

# الكتابة بالكميات

الثلاثي

الثاني

اللغة العربية.

الرياضيات.

الإيقاظ العلمي.

Langue Française

نور الدين غربال  
محمد العوزي  
يسار داود

3

**الرأي**

1

القراءة

**النص**

كان الصَّفُ مُمْتَدًا أَمَامَ شُبَّاكَ التَّذَاكِرِ بِمَحَاطَةِ الْقَطَارِ بِتُونِسِ وَلَمْ يَرِفِيقْ  
وَأَخْتَهُ بَدًا مِنَ الْوُقُوفِ فِي مُؤَخَّرَةِ الصَّفِ لَا قَنَاءَ تَذَكَّرَتِينِ.  
مَضَى وَقْتٌ طَوِيلٌ فِي الانتِظَارِ، فَقَلَقَتْ سَوْسَنٌ وَهَمَسَتْ فِي أَذْنِ أَخِيهَا:  
- إِلَى مَتَى سَبَقَنِي هَذَا يَا رَفِيق؟ أَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَقدَّمَ نَحْوَ الشَّبَّاكِ؟  
إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَقُولَنَا الْقَطَارُ فَنَصِّلَ إِلَى الزَّهْرَاءِ مُتَّاخِرِينِ.  
تَبَسَّمَ رَفِيقٌ وَقَالَ:

- مَاذَا تَقُولِين؟ أَمَا رَأَيْتَ هَؤُلَاءِ الْوَاقِفِينَ أَمَامَنَا فِي الصَّفِ؟ وَكَيْفَ  
تَجَاوِزُوهُمْ وَهُمْ أَتَوْا قَبْلَنَا؟ وَمَاذَا يَقُولُونَ عَنَّا؟ لَا! لَا! هَذَا غَيْرُ مُمْكِنِ،  
صَيْرًا، صَيْرًا يَا سَوْسَنَ! سَوْفَ لَنْ تَأْخُرَ عَنْ مَوْعِدِ الْقَطَارِ بِإِذْنِ اللَّهِ.

العدد	القارئ	المعابير
1.5	أجبَ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ يَتَضَمَّنُهُ الجُدولُ:	معا 1
1	1 - أَخْتَارَ مِنْ يَأْتِي الْعَوَامِلِ الَّتِي جَعَلَتْ سَوْسَنَ تَطلُّبُ مِنْ أَخِيهَا تَجَاوِزَ الْوَاقِفِينَ فِي الصَّفِ: طَوْلُ الانتِظَارِ - صِغْرُ سِنَّهَا - خُوفُهَا مِنَ التَّأْخُرِ عَنْ مَوْعِدِ الْقَطَارِ.	معا 1

		ب - أَدْعُمُ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:	
0,5		أ - أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ فِعْلٍ مَعْنَاهُ "تَكَلَّمَ كَلَامًا خَفِيًّا" :	معـ 3
0,5		ب - أَسْتَعْمِلُهُ فِي مَوْقِفٍ:	معـ 2
0,5		أ - أَطْرَحُ سُؤَالًا يَبْدأُ بِ"لِمَاذَا.....؟" يَتَعَلَّقُ بِسَبَبِ طَلْبِ سَوْسَنَ تَجَازُّ الْوَاقِفِينَ فِي الصَّفَّ:	معـ 2
0,5		أ - أَكْتُبُ المَقْطَعَ الَّذِي يَبْرُزُ سُلُوكُ رَفِيقِ الْحَضَارِيِّ.	معـ 3
1		ب - أُعْطِي مِثَالًا آخَرَ أَبْرِزُ فِيهِ بَعْضَ مَظَاهِرِ السُّلُوكِ الْحَضَارِيِّ.	معـ 3
1,5		أ - أَخْتَارُ عِنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ: * فِي مَحَطةِ القِطَارِ. * سُلُوكِي حَضَارِيٌّ . * سَفَرَةٌ فِي القِطَارِ.	معـ 1

فهم النص				
المجموع	3 معـ استخراج قرآن من النص	2 معـ فهم عبارات النص	1 معـ الفهم الإجمالي	
	0	0	0	انعدام التسلك
0,5	0,5	1,5	1,0,5	دون التسلك
1,5	1	2,5	2	التسلك الأدنى
7,5	2	1,5	4	التسلك الأقصى

القراءة الجهرية				
المجموع	3 معـ التثبيم	2 معـ الاسترسال	1 معـ النطق	
	0	0	0	انعدام التسلك
0,5	0,5	0,5	0,5	دون التسلك
1	1	1	1	التسلك الأدنى
4,5	1,5	1,5	1,5	التسلك الأقصى

الاسم واللقب:	قواعد اللغة	الرافق
السنة ..... 3 العدد المتدرّج الحاصل ..... 8 ..... 20	1	

1 أَعْوَضُ "أَمْسٌ" بـ "غَدًا":  
أَمْسٌ مَضَى وَقْتٌ طَوِيلٌ فِي الانتِظارِ فَقَلِّتْ سَوْسَنٌ وَهَمَسَتْ فِي أذْنِ أخِيهَا:  
«إِلَى مَتَى سَبَقَنِي هَكَذَا؟»

2 أَفْرَا مَا يَأْتِي ثُمَّ أَعْوَضُ "أَنْتَ" بـ "أَنْتَ":  
كُنْتَ وَاقِفًا فِي الصَّفَّ تَنْتَظِرُ دُورَكَ.

3 أَجْعَلُ الطُّفْلَيْنِ يَتَكَلَّمَانِ عَنْ نَفْسِيهِمَا:  
كَانَ الطَّفْلَانِ خَائِفِيْنِ مِنَ التَّأْخِرِ عَنْ مَوْعِدِ القِطَارِ.

4 أَعْبُرُ بِصِيغَةِ أُخْرَى.  
ما زَالَ الطَّفْلُ بَعِيدًا عَنْ شَبَابِ التَّذَاكِرِ وَالآنَ فَهُوَ قَرِيبٌ مِنْهُ.  
كَانَ الطَّفْلُ أَصْبَحَ.....

5 أَفْصِلُ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ بِخَطٍّ مَائِلٍ: ( / ) ثُمَّ أَضْعُ كُلَّ عَنْصَرٍ فِي مَحَلِّهِ.

مَحَلُّ الْفَعْلِ	مَحَلُّ الْقَاعِلِ	مَحَلُّ السَّقْعُولِ	مَحَلُّ السَّقْعُولِ بِهِ 2
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

- \* مَضَى وَقْتٌ طَوِيلٌ.
- \* تَأْخِرَ رَفِيقٌ وَسَوْسَنٌ عَنِ الْمَوْعِدِ.
- \* أَرْكَبَ رَفِيقٌ أُخْتَهُ الْقِطَارَ.
- \* هَاتَافَ أُبَيُ الطَّبِيبَ.
- \* سَكَنَ اللَّهُ لِلْمُؤْمِنِ.

العدد المستدعي العامل  
السنة .....  
2,5 10 ..... 3

الاسم واللقب:

الرسم

1

**الرافد**

- 1 أقرأ ما يلي وأضع في إطار المفردات المبدوءة بهمزة قطع.  
 مضى وقت طويل في الانتظار فقلقت سوسن وهمست في أذن أخيها:  
 - إلى متى سبقي هكذا يا رفيق؟ ألا يمكن أن تقدم نحو الشباك؟ إنني أخاف  
 أن يفوتنا القطار فنصل إلى الزهراء متأخرین.
- 2 أكمل بهمزة قطع أو همزة وصل:  
 بمجرد نسمع الشغل بقدوم الكلب حتى . صطكت أسنانه و . نتصبت . ذناه  
 من الذعر ثم هرب . قصي سرعة.

العدد المستدعي العامل  
السنة .....  
2,5 10 ..... 3

الاسم واللقب:

التريبيت في  
المطالعة

1

**الرافد**

- 1 التعلية: أبدي رأيي في أحداث القصة:

رأيي فيها	أحداث القصة
	اندهش فأر المدينة للحياة التي يحياها صديقه.
	فأر القرية يغادر قريته ويرافق صديقه إلى المدينة.
	فأر القرية يعود إلى وطنه الريفي.

حديقة الأطفال

**فأر المدينة  
وفأر القرية**



**الرائز**

1

الانتاج الكتابي

تقييم مكتبات التلاميذ  
في نهاية الثاني الثاني

العدد المتد

15

3

الاسم واللقب:



التعلية:

أعبر كتابياً عن المشهد المصور مُبرزاً قيمة التعاون والتضامن ومدرباً حواراً دار بين الطفل والعمجوز ولا أنسى علامات التنقيط وأدوات الربط.

معيار التمييز

نرا، اللغة والطراقة  
والجمالية

مع 3

3

معايير الحد الأدنى

سلامة الرسم	سلامة اللغة	السلامة
مع 3	مع 2	مع 1

0

0

0

انعدام التملك

1

1,5

1,5

دون التملك الأدنى

2

3

3

التملك الأدنى

3

4,5

4,5

التملك الأقصى

## الرَّأْزُ ② فِي وِدَادِيَةِ الْأَفْعَلِيَّةِ

الحالات	الكتابيات المستهدفة	العدد المتضمن	الرواية	العدد المتضمن	مجالات التعلم الأساسية
20	التواصل الشفوي يتحاور مع غيره مستعملًا التراكيب المناسبة	5	المحفوظات والمطالعة	15	التواصل الشفوي
20	القراءة يقرأها ويستخرج فريدة أو أكثر للدعم إيجابته	8	قواعد اللغة	12	القراءة
20	الإنتاج الكتابي يتصرك في نص بميادة أقوال أو حوار	5	رسم وكتابة	15	الإنتاج الكتابي

### التواصل الشفوي

**التعليمـة 1 - 1:** أرتِبْ مَشَاهِدَ الشَّرِيطِ  
المُصَوَّرِ بِكِتَابَةِ الأَعْدَادِ ١ ، ٢ ، ٣ فِي الدَّوَائِرِ:  
**التعليمـة 1-2:** أَعْبُرْ شَفْوِيًّا عَنْ مَشَاهِدِ هَذَا  
الشَّرِيطِ.



