

السنة الرابعة من التعليم الأساسي



نجاحي

في الإنتاج الكتابي

مع قسم للإصلاح

مساير للبرامج الرسمية



أنشطة لكامل
السنة الدراسية

إعداد مجموعة من المربين
إشراف ومراجعة: الهادي الضراحي - محفوظ الزعبي
رسوم: مروى بن منصور



يق الطبع محفوظة



أَرْضِي وَأَرْضُكُمْ



نص الانطلاق

يَتَصَرَّفُ فِي الْأَحْدَاثِ مِنْ حَيْثُ تَرْتِيبُهَا
أَدَوَاتُ الرَّبْطِ : وَ - ف - ثَمَّ / الْإِطَارُ الْمَكَانِي

مَا أَشَدَّ تَعَلَّقِي بِالْأَرْضِ وَحَنِينِي إِلَيْهَا، الْأَرْضُ الَّتِي تَتَصَوَّعُ فِي الْأَزْهَارِ، وَتَعْرُدُ فِي
الْجَدَاوِلِ، وَتَبْتَسِمُ فِي الْيَنَابِيعِ، أَرْضُ الصَّنُوبَرِ وَالسُّنْدِيَانِ وَالزَّيْتُونِ، أَرْضُ الْفَجْرِ
الطَّالِعِ فِي نُورِهِ السَّاحِرِ، وَالشَّمْسِ الْمُشْرِقَةِ وَالْبَرَارِي الشَّادِيَةِ، ثَمَّ فِي نَوَاقِيسِ الْمَاعِزِ
وَسَبَابَةِ الرُّعَاةِ، وَتَرْجِيعِ الطُّيُورِ، وَخَرِيرِ الْأَنْهَارِ وَحَفِيفِ الْغُصُونِ.
أَمَّا أَرْضُكُمْ فَهِيَ أَرْضٌ تَدِبُّ فِيهَا كُلُّ قَاتِلَةٍ وَخَاطِفَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْحَدِيدِ وَالْكَهْرَبَاءِ،
فَلَيْسَتْ بِأَرْضِي وَلَا أُرِيدُ أَنْ أَتَعَرَّفَ إِلَيْهَا، أَرْضِي جَنَّانٌ وَظِلَالٌ.. سُهُولٌ وَأُودِيَّةٌ
وَسَوَاطِئُ فِي قَلْبِهَا الْحَيَاةِ، وَعَلَى صَدْرِهَا الْجَنَائِنُ وَالنُّورُ وَالْعَبِيرُ، وَأَرْضُكُمْ خُطُوطٌ
زَفَّتْ وَشَرِيطٌ، قَلْبُهَا أَقْدَارٌ، وَسَمَاوُهَا دُخَانٌ... فَأَيْنَ أَنْتُمْ مِنِّي، ثَمَّ أَيْنَ أَرْضُكُمْ مِنْ
أَرْضِي؟

خليل تقى الدين (بتصرف)

أَتَدْرَبُ

- (1) أَضَعُ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ فِي إِطَارٍ :
- أَرْضِي أَرْضَ الْفَجْرِ الطَّالِعِ فِي نُورِهِ السَّاحِرِ وَالشَّمْسِ الْمُشْرِقَةِ وَالْبَرَارِي الشَّادِيَةِ.
- أَرْضِي أَرْضَ الْمَصَانِعِ وَالضَّجِيجِ وَالرَّحْمَةِ وَالْمَدَاخِنِ وَالتَّلَوُّثِ.
- (2) أَرْبُطُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :
- تُعْرُدُ فِي الْجَدَاوِلِ وَتَبْتَسِمُ فِي الْيَنَابِيعِ.
- تَدِبُّ فِيهَا كُلُّ قَاتِلَةٍ وَخَاطِفَةٍ.
- جَنَّانٌ وَظِلَالٌ، سُهُولٌ وَأُودِيَّةٌ.
- خُطُوطٌ زَفَّتْ وَسَمَاوُهَا دُخَانٌ.

(3) أَلَوْنُ كُلِّ لَافِتَةٍ بِهَا عِبَارَةٌ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَرْضِ الَّتِي أَتَعَلَّقُ بِهَا :





فِي نَوَاقِيسِ الْمَاعِزِ
وَسِبَابَةِ الرُّعَاةِ.

فِيهَا نَبَاتُ الْحَدِيدِ
وَالْكَهْرَبَاءِ.

تُعْرَدُ فِي الْجَدَاوِلِ
وَتَبْتَسِمُ فِي الرَّبِيعِ.

سَمَاوَهَا دُخَانٌ.

عَلَى صَدْرِهَا الْجَنَائِنُ
وَالنُّورُ وَالْعَبِيرُ.

قَلْبُهَا أَقْدَارٌ



(4) اُمِّمْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

الْمَوْصُوفُ	الْفَجْرُ	الشَّمْسُ	الْبَرَارِي	الْأَنْهَارُ	الْعُصُونُ
أَوْصَفُ					

(5) أَضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ :

النُّورُ = الْأَزْهَارُ وَخَاصَّةً الْبَيْضَاءُ مِنْهَا.

تَتَّصِعُ = تَنْشُرُ الرِّوَائِحَ الْفَائِحَةَ.

الْأَقْدَارُ = الْأَوْسَاحُ.

الْشَّبَابَةُ = آلَةٌ نَفَخَ يَسْتَعْمِلُهَا الرُّعَاةُ لِلْعَرْفِ.

أَوْظَفِ

(1) اسْتَعْمِلْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (و - ف - ثَمَّ) :
أَمَّا أَرْضُكُمْ..... تَدِبُ فِيهَا كُلُّ قَاتِلَةٍ..... خَاطِفَةٍ..... لَيْسَتْ بِأَرْضِي..... لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَعَرَّفَ
عَلَيْهَا، أَرْضِي جَنَّانٌ..... ظِلَالٌ، سُهُولٌ..... أَوْدِيَةٌ..... أَيَنْ أَنْتُمْ مِنِّي..... أَيَنْ أَرْضُكُمْ مِنْ
أَرْضِي؟

(2) أ- أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ مِنْ 1 إِلَى 4 :

قَامَ سَالِمٌ بَاكِراً.

رَكِبُوا الْعَرَبَةَ.

أَيَقِظُ زَوْجَتَهُ وَأَطْفَالَه.

قَصَدُوا الْحَقْلَ.

ب- أَوْلَفُ فِقْرَةً بِالْجَمَلِ السَّابِقَةِ بَعْدَ تَرْتِيبِهَا وَلَا أَنْسَى اسْتِعْمَالَ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ

(و - ف - ثَمَّ) :

.....
.....
.....





التَّوْظِيفُ اللُّغَوِيُّ



(1) أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ أَوْ الْجُمْلِ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ (وَ - فَ - ثُمَّ) :

* نَظَّفْتُ أُمِّي غُرْفَةَ الْجُلُوسِ رَبَّتْ أُخْتِي الْفِرَاشَ.
* تَسَلَّقَ صُبْحِي الشَّجْرَةَ..... زَلْتُ قَدَمَهُ سَقَطَ.
* نَصَبَ الْفَلَاحُونَ السَّلَامَ بَسَطُوا الْمَفَارِشَ.
* مُجَرَّدَ الْإِعْلَانِ عَنِ بَدَايَةِ السَّبَاقِ انْطَلَقَ الْعِدَاءُ كَالسَّهْمِ..... فَازَ بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى.....
أَحْرَزَ عَلَى مِيدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ.
* أَقَامَ أَبِي أُحْتِفَالًا مُنَاسِبَةً نَجَاحِ أَخِي..... حَضَرَ الْأَقْرِبَاءُ..... جَاءَ الْمُهْنُؤُونَ.....
أَسْتَقْبَلَهُمْ أَبِي بِحَفَاوَةٍ..... تَرْحِيبٍ.

(2) أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ أَدَاةً مُنَاسِبَةً مِنْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ (وَ - فَ - ثُمَّ) :

تَجَوَّلَ سَامِي فِي الْبُسْتَانِ..... شَاهَدَ عَصْفُورَةً تَزْفِرُ..... تُحَلِّقُ فِي الْفَضَاءِ..... تَحُومُ
فَوْقَ شَجْرَةٍ..... أَخَذَ يَتَأَمَّلَهَا..... يَتَابِعُ حَرَكَاتِهَا،..... أَقْتَرَبْتُ مِنْ عَشِّ فِي أَعْلَى الشَّجْرَةِ
..... نَزَلْتُ بِجَانِبِهِ لِإِطْعَامِ فِرَاحِهَا..... لَمَّا أَنْهَتْ ذَلِكَ، طَارَتْ بَعِيدًا..... عَادَتْ مِنْ
جَدِيدٍ..... مِنْقَارِهَا شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ،..... تَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ الْمَشْهَدِ،..... شَعَرَ بِحَنَانِ
الْأُمِّ..... أَسْرَعَ عَائِدًا لِتَقْيِيلِ أُمِّهِ.

أُسْتَفِيدُ

أَدَوَاتُ الرِّبْطِ

(وَ - فَ - ثُمَّ) نَسْتَعْمِلُهَا لِلرِّبْطِ بَيْنَ الْجُمْلِ لِإِتْمَامِ الْمَعْنَى :

(وَ - فَ) لِلرِّبْطِ بَيْنَ حَدَثَيْنِ أَوْ عَمَلَيْنِ :

- حَمَلْتُ سَعَادُ مَحْفَظَتَهَا وَ تَوَجَّهْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- صَعِدَ رَمْزِي السُّلَّمِ فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ.
(ثُمَّ) لِتَرْتِيبِ الْأَعْمَالِ أَوْ الْأَحْدَاثِ وَ لِلرِّبْطِ بَيْنَ عَمَلَيْنِ بَيْنَهُمَا وَقْتُ لِلإِنْجَازِ :

- دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ ثُمَّ جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ.
- فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ ثُمَّ كَتَبَ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ.





