

## عظماء الإنسانية

عندما خلق الله الإنسان ميزه عن باقي المخلوقات بالعقل، والإنسان استطاع علي مدار السنين استخدام عقله لجعل حياته أكثر سهولة، ولذلك فهناك بعض الأشخاص علي مر التاريخ الذين تم إعتبارهم من عظماء الإنسانية لأنهم ساهموا في جعل حياة البشر أفضل وأسهل، وشاركوا في تغيير مجري التاريخ بأفكارهم، وإختراعاتهم، ونظرياتهم.

وكما أن هذه الأسماء ساهمت في تغيير مجري الحياة نحو الأفضل، فلأسف هناك أيضا من الأسماء التي ساهمت في تغيير نمط الحياه والتاريخ إلي الأسوء، ومنهم مخترع القنابل والأسلحة المستخدمة في الحروب وغيرهم الكثير، ولكن لفظ عظماء الإنسانية لا يمكن أن يتم إطلاقه علي مثل هؤلاء بكل تأكيد.

## عظماء الإنسانية في التاريخ

هناك عدد من العظماء الذين قامو بتغيير التاريخ نحو الأفضل بكل تأكيد، حيث أنهم لم يقومو بتغيير الماضي فقط ولكن قامو بتغيير المستقبل أيضا، علي رأس عظماء الإنسانية الذين غيرو مصير البشرية بكل تأكيد الأنبياء والرسل الذين أرسلهم الله لدعوة البشر لعبادة الله سبحانه وتعالى والإعتراف بخالقهم، والحرص علي الفضيله والأخلاق، ورد الحقوق لأصحابها، والكف عن إيذاء غيرهم من البشر، وغيرها من الفضائل الحميدة التي لو إتزمت البشرية بالإنصياع لها لكان البشر جميعا سعداء ومسالمين.

النبي محمد ﷺ:

علي رأس عظماء الإنسانية الذين دونت أسمائهم في تاريخ البشرية بحروف ثابتة لا تنمحي نجد رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، فكلما قام أحد الكتاب أو المؤرخين بكتابة كتاب عن عظماء الإنسانية كان إسم النبي "محمد ﷺ" من أول الاسماء التي يتم ذكرها.

ويرجع ذلك بالتأكيد لعظيم الأثر الذي تركه في النفوس، وكونه كان معلما

ويرجع ذلك بالتأكيد لعظيم الأثر الذي تركه في النفوس، وكونه كان معلما للبشرية، ولا زالت تعاليمه وسيرته تدرس حتى الآن، فحتى الأشخاص المقربون من النبي "محمد ﷺ" كانوا يعلمون غيرهم ويحكون عن سيرته وتعاليمه، فالنبي "محمد ﷺ" قد إتصف بجميع الصفات الحميدة وبمكارم الأخلاق والصدق والتقوي والصبر.

رسالة الرسول الكريم كانت بمثابة ثورة في تاريخ البشرية، فتعاليمه كانت تهدف إلى إخراج البشرية من ظلمات العبودية والمحرمات إلى نور الحرية والإيمان.

إسحاق نيوتن من عظماء الإنسانية:

من عظماء الإنسانية الذين تم كتابة أسماءهم في التاريخ لإكتشافه الجاذبية الأرضية، تلك النظرية التي غيرت عدد من المعتقدات المسلم بها والمفاهيم المغلوطة التي كانت سائدة بين الناس بشأن دوران كرتنا الأرضية، والطريقة التي تتحرك بها الكتل والأجسام علي سطح الأرض، ولذلك فإكتشاف تلك النظرية أدى خدمة معرفيه هائلة لجميع الأجيال حتى وقتنا الحالي، وقد تم تعريف تلك النظرية بنظرية نيوتن.

جوناس سالك أحد عظماء الإنسانية

مخترع المصل المعالج لمرض شلل الأطفال الذي ساهم في علاج ملايين الأطفال الصغار وتحسين حياتهم إلي الأفضل، حتي وقتنا الحالي يتم تطعيم الأطفال بهذا المصل الذي يعمل علي إنقاذهم من ذلك المرض الفتاك الذي كان يصاب به نسبة كبيرة من الأطفال حول العالم، قبل إختراع جوناس للمصل كان قد قام عدد من العلماء بدراسة المرض بالفعل بل وقامو بإبتكار عدد من العلاجات التي لم باءت بالفشل، حتي قام جوناس سالك بدراسة المرض وإكتشاف المصل المعالج مما أدى إلي كتابة إسمه في التاريخ كأحد عظماء الإنسانية الذين أدوا خدمة كبيره للبشرية، فالعالم رفض تسجيل الدواء بإسمة رغبة منه في أن يكون المصل مجانيا

توماس أديسون

مخترع المصباح الكهربائي ومئات الاختراعات الأخرى التي سجلت باسمه في عدد من الدول المختلفة منها ألمانيا وفرنسا. عمل علي تنظيم إستراتيجية ناجحة لتوليد وتوزيع الطاقة الكهربائية، فهو بلا شك من عظماء الإنسانية الذين تم تدوين أسمائهم في التاريخ لغزارة إنتاجه للإختراعات المفيدة جدا للبشرية.

عمر بن الخطاب

تم تلقيبه بالفاروق لقدرته الفائقة جدا علي التفريق بين الحق والباطل، وهو من عظماء الإنسانية الذين لا يمكن إغفال ذكرهم أبدا، وذلك لكونه أحد صحابة الرسول محمد ﷺ وأحد العشرة المبشرين بالجنة.

قام عمر بن الخطاب رضي الله عنه بفتوحات كثيرة جدا، ونشر العدل والرخاء بين الناس بغض النظر عن دياناتهم، وأسس التقويم الهجري، وأخضع دولة فارس لسيطرة الدولة الإسلامية بسبب تفكيره المحنك وقدرته على وضع الخطط الحربية الناجحة.

فتحت القدس في عهده، وكان لهذا الفتح شأن عظيم نظرا للتسامح الذي أبداه عمر بن الخطاب تجاه نصارى المدينة.

جراهام بيل من عظماء الإنسانية

الكسندر جراهام بيل، مخترع الهاتف الذي قدم طفرة واضحة جدا في عالم الإتصالات. بفضلته تم تطوير وتحديث ذلك الإختراع حتى تم إنتاج الهواتف المحمولة وتطويرها فيما بعد لتصل الي كم التطور الهائل الموجود حاليا. فمن في الوقت الحالي لا يحمل هاتفا محمولا واحدا علي الأقل؟! لا أحد بالتأكيد... ولذلك تم تخليد إسم هذا المخترع العبقرى في

## II- أٌطبق:

التمرين 1: سطر كل اسم آلة في الفقرتين التاليتين و اذكر الفعل الذي اشتق منه.  
- كَانَ يَنْجُرُ مِنْ حِينَ إِلَى آخَرَ لِبَعْضِ مَعَارِفِهِ يَدَ فَأَسِ أَوْ مِسْحَاةٍ أَوْ مِحْرَاثٍ خَشَبِيٍّ.

(نور الدين عزيزة).

- سَوَاتِ يَا أَبِي مِنَ الْعَمَلِ الْجَدِيِّ الْمُتَوَاصِلِ أَدْمِغَةٌ وَ آلَاتٌ وَ سَوَاعِدٌ تَعْمَلُ جَاهِدَةً لِبِنَاءِ السَّدِّ  
مُهَنْدِسُونَ عَمَالَ حَفَّارَاتٍ رَافِعَاتٍ شَاحِنَاتٍ. (علي الحوسي).

التمرين 2: استخراج أسماء الآلة من الجمل التالية و بين أوزانها.

