

الإسم:..... اللقب:..... السنة الدراسية: 2019/2018	تقييم في الإنتاج الكتابي في نهاية الثلاثي الثاني	المدرسة الابتدائية المربي:
---	---	-------------------------------

1/ أكتب جملة أمام كل مشهد ثم أغمي النص بقول

- المَطْرُ يَتَساقَطُ على مَطْرِيَّةِ فاطمة .

- فاطمة تَسْتَعِدُّ لِلذَّهابِ إلى المَدْرَسَةِ .

- قالت فاطمة لِصَدِيقَاتِهَا: <<.....>> .

.....		مع 1 مع 2 مع 3 مع 4
.....		مع 1 مع 2 مع 3 مع 4
.....		مع 1 مع 2 مع 3 مع 4

الاسم:..... اللقب:..... السنة الدراسية: 2018/2019	تقييم في الإنتاج الكتابي في نهاية الثلاثي الثاني	المدرسة الابتدائية المربي:
---	---	-------------------------------

1/ اكتب جملة أمام كل مشهد ثم أغنى النص بقول

- المَطَرُ يَتَساقَطُ على مطرية فاطمة .

- فاطمة تستعد للذهاب إلى المدرسة .

- قالت فاطمة لصديقاتها: <<.....>>.

.....		مع 1 مع 2 مع 3 مع 4
.....		مع 1 مع 2 مع 3 مع 4
.....		مع 1 مع 2 مع 3 مع 4

الاسم: _____	تجميع الوحدة الثالثة	المقرنة: الروضه
التقريب: _____	التتبع كتابيا	المعلمة: سمية القريني

التوم مؤعد التلقيح. هل ستخاف عيسى؟



تمليقة القريني

1 - اربب الخمل بوضع الأرقام من 1 إلى 3:

خاف عيسى و أختنا تحت الطاولة.

فحص الطبيب عيسى.

فتحت الممرضة حقبتها و أمسكت الحقنة.

2 - أكتب كل حمله أمام المشهد المناسب لها و أترها:







عدد

١

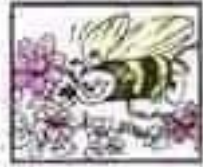
٢

٣

أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ وَأُرْتَبُ الْمَفْرَدَاتِ
لَا كَوْنَ حُجْمَةً

المربية
يسرى بالعايبة

الْبُسْتَانِ - النَّحْلَةُ - فِي - تَتَجَوَّلُ



أَغْنِي الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مُسْتَعِينًا بِالْمَفْرَدَتَيْنِ

الْمَالِبَتَيْنِ : التَّشِيظَةُ - الْجَمِيلِ

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَكْوِلُ النَّصَّ بِمَا يُنَاسِبُ
مِنَ الْمَفْرَدَاتِ :

الْبَطْرِيَّ - دَلَالُ - الْمَغِيرَةَ - مَلُونًا - عَصِيرًا

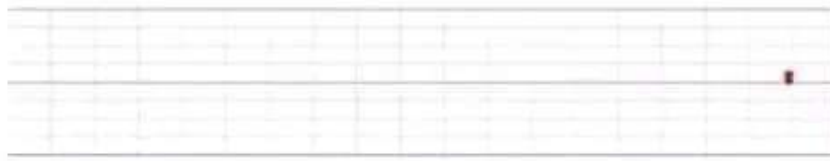
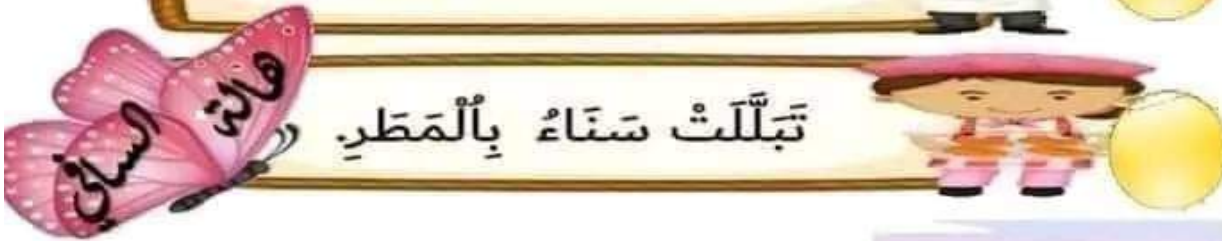
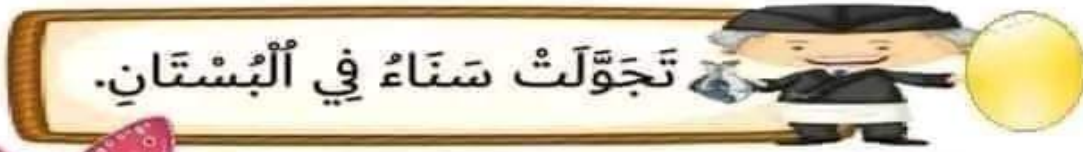
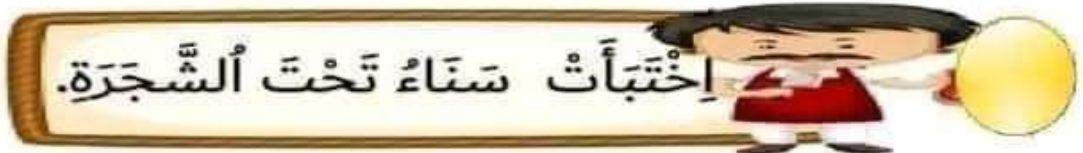
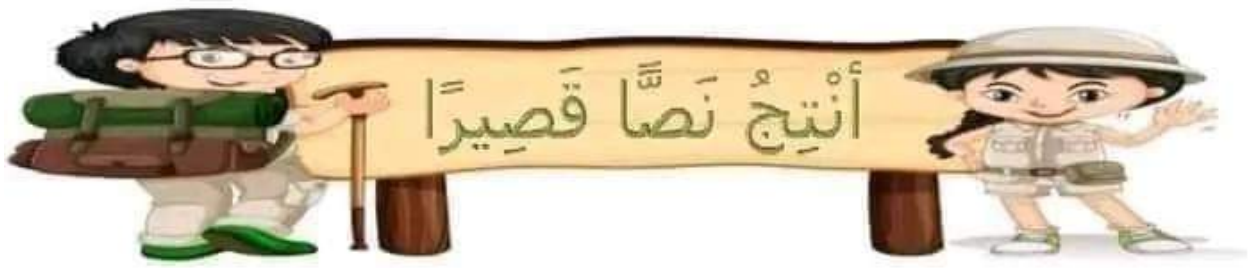
شَرِبْتُ الْقِظَّةُ خَلِيبًا

فَمَرَضْتُ .

