

الثلاثي الثاني

1

أساسي

حسب التّجّاح

مختار العميري متفقد عام للمدارس الابتدائية
عادل الأنصاري أستاذ مدارس ابتدائية

خُلّصات مُبسّطة للدّروس

تَمارين للتركيز والتّمييز

وضعيّات إدماجيّة

وضعيّات تقيميّة



قراءة

إملاء + خط

إنتاج كتابي

رياضيات
حساب ذهني

إيقاظ علمي

تربية إسلاميّة



مرفق +
بإصلاح دقيق

دار اليمامة
لنشر الكتاب

6 بِمَاذَا تَتَّصِفُ فَتِيحَةً؟ النَّشَاطِ / النَّظَافَةِ / الْكَسَلِ

• تَتَّصِفُ فَتِيحَةً بِ.....

7 أَكْتُبُ « أَوْافِقُ » / « لَا أَوْافِقُ » / « لِتَحَافِظَ عَلَيَّ نَظَافَتِهَا » / « لِأَنَّ الصَّابُونَ يُضِرُّونَ بِالْعَيْنَيْنِ »

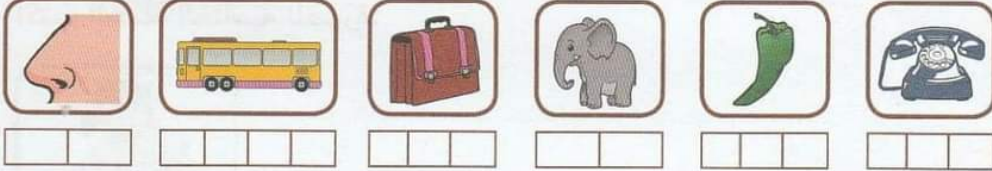
• غَسَلْتُ فَتِيحَةً وَجْهَهَا وَأَطْرَاقَهَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ،.....

8 اسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الْمُحْتَوِيَةَ عَلَى الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ.

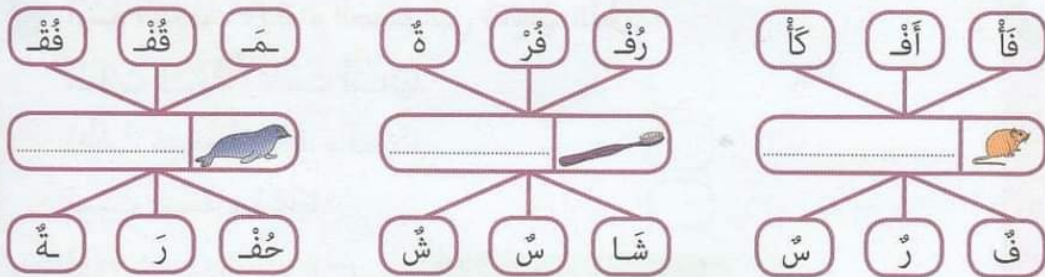
فَتَ	فَجَ	أَفَ
.....
.....



9 ارْسُمْ الْعَلَامَةَ (X) فِي التَّرْبِيعَةِ الْمُوَافِقَةِ لِلْمَقْطَعِ الَّذِي أَسْمَعُ فِيهِ (فَ).



10 أَكْتُبُ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ.



11 أَضَعُ كُلَّ اسْمٍ فِي الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- فَرَّ مِنْ أَمَامِ الْهَرَّةِ.
- تَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ.
- تَنْظِفُ فَاطِمَةُ أَسْنَانَهَا بِ.....

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَأُثْرِيهَا بِالزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ : ثُمَّ - فِي الصَّبَاحِ - بَعْدَ الْفَطُورِ

إِسْتَيْقَظَ فَادِي مِنْ نَوْمِهِ.

Handwriting practice lines for the sentence: إِسْتَيْقَظَ فَادِي مِنْ نَوْمِهِ.



غَسَلَ وَجْهَهُ وَأَطْرَافَهُ، وَنَظَّفَ أَسْنَانَهُ.

Handwriting practice lines for the sentence: غَسَلَ وَجْهَهُ وَأَطْرَافَهُ، وَنَظَّفَ أَسْنَانَهُ.



ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

Handwriting practice lines for the sentence: ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



الوحدة الثالثة : صحتي وسلامتي
يحدد أحداث النص وشخصياته، والأزمنة، والأمكنة
المقطع المنعلق : ت / ت / ت / ت / ت / تو / تي



النص :

نظمت الأم طاولة الفطور، ثم نظرت لابنتها، وقالت :

- هل نظمت أدواتك وهيأت محفظتك ؟
- نعم يا أمي، رصفت كراسي، وكنتبي في محفظتي الجديدة...
- وعرفتك ؟
- وضبت فراشي، ورببت مكتبي...
- أمسكت فتيحة بيد أبيها، وسارت في طريقها إلى المدرسة في فرح وإبتهاج...

استثمر النص :

- 1 أربط بسهم : فتيحة .
- هل نظمت أدواتك، وهيأت محفظتك ؟
- وضبت فراشي، ورببت مكتبي..
- الأم
- وعرفتك ؟

2 أكتب الجملة المناسبة للصورة.



3 أشطب الجملة التي لا تناسب النص.

- رببت الأم عرفة فتيحة.
- نظمت الأم محفظة فتيحة.
- ذهبت فتيحة مع أبيها إلى المدرسة.

4 أربط كل شخصية بما قامت به.

- الأب
- فتيحة
- الأم
- رببت عرفتتها.
- نظمت طاولة الفطور.
- صاحب ابنته إلى المدرسة.

اللقائبي الثاني
الاجابة مس
السنة
1

اللغة العربية - قراءة وفهم

5 أَعْمُرُ الْفِرَاعَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: أَمَسَكْتُ - رَتَبْتُ - حَبَّأْتُ

..... فِرَاشِي.

6 أَكْمَلُ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

- نَظَّمْتُ فَتِيحَهُ أَدْوَانَهَا فِي
- وَضَبْتُ فَتِيحَهُ فِرَاشَهَا فِي
- صَاحَبْتُ فَتِيحَهُ أَبَاهَا إِلَى

7 أَكْتُبُ « أَوْافِقُ » / « لَا أَوْافِقُ » / « لِأَنَّ أُمَّهَا تُدَرِّبُهَا عَلَى النَّظَافَةِ » / « لِأَنَّهَا سَتَتَعَبُ » .

..... وَضَبْتُ فَتِيحَهُ فِرَاشَهَا، وَرَتَبْتُ مَكْتَبَهَا.

8 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَضَعُ الْمَقْطَعِ الْمُنْغَلِقِ فِي خَطِّ مُغْلَقٍ.

..... اِشْتَرَتْ تَسْنِيمٌ قِصَّتَيْنِ مِنَ الْكُتُبِيَّةِ.

9 اسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُحْتَوِيَةَ عَلَى مَقْطَعِ مُنْغَلِقٍ وَأَضَعُهُ فِي خَطِّ مُغْلَقٍ.



10 أَكْمَلُ الْأَسْمَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.



..... نَهُ زَيْنٌ رٌ جٌ سَاحٌ بَانٌ

(تَيْ تَيْ تَيْ) (تُو تُو تُو) (تَيْ مَيْ مَيْ) (تَد تَد تَد) (تَيْ تَيْ تَيْ)

11 أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِالْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ. (تَلْ * تَمْ * تَيْ * تَيْ * تَيْ * تَيْ * تَيْ * تَيْ * تَلْ * تَا)



..... عَبُّ رَ بَ مَعَ ال سِ.



..... بَسُّ سِيرٌ جَا، وَ كُلُّ رَا.

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَأُثْرِيهَا بِالْمَمْكَانِ الْمُنَاسِبِ.

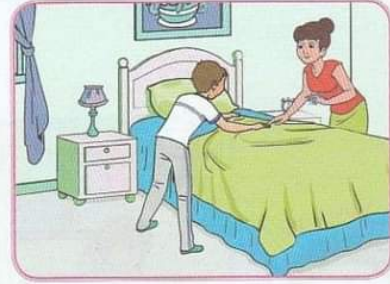
فِي الصَّبَاحِ، خَلِيلٌ يَتَمَطَّى.

Handwriting practice lines for the sentence: فِي الصَّبَاحِ، خَلِيلٌ يَتَمَطَّى.



فِي الصَّبَاحِ، فِرَاسٌ يُسَاعِدُ أُمَّهُ عَلَى تَرْتِيبِ الْأَثَاثِ.

Handwriting practice lines for the sentence: فِي الصَّبَاحِ، فِرَاسٌ يُسَاعِدُ أُمَّهُ عَلَى تَرْتِيبِ الْأَثَاثِ.



رَتَّبَ عَلَاءٌ أَدَوَاتِهِ.

Handwriting practice lines for the sentence: رَتَّبَ عَلَاءٌ أَدَوَاتِهِ.



الوحدة الثالثة : صحتي وسلامتي
يحدد أحداث النص وشخصياته، والأزمنة، والأمكنة
المقطع المنعلق : ق / ق / ق / ق / ق / ق / ق / ق

النص :

... بعد دقائق، وقفت فتبيحه قدام المدرسة، تترقب موعد الدخول. دق المدير الجرس،
فتفتح المنطف الباب، دخل التلاميذ إلى الساحة. فإذا هي نظيفة، تزيئها أزهار فائحة،
وأشجار عالية، أما جذرائها فبيضاء ناصعة...
لا يعبت التلاميذ بالأزهار، ولا يلقون الأوراق في الساحة، ويصطفون في نظام أمام الأقسام.

أستثمر النص :



- 1 أربط بسهم : المدير
- فتح الباب.
 - دق الجرس.
 - تترقب أمام المدرسة.
 - فتبيحه
 - المنطف

2 أربط الصورة بالجملة المناسبة لها.

- وقف التلاميذ قدام المدرسة.
- دخل التلاميذ الساحة.
- وقف التلاميذ في صف أمام القسم.



3 أرتب الأحداث بوضع الأعداد من 1 إلى 3.

فتح المنطف الباب.

فتبيحه تترقب موعد الدخول.

دق المدير الجرس.

4 أعمر الفراغ بالكلمة المناسبة : ترتب - تدخل - تنتظر

..... موعد الدخول.

