

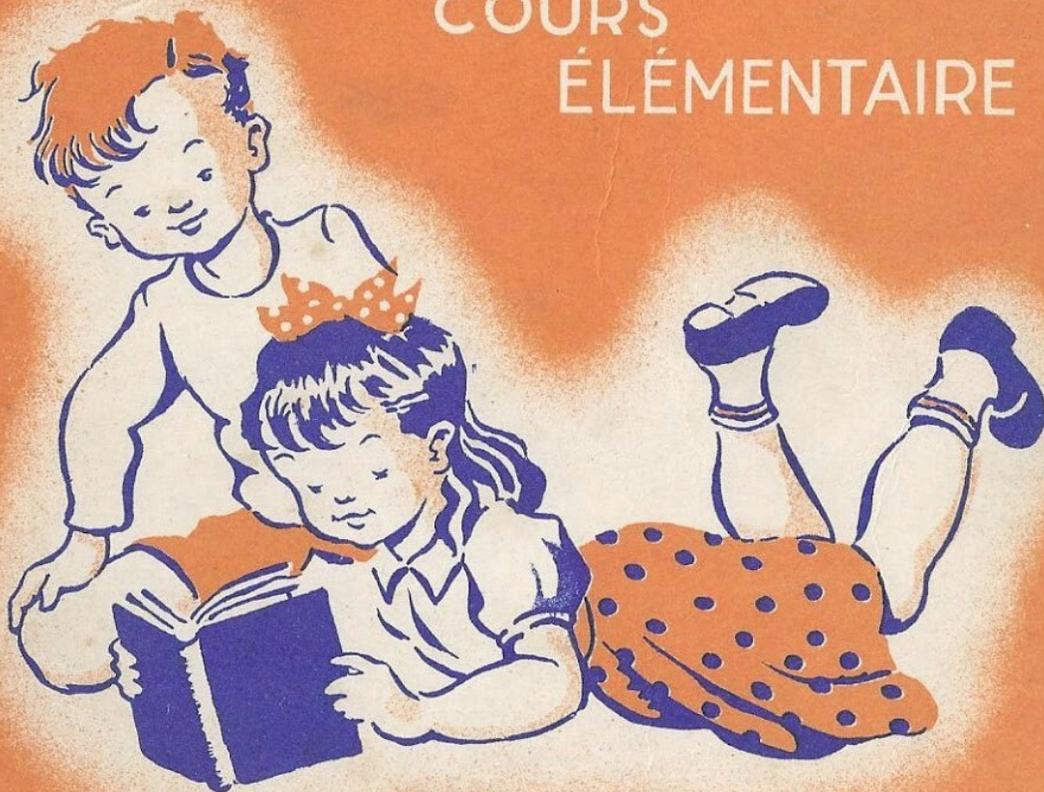
DAVID

HAISSE

BOURET

**NOTRE PREMIER LIVRE
DE
VOCABULAIRE**

COURS
ÉLÉMENTAIRE



FERNAND NATHAN

WWW.ADEMWEB.COM

TABLE DES MATIÈRES

| | Pages |
|---|-------|
| 1 et 2. Michel se lève..... | 4 |
| 3 Michel part pour l'école | 8 |
| 4 et 5. Micheline s'habille | 10 |
| 6 et 7. Jeanne aide sa maman..... | 14 |
| 8 et 9. Marthe prépare la salade | 18 |
| 10 Paul écrit une lettre de nouvel an | 22 |
| 11 et 12. Le Petit Poucet (conte) | 24 |
| 13 et 14. Minet et la pelote de laine | 28 |
| 15 et 16. Julienne fait les commissions | 32 |
| 17 et 18. Les jeux à la maison | 36 |
| 19 Le Corbeau et le Renard (fable) | 40 |
| 20 et 21. Un bouquet de fleurs pour la maîtresse..... | 42 |
| 22 Lucette la petite fermière | 46 |
| 23 et 24. Au bord de la rivière | 48 |
| 25 et 26. Jacques et Zouzou jouent à la balle | 52 |
| 27 et 28. La cueillette des cerises | 56 |
| 29 et 30. Le petit Chaperon rouge (conte) | 60 |

LECTURE. Le méchant loup.

1. « Ma grand-mère, que vous avez de grands bras! — C'est pour mieux t'embrasser, mon enfant. — Ma grand-mère, que vous avez de grandes jambes! — C'est pour mieux courir, mon enfant. »

2. « Ma grand-mère, que vous avez de grands yeux! — C'est pour mieux te voir, mon enfant. — Ma grand-mère, que vous avez de grandes dents! — C'est pour mieux te croquer, mon enfant. »

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Mettons les verbes qui manquent. (*Lecture, n^{os} 1 et 2.*)

J'ai de grands bras pour t'—. J'ai de grandes jambes pour —. J'ai de grands yeux pour te —. J'ai de grandes dents pour —.

2. Copions. (*Verbes.*)

1. Le méchant loup se *jette* sur le petit Chaperon rouge et le *mange*.
2. Le chat se *jette* sur la souris et la *déchire*, la *croque*.
3. Le baigneur se *jette* dans l'eau et *nage*.

DICTÉE. - Le méchant loup. (*Lecture, n^o 1.*)

Exercice. Conjuguons au présent : *J'ai* de grands bras. Tu...

LA PHRASE. - 1. En passant dans le bois, Chaperon rouge rencontre... (*Qui?*)

1. En passant dans le bois, je... (*Quelles personnes rencontrez-vous?*)
2. En passant dans la rue, je... (*Quelles personnes rencontrez-vous?*)
3. En passant au bord de la rivière...

2. Le loup ferme la porte... (*Et que fait-il?*)

Le loup ferme la porte et mange la grand-mère.

1. Le petit Chaperon rouge ouvre la porte... (*Et que fait-il?*)
2. L'enfant pousse la porte de l'école... (*Et...*)
3. Le facteur frappe à la porte... (*Et...*)

RÉDACTION. - Le méchant loup.

1. Qui arrive le premier à la maison de la grand-mère? 2. Que fait alors le méchant loup? 3. Et que fait Chaperon rouge lorsqu'il arrive à son tour? 4. Que se passe-t-il alors?

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — Suite des exercices de la page 61.

30. LE PETIT CHAPERON ROUGE (fin)



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Que fait le petit Chaperon rouge ? Où a-t-il posé son panier ?
2. Quelles fleurs a-t-il cueillies ? Quels fruits de la forêt ? (*Scène à jouer.*)
3. N'aurait-il pas mieux fait de filer droit son chemin ? Pourquoi ?
4. Le loup, lui, trotte, trotte... Pourquoi ? Ou court-il si vite ?

LANGAGE. — Jouons, cherchons, observons.

1. **Jouons à « Promenons-nous dans le bois ».** — Que rencontrons-nous ? (Quelles bêtes ? Quelles personnes ? Quels arbres ? Quels fruits ?)
2. **Encore un jeu du petit Chaperon rouge.** — Indiquons le chemin à prendre pour aller : chez nous (avec notre adresse) ; — chez nos grands-parents, — chez l'épicier, — à la gare, etc. (*Donnons toutes les précisions utiles.*)
3. **Devinettes (faisons d'autres devinettes).** — Un beau chapeau et pas de tête ; un joli pied mais sans soulier. *Qui suis-je ?*

LANGAGE. — 1. Quels sont les deux personnages de la scène ?

2. Où se trouve le loup ? Comment est-il habillé ? Qu'a-t-il fait de la grand-mère ? (*Jouons la scène : l'arrivée du loup.*)
3. *Jouons la scène de l'arrivée du Chaperon rouge :* « Toc-toc. — Qui est là ? — C'est... — Tire... »
4. *Continuons de jouer la scène jusqu'à la fin :* ... De grands bras, etc...

LECTURE. Le petit Chaperon rouge dans le bois.

1. Le petit Chaperon rouge porte à sa grand-mère une galette et un pot de beurre. « Où vas-tu ? lui demande le loup. — Je vais chez ma grand-mère. — Je veux y aller aussi », dit le loup.

2. Le loup s'élançe par le chemin le plus court. Le petit Chaperon rouge, lui, chante, joue et s'amuse dans le bois; il cueille des fleurs et des noisettes.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - I. Copions. (Verbes.) Le loup *rôde* dans la forêt. La nuit, il *gronde* et *hurle*. Il *s'élançe* et *bondit* sur l'agneau. Il le *dévore*.