المجموع	مع ٥ الثانية				مع ٤ الثالثي	مع ٣ الرابع	مع ٢ الخامس	مع ١ السادس	المعايير متغيرات السلوك
	لغة	أنكار	لغة	أنكار					
			0	0	0	0	0	0	انعدام السلوك
			1	1	1	1	1	1	دون السلوك الأذكي
			2	2	2	2	2	2	السلوك الأذكي
15	1,5	1,5	3	3	3	3	3	3	السلوك الأنثوي



## الراية

2

القراءة

الاسم واللقب:

### تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني

العدد المسند	الفهم	القراءة	الد拗韵
7.5	4.5		

12

السنة 3

### النص

أضاع صرّارُ صيفه في اللهو واللَّعْبِ وَلَمْ يَدْخُرْ لِلشَّتَاءِ مَوْعِنَتَهُ.  
ولَمَّا حَلَ الشَّتَاءُ احْتَاجَ الصَّرَارُ إِلَى الْغَذَا، وَكَانَ عَاجِزًا عَنِ الْعَمَلِ لِشَدَّةِ الْبَرْدِ، فَقَصَدَ مَسْكَنَ نَمْلَةٍ كَانَتْ تُقِيمُ قَرِيبًا مِنْهُ وَطَلَّبَ مِنْهَا أَنْ تُقْرِضَهُ شَيْئًا مِنَ الْقَمْحِ حَتَّى إِذَا جَاءَ الصَّيفُ رَدَّهُ. فَقَالَتْ لَهُ النَّمْلَةُ:  
- وَمَا مَنَعَكَ أَنْ تَدْخُرَ مِثْلِي؟  
أَجَابَ الصَّرَارُ:

- لَقَدْ ضَيَّعْتُ وَقْتِي وَأَنَا الْيَوْمُ نَادِمٌ عَمَّا فَعَلْتُ وَلَيْسَ لِي مِنْ يَقْرِضُنِي سُواَكِ!

أَرْدَفَتِ النَّمْلَةُ قَائِلَةً:

- نَحْنُ عَائِلَةُ الْحَشَراتِ نَتَعَبُ صَيفًا لِنِسْتَرِيحَ شَتَاءً فَإِنْ تَكَاسَلْنَا صَيفًا مُتَنَاهِيًا جُوعًا شَتَاءً.

- أَجَلْ يَا جَارَتِي فَإِنَا لَمْ أُسْتَفِدْ مِنْ مَوْسِمِ الْكَدَّ وَالْجَدَّ وَلَمْ أَجْمَعْ مِنِ الْخَيْرَاتِ شَيْئًا وَهَا أَنَا أَجْعَلُ مَصِيرِي بَيْنَ يَدِيكَ فَأَفْعَلِي مَا بَدَأْتَ لَكَ.

أَطْرَقَتِ النَّمْلَةُ قَلِيلًا ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى الصَّرَارِ وَقَالَتْ بِصَوْتٍ حَازِمٍ:

- أَسَاعَدُكَ شَرْطًا أَنْ تَعْمَلَ فِي الصَّيفِ بِجَدٍ وَتَفَانَ وَتَعْمَلَ ضَعْفًا مَا يَقُومُ بِهِ الْآخَرُونَ فَتَجْمَعَ كُلُّ يَوْمٍ قَسْطًا لَكَ وَقَسْطًا تَرْكُهُ جَانِبًا لِتَتَبرَّعَ بِهِ فِي حَفَلِ اخْتِتَامِ فَصْلِ الْكَدَّ إِلَى نِمْلٍ أَقْعَدَهَا كَبَرُ سَنَّهَا عَنِ الْعَمَلِ.

- شَرْطُكَ مَقْبُولٌ وَهَذَا وَاجِبُنَا نَحْنُ الصَّفَارُ تُجَاهَ الْكَبَارِ.

العدد	التمارين	المحالبير
1.5	<p><b>الأسئلة</b></p> <p>1 أختار مما يأتي الأفكار التي تناسب النص: <input type="checkbox"/> الصرار يموت جوعاً. <input type="checkbox"/> النملة ترفض مساعدة الصرار.</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> معندي

الصَّرَارُ يَتَعَلَّمُ دَرْسًا فِي الْعَمَلِ وَالتَّضَامُنِ . [الصَّرَارُ يَطْلُبُ مُسَاعِدَةً مِنَ النَّمَلَةِ .]

اشترطت النملة شرطاً على الصرار قبل مساعدته. [2]

أَحْوَطُ هَذَا الشَّرْطُ ثُمَّ أَدْعُمْ إِجَابَتِي بِجُمْلَةِ مِنَ النَّصِّ:

○ يَجْمَعُ قَسْطَا لَهُ وَقَسْطَا لِلنَّمْلَةِ.

○ يَجْمَعُ قُسْطَاطَانِيًّا عَقَابًا لَهُ.

○ يجمع قسطاً ثانياً ليتبرع به إلى المحتاجين.

## الجملة الداعمة :

..... 31 هل توافق النملة على ما فعلته؟

لماذا؟

ضياع في الشاعر

استراحة في الشتاء

تَعَبُّ فِي الصِّيفِ

لَهُمْ وَلَعْنَهُمْ فِي الصَّفَّ

الصَّرَارُ

التملة

٥١ - أَقْرَأْ مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

لَمْ يَدْخُلُ الشَّتَاءَ مُؤْنَةً

طلب أن تقضه شيئاً من القمح.

ب - أَسْتَعِمْاً "ادْخُ" فِي حِمْلَةٍ:

٦٣ في النص قيمتان أذكّر هما ثالثة استخرج من النص حملة تد؛ كـ قيمة.

الجملة التي تهذّبها	القمة
---------------------	-------

نظام المجموع					
النوع	مقدار المجموع الافتراضي	مقدار المجموع الافتراضي	مقدار المجموع الافتراضي	مقدار المجموع الافتراضي	مقدار المجموع الافتراضي
	0	0	0		النظام الأساسي
	0,5	0,5	2,1,5	1,5	دون التسلك
	1	1	3	2,5	النظام الأخرى
7,5	1,5	1,5	4,5	3,5	النظام الأخرى

النحوية الجهرية				
المصر	معنون	معنون	معنون	
العنوان	أنتقام النبلاء			
	دون النبلاء			
	العنوان الآخر			
4,5	1,5	1,5	1,5	العنوان الآخر

## قواعد اللغة

## الراشد

2

السنة العدد المتداه الحاصل

الاسم واللقب:

..... 3 ..... 20 ..... 8

4

**[1]** أعيد كتابة الفقرة معوضاً "الصيف الماضي" بـ "الصيف المُقبل".  
**الصيف الماضي أضاع الصرار وفته في الهوى واللعب ولم يدخل للشّاء موئنته.**

6

**[2]** أعوض "الصراران" بـ "الתלמיד" ثم بـ "الطلاب" وأغيّر ما يجب تغييره:  
**لقد ضيّع الصراران وقتهم وهما اليوم نادمان عما فعلوا.**

6

**[3]** أجعل الصرارين يتحدثان عن نفسهما.  
**كان الصراران عاجزين عن العمل لشدة البرد وليس لهما من يفرضهما سوى النملة وما زالا يتربّدان على طرق بابها خوفاً من رفضها لهما.**

4

**[4]** أقرأ ما يأتي ثم أجعل كلّ عنصر في محله من الجدول:

محل الفعل	محل المفعول	محل المفعول	محل الفاعل	محل الفعل
به 2	به 1	به 1	به 2	به 2
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

\* احتاج الصرار إلى الغذاء.

\* قصد الصرار مسكن النملة.

\* أعطت النملة الصرار قمحاً.

\* جاء الصيف.

السنة	العدد المسند الحاضر	الاسم واللقب:	الرسم	<b>الراشد</b>
2,5	10	..... 3 .....	2	

- 4 [1] أدخل (ال) على الكلمات التالية ثم اختار واحدة منها وأكون بها جملة:  
 ..... (ألهو) ..... (أعب) ..... (السان)  
 الجملة : .....
- 6 [2] أضع الفعل في إطار ولون التاء في آخره:  
 قالت أنثى الصرار للنملة:  
 - أنا ما استقدت من موسم الكد والجد وما جمعت من الخيرات شيئاً وها أنا قد  
 جعلت مصيري بين يديك فأفعلي ما بدا لك.  
 أطرقت النملة قليلاً ثم قالت بصوت حازم:  
 - عليك أن تهتمي بالعمل وجمع القوت لوقت الحاجة ولكن أساعدك إلا إذا  
 وعدتني بترك الله والانصراف إلى العمل.

السنة	العدد المسند الحاضر	الاسم واللقب:	الترقيب في المطالعة	<b>الراشد</b>
2,5	10	..... 3 .....	2	

- 10 [1] أقرأ المقتطف التالي:  
 صنعت الدجاجة كعكة لذيدة ملائة رائحتها الشهية المكان فأسرع الكلب والهر إلى بيتهما. رفقت الدجاجة مشاركتهما في الطعام.  
 التهليمة:  
 أتصور أن الكلب والهر أصرًا على افتئاك بعض الحلويات. أحrr خاتمة مناسبة للتغيير الذي طرأ على القصة.  
 الخاتمة: أصر الكلب والهر على افتئاك بعض الحلويات فـ .....