الانثاني الثاني

السنة
1

اللغة العربية - قراءة وفهم

5 أَكْمَلْ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- وَقَفْتُ فَتِيحَةً أَمَامَ
- دَخَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى
- إِصْطَفَى التَّلَامِيذُ أَمَامَ

6 أَكْتُبْ «أَوْافِقُ» / «لَا أَوْافِقُ» «لِيَحْفَظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ» / «لَأَنَّهُمْ يُقَدِّمُونَ الْأَزْهَارَ لِلْمُعَلِّمَةِ» .

- لَا يَعْبَثُ التَّلَامِيذُ بِالْأَزْهَارِ، وَلَا يُلْقُونَ الْأَوْزَاقَ فِي السَّاحَةِ.

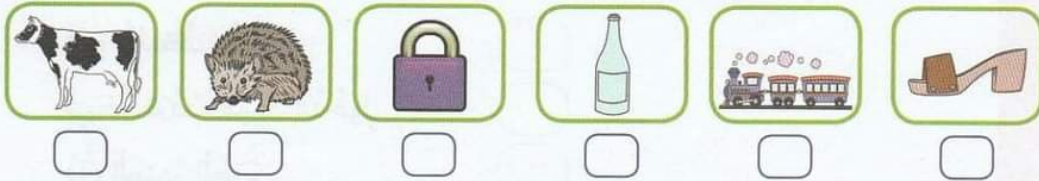
7 أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَكْمَلْ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

ر	إ			
ف	•			
ي	ت			
•	ل	ط	ز	إ
				ي

8 أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَأَصْعُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَقْطَعٍ مُنْغَلِقٍ فِي خَطِّ مُغْلَقٍ .

قَاعَةٌ - فَقِيرٌ - قُوتٌ - قَبْوٌ - يَقُومُ

9 أَرَسِّمُ الْعَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى مَقْطَعٍ مُنْغَلِقٍ.



10 أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ: قُ / قَا / قِي / قِرْ

..... قَزَّ الْ..... دُ بَ..... وَّةٌ قَوُ..... الشَّجَرَةَ.

أُغَيِّرُ الشَّخْصِيَّةَ بِالشَّخْصِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ بِالْمَشْهَدِ.

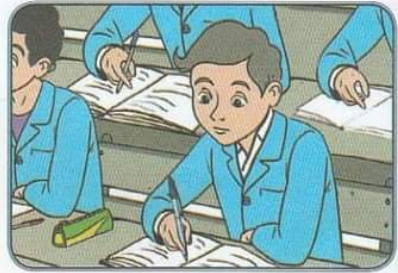
فِي الصَّبَاحِ، عَسَلْتُ أَمِيرَةً وَجْهَهَا وَأَطْرَافَهَا، وَنَظَّمْتُ
أَسْنَانَهَا، ثُمَّ أَفْطَرْتُ وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

Handwriting practice lines for the first paragraph.



دَخَلْتُ أَمِيرَةً الْفِصْمَ، وَفَتَحْتُ كُرَّاسَهَا، وَأَنْجَزْتُ التَّمْرِينَ.

Handwriting practice lines for the second paragraph.



رَنَّ الْجَرَسُ، فَخَرَجْتُ أَمِيرَةً، وَأَخَذْتُ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا،
تَارَةً تَجْرِي وَطَوْرًا تَقْفِرُ.

Handwriting practice lines for the third paragraph.



4 أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : ضَخْمَةٌ / هَزِيلَةٌ / طَوِيلَةٌ

فَوَجَدْتَهَا مُسْتَلْقِيَةً عَلَى سَرِيرِهَا، وَهِيَ الْجِسْمِ.

5 أَكْمَلْ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : عَرَزَتِ الْمُمْرِضَةُ الْإِبْرَةَ فِي

..... دَهَبَتْ فَتِيحَةً إِلَى

..... اسْتَلَقْتُ سَمَاحٌ عَلَى

6 أَرَسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ. بِمَاذَا تَتَّصِفُ فَتِيحَةُ ؟

وَفِيَّةٌ

خَائِنَةٌ

مُخْلِصَةٌ

7 أَكْتُبُ « أُوَافِقُ » / « لَا أُوَافِقُ » / « لَأَنْهَا سَتَشْفِيهَا » / « لَأَنْهَا سَتُؤَلِّمَهَا »

عَرَزَتِ الْمُمْرِضَةُ الْإِبْرَةَ فِي سَاعِدِ سَمَاحِ.

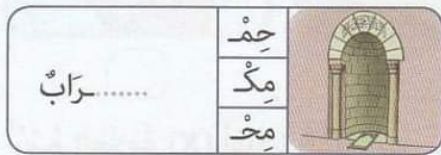
8 أَلَوْنُ الْحَرْفِ الَّذِي يَتَكَرَّرُ فِي الْكَلِمَاتِ وَأَكْتُبُهُ.

حَزِينَةٌ * يَسْبُحُ * لِحِقَ * الْفَسِيحُ * الْحُقُولُ

9 أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجْعَلُهَا مُشَبَّعَةً وَأَكْتُبُهَا.

ح ح ح

10 أَكْمَلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.



11 أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَتَيْنِ.

قَصَدَ حُسَامٌ إِلَى

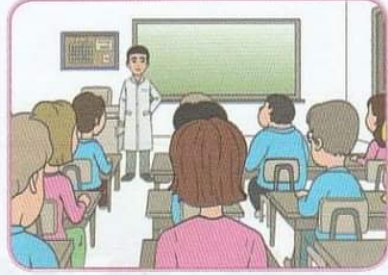
صَلَّى حَامِدٌ فِي إِلَى

أُثْرِي الْجُمَلَ بِمَا يُنَاسِبُ وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا.

(بِإِنْتِبَاهٍ - بِأَدَبٍ - فِي هُدُوءٍ - فِي الصَّبَاحِ)

دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ، وَجَلَسُوا، ثُمَّ تَابَعُوا الْمُعَلِّمَ.

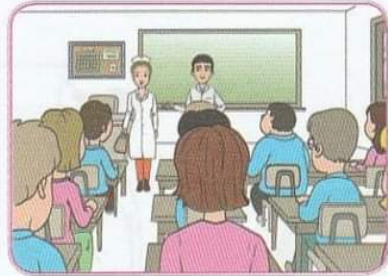
Handwriting practice lines for the first exercise.



(وَبِيَدِهَا - فَجَاءَتْ - مُبْتَسِمَةً - حَقِيْبَةً)

دَخَلَتِ الْمُمَرِّضَةُ.

Handwriting practice lines for the second exercise.



(بِكُلِّ شَجَاعَةٍ - طَوِيلٍ - فَرْدًا فَرْدًا)

وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي صَفٍّ، وَتَقَدَّمُوا مِنَ الْمُمَرِّضَةِ.

Handwriting practice lines for the third exercise.



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ : فَصْلُ الشِّتَاءِ
يُبْدِي الرَّأْيَ فِي حَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ
الْمَقْطَعُ الْمُنْعَلِقُ : أ / و / إ / ء / ئ / د / آ

النَّصُّ :

الْمَطَرُ يَهْطِلُ بِغَزَارَةٍ، وَالْمَاءُ يَغْمُرُ الشَّوَارِعَ. خَرَجَتْ إِينَاسُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ حَائِرَةٌ، لَا تَدْرِي مَا تَفْعَلُ ! ثُمَّ أَحَدَتْ تَتَأَمَّلُ الْأَوْلِيَاءَ وَهُمْ يُسَاعِدُونَ أَبْنَاءَهُمْ، وَفَجْأَةً لَمَحَتْ أُمُّهَا تَتَرَقَّبُهَا، فَارْتَسَمَتْ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً عَلَى ثَغْرِهَا.

اسْتَثْمِرِ النَّصَّ :



- 1 أَرْبُطُ بِسَهْمٍ .
- إِينَاسُ
 - أُمُّ إِينَاسَ
 - الْأَوْلِيَاءُ
 - تَتَرَقَّبُ
 - يُسَاعِدُونَ أَبْنَاءَهُمْ.
 - حَائِرَةٌ.

2 أَرْبُطُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



- الْمَطَرُ يَهْطِلُ بِغَزَارَةٍ.
- الْأَوْلِيَاءُ يُسَاعِدُونَ أَبْنَاءَهُمْ.
- خَرَجَتْ إِينَاسُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

3 أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ بِوَضْعِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 3.

- الْأَوْلِيَاءُ يُسَاعِدُونَ أَبْنَاءَهُمْ.
- لَمَحَتْ إِينَاسُ أُمُّهَا تَتَرَقَّبُهَا.
- خَرَجَتْ إِينَاسُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

4 أَعْمُرِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : رَأَتْ - سَمِعَتْ - أَحَسَّتْ

..... إِينَاسُ أُمُّهَا تَتَرَقَّبُهَا.

الغلاشي الثاني
جسر النجاح -
السنة
1

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

5 أَكْتُبُ «أُوفِقُ» / «لَا أُوفِقُ» / «لِأَنَّهَا تُرِيدُ الْعُودَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ» / «لِأَنَّهَا سَتُعَرِّضُ نَفْسَهَا لِلْخَطَرِ»
 • خَرَجَتْ إِيْنَاسُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

6 أَكْتُبُ «أُوفِقُ» / «لَا أُوفِقُ» / «لِيْ لَا تَتَعَرَّضُ لِلْخَطَرِ» / «لِأَنَّهَا تَسْتَطِيعُ الْعُودَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ»
 • الْأُمُّ تَتَرَقَّبُ ابْنَتَهَا إِيْنَاسَ.

7 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ وَرَدَ الْحَرْفُ « أ » فِي أَوَّلِهَا أَوْ وَسَطِهَا أَوْ آخِرِهَا.

الْحَرْفُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	الْحَرْفُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ	الْحَرْفُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
.....
.....



8 أَكْمَلُ الْأَسْمَاءَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.

					
مِينَا.....	مُتَّكَ.....	حِذَا.....	بَيْعَا.....	حِرْبَا.....	سَمَا.....
ء ء ء	ء ء ء	ء ء ء	ء ء ء	ء ء ء	ء ء ء

9 أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.