(نور الدين عزيزة)

- سَارُوا بِذَلِكَ الشَّخْصِ إِلَى مِيزَانٍ كَأَنَّهُ مِيزَانُ الذَّهَبِ فِي حَجْمِهِ وَ دَقَّتِهِ  
- بَقِيَتْ أُسْبُوعَيْنِ كَامِلَيْنِ أَسْمَعُ ضَرْبَ مِطْرَقَةٍ عَلَى الْحِجَارَةِ. (أحمد صفر)  
- طَائِرَةٌ عَمُودِيَّةٌ يَرْكَبُهَا ضَابِطَانِ أَحَدُهُمَا يَسُوقُ وَ الْآخَرُ مُمَسِكٌ بِيَدِهِ آلَةَ إِزْسَالٍ وَ عَلَى أُذُنَيْهِ  
سَمَاعَتَانِ.

(الطاهر قيفا)

- يَفْتَحُ الدَّكَانَ لَيْلًا فَيُضِيءُ مِصْبَاحَهُ وَ يُخْرِجُ أَدْوَاتِهِ.

الأستاذ حمدي

التمرين 3: ميّز أسماء الآلة المشتقة من غيرها في المجموعة التالية بوضعها في مكانها المناسب من الجدول:

كَمَنجَة - مِقْصٌ - مِحْكٌ - مِبْرَاةٌ - قَلَمٌ - سَاعَةٌ - مِذْيَاعٌ - حَاسُوبٌ - رَفْشٌ - حَسَابَةٌ - فَأْسٌ

أسماء الآلة غير المشتقة	أسماء الآلة المشتقة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

التمرين 4: أذكر أسماء الآلة المتصلة بالأفعال التالية.

الأستاذ حمدي

نَشَرَ - طَرَقَ - صَقَلَ - فَكَّ - نَقَبَ  
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

.....

المستوى: الثامنة أساسياً 1

الذم: وصف سمات الشخص حلقياً

المادة: إنتاج كتابي

تدريج

في الجدول التالي نماذج لوسائل الوصف: أتأملها ثم أضع رقم 1 أمام ما يناسب شخصية عزيزة عثمانة  
الأميرة الملقبة بأم الفراء ورقم 2 أمام ما يناسب شخصية حنبعل القائد القرطاجني ورقم 3 أمام ما يناسب  
شخصية أديسون المخترع الكبير:

الأفعال	الصفات المشبهة	أسماء الفاعلين	صيغ المبالغة	أسماء التفضيل
*تمنّى من بسط نفوذ فرطاج *مجري التجارب الكيميائية *حجّت واعتبرت وحجّ معها خدمها *حاصر روما خمسة عشر عامًا *اخترع آلة تخبر رجل الأعمال بمسعر الأوراق المائنة في بورصة نيويورك *جهزت الأبحاث *استطاع إلحاق هزائم كثيرة بالقوات الزمانيّة في العديد من المعارك *اخترع الورق المشتمع للث الأغذية اخترع المصباح الكهربائي *أطلقت الممالك وحزرت العبيد *أثر الانتصار حين أقرن بحتمة وقوعه أسيرًا في أيدي الزومان *اخترع آلة لإصطاء الإنثار عندما يحدث حريق *كسبت أبناء الفراء وختنت أولادهم	*كان رجلاً غريباً لا ينام طويلاً *مطامرة عجيبة *خريص على ترسيخ فهم الحرية والكرامة *متدين الودع بالتجارب العلمية *أميرة جلييلة *علمر النفس بالقوّة والثقة والثبات *متواضع *يتفح الملاحظة *صحيح الإيمان بالنصر *يلوع / قد / قوي	*تفوضة الغيرات *تطلع للكذب العلمية *واضع للخط العربيّة العقريّة *نفرحة للمساكين *فقد ذلّ للجور *مخترع بارع للكثير من الأجهزة *متطعمة الشوزين *مفلة المعروف *رافض الإهانة *جلمرة المرضى *مخرب	*مقام وجور *سيلة إلى فعل الخير *صبور يعمل على تتبع أبّ التفصيل *ناحية حرب *عول يقضي الساعات الطوال في مخبره *يشتر سيفه *مشكورة رثها	*هي أطيب العقول المشيلات نشراً وأجلهن قدراً *هو من أظم القادة العسكريين في التاريخ *مختص كل ما تملك لأفضل أصل الخير وأسمى الفضائل *من أكثر المارحين بطوم عصره *من أوسع الطماء شهرة في عصره

النشاط الثاني : أتخذ ما يناسب من معطيات التدريب المتابع منطلقاً لإنتاج فقرة وصفية لسمات شخصية  
حنبعل الأخلاقية

النشاط الثالث : أقارن في فقرة وصفية قصيرة بين اثنين من أبناء الحي : الأول تُعجبني شخصيته وسلوكه والثاني  
أنفر من بعض صفاته وما يصدر عنه من أعمال مستفيدة من هذه المعاجم : ( أنجز هذا العمل على كراسي)

الأخلاق : الخير/التزير / الطيبة / الصدق / الشهامة / المروءة / الوفاء / الكرم / الكذب / النفاق / الخيانة /  
البخل / الوقاحة / النواضع / التكبر / الغرور / الترفع / محترم / محبوب / مهمل / لا مبال / لا مسؤول ..  
الطباع: خفيف الظل / ثقيل النّم / غبي / فطن / ذكي / خجول / وقح / مشاكس / عنيد / عصبني / وديع /  
متسامح / هادئ / مكابر / معاند / متعنت / بغيض / مرح / صبور / دقيق الملاحظة ...  
السلوك: الهيبة / الوقار / الأتزان / الرصانة / الودود / العطوف / الزحيم  
الحالة النفسية: مرح / متشائم / متفائل / كئيب / حزين / مستبشر ...

## فرض تألوفي عدد 2 في دراسة النص نموذج 2

النص:  
مَنْ اِكْتَشَفَ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ الصُّغْرَى الطَّيِّبُ ابْنُ النَّفِيسِ فَهُوَ اَعْلَمُ اَهْلِ عَصْرِهِ بِالطِّبِّ  
وَقَدْ مَارَسَهُ فِي دِمَشْقَ عِنْدَمَا حَصَلَتْ فِيهَا نَهْضَةٌ طَبِئَةٌ عَالَمِيَّةٌ ثُمَّ اسْتَدْعَاهُ السُّلْطَانُ  
الْكَامِلُ مُحَمَّدٌ إِلَى مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ لِشَهْرَتِهِ الْعَظِيمَةِ وَذُيُوعِ اسْمِهِ، فَعَمِلَ بِهَا.  
اِعْتَمَدَ ابْنُ النَّفِيسِ عَلَى مَعْرِفَةِ اسْرَارِ الطَّبِيعَةِ بِوَاسِطَةِ الْمُلَاحَظَةِ وَالذَّرْسِ وَالتَّجْرِبَةِ،  
وَرَأَى اِخْتِلَافًا فِي تَرْكِيْبِ اَجْسَامِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَأَوْصَى بِدِرَاسَةِ التَّشْرِيْحِ الْمُقَارِنِ كَيْ  
يُمْكِنَ اِلْتِمَامُ بِالِاِخْتِلَافَاتِ، ثُمَّ اِعْتَمَدَ التَّشْرِيْحَ طَرِيقَةً لَهُ فِي الْعَمَلِ.  
وَأَنْفَرَدَ ابْنُ النَّفِيسِ بِنَظَرِيَّةِ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ الصُّغْرَى وَذَلِكَ قَبْلَ هَارِي اَلْاَنْجَلِيزِي، الَّذِي  
نُسِبَ اِلَيْهِ هَذَا الْاِكْتِشَافِ، بِنَحْوِ ثَلَاثِمِائَةِ سَنَةٍ.