خَرَجْتُ مُبَكَّرًا، وَالنَّاسُ نِيَامًا، أَمْشِي عَلَى الشَّاطِئِ، وَأَرْقُبُ الشَّمْسَ فِي طُلُوعِهَا،
وَالشَّمْسُ عَلَى السَّاحِلِ أَجْمَلُ مِنْهَا عَلَى غَيْرِهِ، فَلَيْسَ لَهَا تِلْكَ الْقُوَّةُ الْعَاطِيَةُ، وَلَا
الْحَرَارَةُ الْقَاسِيَةُ، وَلَا الْأَضْوَاءُ الْمُعْشِيَةُ، بَلْ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْوَدَاعَةِ وَاللُّطْفِ وَالْحَنَانِ.
هَا هِيَ ذِي قَدْ طَلَعَتْ تَسْتَجْلِي كَالْعُرُوسِ، فَأَخَذَتْ الْحَيَاةَ تَدَبُّبًا فِي النُّفُوسِ، وَتَلْقِي
أَشْعَتَهَا الدَّهْبِيَّةَ عَلَى الْبَحْرِ، فَيَنْعَقِدُ مِنْهُ سَحَابٌ ثُمَّ مَطَرٌ فَأَنْهَارٌ، وَتُرْسِلُهَا عَلَى
الْأَرْضِ، فَتَنْتَشِي وَتَبْتَهِّجُ ثُمَّ تَمْتَلِي قُوَّةً وَنَشَاطًا وَحَرَكَةً، وَتَطْرَحُهَا عَلَى الطَّيْرِ، فَيَسْرَحُ
وَيَمْرَحُ، وَيَتَعَنَّى، ثُمَّ تَحُلُّ فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ، فَيَهْدَأُ رَوْعُهُ، وَيَذْهَبُ فَرْعُهُ، وَيَطْمَئِنُّ إِلَى
حَيَاتِهِ، وَتَتَحَرَّكُ إِرَادَتُهُ، وَتَنْتَعِشُ آمَالُهُ، وَتَتَحَسَّنُ أَحْوَالُهُ.

عن أحمد صفر (بتصرف)

1) أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَرْتَبْهَا حَسَبَ زَمَانِهَا فِي النَّصِّ :

- | | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | - أَخَذَتْ الْحَيَاةَ تَدَبُّبًا فِي النُّفُوسِ. | <input type="checkbox"/> | - تَطْرَحُهَا عَلَى الطَّيْرِ. |
| <input type="checkbox"/> | - خَرَجْتُ مُبَكَّرًا وَالنَّاسُ نِيَامًا. | <input type="checkbox"/> | - تُرْسِلُ أَشْعَتَهَا عَلَى الْأَرْضِ. |
| <input type="checkbox"/> | - أَرْقُبُ الشَّمْسَ فِي طُلُوعِهَا. | <input type="checkbox"/> | - تَلْقِي أَشْعَتَهَا عَلَى الْبَحْرِ. |

2) أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ بِأَدَوَاتِ الرِّبْطِ (وَ - ف - ثُمَّ) وَأَكُونُ نَصًّا وَأَكْتُبُهُ :

النَّصُّ :





3) أَرْبُطُ بَيْنَ الْإِطَارِ الزَّمَانِيِّ وَالْحَدَثِ الْمُنَاسِبِ لَهُ
حَسَبَ وَقُوعِهِ :

فِي الْمَسَاءِ

فِي الزَّوَالِ

فِي الصَّبَاحِ



تَتَأَوَّلُ الْفُجَاءَ

الذَّهَابُ إِلَى الْعَمَلِ

تَتَأَوَّلُ فَطُورِ الصَّبَاحِ

قَضَاءُ السَّهْرَةِ

تَتَأَوَّلُ الْعُشَاءِ

4) أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُعْتَبِرًا إِطَارَهَا الزَّمَانِيَّ :

..... مَتَى خَرَجْتُ ؟

..... كَيْفَ طَلَعَتِ الشَّمْسُ ؟

..... مَاذَا يَنْعَقِدُ مِنَ الْبَحْرِ ؟

أَوْظِفْ

1) أَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (و - ف - ثَم) وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةِ :
قُمْتُ بِنُزْهَةٍ فِي الْعَبَاةِ الْمُجَاوِرَةِ..... تَعَجَّبْتُ مِنَ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ الطَّبِيعَةِ الْخَلَائِبَةِ،
..... مَتَّعْتُ بِأَسْتِنْسَاقِ الْهَوَاءِ الْعَلِيلِ..... مُشَاهِدَةَ الْحُقُولِ الْخَضْرَاءِ..... جَمَعْتُ بَاقَةَ
مِنَ الْأَزْهَارِ الْيَانِعَةِ لِأَهْدِيهَا إِلَى أُمِّي عِرْفَانًا بِالْجَمِيلِ،..... لَمَّا أَنْهَيْتُ الْفُسْحَةَ
مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْمَغِيبِ عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ..... كُلِّي حَيَوِيَّةً..... نَشَاطًا.
2) أَرْبُطُ بَيْنَ الْحَدَثِ وَالْإِطَارِ الزَّمَانِيِّ الْمُنَاسِبِ :

عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ

ذَكَرَى رَأْسَ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ

فِي صَبَاحِ الْعِيدِ

فِي رَمَضَانَ

صَلَاةُ الْعِيدِ

صِيَامُ الشَّهْرِ

صَلَاةُ الْمَغْرِبِ

مُنَاسَبَةٌ لِلْإِحْتِفَالِ الدِّينِيِّ





1) أَعْنِي النَّصَّ بِعِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ :

أَسْتَأْذِنُ سَلِيمًا مِنْ أُمِّهِ لِلْعِبِّ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، فَسَمَحَتْ لَهُ بِشَرْطِ أَنْ يَلْعَبَ
 فَوَعَدَهَا بِذَلِكَ، وَالتَّحَقَّ بِهِمْ وَشَارَكَ مَعَهُمْ فِي الْعِبِّ
 بِالْكُرَةِ فَقَضَى ثُمَّ عَادَ فَتَنَاوَلَ الْعِشَاءَ وَرَاجَعَ
 دُرُوسَهُ، وَعِنْدَ السَّاعَةِ تَوَجَّهَ إِلَى فِرَاشِهِ لِيَنَامَ.

2) أ - أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ مِنْ 1 إِلَى 5 :

نَضَبُ الْخَيْمَةِ. السَّبَاحَةُ فِي الْبَحْرِ. الْذَّهَابُ إِلَى الشَّاطِئِ.
 إِعْدَادُ الطَّعَامِ. الْوُصُولُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

ب - أَعْبِّرْ عَنِ الْأَحْدَاثِ السَّابِقَةِ بِجُمَلٍ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ
 الرِّبْطِ (و - ف - ثَمَّ) مُكَوِّنًا نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْمَشْهَدِ :



النَّصُّ :

أَسْتَفِيدُ

يَكُونُ الزَّمَنُ فِي الْمَاضِي أَوْ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ

- أَمْسَ ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ.
- ← كَلِمَةُ "أَمْسَ" تَدُلُّ عَلَى الْمَاضِي (وَهُوَ الْإِطَارُ الزَّمَانِيُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الشَّاطِئِ).
- الْيَوْمَ أَفْتَحُ الْحَاسُوبَ.
- ← كَلِمَةُ "الْيَوْمَ" تَدُلُّ عَلَى الْحَاضِرِ (وَهُوَ الْإِطَارُ الزَّمَانِيُّ لِفَتْحِ الْحَاسُوبِ).
- سَابَلُغُ الْعَاشِرَةَ فِي الشَّهْرِ الْقَادِمِ.
- ← كَلِمَةُ "الشَّهْرِ الْقَادِمِ" تَدُلُّ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ (وَهُوَ الْإِطَارُ الزَّمَانِيُّ لِبُلُوغِ السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ).





الإعتراف بالخطأ فضيلة

أستاذن شادي والدته للعب مع الأصدقاء فسَمَحَتْ لَهُ وَخَرَجَ مُسْرِعًا،
وَفِي الشَّارِعِ بَدَأَتْ الْمُبَارَاةُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، وَأَخَذَ الْجَمِيعُ يَلْعَبُونَ بِقُوَّةٍ وَحِمَاسٍ.
مَرَّرَ شَادِي الْكُرَّةَ إِلَى كَرِيمِ الَّذِي رَدَّهَا ثَانِيَةً إِلَى شَادِي.. جَرَى شَادِي مُسْرِعًا، وَوَجَدَ



حَارِسَ الْمَرْمَى بَعِيدًا عَنِ مَرْمَاهُ، فَأَلْفَى
الْفُرْصَةَ سَانِحَةً لِتَسْجِيلِ هَدَفٍ... نَادَى
كَرِيمٌ عَلَيْهِ قَائِلًا: "هَيَّا يَا شَادِي صَوِّبِ
الْكُرَّةَ إِلَى الْمَرْمَى". وَبِحِمَاسٍ شَدِيدٍ
رَكَلَ شَادِي الْكُرَّةَ لِيَصْنَعَ هَدَفًا فَتَحَطَّمَ
زُجَاجُ مَحَلِّ اللَّعْبِ الَّذِي يَقَعُ خَلْفَ
الْمَرْمَى. وَعِنْدَمَا رَأَى الصَّغَارُ زُجَاجَ
الْمَحَلِّ قَدْ تَهَشَّمَ لِأَذْوَا بِالْفِرَارِ، وَوَقَفَ