2. Mettons les verbes qui manquent. (Lecture, n° 2.)

Le loup — par le chemin le plus court. Le petit Chaperon rouge — dans le bois. Il — des fleurs et des noisettes.

DICTÉE. - Le petit Chaperon rouge dans le bois. (Lecture, n° 1.)

Exercice. Conjuguons au passé composé : *J'ai porté* une galette à ma grand-mère. Tu...

LA PHRASE. - I. Le verbe « porter » (Quoi ? à qui ?)

1. Le petit Chaperon rouge porte... (Quoi ? à qui ?)
2. Le Père Noël porte... (Quoi ? à qui ?)
3. L'enfant porte...

2. Le petit Chaperon rouge cueille (quoi ? où ?) des noisettes dans le bois. Dites ce que cueille le promeneur dans la forêt..., l'enfant au jardin..., l'enfant dans la prairie...

RÉDACTION. Le petit Chaperon rouge dans le bois.

1. Où va-t-il ? 2. Que dit-il au loup ? 3. Que fait alors le loup ? 4. Et le petit Chaperon rouge ?

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — I. Notre album de beaux contes. Découpons et collons des gravures de contes; écrivons les titres.

2. Après une classe-promenade en forêt : Classons nos cueillettes, racontons nos découvertes, dessinons...

3. Modelons et dessinons. Une galette; un pot de beurre; un panier. Des noisettes; des fraises des bois. Une famille de champignons.

29. LE PETIT CHAPERON ROUGE (Conte)



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. *Mignon Chaperon rouge* : la trouvez-vous, en effet, jolie ? Pourquoi ?
2. Et sa maman ? Comment est-elle habillée ? Que remet-elle à sa fille et que lui dit-elle ?
3. Une pintade..., une chaumière... : comment sont-elles ?
4. *Jouons la scène* : les deux personnages, leurs attitudes et leurs gestes, les paroles, le départ du petit Chaperon rouge.

LANGAGE. — Jouons, cherchons, observons.

Le jeu du petit Chaperon rouge :

1. *Préparons le panier du Chaperon rouge* (cherchons quels objets l'on peut mettre dans ce panier)...
2. *Chaperon rouge s'apprête à partir.* — Quels vêtements ? Quels préparatifs ? Quelles recommandations ? (*Scène à jouer.*)
3. *La scène entre le loup et le Chaperon rouge* (2^e gravure).
4. *A travers bois.* — Cueillons..., ramassons... (*Classe=promenade*).

- LANGAGE.** — 1. Nous nous trouvons en bordure de la forêt : à quoi le voyons-nous ?
2. Quels sont les deux personnages de la scène ?
 3. Mignons l'attitude du petit Chaperon rouge... Voyez son geste (le doigt tendu vers...).
 4. Que lui dit le loup ? Que répond la fillette ?
 5. A-t-elle eu raison de causer avec un loup et de lui dire où était la maison de la grand-mère ?

LECTURE. Voici le panier de cerises.

1. Les deux enfants posent leur panier près d'eux et se régulent. Quelle chair juteuse et succulente ! « Pourquoi, demande Jules, la saison des cerises ne dure-t-elle pas toute l'année ? »

2. « Oh ! dit en souriant Armande, les fraises sont bien bonnes aussi ! Elles sont parfumées et fondent dans la bouche. Et les framboises, les pêches, les abricots ! »

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. **Copions.** Les poires sont *tendres, fondantes, savoureuses*. Les pommes sont *vermeilles* et *rafraîchissantes*. Les raisins sont *dorés, lourds, sucrés*.

2. **Mettons les verbes qui manquent.** (*Ils sont dans la lecture.*)

Jules et Armande — leur panier près d'eux et se —. Jules souhaite que la saison des cerises — toute l'année.

DICTÉE. - **Voici le panier de cerises.** (*Lecture, n° 1*).

Exercice. Conjuguons au futur : *Je poserai mon panier près de moi. Tu...*

LA PHRASE. - 1. **Comment sont les fruits ?** (*Adjectifs.*) Quatre petites phrases :

1. Comment sont les cerises ? 2. Les fraises ? 3. Les poires ? 4. Les oranges ?

2. **Le verbe « croquer ».** On *croque* des cerises, des pommes, du chocolat, un gâteau ; le chien *croque* un os.

Faites trois phrases. Ex : Jules croque... (Quoi ? où ?)

RÉDACTION. - 1. **La cueillette des cerises.** (*Gravures p. 56 et p. 58*)

Dites en une phrase ce que font les enfants sur chaque gravure. (*Quatre phrases : 1, 2, 3, 4.*)

2. **Moi aussi, j'ai cueilli des cerises.**

1. Où ? avec qui ? quand ? 2. Comment êtes-vous grimpé dans l'arbre ? 3. Avez-vous mangé des cerises ? 4. En avez-vous rapporté ? A qui ?

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. **Préparons des confitures.**

2. **Continuons notre album d'images. Modelons et dessinons des fruits.** *Une frise de fruits.*
Tissage : un petit panier à cerises.

3. **Décorons.** A l'aide de fruits, ornons un menu, une assiette, une couverture de cahier.

4. **Petite histoire à imaginer.** L'épouvantail dans le cerisier et les oiseaux gourmands.

28. LA CUEILLETTE DES CERISES (suite)

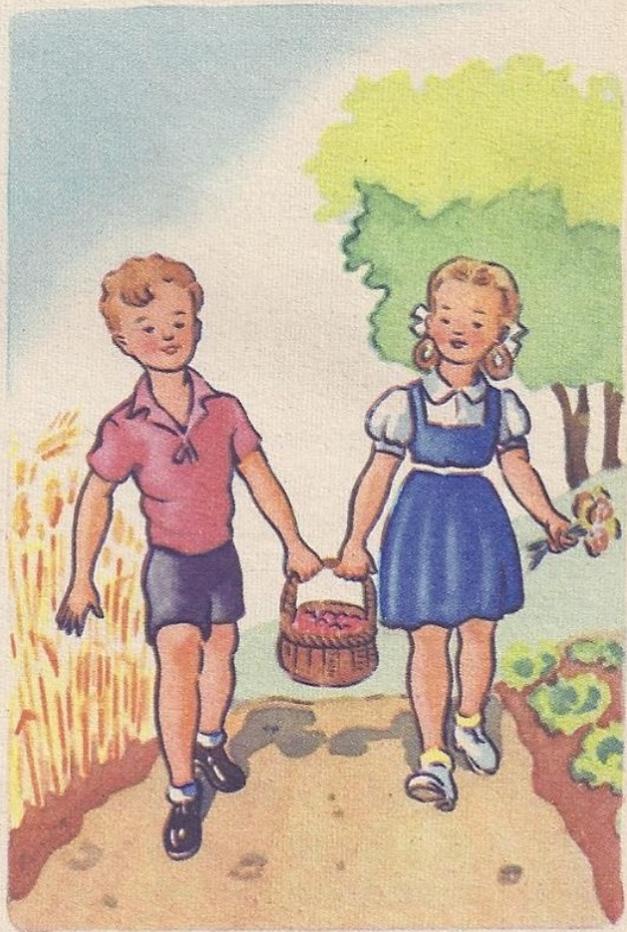


LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Que font les deux enfants ? Où se sont-ils installés ? Qu'ont-ils posé près d'eux ?
2. *Mimons l'attitude d'Armande* : gestes, main droite et main gauche. *Mimons l'attitude de Jules.*
3. Que disent les deux enfants ?

LANGAGE. — Jouons, observons, cherchons.

1. *Petite scène à jouer.* — L'arrivée des deux enfants à la maison ; les paroles de la mère ; le récit des enfants.
2. *Encore une joyeuse cueillette* (fraises, groseilles, etc.). Racontons.
3. *Parlons et racontons.* — Une vendangeuse ou une ramasseuse de pommes ; *dites ses gestes et ses mouvements jusqu'au moment où son panier est rempli. (Elle agit à mesure.)*
4. *Verbes à étudier (mimons).* — Je cueille ; je gaule ; je secoue ; je ramasse ; je me régale.



LANGAGE. — 1. Où se dirigent les deux enfants ? Que portent-ils à la main ?

2. *Jouons la scène* : les deux enfants, le panier, les fleurs, le sourire, les paroles échangées.
3. Qu'apercevons-nous de chaque côté du chemin ?

LECTURE. Dans le cerisier.

1. Jules monte vivement dans l'arbre et s'installe à la fourche de deux branches. A son tour, Armande grimpe à l'échelle et tend le panier.