## الإنتاج الكتابي

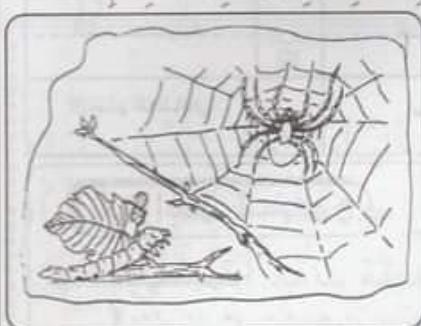
العدد المترافق

15

تقييم مكتسبات التلاميذ  
في نهاية الثاني الثاني

3

الاسم واللقب:



- التعلية 1-1:** أتأمل المشهد المصور وأقرأ وضعيّة البداية ووضعية الخاتمة.
- التعلية 1-2:** أكمل النص السردي وأغنيه بحوار يدور بين دودة القرمز والعنكبوت حول قيمة عمل كلٍّ منهما مستعيناً بالأفكار التالية:
- العنكبوت يستهزئ من بُطء الدودة في العمل.
  - الدودة تفتخر بقيمة منتوجها معتبرة أن قيمة العمل في الكيف وليس في الكم.
  - العنكبوت يُدافع عن منتوجه ويعتبره ثميناً ويهبُّ يُساعد الإنسان في التخلص من الحشرات.

التحق العنكبوت بدوّدة الحرير على عصن شجرة الثوت فأراد العنكبوت أن يسلّي نفسه بالتهكم على الدودة فقال لها:

نظرت الدودة إلى العنكبوت وأضافت بصوّت حازم:

- كُلنا يعمّل وكُلنا سعيد بعمله فلماذا هذا الاستهزاء يا صديقي؟

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى			انعدام التملك
	سلامة الرسم	سلامة اللغة	الملاعنة	
ثرا، اللغة والطرافة والحسابة	معـ 3	معـ 2	معـ 1	دون التملك الأدنى
معـ 3	0	0	0	الملك الأدنى
	1	1,5	1,5	الملك الأقصى
	2	3	3	
3	3	4,5	4,5	

### الرَّأْيُ ③ فِي وِعْدِ الْأَنْجَةِ الْعَرَبِيَّةِ

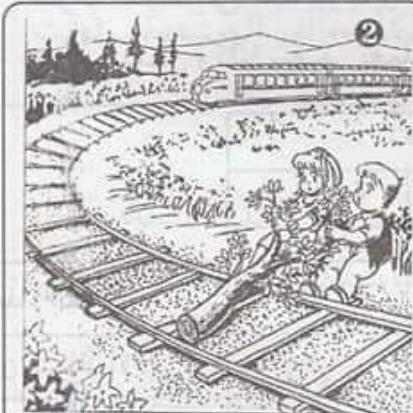
مجالات التعلم الأساسي	العدد المدى	الروافض	العدد المدى	الكتيّبات المستهدفة	الحاصل
التواصل الشفوي	15	المحفوظات والمطالعة	5	التوافق مع غيره مستعملاً التراكيب المناسبة	20
القراءة	12	قواعد اللغة	8	يقرأ نصاً ويستخرج قرينة أو أكثر لدعم إجابته	20
الإنتاج الكتابي	15	رسم وكتابة	5	يصرّ في نص بزيادة أقوال أو حوار	20

### ال التواصل الشفوي

النهلية:

أَعْبُرْ شَفْوِيًّا عَنْ مَشَاهِدِ الشَّرِيطِ الْمُصَوَّرِ

الملامدة	اللامعا	المعايير	متربات					معد
			السلك	السلك الأدنى	دون السلك الأدنى	انعدام السلك	اللغة	
			0	0	0	0		5
			1	1	1	1		
			2	2	2	2		
15	1,5	1,5	3	3	3	3		



## الرأز

3

القراءة

الاسم واللقب:

### تقييم مكتبات التلاميذ في نهاية الثاني الثانوي

العدد المسند	الفهم	القراءة	الدھرية
7,5	4,5		

12
----

السنة 3

### الصديقان

النص

كان من عادة أَحْمَدَ أَثْنَاءَ الْعُطْلَةِ أَنْ يَقْضِيَ جُلَّ أَوْقَاتِهِ فِي بَيْتِ صَدِيقِهِ رَأْمِيِّ. فَقَدْ شَاهَدَ هُنَاكَ أَشْيَاً كَثِيرَةً أَعْجَبَتْهُ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ. فَرَأَمِيَ مِنْ هُوَّةِ جَمْعِ الطَّوَابِ الْبَرِيدِيَّةِ، وَلَهُ حُجْرَةٌ خَاصَّةٌ فِي الْحَدِيقَةِ سَاعَدَ أَبَاهُ عَلَى بَنَائِهَا، بِهَا مَكْتَبَةٌ تَحْوِي عَدْدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ وَالْمَجَالَاتِ.

كَانَ الصَّدِيقَانِ يُطَالِعَانِ الْقَصَصَ صَبَاحًا وَيَسْتَمْتَعَانِ بِالْمُوسِيقِيِّ مَسَاءً وَيُمارِسانِ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الْفَكْرِيَّةِ فِي آخرِ النَّهَارِ. وَأَحياناً يَعْنُ لَهُمَا أَنْ يَعْتَنِيَا بِنَبَاتَاتِ الْحَدِيقَةِ وَيَتَعَهَّدَاهُ بِالسَّقِيِّ ثُمَّ يَتَعَاوَنَانِ عَلَى إِنْجَازِ بَعْضِ الْأَوْاجِبَ الْمَدَرِسِيَّةِ. وَإِذَا أَوْشَكَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْمَغِيبِ يُوَدِّعُ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عَانِدًا إِلَى مَنْزِلِهِ. حَقًا إِنَّهُمَا مَثَلُ التَّعَاوُنِ وَالْإِخْلَاصِ!

العنوان	التمارين	المعابر
1	يَقُولُ الصَّدِيقَانِ بِأَعْمَالِ خَلَالِ أَوْقَاتِ فِرَاغِهِمَا. أَكْتُبُهُمَا مُرْتَبَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	<input checked="" type="checkbox"/> مع 1
2	أَحْمَدُ وَرَأْمِيُّ مُرَاوِحَانٌ بَيْنَ الْعَمَلِ وَالتَّرْفِيهِ. أَعْسِرُ الْجَادُولَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النَّصِّ:	<input type="checkbox"/> مع 1

أنشطة الترفيه	أنشطة العمل

**٣** تعاون الآب وأبنه على بناء بيت لممارسة هوأيا تهمًا فيها.  
أعلل إجابتي باختيار جملة من النص:

3 ~~80~~

\* أَحْيَانًا يَعْنِ لَهُمَا أَنْ يَعْتَنِي بِبَنَاتِ الْحَدِيقَةِ

2 88

\* \* أَوْشَكَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْمَغْبِبِ.

٥١ - أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدْلُلُ عَلَى تَعْلُقِ أَحْمَدَ بِبَيْتِ صَدِيقِهِ رَأْمِي:

388

**ب - أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ سَبَبَ تَعْلُقِ أَحْمَدَ بْنَيْتْ صَدِيقَه رَامِي:**

38

**أُعْطِيَ مَثَلًاً آخَرَ لِعَمَلٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُولَ بِهِ الطَّفْلُ فِي أَوْقَاتِ فِرَاغَتِهِ:** ٦ **مَلَّ الْوَلَدَانِ أَوْقَاتَ فِرَاغَتِهِمَا بِأَشْيَاءً مُفَيِّدَةً.**

2

القراءة الدهنية				
المجموع	معدل التعلم	معدل الاسترسال	معدل النطق	
	0	0	0	انعدام التسلك
	0,5	0,5	0,5	دون التسلك
	1,5	1	1	التسلك الأدبي
4,5	1,5	1,5	1,5	التسلك الأقصى

السنة	العدد المتداه	الاسم واللقب:	قواعد اللغة	الراشد
.....3	.....3	.....3	.....3	.....3

قواعد اللغة

3

الرافد

**أعراض العطلة الماضية** بـ (العطلة المقبلة)  
في العطلة الماضية شاهد الزائر هناك أشياء كثيرة أُعجبته إلى حد كبير.

4 [2] ألوان الفعل بالبرتقالي والفاعل بالأصفر والمفعول به بالأخضر.

- \* يُودعَ أَحْمَدَ صَدِيقَهُ.
- \* أَهْدَتْ رَهَامُ ابْنَ عَمَّهَا لَعْبَةً.
- \* شَاهَدَ أَحْمَدَ أُشْيَا، كَثِيرَةً.
- \* اعْتَنَى أَمِينٌ بِشُجَرَاتِهِ.

31 أَجْعَلُ الْطَّفْلَيْنِ يَتَحَدَّثَانِ عَنْ نَفْسِيهِمَا:  
كَانَ الْطَّفْلَانِ يُسَارِسَانِ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الْفَكْرِيَّةِ فِي آخِرِ النَّهَارِ.

**أُعِدُّ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُتَحَدِّثًا عَنْ نَفْسِي:**

سأّلت الأم ولدّها فائلة: ٤

6

- أَمَازَلْتَ تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَكَ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغْكَ ؟  
أَجْعَلْ الْأُمْ تُخَاطِبُ "ابنَتَهَا" وَ"أَبْنَيْهَا" وَ"أَبْنَاهَا" :

-

-

-

**٤٥** أَفْرَا الْحَوَارَ وَأَكْمَلُ النَّاقصَ بِزِيَادَةِ "كَانَ" ، "أَصْبَحَ" ، "مَازَالَ" ، "لَيْسَ"  
سَأَلَ رَامِي شُجَيْرَتَهُ بَعْدَ أَنْ سَقَاهَا قَائِلًا: «أَلَيْسَ عَطْشَانَةُ أَمْ مَرْوِيَّةُ؟؟»  
أَجَابَتْهُ الشُّجَيْرَةُ قَائِلَةً: «لَا ..... عَطْشَانَةُ ، ..... مِنْ قَبْلٍ .....  
عَطْشَانَةُ وَهَا قَدْ ..... مَرْوِيَّةُ وَ ..... أَرْتُوِيْ وَأَرْتُوِيْ مَادَامْ رَامِي  
يَعْتَنِي بِي». »

السنة ..... العدد المتدال .....  
5 ..... 10 ..... 3

الاسم واللقب:

الرسم

3

**الراشد**

١٠ أَفْرِّا النَّصُّ التَّالِيَ ثُمَّ أَعْمِرُ الجَدُولَ:  
أُوْشَكَتِ الشَّفَسُ عَلَىِ الْمَغِيبِ فَوَدَعَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ وَعَادَ إِلَىِ الْمَنْزِلِ.  
حَقًا إِنَّهُمَا مَثَالُ التَّعَاوُنِ وَالْإِخْلَاصِ.