• قَسَمْتُ رَامٌ جَاصَةً ثُمَّ كَلَّتْ جُزْءًا وَ..... عَطَتْ جُزْءًا لِ..... خِيهَا.
 • تَحَصَّلَتْ نَاسٌ عَلَى الْجَا زَةَ الـ وَلَى فَفَرِحَتْ مَهَا.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ : فَصْلُ الشِّتَاءِ
إِنْتَاجُ نَصِّ يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ الْبِنَاءِ.
تَرْتِيبُ جُمَلٍ.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
إِنْتَاجُ كِتَابِيٍّ



أَتَدَرَّبُ وَأَوْظِّفُ :

1 أُرَتِّبُ الْجُمْلَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3.

أَيْقَظَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا،

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.

وَعَيَّرَتْ لَهَا مَلَابِسَهَا.

2 أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الثَّلَاثَةَ.

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.

غَيَّرَ عَلَاءٌ مَلَابِسَهُ، وَأَفْطَرَ،

ثُمَّ

3 أُرَتِّبُ الْجُمْلَ، وَأَكُونُ بِهَا نَصًّا.

فَغَسَلَ وَجْهَهُ وَأَطْرَافَهُ، وَأَفْطَرَ.

ثُمَّ وَدَّعْتُهُ، وَدَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، أَيْقَظَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا.

الترتيب - الثلاثي الثاني - السنة 1

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - الْإِنْتَاجُ الْكِتَابِيُّ

أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

- خَرَجْتُ سَلْمَى، وَفَتَحْتُ مَطْرِيَّتَهَا.
- التَّلَامِيذُ يُتَابِعُونَ الدَّرْسَ بِإِنْتِبَاهٍ وَتَرَكِيزٍ.
- فِي الْخَارِجِ، الْمَطْرُ يَهْطِلُ بِغَزَارَةٍ.



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ : فَصْلُ الشِّتَاءِ
يُبْدِي الرَّأْيَ فِي حَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ
الْمَقْطَعِ الْمُنْعَلِقِ : ط / ط / ط / ط / ط / ط

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ



النَّصُّ :

قَالَتْ إِينَاسُ :

- كَيْفَ سَنَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ يَا أُمِّي ؟
رَدَّتِ الْأُمُّ :

- لَا تَخَافِي ! سَأَحْمِلُكَ وَأَعْبُرُ الطَّرِيقَ.

أَلْبَسَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا مِعْطَفَهَا الْقُطَيْيَ لِتَحْمِيهَا مِنْ بُرُودَةِ الطَّقْسِ، وَفَتَحَتْ
الْمَطْرِيَّةَ، وَأَخَذَتَا تَعَالِيَانِ الرِّيحَ، وَقَدْ صَارَ الْمَطْرُ يَتَسَاقَطُ بِبُطْءٍ.
وَصَلَتْ إِينَاسُ إِلَى الْمَنْزِلِ سَالِمَةً، فَحَضَنْتْ أُمَّهَا، وَقَبَّلَتْهَا، وَقَالَتْ لَهَا :
- شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي، إِنِّي أَحْبَبُكَ كَثِيرًا.

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ :

1 أَرْبُطُ بِسَهْمٍ :

- إِينَاسُ
- الْأُمُّ
- كَيْفَ سَنَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ يَا أُمِّي ؟
- لَا تَخَافِي ! سَأَحْمِلُكَ وَأَعْبُرُ الطَّرِيقَ..
- شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي، إِنِّي أَحْبَبُكَ كَثِيرًا.

2 أَرْبُطُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



- الْأُمُّ ابْنَتَهَا مِعْطَفَهَا.
- حَمَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا، وَعَبَّرَتِ الطَّرِيقَ.
- الْأُمُّ وَابْنَتُهَا تَعَالِيَانِ الرِّيحَ.

3 أَرْتَبُّ الْأَحْدَاثَ بِوَضْعِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 3.

- تَعَالِبُ الْأُمُّ وَابْنَتُهَا الرِّيحَ.
- أَلْبَسَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا مِعْطَفَهَا.
- وَصَلَتْ إِينَاسُ إِلَى الْمَنْزِلِ سَالِمَةً.

الْفَلَاحِيُّ الثَّانِي

السَّنَةُ
1

حَسْرَةُ النَّجَاحِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

4 أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : تَعْبُرَانِ - تُقَاوِمَانِ - تَحْمِلَانِ

• أَحَدَتِ الْأُمُّ وَابْنَتَهَا الرِّيحَ.

5 أَكْتُبُ « أَوْافِقُ » / « لَا أَوْافِقُ » / « لِأَنَّ ابْنَتَهَا تَسْتَطِيعُ السِّيْرَ » / « لِيَكِيَ لَا تُعْرَضُ ابْنَتَهَا لِلْخَطَرِ ».

• حَمَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا، وَعَبَّرَتِ الطَّرِيقَ.

6 أَكْتُبُ « أَوْافِقُ » / « لَا أَوْافِقُ » / « لِأَنَّ الْأُمَّ تَعِبَتْ مِنْ أَجْلِهَا » / « لِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَى الْأُمِّ أَنْ تُسَاعِدَ ابْنَتَهَا ».

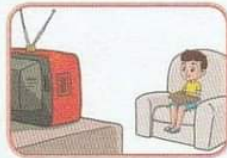
• شَكَرَتْ إِيْنَسُ أُمَّهَا.

7 أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأَكْمَلُ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ .



طَّا * طَا * طِ

• مَحَا رِقْ حَ بِمِكَشَّ كَبِيرِ.



طَّا * طَا * طِ

• شَاهَدَ لَالَ شَرِي رِيْفَا.



طِ * طَّا

• إِشْتَرَتْ فَآ مَّةُ فُرْ

8 أَرْبُطُ الصُّورَةَ بِالْمَقْطَعِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَيْهِ اسْمُهَا.



طُّ طَّ طِ

طُّ طَّ طِ

طُّ طَّ طِ

طُّ طَّ طِ

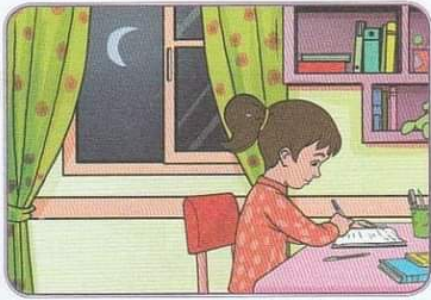
الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ : فَصْلُ الشِّتَاءِ
إِنْتَاجُ نَصِّ يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ الْبِنَاءِ.
تَرْتِيبُ جُمَلٍ وَالرَّبْطُ بَيْنَهَا.

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ :



1 أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِـ « وَ » أَوْ « فَ » أَوْ « ثُمَّ » .

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، اسْتَيْقَظْتُ فِرْدَوْسُ مِنْ
نَوْمِهَا، غَسَلْتُ وَجْهَهَا وَأَطْرَافَهَا،
..... أَفْطَرْتُ، رَتَّبْتُ فِرَاشَهَا،
..... نَظَّفْتُ غُرْفَتَهَا.



2 أَرْتَّبُ الْجُمَلِ، وَأَرْبُطُ بَيْنَهَا.

..... جَلَسْتُ إِلَى مَكْتَبِهَا.
..... نَظَّمْتُ أَدْوَاتِهَا،
..... فِي الْمَسَاءِ،
..... أَنْجَزْتُ فُرُوضَهَا.
..... دَخَلْتُ لَطِيفَةَ غُرْفَتَهَا،



3 أَرْتَّبُ الْجُمَلِ، وَأَكُونُ بِهَا نَصًّا.

..... وَقَفَ خَلِيلٌ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.
..... تَرَقَّبُ قُدُومَ أُمِّهِ.
..... تَسَاقَطَ الْمَطَرُ بِغَرَارَةٍ.

الْفَلَاحِيُّ الثَّانِي

السَّنَةُ
1

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - الْإِنْتَاجُ الْكِتَابِيُّ

أَرْتَبُ الْجُمَلَ، حَسَبَ الْمَشَاهِدِ، وَأَرْبُطُ بَيْنَهَا.

أَخَذَتْ تُغَالِبُ الرِّيحَ.

خَرَجَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

رَنَّ الْجَرَسُ.

لَمَّا وَصَلَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ، غَيَّرَتْ لَهَا أُمُّهَا مَلَابِسَهَا.

الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِدْرَارًا.

فَتَحَّتْ فِرْدَوْسُ مَطْرِيَّتَهَا،

Handwriting practice lines (dotted and solid lines) for the first sentence.



Handwriting practice lines (dotted and solid lines) for the second sentence.



Handwriting practice lines (dotted and solid lines) for the third sentence.



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: فَصْلُ الشِّتَاءِ
يُبْدِي الرَّأْيَ فِي حَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ.
الْمَقْطَعُ الْمُنْعَلِيُّ: ز / ز / ز / ز / ز / ز

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

النَّصُّ:

فِي صَبِيحَةِ يَوْمِ الْأَحَدِ يَوْمِ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ، صَاحَبَتْ وَهِيْبَةً عَائِلَتَهَا إِلَى الصَّيْعَةِ لِجَنِيِّ الزَّيْتُونِ.
وَعِنْدَ الْوُصُولِ، رَأَتْ مَشْهَدًا خَلَابًا يَسْحَرُ الْعُقُولَ: عَمَّالٌ يَتَسَلَّقُونَ السَّلَالِمَ، وَيَسْلُتُونَ الزَّيْتُونَ
بِحَزْمٍ وَعَزْمٍ، وَنِسْوَةٌ يَفْرِزْنَ الْأُورَاقَ، وَهُنَّ يُزْعِرِدْنَ فَرْحًا وَابْتِهَاجًا. اقْتَرَبَتْ وَهِيْبَةً، وَمَدَّتْ يَدَيْهَا،
وَأَخَذَتْ تَلْتَقِطُ حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ الْمُتَنَاثِرَةَ، وَتَضَعُهَا فِي السَّلَالِ...

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ:

التَّغْلِيْمَةُ 1: أَرْبِطُ بِالْعَمَلِ الْمُنَاسِبِ.

- وَهِيْبَةً
- الْعَمَّالُ
- النَّسْوَةُ
- يَتَسَلَّقُونَ السَّلَالِمَ.
- يَفْرِزْنَ الْأُورَاقَ.
- تَلْتَقِطُ حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ.