مِنْ اَهْمِ مَوْلَفَاتِهِ كِتَابُ الشَّامِلِ فِي الطِّبِّ، وَكَانَتْ رَغْبَتُهُ اَنْ يَجْعَلَهُ فِي ثَلَاثِمِائَةِ جُزْءٍ، لَكِنَّهُ  
نُوْفِي بِمِصْرَ قَبْلَ اَنْ يُتِمَّ اَكْثَرَ مِنْ ثَمَانِيْنَ جُزْءٍ وَقَدْ تُرْجِمَتْ كُتُبُهُ إِلَى الْاَلْبَانِيَّةِ فِي مُنْتَصَفِ  
الْقُرْنِ السَّادِسِ عَشَرَ فَتَأَثَّرَ بِهَا الْعُلَمَاءُ الْاُوْرُوْبِيُوْنَ تَأَثُّرًا لَا شَكَّ فِيهِ وَاخَذُوا يَعْتمِدُوْنَهَا  
اِعْتِمَادًا جَلِيًّا فِي نَهْضَتِهِمْ. وَلَهُ كُتُبٌ فِي الْفَلْسَفَةِ وَالْمَنْطِقِ وَعُلُومِ اللُّغَةِ وَالْبَيَانِ وَفِي  
الْفِهْرِ وَالشَّرِيعَةِ. وَخَلَّفَ مِنْ مَوْلَفَاتِهِ مَالًا كَثِيرًا، وَوَقَّفَ كُتُبَهُ وَأَمْلَاكَهُ عَلَى الْمُسْتَشْفَى  
...الْمَنْصُورِي بِالْقَاهِرَةِ. هَذَا هُوَ الْعَلَامَةُ ابْنُ النَّفِيسِ

الأطلس ص 682

عبارة عرب) بتصريف)

### الأسئلة

1- الفهم وبناء المعنى:

1- استخرج من النص قرينتين تدلان على عبقرية ابن النفيس: (1ن)

• القرينة الأولى:

---

---

---

• القرينة الثانية:

2- حدّد من النص أهم إنجازات العالم ابن النفيس: (1ن)

.....

.....

.....

.....

.....

3- صُغ أمام الإجابة الصحيحة العلامة التالية (×): (1ن)

- وَقَفَ كُتُبُهُ وَأَمْلَاكُهُ: - انْقَطَعَ عَنِ الْكِتَابَةِ وَعَنْ جَمْعِ الْأَمْلاكِ
- جَعَلَ مَنْفَعَتَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
- ذُيُوعَ أَسْمِهِ: - جَمَالَ أَسْمِهِ
- اِنْتِشَارَ صِيَّتِهِ.

II- اللغة:

1- النحو:

1- اجعل الجملتين البسيطتين التاليتين مركبتين بتغيير ما يجب تغييره مع الشكل التام: (1ن)

• كَانَ مِنَ الضَّرُورِيِّ تَرْجَمَهُ كُتُبُ ابْنِ النَّفِيسِ إِلَى اللَّاتِينِيَّةِ.

• شَرَعَ ابْنُ النَّفِيسِ فِي تَأْلِيفِ كُتُبٍ فِي الْفَلَسَفَةِ وَالْمَنْطِقِ وَعُلُومِ اللَّغَةِ وَالْبَيَانِ.

2- حدّد الوظيفة والشكل النحوي لما وُضع بين قوسين: (2ن)

شكله النحوي	وظيفته النحوية	ما وضع بين قوسين
		مَنْ اِكْتَشَفَ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ الصُّغْرَى. أَنْ يَجْعَلَهُ فِي ثَلَاثِمِائَةِ جُزْءٍ. نَعْتَمِدُ وَنَهَا اعْتِمَادًا جَلِيًّا فِي نَهْضَتِهِمْ.



3- كَوْنُ جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ مُرَكَّبَةٍ تَحَقُّقُ الشَّكْلِ الْأَسَاسِيِّ الْآتِي مَرَاعِيَا فِي ذَلِكَ سِيَاقِ النَّصِّ: (ن1)  
 (مبتدأ (مركب موصولي إسمي) + خبر (مركب إسنادي فعلي))

4- حَلِّ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ تَحْلِيلًا نَحْوِيًّا كَامِلًا مَعْتَمِدًا طَرِيقَةَ الصَّنَادِيْقِ: (ن2)

أَوْشَكَ ابْنُ النَّفِيسِ أَنْ يُتِمَّ تَأْلِيفَ الْكِتَابِ

2- الضرف:

1- حَدِّدْ الصِّيْغَةَ الصَّرْفِيَّةَ لِمَا سَطَّرَ فِي النَّصِّ وَأَذْكَرْ وَزَنَّهُ وَالْفِعْلَ الْمُتَّصِلَ بِهِ مَعَ الشَّكْلِ: (ن1,5)

المشتق	صِيغَتُهُ	وزنه	الفعل المتصل به
الصُّغْرَى الْعَلَامَةُ			

2- سَطَّرَ اسْمَ التَّفْضِيلِ ثُمَّ حَدَّدَ نَوْعَهُ: (ن0,5)

- ابْنُ النَّفِيسِ هُوَ الْأَسْبَقُ فِي هَذَا الْأَكْتِسَافِ.

نوعه:

3- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يَنَاسِبُ مَرَاعِيَا قَوَاعِدَ الْإِعْرَابِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِ: (ن2)

\* كَانَ ابْنُ النَّفِيسِ [إِسْمٌ تَفْضِيلٌ مِنْ أَجْتَهَدَ] ..... وَ[اسْمٌ تَفْضِيلٌ مِنْ وَسِعَ]

..... عِلْمًا فِي عَصْرِهِ. هُوَ [صِيغَةٌ مَبَالِغَةٌ مِنْ سَبَقَ] ..... لِفِعْلِ الْخَيْرِ وَكَانَتْ

كُنْبُهُ الْغَزِيرَةُ تَعَكِّسُ عِبْقَرِيَّتَهُ كَمَا كَانَ [صِيغَةٌ مَبَالِغَةٌ مِنْ رَجِمَ] .....

III- الإِنْتَاجُ الْكِتَابِيُّ: (ن6)

تَخِيلُ أَنَّكَ أَتَقَيْتَ بِابْنِ النَّفِيسِ فَتَحَاوَرْتَ مَعَهُ وَعَبَّرْتَ لَهُ عَنْ إِعْجَابِكَ بِتَفَانِيهِ

الْعَمَلِ وَإِنْهَارَكَ بِعَظِيمِ خِصَالِهِ.

انقل ذلك في فقرة قصيرة توظف فيها أسماء التفضيل

1 أنتج جملاً تقوم على المفاضلة من حيث الصفة المشتركة بينهما الموضوعات بين

قوسين:

- السَّيَّارَةُ وَالْقِطَارُ (مِنْ حَيْثُ السَّرْعَةُ).

- الْأَهْرَامُ وَالْأَنْثَارُ الرَّومَانِيَّةُ (مِنْ حَيْثُ الْعِظَمَةُ).

- الْفَيْلُ وَالْجَمَلُ (مِنْ حَيْثُ الصَّخَامَةُ).

- الْعِلْمُ وَالْمَالُ (مِنْ حَيْثُ النَّفْعُ).

2 استخرج أسماء التفضيل من النص التالي واذكر وزنه و الفعل المتصل به:

أَحَقُّ النَّاسِ بِالسُّلْطَانِ أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ وَأَحَقُّهُمْ بِالتَّدْبِيرِ الْعُلَمَاءُ وَأَحَقُّهُمْ بِالْفَضْلِ  
أَعْوَدُهُمْ عَلَى النَّاسِ بِفَضْلِهِ وَأَحَقُّهُمْ بِالْعِلْمِ أَحْسَنُهُمْ تَأْدِيًّا وَأَحَقُّهُمْ بِالْغِنَى أَهْلُ  
الْجُودِ وَأَقْرَبُهُمْ إِلَى اللَّهِ أَنْفَذُهُمْ فِي الْحَقِّ عِلْمًا وَأَكْمَلُهُمْ بِهِ عَمَلًا.