حَمَلْتُ الْقِظَّةُ إِلَى

لِيَفْحَصَهَا .





اكتب كل جملة أمام التهجيد المناسب لها.

- خَرَجَتْ سَلْفِي، وَفَتَحْتُ مَطْرِيئَتَهَا.
- التَّلَامِيذُ يُتَابِعُونَ الدَّرْسَ بِالْتِبَاهِ وَتَرْكِيذِ.
- فِي الْخَارِجِ، الْمَطَرُ يَهْطِلُ بِغَرَارَةٍ.





أرّتبُ الجُمْلَ (3,2,1)

أَخَذَتِ الْمُرْضَةُ الْحَقْنََةَ.



فَتَحَّتِ الْمُرْضَةُ الْحَقِيْبَةَ.



حَقَّتِ الْمُرْضَةُ الصَّغِيْرَ.



أرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلِ مُسْتَعِينًا بِـ "و" "ف" "ثَمَّ"

Blank writing lines for the first sentence.



Blank writing lines for the second sentence.



Blank writing lines for the third sentence.



2022/2021
السنة الثنية

اختبار الثلاثي الأول
-إنتاج كتابي-

المدرسة الابتدائية العوبنة 2

الإسم واللقب:

1) أرتب الجمل بوضع الأرقام من 1 إلى 3

و اكتب الفقرة:

وضع محفظته

عاد فادي مسرعاً من المدرسة

ثم دخل غرفته



1 عدد

2 عدد

3 عدد

2) أعمر الفراغات بما يناسب:

..... الحاسوب و أبحر

يتصفح



1 عدد

2 عدد

3 عدد

3) أتمل المشهد و أوصل كتابة النص:



1 عدد

2 عدد

3 عدد

4 عدد

إصلاح الإنتاج الكتابي كله بسبب الحاسوب



مُنَى بِنْتُ نَشِيطَةٍ وَذَكِيَّةٍ يُحِبُّهَا أَصْدِقَاؤُهَا لِأَنَّهَا لَا تَبْخُلُ فِي تَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ لِلْجَمِيعِ . بِمُنَاسَبَةِ بُلُوغِهَا سِنَ الثَّامِنَةِ اسْتَدْعَتْ الْبِنْتُ أَثْرَابَهَا لِحُضُورِ حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِهَا . وَفِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ حَضَرَ الْأَطْفَالَ إِلَى الْمَنْزِلِ يَحْمِلُونَ مَعَهُمُ الْهَدَايَا وَبَاقَاتِ الْوَرْدِ . اسْتَقْبَلَتِ الْبِنْتُ أَصْحَابَهَا بِحَفَاوَةٍ كَبِيرَةٍ ثُمَّ دَعَتْهُمْ إِلَى قَاعَةِ الْجُلُوسِ حَيْثُ أَرْدَانِ السَّقْفِ بِبَالُونَاتٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ وَعَلَقَتْ الشَّرَائِظَ عَلَى الْجُدْرَانِ وَبَيْنَمَا كَانَ الْجَمِيعُ يَلْهُو وَيُغْنِي إِذْ دَخَلَتِ الْأُمُّ تَحْمِلُ شَظِيرَةً كَبِيرَةً وَضَعَتْ فَوْقَهَا ثَمَانِ شَمْعَاتٍ فَهَزَلُوا الْأَطْفَالَ نَحْوَهَا وَتَحَلَّقُوا حَوْلَ الطَّائِلَةِ فَتَقَدَّمَتْ مُنَى وَأَطْفَاتُ الشَّمْعَاتِ تَحْتَ هَالَةٍ مِنَ التَّصْفِيقِ وَالْعِنَاءِ وَبَعْدَ لِحْظَاتٍ تَقَدَّمَ الْأَبُ يَحْمِلُ بَيْنَ يَدَيْهِ هَدِيَّةً وَقَدَّمَهَا لِابْنَتِهِ فَاسْرَعَتْ الطِّفْلَةُ بِفَتْحِ الْهَدِيَّةِ . يَا لِلْمُفَاجَأَةِ إِنَّهُ حَاسُوبٌ مَكْتَبِي جَمِيلٌ وَزِدِّي اللَّوْنِ . غَلَا وَجْهُ مُنَى الْبِشْرِ وَقَاضَتْ نَفْسَهَا غَبِطَةً وَحُبُورًا ثُمَّ عَانَقَتْ وَالِدَهَا شَاكِرَةً فَضْلَهُ .