مُفَرَّدَاتٌ لَا أُنْطَقُ فِيهَا  
بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ

مُفَرَّدَاتٌ أُنْطَقُ فِيهَا  
بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ

مُفَرَّدَاتٌ تَبْدِأُ  
بِهَمْزَةِ قَطْعِ

السنة ..... العدد المتدال .....  
5 ..... 10 ..... 3

الاسم واللقب:

التَّرْعِيبُ فِي  
الْمَطَالِعَةِ

3

**الراشد**

١١ التَّهْلِيمَةُ:  
أَبْدِي رَأَيِّي فِي سُلُوكِ كُلِّ شَخْصٍ مِّنْ شَخْصِيَّاتِ الْقَصَّةِ:

رأيك في هذا التحريف	لتعرفها	الشخصية	الإطار المكانجي
.....	سَخَرَ مِنَ الْفَارَ لَمَّا قَالَ لَهُ: « قَدْ تَحْتَاجُ إِلَيْ فِي يَوْمٍ مِّنِ الْأَيَّامِ ».»	الْأَسَدُ	فِي الْفَاغْيَةِ
.....	أَسْرَعَ إِلَىِ الْأَسَدِ بِأَنْصِي سَرْعَةً عِنْدَمَا أَدْرَكَ أَنَّهُ فِي خَطْرِ	الْفَارُ	فِي الْفَاغْيَةِ



## الرائز

3

### الإنتاج الكتابي

الاسم واللقب:

العدد المتد

15

### تقدير مكتبات الثامنة في نهاية الثالثي الثاني

..... 3 .....



#### التَّهْلِيمَةُ :

أَتَأْمَلُ الْمَشَهَدَ ثُمَّ أَوَّصِلُ التَّعْبِيرَ عَنْهُ بِفَقْرَةٍ  
مُدْرِجًا الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ رَأْمِي وَالشَّيْخِ أَحْمَدَ.

مَدَّتْ أُمُّ رَأْمِي إِبْنَهَا بِثَلَاثٍ قَطْعٍ نَّقْدِيَّةً مِنْ  
فَتَّةِ السَّائِنَةِ مَلِيمَ وَظَلَّبَتْ مِنْهُ أَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَى مَرْكَزِ  
الْهَاتِفِ الْعُمُومِيِّ لِيُعْلَمَ عَمَّتَهُ بِمَرْضِ جَدِّهِ. وَصَلَّ  
إِلَى مَرْكَزِ الْبَرِيدِ فَوَجَدَ الْفُرْفَةَ مَشْغُولَةً فِي

#### معيار التَّميِيز

ثراء اللغة والطراقة  
والخالية  
مع 3

#### معايير الحد الأدنى

سلامة الرسم	سلامة اللغة	الصلاحية
مع 3	مع 2	مع 1
0	0	0

انعدام التملك

1	1,5	1,5
---	-----	-----

دون التسلك الأدنى

2	3	3
---	---	---

التملك الأدنى

3	4,5	4,5
---	-----	-----

التملك الأقصى

**الملامة****التمرين عدد 1 :****التّهليمة :** أتأمّلُ الشَّهْدَ ثُمَّ أشطُبُ الجُنْلَةَ الَّتِي لَا تَسْمَاشَيْ مَعَهُ.

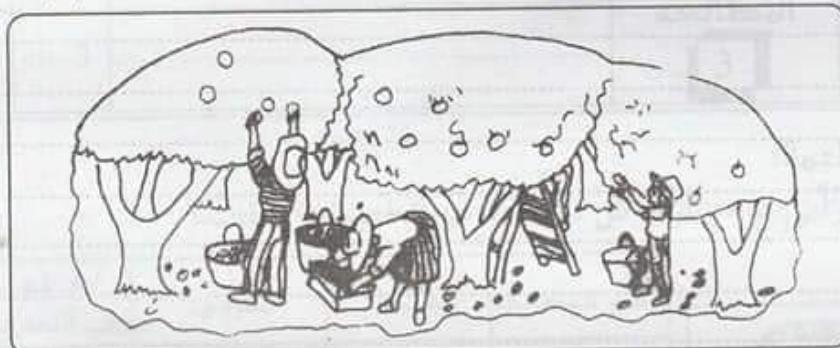
\* تَنَوَّلُ الْفَلَاحُ بِرُتْقَالَةٍ وَتَنَظِّرُ إِلَيْهَا بِإعْجَابٍ ثُمَّ وَضَعَهَا فِي سَلَةٍ كَبِيرَةٍ حَذْوَهُ.

\* تُرْصَفُ الْمَرَأَةُ الْبُرْتَقالُ فِي صَنَادِيقٍ خَشِيبَةٍ يَحْذَرُ وَعْنَائِدَهُ.

\* كَانَتْ زَوْجَةُ الْفَلَاحِ وَاقِفَةً عَلَى سُلْرٍ تَمُدُّ يَدَهَا بِالْمَقْصَرِ تَحْوِيْلَةً الْأَغْصَانِ الْمُتَدَلِّيَةِ.

\* الْفَلَاحُ مُنْهَمِكٌ فِي الْقَطَافِ وَيَقْطَعُ السُّكُونَ بِصَوْتِ الْمَقْصَرِ.

\* سَلَّتْ الْعَمَالُ الْزَّيْتُونَ بِقُرُونٍ كِبَاسٍ فَيَسَقُطُ الْحَبُّ عَلَى الْمَفَارِشِ.

**التمرين عدد 2 :** يُعْكِي أَنَّ حَمَامَةً عَطَشَتْ فَذَهَبَتْ إِلَى الْغَدَيرِ لِتَشْرَبَ فَرَأَتْ بِالْقُرْبِ مِنْهَا نَمْلَةً تَتَخَبَّطُ فِي الْمَاءِ فَخَافَتْ عَلَيْهَا مِنَ الغَرَقِ.**التّهليمة :** أَضَعُ الْعَلَامَةَ ( ) أَمَامَ النَّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلسَّنَدِ :

فَقَالَتْ لَهَا: «هَذَا جَزَاءُ مَنْ لَا يَرْضَى بِالْقَلِيلِ وَيَطْمَحُ فِي الْكَثِيرِ».

فَقَالَتْ لَهَا: «دَعَيْنِي أَسَاعِدُكَ عَلَى طَرْدِ هَذَا النُّبَابِ مِنْ فَوْقِ جِسْمِكِ لِعَلَكِ تَسْرِدُ دِينَ قُوَّاتِكِ وَتَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْوَحْلِ».

فَتَارَتِ الْحَمَامَةُ وَالْتَّقَطَتْ تَبَيْنَةً بِمِنْقَارِهَا وَرَمَتْهَا إِلَى النَّمْلَةِ الْمِسْكِينَةِ فَتَعْلَقَتْ بِهَا وَخَرَجَتْ مِنَ الْمَاءِ وَنَجَتْ مِنَ الغَرَقِ.

### التمرين عدّد 3

4

**التعليمية :** أتأمل الشهد ثم أحاول تعديل الفقرة لتصبح ملائمة له:  
التوسيع وتهيي مولعان بالأرانب ويعتنىان بها كل العناية. يطعنانها عندما تجوع ويستعنانها  
عندما تعطش وينظفان بيتهما مرة كل أسبوع: ها هنا الآن في بيت الدجاج. التوسيع يجمع البيض  
ويرصدها في صندوق من الخشب. أما نهني فقد أمسكت كيساً وبدأت في نثر الحب لدجاجاتها  
الحمراء. وكأن كانت سعادتها كبيرة عندما أقتربت منها الدجاجة لتلتقط الحب مع فرائضها.



### سلامة اللغة

0,75

[1] أربط جمل الرادي الأول بجمل الرادي الثاني وفقاً لما يقتضيه النقام:

- ▲ إذا بَسَاعَ أَبُو أَحْمَدَ اِنْتَاجَهُ ▲ سَاعَدَهُ عَلَى عَبُورِ الطَّرِيقِ .
- ▲ إِذَا رَأَيْتَ عَجُوزًا أَوْ مَعْوِقًا ▲ أَمْكَنَ لَهُ شَرَاءً مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ .
- ▲ إِذَا هَبَّ الرِّيحُ بُقُوَّةً فِي الصَّحْرَا ▲ زَحَقَتِ الرَّمَالُ .

1,5

[2] أعبر عن كل موقف بطريقة أخرى مستخدماً «عندما» :

تنضج عراجين التمر فيقطفها الفلاح.  
يجذب الصياد الشبكة من البحر ويدعو البحارة إلى مساعدته.  
جمع الفلاح الزيتون وتنظفه ثم عصره.

1,25

[3] أكتب صحيحاً الأفعال الموجدة بين قوسين:

(عاد) ..... عمالنا بالخارج بعد غياب طويل إلى أرض الوطن وبهم سوق كبير  
للقاء، الأهل والأصدقاء. ها هم (يتزلّ) ..... من الباحرة و (يتوجه) ..... نحو  
القمارق. استقبلتهم أعنوان القمارق بحفاوة وترحاب وعنده الخروج (رأى). ..... أفراد العائلة  
في انتظارهم على آخر من البحر (يلوح) ..... لهم بآيديهم.