إين للنفع

إسم التفضيل	وزنه	الفعل الذي اتصل به

### 3 حدّد أركان التفضيل في الأمثلة التالية:

أ- لَا مَالٌ أَفْضَلُ مِنَ الْعَقْلِ وَلَا أُنَيْسَ أَنْسَ مِنَ الْإِسْتِشَارَةِ.  
«ابن المقفع»

ب- قال تعالى: «وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا هُوَؤُلَاءِ أَهْدَىٰ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا».  
النساء 51

ج- قال تعالى: «قَالَ رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ». يوسف 33

د- أَلَيْدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ أَلَيْدِ السُّفْلَى.

هـ- قِرَاءَةُ كِتَابٍ أَفْضَلُ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ.

المفضل	صيغة التفضيل	المفضل عليه

### 4 أكمل الفراغ بإسم تفضيل تصوغه من الجذر الموضوع بين قوسين في الجمل التالية:

- رَحَابَةُ الصَّدْرِ ..... (ف،ض،ل) مِنَ الضَّغِينَةِ.

- الصَّبْرُ عَلَيْكَ ..... (ه،و،ن) مِنَ الصَّبْرِ عَنكَ لِأَنَّ الصَّبْرَ عَنكَ مَقْرُونٌ بِالتَّيَّاسِ

وَالصَّبْرُ عَلَيْكَ رُبَّمَا يُؤَدِّي إِلَى رَفْعِ هَذَا الْوَسْوَاسِ.

التوجيهي: الإمتاع والمؤاساة

- قال أبو تمام:

«السَّيْفُ ..... (ص،د،ق) إِنْ بَاءً مِنَ الْكُتُبِ: فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ.

- الْحَقُّ ..... (و،س،ع) الْأَشْيَاءِ فِي التَّوَاصُفِ وَ ..... هَا (ض،ي،ق) فِي

التَّنَاصُفِ لَا يُجْرَى لِأَحَدٍ إِلَّا جَرَى عَلَيْهِ وَلَا يُجْرَى عَلَيْهِ إِلَّا جَرَى لَهُ.

«على ابن أبي طالب»

## 5 مَيِّز تَفْضِيلَ الْمَقَارَنَةِ مِنَ التَّفْضِيلِ الْمَطْلُوقِ:

- قال تعالى: «سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى». سورة الأعلى 1 - 2
- الْوَاصِفُونَ أَكْثَرُ مِنَ الْعَارِفِينَ وَالْعَارِفُونَ أَكْثَرُ مِنَ الْفَاعِلِينَ. «ابن المقفع»
- الَّذِينَ أَفْضَلُ الْمَوَاهِبِ الَّتِي وَصَلَتْ مِنَ اللَّهِ إِلَى خَلْقِهِ وَأَعْظَمُهَا مَنْفَعَةٌ وَأَحْمَدُ فِي كُلِّ حِكْمَةٍ. «ابن المقفع»
- قال تعالى: «وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ». سورة البقرة 96

التفضيل المطلق	تفضيل المقارنة

## 6 أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- صَافَحْتُ الْأَخَّ الْأَكْبَرَ.

صَافَحْتُ الْأَخْتَ

صَافَحْتُ الْأَخُوَّةَ

صَافَحْتُ الْأَخَوَيْنِ

صَافَحْتُ الْأَخْتَيْنِ

صَافَحْتُ الْأَخَوَاتِ

- أَنْتَ أَفْضَلُ رَسَامٍ.

أَنْتِ

أَنْتُمَا

هُمَا (مؤنث)

هُمْ

هُنَّ

7 رَتِّبْ تَفَاضِلِيَا مَدَى إِعْجَابِكَ بِهَوَايَاتِ تَقُومُ بِهَا فِي أَوْقَاتِ فَرَغِكَ مُسْتَعْمَلًا

التفضيل المطلق وتفضيل المقارنة.

## فرض المراقبة

## الأول فسيح العربية

النص / السند:

لقد أحسن الشابي بعبابه و جراحه منذ اللحظة الأولى التي أحسن فيها بالأم شعبه و تعاسته، و ألمه إيلا ما لا يُحتمل مدى ما برزح تحته هذا الشعب من أعباء الظلم و أصناف الطغيان. فتأوه لذلك و تألم، ثم جمع قواه و انقطع بيمين الشبيب و حيوية الفتوة و عزيمة الجبار، إلى الصفوف الأولى مناضلا لخير بلاده و تفتتها، و مكافحا في سبيل تحريرها و استعادة مجدها و إحلالها المحل الذي يجدر بها أن تناله بين أمم الأرض و شعوبها. فخاطب شعبه بصنوف من القول لم تألفها أسماعه، و عرض عليه أسلوبا في الحياة لم تتعوده طباعه و أخلاقه و لا يتفق مع ركوده و استسلامه. فقوبلت أقواله و أساليبه بالسخرية و الإعراض من قومه، فزاد ذلك من ألمه و جراحه، و احترق في أنثون من المنقط و الثورة على هذا الغياء المستحکم و هذه الجهالة المتأصلة و ذلك الجمود الأخرس.

الأستاذ: أبو القاسم محمد كرو "الشابي حياته و شعره" ص. 63-64

أفهم النص:

1- تقوم علاقة الشابي بشعبه على التقابل، بين ذلك.

2- تبين من النص صفتين مثلها الشابي جعلناه شخصية عظيمة.

3- اشرح ما يلي:

- الطغيان: ..... - الإعراض: ..... - الأنثون: .....

4- أسند عنوانا مناسباً للنص: .....

أوظف مكتسباتي في اللغة:

النحو:

1- استخرج من النص ما هو مطلوب:

أ. مفعولا مطلقا مشتملا على مركب إنشائي:

ب. مفعولا فيه مشتملا على مركب إنشائي:

2- أتر الجملة التالية بما هو مطلوب:

الجملة: تأوه الشابي.

أ. مفعول فيه مشتمل على مركب إنشائي فعلي. ←

ب. مفعول مطلق مشتمل على مركب إنشائي فعلي. ←

3- حلل الجملة التالية تحليلا نحويا كاملا.

احترق الشابي احتراق الشعمة التي تضيء على الآخرين

### الصرف:

1- أذكر جنس كل كلمة مسطرة في النص ثم عين القرآن الدالة عليه.

الكلمة المسطرة	جنسها	القرآن الدالة على جنسها
- الشابي	.....	.....
- التحنة	.....	.....
- المحل	.....	.....
- الجهة	.....	.....

2- حول الإسمين الموضوعين بين قوسين في المثالين التاليين من المفرد إلى المثنى ثم الجمع.

أ- إن هذا (الشاعر) هو الذي أحس بألام شعبه.

• المثنى: .....

• الجمع: .....

ب- إن تلك (الطريقة) التي خاطب بها أفراد شعبه جعلته غريباً بينهم.

• المثنى: .....

• الجمع: .....

3- اجعل المذكّر المسطر في المثال التالي مؤنثاً و غير ما يجب تغييره.

• لا يرمنى الشاعر الصائق أن يكون أحرص لأنه ظمان إلى الحرية.

### أخرى:

لم يكتف القدر بإيلاء الشابي بسبب تلعسة شعبه، وإنما ابتلاه أيضاً بمرضه و وفاة والده، أنتج نصاً تبرز فيه قدرة هذا الشاعر العظيم على الصمود أمام محن الزمان.

التالي الثالث

امتحان

انشاء

فرض المراقبة

# الأول فسيء العربية

### موضوع:

عزقت مجموعة من التلاميذ بشخصية تونسية مشهورة انطلاقاً من مطبخ مينية على أسئلة يطرحها بعض الحاضرين. قصّ ذلك مبرراً بعض صفات هذه الشخصية العظيمة و بعض أصلها الجيلة.