2. Le panier se remplit de grosses cerises luisantes, à la chair vermeille, juteuse et appétissante.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - I. Copions. Je *cueille* les cerises; je *gaule* les pommes. Je *secoue* les branches. Je *ramasse* les noix. Je *remplis* mon panier. Je *vide* ma corbeille.

2. **Mettons les verbes qui manquent.** (*Lecture, n° 1.*)

Jules — dans l'arbre. Il — à la fourche de deux branches. Armande — à l'échelle et elle — le panier.

DICTÉE. - Dans le cerisier. (*Lecture.*)

Exercice. Conjuguons au passé composé : *J'ai grimpé* à l'échelle. Tu...

LA PHRASE. - I. Le verbe « s'installer ». (*Trois phrases.*)

1. Jules s'installe dans le cerisier et... (*Que fait-il ?*)
2. Le marchand s'installe sur la place et... (*Que fait-il ?*)
3. L'écolier s'installe... (*Où ? et que fait-il ?*)

2. **Un fruit que j'aime.** Je le dessine. Et je dis en une phrase pourquoi je l'aime.

RÉDACTION. - Les deux enfants dans le cerisier.

1. Comment grimpent-ils dans l'arbre ?
2. Où s'installe Jules et que fait-il ?
3. Et Armande ?
4. A quel moment descendront-ils ?

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — I. Notre album d'images. Préparons notre *Album illustré des fleurs, des fruits et des oiseaux* : gravures en couleurs, dessins; petites poésies.

2. **Modelons et dessinons.** Deux cerises formant un pendentif; un rameau de cerises, de groseilles, etc.; un fruit de saison; un panier; des pots de confiture.

27. LA CUEILLETTE DES CERISES



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Que viennent faire ici les deux enfants ? A quoi le devinons-nous ?
2. Du geste, que montre Armande ? Quelles sont ses paroles ?
3. A quoi va servir le panier de Jules ?
4. Et l'échelle ? S'il n'y avait pas d'échelle ?...

LANGAGE. — Jouons, observons, cherchons.

1. **Le jeu des recherches.** — 1. Citons des fruits que l'on peut *cueillir* à la main ; — des fruits que l'on peut *gauler* ; — des fruits dont on peut faire des confitures. 2. Citons des fruits qui ont des *noyaux* ; — des fruits que *l'on récolte chez nous* (à quelle saison ?) ; — des fruits que *l'on ne récolte pas chez nous*.
2. **Le jeu des devinettes.** — Un fruit que j'aime : sa couleur, sa forme, son goût, etc. *Qui a deviné le nom de ce fruit ?...*
3. **Parlons et racontons.** — Une cerise raconte son histoire.



LANGAGE. — 1. Où s'est installé Jules ? *Mimons son attitude et ses gestes.* Quelles précautions lui faut-il prendre ?

2. Où Armande s'est-elle perchée ? Que tient-elle de la main droite ? de la main gauche ?
3. A quel moment les enfants descendront-ils ? Et comment ?

LECTURE. Voici la récompense.

1. Joyeux et la queue frétilante, Zouzou rapporte la balle. Jacques caresse son ami et tire de sa poche un morceau de sucre : « Voici ta récompense ! » Zouzou croque la friandise.

2. « Tu sais, c'est délicieux. Et bien meilleur que l'eau salée que j'ai avalée... Jouons encore ! Je gagnerai une nouvelle récompense ! »

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - I. Copions. Le chien de garde *tire* sur sa chaîne et *aboie* furieusement. Le chien de berger *surveille* le troupeau et le *rassemble*. Le chien de chasse *poursuit* le gibier et le *rapporte* à son maître.

2. Mettons les verbes qui manquent. (*Lecture, n° 1.*)

Tout joyeux, Zouzou — la balle. Jacques — son ami et — de sa poche une friandise. Zouzou — le morceau de-sucre.

DICTÉE. - Voici ta récompense. (*Lecture, n° 1.*)

Exercice. Conjuguons au futur : *Je caresserai Zouzou. Tu caresseras... Il ou elle caressera... Nous caresserons... Vous caresserez... Ils ou elles caresseront...*

LA PHRASE. - Le verbe « surveiller ». (*Trois phrases.*)

1. Le chien surveille... (*Quoi ? où ?*)
2. La cuisinière surveille... (*Quoi ? où ?*)
3. Le gendarme ou l'agent surveille... (*Qui ? où ?*)

RÉDACTION. - I. Jacques et Zouzou jouent à la balle (*p. 52 et p. 54*)

En une ou deux phrases, dites ce qu'ils font sur chacune des gravures.

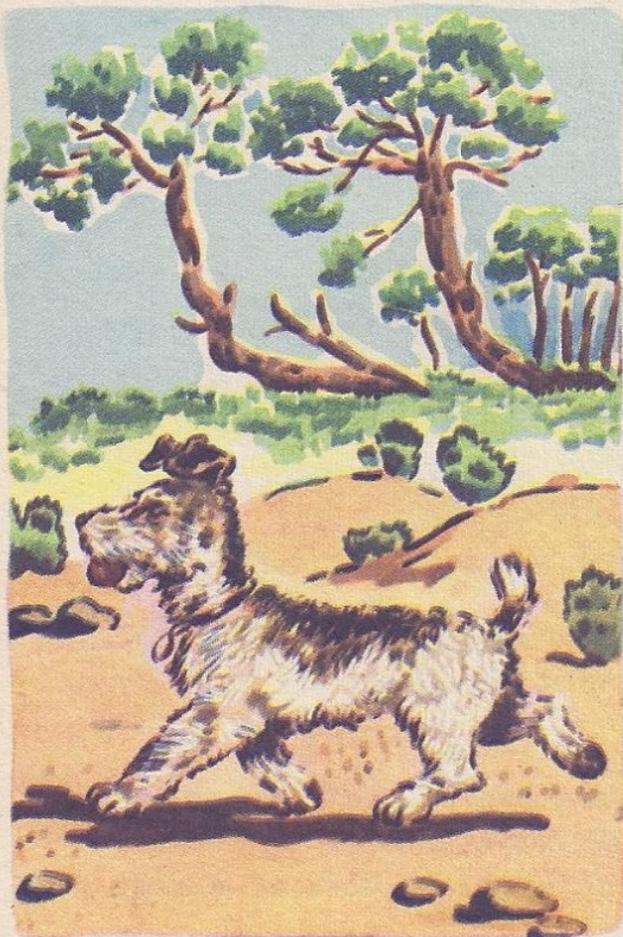
2. Voici ta récompense.

1. A qui Zouzou rapporte-t-il la balle ?
2. Que fait Jacques et que dit-il ?
3. Que dirait Zouzou s'il pouvait parler ?

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — I. Notre album d'images de bêtes. Continuons-le.

2. Modelons et dessinons. Le chien devant sa niche ; le chien et le chemineau ; le chasseur et son chien ; une histoire de bêtes (*suite de dessins*).

26. JACQUES ET ZOUZOU JOUENT A LA BALLE (suite)



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. A qui Zouzou rapporte-t-il la balle ?
2. Quels ont été, dans l'eau, ses efforts et ses mouvements ?
3. L'eau de mer est amère et salée : cependant Zouzou est tout heureux. Pourquoi ?
4. Pourquoi n'apercevons-nous plus la mer ? Où est-elle ?

LANGAGE. — Jouons, cherchons, observons.

1. Imaginons et racontons. — Les divers jeux de Jacques et de Zouzou : au bord de la mer, au bord de la rivière, en pleins champs, à la maison.
2. Attitudes à mimer : verbes à apprendre par l'action et petites phrases à construire. Jacques se penche vers Zouzou (et que fait-il ?). Verbes se pencher ou se courber ; s'agenouiller ; s'accroupir ; se blottir ; se camper...
3. Même exercice. Actions à mimer. S'élaner ; — bondir ; — croquer.
4. L'histoire d'un chien d'aveugle, — d'un chien du mont Saint-Bernard.

LANGAGE. — 1. Quelle va être la récompense de Zouzou ?

2. Mignons l'attitude et les gestes de Jacques : penché..., de la main droite..., de la main gauche..., ses paroles...
3. Observons la mine intéressée de Zouzou : imaginons ses pensées.
4. Croyez-vous qu'il sera heureux de continuer le jeu ? Pourquoi ?

LECTURE. Bravo, Zouzou !