عِنْدَمَا غَادَرَ الْأَصْدِقَاءُ الْحَفْلَ الْبَهِيحَ دَخَلَتْ مُنَى غُرْفَتَهَا شَغَلَتْ الْحَاسُوبَ وَأَبْحَرَتْ عِبْرَ النَّاتِ تَتَصَفَّحُ مَوَاقِعَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ وَتُنَزِّلُ بَعْضَهَا عَلَى الْجِهَازِ . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَصْبَحَتْ الْبِنْتُ تَخْتَلِي بِالْحَاسُوبِ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ وَتَقْضِي أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ فَأَهْمَلَتْ دُرُوسَهَا وَوَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةَ وَأَصْبَحَتْ شَارِدَةً الدَّهْنِ جَلَالَ حِصَّةِ الدَّرْسِ فَأَعْلَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْأُمَّ بِتَرَاجُعِ نَشَاطِ مُنَى فَلَمْ تَعُدْ تِلْكَ الْفِتْنَةَ الْمُجْتَهِدَةَ وَالْمُثَابِرَةَ وَلَكِنْ وَرَعَمَ تَنْبِيهِ الْأُمَّ وَاصَلَتْ الْبِنْتُ اسْتِهْتَارَهَا وَأَصْبَحَتْ تُذَمِّنُ اللَّعِبَ بِالْحَاسُوبِ لِسَاعَاتٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ . فِي آخِرِ الثَّلَاثِي تَسَلَّمَ الْأَبُ دَفْتَرَ أَعْدَادِ ابْنَتِهِ فَاسْتَشَاطَ غَضَبًا لِتَرَاجُعِ نَتَائِجِهَا وَقَرَّرَ مَنَعَهَا مِنَ اسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ . اغْتَرَفَتِ الْبِنْتُ بِسُوءِ اسْتِعْمَالِهَا لِلْجِهَازِ وَأَنْصَاعَتْ لِقَرَارِ وَالِدِهَا وَعَاهَدَتْ مُعَلِّمَتَهَا أَنْ تُوَاطِبَ عَلَى الْعَمَلِ وَالِاجْتِهَادِ . غَادَتْ مُنَى إِلَى زُشْدِهَا وَاجْتَهَدَتْ فِي دِرَاسَتِهَا وَكَانَتْ مَحَلَّ تَشْجِيعٍ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا وَتَحْسُنَتْ نَتَائِجُهَا فَسَمَّحَ لَهَا وَالِدُهَا بِاسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ مُجَدِّدًا لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ حَيَّرَتْ مُنَى أَنْ تُبْجَرَ عِبْرَ الْمَوَاقِعِ الْعِلْمِيَّةِ حَتَّى تُسْتَفِيدَ مِنَ الْجِهَازِ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ .



X

الاسم:	انتاج كتابي السنة الثانية الثلاثي 2	مدرسة
اللقب:		

نَجَّحْنِي

أتمل المشهد وأملا الفراغات بما يناسب:



كان التلاميذ

.....

وكانت تمرّ بين بهدوء

تراقب التلاميذ وتوجّههم وتصوب أخطاءهم

وفجأة الباب خفيفة. رفع

..... رؤوسهم ونظروا إلى

يستطلعون الأمر. ثم وقفوا لتحية الزائرين

تقدّم الضيوف فدخل فريق

فهذا يرتدي وذاك

تدلّت على صدره

حين ذاك كثير وانقلب القسم الهادئ

إلى كان الأطفال خائفين من

الحقنة. لاطفت التلاميذ ودعتهم إلى

و..... و..... عن فائدة التلقيح قائلة: «..... خير

من العلاج فهو يحمي من الأمراض فهل نتخلّى عنه من أجل إبرة

صغيرة لا تؤلم؟»

أنتج



١ أكمِلُ الفَراغَ بِمَا أراهُ مُناسِبًا.
بَعْدَ أَنْ رَشادُ حَصالَتَهُ ذَهَبَ
إِلَى المَغازةِ لِـ هَدِيَّةً لِأُمِّهِ
بِمُناسَبَةِ الأُمَّهاتِ لِكِنَّ نُقودَهُ
.....

٢ أَتأملُ المَشاهدَ ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنِ المَشهدَيْنِ الأَوَّلِ وَالثَّانِي.

.....
.....
.....



.....
.....
.....



بِمُناسَبَةِ عِيدِ الأُمَّهاتِ
أَتَمَنَّى لِكِ عِيدًا سَعِيدًا
يَا أُمِّي.





WWW.MADAR.TN WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN



4



WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN



WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN



WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN





..... : الأِسْمُ :	تَقْيِيمُ مُكْتَسَبَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ	مَدَارُ التَّعْلِيمِيَّةِ
..... : اللَّقَبُ :	فِي نِهَائَةِ الثَّلَاثِي الثَّانِي	2023 - 2022
..... : الأَلْسُنَةُ :	المادة : إِنْتَاجُ كِتَابِي	

الإِصْلَاحُ 4 :

التَّعْلِيمَةُ 1: أَرْتَبِ الْجُمْلَ مِنْ 1 إِلَى 4:

2 أَخَذَ سُكْرِي يَسْغُلُ وَيَغْطِسُ.

1 مَرَضَ سُكْرِي مَرَضًا شَدِيدًا.

4 اِتَّصَلَتِ الأُمُّ بِالأَطِيبِ.

3 اِرْتَفَعَتْ حَرَارَةُ سُكْرِي.

التَّعْلِيمَةُ 2: أُعِيدُ كِتَابَةَ الفِقرَةِ مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ (و، ف، ثم) وَ أَخَذْتُ التَّكْرَارَ :

عِنْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى المَسْجِدِ تَهَاطَلَتِ الأَمْطَارُ بِغَزَاةٍ تَتَبَلَّلُ سُكْرِي وَأَخَذَ يَرْتَعِشُ مِنْ شِدَّةِ البَرْدِ. لَزِمَ الفِرَاشَ وَأَخَذَ يَسْغُلُ وَيَغْطِسُ. ثُمَّ ارْتَفَعَتْ حَرَارَتُهُ ففَرَعَتِ الأُمُّ وَاتَّصَلَتْ بِالأَطِيبِ لِيُعْضِصَ النَّرِيضَ.

التَّعْلِيمَةُ 3: أَعْبِرْ عَنِ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ عَلَى الأَقْلَ وَأُعْطِهَا بِعَنَاصِرٍ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ وَالأُخْرَى عَلَى المَكَانِ:





الْيَوْمَ كَانَ الطَّفْسُ جَمِيلاً وَالسَّمَاءُ صَانِيَةً وَالسَّبِيحُ عَلِيلاً . خَرَجَ
أَحْمَدُ إِلَى الْغَايَةِ الْقَرِيبَةِ لِيَتَجَوَّلَ . فَجَاءَهُ أُبْصَرَ عُشَّ عُشْفُورٍ .
فَتَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ وَأَرَادَ أَنْ يَجِدَّزَ الْفِرَاحَ الصَّغِيرَةَ مِنْ عُشِّهَا وَهِيَ
تُوقِزُ .