شَادِي مُنْزَعِجًا مِنَ الْأَمْرِ لِأَنَّ صَاحِبَ الْمَحَلِّ هُوَ أَلْعَمُّ مَرْوَانَ صَدِيقُ وَالِدِهِ، وَهُوَ
يُحِبُّهُ كَثِيرًا.. جَذَبَ كَرِيمٌ يَدَ شَادِي وَحَثَّهُ عَلَى الْفِرَارِ فَهَرَبَ الْوَلَدَانِ ثُمَّ تَوَقَّفَا
لِيُشَاهِدَا عَنْ بُعْدٍ مَا قَدْ يَحْدُثُ... خَرَجَ أَلْعَمُّ مَرْوَانَ مِنَ الْمَحَلِّ فَلَمَّا وَجَدَ الزُّجَاجَ
مَكْسُورًا انْزَعَجَ كَثِيرًا وَبَدَتْ عِلَامَاتُ الْغَضَبِ عَلَى وَجْهِهِ وَنَظَرَ حَوْلَهُ فَرَأَى وَلَدًا
صَغِيرًا يَحْمِلُ كُرَّةَ بَجْوَارِ الْمَحَلِّ، فَظَنَّهُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ وَأَتَجَّهُ نَحْوَهُ وَأَمْسَكَ بِهِ، فَبَكَى
الْوَلَدُ مُتَوَسِّلًا أَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ شَيْئًا وَلَكِنَّ أَلْعَمَّ مَرْوَانَ لَمْ يُصَدِّقْهُ. ظَلَّ شَادِي يُفَكِّرُ فِي
الْأَمْرِ وَهُوَ فِي قَلْقٍ وَحَيْرَةٍ، وَفِي الْأَخِيرِ قَرَّرَ أَنْ يُصَارِحَ أَلْعَمَّ مَرْوَانَ بِالْحَقِيقَةِ حَتَّى يَرْفَعَ
الْمَظْلَمَةَ عَنْ ذَلِكَ الصَّبِيِّ الْبَرِيِّ. أَتَجَّهُ شَادِي إِلَى أَلْعَمِّ مَرْوَانَ وَحَكَى لَهُ مَا حَدَثَ
قَائِلًا لَهُ: "سَادَّخِرُ مَضْرُوبِي كُلَّهُ حَتَّى أَتَحَصَّلَ عَلَى ثَمَنِ الزُّجَاجِ لِإِصْلَاحِهِ". فَتَنَظَرَ أَلْعَمُّ

مَرْوَانَ إِلَيْهِ بِإِعْجَابٍ وَقَالَ: "إِنَّ شَجَاعَتَكَ غَفَرَتْ لَكَ مَا فَعَلْتَ". وَصَادَفَ أَنْ كَانَ
الْأَبُ مُقْبِلًا فَقَالَ لَهُ أَلْعَمُّ مَرْوَانَ: "عَلَيْكَ أَنْ تَفْتَخِرَ بِابْنِكَ هَذَا".
فَقَالَ الْأَبُ: "الْإِعْتِرَافُ بِالْخَطَأِ فَضِيلَةٌ".

هدى مشالي (بتصرف)





قَرَيْتِي الْمَادِنَةُ



أَدَوَاتُ الرِّبْطِ : وَ - ف - ثَمَّ (حِصَّةٌ تَأْلِيفِيَّةٌ)

نص الانطلاق

عِنْدَمَا غَادَرْتُ قَرَيْتِي ثَمَّ سَكَنْتُ الْمَدِينَةَ، أَوَيْتُ إِلَى بَيْتٍ صَغِيرٍ فِي بِنَايَةِ شَاهِقَةٍ
سَقْفُهُ وَطِيءٌ، وَعَرْفُهُ صَيِّقَةٌ، وَنَوَافِذُهُ مُشَبَّكَةٌ كَالْحَبْسِ، وَأَنَا مُقِيمٌ فِيهِ مَا دَفَعَتْ مَمْرِي
إِقَامَتِي، فَصَاحِبُهُ حَوْلَ الزَّمَنِ إِلَى مَالٍ يَبِيعُهُ أَيَّامًا وَشُهُورًا وَسَنَوَاتٍ.
كُنْتُ فِي قَرَيْتِي، إِذَا فَتَحْتُ نَافِذِي ثَمَّ أَطَلْتُ عَلَى الدُّنْيَا، سَبَحَ نَظْرِي فِي الرِّوَايِ
وَالْمَرْوَجِ وَالْأُودِيَةِ. فَإِذَا كَانَ الصَّبَاحُ، وَكَبَّتْ رُوحِي النَّهَارَ الطَّالِعَ. فَفِي أُذُنِي الرِّقْرَقَةُ
الضَّاحِكَةُ، وَالخَرِيرُ النَّاعِمُ، وَالْحَفِيفُ الْحَنُونُ، وَفِي صَدْرِي سَذَا الْوَفِ الْأَزْهَارِ يَحْتَلِطُ
بِطِيبِ الْأَرْضِ الزُّكِيِّ وَفِي عَيْنِي دُنْيَا مِنَ الْأَلْوَانِ، وَعَرَسٌ مِنَ النُّورِ. فَلَأَعُدُّ إِلَى قَرَيْتِي
لَأَكْتَشِفَ السَّمَاءَ وَالنُّجُومَ مِنْ جَدِيدٍ.

خليل تقي الدين (بتصرف)

أَدْرَبْ

1) أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثَمَّ أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ حَسَبَ الْبَيِّنَاتِ :

بَيْتٌ صَغِيرٌ فِي بِنَايَةِ شَاهِقَةٍ - سَبَحَ نَظْرِي فِي الرِّوَايِ وَالْمَرْوَجِ وَالْأُودِيَةِ - سَقْفُ
الْبَيْتِ وَطِيءٌ - فِي أُذُنِي الرِّقْرَقَةُ الضَّاحِكَةُ - عَرَسٌ النَّعِيمُ - الخَرِيرُ النَّاعِمُ
وَالْحَفِيفُ الْحَنُونُ - النَوَافِذُ مُشَبَّكَةٌ كَالْحَبْسِ - فِي عَيْنِي دُنْيَا مِنَ الْأَلْوَانِ وَعَرَسٌ مِنَ النُّورِ.

وَصْفُ مَشْهَدٍ مِنَ الْمَدِينَةِ

وَصْفُ مَشْهَدٍ مِنَ الْقَرْيَةِ



(2) مَا هُوَ الْمَقْصُودُ مِنَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

"صَاحِبُهُ حَوْلَ الزَّمَنِ إِلَى مَا لِي يَبِيعُهُ أَيَّامًا، وَشَهْرًا وَسَنَوَاتٍ"

(3) أَضَعُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي إِطَارِهَا الزَّمَانِيِّ :

فَلَأَعُدُّ إِلَى قَرِيَّتِي - أُوَيْتُ إِلَى بَيْتِ صَغِيرٍ - شَدَى الْأَزْهَارِ يَخْتَلِطُ بِطِيبِ الْأَرْضِ.

الْمَاضِي	الْحَاضِرُ	الْمُسْتَقْبَلُ
.....

(4) أَضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ :

- أُوَيْتُ = سَكَنْتُ - شَاهِقَةٌ = عَالِيَةٌ وَمُرْتَفَعَةٌ - الْخَرِيرُ النَّاعِمُ = الصُّوْتُ الرَّقِيقُ لِلْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ.
- أَطَلَلْتُ عَلَى الدُّنْيَا = أَشْرَفْتُ وَشَاهَدْتُ. - الْخَفِيفُ = صَوْتُ النَّسِيمِ أَوْ الْأَوْزَاقِ.

أَوْظَفِ

(1) أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِأَدَاةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ (و - ف - ثَمَّ) :

- تَسَلَّمْتُ النُّقُودَ مِنْ أَبِي..... حَمَلْتُ الْقَفَّةَ إِلَى الْمَتَجَرِّ.

- أَقْبَلْتُ أُمِّي..... أَمَرْتَنِي بِمُسَاعَدَتِهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.

- فَتَحْتُ الْحَاسُوبَ..... أَبْحَرْتُ عَبْرَ الْأَنْتِرْنَاتِ.

- أَفْطَرْتُ خُبْزَ طَابُونٍ سَاحِنًا..... زَيْتُ زَيْتُونٍ صَافِيًا.

- شَاهَدَ السُّلُوقِيُّ الْأَرْنَابَ..... أَنْطَلَقَ نَحْوَهَا فِي سُرْعَةِ الْبَرْقِ.

(2) أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ أَدَاةَ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (و - ف - ثَمَّ) :

خَرَجَ الصِّيَادُ مِنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ..... تَجَوَّلَ فِي الْعِجَابَةِ..... شَاهَدَ أَرْنَبًا بَرِيًّا..... سَدَدَ

نَحْوَهُ الْبُنْدُقِيَّةَ، لَكِنَّهُ تَرَاجَعَ..... لَمْ يُطَلِقِ النَّارَ..... قَدْ رَاقَهُ مَنْظَرُ الْأَرْنَابِ.....

جَمَالَهُ..... عَدَلَ عَنِ أَصْطِيَادِهِ..... عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ فَارِعَ الْجِرَابِ.

(3) أَكْتُبُ الزَّمْنَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ : (صَبَاحًا - لَيْلًا - مَسَاءً)

- يُنْظَفُ أَعْوَانُ الْبَلَدِيَّةِ الشُّوَارِعَ وَيَرْفَعُونَ الْفَضَلَاتِ

- تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَوْكَارِهَا.....

- أَدَى الْمُصَلُّونَ صَلَاةَ الْعِيدِ.....





التوظيف اللغوي



أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَنْتِجُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ قِيَامِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ بِحَمَلَةِ
لِغْرَاسَةِ الْأَشْجَارِ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ وَأَعْنِيهِ بِأَزْمِنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ :

النَّصُّ :



وَعِنْدَ الْمَسَاءِ أَصْبَحَتْ حَدِيقَتُنَا عَامِرَةً بِالْأَشْجَارِ فِي
صُفُوفٍ طَوِيلَةٍ، وَمُنْتَظِمَةٍ تُبْهِجُ الْقُلُوبَ وَتَرُوقُ
لِلنَّاطِرِينَ.