1. « Zouzou, promenons-nous dans le bois... Non : promenons-nous sur le sable doré de la plage. Et jouons à la balle... Vois cette barque qui, là-bas, danse sur les flots ! » D'un geste vif, Jacques lance sa balle bien loin dans la mer.

2. Zouzou bondit, les oreilles au vent. Il nage. Il approche, il lutte contre les vagues. Il saisit dans sa gueule la balle vagabonde. « Bravo ! le bon chien ! »

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Copions (verbes). Le chien *aboie, jappe, hurle*. Il *caresse, lèche, gambade*. Il *surveille, garde, guette*. Il *saute, s'élanche, chasse*. Il *rapporte* le gibier.

2. Mettons les noms qui manquent. (Lecture, n° 1.)

Jacques et Zouzou se promènent sur le — doré de la —. Là-bas, une — danse sur les flots. Vivement, — lance sa — dans la mer.

DICTÉE. - Bravo ! Zouzou (Lecture, n° 2.)

Exercice. Écrivons la dictée en remplaçant *Zouzou* par *tu*. (*Tu* bondis, les oreilles au vent. *Tu*...)

LA PHRASE. - Les verbes : se promener, — lancer, — bondir.

Employez dans une phrase chacun de ces verbes.

Ex. : Jacques et Zouzou se promènent sur le sable doré de la plage.

RÉDACTION. - 1. Bravo ! le bon chien !

1. Où se promènent Jacques et Zouzou, et que font-ils ?

2. Que fait Jacques d'un geste rapide ?

3. Quels sont aussitôt les mouvements de Zouzou ?

4. Que réussit-il à saisir dans sa gueule ?

2. Montagne, le gros chien de garde, va nous répondre.

1. Où couches-tu la nuit ? 2. Entends-tu parfois du bruit ? 3. Que fais-tu alors pour prévenir ton maître ? 4. Aimes-tu bien ton maître ?

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. Exercices pratiques. Construisons une petite niche pour Zouzou. 2. Exerçons-nous à jouer à la balle.

2. Notre album d'images de bêtes. De belles gravures de chiens, de chats, etc. (portraits, petites scènes, histoires et contes) ; quelques petites poésies.

3. Modelons et dessinons. Attitudes et scènes : chiens, chats.

25. JACQUES ET ZOUZOU JOUENT A LA BALLE



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Où Jacques et Zouzou se promènent-ils ?
2. Que tient Jacques dans sa main gauche ?
Mimons sa démarche.
3. Décrivons le caniche : comment est-il (poils, oreilles, pattes, etc.) ? A quoi voyons-nous qu'il est attentif ?

LANGAGE. — 1. Où Jacques lance-t-il sa balle ? Pourquoi ?

2. Zouzou aussitôt bondit : à quoi le voyons-nous ? Observons-le dans sa course : pattes, oreilles, gueule.
3. Imaginons ses mouvements, ses efforts, les encouragements de Jacques.
4. Observons la mer, la barque, les mouettes

LANGAGE. — Jouons, cherchons, observons.

1. Observons des gravures où se trouvent des chiens, et apprenons à les reconnaître : chiens de berger, dogues, caniches, épagneuls, loulous, etc.
2. Quels chiens connaissons-nous ? — Comment sont-ils ? (*petites histoires*). (Nous pouvons amener en classe un chien docile et caressant.)
3. Jeu de langage. — *Mon chien n'aime que les « O »* : que lui donnerons-nous ? (Des aliments dont le nom renferme des o, au, eau : du veau, du gigot, de l'eau, un artichaut, etc.)
4. Jouons sur la plage ou dans le petit bassin. — Avec un « baigneur » ; — un ballon ; — un canot ; — un filet ; — un seau et une pelle, etc.

LECTURE. Plouf ! dans l'eau...

1. Avec une gaule, un fil et une épingle, Louis se fabrique une ligne. Quelle délicieuse friture il rapportera à la maison ! Il lance sa ligne...

2. Il tire..., tire... La ligne résiste : « C'est un gros ! » s'écrie-t-il. Il tire encore... L'hameçon s'était accroché aux roseaux. Le fil se casse... Plouf ! Louis tombe à la renverse, le derrière dans l'eau.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Mettons les noms qui manquent. (*Lecture, n° 1*).

Louis se fabrique une ligne avec une —, un — et une —. Il rapportera une délicieuse —. Il lance sa —.

2. Le pêcheur.

Celui qui pêche est un —. Celui qui chasse est un —. Celui qui fauche est un —. Celui qui danse est un —. Celui qui taille des habits est un —.

DICTÉE. - Plouf ! dans l'eau. (*Lecture, n° 2*.)

Exercice. Conjuguez au passé composé : *J'ai tiré trop fort... Tu...*

LA PHRASE. - 1. Merci, joli ruisseau... (*Trois phrases.*) *Le pêcheur, la laveuse, le baigneur.*

1. Merci, joli ruisseau : c'est dans tes eaux que je...

2. Merci, joli ruisseau : c'est..., etc.

3. Merci..., etc.

2. Le verbe « surveiller ». (*Trois phrases.*)

1. Le pêcheur surveille... (*Quoi?... Pourquoi?*)

2. Le berger..., ou le chien...

3. La maman..., ou le maître...

RÉDACTION. - 1. Plouf ! dans l'eau.

1. Comment Louis se fabrique-t-il une ligne ?

2. Il tire encore : mais que se passe-t-il ?

3. Où Louis tombe-t-il ? Bientôt...

2. Les laveuses à la rivière ou au lavoir.

1. Comment s'installent-elles ? 2. Que font-elles avec le savon ? avec le battoir ? 3. Tout en lavant le linge... (*leurs conversations*). 4. Que font-elles quand le linge est rincé ?

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. Exerçons-nous. 1. *Fabriquons une ligne* et allons pêcher.

2. *Faisons la lessive* (le linge de la poupée).

2. **Continuons notre album.** Les joies de l'eau.

3. **Modelons et dessinons.** Un canot. Le pêcheur tire sa ligne. Une frise de pêcheur coquillages.

24. AU BORD DE LA RIVIÈRE (suite)



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Comment Louis s'est-il construit une ligne ?
2. Il espère pêcher un goujon : comment s'y prend-il ? (Gestes et mouvements.)
3. Un poisson!... Il tire..., tire... (*Mimons son attitude*).
4. Où se trouve Geneviève et que dit-elle ?

LANGAGE. — Jouons, observons, cherchons. Parlons et racontons.

1. *Un pêcheur raconte sa journée.*
2. *La barque sur la rivière : une bonne partie.*
3. *L'histoire du petit imprudent qui est tombé dans l'eau.*
4. *Les jeux sur la plage : d'après nos souvenirs de vacances ou d'après des gravures.*
5. *Un bain dans la rivière ; — ou dans la baignoire.*
6. *Une amusante histoire de pêche (à la grenouille, par exemple).*



LANGAGE. — 1. Louis a tiré..., tiré... A quoi devinons-nous que l'hameçon s'était accroché ? (*Où ? à quoi ?*)

2. Qu'arrive-t-il à notre petit pêcheur ?
3. *Mimons son attitude...* Son cri... Est-il en danger ?
4. Imaginons la suite de l'histoire...

LECTURE. La dînette.

1. Geneviève et Louis s'installent au bord de l'eau, à l'ombre des saules. Ils étalent sur le gazon une grande serviette blanche : la nappe est mise.

2. Et maintenant ils sortent du panier les provisions. Voici une brioche, un pâté en croûte, des fruits, une bouteille de limonade. Ils vont goûter de bon appétit.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Copions. Ce que fait le ruisseau (verbes). Il glisse et coule ; il serpente. Il s'élargit et baigne les prairies. Il chante, clapote et gazouille.

2. Mettons les noms qui manquent. (Lecture, n° 1.)

Les deux enfants s'installent à l'ombre des —. Ils étalent sur le — une grande — blanche. C'est la —.

DICTÉE. - La dînette. (Lecture, n° 2.)

Exercice. Recopions la dictée et soulignons les noms.

LA PHRASE. - Le verbe s'élancer : trois phrases à construire.

1. Le plongeur (ou le nageur) s'élance... (Où ? Comment ?)
2. Le chat...
3. Le chien...

RÉDACTION. - 1. La dînette au bord de l'eau. (1^{re} gravure.)

1. Où s'installent les deux enfants ?
2. Quelles bonnes choses étalent-ils devant eux ?
3. Que vont-ils faire ? Sont-ils heureux ? Pourquoi ?