لَكِنْ شُرْعَانَ مَا تَكَسَّرَ الْعُشُّ وَسَقَطَ أَحْمَدُ عَلَى الْأَرْضِ . أَخَذَ
يَصِيخُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ الَّذِي أَصَابَهُ فِي سَاقِهِ الْيُسْرَى .



جَاءَ الطَّيِّبُ بِسُرْعَةٍ وَشَرَعَ يَفْحَصُ الطِّفْلَ . هَذَا الطَّيِّبُ الْأُمُّ
وَمُسَانَهَا عَلَى حِجَّةِ آئِنهَا . ثُمَّ نَصَحَ الطِّفْلَ بِالْأَلَّا تَسَلَّقَ الْأَشْجَارَ
وَيَعْبَثَ بِأَعْشَاشِ الْعَفْصَافِيرِ .



تقييم في الإنتاج الكتابي

السنة الثانية

التعليمة:

أكمل فراغات المشهدين الأول والثاني وأنج فقرة قصيرة أعبر بها من المشهد الأخير



في يوم شتوي البرودة أفاق
.....

من لكنه لم يقدر على مغادرة
الفراش

لأنه أحس ب..... في حلقه وصداع
شديد

في..... وأصبح يسعل و.....



علمت بعرض فأحضرت

له كأسا من في انتظار
قدوم





WWW.MADAR.TN WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN



4



WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN



WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN



WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN

WWW.MADAR.TN





..... : الأِسْمُ :	تَقْيِيمُ مُكْتَسَبَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ	مَدَارُ التَّعْلِيمِيَّةِ
..... : اللَّقَبُ :	فِي نِهَائَةِ الثَّلَاثِي الثَّانِي	2023 - 2022
..... : الْقِسْمُ : السَّنَةُ الثَّانِيَّةُ	المادة : إِيْتَاْجُ كِتَابِي	

الْأَخْتِبَارُ 4 :

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَرْتُبُ الْجُمَلِ مِنْ 1 إِلَى 4 :

أَخَذَ سُكْرِي يَسْغُلُ وَ يَغْطِسُ .

مع

مَرَضَ سُكْرِي مَرَضًا شَدِيدًا .

إِتَّصَلَتِ الْأُمُّ بِالطَّيِّبِ .

إِرْتَفَعَتْ حَرَارَةُ سُكْرِي .

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفِئْرَةِ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرُّبُطِ (وَ فِ، ثُمَّ) وَ أَخِذْتُ الشُّكْرَارَ :

مع

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَعَبَّرْ عَنِ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ عَلَى الْأَقْلُ وَأَغْنِيهَا بِعُنَاوِيْرٍ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ وَأُخْرَى عَلَى

المَكَانِ :



④ أَسْتَعِينُ أَلَا نِيَالْجَمَلِ الْمَرْتَبَةِ لِأَكْتُبُ الْتَّحَى 3

النَّص 3

⑤ أَجْمَعُ عَلَى كُرَّاسِي (كُرَّاسِ الْإِنْتَاكِ الْكُتَابِي) الشُّوْصِ
الثَّلَاثِ لِأَتَخَضَّلَ عَلَى قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ
عُنْوَانُهَا

فَلِنُشَارِكُ فِي تَجْمِيلِ مَدْرَسَتِنَا!

إنتاج كتابي
سنة ٤

المدارس: المبادرة وبناء المشاريع

أميرة موسى • تنظيف ساحة المدرسة •

① أَخْتَارُ مِنْ مُفْرَدَاتِ الْأَطَارِ مَا يَنْسِبُ النَّصِّ وَأَتِمِّمُ:

نَحَافَةٌ ~ يَوْمَ الْأَحَدِ ~ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ ~ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الشَّجَرَةِ

قَرَّرَ مُدِيرُ مَدْرَسَتِنَا نَنْظِيفَ حَمَلَةً

النصي 1

وَتَشْجِيرٍ اجْتَمَعَ

الْمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ

وَقَامَ الشَّيْخُ عَارِفٌ بِتَوْزِيحِ الْأَدْوَارِ



② أَتَا مَثَلُ الْمَشْهُدِ وَأَكْمَلَ النَّصَّ الثَّانِي بِمَا رَأَى مُنَاسِبًا:

أميرة موسى • تدرتق معا

النصي 2 انْطَلَقَ الْعَمَلُ عَلَى قَدِيمِ وَسَاقٍ . هَذَا

الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ وَقَدْ اِهْتَمَّ بِتَنْظِيفِ

..... : هَذِهِ سَلْمَى وَدَاكِي



بِاسْمِ يَكْنُسَانِ وَتِلْكَ

بَدَى نُمُوسِكُ حَيْثُ يَخْرُجُ رِيَانُ

الَّتِي يَلْتَوِطُّهَا .

أميرة موسى

③ أُرَتِّبُ الْجُمْلَةَ لِأَعْرِفَ مَا تَأْمُرُ بِهِ الْفَرِيقُ الثَّانِي: (1 ← 4)



هَذَا أَحْمَدُ يَحْفَرُ حُفْرًا بِالرَّفْشِ .

أَمَّا الْفَرِيقُ الثَّانِي فَعِنْدَ انْتِخَالِ

بِغْرَاسَةِ الشُّجَيْرَاتِ .

تِلْكَ قَاطِعَةٌ وَرَاطَةٌ تُضَعَّانِ الشُّجَيْرَاتِ

دَاخِلَهَا .