[4] أكمل بالقول المناسب ولا أنسى علامات التنبيط:

قصَدَتْ نُهَى مَطَارَ تُونِسَ فَرْطاجَ صُحبَةً أَفْرَادِ العَائِلَةِ لِتَوْدِيعِ الْجَدِّ الْمَاهِبِ إِلَى الْحَجَّ وَقَبْلَ رَحِيلِهِ، قَالَتْ لَهُ الْأُمُّ

عِنْدَ ذَلِكَ حَاطِبَهُ أَحْمَدُ

وَيَعْدَ إِقْلَاعَ الطَّائِرَةِ عَادَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

### سلامة الرسم

1 أَكَلَ الْفَرَاغَ بِرَسْمِ النَّاسِ، الصَّحِيحَةُ:

أَفَاقَ . الْأَرْتَبُ وَالشَّمْسُ بَازِغٌ . فَقَفَرَ . وَجَرَ . تَحْوُ الْبَشَرُ لِتَمَلًا الْمَاءِ وَتَغْسِلَ وَجْهَهَا .  
جَدَّبَ . الْأَرْتَبُ السُّطْلُ وَجَذَبَ . لِكُنَّهَا مَا أَسْتَطَاعَ . صَاحَ . وَتَأَوَّهَ . لِكُنْ دُونَ جَدُوِيَّ .



مَرَ الدُّبُّ بِهَا فَنَادَاهَا قَائِلًا :

- هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَةً . يَا أَرْنُوبَ . يَا جَارِتِي الْمَحْبُوبَ ؟

2 أَدْخِلْ "الْ" إِلَى كُلِّ كَلْمَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

حِينَ ارْتَفَعَتِ الْسِنَةُ (الْهَبِ) ..... سَارَعَ النَّاسُ إِلَى إِطْفَانِهَا فَأَشْتَدَّ (الْهَاثُ)" .....  
وَأَخَذَ (الْوَحُ)" ..... يَحْرِقُ وَيَسَاقِطُ وَمَرَّتْ (الْحَظَاتُ)" ..... عَلَى قَصْرِهَا بَطِينَةً  
قَبْلَ أَنْ يَصِلَّ أَعْوَانُ الْحَيَاةِ الْمَدِينَةِ وَيُخْمِدُوا (الْهَبِ)" ..... (الْدُودَا)



3 أَرْسِمِ الْكَلْمَاتِ الَّتِي تُتْلَى عَلَيْ:

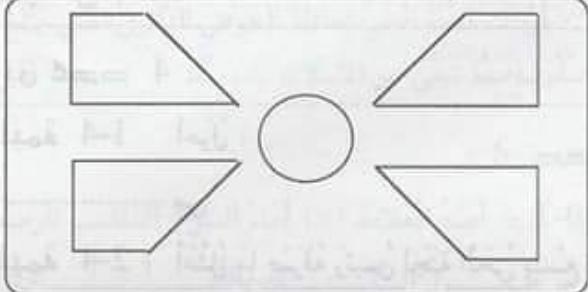
..... أَخَذَتِ الْقَصَبَةَ وَ ..... وَ ..... إِلَى ..... فِي ..... وَيَقِيتُ أَتَرَقُبُ . ارْتَعَشَ الْخَيْطُ وَ ..... فِي يَدِي . تَرَيَثُتُ قَلِيلًا ثُمُّ  
جَذَبَتِ الْخَيْطُ بِقُوَّةٍ وَكُمْ كَانَتْ فَرْحَتِي كَبِيرَةٌ حِينَ رَأَيْتُ سَمَكَةً عَالَقَةً .

# الراشد

1

العدد المد	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثاني الثاني	الرياضيات	
20	الاسم ولقب ..... 3 ..... .....		الكفاية المستهدفة

بحل مسألة ب : - توظيف الجمع والطرح والضرب / - التصرف في الأعداد المدرسة والقطع التقديمة والثواب وأجزائه ومتناهاته وأنواع الزوايا

العدد	التمارين	المعابر
	<b>المقطع 1 :</b> قررت لجنة حينا تهيئ حديقة الحي فاجتمع المشاركون في المشروع صباح يوم الأحد للقيام بالأشغال الازمة	
	<b>التمرين عدده 1 :</b> هذا تمثيل لحديقة الحي.	
		
1	التعليمية 1-1 : ألون الزوايا المنفرجة في الرسم.	مع 4
1	التعليمية 2-1 : أحسب عدد الزوايا الحادة في الرسم:	مع 4
1	التعليمية 3-1 : أضع العلامة (x) في الزاوية القائمة.	مع 4
	<b>التمرين عدده 2 :</b> يبلغ محيط الحوض الرباعي الأضلاع 15 م ومحيط الحوض الدائري 90 دسم.	
1,5	التعليمية : أحوال :	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	15 م = ..... دكم و ..... م = ..... حسم	مع 3
	90 دسم = ..... م	
	<b>المقطع 2 :</b> افتتح رئيس لجنة الحي 4 علب سكرابيت وقاربتين من المشروبات الغازية و 3 قطع من الجبن.	

التمرين عدّم 3

**التحاليمه :** أُنجز العمليات التالية لحساب :

ثمن المُشروعات الغازية بالملي	ثمن قطع الجبن بالملي	ثمن علب البسكويت بالملي
850 x 2 <hr/>	165 x 3 <hr/>	205 x 4 <hr/>

三

**المقطع 3 :** بـلـغ تـنـسـنـ الـمـشـتـرـيـاتـ 3015 مـيـ، فـدـفـعـ رـئـيـسـ لـجـنـةـ الـحـيـ لـلـتـاجـرـ وـرـقـةـ نـقـديـةـ مـنـ فـتـةـ 5 دـ.

التمرين عدد 4

النهائية 1-4 : أحول :

$$\text{مک} \dots = 5$$

3

**التحلية 4-2 :** أَمْثَلْ مَا صَرَفَهُ رَئِيسُ لجنة الحجّ بِتَسْعَ قَطْعٍ نَقْدِيَّةً.



**التعلیمة 3-4 :** أَخْبُرْ بِاللِّيْمِ مَا أَرْجَعَهُ التَّاجِرْ لِرَئِسِ لِجَنَّةِ الْحَيِّ:

.....

120

**التحلية 4-4 :** أَمْثُلُ الْبَيْلِمَ الَّذِي أَرْجَعَهُ التَّاجِرُ إِلَى رَبِّيْسٍ لِجُنَاحِ الْحَيِّ بِأَقْلَلِ

ما يمكن من القطع النقدية.

28

**المقطع 4 :** تَمَّتْ إِحاطةُ الأَخْوَاضِ الْرِّبَاعِيَّةِ بِأَسْلَاكٍ مَعْدُنِيَّةٍ حَيْثُ تَطْلُبُ كُلُّ حَوْضٍ 15 مِترًا مِنَ الْأَسْلَاكِ.

**التمرين عدد 5 :**

**التعليمية 5-1 :** أحسب بالمتر طول السلك الألزم لتنبيح الأحواض.

$$\begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \hline \cdot \\ \cdot \end{array}$$

معد 1

معد 2

**التعليمية 5-2 :** إذا كانت اللقافة التي اقتنتها لجنة الحى تقيس بالمتر 100. أحسب بالمتر طول السلك التبعي من اللقافة:

$$\begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \hline \cdot \\ \cdot \end{array}$$

معد 1

معد 2

**المقطع 5 :** أرادت لجنة الحى إحاطة الحوض الدائري الذي يبلغ محيطه 90 دسم بأربعة صنوف مما تبقى من الأسلاك المعدنية.

**التمرين عدد 6 :**

**التعليمية 6-1 :** أضع العلامة (x) أمام السؤال المناسب للوضعية.

\* ما هو طول السلك باللمسافة؟

\* هل يمكن ما يبقى من اللقافة لتنبيح الحوض الدائري بـ 4 صنوف؟

\* ما هو ثمن السلك المعدني المستعمل في تنبيح الحوض الدائري؟

**التعليمية 6-2 :** أجيب عن السؤال الذي اخترت.

$$\begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \hline \cdot \\ \cdot \end{array}$$

معد 5

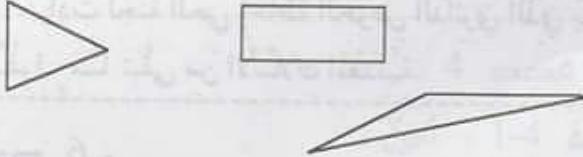
معد 5

معايير التمييز		معايير الخد الأدنى للأداء المقبول						المعابر
		معد 4	معد 3	معد 2	معد 1			Moderating variables
عنة 2	عنة 1	0	0	0	0			Non-possession
3	2	1	1,5	1	0,5	1,5	1	0,5
		2	2	2	2	2	2	Lowest possession
		5	3	2,5	3	2,5	6	Highest possession

# الرائد

2

العدد	تفايم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني	الرياضيات	الكافية المستهدفة
20	الاسم واللقب: ..... 3 ..... يحل مسألة ب : - توظيف الجمع والطرح والضرب / - التصرف في الأعداد المدرستة والقطع التقديمة والمترا وأجزائه ومضاعفاته وأنواع الزوايا		

العدد	التمارين	المهارات						
	<p><b>المقطع 1 :</b> بمناسبة عيد ميلادها اشتترت نهى 5 قطع من المرطبات و 3 علب من عصير الفلاح وقطعتي شوكولاتة.</p> <p>التمرين عدد 1 : هذه أشكال تمثل وجوه بعض قطع المرطبات:</p> 							
3	<p><b>التعليمية:</b> ألوّن في الأشكال بالأحمر زاوية منفرجة وبالأزرق زاوية قائمة وبالأصفر زاوية حادة.</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> مع 4						
5	<p><b>التمرين عدد 2 :</b></p> <p><b>التعليمية:</b> أنجز العمليات التالية لحساب :</p> <table border="1"> <tr> <td>ثمن الشوكولاتة بالي</td> <td>ثمن العصير بالي</td> <td>ثمن المرطبات بالي</td> </tr> <tr> <td> <math display="block">  \begin{array}{r}  235 \\  \times 2 \\  \hline  \end{array}  </math> </td> <td> <math display="block">  \begin{array}{r}  905 \\  \times 3 \\  \hline  \end{array}  </math> </td> <td> <math display="block">  \begin{array}{r}  470 \\  \times 5 \\  \hline  \end{array}  </math> </td> </tr> </table>	ثمن الشوكولاتة بالي	ثمن العصير بالي	ثمن المرطبات بالي	$  \begin{array}{r}  235 \\  \times 2 \\  \hline  \end{array}  $	$  \begin{array}{r}  905 \\  \times 3 \\  \hline  \end{array}  $	$  \begin{array}{r}  470 \\  \times 5 \\  \hline  \end{array}  $	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> مع 2
ثمن الشوكولاتة بالي	ثمن العصير بالي	ثمن المرطبات بالي						
$  \begin{array}{r}  235 \\  \times 2 \\  \hline  \end{array}  $	$  \begin{array}{r}  905 \\  \times 3 \\  \hline  \end{array}  $	$  \begin{array}{r}  470 \\  \times 5 \\  \hline  \end{array}  $						
	<p><b>المقطع 2 :</b> بلغت مصاريف نهى 5535 مي فأعطت للناجر قطعتين نقديتين مختلفتين.</p>							