2. Une bonne soirée près du ruisseau.

1. Qui vous accompagnait ? (Camarades ou parents ?)
2. Quelles personnes avez-vous vues ? Quels animaux ? Que faisaient-ils ?
3. Quels ont été vos jeux et vos joies ?

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. Notre album d'images. La rivière, la pêche, les joies de l'eau : collons des gravures en couleurs et des dessins ; mettons de petites poésies.

2. Modelons et dessinons. Un poisson. Le poisson rouge dans son bocal. Le panier du goûter. Ornon le menu de la dînette.

3. Une scène à jouer. La fable *La carpe et les carpillons*.

23. AU BORD DE LA RIVIÈRE



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Où Louis et Geneviève s'installent-ils pour la dînette? Pourquoi choisissent-ils cet endroit?
2. Quelles provisions sortent-ils du panier?
3. A quoi servira le ballon?
4. *Jouons la scène* : gestes, attitudes, paroles.

LANGAGE. — Jouons, observons, cherchons.

1. *Jouons à « Promenons-nous dans les bois ».* — Promenons-nous *au bord de la rivière* : que rencontrerons-nous? (Gens, bêtes, arbres, fleurs, etc.)
2. *Jouons à pigeon vole.* — ... Libellule... vole! ... Grenouille... vole! etc.
3. *Jeu des devinettes.* — L'un de vous va imiter un bruit, les camarades devineront *de quoi il s'agit* : le bruit du ruisseau qui coule; — de la pluie qui tombe; — de la grêle; — du battoir qui frappe le linge; — du moulin, etc.
4. *Observons et racontons.* — *Le poisson rouge dans son bocal.* Suivons ses mouvements... Il nous raconte son histoire... Dessinons-le.



LANGAGE. — 1. Que fait Geneviève? Aimez-vous patager et barboter dans l'eau?

2. Voici des feuilles et des fleurs de nénuphar : *dessinons-les*. Quelles sont les intentions de la fillette?

3. Pourquoi Louis est-il resté sur la rive?

LECTURE. Lucette traite la vache.

1. Lucette s'assoit sur un tabouret bas tout près de Rougeaude, la bonne grosse vache. Elle pose son seau sous les lourdes mamelles. Elle saisit les tétines.

2. Une deux; une deux : le lait jaillit. Le seau se remplit. Quel bon lait, tiède et crémeux!

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - I. Le verbe « jaillir ». Copions. Le lait *jaillit* sous les doigts de la fermière. L'eau *jaillit* du robinet ou de la pompe. La mousse *jaillit* sous le battoir de la laveuse. Les étincelles *jaillissent* sous le marteau du forgeron.

2. Mettons les adjectifs qui manquent. (Ils sont dans la lecture.)

1. Lucette traite Rougeaude, la — — vache.
2. Elle pose son seau sous les — mamelles.
3. Quel — lait, — et —!

3. Mettons les verbes qui manquent.

1. La petite fermière — sur un tabouret.
2. Elle — les tétines. Le lait — et le seau —.

LA PHRASE. - I. Assise sur le tabouret bas. (Que fait Lucette?)

Assise sur le tabouret bas, Lucette traite la vache.

1. *Assise sur sa chaise... (Que fait maman?)*
2. *Assise à son pupitre, l'écolière...*
3. *Assise sur le gazon, la bergère...*

2. C'est avec le lait de Rougeaude que...

Faites deux phrases sur ce modèle.

C'est avec le lait de Rougeaude que Lucette fait le beurre.

1. Avec quoi fait-elle les confitures? (*C'est avec...*)
2. Avec quoi prépare-t-elle une omelette dorée?

RÉDACTION. - I. La fermière sort de l'étable, son seau plein de lait ; que fera-t-elle de ce bon lait ?

1. Voici la fermière qui... 2. Sans doute du beurre... 3. Ou le biberon de bébé..., ou les vieillards, les malades... 4. Quant à moi, je le préfère...

2. Oh ! le délicieux chocolat ! (ou café au lait).

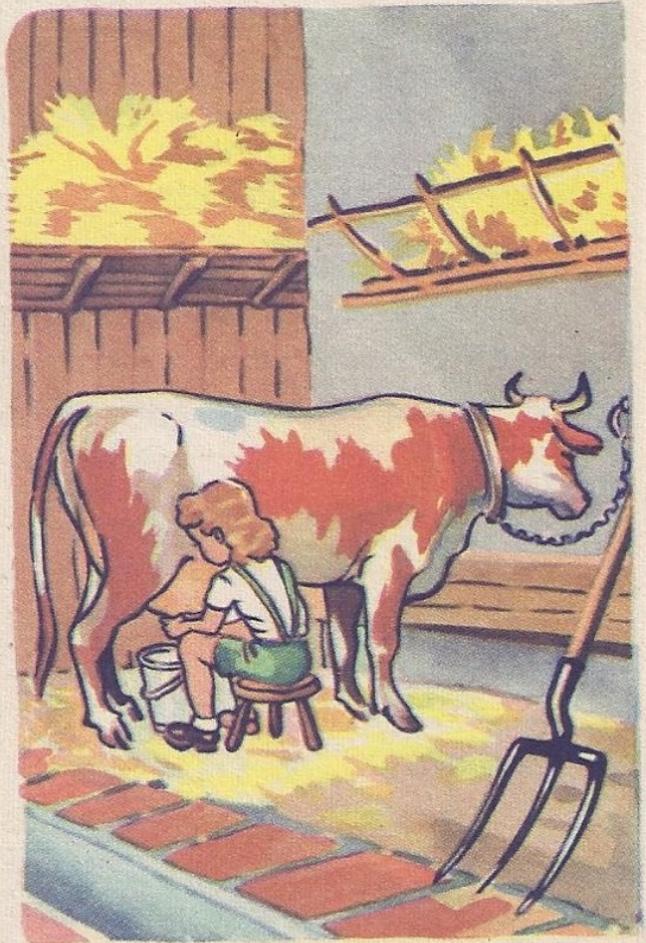
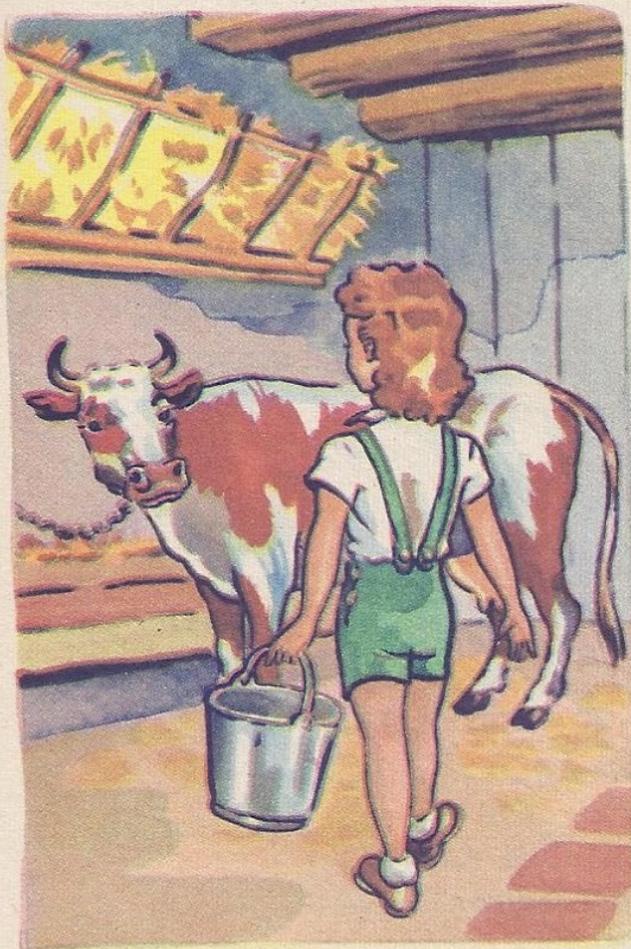
1. Chaque matin maman me prépare... 2. Une appétissante odeur... 3. Je m'installe et je savoure... 4. Ensuite...

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — I. Jeu de plein air : le jeu de la petite fermière. Elle donne des ordres, et chacun de nous fait le travail : « Ouvre l'étable et conduis les vaches à l'abreuvoir... Cours au poulailler, et... » etc.