## الأول فسيح المريرة

## أفهم النص:

- 1- تحذو الشابي رغبة صادقة في الإصلاح و النهوض بشعبه و تخليصه من برائن الاستعمار. إن هذه الرغبة يقابلها الصد إذ يُعرضُ بنو وطنه عن دعوته بسبب جهلهم و ركودهم و استسلامهم.
- 2- تخلّى الشّابي بصفة الإصرار إذ كان مريدا الحياة متحدثيا الصعوبات "متدفا بايمان الشّباب و حيوية الفتوة و عزيمة الجبار". فضلا عن أنه بدا محبا لوطنه متألما من آلامه و مناضلا من أجل كرامته و عزته إذ كانت غايته "خير البلاد و تقدمها و تحريرها و استعادة مجدها".
- 3- الطغيان: الظلم / التجبر / الاستبداد.  
- الإعراض: أعرض عنه: صدّه / انكره  
- الأتون: الموقد
- 4- معاناة الشابي / مسيرة بطل. / الذات المتحدية.

## أوظف مكتسباتي في اللغة:

### النحو:

- 1- أ- إيلا ما لا يحتمل.
- ب- منذ اللحظة الأولى التي أحس فيها بالأم شعبه و تعاسته.
- 2- أ- تأوه الشابى عندما لاحظ جمود شعبه.
- ب- تأوه الشابى تأوها أدمى قلبه.

3-

الأخرين	على	Ø	تضىء	التي	الشمعة	احترق	الشابى	احترق
مجرور (مفردة)	جار	فاعل	فعل	اسم	منعوت	مضاف	فاعل	فعل
م به (مركب بالجر)				موصول	(مفردة)	(مفردة)	(مفردة)	
صاة (مركب إسنادى فعلى)				نعت (مركب موصولى فعلى)		مضاف إليه (مركب نعنى)		
				م مطلق (مركب إضافى)		جملة فعلية مركبة		

### الصرف:

1-

الكلمة المسطرة	جنسها	القرائن الدالة على جنسها
- الشابى	مذكر	- صيغة الفعل + ضمير العائد (عذابه)
- اللحظة	مؤنث	- النعت + اسم الموصول (التي) + الضمير العائد (فيها)
- المحتل	مذكر	- اسم الموصول (الذي) + الضمير العائد (تتأله)



- الجهالة	مؤنث	- اسم الإشارة (هذه) + النعت (المتأصلة)
-----------	------	----------------------------------------

2- أ- \* المثنى: إن هذين الشاعرين هما اللذان أحسنا بالأم شعبيهما.

\* الجمع: إن هؤلاء الشعراء هم الذين أحسوا بالأم شعبيهم.

ب- \* المثنى: إن تينك الطريقتين اللتين خاطب بهما أفراد شعبه جعلتاه غريبا بينهم.

\* الجمع: إن تلك الطرق التي خاطب بها أفراد شعبه جعلته غريبا بينهم.

3- لا ترضى الشاعر الصداقة أن تكون خرساء لأنها ظمأى إلى الحرية.

### أحرر:

يشاء القدر العنود أن يزيد آلام هذا القلب الإنساني الكبير إلا ما جديدة كل يوم فوق ما يعانيه شعبه من آلام الاستعمار، و آلام الركود و الاستسلام، آلام ناء بها جسمه النحيل و قلبه المعذب المكوم. و أي آلام أشد على مثل هذا القلب من فقد الأعراء والأقربين؟

كانت أولى هذه الآلام فقد شاعرنا لوالده، أعز مخلوق عنده. ثم إصابته بداء لا نواء له. و بهذا تجمعت على هذا الإنسان الوحيد، و القلب الإنساني الأليم صنوف من الألم، و ضروب من العذاب، و سهام من كل صوب.

و هنا تتجلى مظاهر العبقرية، و قوة الإيمان و بطولة النفس الإنسانية الخالدة. فلم يحن هامته للظلم، و لم يجرفه نيار الركود، و لم يستسلم حتى للقدر العاتي و القضاء المحتوم و إنما راح يصرع كل هذه الآفات في عنف و اعتداد و كأنه لا يقل عنها شيئا في القوة و الحبروت مرددا قوله المتحدّي:

"سأعيش رغم الداء و الأعداء \*\*\* كالنسر فوق القمة السماء".

حقا إننا لم نعرف لأبي القاسم دلة في الشكوى و لا نموعا في الملمات و لا خنغ لمخلوق في الوجود.

(عن الأستاذ أبي القاسم محمد كرو).

### المبتدأ أو إسم الناسخ مركباً موصولاً حرفياً/إسمياً

\* الأهداف : جعل للتعلم قادراً على :

- تحديد الشكل النحوي للمبتدأ أو إسم الناسخ في الجملة البسيطة أو الجملة المركبة .
- تبيين نوع المركب الموصول الوارد مبتدأً أو إسم ناسخ .
- تبيين الشكل النحوي لصلة الموصول .
- إنتاج نص وصفي يشتمل على جمل إسمية مركبة يكون فيها المبتدأ أو إسم الناسخ مركباً موصولاً .

### ❖ الاستكشاف

- + تخطيط مكتسبات التلاميذ السابقة و توظيفها لبناء التعلم في الدرس .
- + حدد المكونات المباشرة للمعلم التالية .
- الكرىستال موج و ينكسر على الشاطئ ( حفيظة قارة بيان)
- كُنْتُ الأوسط بين أخوي الإثنين ( جرا إبراهيم جرا)
- + تكونت الجملة الأولى من مسند إليه ( الكرىستال) و مسند (موج و ينكسر على الشاطئ ) أما الجملة الثانية فتكونت من ناسخ فعلي (كان) + مسند إليه :إسم ناسخ (ث) + مسند :خير ناسخ (الأوسط بين أخوي الإثنين) .
- + استخرج : للجملة الإسمية الشكل الأساسي التالي [مبتدأ + خبر] و يتفرع عن هذا الشكل شكل آخر [ناسخ + إسم ناسخ+ خبر ناسخ] و يكون المبتدأ أو إسم الناسخ من صنف الأسماء أو المركبات التي تعوض الإسم .

### ❖ التفاعل

1- الشكل النحوي للمبتدأ أو إسم الناسخ في الجملة الإسمية البسيطة :

أ- أتعرف :

- + استخرج المبتدأ أو إسم الناسخ من الجمل التالية و عين شكله النحوي ثم أدرس درجة تركيب الجملة .
- الكتاب نعم الذخر و المقعد (الجاحظ) .

جامع دروس اللغة العربية للسنة الثامنة أساسياً

إنجاز الأستاذ : ضو سليم

- أصبح من عادتي التهنئة مع حاسوبي ( سامر الجودي ، الساحر الجديد )

- الفضاء المحيط بالملاعب رخب ( رضوان الكوني ، عيد المساعيد )

- كان شغفنا بالسيوك كبيراً . (وليام سارويان ، اسمي آرام)

ج	المبتدأ أو اسم الناسخ	شكله النحوي	درجة تركيب الجملة
1	الكتاب	مفردة	بسيطة
2	من عادتي	مركب بالجر	بسيطة
3	الفضاء المحيط بالملاعب	مركب بالنعته	بسيطة
4	شغفنا بالسيوك	مركب إضافي	بسيطة

ب- أستنتج :

المبتدأ أو اسم الناسخ هو المبتدأ إليه يرد مفردة أو مركباً اسمياً فتكون الجملة بسيطة لأنها لم تتضمن إسناداً آخر غير الذي قامت عليه نواتها الإسنادية .

2- المبتدأ أو اسم الناسخ مركباً موصولاً حرفياً / اسمياً .