**التمرين عدد 3 :**

**التعليمية 3-1 :** أمثل المبلغ الذي صرفته نهى باقل ما يُمكن من القطع النقدية.

مع 3

**التعليمية 3-2 :** أصور القطعتين اللتين سلمتهما نهى للناجر.

مع 3

**التمرين عدد 4 : بقى لها 465 مي**

**التعليمية :** أمثل المبلغ البسيط بشانٍ قطع



مع 3

**المقطع 3 :** بعد خروجها من عند بائع الحلويات حسبت لها المبلغ المالي الموجود في جيبها فوجدها 5465 مي فقررت شراء لوازم تزيين غرفتها.

**التمرين عدد 5 : هذا جدول يمثل مشتريات لها.**

الثمن الجملـي بالـمـلـي	ئـسـنـ الـوـحـدةـ بـالـمـلـي	الـكـيـنـيـةـ	الـبـضـاعـةـ
.....	740	3	أشرطة ملوّنة
.....	835	1	لصق
.....	105	5	نفايات

مع 1

مع 2

مع 1

مع 2

**التعليمية 5-1 :** أكمل تعديل الجدول:

**التعليمية 5-2 :** أحسب الثمن الجملـي للمـشـتـريـاتـ بـالـمـلـي:

•	•	•
×	•	•
•	•	•
•	•	•
+	•	•
•	•	•

**التمرين عدد 6 :** هذه أطوال الأشرطة الثلاثة :

الشرط الآخر: 1 دكم ونصف =

الشريط الأصفر : 120 دسم = ... ص

الشريط الأزرق : 14 م = ... دسم

التعليمية : أحول أطوال الأشرطة إلى الوحدات المطلوبة.

مع 3

المقطع 4 : أرادت نهى أن تشتري بما تبقى لها مصابيح ملونة بـ  
جُملٍ قدره ديناران.

### التمرين عدد 7

التعليمية 7-1 : أضع العلامة (x) أمام السؤال المناسب للوضعية والذي  
تطلب الإجابة عنه مرحليَّن ذهنيَّين.

مع 5

\* ما هو ثمن المصباحين؟

\* ما هو المبلغ المتبقى لدى نهى بـ؟

\* هل يمكنها شراء المصباحين بما تبقى لديها؟

التعليمية 7-2 : أجب عن السؤال الذي أخترته:

مع 5

• • •  
• • •  
• • •

.....

معايير التمييز  
مع 5

عنة 1

3 2

5

معايير الحد الأدنى للأداء المقبول

المعابر

مستويات السلوك

انعدام التملك

تملك دون الأدنى

تملك أدنى

تملك أقصى

## الرائد

3

العدد المتدفق	تقييم مكتبات التلاميذ في نهاية الثاني الثانوي	الرياضيات
20	الاسم واللقب ..... 3	يحل مسألة بـ : - توظيف الجمع والطرح والضرب / - التصرف في الأعداد المدرosa والقطع التقديرية والنثر وأجزائه ومضاعفاته وأنواع الروايات

الكفاية المستهدفة

العمد	التمارين	المعايير																
	<p><b>المعلم 1 :</b> بـمـنـاسـبـة عـيـد الـأـضـحـى اـشـتـرـى لـنـا أـبـي كـبـشـا اـعـتـنـى بـعـدـيـتـه وـتـنـظـيفـهـ.</p> <p><b>التمرين عـمـدـ 1 :</b> هـذـا جـدـولـ يـمـثـلـ مـا أـسـبـلـكـهـ الـكـبـشـ مـنـ عـلـفـ:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الثمن الجنيبي باللي</th> <th>ثمن الكيلوغرام</th> <th>الكمية بالكيلوغرام</th> <th>نوع العلف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>365</td> <td>4</td> <td>برسيم</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>720</td> <td>2</td> <td>شعير</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>405</td> <td>3</td> <td>علف مركب</td> </tr> </tbody> </table>	الثمن الجنيبي باللي	ثمن الكيلوغرام	الكمية بالكيلوغرام	نوع العلف	.....	365	4	برسيم	.....	720	2	شعير	.....	405	3	علف مركب	
الثمن الجنيبي باللي	ثمن الكيلوغرام	الكمية بالكيلوغرام	نوع العلف															
.....	365	4	برسيم															
.....	720	2	شعير															
.....	405	3	علف مركب															
3	التعليمـةـ 1ـ: أـكـملـ تـعـمـيرـ الـجـدـولـ.	معـ 1																
1,5		معـ 2																
2	الـتـعـلـيمـةـ 1ـ: أـقـيـمـ سـؤـالـاً مـنـاسـبـاً لـمـعـطـيـاتـ الـجـدـولـ:	معـ 1ـ5ـ																
3	الـتـعـلـيمـةـ 1ـ: أـجـبـ عـنـ هـذـا السـؤـالـ:	معـ 2ـ5ـ																
	<p><b>المقطع 2 :</b> للتباهي بكبشنا أمام أطفال الحي اتفقت مع أخي سليم وستنا على تزيينه بشراب ملون ووضع جلجل في عنقه وأربستان في قرنيه.</p> <p><b>التمرين عـمـدـ 2 :</b> هـذـا مـا أـخـضـرـهـ ثـلـاثـتـنـا مـنـ مـالـ:</p>																	

ما أحضرته روند	ما أحضره التوفيق	ما أحضرته
3070 مي	2820 مي	صي

التعليمية 1-2 : أحسب ما أحضرته بالمي.

مع 3

التعليمية 2-2 : أمثل المبلغ الذي أحضره التوفيق بأقل ما يُسكن من القطع النقدية .

مع 3

التعليمية 2-3 : أكمل تمثيل المبلغ الذي أحضرته روند.

مع 3

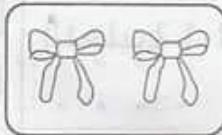
التعليمية 4-2 : أحسب المبلغ المالي الذي أحضرناه معًا بالمي:

مع 1

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

مع 2

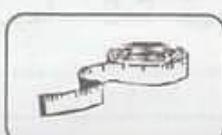
التمرين عدد 3 : هذه لوازم زينة الكبش:



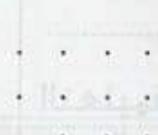
980 مي



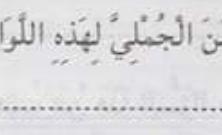
3750 مي



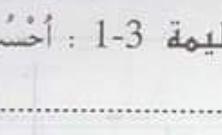
1860 مي



.....



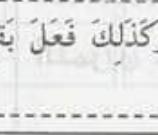
.....



.....



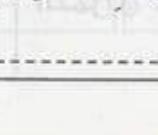
.....



.....

التعليمية 1-3 : أحسب الشمن الجولي لهذه اللوازم بالمي:

مع 1



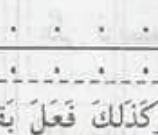
.....



.....

التعليمية 2-3 : أحسب ما تبقى لدينا بالمي بعد شراء لوازم زينة الكبش:

مع 2



.....



.....

المقطع 3 : ذات مساء أخرجنا كبشنا إلى ساحة الحي وكذلك فعل بقية أصدقائنا. ربطنا الأكماس في عمود فكان المشهد رائعًا.

مع 1

مع 2

**التمرين عدد 4:** هذا رسم يمثل العمال التي شدّت إلىها الأكباس.



- التعليمة** : أكتب **①** داخِلِ الْرَّأْوِيَةِ الْقَانِنَةِ وَ **②** داخِلِ الْرَّأْوِيَةِ **③** داخِلِ الْرَّأْوِيَةِ الْحَادِّةِ .

4 

4 

**المقطع 4 :** أَعْجَبَنِي زِينَةُ الْكِبَاشِ فَجَلَّبَتُ اللَّهَ تَصْوِيرِ مِنْ بَيْتِنَا لِأَحَدٍ صُورَةً  
تَذَكَّارِيَّةً.