(1) أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ وَأَرْتُبْهَا مُكُونًا مِنْهَا نَصًّا مَعَ اسْتِعْمَالِ أَدْوَاتِ الرُّبُطِ الْمُنَاسِبَةِ (و - ف - ثَم)

تَسَلَّمَتِ الْأُمُّ الْبُؤْيُضَاتِ مِنْ إِنْثِيهَا ظَلَّتْ تُفَكِّرُ مَلِيًّا سَأَلَتْهُمَا عَنِ الْمَكَانِ
لَمَّا أَخْبَرَاهَا حَزْكَتْ رَأْسَهَا مُبْتَسِمَةً.

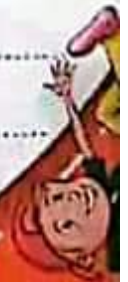
قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنَيْهَا : "إِذْهَبَا أَرْجِعَا الْبُؤْيُضَاتِ إِلَى مَكَانِهَا سَتَأْتِي الدَّجَاجَةُ
الرَّقِطَاءُ بِتَبِيضٍ لَا تَحْرِقَاهَا مِنْ ذَلِكَ.

ذَهَبَ لَطْفِي رِحَابٌ لِيَلْعَبَا فِي الْخَدِيقَةِ وَجَدَا بُؤْيُضَاتٍ تَحْتَ الشَّجَرَةِ
..... وَضَعَاهَا فِي سَلَّةٍ حَمَلَاهَا إِلَى أُمِّهَا.

النُّصُّ :

(2) أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثَمَّ أَنْتِجُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ إِزْجَاعِ الْبُؤْيُضَاتِ إِلَى مَكَانِهَا
وَقُدُومِ الدَّجَاجَةِ الَّتِي أَجْرَتْ مَعْرَكَةً بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقِطِّ لِطَرْدِهِ مِنْ هُنَاكَ مَعَ اسْتِعْمَالِ
أَدْوَاتِ الرُّبُطِ وَإِغْنَائِهِ بِأَزْمِنَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

النُّصُّ :





الإعتراف بالخطأ فضيلة (2)

(1) أختارُ عنوانًا آخرَ للقصّة :

(2) أضيفُ إلى قاموسي اللغوي :

- الفُرصةُ سَانِحَةٌ = مُمكنَةٌ وفي المُتناولِ . - لأدوا = هَرَبُوا لِلإِحْتِمَاءِ وَالنَّجَاةِ بِأَنْفُسِهِمْ .
- رَكَلَ الكُرَّةَ = دَفَعَهَا وَلَطَمَهَا بِسَاقِهِ .

(3) شادي ولدٌ مُطيعٌ حَسَنُ التَّربِيَةِ، أَكْتُبُ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ :

(4) أَلُوْنُ كُلَّ لَافِتَةٍ بِهَا جُمْلَةٌ لَهَا عَلاَقَةٌ بِالقِصَّةِ :

وَجَدَ العَمُّ مَرْوَانَ الرُّجَاجَ مَكْسُورًا فَأَنْزَعَجَ كَثِيرًا.

جَرَى شادي مُسرِعًا... فَأَلْفَى الفُرصَةَ سَانِحَةً لِتَسجِيلِ هَدَفٍ.

أَتَهَمَ شادي ذَلِكَ الطِّفْلَ الصَّغِيرَ مُدْعِيًا أَنَّهُ هُوَ الَّذِي كَسَرَ رُجَاجَ المَحَلِّ.

كَانَ الأَبُ مُقْبِلًا، فَقَالَ لَهُ العَمُّ مَرْوَانُ : "عَلَيْكَ أَنْ تَفْتَخَرَ بِأَبْنِكَ هَذَا".

(5) ارْتَكَبَ شادي خَطَأً وَاحِدًا... أَكْتُبُهُ :

(6) قَرَّرَ شادي مُصَارَحَةَ العَمِّ مَرْوَانَ.. مَاذَا أَنْجَرَ عَنْ ذَلِكَ مِنْ قَوَائِدَ :

(7) أَقْرَأُ القِصَّةَ السَّابِقَةَ ثُمَّ أَضَعُ كُلًّا مِنَ البِدَايَةِ وَالنُّهَايَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

(8) أَتَخَيَّلُ نِهَايَةَ أُخْرَى لِلقِصَّةِ وَأَكْتُبُهَا :

(9) أَكْتُبُ المَقُولَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَكَبِيرٍ وَأَضَعُهَا فِي إِطَارٍ :
«الإعترافُ بِالخطأِ فَضِيلَةٌ»



الفهرس



الصفحة	النص	الوحدة
3	1 - أدوات الربط : و/ف/ ثم / الإطار المكاني	1 يتصرف في أحداث النص من حيث ترتيبها
7	2 - أدوات الربط : و/ف/ ثم / الإطار الزمني	
12	3 - أدوات الربط : و/ف/ ثم حصة تأليفية.	
17	4 - أدوات الربط : قبل أن/ بعد أن/ بينما (1)	2 يتصرف في أحداث النص من حيث ترتيبها
21	5 - أدوات الربط : قبل أن/ بعد أن/ بينما (2)	
26	6 - أدوات الربط : قبل أن/ بعد أن/ بينما (3)	
31	7 - الوصف بالجُملة الاسميّة.	3 يتصرف في النص بإغتنابه بالوصف
35	8 - الوصف بالتعجب.	
40	9 - الوصف بالحال والمفعول المطلق.	
45	10 - الأفعال الدالة على القول في درج السرد.	4 يتصرف في النص بإغتنابه بحوار
49	11 - الأفعال الدالة على القول في الحوار وعلامات التنقيط.	
54	12 - الأفعال الدالة على القول في درج السرد وفي الحوار (حصة تأليفية).	
59	13 - علاقات بين الشخصيات (1)	5 نتج لنا سردًا مقسّم بحوار
63	14 - علاقات بين الشخصيات (2)	
68	15 - علاقات بين الشخصيات (3)	
73	16 - وصف الشخصيات والأعمال والأقوال.	6 نتج لنا سردًا مقسّم بحوار
77	17 - وصف الإطار المكاني والإطار الزمني (1).	
82	18 - وصف الإطار المكاني والإطار الزمني (2).	
87	زمن القصة (1)	7 نتج لنا سردًا مركب الأحداث
90	زمن القصة (2)	
93	زمن السرد (1)	8 نتج لنا سردًا مركب الأحداث
96	زمن السرد (2)	



الإصلاح

نَجَاحِي فِي الْإِنْتِاجِ الْكِتَابِي «السَّنَةُ الرَّابِعَةُ»



فَلَمَسْنَا بَعْضَنَا إِلَى فَرِيْقَيْنِ : الْأُمُّ وَالْأَخْتَانِ يَكْتُمُنِ
الْعُرْفَ، وَيَرْتَبِنِ الْأَثَاثَ، وَيَغْرِزُنِ مَوَاقِعَ الْكِرَابِيِّ
وَالْمَنَاصِدِ وَالْأَسْرَةِ وَالْخَزَائِنِ.. أَمَا أَبِي فِدَعَالِي مَعَ أَخِي الْأَصْغَرَ
لِنَقُومَ بِبَعْضِ الْأَشْغَالِ وَالْأَنْشِطَةِ فِي بَيْتِ الْمَنْزِلِ، وَالْعَقْلَ عَلَى
تَنْظِيفِ الْبُرْجَةِ وَتَجْدِيدِ الْمِيَاهِ فِيهَا، ثُمَّ جَمَعْنَا النِّفَاقَاتِ مِنْ فُذَامٍ
وَوَلَّفَ الْعَنْزِلِ وَدَاخِلَ الْخَدِيقَةِ وَوَضَعْنَا فِي صُنْدُوقِ الْقِنَاقَةِ،
وَسَقَيْنَا الْأَشْجَارَ بِالْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ بَعْدَ أَنْ شَدَبْنَاهَا وَعَرَفْنَاهَا.. وَلَمْ
تَمُضْ سَاعَةٌ حَتَّى تَغَيَّرَ وَجْهُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَصْبَحَ يَزُوقُ لِلنَّاطِرِينَ..
وَقَرَّرْنَا أَنْ نَقُومَ بِحَمَلَةِ تَرْتِيبِ وَنِظَافَةِ كُلِّ اسْبُوعٍ.

الصفحة 7 :

(1 و 2) خَرَجْتُ مُبَكِّرًا وَالنَّاسُ نِيَامٌ، أَرَفْتُ الشَّمْسَ فِي طُلُوعِهَا،
فَأَخَذْتُ الْحَيَاةَ تَدِبُّ فِي النَّفُوسِ، وَتَلَقِي أَسْعَتَهَا عَلَى الْبَحْرِ لَمْ
تُرْسَلِ أَسْعَتُهَا عَلَى الْأَرْضِ وَتَطْرَحُهَا عَلَى الْأَرْضِ.

الصفحة 8 :

(3) فِي الصَّبَاحِ : - تَتَأَوَّلُ فَطُورِ الصَّبَاحِ - الْأَذْهَابُ إِلَى الْعَمَلِ.
فِي الرُّوَالِ : تَتَأَوَّلُ الْغَدَاةِ.

فِي الْمَسَاءِ : تَتَأَوَّلُ الْعِشَاءِ - قِضَاءُ الشُّهُرَةِ.

(4) - خَرَجْتُ مُبَكِّرًا وَالنَّاسُ نِيَامٌ.

- طَلَعَتِ الشَّمْسُ عَلَى السَّاحِلِ أَجْمَلٌ مِنْهَا عَلَى غَيْرِهِ... فِيهَا شَيْءٌ
مِنَ الْوَدَاعَةِ وَاللُّطْفِ وَالْحَنَانِ.