أ- اعترف :

+ استخرج المركب الموصول الوارد مبتدأً أو اسم ناسخ و عيّن نوعه و نوع الصلة فيه :

- إن الذين احتفلوا مشقة السفر منذ أن أشرقت الشمس أخوَج إلى عُزْرِةٍ يَنْخَفِقُونَ فيها من عَناءِ المشقِّ (طه حسين ، مجلة العربي)

- "من قبل قولي فائتة موقفة و من عالفني فلا نلن عليه " (الأصفياني ، الأغاني )

- أن تمثلن الرأم بالصور فذلك شين (عبد الرحمان منيف ، عالم بلا خراط)

- قال تعالى: " إن الذين يأكلون أموال آلتيهم ظلماً إنما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيراً." [النساء، 10/4]

- إن ما أصف من دار أوطأ عناء وأخرها فناء ( علي بن أبي طالب ، نوح البلاغة)

جامع دروس اللغة العربية للسنة الثامنة أساسيا

إنجاز الأستاذ : ضو سليم

ج	المركب الموصول	نوعه	نوع صلة الموصول	درجة تركيب الجملة
1	الذين احتفلوا ...أشرفت الشمس	إسمي	م إسنادي فعلي	مركبة
2	من قبل فؤول	إسمي	م إسنادي فعلي	مركبة
2	من خلفي	إسمي	م إسنادي فعلي	مركبة
3	أن يمتلئ الرأس بالضوء	حرفي	م إسنادي فعلي	مركبة
4	الذين يأكلون ... ظلنا	إسمي	م إسنادي فعلي	مركبة
5	ما أصف من دار	إسمي	م إسنادي فعلي	مركبة

ب- استنتج :

يُرد المبتدأ أو اسم الناسخ مركبا موصوليا حرفيا أو مركبا موصوليا اسميا فتكون الجملة مركبة لأن صلة الموصول ترد دائما مركبا إسناديا .

### الخبر أو خبر الناسخ مركباً إسنادياً فرعياً أو مركباً موصولياً

\* الأهداف : جعل المتعلم قادراً على :

- تحديد الشكل النحوي للخبر و خبر الناسخ في الجملة الإسمية البسيطة و المركبة .
- تعيين الخبر مركباً إسنادياً فرعياً في الجملة .
- تعيين الخبر مركباً موصولياً في الجملة .
- إنتاج نصّ يشتمل على جمل إسمية مركبة يكون الخبر فيها مركباً موصولياً أو مركباً إسنادياً.

#### ❖ الاستكشاف

- + تشخيص مكتسبات التلاميذ السابقة بتعريف شهيدتي يستنفر طاقاتهم و يبني عليه الأستاذ النظم.
- + حدد المكونات لمباشرة للمجمل التالية :
- السيدة السمراء حزينة .
- كانت السيدة السمراء حزينة .
- + وردت الجملة الأولى على الشكل الأساسي التالي [ مستند إليه : السيدة السمراء ] + [ مستند : حزينة ] أما الجملة الثانية فتحققت على الشكل التالي [ ناسخ فعلي : كانت + مستند إليه : السيدة السمراء + مستند : حزينة ]
- + استخرج : يستعمل المتكلم الجملة الإسمية للإخبار عن الموجودات
- بذكر صفاتها أو أحوالها أو أعمالها و تحقق الجملة الإسمية في أحد الشكلين التاليين : [ مبتدأ + خبر ] أو [ ناسخ + إسم ناسخ + خبر ناسخ ]

#### ❖ التفاعل

1- الأشكال النحوية للخبر و خبر الناسخ في الجملة الإسمية البسيطة :

أ- تعرّف :

استخرج الخبر أو خبر الناسخ من الجملة التالية و حدد شكله النحوي و أدرس درجة تركيب الجملة .

جامع دروس اللغة العربية للسنة الثامنة أساسيا

إنجاز الأستاذ : ضو سليم

+ إنَّ الغناء من أكبر اللذات ( الأصفهاني ، الأغاني )

+ هذه الحديقة غلُّ الأفراس العاتية و الزينات (رافع رفاعه الطهطاوي ، تخلص الإبريز في تخلص باريز)

+ كان لها ابن في الثامنة عشرة (طه حسين ، الأيام)

+ السَّلْقِيَّة مدينة فائنة (كامل كيلاني)

ج	الحجر أو خير الناسخ	شكله النحوي	درجة تركيب الجملة
1	من أكبر اللذات	مركب بالحجر	بسيطة
2	غلُّ الأفراس العاتية و الزينات	مركب بالإضافة	بسيطة
3	لها	مركب بالحجر	بسيطة
4	مدينة فائنة	مركب بالنعت	بسيطة

ب- استخ :

الحجر هو المسند في الجملة الاسمية. و يرُدُّ على أشكال نحوية مختلفة فبأي مفردة أو مركبا إسميا فتكون الجملة بسيطة .

ج- أطلِّق : تطبيق 1 ص 51

2- الحجر أو خير الناسخ مركبا إستاديا .

1- اعرِّف :

استخرج من الحمل التالية كل حجر أو خير ناسخ مركبا إستاديا و عين نوعه و حدد مكوناته و أدرس درجة تركيب الجملة .

+ متحف الحضارة يُصوِّر معالم الحياة الاجتماعية للبلد في مشاهد مصنوعة و تماثيل ضوئيات ... و لكنَّ "متحف الهواء

الطلق" يعرض هذه المعالم طبيعيا لمشاهد مشبوبة النشاط ، فيها وميض الروح (عمود نيمور ، شمس و ليل )

## جامع دروس اللغة العربية للسنة الثامنة أساسيا

إنجاز الأستاذ : صو سليم

+ كُنْتُ أَلْعِبُ كَعَادَتِي مَعَ رِفَاقِي الصِّغَارِ فِي الخَدِيقَةِ، وَ بِالتَّفَاتَةِ خَاطِفَةً رَأَيْتُ خَلْوَنا مَمْشِي عَلَى مَهَلٍ. كَانَ الفَصْلُ حَارًّا وَ كَانَتِ الشَّمْسُ تُجْمَعُ حَرَارَتَهَا عَنِ أَرْضِ الخَدِيقَةِ لِتُخَفِّفَ وَ تَنَامَ فِي حَضَنِ البَحْرِ العَمِيقِ. (ليلي بعليكي ، أنا أحيا )

+ أنا أشتاق إلى تلك المعرفة، فهي أضحت ملحة. (جبران خليل جبران ، دموع و إنسامة)

التركيب الإسنادي	نوعه	مكوناته		درجة تركيب الجملة
		المستند	م إليه	
يُصَوِّرُ... صَوَامِتَ	فعلي	يُصَوِّرُ	---	مركبة
يَعْرِضُ... الرُّوحَ	فعلي	يَعْرِضُ	---	مركبة
أَلْعِبُ... الخَدِيقَةَ	فعلي	أَلْعِبُ	---	مركبة
تُجْمَعُ... العَمِيقِ	فعلي	تُجْمَعُ	---	مركبة
أَضْحَتِ مِلْحَةٌ	إسمي	ملحة	---	مركبة

ب- أستنتج : يرد الخبر مركبًا إسناديًا فرعيا فعليا أو إسميا فتكون الجملة مركبة .

3- الخبر أو خبر الناسخ مركبًا موصوليا :

أ- اتعرف :

استخرج من النص التالي كل خبر أو خبر ناسخ وارد مركبًا موصوليا ، وحدد نوعه و نوع صلته و بين درجة تركيب الجملة .