التَّغْلِيْمَةُ 2: أَرْبِطُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

- عَمَّالٌ يَتَسَلَّقُونَ السَّلَالِمَ، وَيَسْلُتُونَ الزَّيْتُونَ بِحَزْمٍ وَعَزْمٍ.
- النَّسْوَةُ يَفْرِزْنَ الْأُورَاقَ.
- وَأَخَذَتْ وَهِيْبَةً تَلْتَقِطُ حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ الْمُتَنَاثِرَةَ.



التَّغْلِيْمَةُ 3: أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ.

- تَفْرِزُ وَهِيْبَةً الْأُورَاقَ.
- يَلْتَقِطُ الْعَمَّالُ حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ.
- رَأَتْ وَهِيْبَةً مَشْهَدًا خَلَابًا.



الثلاثاء الثاني

السنة
1

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

التعليمة 4 : أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: يَضْرِبُونَ - يُزِيلُونَ - يُطْعَمُونَ

عُمَالٌ يَتَسَلَّقُونَ السَّلَالِمَ، وَ الزَّيْتُونَ بِحَزْمٍ وَعَزْمٍ.

التعليمة 5 : أَكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ.

وَنِسْوَةٌ يَفْرِزُونَ الْأُورَاقَ، وَهِنَّ فَرِحًا وَابْتِهَاجًا.

التعليمة 6 : بِمَاذَا تَتَّصِفُ وَهَيْبَةٌ؟ النَّشَاطِ - الْكَسَلِ

تَتَّصِفُ وَهَيْبَةٌ بِ

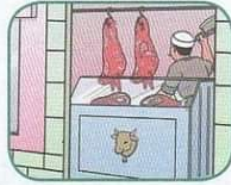
التعليمة 7 : أَكْتُبُ « أُوَافِقُ » / « لَا أُوَافِقُ ».

سَاعَدَتْ وَهَيْبَةٌ عَائِلَتَهَا فِي جَنِيِّ الزَّيْتُونِ.

التعليمة 8 : أَرْبِطُ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ.

رَّارٌ .
بَارٌّ .
رَّارٌ .

جـ .



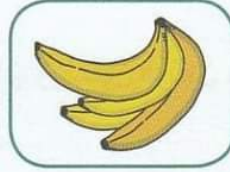
ز .
ق .
ب .

هـ .



س .
ر .
ج .

مؤ .


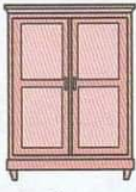
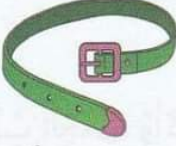
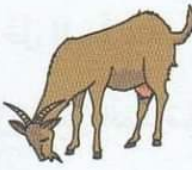



مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

الْحَرْفُ :

التعليمة 9 : اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُحْتَوِيَةَ عَلَى الْحَرْفِ «ز».

التعليمة 10 : أَكْمَلْ بِالْمَقَاتِعِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَحْيِهَا بِحَطِّ مُغْلَقٍ فِي الْجَدْوَلِ.

 حَلَّ نْ	ا	ب	ت	ث	ج	د	ذ	ر	ز
	رَا	رِبَا	رِثَا	رِثَا	رِجَا	رِذَا	رِرَا	رِرَا	رِرَا
	مَا	مِبَا	مِثَا	مِثَا	مِجَا	مِذَا	مِرَا	مِرَا	مِرَا
	مَا	مِبَا	مِثَا	مِثَا	مِجَا	مِذَا	مِرَا	مِرَا	مِرَا
 خَا نَا	بَا	بِبَا	بِثَا	بِثَا	بِجَا	بِذَا	بِرَا	بِرَا	بِرَا
	لَا	لِبَا	لِثَا	لِثَا	لِجَا	لِذَا	لِرَا	لِرَا	لِرَا
	دَا	دِبَا	دِثَا	دِثَا	دِجَا	دِذَا	دِرَا	دِرَا	دِرَا
	دَا	دِبَا	دِثَا	دِثَا	دِجَا	دِذَا	دِرَا	دِرَا	دِرَا
 جَا مْ	نَا	نِبَا	نِثَا	نِثَا	نِجَا	نِذَا	نِرَا	نِرَا	نِرَا
	سَا	سِبَا	سِثَا	سِثَا	سِجَا	سِذَا	سِرَا	سِرَا	سِرَا
	كَا	كِبَا	كِثَا	كِثَا	كِجَا	كِذَا	كِرَا	كِرَا	كِرَا
	كَا	كِبَا	كِثَا	كِثَا	كِجَا	كِذَا	كِرَا	كِرَا	كِرَا
 مَغَا هَا	فَا	فِبَا	فِثَا	فِثَا	فِجَا	فِذَا	فِرَا	فِرَا	فِرَا
	قَا	قِبَا	قِثَا	قِثَا	قِجَا	قِذَا	قِرَا	قِرَا	قِرَا
	تَا	تِبَا	تِثَا	تِثَا	تِجَا	تِذَا	تِرَا	تِرَا	تِرَا
	تَا	تِبَا	تِثَا	تِثَا	تِجَا	تِذَا	تِرَا	تِرَا	تِرَا
 رَا هَا	جَا	جِبَا	جِثَا	جِثَا	جِجَا	جِذَا	جِرَا	جِرَا	جِرَا
	أَا	أِبَا	أِثَا	أِثَا	أِجَا	أِذَا	أِرَا	أِرَا	أِرَا
	طَا	طِبَا	طِثَا	طِثَا	طِجَا	طِذَا	طِرَا	طِرَا	طِرَا
	زَا	زِبَا	زِثَا	زِثَا	زِجَا	زِذَا	زِرَا	زِرَا	زِرَا

السنة 1
الكتاب الثاني - الثالثي الثاني

اللغة العربية - قراءة وفهم

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: فَصْلُ الشِّتَاءِ
إِنْتِاجُ نَصِّ يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ الْبِنَاءِ.
تَرْتِيبُ جُمَلٍ وَالرَّبْطُ بَيْنَهَا.

أَتَدَرِّبُ وَأَوْظِّفُ :

التَّغْلِيهِةُ 1: أَرْتَبُ الْجُمَلَ.



- وَعَطَّتْ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.
- فَأَوَتْ إِلَى فِرَاشِهَا،
- شَعَرَتْ زَيْنَبُ بِالنُّعَاسِ،

التَّغْلِيهِةُ 2: أَرْتَبُ الْجُمَلَ، وَأَكُونُ بِهَا نَصًّا.



- ثُمَّ دَخَلَ إِلَى غُرْفَتِهِ،
- عَادَ زِيَادٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ،
- فَتَنَاولَ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ،
- وَرَجَعَ دُرُوسَهُ.

النَّصُّ :



التعليمة 1: أرتب الجمل، وأكوّن بها نصًا.

دَخَلْتُ زُهُورًا إِلَى عَرَفَتِهَا،

الْجَوُّ بَارِدٌ، وَالْمَطَرُ يَهْطِلُ بِعَرَاةٍ،

أَوْتُّ إِلَى فِرَاشِهَا.

وَالرِّيَّاحُ تَعَصِفُ.

فَأَقْبَلْتُ أُمَّهَا،

وَرَاجَعْتُ دُرُوسَهَا.

وَرَوْتُ لَهَا قِصَّةً شَيْقَةَ.

وَلَمَّا شَعَرْتُ بِالنُّعَاسِ،



.....

.....

.....

.....

الثلاثي الثاني

السنة
1

اللغة العربية - الإنتاج الكتابي



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: فَصْلُ الشِّتَاءِ
يُبَيِّنُ الرَّأْيَ فِي حَدِيثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ.
التَّضْعِيفُ: و / و

النَّصُّ :

فِي الْمَسَاءِ، بَدَأَ الْبُرْدُ يَشْتَدُّ، وَأَخَذَتِ الرِّيَّاحُ تُؤَلُّوْلُ، فَتَوَقَّفَتِ الْعَائِلَةُ عَنِ الْعَمَلِ وَأَوَى
أَفْرَادَهَا إِلَى الْمَنْزِلِ. ارْتَمَتْ وَهَيْبَةً عَلَى الْأَرِيكَةِ مِنْهَكَّةَ الْقُوَى.
حَضَرَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ، فَاِنْضَمَّتْ وَهَيْبَةً إِلَى إِخْوَتِهَا، وَتَحَلَّقُوا حَوْلَ الطَّاوِلَةِ، وَعَاوَدَتْ،
وَرَوَتْ أَحْدَاثَ الْيَوْمِ فِي غَبْطَةٍ وَسُرُورٍ، وَشَارَكْتَهُمْ فَرَحَتَهُمْ بِوَفْرَةِ الْمَحْصُولِ...

أَسْتَمِرُّ النَّصَّ :



- إِنَّهُ فَصْلُ الشِّتَاءِ.
- إِنَّهُ فَصْلُ الرَّبِيعِ.
- إِنَّهُ فَصْلُ الصَّيْفِ.

التَّعْلِيْمَةُ 1: أَرْبُطُ بِسَهْمٍ.

- بَدَأَ الْبُرْدُ يَشْتَدُّ، وَأَخَذَتِ الرِّيَّاحُ تُؤَلُّوْلُ

التَّعْلِيْمَةُ 2: أَشْطَبُ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ الصُّورَةَ.



- أَخَذَتِ الرِّيَّاحُ تُؤَلُّوْلُ.
- اِنْضَمَّتْ وَهَيْبَةً إِلَى إِخْوَتِهَا.
- ارْتَمَتْ وَهَيْبَةً عَلَى الْأَرِيكَةِ مِنْهَكَّةَ الْقُوَى.

التَّعْلِيْمَةُ 3: أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ.



- حَضَرَتِ وَهَيْبَةُ الطَّعَامِ.
- نَامَتْ وَهَيْبَةُ عَلَى الْأَرِيكَةِ.
- تَحَلَّقَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ حَوْلَ الطَّاوِلَةِ.

التَّعْلِيْمَةُ 4: أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ : ذَهَبَ - سَرَدَتْ - بَهْجَةً

- وَهَيْبَةُ أَحْدَاثِ الْيَوْمِ فِي وَسُرُورٍ.
- أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

التعليمة 5: أكمّل بالكلمة المناسبة من النصّ.