- يَنْعَقِدُ مِنَ الْبَحْرِ سَحَابٌ لَمْ مَطَرَ فَأَنهَارًا.
أَوْطَفُ :

(1) فَتَعَجَّبْتُ - وَالطَّبِيعَةَ الْخَلَّابَةَ - ثُمَّ تَمَتَّعْتُ - وَمُشَاهَدَةَ
الْحُطُوبِ - ثُمَّ جَمَعْتُ بَاقَةَ - وَكَمَا أَنهَيْتُ - وَمَقَالَتِ الشَّمْسِ -
وَكُلِّي حَيَوِيَّةً وَنَشَاطًا.

(2) - فِي رَمَضَانَ: صِيَامُ الشُّهُرِ.

- فِي صَبَاحِ الْعِيدِ: صَلَاةُ الْعِيدِ.

- ذَكَرَى رَأْسَ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ: مُنَاسَبَةٌ لِلَاخْتِفَالِ الدِّينِيِّ.

- عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ: صَلَاةُ الْمَغْرِبِ.

الصفحة 9 :

(1) قَلِيلًا - بِسُرْعَةٍ - وَفَتَا - سَاعَةً - مُسْرِعًا - عِنْدَ الْغُرُوبِ -
الْعَائِدَةَ لَيْلًا.

(2) أ : الْأَذْهَابُ إِلَى السَّاطِنِ - الْوُضُوءُ إِلَى سَاطِنِ الْبَحْرِ - نَصْتُ
الْحَيَاةَ - إِعْدَادُ الطَّعَامِ - السَّبَاحَةُ فِي الْبَحْرِ.

ب : دَهَبْنَا إِلَى سَاطِنِ الْبَحْرِ، فَلَمَّا وَصَلْنَا نَصَبْنَا
حَبْنَةً، وَأَنهَمَكْتُ أُمِّي فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ يَتَنَمَّا قَامَ
الْأَطْفَالُ بِالسَّبَاحَةِ فِي الْبَحْرِ.



101



الصفحة 3 :

(1) أَرْضِي أَرْضَ الْفَجْرِ الطَّالِعِ فِي نُورِهِ
السَّاحِرِ وَالشَّمْسِ الْمُشْرِقَةِ وَالْبَرَابِرِي الشَّادِيَةِ.

(2) أَرْضِي : - تُغْرَدُ فِي الْجَدَاوِلِ وَتَبْتَسِمُ...

- جَنَانٌ وَظِلَالٌ وَسُهُولٌ....

أَرْضُكُمْ: - تَدِبُّ فِيهَا كُلُّ قَائِلَةٍ وَخَاطِفَةٍ.

- حُطُوطٌ زَفَّتْ وَسَمَّوْهَا...

السُّونُ : - تُغْرَدُ فِي الْجَدَاوِلِ وَتَبْتَسِمُ فِي الرَّبِيعِ.

- فِي نَوَاقِيسِ النَّعَازِ وَشَبَابَةِ الرُّعَاةِ.

- عَلَى صَدِيرِهَا الْجَنَانِ وَالنُّورُ وَالْعَبِيرُ.

الصفحة 4 :

- الْفَجْرُ طَالِعٌ فِي نُورِهِ. - الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.

- الْبَرَابِرِي شَادِيَةٌ. - الْأَنْهَارُ ذَاتُ حَرِيرٍ.

- النُّفُوسُ ذَاتُ حَقِيفٍ.

طُف :

أَمَا أَرْضُكُمْ فَتَدِبُّ فِيهَا كُلُّ قَائِلَةٍ وَخَاطِفَةٍ، لَيْسَتْ بِأَرْضِي وَلَا
بِدَا أَنْتَعَرْتُ إِلَيْهَا.. أَرْضِي جَنَانٌ وَظِلَالٌ، سُهُولٌ وَأُودِيَّةٌ، فَأَيْنَ
لَمْ يَمِي لَمْ أَيْنَ أَرْضُكُمْ مِنْ أَرْضِي؟

أ : 3 - 1 - 4 - 2

ب : قَامَ سَالِمٌ تَبَكَّرًا فَأَبْقَطَ زَوْجَتَهُ وَأَطْمَآنَهُ ثُمَّ رَكِبُوا الْعَرَبَةَ
لِنُذُوقِ الْحَقْلِ.

الصفحة 5 :

1. نَظَّفْتُ أُمِّي عُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَرَتَّبْتُ أُخْتِي....

تَسَلَّقْتُ صُبْحِي الشُّجْرَةَ فَزَلَقْتُ قَدَمُهُ ثُمَّ سَقَطَ.

نَصَبْتُ الْفُلَاحُونَ السَّلَابِمَ ثُمَّ بَسَطُوا الْمَقَارِشَ.

أَنْطَلَقَ الْعَدَاءُ كَالسُّهْمِ وَقَارَ بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى ثُمَّ أَحْرَزَ مِيدَانِيَّةً
فِيئَةً.

أَمَامِي اخْتِفَالًا فَحَضَرَ الْأَقْرِبَاءَ ثُمَّ جَاءَ الْمَهْتَمُونَ فَاسْتَقْبَلْتُهُمْ أَبِي
نِفَازَةً وَتَرْجِيبًا.

الْمُشَاهَدَةُ وَتَخَلُّقٌ - لَمْ تَحُومُ - وَتُنَاطِجٌ - فَافْتَرَحْتُ - وَلَمَّا أَنهَيْتُ

- لَمْ عَادَتْ مِنْ جَدِيدٍ وَمِنْقَارِيهَا - فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ وَشَعَرَ
بِحَيَاةِ الْأُمِّ ثُمَّ أَسْرَعَ عَائِدًا لِتَنْظِيفِ أُمِّي.

الصفحة 6 :

أَنْتَبِجُ : أَنْصُ :

اجْتَمَعَ الْمَرَادُ عَائِلَتِنَا، فَأَتَقَفْنَا عَلَى الْقِيَامِ بِحَمَلَةِ

نِظَافَةِ فِي الْمَنْزِلِ وَالْخَدِيقَةِ.



(2) فتجول - فسدد - ولم يطبق أنار - فقد رافه
- وجفاله - ثم غدل عن أظفانده وعاد...
(3) ليلا - مساء - صباحا.

الصفحة 14 :

النسج : النص :

قال لنا أبي اليوم نفوم بحملة بغراسة الأشجار في حديقةنا، فم عن الموافقة بكل رغبة وخماس... شرع أبي في توزيع السحرج علينا، وقد رسم لنا مكان الحفر، ففطننا بالعمل وشرعنا في عم الأشجار بكل عناية ثم نوارى أسفل كل واحدة بالخربة الضخمة بالأسمدة، ونسويها، وكان أبي يتفقدنا ويرشدنا، ثم تم بحطوط المياه فيسقي الشجيرات إلى أن تمتلئ الأخواص أنا فكانت تزدد علينا كل ساعة وتجعنا معبرة عن إعجابنا بما به، وعند الزوال استدعنا لتناول الغداء، وبعد راحة قصيرة بمواصلة العمل بكل جد إلى أن حان وقت الأصيل.. فسكننا قائلا: أحسنتم يا أولادي لقد أنجزتم عملا جليلا ستحجج به وتدوم فضله.

الصفحة 15 :

(1) الترتيب : 2 - 3 - 1

النص: ذهب لطيفي ورحاب ليلعبا في الحديقة، فوجدنا بونظ تحت الشجرة فوضعاها في سلة ثم حملناها إلى أمهما. تسلمت الأم البويضات من أبتنيها، وظلت تفكر مليا ثم سألت عن المكان فلما أخبرها حركت رأسها مبتسمة. قالت الأم لهما "إذهبا وأرجعا البويضات إلى مكانها فسألي الدجاجة أن تبيض فلا تحرمها من ذلك.

(2) سمع الإثنان كلام أمهما وحملتا البويضات بوضعيها في مكان الأصلي وكان قط أسود يتابع المشهد ليختلي بالبويضات حيا ولجأة قدمت الدجاجة فهاجمت القط بطرده من هناك، فلما منها والنسحب بسرعة ثم غنست الدجاجة لنا أظفانثا، بنبضها.

الصفحة 16 :

(1) الشراخه خير من الكتمان.

(3) يدل على ذلك : استئذانه من والديه ليستمع له بالكلمة مضارحته بالحقيقة للغم مزوان حتى يرفع المظلمة عن النص

(4) السون : الجمل 1 - 2 - 4

(5) الخطأ : هروب شادي مع مزوان قبل أن يقول الحقيقة.



الصفحة 10 :

النسج : النص :

أماقت غابلتنا صباحا، فأمرنا أبي بالاستعداد للذهاب إلى البحر، أعدت أمي لوازم الطبخ، وساعدنا أبي على إحصار الفئاع الذي سنحمله معنا، وبعد الانتهاء من ذلك ركبنا السيارة، وقادها أبي ونحن في شوق للوصول إلى الشاطئ الجميل... ولما بلغنا المكان المنشود نصبنا خيمة كبيرة، وشرعت أمي في إعداد الغداء، أما نحن فارتبنا في المياه الدافئة نسبح ونغوص تحت الأمواج ونشرب بعضنا ونغرف المياه ونرشها على بعضنا ونحن في نشوة وسعادة.. ثم نادتنا أمنا لتناول الغداء فخرجنا ونحن نفكر بعد أن شعرنا بالجوع.. وأمرنا أبي أن لا نفود إلى السباحة إلا بعد أخذ نصيب من الراحة فطينا يوما ممتعا، لم نشعر بمزوره، وفي المساء كان أبي يقود السيارة في طريق العودة إلى المنزل ونحن نصفق ونغني إلى أن وصلنا.

الصفحة 12 :

(1) مشهد من المدينة :

بيت صغير في بناية شاحقة - سفوف البيت وطيء - غرف البيت خيئة - أنوارها مشبعة كالخشب.