**التمرين عدده 5:** هذه المسافة التي تفصل بينَّا عن مَكَانُ الْخُرْقَانِ:

الثُّبُوتُ مَكَانُ الْخَرْفَانِ نَصْفُ هُمْ وَ ١ دَكْمٌ

15

النهاية : أحول

三

1

$$\text{نصف هم و } 1 \text{ دكم} = \dots \text{ دكم} = \dots \text{ م} = \dots \text{ دسم}$$

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى للأداء المقبول							المعاير			
معـ 5		معـ 4	معـ 3	معـ 2	معـ 1						مستويات التسلك	
ستـ 2	ستـ 1	0	0	0	0						انعدام التسلك	
3	2	1	1,5	1	0,5	1,5	1	0,5	3	2	1	تسلك دون الأدنى
		2	2	2	2						تسلك أدنى	
5		3	3	2,5	3	2,5	6	5				تسلك أقصى

## حساب

**1** أُنجز العمليات التالية وفقاً للوضع العمودي:

$$3 \times 600$$

$$5 \times 328$$

$$3 \times 840$$

$$= 4 \times 405$$

**2** أكمل بالعدد المناسب:

$$\cdot \times 3 \times 2$$

$$\cdot \times 8$$

$$2 \times \cdot \times 3$$

$$\cdot \times 9$$

$$3 \times (\cdot + 5)$$

$$6 \times \cdot$$

$$\cdot \times 2$$

$$3 \times (\cdot + 4)$$

**3** أبحث عن الفارق بين كل عددين:

$$(3507, 5000)$$

$$(2120, 743)$$

$$(8999, 6708)$$

$$(2815, 4320)$$

**4** اشتربت روند 4 قصص من نفس السلسلة ثمن الواحدة 380 مي وكراسي من نفس النوع بـ

220 مي الواحدة. أحسب ما دفعته روند في الجملة:

**5** لفلاح ضيّعه بها 278 شجرة زيتون. أنتجت الواحدة هذه السنة معدّل 4 أكياس من حبّ

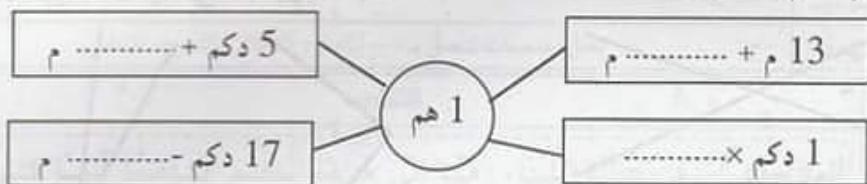
الزيتون.

باع 745 كيساً في السوق ونقل الباقى إلى المعاصرة لتحويله زيتاً.

أحسب عدد الأكياس التي تم نقلها إلى المعاصرة:

### نظام قيس

أكتب بالعدد المناسب : 1



أكتب بالوحدة المناسبة : 2

$$\begin{array}{l} \dots 27 - 5 = 23 \text{ دسم} \\ 53 - 10 = 470 \text{ م} \end{array} \quad \begin{array}{l} \dots 5 + 6 = 65 \text{ هم} \\ 82 + 180 = 10 \text{ م} \end{array}$$

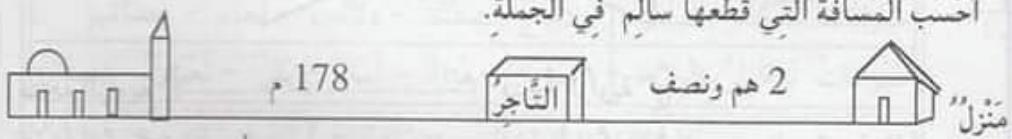
أكتب في كل فراغ العدد المناسب : 3

$$\begin{array}{l} 6 \text{ سم و } 3 \text{ دسم و } 4 \text{ م} = \dots \text{ سم} \\ 150 \text{ م} = \dots \text{ دسم و } \dots \text{ م} \\ 247 \text{ سم} = \dots \text{ دسم و } \dots \text{ م} \\ 2 \text{ دسم و } 5 \text{ م} = \dots \text{ سم} \end{array}$$

أربّ الأطوال التالية تنازلياً : 4

861 دسم ، 12 دكم ، 67 م و 33 دسم ، 200 م

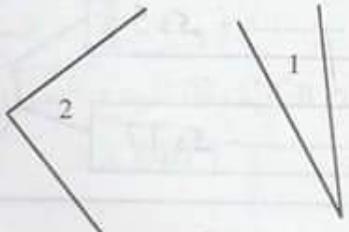
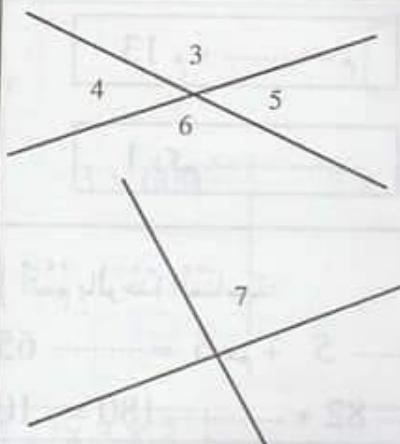
5 كلفت زينب ابنتها سالماً بشراء الخبز للعشاء، وبينما كان في الدكّان ينتظر دوره سمع أذان صلاة المغرب فقصد الجامع ثم عاد إلى الدكّان وتسلّم الخبز وعاد إلى المنزل.  
أخبر المسافة التي قطعها سالم في الجملة.



## هندسة

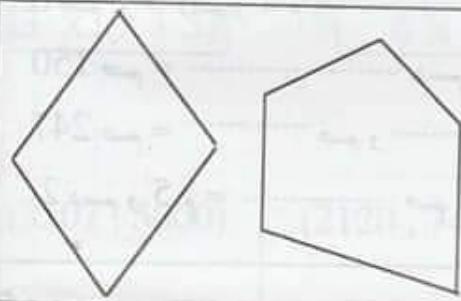
15

**1** أصنف الزوايا التالية في الجدول بكتابه أعدادها:



زايا منفرجة	زايا قائمة	زايا حادة

15

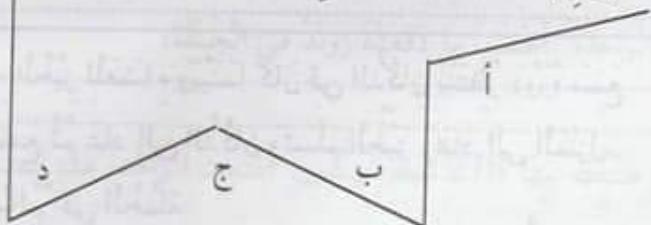


**2** ألون في المضلعات التالية  
بالأحمر الزوايا المنفرجة  
وبالأخضر الزوايا القائمة  
وبالأزرق الزوايا الحادة:

5

**3** أقارن فتحات الزوايا التالية بواسطة الورق الشفاف مستعملًا

أكبر من - أصغر من - لها نفس



- فتحة الزاوية "A" ..... فتحة الزاوية "ج".
- فتحة الزاوية "ب" ..... فتحة الزاوية "د".
- فتحة الزاوية "ب" ..... فتحة الزاوية "ج".

# الرأي

1

## إيقاظ علمي

الكفاية المستهدفة

العدد المسند

20

## تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثاني الثاني

الاسم واللقب: ..... السنة 3 .....

يحل وضعيّات تتصل به: - المادة - التكاثر والرسو - التنفس

العنصر	التمارين	المعابر				
	<p><b>المقطع 1:</b> في عطلة الشّاء، ذهبنا إلى حديقة البليغدير فشاهدنا أناساً كثيرين منهم من يمارس الرياضة ومنهم من يتجلّل بين حيواناتها ومنهم من جاء للتمتع بالحُضرة والهُوا..</p>					
1	<p><b>التعليمـة 1-1:</b> أشطب الخطأ وأعمل :</p> <p>أثناء ممارسة الرياضة تدخل كمية كبيرة من الهواء إلى الرئتين.</p>	مد 1				
2	<p><b>التعليل :</b></p>	مد 2				
1	<p><b>التعليمـة 1-2:</b> اربط بسهم وأعمل :</p> 	مد 1				
2	<p><b>التعليل :</b></p>	مد 2				
2	<p><b>المقطع 2:</b> في حديقة البليغدير شاهدنا حيوانات كثيرة.</p> <p><b>التعليمـة :</b> أشطب العنصر الدخلي:</p> <table border="1"><tr><td>حيوانات "تتكاثر بالبياض."</td><td>دجاج - سمك - دلافين - نعام - عصافير</td></tr><tr><td>حيوانات "تتكاثر بالولادة"</td><td>فيل - معزاة -أسد - بقر - ثعبان - حصان</td></tr></table>	حيوانات "تتكاثر بالبياض."	دجاج - سمك - دلافين - نعام - عصافير	حيوانات "تتكاثر بالولادة"	فيل - معزاة -أسد - بقر - ثعبان - حصان	مد 1
حيوانات "تتكاثر بالبياض."	دجاج - سمك - دلافين - نعام - عصافير					
حيوانات "تتكاثر بالولادة"	فيل - معزاة -أسد - بقر - ثعبان - حصان					
	<p><b>المقطع 3:</b> وقحةً أثناء تجولنا تلبدت السماء بالسحب السوداء، ولمع البرق وقف الرعد ثم نزل البرد فاحتسبنا تحت شجرة وارفة الأغصان ومن حن الخظ أن ذلك لم يدم طويلا.</p>					

التمرين عدد 3 :

التعليمية 3-1: أربط بـ "...":

\* مادة حلبية \* بخار الماء

\* مادة سائلة \* البرد

\* مادة غازية \* الهواء

\* أغصان الأشجار \*

مدى  
1

التعليمية 3-2: أكمل الفراغات بما يناسب لأقرب كيّفية تكون البرد:

\* يتحوّل بخار الماء من الحالة ..... إلى الحالة

مدى  
2

بسبب فقدان الحرارة وتسمى هذه الظاهرة

\* يتحوّل الماء من الحالة ..... إلى الحالة

بسبب فقدان الحرارة وتسمى هذه الظاهرة

التعليمية 3-3: أربط بـ "...": تحديد دورة الماء في الطبيعة :

بخار الماء

سحاب

مدى  
1

مطر

ماء

مدى  
3

التعليمية 3-4: أصلح الخطأ :

\* يصعد البخار إلى طبقات الجو العليا الباردة فيصبح سحابا.

\* السحاب غاز متحرك .