في المساء، بدأ البرد يشتدّ، وأخذت الرياح

التعليمة 6: بماذا يتّصف أفراد العائلة؟ التّشاجر - المحبة

يتّصف أفراد العائلة بـ

التعليمة 7: أكتب «أوافق» / «لا أوافق» / «فرد من العائلة» / «لا تحب أفراد أسرتها».

شاركت وهيبته فرحة أفراد أسرتها بوفرة المحصول.

لأنّها







التعليمة 8: اقرأ الجملة وأضع الحرف الذي يتكرّر في خطّ مغلق.

وضع وليد اللوحة فوق الطاولة.

التعليمة 9: استخرج من النصّ الكلمات المحتوية على الحرف «و» حسب الجدول.

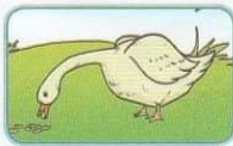
و	و	و	و	و
.....

التعليمة 10: أكمّل بالمقطع المناسب.

					
رَه رَه	سِه رُ	إ ه	ص ص	م رَه	م مَه
سَسَبُوجُو	و و	ز ز	و و	ع و	د و

التعليمة 11: أكمّل بالكلمات الناقصة.

حَرَثَ أَرْضَهُ بِ.....



أَكَلَتِ بِسُرْعَةٍ.

الثلاثي الثاني

السنة
1

خصر النجاح

اللغة العربية - قراءة وفهم

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: فَصْلُ الشِّتَاءِ
إِنْتِاجُ نَصِّ يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ الْبِنَاءِ.
تَرْتِيبُ جُمَلٍ وَالرِّبْطُ بَيْنَهَا.

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَّفُ :



التَّعْلِيمَةُ 1: أَرْتَبُ الْجُمَلَ.

- وَهَطَلَ الْمَطْرُ،
- فَتَبَلَّلَ الطُّفْلُ،
- لَمَعَ الْبُرْقُ،
- وَارْتَعَشْتُ أَوْصَالَهُ.

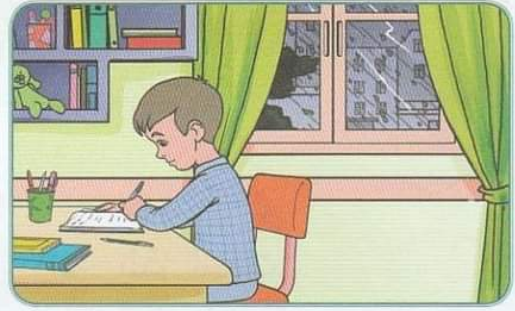
التَّعْلِيمَةُ 2: أَكُونُ نَصًّا بِالْجُمَلِ، وَأَتَجَنَّبُ التَّكْرَارَ.



- وَأَخَذْتُ جَوَاهِرُ مِحْفَظَتَهَا،
- فِي الصَّبَاحِ،
- ثُمَّ ذَهَبْتُ جَوَاهِرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- لَبِسْتُ جَوَاهِرُ مِعْطَفَهَا،

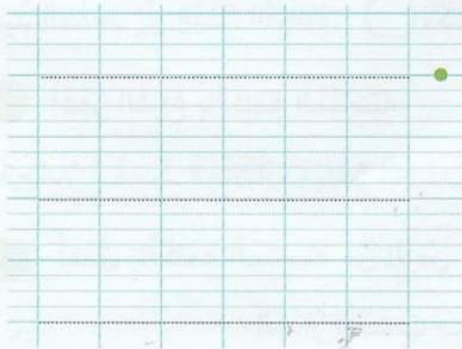
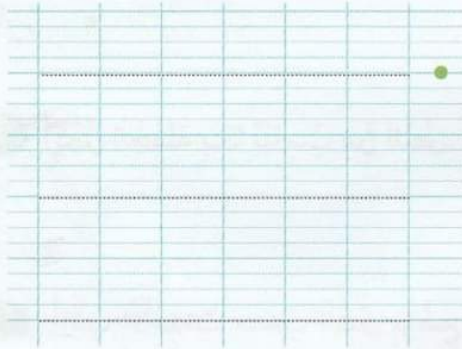
أَكْتُبُ الْجُمَلَ أَمَامَ الْمَشَاهِدِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

- فِي الْخَارِجِ عَصْفُورٌ يَنْقُرُ النَّافِذَةَ،
- وَيَرْتَعِدُّ الْعَصْفُورُ مِنَ الْبَرْدِ.
- وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ مِدْرَارًا،
- فَتَحَ وَليدُ النَّافِذَةَ،
- الرَّعْدُ يَقْصِفُ،
- وَأَدْخَلَ وَليدُ الْعَصْفُورَ.
- وَوَلِيدٌ فِي غُرْفَتِهِ.
- وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ،



الثلاثي الثاني
السنة
1
ساحة النجاح

اللغة العربية - الإنتاج الكتابي



الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَالَمُ الْمِهْنِ
يُبْدِي الرَّأْيَ فِي شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.
التَّضْعِيفُ: ج / ج / ج / ج / ج / ج / ج / ج

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ



النَّصُّ :

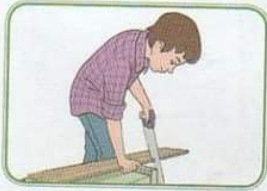
فِي الْفَصْلِ أَقْلَقُ أَزِيزُ مَقْعَدِ التَّلَامِيذِ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ :
- « سَتَأْخُذُ الْمَقْعَدَ إِلَى وَرَشَةِ النَّجَّارَةِ، وَنُصَلِّحُهُ .»

تَجْمَعُ تَلَامِيذُ نَادِي النَّجَّارَةِ حَوْلَ الْمَقْعَدِ، فَهَذَا جَاسِرٌ يُمْسِكُ الْمِنْشَارَ، وَيَنْشُرُ الْخَشَبَ الْمُتَاكِلَ. وَهَذِهِ أَرِيحُ نُمْسِكُ بِالْمِنْجَرِ الْآيُّ تُسَوِّي بِهِ الْخَشَبَةَ الْجَدِيدَةَ، وَذَاكَ جَلَّالٌ يَجْمَعُ الْأَلْوَاخَ وَيَشُدُّهَا إِلَى الْمَقْعَدِ بِالْمِطْرَقَةِ وَالْمَسَامِيرِ، وَالْجَمِيعُ مُنْشَغَلُونَ بِالْعَمَلِ بِحِدِّ وَكَدٍّ...

أَسْتَمِرُّ النَّصَّ :

التَّعْلِيْمَةُ 1: أَرْبِطُ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ.

- أَرِيحُ
- جَلَّالٌ
- جَاسِرٌ
- يَنْشُرُ الْخَشَبَ.
- تُسَوِّي الْخَشَبَةَ.
- يَجْمَعُ الْأَلْوَاخَ.



التَّعْلِيْمَةُ 2: أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النَّصِّ.

فَهَذَا الْخَشَبَ.

التَّعْلِيْمَةُ 3: أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3 .

أَخَذَ التَّلَامِيذُ الْمَقْعَدَ إِلَى وَرَشَةِ النَّجَّارَةِ. تَكَسَّرَ الْمَقْعَدُ. أَصْلَحَ التَّلَامِيذُ الْمَقْعَدَ.

التَّعْلِيْمَةُ 4: أَعْمِّرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

فَهَذَا جَاسِرٌ يُمْسِكُ الْمِنْشَارَ، وَيَنْشُرُ الْخَشَبَ

التَّعْلِيْمَةُ 5: أَكْمَلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ.

..... النَّجَّارُ الْخَشَبَ بِمِنْشَارِهِ، وَصَنَعَ خِزَانَةً.

التعليمة 6: أكمّل بِاسْمِ الْأَدَاةِ الْمُنَاسِبِ.

- يَنْشُرُ جَاسِرٌ الْخَشَبَ بِ.....
- يَشُدُّ جَلَالٌ الْخَشَبَ بِ.....
- تُسَوِّي أَرِيحُ الْخَشَبَ بِ.....

التعليمة 7: أكمّل بِمَا يُنَاسِبُ.

« النَّشَاطِ - الْكَسَلِ » / « لَانْتَهُمُ أَصْلَحُوا الْمَقْعَدَ » / « لَانْتَهُمُ لَمْ يَهْتَمُّوا بِالْمَقْعَدِ »

يَتَّصِفُ التَّلَامِيذُ بِ.....

التعليمة 8: أكمّل الْكَلِمَاتِ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ.

ف.....أَهْ خَرَ..... الْأَرْزُبُ مِنَ الْ..... حَرٍ، وَ.....عَلَّ يَ.....رِي.

التعليمة 9: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُحْتَوِيَةَ عَلَى الْحَرْفِ "ج".

في أولِ الْكَلِمَةِ	في وَسْطِ الْكَلِمَةِ	في آخِرِ الْكَلِمَةِ
.....

التعليمة 10: أَقْرَأِ الْأَسْمَاءَ وَأَصْغُ التَّضْعِيفَ () عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

	جَرَارٌ		جَرَّةٌ		جُبَّةٌ
	كُجَّةٌ		دَرَاجَةٌ		جَمَازَةٌ

التعليمة 11: أكمّل الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

- رَكِبَ جَاسِرٌ عَلَى.....
- لَعِبَ جَمِيلٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِ.....
- رَكِبَ الْفَلَّاحُ..... وَقَصَدَ الْحَقْلَ.

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَالَمُ الْمِهَنِ
إِنْتَاجُ نَصِّ يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ الْبِنَاءِ.
تَرْتِيبُ جُمَلٍ وَالرَّبْطُ بَيْنَهَا.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
إِنْتَاجُ كِتَابِي



أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ :

التَّعْلِيمَةُ 1: أَرْتَبُ الْجُمَلِ، وَأَكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ بِ (و / ف / ثَمَّ)



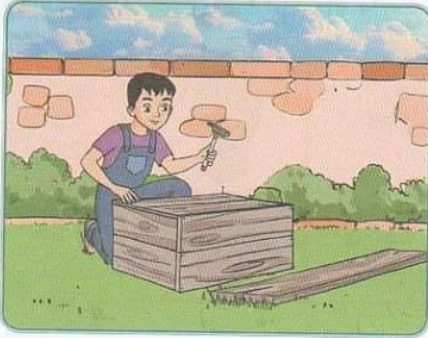
إِشْتَرَى مَرَوَانُ جَرَّةً صَغِيرَةً.