مشهد من القرية :

سبح نظري في الزوايا والمروج والأودية - فيفي أدنى الرقرفة أنشاجك - الحريز انعام والحفيف الخنوق - في عيني دنيا من الألوان وعيش من الثور.

الصفحة 13 :

(2) المنفوس من العبارة : أن صاحب البيت يشاخر ببنته للناس بالخار فشايل مدة زمنية مخدودة قد تكون أبانا أو شهورا أو سنوات.

(3) الحادي : أوث إلى بيت صغير.

الخاخر : شلى الأزهار بخلب طبيب الأرض.

المشليل : فلاخذ إلى فرتيه.

أوظف :

(1) تسلمت الثفود من أبي وحملت الكلمة...

- أبلت أمي فأمرتني بمساعدتها..

- فنحت الخاسوب ثم انخرت غير الأثرات

- الطرث حبز طابون ساخنا وزيت زيتون..

- شاخذ السلوفي الأزلب لم انطلق..





(2) فَتَجَوَّلَ - فَسَدَدَ - وَلَمْ يُطْلِقِ النَّارَ - فَقَدْ رَاقَهُ
- وَجَمَّالُهُ - ثُمَّ عَدَلَ عَنِ أَصْطِيَانِهِ وَعَادَ...
(3) لَيْلًا - مَسَاءً - صَبَاحًا.

الصفحة 14 :

أَتَيْتُجُ : النَّصُ :

قَالَ لَنَا أَبِي الْيَوْمَ نَقُومُ بِخَمَلَةِ بَغْرَاسَةِ الْأَشْجَارِ فِي حَدِيقَتِنَا، فَعَبَّرْنَا
عَنِ الْمَوَاقِفَةِ بِكُلِّ رَغْبَةٍ وَخَمَاسٍ... شَرَعَ أَبِي فِي تَوْزِيعِ الشَّجَرَاتِ
عَلَيْنَا، وَقَدْ رَسَمَ لَنَا مَكَانَ الْحُفْرِ، فَحَفْنَا بِالْعَمَلِ وَشَرَعْنَا فِي غَرْبِ
الْأَشْجَارِ بِكُلِّ عِنَايَةٍ ثُمَّ نُوَارِي أَسْفَلَ كُلِّ وَاحِدَةٍ بِالرَّيَّةِ الْمَمْرُوزَةِ
بِالْأَسْمِدَةِ، وَنُسَوِّيهَا، وَكَانَ أَبِي يَتَفَقَّدُنَا وَيُرْشِدُنَا، ثُمَّ تَمَسَّكَ
بِحُرُطُومِ الْمِيَاهِ فَيَسْقِي الشَّجَرَاتِ إِلَى أَنْ تَمْتَلِي الْأَحْوَاضَ أَمَا أَنِي
فَكَانَتْ تَرْدُدُ عَلَيْنَا كُلَّ سَاعَةٍ وَنُشْجَعُنَا مُعَبَّرَةً عَنِ إِعْجَابِهَا بِمَا فَعَلْنَا
بِهِ، وَعِنْدَ الزُّوَالِ اسْتَدْعَيْنَا لِتَنَاوُلِ الْغَدَاةِ. وَبَعْدَ رَاحَةٍ قَصِيرَةٍ عُدْنَا
لِمَوَاصِلَةِ الْعَمَلِ بِكُلِّ جِدٍّ إِلَى أَنْ حَانَ وَقْتُ الْأَصِيلِ.. فَشَكَرْنَا أَبِي
قَائِلًا: أَحْسَنْتُمْ يَا أَوْلَادِي لَقَدْ أَنْجَزْتُمْ عَمَلًا جَلِيلًا سَتَحِينُ خَيْرَاتُهُ
وَيَذُومُ فَضْلُهُ.

الصفحة 15 :

(1) التَّرْتِيبُ : 2 - 3 - 1

النُّصُ: ذَهَبَ لَطْفِي وَرَحَابُ يَلْعَبَانِ فِي الْحَدِيقَةِ، فَوَجَدَا بُؤَيْضَاتٍ
تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَوَضَعَاهَا فِي سَلَّةٍ ثُمَّ حَمَلَاهَا إِلَى أُمِّهَا.
تَسَلَّمَتِ الْأُمُّ الْبُؤَيْضَاتِ مِنْ أَيْدِيهَا، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ مَلِيًّا ثُمَّ سَأَلَتْهَا
عَنِ الْمَكَانِ فَلَمَّا أَخْبَرَهَا حَرَّكَتْ رَأْسَهَا مُتَسِمَّةً. قَالَتْ الْأُمُّ لِأَيْدِيهَا:
"إِذْهَبَا وَأَرْجِعَا الْبُؤَيْضَاتِ إِلَى مَكَانِهَا فَسَتَأْتِي الدَّجَاجَةُ الرُّقْطَانَةُ
لِيَبْسُضَ فَلَا تَخْرِقَاهَا مِنْ ذَلِكَ.

(2) سَمِعَ الْإِنْتَانِ كَلَامَ أُمِّهَا وَحَمَلَا الْبُؤَيْضَاتِ يَوْضِعِهَا فِي مَكَانِهَا
الْأَصْلِي وَكَانَ قَطُّ أَسْوَدَ يَتَابِعُ الْمُشْهَدَ لِيَخْتَلِي بِالْبُؤَيْضَاتِ قِيَا كَلِمَاتِهَا،
وَفَجْأَةً قَدِمَتِ الدَّجَاجَةُ فَهَاجَمَتِ الْقِطَّ لِطَرْدِهِ مِنْ هُنَاكَ، فَخَافَ
مِنْهَا وَالنَّسَحَبَ بِسُرْعَةٍ ثُمَّ حَنَسَتْ الدَّجَاجَةُ لَمَّا أَطْمَأَنَّتْ عَلَى
بَيْضِهَا.

الصفحة 16 :

(1) الصَّرَاحَةُ خَيْرٌ مِنَ الْكَيْفَانِ.

(3) يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ : اسْتِنْدَانُهُ مِنْ وَالِدَتِهِ لِتَسْمَحَ لَهُ بِاللَّعِبِ.
مُضَارَحَتُهُ بِالْحَقِيقَةِ لِلْعَمِّ مَرْوَانَ حَتَّى يَرْفَعَ الْمَظْلَمَةَ عَنِ الصَّبِّ.

(4) السُّونُ : الْبُحْمَلُ 1 - 2 - 4

(5) الْخَطَأُ : هُرُوبُ شَادِي مَعَ مَرْوَانَ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ
الْحَقِيقَةَ.



الصفحة 10 :

أَتَيْتُجُ : النَّصُ :

أَخَافَتْ غَابِلَتُنَا صَبَاحًا، فَأَمَرْنَا أَبِي
بِالِاسْتِعْدَادِ لِلذَّهَابِ إِلَى الْبَحْرِ، أَعَدَّتْ أُمِّي
لِوَارِثِ الطَّبِيخِ، وَسَاعَدْنَا أَبِي عَلَى إِحْضَارِ الْمَتَاعِ
الَّذِي سَنَحْمِلُهُ مَعَنَا، وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ ذَلِكَ رَكَبْنَا
السَّيْرَةَ، وَقَادَهَا أَبِي وَنَحْنُ فِي شَوْقٍ لِلْوُصُولِ إِلَى الشَّاطِئِ
الْجَمِيلِ... وَلَمَّا بَلَّغْنَا الْمَكَانَ الْمُنْشُودَ نَصَبْنَا خَيْمَةً كَبِيرَةً،
وَشَرَعْتُ أُمِّي فِي إِعْدَادِ الْغَدَاةِ، أَمَا نَحْنُ فَارْتَمَيْنَا فِي الْمِيَاهِ الدَّافِقَةِ
نَسْجُ وَنَغُوضُ تَحْتَ الْأَمْوَاجِ وَنَشْدُ بَعْضُنَا وَنَغْرِفُ الْمِيَاهَ وَنَرُدُّهَا
عَلَى بَعْضِنَا وَنَحْنُ فِي نَشْوَةٍ وَسَعَادَةٍ.. ثُمَّ نَادَتْنَا أُمْنَا لِتَنَاوُلِ الْغَدَاةِ
فَخَرَجْنَا وَنَحْنُ نَقْفِرُ بَعْدَ أَنْ شَعَرْنَا بِالْجُوعِ.. وَأَمَرْنَا أَبِي أَنْ لَا نَعُودَ
إِلَى السَّبَاحَةِ إِلَّا بَعْدَ أَخِذِ نَصِيبٍ مِنَ الرَّاحَةِ فَصَبْنَا يَوْمًا مُفْتِعًا، لَمْ
نُشْغَرْ بِمَرْوَرِهِ، وَفِي الْمَسَاءِ كَانَ أَبِي يَقُودُ السَّيْرَةَ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ
إِلَى النَّزْلِ وَنَحْنُ نَصُفِّقُ وَنُعْتِي إِلَى أَنْ وَصَلْنَا.

الصفحة 12 :

(1) شَهْدٌ مِنَ الْعَدِيَّةِ :

بَيْتٌ صَغِيرٌ فِي بِنَايَةِ شَاهِقَةٍ - سَقْفُ الْبَيْتِ وَطِيءٌ - عُرْفُ الْبَيْتِ
ضَيْفَةٌ - النُّوَافِذُ مُشَبَّكَةٌ كَالْحَجْسِ.

شَهْدٌ مِنَ الْقَرْيَةِ:

سَبَّحَ نَظْرِي فِي الرُّوَابِي وَالْمَرْجُجِ وَالْأُودِيَّةِ - فِيهِ أَدْنَى الرُّزْفَقَةِ
لِضَاجِكَةِ - الْحَرِيرُ النَّاعِمُ وَالْحَفِيفُ الْخَنُوقُ - فِي عَيْنِي دُنْيَا مِنْ
لَأْوَابِنِ وَعُرْسٍ مِنَ الثُّورِ.