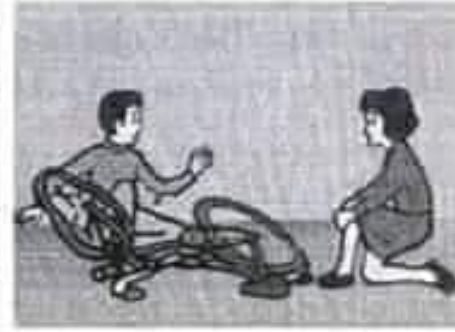
حَنَانُ تَسْقِيهَا مَاءً عَذْبًا بِالْمَرْسِيِّ .

تمارين وامتحانات لكل المستويات

وزارة التربية الجنوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 لغة العربية	تقديم مكتسبات المتعلمين - الوحدة 5 -	إنتاج كتابي السنة الثانية
الاسم واللقب: _____	القسم: _____	

أتأمل المشاهد الثلاثة وأكمل النص بما يناسب:

في يوم ربيعي جميل



أسرع رامي وأخبر والده بالأمر فطمأته
ووعده بأن يصلح له دراجته بشرط أن لا
يتهور في المستقبل.

معدا 1 معدا 2 معدا 3 معدا 4

جدول امتداد الأعداد

مستويات التملك	مع 1	مع 2	مع 3	مع 4	المجموع
العدم التملك	0	0	0	0	
دون التملك الأدنى	2	1.5	1.5	2	
التملك الأدنى	4	3	3	3	
التملك الأقصى	6	4.5	4.5	5	20



257

37 commentaires

J'aime

Commenter

التعليق

التفقيم

○ أعمل كتابة النصّ مستعينا بوضع النهاية والعشاهد :



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



قدم الطيب ودخل على مجدي وحياء مجسما
فحس نبضه ونظر في خلقه وأذنيه وتسمع دقات قلبه
وكان تارة يضغط بإبهامه على بطنه وتارة أخرى ينظر
إلى ظهره والمسكين يصيح ويتألم ثم قال للأُم:
« يبدو أن ابنك قد تناول أطعمة متعفنة كانت سببا في
تألمه » كتب الطيب وصفة مناسبة له وأوصى الأُم
بترديد العناية ورجا لمجدي الشفاء والنصر.

6

Samar Samar

J'aime

Commenter

IL Y A 7 HEURES

الاسم	تقديم مكتسبات المتعلمين في نهاية الثلاثي الثاني المادة: الإنتاج الكتابي	المدسة السنة الثانية ب
-------------	--	---------------------------

التعلّيمية: أتأمل المشاهد و أقرأ النّهاية وأنتم بقية الأحداث مع إثراء النّصن بأقوال مع وضع

علامات القول: "....."

مع 1

مع 2

مع 2

مع 4






.....
عدنا إلى منازلنا و الخيبة تملأ قلوبنا على
 ملابسنا المبللة و على المباراة الممتعة التي لم يكتب
 لنا أن نواصلها

تمارين وامتحانات لكل المستويات

إنتاج كتابي السنة الثانية	تقييم مكتسبات المتعلمين - الوحدة عدد 8 -	وزارة التربية المدنية الجهوية للتربية بوسو بشرة بوسو ب اللغة العربية
القسم: _____	الاسم واللقب: _____	

التعليمة: انمّل المشاهد واعبر عنها بما يناسب:

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
	
	

مع 4
 مع 3
 مع 2
 مع 1

جدول إسناد الأعداد

المجموع	التميز	معايير العت الألفي			المعايير	
		مع 4	مع 3	مع 2		مع 1
			0	0	0	مستوى التملك
			2	2	2	انعدام التملك ---
		2	2	2	2	نون التملك الألفي (-+)
		3	3	3	3	التملك الألفي (-++)
20	5	5	5	5	5	التملك الأقصى +++

الاسم: _____	تقييم الوحدة الرابعة	المدرس: _____
التلقب: _____	تساج كتبي	المعلمة: سمية الفريسي



الأطفال في طريقهم إلى المدرسة
تغالبون الريح.

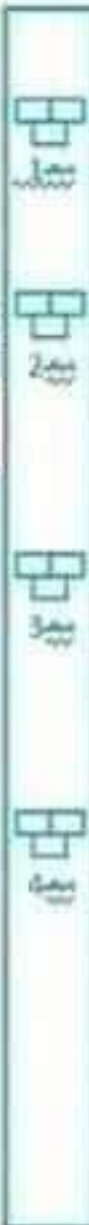
- 1 - أرّبتَ الحَمَلَ بوضع الأرقام من 1 إلى 3:
- حَمَلتَ الرِّيحَ المَطْرِبَةَ، لَكِنَّ طَارِقًا امْتَسَكَ بِهَا.
- نَزَلَتِ المَطَرُ.
- فَنَحَتِ قَاطِمَةٌ مَطْرِبَتَهَا.

2 - اكتب كل حمله امام المشهد المناسب لها و اترها:

الفتاة المهذبة	مذرياً	في صبيحة يوم ربيعي	في صبيحة يوم شتوي
----------------	--------	--------------------	-------------------







يُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بِإِضَافَةِ عَنَاصِرٍ جَدِيدَةٍ

- النَّصُّ : لَمَخَ سَامِي غُضْفُورًا مُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ فَحَمَلَهُ مَعَهُ وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ .
 ثُمَّ قَدَّمَ لَهُ الطَّعَامَ وَ الشَّرَابَ فَأَمْتَنَعَ . إِحْتَارَ الطُّفْلُ وَ فَكَّرَ فِي الْأَمْرِ .
 التَّغْلِيمَةُ : أُعِيدَ كِتَابَةُ النَّصِّ مُتَصَرِّفًا فِيهِ وَفُقَ الْمَشَاهِدِ الْمُقَدِّمَةِ .



يُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بِإِضَافَةِ عُنَاوِرٍ جَدِيدَةٍ

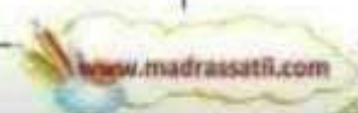
النَّصُّ : لَمَحَ سَامِي غَضْفُورًا مَلَقَى عَلَى الْأَرْضِ فَحَمَلَهُ مَعَهُ وَ وَضَعَهُ فِي قَفْصِ .
 ثُمَّ قَدَّمَ لَهُ الطَّعَامَ وَ الشَّرَابَ فَأَمْتَنَعَ . إِخْتَارَ الطِّفْلُ وَ فَكَّرَ فِي الْأَمْرِ .
 التَّغْلِيمَةُ : أُعِيدَ كِتَابَةُ النَّصِّ مُتَصَرِّفًا فِيهِ وَفْقَ الْمَشَاهِدِ الْمُقَدَّمَةِ .

فِي يَوْمٍ رَيْجِي مَسْمِي كَانَ
 سَامِي يَسْجُورُ فِي النَّسَارِ وَفَجَاءَهُ
 لَمَحَ غَمْفُورًا صَغِيرًا مَدَى عَلَى الْأَرْضِ
 فَأَحْدَثَ بَيْنَ يَدَيْهِ بِلُطْفٍ وَحَمَلَهُ
 مَعَهُ إِلَى الْقَرْوِلِ . وَ وَضَعَهُ فِي قَفْصِ
 ذَهَبِيَّ السَّوْرِ ثُمَّ قَدَّمَ لَهُ الطَّعَامَ
 وَ الشَّرَابَ فَأَمْتَنَعَ عَنِ الْأَكْلِ وَرَفَضَ
 الْعِنَاءَ . إِخْتَارَ الطِّفْلُ وَفَكَرَمَلِيًا
 فِي الْأَمْرِ فَأَذْرَكَ أَنَّ الْعَمْفُورَ حَزِينٌ
 وَأَنَّهُ سَيَسْعَدُ عِنْدَمَا يَكُونُ مَعَ
 أَحَدِ قَائِمِي الطُّيُورِ حُرًّا طَلِيغًا .
 فَفَتَحَ سَامِي بَابَ الْقَفْصِ فَطَارَ
 الْعَمْفُورُ وَصَفَّقَ بِجَنَاحَيْهِ وَأَرْسَلَ
 الْأَعْيُنَ عِنْدَهُ ثُمَّ حَلَّقَ عَالِيًا فِي
 الْأَحْوَاءِ الْقَيْسِيَّةِ .





السند	معجم و عبارات	المرض والعلاج
	تتوجع وتئن لازمت الفراش تنالم تسعل - تعطس الأرق - السهاد - هتفت هرعت	لازمت سلمى الفراش. -بدأت تسعل و تعطس. -اصفر وجهها - شحبت لونها -شرعت تسعل - أخذت تنئن - بدأت تارة تسعل وطورا تعطس - أصابها الأرق - قضت ليلتها أرقا وعرقا وحتى -ارتفعت درجة حرارتها- هرعت الأم إلى الهاتف-
	تنصت جسن النبض تسقع فاس درجة الحرارة حزر وصفة الدواء طمأن تمائل للشفاء المحرار السماعة	-حضر الطبيب على الفور. -أخذ الطبيب بشخص المرض و يتسقع دقائق قلب المريضة بالسماعة -شرع في جسن النبض. -سألت الأم الطبيب عن حال ابنتها قائلة : "طمئني يا دكتور عن حال بنيتي." -أجاب الطبيب مطمئنا : "لا تخافي لقد أصيبت بزكام حاد." -شرع الطبيب في تحرير وصفة الدواء. - تمنى لها الشفاء العاجل . -دفعت الأم أجره الطبيب . بعدما تناولت الدواء تعاللت سلمى للشفاء .



3 J'aime

كِرَّاسُ الْإِنْتَاكِ الْكِتَابِي وَصِفْ عِنَاصِرَ الْمَحِيْطِ - الشَّخْصِيَّاتِ (أَوْصَافِ خَلْقِيَّةِ) - وَصِفْ مَرِيضَ

‣ شَاخِبِ الْوَجْهِ، غَاثِرِ الْعَيْنَيْنِ، مُسْتَلَقِ
فِي تَرَاحٍ وَذَبُولٍ وَإِعْيَاءٍ. كَانَ عَلِيْلًا
قَدْ أَنْهَكَهُ الْمَرَضُ وَكَادَ يَسْلُجُ جِسْمَهُ
سَلًا. كَانَ يَفِيْقُ قَلِيْلًا ثُمَّ يَقْسُو عَلَيْهِ
الْمَرَضُ أَحْيَانًا.

‣ كَانَ الْحَرَّ قَدْ لَفَحَ وَجْهَهُ فَأَحَالَهُ
مَتَوَرِّدًا 1 فَكَأَنَّهُ قَدْ عَادَ مِنْ سَبَاقٍ.

‣ أَخِيْرًا تَضَاعَلِ دَاؤُهُ وَتَدَرَّجَ نَحْوِ
الْعَافِيَةِ وَالْبَرِّءِ فَأَشْرَقَ وَجْهَهُ وَعَادَتْ
إِلَيْهِ الْإِبْتِسَامَةُ الْعَذْبَةُ.

1 فَأَحَالَهُ مَتَوَرِّدًا : أَي حَوَّلَهُ مَحْمَرًا، أَي صَارَ بِلَوْنِ
الْوَرْدِ.

عبارات وأوصاف حول المرض

يننّ ويتأوه.

يتألّم ويتوجع.

يتلوى من فرط الوجع.

شاحب الوجه، غائر العينين

مستلق في تراخ وذبول وإعياء



كان عيلا قد أنهكه المرض وكاد يسلّ جسمه سلا.

كان يفيق قليلا ثم يقسو عليه المرض أحيانا

كان الحر قد لفح وجهه فأحاله متوردا فكانه قد عاد من سباق.

يهتزّ جسمه النحيل كلما داهمته نوبة السعال.

حلقه جاف كالورق اليابس وفمه مرّ كاغصان الذفلة.

امسى جسمه نارا تلظى يهذي في غمرة الحمى.