شَرَعَ يَزْرِكِشُهَا.

أَخْرَجَ الْأَلْوَانَ الْمَائِيَّةَ

مِنْ مِحْفَظَتِهِ،

التَّعْلِيمَةُ 2: أَرْتَبُ الْجُمَلِ، وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا ثَمَّ أَكُونُ بِهَا نَصًّا.



تَحَصَّلَ عَلَى صُنْدُوقٍ جَمِيلٍ. •

شَدَّهُ إِلَى بَعْضِهِ بِالْمَسَامِيرِ، •

نَشَرَهُ، •



جَمَعَ الطُّفْلُ الْخَشَبَ، •

النَّصُّ :

أَرْتُبُ الْجَمَلَ، وَأَرْبُطُ بَيْنَهَا ثُمَّ أَكْتُبُهَا أَمَامَ الْمَشَاهِدِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

- | | |
|---|--------------------------|
| قَصَّ الْوَرَقَ أَجْزَاءً مُخْتَلِفَةً، | <input type="checkbox"/> |
| إِشْتَرَى جَلَالَ وَرَقًا مُقَوًى، | <input type="checkbox"/> |
| أَلصَقَهَا بِاللِّصَاقِ. | <input type="checkbox"/> |
| زَيَّنَهَا بِأَشْرَاطٍ مُلَوَّنَةٍ، | <input type="checkbox"/> |
| فَرِحَ جَلَالَ فَرَحًا لَا يُوصَفُ. | <input type="checkbox"/> |
| فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ، | <input type="checkbox"/> |
| طَارَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا، | <input type="checkbox"/> |
| طَيَّرَهَا فِي السَّمَاءِ، | <input type="checkbox"/> |
| صَنَعَ طَائِرَةً، | <input type="checkbox"/> |

Handwriting practice area with a large grid and two illustrations on the right:

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَالَمُ الْمِهْنِ
يُبْدِي الرَّأْيَ فِي شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.
التَّضْعِيفُ: ش / ش / ش / ش / ش / ش / شو / شي

النَّصُّ:

أَتَمَّ التَّلَامِيذُ إِصْلَاحَ الطَّائِلَةِ. وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مَرَّتْ شَهِدُ بَوْرْشَةَ النَّقْشِ، فَشَاهَدَتْ أَصْدِقَاءَهَا التَّلَامِيذُ مُنْشَغِلُونَ، هَذَا رَشَادٌ يُمَسِّكُ مَطْرَقَةً وَمِنْقَاشًا يَنْقُشُ بِهِ، وَتَلْكَ شُرُوقٌ تَشُدُّ الْحِجَارَةَ، وَتَصْقُلُهَا بِقَادُومٍ صَغِيرَةٍ بِكُلِّ رَشَاقَةٍ، وَذَلِكَ سُكْرِيٌّ يَنْظِفُ الْوَرْشَةَ وَيَرِصُّفُ الْحِجَارَةَ فَوْقَ بَعْضِهَا... تَرَقَّبَتْ شَهِدُ صَدِيقَتَهَا، ثُمَّ عَادَتَا إِلَى مَنْزِلَيْهِمَا فَرِحَتَيْنِ بِمَا قَامَتَا بِهِ.

أَسْتَمِرُّ النَّصَّ:

التَّعْلِيَةُ 1: أَرْبُطُ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ.



- شُرُوقٌ
- سُكْرِيٌّ
- رَشَادٌ
- يَنْقُشُ الْحِجَارَةَ.
- تَصْقُلُ الْحِجَارَةَ.
- يَنْظِفُ الْوَرْشَةَ.



التَّعْلِيَةُ 2: أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يَنْاسِبُ مِنَ النَّصِّ.

- وَتَلْكَ
- رَشَاقَةٍ

التَّعْلِيَةُ 3: أَرْبُتُ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3 .

- شَاهَدَتْ شَهِدُ أَصْدِقَاءَهَا مِنْهُمْ كَيْفَ فِي نَقْشِ الْحِجَارَةِ.
- عَادَتْ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ.
- ذَهَبَتْ شَهِدُ إِلَى وَرْشَةِ النَّقْشِ.

التَّعْلِيَةُ 4: أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: يُكْسِرُ - يَرْمِي - يَنْظِمُ

« وَذَلِكَ سُكْرِيٌّ يَنْظِفُ الْوَرْشَةَ وَ..... الْحِجَارَةَ. »

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَالَمُ الْمِهْنِ
إِنْتَاجُ نَصِّ يَتَأَلَّفُ مِنْ جَمَلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةِ الْبِنَاءِ.
تَرْتِيبُ جَمَلٍ وَالرَّبْطُ بَيْنَهَا.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
إِنْتَاجُ كِتَابِي



أَتَدَرَّبُ وَأَوْظِّفُ :

التَّعْلِيمَةُ 1: أَكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ بِ: وَ - فَ - ثُمَّ



- أَخَذَ الْفَنِّي الْمِدْيَاعَ، فَكَّكَهُ،
- نَظَّفَهُ، أَعَادَ تَرَكِيبَهُ،
- أَعَادَهُ لِخَلِيلِهِ.

التَّعْلِيمَةُ 2: أَرَبِّطُ بَيْنَ الْجَمَلِ، وَأَكُونُ بِهَا نَصًّا، وَأَتَجَنَّبُ التَّكْرَارَ.



- رَأَى خَالِدٌ نَقَّاشًا يُمَسِّكُ طَبَقًا مِنَ النُّحَاسِ،
- كَانَ خَالِدٌ يَتَجَوَّلُ فِي السُّوقِ التَّقْلِيدِيَّةِ،
- يَتَفَقَّنُ النَّقَّاشُ فِي نَقْشِهِ،
- بَقِيَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِإِعْجَابٍ.

النَّصُّ :

Handwriting practice area with a grid of lines for writing the text.

أَكْتُبُ الْجُمَلَ أَمَامَ الْمَشَاهِدِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، وَأَتَجَنَّبُ التَّكْرَارَ.

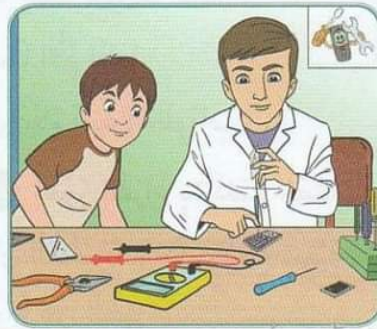
- لِعِبِّ عِمَادٍ مَعَ أَصْدِقَائِهِ،
- رَكِبَ الْهَاتِفَ، وَأَعَادَهُ إِلَى عِمَادٍ.
- رَوَى عِمَادٌ لِلْمُصْلِحِ مَا حَصَلَ.
- فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ،
- فَكَّكَ الْمُصْلِحُ الْهَاتِفَ، وَأَصْلَحَهُ،
- سَقَطَ هَاتِفُ عِمَادِ الْجَوَّالِ،
- أَخَذَهُ عِمَادٌ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْمُصْلِحِ،
- ذَهَبَ عِمَادٌ إِلَى الْمَلْعَبِ،



Handwriting practice lines for the first illustration.



Handwriting practice lines for the second illustration.



Handwriting practice lines for the third illustration.

التعليمة 5: أكمّل بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ. اشْتَرَى أَبِي ثِمَارًا

- التعليمة 6: أَرْبُطُ حَسَبَ النَّصِّ: الرَّائِحَةُ • الرَّائِحَةُ • الرَّائِحَةُ
الْخُبْزُ • الْخُبْزُ • الْخُبْزُ
الْعَمَالُ • الْعَمَالُ • الْعَمَالُ
يُحَضِّرُونَ الْعَجِينَ. • يَحْضِرُونَ الْعَجِينَ.
تَفُوحُ. • تَفُوحُ.
طَارِحُ. • طَارِحُ.

التعليمة 7: أكمّل بِمَا يُنَاسِبُ « وَدُودٌ » / « شَرِيرٌ » / « لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ صَدِيقَهُ » / « لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ »
• عِمَادٌ







التعليمة 8: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِ (ال).

/ / / / / /

التعليمة 9: أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأُبَيِّنُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ بِعَلَامَةِ (X).

- الْكَلْبُ الْوَلَدُ الصَّيَادُ الْأَرْتَبُ

التعليمة 10: أُعِيدُ كِتَابَةَ الْأَسْمَاءِ بَعْدَ أَنْ أُضِيفُ لَهَا (ال).

					
عَنْكَبُوتٌ	قِطٌّ	عِنَبٌ	عَنْزٌ	عَيْنٌ	قُبْعَةٌ

الْ الْ الْ الْ الْ الْ

التعليمة 11: أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَأُضِيفُ (ال) لِلْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ. (انْتَبِهْ إِلَى الشَّكْلِ)

- جَرَى وَلَدٌ وَرَاءَ عَصْفُورٍ، فَابْتَعَدَ عَنِ مَنْزِلِهِ.

القرائني الثاني

السنة
1

حس النجاح

اللغة العربية - الأناج الكتابي

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَالَمُ الْمِهْنِ
إِنْتِاجُ نَصِّ يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمْلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةِ الْبِنَاءِ.
تَرْتِيبُ جُمْلٍ وَإِثْرَاؤُهَا

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
إِنْتِاجُ كِتَابِي



أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ :

التَّعْلِيمَةُ 1: أُرْتَبُ الْجُمْلَ، وَأُثْرِيهَا بِمَا يُنَاسِبُ :

كَبِيرَةٌ - فِي دُكَّانِهِ - صَغِيرَةٌ - بِكُلِّ قُوَّتِهِ - الصَّخْمُ



وَيَضَعُ قِطْعَةَ حَدِيدٍ عَلَى السُّنْدَانِ،

وَيَطْرُقُهَا.