الصفحة 13 :

(1) الْمَقْصُودُ مِنَ الْعِبَارَةِ : أَنَّ صَاحِبَ الْبَيْتِ يَسْتَأْجِرُ بَيْتَهُ لِلنَّاسِ
الْمَالِ مُقَابِلَ مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ مَحْدُودَةٍ قَدْ تَكُونُ أَيَّامًا أَوْ شُهُورًا أَوْ
سَنَوَاتٍ.

(2) الْغَايِي : أُوَيْتَ إِلَى بَيْتِ صَغِيرٍ.

لِخَاضِرٍ : شَدَى الْأَزْهَارِ يَخْتَلِطُ بِطَبِيبِ الْأَرْضِ.

لِمُسْتَقْبَلٍ : فَلَاعَدُ إِلَى قَرْيَتِي.

يُظَلِّفُ :

(1) - تَسَلَّمْتُ النُّقُودَ مِنْ أَبِي وَحَمَلْتُ الْكَلْبَةَ...

- أَقْبَلْتُ أُمِّي فَأَمَرْتَنِي بِمُسَاعَدَتِهَا..

- فَتَحْتُ الْحَاسُوبَ ثُمَّ أَبْحَرْتُ عَبْرَ الْأَنْتَرْنَاتِ

- أَطْفَرْتُ خُبْرَ طَابُونٍ سَاجِنًا وَزَيْتَ زَيْتُونٍ..

- شَهِدْتُ السُّلُوفِيَّ الْأَرْزَبَ ثُمَّ انْطَلَقَ..



(6) الْفَوَائِدُ : الْعَفْوُ عَنِ الطِّفْلِ بَعْدَ
إِظْهَارِ بَرَاءَتِهِ - إِطْفَاءُ غَضَبِ الْعَمِّ
مَرْوَانَ - اسْتِعْدَادُ شَادِي لَجَبْرِ الْأَضْرَارِ
الناجِمةِ عَنِ تَكْسِيرِ الرُّجَاجِ - قَوْلُ الْحَقِيقَةِ
وَعَدَمُ الْكُذِبِ عَلَى النَّاسِ...
(7) الْبِدَايَةُ : (اسْتَأْذَنَ وَحَمَّاسُ).
الْأَنْهَاءَةُ : (وَصَادَفَ أَنْ كَانَ الْأَبُ..... فَضِيلَةً).
(8) ثُمَّ طَلَبَ الْعَمُّ مَرْوَانَ مِنْ شَادِي أَنْ يَبْلُغَ إِلَيْهِ تَحِيَّاتِهِ قَائِلًا
لَهُ : " لَقَدْ أَنْجَبَ أَبُوكَ ابْنًا بَارًا صَادِقًا فَطُوبَى لَهُ مِنْ أَبِي فَاضِلٍ
وَطُوبَى لَكَ مِنْ ابْنٍ لَا يَكْذِبُ.

الصفحة 17 :

- (1) عُنْوَانٌ لِلنَّصِّ : الْحَدَادُ النَّاجِحُ.
- (2) - تَرَاهُ كُلَّ يَوْمٍ مُقْبِلًا عَلَى قُفْلٍ يَصْنَعُهُ... X
- دَرَّبَنِي مُنْذُ صَغِيرِي عَلَى مُسَاعَدَتِهِ... X

الصفحة 18 :

- (3) - وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَيْتُ دِرَاسَتِي أَسْرَعْتُ إِلَيْهِ...
- وَبَعْدَ أَنْ شَكَرْتَنِي عَلَى نَجَاحِي..
- وَبَيْنَمَا أَنَا أَرْفَعُ نُقَايَاتِ الْحَدِيدِ أَقْتَرَبَ مِنِّي...
- بَيْنَمَا أَدْخَرْتُ لَكَ هَذَا الْمَبْلَغَ مِنَ الْمَالِ.
- (4) وَقَدْ دَرَّبَنِي مُنْذُ الصَّغَرِ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ السَّهْلَةِ
بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنَ الدَّرْسِ وَالْمَرَاجَعَةِ.
- (5) هَلْ تَعْرِفُ يَا وَلَدِي أَنِّي لَوْ اسْتَأْجَرْتُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَامِلًا يَنْظِفُهُ
لَصَرَفْتُ عَلَيْهِ نَقُودًا كَثِيرَةً بَيْنَمَا أَدْخَرْتُ لَكَ هَذَا الْمَبْلَغَ مِنْ
الْمَالِ... إلخ...

أَوْظَفُ :

- (1) - قَامَ الْفَلَّاحُ بَاكِرًا قَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ الشَّمْسُ.
- ذَهَبْتُ إِلَى فِرَاشِي لِأَنَامَ بَعْدَ أَنْ رَاجَعْتُ دُرُوسِي.
- شَرَعْتُ أُمِّي فِي طَبْخِ الْعَدَاءِ بَيْنَمَا كَانَتْ أُخْتِي تُرْتَبُ الْبَيْتَ.
- (2) قَبْلَ أَنْ أَسُوقَ السَّيَّارَةَ تَفَقَّدْتُ عَجَلَاتِهَا.
بَعْدَ أَنْ سَدَبْتُ الشَّجَرَةَ سَقَيْتُهَا.
- (3) - تَعَجَّنُ أُمِّي الْكِسْرَةَ بَيْنَمَا أُخْتِي تُشْعِلُ النَّوْرَ.
- يَنْصُبُ صَالِحُ السَّلَالِمَ بَيْنَمَا يَتَسَلَّقُ مَحْمُودُ الرُّيْتُونَةَ.
- تَرَسَّمُ مَرَامُ الصُّورَةَ بَيْنَمَا يَقُومُ مُنِيرٌ بِتَلْوِينِهَا.

الصفحة 19 :

- (1) - أَعَدَّ الْفَلَّاحُ لَوَازِمَ الْحِرَاثَةِ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ الْمَطَرُ.
- دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْأَقْسَامَ بَعْدَ أَنْ صَفَّرَ الْمُدِيرُ.



- سألته منهيمة في إعداد الفطور بينما خديجة تحلب البقرة.

(2) - ركب المسافرون الطائرة قبل أن تطلق بهم.

- سرع المعلم في الدرس بعد أن جلس التلاميذ في مقاعدهم.

- يملأ سالم الأكناس بحب الزيتون بينما علي يعضها كيسا.

(3) تنام سلمى بعد أن تراجع ذروسها.

- سبيخ في البحر قبل أن تأكل الطعام.

- تختل بعبيد الفطر بعد أن نوصم شهر رمضان.

- تشتري الأدوات المدرسية قبل أن تعود إلى الدراسة في مفتتح

السنة الدراسية.

الصفحة 20 :

النص :

أفقت مع صبحي وسلوى على القيام بنزهة ترفيهية في الغابة

المجاورة، فأحضرتنا جميع اللوازم وأمتطينا ذراجتنا وقصدنا

الغابة، ونحنا نسير بتأن لتتمتع بالمناظر الطبيعية الخلابة...

وصلنا المكان، وقد أعجبنا بما شاهدناه من أخضرار اكتست به

الأشجار الكثيفة وتدثر به أديم الأرض جلست سلوى على صخرة

وشرعت في مطالعة قصة، بينما كنت أتجول مع صبحي، نتابع

الفراس الأبيض، وتستمع إلى شذى العصفير الجذلانية ونقطف

ياقات من الأزهار المزدانة وبعد أن شعرنا بالنعب عدنا إلى

سلوى وربتنا المائدة وتناولنا فطورنا، ثم استرخنا قليلا، وقبل أن

نغادر المكان عرفنا أماء الزلال من الساقية وغسلنا وجوهنا

وأطرفنا، ثم عدنا أذراجنا وقد تمتعنا بهذه الجولة الرابعة.

الصفحة 21 :

(1) ألون : العمل بالجرار - مشهد رابع - بالعمل تزداد الخبرات.

(2) - قبل أن تشرق الشمس.

- وبعد أن ركب أحمد على الجرار.

- بينما كان سامي يجمع الحشائش.

الصفحة 22 :

(3) - بعد أن ركب أحمد على الجرار X

- كانت سلك المخاريط تغوص في الأرض. X

- كان سامي يجمع الحشائش X

(4) - توجه أحمد نحو الجرار قبل أن تشرق الشمس.

- صغط على زر في لوحة القيادة.....

- كان سامي يجمع الحشائش والأعواد اليابسة...



(6) الفوائد : العفو عن الطفل بعد

إظهار براءته - إطفاء غضب العم

مزوان - استعداد شادي لتجرب الأضرار

الناجفة عن تكسير الزجاج - قول الحقيقة

وغنى الكذب على الناس...

(7) البداية : (استاذن وحماس).

النهاية : (وصادف أن كان الأب..... فضيلة).

لم يلبث العم مزوان من شادي أن يبلغ إليه تحياته قائلا

لما كنت أبوك أبتا باراً صادقاً فطوبى له من أب قاضٍ

له من ابن لا يكذب.

فصبرنا
تبرنا
غرمنا
وجبة
سلك
هي
شنا
تنا
في

الصفحة 17 :

النص :

الخداد الناجح. X

فقل يصنعهُ... X

منذ صغري على مساعدته... X

الصفحة 18 :

يظن أن أننيت دراستي أسرع إله...

بأن شكركي على نجاحي...

لما أرفع ثيابات الحديد اقترت مني...

لما أذخرت لك هذا المبلغ من المال.

بعد ذرتي منذ الصغر على مساعدته في بعض الأعمال السهلة

والتي تعرف يا ولدي أي لو اشتجرت في كل مرة عاملا ينظفه

نزلت عليه ثلثا كثيرة بينما أذخرت لك هذا المبلغ من

البح...

النص :

فلم الفلاح باكرا قبل أن تشرق الشمس.

بث إلى فراشي لأنام بعد أن راجعت ذروبي.

نت أفي في طبخ الغداء بينما كانت أختي ترتب البيت.