+ المطالعة هي ما يتوسط بين القارئ و بين كُليّ ما يكتُب و وظيفتها أن تُبَيِّح لنا التعرف على أخبار العالم المُختلفة و إنتاج الأدباء و الشعراء و المفكرين ... و إن أهميتها أنّها تقوم بدور أساسي في تكوين الإنسان و توسيع آفاقه المعرفية و لذلك ليست القراءة أن تُنظَر في كتاب أو مجلّة طرفا للملأ بل هي ضرورة يومية ( مجلة الشباب ، تونس)

المركب للوصول	نوعه	نوع الصلة	درجة تركيب الجملة
ما يتوسط بين القارئ و بين كُليّ ما يكتُب	إسمي	م إسنادي فعلي	مركبة
أن تُبَيِّح .... و الشعراء و المفكرين	حرفي	م إسنادي فعلي	مركبة
أنّها تقوم... آفاقه المعرفية	حرفي	م إسنادي فعلي	مركبة
أن تُنظَر..... ضرورة يومية	حرفي	م إسنادي فعلي	مركبة

ب- استنتج : برؤ الخبر أو خبر الناصخ في الجملة الإسمية مركبا موصوليا حرفيا أو إسميا فتكون الجملة مركبة لأن صلة الموصول ترد دائما مركب إسنادي .

ج- أطلقي : تطبيق 3 ص 54 .

#### ❖ الاستثمار

انصرفت إلى المطالعة مُدّة فجنبت عدّة فوائد . تحدث عن ذلك في فقرة تضمنها جملا إسمية تشمل على مركبات إسنادية وموصولة مختلفو واقعة خبرا .



1- أئز أفعال الشروع في بناء معنى الجملة و تركيبها :

أ- أتعرف :

+ شرع رؤاد المسرح يتوافدون على أبوابه وأخذت قطع النقود تنهافت على يدي المشوّل فطفق المسكين بدسها في جيبه. (عمود تيمور، إحسان الله ص 123) .

+ أنشأ أبو الفتح بقول: الذنب للأبام لا لي "

+ بدأ المصارعون يبرزون وجعل صخب الجمهور يزداد وكاد المذيع يقول سنبأ الميارة.

(1) استخراج الأفعال الواردة في الجمل السابقة و بين أئرها في الجملة معنوياً .

الأفعال الواردة في الجمل السابقة [ شرع / أخذت / طفق / أنشأ / بدأ / جعل ] دلت جميعاً على معنى ابتداء و وقوع الحدث أو الشروع في بداية إنجازه فكلما احتجنا إلى التعبير عن البداية في وقوع الفعل استعملنا قبله فعلاً يدل على ذلك .

(2) احذف الفعل في كل جملة من الجمل السابقة ، ماذا تلاحظ ؟

نمكّن أن نحذف الفعل في كل جملة من الجمل السابقة فتحصل على جمل إسمية تامة التركيب و المعنى . مثال (رؤاد المسرح يتوافدون على أبوابه و قطع النقود تنهافت على يدي المشوّل )

ب- أستنتج : تدل أفعال الشروع على الابتداء في وقوع الحدث ، أكثر أفعال الشروع استعمالاً (شرع / أخذ / بدأ / طفق / أنشأ / جعل) تدخل أفعال الشروع على الجملة الإسمية فتكون الشكل الأساسي التالي [ فعل شروع + إسم ناسخ + خبر ناسخ ] ، ف ترفع المبتدأ و تصبئ الخبر .

2- أئز أفعال المقاربة في بناء معنى الجملة و تركيبها :

أ- أتعرف :

+ قال الرسول (ص) "كاد ألقفك بكونك كُفراً، وكاد أحمسك بغيب ألقدر." "

+ أو شئت العرض المسرحي أن ينتهي .

1) ماذا أفادت الجملتين السابقتين معنوياً .

أفادت الجملتان السابقتان معنوياً قرب وقوع الحدث .

2) احذف الأفعال من الجمل الألى ، ماذا تلاحظ ؟

لو حذفنا فعلى كاد في الجملة الأولى مستحصل على جملتين إسمينتين مركبتين .

ب- استنتج : تدلُّ أفعال المقاربة على قرب وقوع الحدث ، أكثر أفعال المقاربة استعمالاً كاد و أوشك أفعال المقاربة من النواسخ الفعلية تدخلُ على الجملة الإسمية فتحقق الشكل الأساسي التالي [فعل مقاربة + اسم مرفوع + خبر في محل نصب]

### 3- الشكل النحوي لخبر أفعال المقاربة و الشروع :

أ- تعرّف :

أدرس الشكل النحوي لخبر أفعال المقاربة و الشروع في الجمل السابقة .

شكله النحوي	خبره	فعل المقاربة أو الشروع
مركب إسنادي فعلي	يتوافدون على أبوابه	شرح
مركب إسنادي فعلي	تنهافت على يدي للنسول	أخذ
مركب إسنادي فعلي	أهدسها في جيبه	طفيق
مركب إسنادي فعلي	يقول : الذنب للأيام لا بي "	أنشأ
مركب إسنادي فعلي	يبرزون	بدأ
مركب إسنادي فعلي	يزداد	جعل
مركب إسنادي فعلي	يكون كُفراً	كاد
م موصولي حرفي	أن ينتهي	أوشك

ب- استنتج : يرذُ اسم فعلي المقاربة و الشروع مفردة أو مركباً إسيميا يُطابق في الفعل في الجنس ، و يكونُ خبرَ أفعال الشروع مركباً إسنادياً فعلياً و يرذُ خبر أوشك مركباً موصولياً حرفياً أما خبر كاد فيكونُ مركباً إسنادياً فعلياً .

4- تصريف أفعال المقاربة و الشروع :

أ- أعرّف :

1) حاول تصريف المثال ( شرع رواد المسرح ..) في المضارع ، ماذا تلاحظ ؟

لا يمكن تصريف أفعال المثال الأول في المضارع .

2) حاول تصريف المثال (أوشك العرض المسرحي أن ينتهي ) في المضارع .

يوشك العرض المسرحي أن ينتهي .

ب- استنتج :

تصرف أفعال المقاربة في الماضي و المضارع بينما لا تصرف أفعال الشروع إلا في الماضي فهي أفعال جامدة لا تصرف .

❖ الاستناد

\* تطبيق (1) : استخراج أفعال المقاربة و الشروع الواردة في النص التالي ثم أدرس خبرها مبرزاً شكله النحوي .

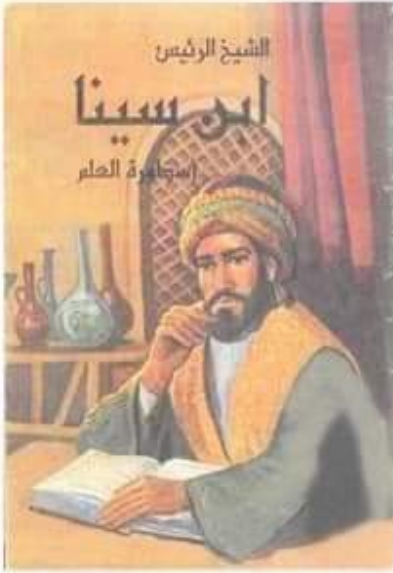
ولكن الحياة في باريس عناء و غناء لا يتقطع ما تعرض عليك من مجهود ولا ما تنبئ في نفسك من المتاع... إنما أخذت عن العناء و العناء اللذين يتصلان بالقلب و العقل و الذوق... فلا نكاد ننظر في الضحى صباحاً حتى نرى فيها ما يدعوك إلى المعرفة... ولا توشك أن تنظر في كتاب حتى تشعر بالحاجة الملحة إلى قراءته... وهذا دعاء إلى حفل موسيقي أو معرض فني... ولكن لا بد لك من أن تختار، وما أحسن آلاختيار! فتأخذ تسجل في دفتر ما تحت منها للحضور و المتعة... ولكنك إذا طفقت تنظر في ضحى المساء أثار ما بنيت و أنقضت آمالك هباء و أزدادت حيرة و عجزاً، فاشتعلت للقضاء و أخذت من لذة المعرفة ما أتاح لك وقتك و مالك، و جعلت تخادع نفسك بأمالٍ تعلم أنها كاذبة. ( طه حسين ، رحلة الربيع )

\* تطبيق (2) : حلل الجملتين التاليتين تحليلاً نحوياً كاملاً :

+ كيدت أبلغت مقلتي .