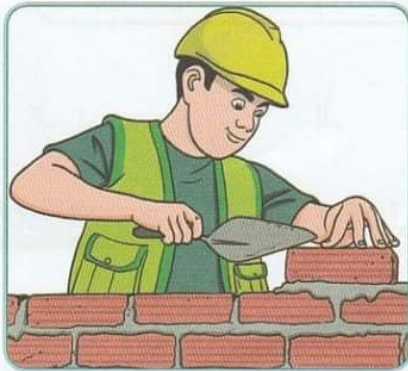
رَأَيْتُ الْحَدَّادَ،

يُمْسِكُ بِمِطْرَقَةٍ،

.....
.....
.....

التَّعْلِيمَةُ 2: أُرْتَبُ الْجُمْلَ، وَأَرْبُطُ بَيْنَهَا، وَأُثْرِيهَا.

بِكُلِّ إِتْقَانٍ - آجْرَةٌ آجْرَةٌ - بَعَزْمٍ وَجِدٌّ - الصَّغِيرَةُ



أَخَذَ الْبِنَاءُ الْمَجْرَفَةَ،

يَرْبُطُ بَيْنَهَا بِالْإِسْمَنْتِ.

كَانَ يَضَعُ الْأَجْرَ،

شَرَعَ يَبْنِي،

.....
.....

التعليمة 1: أَرْتَبُ الْجُمَلَ، وَأُثْرِيهَا ثُمَّ أَكْتُبُهَا أَمَامَ الْمَشَاهِدِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

..... دَخَلَ الْبَيْتَ وَرَبَضَ فِيهِ.

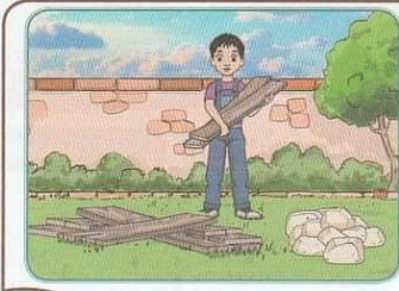
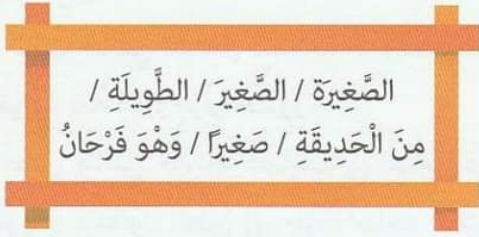
..... جَمَعَ جَلَالَ قِطْعًا مِنَ الْخَشَبِ وَبَعْضَ الْحِجَارَةِ.

..... بَنَى بَيْتًا.

..... رَكَّبَ السَّقْفَ بِالْأَخْشَابِ،

..... دَاتَ يَوْمٍ،

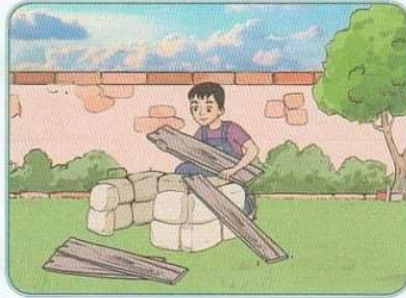
..... نَادَى كَلْبَهُ،



Handwriting practice lines with a red dot at the end of the top line.

الكتابة - الثلاثي الثاني
السنة
1

اللغة العربية - الإنتاج الكتابي



Handwriting practice lines with a red dot at the end of the top line.



Handwriting practice lines with a red dot at the end of the top line.

الوحدة الخامسة: عالم المهن

يُبيدِي الرَّأْيَ فِي شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.
أداة التعريف المُتَّصِلَةُ بِالْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ : خ / خ / خ / خ / خ / خ / خ / خ

النَّصُّ :

قَالَ خَلِيلٌ :

- كَانَتْ خَالَتِي تَشْتَغِلُ بِصِنَاعَةِ الْخَزْفِ، وَكَانَتْ سَاحَةَ الدَّارِ مُكْتَظَّةً بِالْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ :
خَوَابٍ صَخْمَةٍ وَجِرَارٍ وَقُدُورٍ.
تَعْمِسُ خَالَتِي خَدِيجَةً أَصَابِعَهَا فِي الْمَاءِ، ثُمَّ تُمَلِّسُ الطِّينَ مِنَ الدَّاخلِ وَالخَارِجِ فِي حَرَكَاتٍ
سَرِيعَةٍ فَيَتَحَوَّلُ الطِّينُ إِلَى جِرَّةٍ. أَسَاعِدُ خَالَتِي، فَأَخُذُ الْجِرَّةَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا وَأَضَعُهَا تَحْتَ
أَشْعَةِ الشَّمْسِ. عِنْدَمَا تَجِفُّ تُزَخْرِفُهَا بِخُطُوطٍ مُخْتَلِفَةٍ حَمْرَاءَ وَسُودَاءَ عَجِيبَةٍ...



أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ :

التعليمة 1 :

أَرْبُطُ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ.

- خَلِيلٌ
- خَدِيجَةٌ
- تُمَلِّسُ الطِّينَ.
- يَضَعُ الْجِرَّةَ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.
- تُزَخْرِفُ الْجِرَّةَ.

التعليمة 2 :

أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النَّصِّ.



عِنْدَمَا

التعليمة 3 :

أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصِّ.

تَشْتَرِي خَدِيجَةَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ.

تَضَعُ خَدِيجَةَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

تَصْنَعُ خَدِيجَةَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ .

التعليمة 4 :

أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : تَزِينُهَا - تُمَلِّسُهَا - تُحَوِّلُهَا

عِنْدَمَا تَجِفُّ هَا بِخُطُوطٍ مُخْتَلِفَةٍ.

التعليمة 5: أكمل بالكلمة المناسبة من النص.

خُلِدَ رَسَمَهَا بِأَشْكَالٍ وَأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

التعليمة 6: أربط حسب النص.

- الشَّمْسِ .
- الأَلْوَانِ .
- الطِّينِ .
- تَزَخَّرَ خَدِيجَةُ الْجِرَّةَ بِـ .
- تَصَنَعُ خَدِيجَةُ الْجِرَّةَ مِنْ .
- تَجَفَّفُ خَدِيجَةُ الْجِرَّةَ بِـ .

التعليمة 7: أكمل بما يناسب: «طَيِّبٌ - شَرِيْرٌ» / «لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ خَالَتَهُ» / «لِأَنَّهُ لَا يُسَاعِدُ خَالَتَهُ»

خَلِيلٌ







التعليمة 8: أعيِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَأُضِيفُ (ال) لِلْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ.

أَكَلَ خَرُوفٌ عُشْبًا أَخْضَرَ .

.....

التعليمة 9: أكمل الأسماء ثم أرسم العلامة (X) تحت التي أستطيع أن أضيف لها (ال) وأكتبها.

الغلاف الثاني
السنة
1
النتيجة

					
فَقَّاشٌ.....	طُبُوطٌ.....	وُؤَةٌ.....	صَارُورٌ.....	نَدْرَةٌ.....	بَطِيْبٌ.....

الـ الـ الـ الـ الـ الـ

التعليمة 10: أعمّر الفراغ في الجمل بالاسم المناسب من الجدول.

يَأْكُلُ الأَسْمَاكَ .
تَسَلَّقُ الفَلَاحُ وَأَنْزَلَ التَّمَرَ .

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَالَمُ الْمِهْنِ
إِنْتاجُ نَصِّ يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ الْبِنَاءِ
تَرْتِيبُ جُمَلٍ وَإِثْرَاؤُهَا

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
إِنْتاجُ كِتَابِي

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ :

التَّعْلِيمَةُ 1: أَرْتَبُ الْجُمَلَ، وَأَثْرِيهَا بِمَا يَنَاسِبُ : ذَاتَ يَوْمٍ - بِكُلِّ حَزْمٍ - النَّشِيطُ



- ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ،
- زَرَعَ الْقَمْحَ.
- حَرَّتْ الْأَرْضَ،

التَّعْلِيمَةُ 2: أَرْتَبُ الْجُمَلَ، وَأَثْرِيهَا بِمَا يَنَاسِبُ :



الْكَبِيرَةَ - فِي مَخْبَزَتِهِ - صَغِيرٍ - بِكُلِّ قُوَّتِهِ

- دَسَّهُ فِي قُرْنٍ.
- أَخَذَ الْحَبَّازُ الْعَجِينَ،
- أَخْرَجَهُ.
- وَضَعَهُ فِي آلَةِ الْعَجْنِ،
- صَنَعَ خُبْزًا،



أرتب الجمل، وأثرها ثم أكتبها أمام المشاهد المناسبة لها.

المُمرِّق / مُسرِّعًا / الجديدي /
قريب / قليلا / بكل إتقان

- راح يصلحه
- تسلم المصلح الجداء،
- فكر،
- إنجه نحو البيت.
- في يوم من الأيام،
- تمزق جداؤه،
- خرج رشاد من المدرسة،
- أخذه إلى إسكافيه،



Handwriting practice lines for the first scene.

الإنجاز - الثلاثي الثاني
السنة
1



Handwriting practice lines for the second scene.



Handwriting practice lines for the third scene.