اصفرّ محياه كالورس ، شحب وجهه وذبلت عيناه.

قضى ليله بين الأنين والسنهاد يتوق إلى الشفاء توق الضمان إلى الماء

أخذت منه الألام كل مأخذ.

سأل الطبيب الأمّ عن علّة صغيرها ثم شرع في تشخيص المرض ففحص

الولد فحصا دقيقا و تسمع إلى دقّات قلبه بالسماعة و أمعن النظر في

أذنيه و حلقه و جس نبضه بعناية و قاس حرارة جسمه الملتهب...

... وأخيرا تضاؤل داؤه و تدرج نحو العافية و البرء فأشرق وجهه

و عادت إليه الابتسامة العذبة.

خَرَجَ أَحْمَدُ لِلْعَبِّ فِي خَدِيقَةِ الْحَيِّ ، وَمَا
هِيَ إِلَّا لَحَطَّاتٌ حَتَّى هَبَّتْ عَاصِفَةٌ هَوَّجَاءُ
فَلَمَعَ الْبُرْقُ وَقَصَفَ الرَّعْدُ وَنَزَلَتْ الْأَمْطَارُ
بِغَزَاةٍ . احْتَمَى أَحْمَدُ بِشَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ وَبَعْدَ
بُرْهَةٍ أَسْرَعَ الْخُطَى إِلَى مَنْزِلِهِ وَلَكِنْ هَيْهَاتَ
فَقَدْ تَبَلَّلَ مِنْ رَأْسِهِ حَتَّى أَخْمَصَ قَدَمَيْهِ .



غَيَّرَ مَلَأْبِسَهُ بِسُرْعَةٍ وَرَكَنَ إِلَى غُرْفَتِهِ يُطَالِعُ قِصَّةَ . خَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ فَأَقْبَلَتْ الْأُمُّ
تَسْتَدْعِي الْجَمِيعَ إِلَى الطَّائِلَةِ .

لَبَّى الْجَمِيعُ النَّدَاءَ إِلَّا أَحْمَدَ فَسُرِعَانَ مَا ارْتَفَعَتْ حَرَارَتُهُ وَأَحْمَرَ خَدَاهُ وَدَمَعَتْ
عَيْنَاهُ تَلَمَّسَتْ الْأُمُّ جَيْبِيَهُ فَإِذَا بِهِ يَتَّقَدُ حَرًا . الْتَقَفْتُهُ سَرِيعًا وَدَثَّرْتُهُ بِمِعْطَفِيهِ الْوَبِيرِ
وَأَسْرَعَتْ بِهِ إِلَى طَبِيبِهِ . فَحَضَّ الطَّبِيبُ أَحْمَدَ فَجَسَّ نَبْضَهُ وَتَسَمَّعَ إِلَى ذِقَاتِ
قَلْبِهِ وَنَظَرَ إِلَى حَلْقِهِ وَتَأَكَّدَ مِنْ سَلَامَةِ أُذُنَيْهِ ثُمَّ التَّفَّتْ إِلَى الْأُمِّ وَقَالَ : "لَا تَجْرُعي
وَلَا تُفْرَعي لَقَدْ أَحْسَنْتِ صُنْعًا يَاخْضَارِهِ سَرِيعًا سَأَصُفُّ لُهُ بَعْضَ الْمَضَادَّاتِ الْخَيَوِيَّةِ
وَعَلَيْهِ التَّزَامُ الْفَرَّاشِ وَتَنَاوُلِ السُّوَالِ الْدَائِفَةِ وَالْحَسَاءِ السَّاخِنِ " .
شَكَرَتِ الْأُمُّ الطَّبِيبَ وَحَثَّتْ أَحْمَدَ عَلَى التَّحَامُلِ وَالْوُقُوفِ عَلَى قَدَمَيْهِ فَلَا شَيْءَ
يُخِيفُ . وَفِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ عَرَجَتْ الْأُمُّ الصِّيدَلِيَّةَ الْقَرِيبَةَ وَأَقْتَنَتْ الدَّوَاءَ .



وَمَا إِنْ وَصَلُوا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى جَهَّزَتْ
حَسَاءَ سَاحِنًا وَقَدَّمَتْهُ لِأَحْمَدَ الَّذِي وَاضَبَ
عَلَى تَنَاوُلِ دَوَائِهِ بِانْتِظَامٍ ، وَمَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ
قَلِيلَةٌ حَتَّى بَرِيَ تَمَامًا وَعَادَ إِلَى سَالِفِ
عَهْدِهِ مِنْ مَرَحٍ وَلَهْوٍ .

إنتاج كتابي محور المرض مع وصف فصل الشتاء



خَرَجَ أَحْمَدُ لِلْعِبِّ فِي خَدِيقَةِ الْخَيْ ، وَمَا هِيَ إِلَّا
لَحْظَاتٍ حَتَّى هَبَّتْ عَاصِفَةٌ هَوْجَاءُ فَلَمَعَ الْبَرْقُ
وَقَصَفَ الرُّعْدُ وَنَزَلَتْ الْأَمْطَارُ بِغَرَاةٍ ، اخْتَمَى أَحْمَدُ
بِشَجَرَةٍ قَرِينَةٍ وَبَعْدَ بُرْهَةٍ أَسْرَعَ الْخَطَى إِلَى مَنْزِلِهِ
وَلَكِنْ هَيْهَاتَ فَقَدْ تَبَلَّلَ مِنْ رَأْسِهِ حَتَّى أَحْمَصَ
قَدَمَيْهِ .



غَيَّرَ مَلَابِسَهُ بِسُرْعَةٍ وَرَكَنَ إِلَى غُرْفَتِهِ فَطَالَعَ قِصَّةً .
حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ فَأَقْبَلَتْ الْأُمُّ تَسْتَدْعِي الْجَمِيعَ
إِلَى الطَّائِلَةِ ، لَبَّى الْجَمِيعُ النَّدَاءَ إِلَّا أَحْمَدَ فَسُرِعَانَ
مَا ارْتَفَعَتْ حَرَارَتُهُ وَأَحْمَرَ خَدَاهُ وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ .



تَلَمَّسَتْ الْأُمُّ جَبِينَهُ فَإِذَا بِهِ يَتَّقِدُ حَرًّا . اِلْتَقَفَتْهُ
سَرِيعًا وَدَثَّرَتْهُ بِمِغْطِفِهِ الْوَتِيرِ وَ أَسْرَعَتْ بِهِ إِلَى
طَبِيبِهِ .



فَحَصَ الطَّبِيبُ أَحْمَدَ فَجَسَّ نَبْضَهُ وَتَسَمَّعَ ذَقَاتَ
قَلْبِهِ وَنَظَرَ إِلَى خَلْقِهِ . تَأَكَّدَ مِنْ سَلَامَةِ أُذُنَيْهِ ثُمَّ
التَفَّتْ إِلَى الْأُمِّ وَقَالَ : " لَا تَجْزَعِي وَلَا تَفْزَعِي لَقَدْ
أَخْسَنْتِ صُنْعًا بِإِحْضَارِهِ سَرِيعًا سَأَصِفُ لَهُ بَعْضَ
المُضَادَّاتِ الحَيَوِيَّةِ وَعَلَيْهِ التَّزَامُ الفِرَاشِ وَتَنَاوُلِ
السُّوَائِلِ الدَّافِئَةِ وَالْحَسَاءِ السَّاحِنِ . "

شَكَرَتْ الْأُمُّ الطَّبِيبَ وَحَثَّتْ أَحْمَدَ عَلَى التَّخَامُلِ
وَالْوُقُوفِ عَلَى قَدَمَيْهِ فَلَا شَيْءَ يُخِيفُ وَفِي طَرِيقِ
العُودَةِ عَرَجَتْ الْأُمُّ عَلَى الصِّيدَلِيَّةِ القَرِيبَةِ وَاقْتَنَتْ
الدَّوَاءَ وَمَا إِنَّ وَصَلُوا المَنْزِلَ حَتَّى جَهَّزَتْ لَهُ حَسَاءَ
سَاحِنًا وَقَدَّمَتْهُ لِأَحْمَدَ الَّذِي وَاضَبَ عَلَى تَنَاوُلِ
دَوَائِهِ بِانْتِبَظَامٍ وَمَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى بَرِيءَ
تَمَامًا وَعَادَ إِلَى سَالِفِ عَهْدِهِ مِنْ مَرَحٍ وَلَهْفٍ .

السنة

تدريب على مادة الإنتاج الكتابي

السند : نزلت الأمطار غزيرة ، كان الطفل وسيم يلعب في الشارع فابتلّ ومرض .

اهتمت به أخته الكبرى ...

التعليمة: أتاقل المشاهد ثم أعبر. لا أنسى استعمال أدوات الربط: و- ف- ثم ...



ماذا فعلت الأخت بعد ذلك؟



عبارات حول المرض



فِي يَوْمِ شَيْئِي شَدِيدِ البرودةِ أَفَاقَ سَمِيرٍ مِنْ تَوَمِهِ لَيْتَهُ لَمْ
تَفِيرَ عَلَيَّ مُعَادِرَةَ الْفِرَاسِ لِأَنَّهُ أَحْسَنَ بِالْمِ شَدِيدٍ فِي خَلْقِهِ وَصَارَ
تَشْكُو وَجَعًا فِي رَأْسِهِ وَكَيْفِيهِ وَصَدْرِهِ وَ اصْتَحَّ تَسْعُلُ وَتَكْحُ وَتَبِنَ
وَتَنَؤُهُ وَيَقُولُ : آه رَأْسِي ! آه رَأْسِي !

أَخْضَرَتِ الْأُمُّ الْمِخْرَارَ وَوَضَعَتْهُ إِلَى إِيْطِهِ ، وَتَرَقَّتْ قَلِيلًا . سَحَّتَتْ
الْأُمُّ الْمِخْرَارَ . نَمَّ أَخْضَرَتْ لَهُ كَأَسَا مِنَ الْخَلِيبِ الدَّافِي .

هَاتَقَتْ الْأُمُّ الطَّيِّبَ فَخَصَّرَ عَلَيَّ حَتَّاجِ السَّرْعَةِ وَشَرَعَ فِي فَخْصِ
الْمَرِيضِ ، فَحَسَّ تَبْضَهُ بِعِيَابَةٍ وَ أَمْعَنَ التَّنَطَّرَ فِي خَلْقِهِ وَ أَدْتَبَهُ
وَخَدَّقَ فِي عَيْنَيْهِ . نَمَّ وَصَعَ الْمِخْرَارَ تَحْتَ إِيْطِ الطَّعْلِ لِتَقْيَسَ
خَرَارَةَ جِسْمِهِ . وَبَعْدَ أَنْ قَرَعَ مِنْ الْقَخْصِ حَرًّا وَضَفَّهَ الدَّوَاءَ
وَقَدَّمَهَا لِلْأُمِّ مُطْمَئِنًّا : " لَا تَخْزَعِي يَا سَيِّدِي لَقَدْ أَصِيبَتْ
صَغِيرَكَ بِبَزْلَةٍ تَرْدُ .

وَاضَتْ الْوَالِدَةُ عَلَيَّ تَنَؤُلَ الدَّوَاءِ فِي مَوْعِدِهِ فَتَحَسَّنَتْ خَالَتُهُ
وَتَمَانَّلَ لِلشِّفَاءِ .

إنتاج كتابي محور المرض مع وصف فصل الشتاء



خَرَجَ أَحْمَدُ لِلْعِبِّ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ ، وَمَا هِيَ إِلَّا
لِحَطَّاتِ حَثَى.....



اِحْتَمَى أَحْمَدُ بِشَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ.....



تَلَمَّسَتْ الْأُمُّ جَبِينَهُ فَإِذَا بِهِ يَتَّقَدُ حَرًّا.....