2. Continuons notre album des animaux de la ferme.

3. Modelons, dessinons. Le seau à lait; le pot au lait; une motte de beurre; des fromages.

22. LUCETTE LA PETITE FERMIÈRE



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Que porte Lucette ? Pourquoi ?
2. Que dit-elle à Rougeaude en pénétrant dans l'étable ? — *Meu-eu* : que lui répond la vache en son langage ?
3. Rougeaude est-elle inquiète ? A quoi voyons-nous qu'elle reste paisible et calme ?
4. Que va-t-il se passer maintenant ?

LANGAGE. — Jouons, observons, dessinons.

1. **Le jeu des dix doigts.** — C'est avec sa main que Lucette *saisit* la tétine et *trait* la vache. Que puis-je faire encore avec la main ?
2. **La journée de la petite fermière.** — Elle va nous dire tous ses travaux, du matin au soir. (*Attention* : n'oublions rien!...)
3. **Le jeu des recherches.** — Chacun va nous dire *s'il aime le lait*... : café au lait ? chocolat ? beurre ? fromage ? œufs au lait ? etc. Et *Bébé*...
4. **Devinette.** — Je tire la charrue et rentre le fourrage ; je nourris les enfants quand ils sont en bas âge. *Qui suis-je ?* (Dessinez.)

LANGAGE. — 1. Quel est le travail de Lucette ?

2. Sur quoi s'est-elle assise ? Où pose-t-elle son seau ? Pourquoi ?
3. **Jouons la scène : attitudes, gestes et mouvements de Lucette.** (Pressons de la main les tétines : que se passe-t-il ?)
4. Que fera Lucette lorsque les mamelles de Rougeaude seront vides ?

LECTURE. La maîtresse et les deux enfants.

1. — Madame, voici des fleurs que nous avons cueillies pour vous!
— Vous êtes de braves enfants. Je vous remercie et je vous embrasse.
2. — Entrez; ensemble, nous fleurirons la salle à manger. Nous mettrons le bouquet dans ce vase, sur la sellette.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. **Copions.** Voici quelques fleurs du jardin : la *tulipe*; la *jacinthe* aux clochettes parfumées; le *lilas* aux lourdes grappes violettes; les *roses* odorantes et fraîchement épanouies.

2. **Mettons les noms qui manquent.** (*Lecture, n° 2.*)

Ensemble, nous fleurirons la —. Nous allons disposer le — dans ce vase sur la —.

DICTÉE. - **La maîtresse et les deux enfants.** (*Lecture, n° 1.*)

Exercice. Conjuguons au passé composé : Hier, *j'ai cueilli* des fleurs; *tu as cueilli...*; *il ou elle a cueilli...*; *nous avons cueilli...*; *vous avez cueilli...*; *elles ont cueilli...*

LA PHRASE. - 1. **Trois phrases à compléter.**

1. Françoise et François entrent chez la maîtresse et... (*Que font-ils?*)
2. Le facteur entre à la maison et... (*Que fait-il?*)
3. Nous entrons en classe et... (*Que faisons-nous?*)

2. **Des fleurs aux couleurs vives.** (*Une phrase.*)

Je connais des fleurs rouges (*lesquelles?*); des fleurs jaunes (*lesquelles?*); des fleurs bleues ou violettes (*lesquelles?*)

RÉDACTION. - **Un bouquet de fleurs pour la maîtresse.**

En une phrase, dites ce que font les enfants sur chaque gravure, p. 42 et p. 44. (*Quatre phrases : 1, 2, 3, 4.*)

2. **Madame, voici des fleurs...**

1. Que disent les enfants? 2. Que répond la maîtresse? 3. Où placent-ils ensemble le bouquet?

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. **Préparons ensemble notre calendrier des fleurs.** Indiquons les fleurs qui s'ouvrent à chaque mois de l'année (gravures, dessins, noms); établissons un **calendrier**.

2. **Préparons la fête des mères.** Fleurs, dessin, carte illustrée, compliment.

3. **Modelons et dessinons.** Fleurs de saison; guirlandes et couronnes.

21. UN BOUQUET DE FLEURS POUR LA MAÎTRESSE (suite)



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. A qui Françoise et François remettent-ils le bouquet ?
2. *Mimons l'attitude de Françoise, puis l'attitude de la maîtresse.*
3. *Jouons la scène* : les trois personnages, leurs paroles, la joie de tous.

LANGAGE. — Jouons, observons, cherchons.

1. **Le jeu des couleurs.** — Je voudrais des fleurs *blanches*, — roses, — jaunes, — bleues, etc. : *Quelles fleurs me donnerez-vous ?*
2. **Le jeu des devinettes.** — Voici la fleur que je désire : elle est... (couleur, forme, odeur, lieu où on la trouve). *Quelle est cette fleur ?*
3. **Une fleur raconte son histoire.** *Faisons-la parler.*



LANGAGE. — 1. Où la maîtresse place-t-elle le bouquet ?

2. Comment est le vase ? la sellette ?
3. *Mimons l'attitude de la maîtresse qui dispose les fleurs.*
4. *Jouons la scène* : gestes, actions, paroles.

LECTURE. Un bouquet de fleurs.

1. François et Françoise préparent un bouquet de fleurs des champs. Au bord du chemin, ils s'arrêtent dans la prairie et dans les blés. Ils cueillent des coucous, des bleuets, des boutons-d'or, des coquelicots, de grandes marguerites.

2. Puis ils s'installent sous un arbre et ils assemblent leurs fleurs pour le plaisir des yeux.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Copions. La fleur s'ouvre ; elle s'épanouit. Elle parfume l'air. Mais bientôt elle se fanera, elle se flétrira.

2. Écrivons les noms qui manquent. (N^o 1 de la lecture.)

Dans les champs, François et Françoise cueillent des —, des —, des —, des — et des —.

DICTÉE. - Un bouquet de fleurs. (Lecture, n^o 1.)

Exercice. Copions la dictée et mettons les trois verbes au futur.

LA PHRASE. - 1. Liste des fleurs et des fruits que je cueille.

1. Jeudi, je cueillerai dans la prairie... (Quelles fleurs ?)

2. Il m'arrive de cueillir dans le jardin... (Quelles fleurs ?)

3. Et je cueille aussi... (Quels fruits ?)

2. Une fleur que j'aime.

1. Je la dessine. (Dessin.)

2. Je l'aime parce que... (Donnez une ou deux raisons.)

RÉDACTION. - François et Françoise dans la prairie.

1. Où sont-ils allés ? Pourquoi ?

2. Quelles fleurs cueillent-ils ?

3. Où et comment préparent-ils leur bouquet ?

4. Et, bientôt, où iront-ils ?

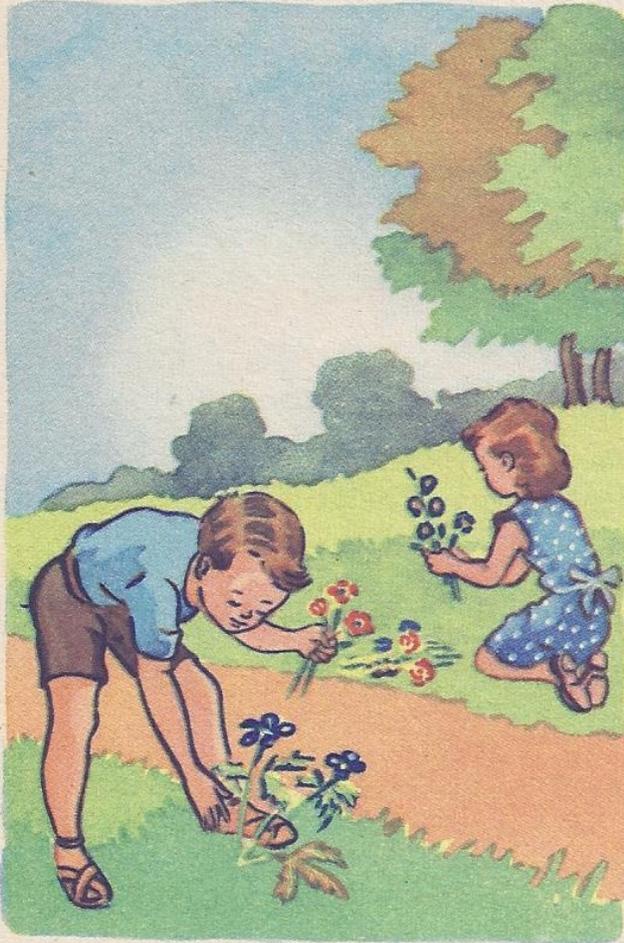
ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. Jeux et exercices : 1. Organisons un concours de bouquets.