اللغة العربية - الإنتاج الكتابي







قِرَاءَةُ الْمَقَاطِعِ الْمُنْعَلِقَةِ - قِرَاءَةُ التَّنْوِينِ - قِرَاءَةُ التَّضْعِيفِ

(س-ك-ف-ق-ت-ح-ا-ط-ز-آ-و-ج-ش-ع-خ)

وَضْعِيَّةٌ
إِدْمَاجِيَّةٌ




1 أَكْمَلْ بِالْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ أَصْعُ التَّضْعِيفَ (٣) عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

		رَ	رِ	رُ	رِي	رُو	رَا	رِ	رُ	رِ	رَا	رِ	رُ	رِي	رُو
تَا.....		مَ	مِ	مُ	مِي	مُو	مَا	مِ	مُ	مِ	مَا	مِ	مُ	مِي	مُو
حَا.....		بَ	بِ	بُ	بِي	بُو	بَا	بِ	بُ	بِ	بَا	بِ	بُ	بِي	بُو
فِيئَةُ.....		دَ	دِ	دُ	دِي	دُو	دَا	دِ	دُ	دِ	دَا	دِ	دُ	دِي	دُو
مَ.....رَ.....		نَ	نِ	نُ	نِي	نُو	نَا	نِ	نُ	نِ	نَا	نِ	نُ	نِي	نُو
مِظَلَّ.....		سَ	سِ	سُ	سِي	سُو	سَا	سِ	سُ	سِ	سَا	سِ	سُ	سِي	سُو
سَ.....رَ.....		كَ	كِ	كُ	كِي	كُو	كَا	كِ	كُ	كِ	كَا	كِ	كُ	كِي	كُو
دَا.....ةُ.....		قَا	قِ	قُ	قِي	قُو	قَا	قِ	قُ	قِ	قَا	قِ	قُ	قِي	قُو
		تَا	تِ	تُ	تِي	تُو	تَا	تِ	تُ	تِ	تَا	تِ	تُ	تِي	تُو
		حَا	حِ	حُ	حِي	حُو	حَا	حِ	حُ	حِ	حَا	حِ	حُ	حِي	حُو
		أَ	أِ	أُ	أِي	أُو	أَا	أِ	أُ	أِ	أَا	أِ	أُ	أِي	أُو
		طَ	طِ	طُ	طِي	طُو	طَا	طِ	طُ	طِ	طَا	طِ	طُ	طِي	طُو
		زَ	زِ	زُ	زِي	زُو	زَا	زِ	زُ	زِ	زَا	زِ	زُ	زِي	زُو
		وَا	وَ	وُ	وِي	وُو	وَا	وَ	وُ	وَ	وَا	وَ	وُ	وِي	وُو
		شَا	شِ	شُ	شِي	شُو	شَا	شِ	شُ	شِ	شَا	شِ	شُ	شِي	شُو







2 أَكْمَلِ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ السَّابِقِ وَالْوَنَّهُ.

• حَطَّ عُصْفُو..... جَمِي..... قُرْبَ وَكُ..... وَجَعَلَ يُنْشِدُ الْحَا..... عَذَبَ.....

3 أَكْمَلِ الْأَسْمَاءَ بِوَضْعِ التَّضْعِيفِ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

					
قَفَّةٌ	نَظَارَةٌ	مِقْصٌ	ثَلَاجَةٌ	سِكِّينٌ	سَبَابَةٌ

4 أَكْمَلِ الْأَسْمَاءَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.

جَدٌ • دَجًا • يِي • 	قَرٌ • رَفٌ • شٌ • 
رَوْ • وَزٌ • دَهٌ • 	جَزٌ • رَجًا • وٌ • 
دُجًا • جُدٌ • جُدٌ • 	بَكٌ • كَبٌ • شٌ • 

5 أَكْمَلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفَيْنِ الْمُنَاسِبَيْنِ : « ع » / « خ »

- ال.....لْمُ نُورٌ .
- عَرَسَ جَدِّي شُجَيْرَةً وُ.....
- يَ.....مَلٌالِدِّ بَجِدٌ .

6 أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ.

مُو	ع	لَا	وَط	ج	رَا	جَل
س	جَا	دِ	ط	وَا	ب	بَا

الفلاحي الثاني
الاصحاح -
السنة
1

اللغة العربية - وضعية إدماجية



الوحدات : من الوحدة الثالثة إلى الوحدة الخامسة

وضعية تقييمية عدد 1

اللغة العربية
قراءة وفهم

النص :

المحافظة على البيئة

اجتمع الأصدقاء في الحي، وقرروا الذهاب إلى حديقة المدينة، للعب بالأرجوحة، والزحلوقة، والترفيه عن النفس. ولما وصلوا أخذوا يتراكون، ويلحق بعضهم بعضاً. فداسوا الأزهار وأفلقوا الناس. تفتن الحارس فهرع إليهم، وأمسك ببعضهم، ونهرهم، وقال لهم : « ألا تعرفون أنه يجب احترام الطبيعة وعدم الإضرار بها؟! » اعتذر الأطفال، وقرروا أن يساعده على الاعتناء بالحديقة، ورعاية الأشجار والأزهار.

المؤلفان



الأنشطة

المعايير

1 أربط بسهم.

- للدراسة.
- للعب.
- للتنزه.

• ذهب الأطفال إلى الحديقة.

معد 2 أ

2 أستخرج من النص الجملة التي تؤيد إجابتي.

معد 2 ب

الجملة:

3 أرسم العلامة (X) أمام الجملة المناسبة للنص.

• لعب الأطفال بهدوء في الحديقة.

• جاء الحارس فهرب الأطفال من الحديقة.

• اعتذر الأطفال للحارس عما فعلوه.

معد 2 أ

4 أستخرج من النص الجملة التي تؤيد إجابتي.

معد 2 ب

الجملة:



5 أرتب أحداث النص بوضع الأرقام من 1 إلى 3

اعتذر الأطفال للحارس.

ذهب الأطفال إلى حديقة المدينة.

أضر الأطفال بالأزهار والنباتات.

مع 2 أ

6 أستخرج من النص الجملة المناسبة للصورة.

مع 2 ب

الجملة:

7 أكتب تحت كل كلمة مسطرة الكلمة المرادفة لها من الكلمات التالية :

(أسرع - زجرهم - يجرون - ذهب).

مع 2 ج

• ولما وصل الأطفال أخذوا يترآكضون.

• ولما وصل الأطفال أخذوا

• هرع الحارس إلى الأطفال ونهرهم.

• الحارس إلى الأطفال و

8 أكمل الإجابة بما يناسب.

مع 3

الأطفال مؤدبون لأنهم

9 داس الأطفال الأزهار والنباتات. ما رأيك في ذلك؟

مع 3

الرأي ←



الثلاثي الثاني

السنة
1

اللغة العربية - وضعية تقييمية

جدول إسناد الأعداد

مِيعَار التَّمْيِيزِ	مَعَايِير الحَدِّ الأَدْنَى				مِيعَار التَّمْيِيزِ
	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	
0	0	0	0	0	انعدام التملك (---)
2,5	0,5	1	1	2,5	دون التملك الأدنى (--+)
	1,5	2	1,5	5	التملك الأدنى (-++)
5	2,5	2,5	2,5	7,5	التملك الأقصى (+++)

الوحدات : من الوحدة الثالثة إلى الوحدة الخامسة

وضعية تقييمية عدد 2

اللغة العربية
قراءة وفهم

النص :

- ذات يوم، أصبح الطقس بارداً، والسماء مغيمة، والريح عاصفة، فلبس ربيع معطفه،
وأخذ محفظته، وهم بالخروج من المنزل. أحست به أمه، فقالت له :
- لا تنس أن تأخذ مطريتك يا ولدي، ربّما ينزل المطر.
فقال :
- حسناً يا أمي.

بحث ربيع عن المطرية في كل مكان فلم يجدها. خاف أن يصل متأخراً إلى المدرسة،
فخرج مسرعاً. أقبلت الأم وبيدها المطرية فلم تجده. فقالت :
- يا لهذا الولد، إنه لا يعرف الصبر !



الأنشطة

المعايير

1 أربط بينهم.

- | | |
|--------|-------------------------|
| • الأم | • لا تنس أن تأخذ مطريتك |
| • ربيع | • حسناً |
| | • يا لهذا الولد. |

معد 2

2 أكمل بالمكان المناسب في كل مرة : المدرسة - الحي - المنزل

- خرج ربيع من
- ذهب ربيع إلى

معد 2

3 أكمل بالكلمة المناسبة: معطفه - مطريته - محفظته

يبحث ربيع عن

معد 2

4 أَرْبُطُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



- لَيْسَ رَبِيعٌ مِعْطَفُهُ وَأَخَذَ مَطْرِيَّتَهُ.
- بَحَثَ رَبِيعٌ عَن مَطْرِيَّتِهِ.
- أَقْبَلَتِ الْأُمُّ وَيَدَهَا الْمَطْرِيَّةَ.

مع 2 أ

5 أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ. شَعَرْتُ - رَأَيْتُهُ - أَرَادَ

..... رَبِيعُ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ فَ..... بِهِ أُمُّهُ.

مع 2 ج

6 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الصِّفَةِ الَّتِي تَنَاسِبُ رَبِيعًا.

مُتَسَرِّعٌ

مُتَرَيِّثٌ

صَبُورٌ

مع 2 ب

7 أَكْمَلُ بِمَا يَنَاسِبُ : « سَلِيمٌ » / « غَيْرُ سَلِيمٍ » / « لِأَنَّهُ سَيَمْرَضُ » / « لِأَنَّهُ سَيَصِلُ مُتَأَخِّرًا ».

ذَهَبَ رَبِيعٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ دُونَ أَنْ يَحْمِلَ مَطْرِيَّتَهُ. هَذَا سُلُوكٌ

مع 3

مع 3

الثلاثي الثاني
السنة
1
جسر النجاح

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - وَضْعِيَّةٌ تَقْيِيمِيَّةٌ

جدول إسناد الأعداد

مِيعَارُ التَّمْيِيزِ	مِيعَايِرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى				مِيعَايِرُ
	مع 3	مع 2	مع 1	مع 2	
0	0	0	0	0	مستويات التملك انعدام التملك (---)
1	1	1	1	2,5	دون التملك الأدنى (---+)
2	2	2	2	2,5	التملك الأدنى (---++)
3,5	3	3	3	2,5	التملك الأقصى (+++)

الوحدات : من الوحدة الثالثة إلى الوحدة الخامسة
إنتاج نص يتكوّن من جمليّ بسيطتيّ مُماسكة البناء يتضمّن أقوالاً.
وضعية تقييمية

اللغة العربيّة
إنتاج كتابي

التعليمة 1: أُعبر عن المشاهدِ بجمليّ بسيطتيّ.

الأنشطة	المعايير
	<p>1 مع <input type="checkbox"/></p> <p>2 مع <input type="checkbox"/></p> <p>3 مع أ <input type="checkbox"/></p> <p>3 مع ب <input type="checkbox"/></p>
	<p>1 مع <input type="checkbox"/></p> <p>2 مع <input type="checkbox"/></p> <p>3 مع أ <input type="checkbox"/></p> <p>3 مع ب <input type="checkbox"/></p>
	<p>1 مع <input type="checkbox"/></p> <p>2 مع <input type="checkbox"/></p> <p>3 مع أ <input type="checkbox"/></p> <p>3 مع ب <input type="checkbox"/></p> <p>4 مع <input type="checkbox"/></p>