الجموع

20

معايير التمييز

معد 3

معايير الحد الأدنى

معد 2

المعاير

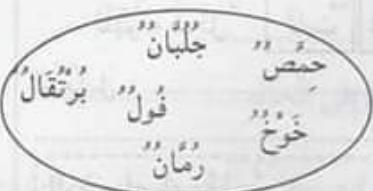
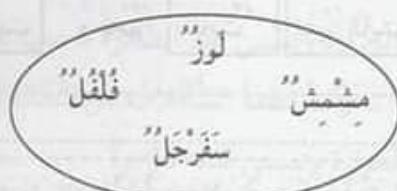
مستويات السلوك

انعدام التسلك

تسلك دون الأدنى

تسلك أدنى

تسلك أقصى

العدد المسند 20	تقييم مكتبات التلاميذ في نهاية الثاني الثانوي	المراز 2
	السنة 3 ..... الاسم واللقب: يحل وضعيات تتصل به : - المادة - التكاثر والنمو - التنفس	إيقاظ علمي الكافية المستهدفة
العنصر	النمارين	المخابر
2	<p><b>المقطع 1:</b> يَخْصُّ سَالِمُ يَوْمَ عُطْلَتِهِ الْأَسْبُوعِيَّةِ لِلاعْتِنَاءِ بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ فَلَمْ فِيهَا أَحْوَاضٌ مُخْتَلِفَةُ النَّبَاتَاتِ .</p> <p><b>التمرين عدد 1:</b> هذه النباتات الموجودة بالحديقة: برتقال - سفرجل - لوز - خوخ - فلفل - جلبان - قول</p> <p><b>التعليمية 1-1:</b> أشطب العنصر الدخيل:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>نباتات في ثمرةها عدة بذور</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>نباتات في ثمرةها بذرة واحدة</p> </div> </div>	1 معد
5	<p><b>التعليمية 1-2:</b> أصلح الخطأ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* نباتات الحديقة كلها تتکاثر بالبذور.</li> <li>* نباتات الحديقة كلها تتکاثر بالأغصان.</li> </ul> <p><b>المقطع 2:</b> أثناة قيام سالِم بأشغال العناية في الحديقة وقف ابنه سامي يجانبه فليس عشاً بين أغصان شجرة البرتقال فتسقط الشجرة وتنظر في العرش فوجده به فرآخاً صغيراً فقط.</p> <p><b>التمرين عدد 2:</b></p> <p><b>التعليمية :</b> لم يجد الطفل أم الفراخ في العرش. لماذا؟</p>	3 معد
2		2 معد

**المقطع 3:** وبينما كان سالم يقوم بسقي الأشجار خرجت زوجته تطلب منه أن يغير لها قارورة الغاز لكي تواصل طبخ الفطور ففعل.

التمرين عدد 3

التعليمية 1-3: أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

المادة	المادة	المادة	سائل	غاز
الماء				
غاز الطبخ				
الرَّبَابُ				
الهواء				
بخار الماء				

التعليمية 3-2: أسطِّب الخطأ وأعْلَمُ:

للهواء شكل غير ثابت ثابت غير ثابت وحجم غير ثابت

التعليل :

**المقطع 4:** أحس سامي بالجوع فدخل إلى المطبخ فلاحظ ضبابية فوق القدر.

التمرين عدد 4

التعليمية: تكون ضبابية فوق القدر التي بها فطرة يغلي.

أكمل ما يلي لأفسر هذه الظاهرة،

\* في المرحلة الأولى يتحوّل ماء المراقة من الحالة إلى الحالة

..... باكتساب الحرارة وتسمى هذه الظاهرة

\* في المرحلة الثانية يتحوّل الماء من الحالة إلى الحالة

..... بفقدان الحرارة وتسمى هذه الظاهرة

النوع	معايير التميز			معايير الحد الأدنى			المعايير
	مفتاح	مفتاح	مفتاح	مفتاح	مفتاح	مفتاح	
النوع							مستويات الندى
المجموع	20	5		0	0		عدم التسلك
				2	4	3	تسلك دون الأدنى
				4	6	5	تسلك أدنى
				6	9	8	تسلك أعلى

# الراي

3

العدد المستند  
—  
20

## تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثاني الثانوي

الاسم واللقب: ..... السنة 3 .....

يحل وضعيات تتصل بـ: - المادة - الشكائر والتصو - التنفس

إيقاظ علمي

الكتابية المستهدفة

العنوان	النماذج	المعايير
<b>المقطع 1:</b> قررت أمي صنع بعض الحلويات لتقديمها للضيوف بمناسبة عيد الأضحى فوضعت قطعة من الشوكولاتة في إناء، ووضعته على سطح قدر بها ماء يغلي.		
<b>التمرين رقم 1</b>		
التعليمية : أعمّر الفراغات بما يناسب :	<input type="checkbox"/>	1 مد
* تحول الماء من الحالة السائلة إلى الحالة الحرارة وتسمى هذه الظاهرة	<input type="checkbox"/>	
* تحولت قطعة الشوكولاتة من الحالة الصلبة إلى الحالة الحرارة وتسمى هذه الظاهرة	<input type="checkbox"/>	
<b>المقطع 2:</b> أحضرت مجموعة من قوالب الحيوانات البلاستيكية وجلست قرب أمي وشرعت في ملئها بسائل الشوكولاتة.		
<b>التمرين رقم 2</b>		
التعليمية : تحصلت على مجسّمات حيوانات بها مادة الشوكولاتة.	<input type="checkbox"/>	2 مد
تحولت مادة الشوكولاتة من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة. كيف ذلك؟	<input type="checkbox"/>	
<b>التمرين رقم 3:</b> هذه الحيوانات التي جسّستها بسائل الشوكولاتة: أربّ - سمكة - معزة - أسد - دجاجة - جمل - سلحفاة - حامضة		
<b>التعليمية 3-1:</b> أصنف هذه الحيوانات حسب الجدول:	<input type="checkbox"/>	1 مد
حيوانات "بيوضة"	حيوانات "ولودة"	
.....	.....	

**النهلية 3-2: أربط وأعمل :**

1  لأنها تحضن بيضها  لا ترعى صغارها



2  لأنها لا تحضن بيضها  ترعى صغارها



**المقطع 3 :** أحجدت أمي نفسها في صنع الحلويات وتقينا في المطبخ وقتاً طويلاً وهو مغلق الأبواب والنافذ وكان الفرن يشتعل باستمرار.

**التمرين عدد 4 : أضبط الخطأ :**

1 التهليمة 4-1: بذلك أمي جهداً كبيراً في صنع الحلويات فهيا تنفس

بسرعة  بصورة عادلة

2 التهليمة 4-2: شعرت في النهاية بالاختناق. لماذا؟

3 التهليمة 4-3: أفرأ المعطيات وأصلح الخطأ:

\* تجديد هواء الغرف من القواعد الصحية للتنفس.

\* يدخل الهواء إلى الرئتين عند الزفير ويخرج عند الشهيق.

\* اشتبه فالفم يلوث الهواء.

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى			معايير	متربات السلوك
	معيار 3	معيار 2	معيار 1		
المجموع	3	0	0		انعدام التملك
	2	4,5	3	1,5	تملك دون الأدنى
	4		6		تملك أدنى
20	5	6	9	7,5	تملك أقصى

**إيقاظ علمي**

العدد المستند

**تمارين للضم والعلagan**

20

..... 3 .....

الاسم واللقب: .....  
.....

**فيزياء**

**1** أعمِّر الجدول بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

المادة	حالتها	صلبٌ	سائلٌ	غازٌ
حجر				
دُخانُ السيارات				
زيتٌ				
غازُ الطبيخ				
ثلج				
هواءً				

**2** أربط بسهم:

- \* لها شكلٌ وحجم ثابتٌ
- \* ليس لها شكلٌ ثابتٌ.
- \* يُسكنُ مسکناً.
- \* قابلةٌ للانتشار.
- \* لا يُسكنُ مسکناً.
- \* غير قابلة للانتشار.
- \* ليس لها حجم ثابتٌ.

المادة الصلبة \*

المادة السائلة \*

المادة الغازية \*

3



**3**لاحظ التجارب وأكمل الفراغ بما يناسب:

تحول الماء من الحالة السائلة إلى الحالة ..... باكتساب .....

..... تكتف ..... وتحول إلى قطرات ماء على غطاء .....

القدر عندما .....

تحول الشمع من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة بـ .....

وتشمُ هذه الظاهرة ..... ثم عاد إلى حالة الأولى ..... بـ .....

وتشمُ هذه الظاهرة ..... بـ .....



## علم أحياء

2

أُنْطَبِ الْمَعْلُومَةُ الْخَاطِئَةُ:

- \* هَوَاءُ الشَّهِيقِ يَخْتَلِفُ عَنْ هَوَاءِ الرَّفِيرِ.
- \* تَسْكُونُ عَمَلِيَّةُ التَّنَفُّسِ مِنْ حَرْكَتَيْنِ أَسَاسِيَّتَيْنِ هُمَا الشَّهِيقُ وَالرَّفِيرُ.
- \* تَعَطُّلُ عَمَلِيَّةُ التَّنَفُّسِ عِنْدَ الْمَوْتِ.
- \* تَعَطُّلُ عَمَلِيَّةُ التَّنَفُّسِ عِنْدَ النَّوْمِ.

3

أَصْنَفُ الْحَيَّانَاتِ التَّالِيَّةَ حَسْبَ طَرِيقَةِ تَكَافِرِهَا:

- قطةً - دجاجةً - ثعبانً - فرسً - كلبةً - حمامً
- سلحفاةً - دلفينً - لبؤةً - أتانً - سمكةً

3

أَرْسِمْ بِسَهْرٍ:

- مَرَّةٌ فِي السَّنَةِ.
- مَرَّةٌ فِي السَّنَةِ.
- مِنْ 5 إِلَى 6 مَرَّاتٍ فِي السَّنَةِ.
- أَنْتَ الْفَيلُ حَيَّانٌ يَلْدُ
- الْأَنْتَبُ حَيَّانٌ يَلْدُ
- الدَّلْفِينُ حَيَّانٌ يَلْدُ

4

زَرَعَ التُّوفِيقُ بَذْرَتَيْنِ فِي نَفْسِ الْفَتَرَةِ الرُّمِينَيَّةِ فَلَاحَظَ أَنَّ إِحْدَاهُا لَمْ تَنْتَجْ. لِمَذَا؟