+ شرعت أقرأ عن الحضارة العربية و فنونها .

## ابن سينا



هو أبو علي الحسين بن عبد الله بن علي بن سينا، عالم وطبيب مُسلم من بخارى، اشتهر بالطب والفلسفة واشتغل بهما.

ولد في قرية أفشنة بالقرب من بخارى بأوزبكستان حالياً من أب من مدينة بلخ في أفغانستان حالياً وأم قروية. ولد عام 370هـ / 980م؛ توفي بمدينة همدان في إيران حالياً عام 427هـ / 1037م.

عُرف باسم الشيخ الرئيس وسماه الغرب

بأمير الأطباء وأبو الطب الحديث بالعصور الوسطى.

ألف 200 كتاب في مواضيع مُختلفة عدد منها يُركّز على الفلسفة والطب. وابن سينا من أول من كتب عن الطبّ بالعالم واتبع نهج أو أسلوب أبقراط وجالينوس. أشهر أعماله كتاب القانون بالطب الذي ظل لسبعة قرون متوالية المرجع الرئيسي بعلم الطب، وبقي كتابه (القانون في الطب) العمدة في تعليم هذا الفنّ حتى أواسط القرن السابع عشر في جامعات أوروبا.

يُعد ابن سينا أوّل من وصف التهاب السّحايا الأوّلِيّ وصفاً صحيحاً ووصف أسباب اليرقان؛ ووصف أعراض حصى المثانة، وانتبه لأثر المعالجة النفسية في الشفاء.



انتقل ابن سينا مع أهله إلى بخارى بأوزبكستان حالياً ليدير أبوه بعض الأعمال المالية للسلطان؛ ختم القرآن وهو ابن عشر سنين، وتعمق في العلوم المتنوعة من فقه؛ وأدب؛ وفلسفة؛ وطب. بقي في تلك المدينة حتى بلوغه العشرين ويذكر أنه عندما كان في الثامنة عشر من عمره عالج السلطان نوح بن منصور من مرض احتار فيه الأطباء، ففتح له السلطان مكتبته الغنية مكافأة له. وانتقل لخورزم حيث مكث أكثر من عشر سنوات، ومنها لجرجان فإلى الري وبعد ذلك رحل لهمذان وبقي فيها تسع سنوات ومن ثم دخل في خدمة علاء الدولة بأصفهان. وهكذا أمضى حياته متنقلاً حتى وفاته في همذان، في شهر شعبان من عام 427هـ. وقيل أنه أصيب بداء ( القولنج ) بآخر حياته. وحينما أحس بدنو أجله؛ اغتسل وتاب وتصدق وأعتق عبيده.



رسم تخيلي  
لابن سينا  
وهو يقوم  
بكتابة كتاب  
القانون في  
الطب



يُذكر أن ابن سينا درس على يد عالم بخاري مُتخصص بالفلسفة والمنطق اسمه أبو عبد الله النائلي وهو من الفلاسفة؛ أحسن إليه والده واستضافه وطلب إليه أن يُلقن ابنه شيئاً من علومه فما كان من هذا العالم إلا أن تفرغ لتلميذه، وأخذ عليه دروساً من كتاب المدخل إلى علم المنطق المعروف باسم (إيساغوجي). وكان النائلي أشد ما يكون إعجاباً من تلميذه ابن سينا حين وجده يُجيب على الأسئلة المنطقية إجابات صائبة لا تخطر على بال أحد واستمر ابن سينا مع معلمه إلى أن غادر هذا المعلم بلدة بخارى.



تمثال بالحجم  
الطبيعي للعالم  
العربي ابن سينا  
موجود في مدينة  
أنقرة التركية  
وهو تخليداً  
لذكري هذا  
العالم الجليل





الله موسيقية

اآترعها ابن سينا

في حديث لابن سينا وهو يترجم سيرته الذاتية التي رواها تلميذه أبو عبيدة الجوزجاني حديث نشأته فيقول : - إن أبي كان رجلاً من أهل (بلخ) وانتقل إلى (بخارى) في أيام (نوح بن منصور) وأشتغل بالتصرف وتولى العمل في أثناء أيامه بقرية يقال لها (خرميشن) من ضياع بخارى وهي من أمهات القرى، وبقرية يقال لها أفشنة، وتزوج أبي منها بوالدتي وقطن بها وسكنها وولدت له بها وولد أخي ثم انتقلنا إلى بخارى. ابن سينا كان متوقفاً الذكاء فقد امتاز بالموهب الفذة والعبقرية؛ فقد تعلم القرآن والأدب وهو ابن عشر سنين وتعلم حساب الهند، وأستمر على طريقته يعلم نفسه ويثقفها، ويقول : -



طابع بريد من

بولندا تكريماً

لابن سينا



- وصارت أبواب العلوم تتفتح عليّ ثم رغبت بعلم الطب وصرت اقرأ الكتب المصنفة فيه، وعلم الطب ليس من الأمور الصعبة فلا جرم أني برزت فيه في أقل مدة وتعهدت المرضى فانفتح علي من أبواب المعالجات من التجربة ما لا يوصف. طابع بريد من الإمارات تكريماً لابن سينا



لقد كان الشيخ الرئيس مُتفاناً في جميع مراحل حياته يعتقد أن العالم الذي نعيش فيه أحسن العوالم الممكنة؛ كان شديد الارتباط بموطنه الأصلي، فهو لم يغادر موطنه رغم اضطراب حياته فيها، وهو بذلك يُخالف الفارابي الذي كان يجول البلاد دون التقيد بأي رابطة طبيعية أو اجتماعية.



تخليداً لذكري  
ابن سينا وضعت  
طاجكستان صورة  
له على عملتها.

بحث ابن سينا في أمراض كثيرة أهمها السكتة الدماغية؛ والتهاب السحايا والشلل العضوي، والشلل الناجم عن إصابة مركز الدماغ، وعدوى السل الرئوي؛ وانتقال الأمراض التناسلية؛ والشذوذ في تصرفات الإنسان والجهاز الهضمي وفرق بين المغص الكلوي والمغص الناتج عن المثانة؛ وكيفية استخراج الحصاة منهما؛ كما فرق بين التهاب غشاء الرئة والتهاب السحايا الحاد والتهاب السحايا الثانوي وبرز في دراسة العقم وعلاقة ذلك بالأحوال النفسية بين الزوجين وتحدث عن السرطان ومعالجته، وخالف أبقراط في وجوب الامتناع عن معالجته إذ قال:- والسرطان إذا استوصل في أول أعراضه شفي المريض منه. وبحث في التحليل النفسي.





بحث بن سينا كما بحث بن الهيثم في سبب تكون الجنين وعلته تكونه في الرحم ذكراً كان أم أنثى وعن خروجه من الرحم، وتشريح جسم الإنسان، والعظام، والفم، والغضاريف، والأنف وغير ذلك. اكتشف بن سينا سبب الطفيليات المعوية كالديدان المستديرة ووضعها بدقة في كتاب القانون وهي التي تُسمى حديثاً (الأنكلستوما)، وبين أنها تُسبب داء اليرقان. ووصف السل الرئوي وبين أن عدواه تنتشر عن طريق الماء والتراب ووصف الجمره الخبيثة (الفيالريا). وقد درس الحواس وبين ارتباطها ومكانها في الدماغ، كما استفاض في موضوع العين وكيفية الإبصار والرؤية.



صورة تخيلية  
لابن سينا