2. Confectionnons aussi des gerbes, des couronnes, des guirlandes. 3. Cultivons une tulipe dans un vase (ou une fleur dans notre petit jardin). 4. Apprenons à fleurir la classe.

2. Notre album. Fleurs des jardins (catalogues) classées par saisons ou par couleurs.

3. Modelons et dessinons. Fleurs en boutons (roses), fleurs épanouies. Notre vase où fleurit la tulipe.

20. UN BOUQUET DE FLEURS POUR LA MAITRESSE



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Que font François et Françoise ?
2. Où se trouvent-ils ? Est-ce dans un jardin ?
3. *Mimons l'attitude de François* : penché ou courbé..., de la main droite..., de la main gauche...
4. *Puis l'attitude de Françoise* : accroupie ou agenouillée..., à deux mains...

LANGAGE. — 1. Que font les deux enfants ?

2. *Mimons l'attitude de Françoise...* agenouillée (comment ?) alors que sa jambe gauche... Dans ses mains..., devant elle...
3. *Puis l'attitude de François...* Quel est son travail ?
4. *Jouons la scène* : faisons parler les deux enfants.

LANGAGE. — Jouons, observons, cherchons.

Le jeu des fleurs et de la marchande de fleurs (une série de jeux).

1. Apportons des *fleurs des champs* et des *fleurs du jardin* (nommons-les).
2. Faisons ensemble de *jolis bouquets* (comment ?).
3. Disposons avec goût *nos bouquets* dans des vases, dans de la mousse, dans des corbeilles...
4. Préparons *l'étalage* (ou *le panier*) de la marchande.
5. *Achetons des fleurs* à la bouquetière. (*Petites scènes à jouer* : la marchande et l'acheteur ; questions et réponses...)

LECTURE. Le Corbeau et le Renard.

1. Perché sur un arbre, le corbeau tient dans son bec un fromage. Le renard s'approche : comment pourra-t-il s'emparer d'un fromage si appétissant ? « Bonjour, monsieur du Corbeau ! Que vous êtes donc joli ! Est-il vrai que votre voix, elle aussi, soit belle et agréable ? »

2. Tout heureux, le corbeau chante : « Croa, croa ! » Le fromage tombe. D'un bond, le renard s'en saisit et se régale. Puis il se moque du corbeau qu'il a trompé.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Copions (*adjectifs*). Le renard est *habile, rusé, malin, menteur*. Le corbeau est *soif* et *vaniteux*.

2. Mettons les noms qui manquent. (*Lecture, n° 1.*)

Le corbeau tient dans son — un —. Le — s'approche et lui dit : « Bonjour, monsieur du —. Montrez-moi donc votre belle — ! »

DICTÉE. - Le Corbeau et le Renard. (*Lecture, n° 2.*)

Exercice. Conjuguons au présent : *Je me régale ; tu te régales ; il se... ; nous... ; vous..., etc.*

LA PHRASE. - 1. Perché sur un arbre... (*Que fait le corbeau ?*)

1. Perché sur le mur... (*Que fait le coq ?*)
2. Grimpé sur l'arbre... (*Que fait Minet ?*)
3. Couché devant sa niche...

2. Le corbeau tient dans son bec un fromage. *Trois phrases.*

1. Que tient dans ses griffes notre chat noir ? 2. Que porte à son bras maman revenant du marché ? 3. Que tient dans sa gueule Miraut le chien de chasse ?

RÉDACTION. - Le Corbeau et le Renard.

1. Où se trouvait le corbeau ? 2. Que lui dit le renard ? 3. Que fait alors le corbeau ? 4. Et alors le renard... (*ses actions*).

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. Notre album de contes. Quelques histoires de bêtes ; illustrons-les. (Par exemple : *Les malices de Renard.*)

2. Modelons et dessinons. Des fromages. Le serin dans sa cage. Attitudes d'animaux.

3. Encore des devinettes. — Réponses : le coq, le corbeau, le loup, la vache, etc. *Ex.* : « Je quitte mon terrier à la nuit ; je rôde près de la basse-cour ; j'emporte une poule... *Qui suis-je ?* »

19. LE CORBEAU ET LE RENARD



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Où se trouve perché le corbeau ? Que tient-il dans son bec ?... Imaginons comment il a volé ce fromage à la fermière...
2. A quoi voyons-nous que le renard désire vivement le fromage ?
3. Quelles paroles flatteuses adresse-t-il au corbeau ? Pourquoi ? Que va faire le corbeau ?

LANGAGE. — 1. Où se trouve le fromage ? Que s'est-il passé ?

2. A quoi voyons-nous que le renard est tout heureux ? Quelle leçon donne-t-il au corbeau ?
3. Pourquoi le corbeau est-il tout honteux ? Montrez qu'il est sot et vaniteux...
4. De mémoire, dessinez le corbeau ; — le renard.

LANGAGE. — Jouons, cherchons, observons.

1. **Scènes à jouer.** — Le corbeau et le renard ; d'autres histoires de renard.
2. **Le jeu de pigeon vole : les cris des animaux.** — Ne levons le doigt que si la phrase est juste : le corbeau... *siffle!* le renard... *gazouille!* (il aboie, il miaule... grogne..., chante..., glousse..., roucoule..., croasse..., hurle, etc.).
3. **Le jeu des devinettes.** — De quelles voix s'agit-il ? *Croa croa...* ; *rou... ou...* ; *cot! cot!..* ; *ka ka ka...*, etc. Voix du Petit Poucet, du loup, du petit chien, de l'agneau, de la cloche, du tambour, etc.

LECTURE. Joseph le petit dessinateur.

1. Joseph s'installe dans son jardin. Il dessine un bel arbre au feuillage touffu. Sur sa table, il dispose la boîte d'aquarelle et le verre d'eau.

2. A petits coups légers, il promène son pinceau sur la feuille blanche. Miracle ! voici un arbre vert et doré, le ciel bleu, des oiseaux qui passent...

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - I. Copions. Quels vivants dessins naissent sous le pinceau de Joseph ! Un *groupe d'arbres* ; le *chat et le chien* qui se disputent ; *les enfants* qui jouent ; *Poucet* qui conduit ses frères ; *Chaperon rouge* qui parle au loup...

2. Mettons les adjectifs qui manquent. (*Lecture, n° 2.*)

A — coups —, Joseph promène son pinceau sur la feuille —. Il dessine un arbre — et —.

LA PHRASE. - I. Avec ses ciseaux... (*Que fait Madeleine ?*)

Avec ses ciseaux, Madeleine habille sa poupée.

1. Avec sa bouilloire, elle...
2. Avec son savon et sa brosse...
3. Avec sa boîte d'aquarelle, Joseph...

2. Les marchands de la rue : les commissions de maman.

1. Tu iras chez le boulanger et tu...
2. Tu entreras chez l'épicier et tu...
3. Enfin tu passeras chez le charcutier et tu...

RÉDACTION. - I. Les jeux à la maison. En une phrase, dites ce que fait l'enfant sur chacune des gravures p. 36 et p. 38 (*quatre phrases : 1..., 2..., 3..., 4...*).

2. J'écris une courte lettre au Père Noël pour lui dire ce que je désire pour mes étrennes (*deux ou trois phrases et un dessin*).

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — I. Exerçons-nous. 1. A nous servir adroitement de ciseaux à bout rond pour... ; 2. A utiliser sans nous blesser un couteau de table, un moulin à café, un petit marteau, etc.

2. Scènes à jouer. Le boulanger ou l'épicier et son client.

3. Notre album d'images. 1. *La hotte du Père Noël* et les jouets qu'il distribue. 2. *Scènes des métiers* (outils, travailleurs, etc. : étiquettes portant les noms). 3. *Nos beaux dessins en couleur.*

3. Modelons et dessinons. Jouets et outils. Scènes de travail. **Fabriquons** une poupée de laine ou de raphia ; — un berceau de paille ou d'osier, ou de carton.