ل أن أسوق السيارة تفقدت عجلاتها.

د أن شدت الشجرة سقيتها.

حجنت أفي الكسرة بينما أختي تسجل التلوز.

نصبت صايح أسلايم بينما يتسلق محمود الزيتون.

- ترسم مرام الصورة بينما يقوم مبير بتلوينها.

الصفحة 19 :

(1) - أعد الفلاح لوازم الحراثة قبل أن ينزل المطر.

- دخل التلاميذ الأقسام بعد أن صفر المدير.



أوظف :

(1) - جَلَسَ أَبِي لِيَتَنَاوَلَ الْعِشَاءَ بَيْنَمَا كَانَ الْهَرَاذُ الْعَائِلَةَ يُشَارِكُونَهُ فِي ذَلِكَ.
- أَوْمَضَ الْبُرْقُ وَدَمَدَمَ الرُّعْدُ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ الْمَطَرُ مِذْرَارًا.

- اسْتَبَشَرَ الْفَلَّاحُونَ بِمَوْسِمٍ وَاثِرٍ بَعْدَ أَنْ نَزَلَ الْعَيْثُ النَّافِعُ.

(2) - غَلَبَنِي النَّوْمُ قَبْلَ أَنْ تَنْتَهِيَ السُّهُرَةُ.

- عُدْتُ مِنَ الْبَحْرِ بَعْدَ أَنْ قَضَيْتُ كَامِلَ الْيَوْمِ فِي السَّبَاحَةِ.
- اخْتَبَتِ الْبُيُوتُ تَحْتَ الدُّجَاجَةِ بَيْنَمَا كَانَتْ حِدَاةُ تَحُومٍ فِي الْفِجَاءِ.

(3) قَبْلَ أَنْ يَعُودَ أَبِي... وَيَبْعُدَ أَنْ جَاءَ....
بَيْنَمَا كَانَتْ أُمِّي تَنْظُرُ إِلَيْنَا مُبْتَسِمَةً.

الصفحة 23 :

(1) أ : الترتيب 3 - 1 - 4 - 2

ب : النص :

اجْتَمَعْنَا فِي سَاحَةِ الدَّارِ، فَأَوْقَدْتُ أُخْتِي الْكَائُونَ بَيْنَمَا كَانَتْ أُمِّي تَقْطَعُ اللَّحْمَ إِلَى شَرَايِحَ، وَيَبْعُدَ أَنْ انْتَهَتْ أُمِّي مِنْ تَقْطِيعِ اللَّحْمِ وَرَشَهُ بِالتَّوَابِلِ وَصَعْتَهُ فِي صِينِيَّةٍ وَقَدَّمْتَهَا لَأبي، تَنَاوَلَ أَبِي الصَّيْنِيَّةَ وَشَرَعَ فِي إِنْصَاجِ اللَّحْمِ عَلَى الْكَائُونَ وَقَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنْهُ تَنَاوَلَ قِطْعَةً حَتَّى يَتَبَقَّنَ مِنْ نُضْجِهَا ثُمَّ مَلَأَتْ أُمِّي الصُّحُونَ بِالشُّوَاءِ وَوَزَعَتْهَا عَلَى أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ، فَأَنهَمَكْنَا فِي الْأَكْلِ بِكُلِّ شَرَاهَةٍ.

الصفحة 24 :

النص :

أَقْبَلَ مَوْسِمَ الرِّبْتُونَ، فَأَافَقَ الْعَمُّ نَاجِي بَكْرَةَ، وَجَهَّزَ عَرَبَتَهُ وَرَبَطَهَا خَلْفَ الْبُغْلِ ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى غَابَةِ الرِّبْتُونَ.
وَلَمَّا وَصَلَ وَجَدَ الْعَمُّ مُضْطَمَّى فِي انْتِظَارِهِ فَفَرَّشَا الْمَقَارِشَ وَنَصَبَا السَّلَابِمَ وَصَعِدَا مَعًا يَسْلِتَانِ حَبَاتِ الرِّبْتُونَ، وَيَتَنَاوَلَانِ الْأَغْصَانَ الْمَثْقَلَةَ بِالتَّمَارِ بِكُلِّ عِنَايَةٍ وَحَبَاتِ الرِّبْتُونَ تَتَسَاقَطُ كَالْمَطَرِ، فَتُغَطِّي السَّاطِ الْأَخْضَرَ بَيْنَمَا كَانَتْ حَدِيدَةٌ وَقَاطِمَةٌ تَلْقُطَانِ الْحَبَّ وَتَمْلَأْنَ الْعَرَابِلَ وَتَرْبِطَانِ الْأَكْيَاسَ الْمَعْبُوءَةَ بَعْدَ الْعَرَبَلَةِ وَتَنْقِيَةِ الْأَوْزَاقِ، وَكَانَتَا نَاشِطَتَيْنِ فِي الْعَمَلِ وَالْحَرَكَةِ.

وَقَبْلَ أَنْ تَغْرِبَ الشَّمْسُ عَبَا الْعَمُّ نَاجِي عَرَبَتَهُ بِالأَكْيَاسِ وَرَبَطَهَا بِحَبْلِ طَوِيلٍ حَتَّى لَا تَتَدَخَّرَ مِنْ فَوْقِ الْعَرَبَةِ ثُمَّ قَادَ بَغْلَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمِعْصَرَةِ وَبَعْدَ أَنْ وَصَلَ كَانَ صَاحِبُ الْمِعْصَرَةِ فِي اسْتِجَابِهِ بِكُلِّ حَفَاوَةٍ وَتَرْحِيبٍ.

الصفحة 26 :

(1) العنوان : هَذَا جَزَاءُ مَنْ يَحْلُمُ كَثِيرًا. X
الخَيَالُ لَا يَحْفَقُ الْمَتَالَ. X
الرَّاعِي الْمَتَهَوِّرُ. X
(2) الترتيب : 4 - 1 - 7 - 3 - 6 - 5 - 2

الصفحة 27 :

أوظف :

كَانَ مَالِكٌ عَائِدًا مِنْ مَدْرَسَتِهِ فَرَأَى كَيْسًا يَسِيرُ يَسِيرًا أَمَامَهُ، فَالْتَقَطَ مَالِكُ الْكَيْسَ قَبْلَ أَنْ يَزَادَ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِ فَقَالَ لَهُ: "هَذَا كَيْسُكَ قَدْ سَقَا أَحَدَ الرُّجُلِ الْكَيْسَ فَسَكَرَ مَالِكًا ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يَلَامَتِيهِ بَيْنَمَا رَفَضَ مَالِكٌ أَنْ يَتَسَلَّمَ مِنْهُ شَيْنًا، أَلْنِي قُمْتُ بِوَأَجِبِي وَلَمْ اسْتَجِبْ لِهُوَاءِ النَّفْسِ وَبَعْدَ أَنْ وَصَلَ الْخَبْرُ إِلَى الْمُدِيرِ سَكَرَهُ أَمَامَ أَدِ تَلْمِيذٍ أَمِينٍ يُحِبُّهُ رِفَاقَهُ كَثِيرًا لِأَمَانَتِهِ".

الصفحة 28 :

(1) [وَقَبِلَ أَنْ تَصَلَ - وَبَيْنَمَا تَهْجُمُ عَلَيْهَا - فَاتَّخَافَ فَلَهُ - وَتَبْتَعِدُ وَبَعْدَ وَتَحَافِظُ عَلَى فِرَاحِهَا.]

(2) زُرْتُ مَرْزَعَةَ عَمِّي فِي الرِّيفِ مَعَ أَصْدِقَائِي نِي وَلَمَّا وَصَلْنَا أُعْجِبْنَا بِمَا شَاهَدْنَاهُ : بَنَائَاتٌ كَثِيرَةٌ وَأُصْطَبَلَاتٌ تَأْوِي حَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةً... أَصْطَخَبَ صَبِغَتِهِ ثُمَّ مَرَّ بِنَا أَمَامَ حَوْضِ مَاءٍ تَشْرَبُ مِنْهُ وَيَبْعُدُ أَنْ زُرْنَا جَنَاحَ النَّقْرِ الْحَلُوبِ تَوَجَّهْنَا إِلَى الْوَلْبِطِ وَالْإِوْرُ، ثُمَّ شَاهَدْنَا قِطْعَ الْأَغْنَامِ يَزْعَرُ كَانَ الرَّاعِي يَنْفُخُ فِي مِرْمَارِهِ مُنْتَشِيًا بِأَلْحَانِهِ قَضِينَا يَوْمًا مُمْتِعًا وَدَعْنَا عَمَّنَا وَعُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ

الصفحة 29 :

النص : ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى سَاطِئِ الْبَحْرِ مَعَهُمْ جَلَسْتُ عَلَى الرُّمَالِ الْأَذْهَبِيَّةِ وَشَرَعْتُ فِي بِالتَّرَابِ الْمُبَلَّلِ بَيْنَمَا كَانَ أَصْحَابِي يَتَوَمَّوْنَ قُبَابًا مِنْ عَمَلِي الَّذِي قُمْتُ بِهِ شَعُرْتُ بِالْأَمِّ حَادَّةٍ فِي كَانَتْ شَدِيدَةَ الْحَرَارَةِ ثُمَّ أَحْسَسْتُ بِأَنِّي غَيْرٌ فَقَدْ أَصَابَنِي دَوَارٌ وَبَيْنَمَا أَنَا أَتَقَبَّلُ أَقْبَلَ الْأَدِ فَسَأَلُونِي عَنْ خَالَتِي وَأَسْرَعُوا بِالْعَوْدَةِ يِي إِلَى فَلَمَّا لَاحَظْتُ أُمِّي مَا أَصَابَنِي أَسْرَعْتُ بِاسْتِ الطَّبِيبِ، فَأَقْبَلَ بِسُرْعَةٍ ثُمَّ فَحَصَنِي وَقَبْلَ أَنْ