18. LES JEUX A LA MAISON (suite)

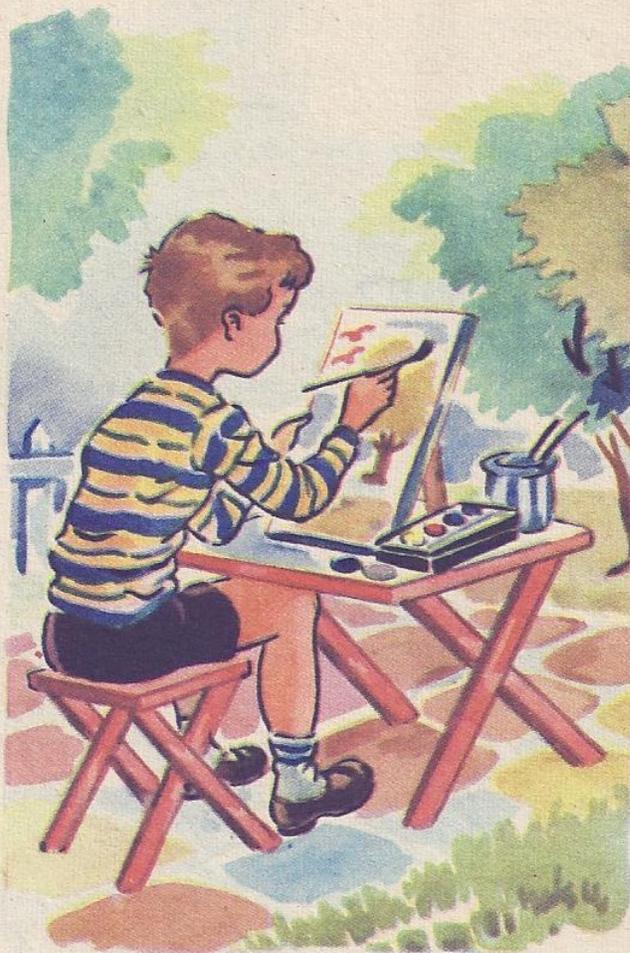


LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Madeleine habille sa poupée de carton : à quoi le voyons-nous ?
2. Avec quels outils découpe-t-elle une robe dans le papier ?
3. Que voyons-nous à terre près d'elle ?
4. *Mimons son attitude, ses gestes.*

LANGAGE. — Jouons, observons, cherchons.

1. **Le jeu de la poupée (avec une vraie poupée).** — 1. Habillons-la, déshabillons-la. 2. Couchons-la et endormons-la. 3. Promenons-la et jouons avec elle. 4. Faisons sa toilette. 5. Faisons-lui la classe. (*Disons à mesure nos actions.*)
2. **Le jeu des devinettes.** — Chacun va dire, sous forme de devinette, le jouet qu'il désirerait pour ses étrennes... *Nous chercherons...*
3. **Le jeu des métiers (comme Joseph, jouons aux métiers).** — Le jeu du *maçon*, du *peintre*, du *boulangier*, du *forgeron*, de la *couturière*, etc. Quels outils me faut-il pour faire mon métier ? Quels sont les objets que je fabrique ou que je vends ? Me voici au travail (*gestes et actions*).



LANGAGE. — 1. Que fait Joseph ?

2. Où s'est-il installé ? Quels sont ses outils ou ses instruments ?
3. Quelles couleurs possède-t-il dans sa boîte d'aquarelle ?
4. Que dessine-t-il sur sa feuille ? Que pourrait-il encore dessiner ?

LECTURE. Le thé de la poupée.

1. Madeleine offre le thé à sa poupée. La théière et les tasses sont posées sur le petit guéridon. Calme et souriante, la poupée est assise près de sa maman.

2. « Ma fille, approchez. Savourez ce thé fumant et odorant. Moi, je le trouve délicieux. Et vous ? »

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Copiez. Avec mon jeu de constructions, je bâtis un château fort, un palais, une ferme, une école, une gare, un magasin.

2. Mettez les adjectifs qui manquent. (Lecture, n° 2.)
Ma fille, savourez ce thé — et —. Vous le trouverez —.

DICTÉE. - Le thé de la poupée. (Lecture, n° 1.)

Exercice. Conjuguez au futur : j'offrirai le thé à ma poupée. Tu...

LA PHRASE. - 1. Les jeux et les jouets. (Complétez chaque phrase.)

1. Pour jouer à la dinette, il faut...
2. Pour bâtir un château, il faut...
3. Pour dessiner et peindre...

2. Assis sur sa petite chaise... (Que fait la poupée ?)

Assise sur sa petite chaise, la poupée prend le thé.

1. Assis au bord de la rivière... (Que fait le pêcheur ?)
2. Accroupi sur le tapis... (Que fait Joseph ?)
3. Couché sur son établi... (Que fait le menuisier ?)

RÉDACTION. - 1. Le thé de la poupée.

1. Où est assise la poupée ? Et sa maman ?
2. Quels objets sont posés sur le petit guéridon ?
3. Que dit Madeleine à sa fille ?

2. Mon goûter de quatre heures.

Dites en deux ou trois phrases quel est votre goûter, et ce que vous préférez.

ACTIVITÉS PÉRIODIQUES. - 1. Exercice mou. 1. Jouez avec un jeu de constructions et créez les ponts de l'eau. 2. Construisez une maison de poupée.

2. **Mettez valeur d'image.** Colliez les gravures qui représentent des ponts et des jeux d'équilibre, peignez leur vers. Coloriez et étiquetez les catalogues de jouets de Noël ou d'hiver.

3. **Madelines, dessinées.** Mes jouets préférés. Anecdotes des jouets.

17. LES JEUX A LA MAISON



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Quels sont les deux personnages de la gravure ?
2. A quoi voyons-nous que Madeleine et sa « fille » prennent le thé ?
3. Voici le ménage et les meubles de la poupée : quels objets comprennent-ils ?
4. *Mimons la scène* : attitudes et gestes ; les paroles de la « maman ».

LANGAGE. — Jouons, observons, cherchons.

1. **Cherchons et parlons. Le goûter de ma poupée.** — Ma poupée est *gourmande* : que puis-je lui servir à son goûter ?
2. **Le jeu de la petite cuisinière.** — Je prépare le *thé* : ou la *dînette*, ou le *pot-au-feu*, ou le *dessert* ; je demande qu'on m'apporte... (ustensiles, denrées...). Je dis à mesure mes gestes et mes actions.
3. **Les jouets que j'aime.** — Citons les jouets *de maison*, les jouets *de plein air* ; comment sont-ils ? Dessinons-les. Jouons avec chacun d'eux (*jeu à organiser*).



LANGAGE. — 1. C'est un château fort que construit Joseph : à quoi le voyons-nous ?

2. Voici le pont et l'entrée du château : mais la construction est-elle achevée ?
3. Que peut encore construire Joseph avec son jeu de constructions ?
4. Visitons sa petite armoire aux jouets qu'y trouverons-nous ?

LECTURE. Chez la boulangère.

1. Dans la boulangerie s'alignent les pains encore chauds et les grosses miches dorées. Dans une large corbeille s'entassent les flûtes croustillantes et les savoureuses brioches.

2. « Madame, s'il vous plaît, un pain d'un kilogramme », demande Julienne. La boulangère lui sourit : « Voilà un pain qui sort du four. »

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. **Chez l'épicier. Copions.** Sur les étagères ou dans les tiroirs reposent les *pains de savon*, le *sucre*, le *sel*, les *pâtes*, le *riz*, les *légumes secs*, et aussi les *pots de confitures*, les *tablettes de chocolat*, les *bocaux de bonbons*.

2. **Mettons les noms qui manquent.** (*Lecture, n^{os} 1 et 2.*)

Julienne entre dans la —. Elle demande un — d'un kilogramme. La — lui sourit et lui remet un pain qui sort du —.

DICTÉE. - **Chez la boulangère.** (*Lecture, n^o 1.*)

Exercice. Recopions la dictée et soulignons les adjectifs de deux traits.

LA PHRASE. - **C'est chez le boulanger que... (j'achète... quoi?)**

1. C'est chez le boucher que...
2. C'est chez l'épicier que...
3. C'est chez le marchand de légumes que...

RÉDACTION. - 1. **Les commissions faites, Julienne rentre à la maison.**

1. Ah! s'écrie maman en arrivant, voilà...
2. Maman, je t'apporte...
3. J'ai payé..., mais...
4. Merci, mon enfant chérie, tu...

2. **La marchande des quatre-saisons passe dans la rue.**

1. Comment annonce-t-elle son passage? 2. Quelles marchandises porte-t-elle dans sa voiture? 3. Que font les ménagères?

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. **Exerçons-nous. Les jeux de la marchande.** Installons des comptoirs d'épicerie, de mercerie, de librairie... : les clients et la marchande.

2. **Modelons et dessinons.** Des oranges, des mandarines, des citrons, des bananes, des poires, etc., différents de grosseur et de forme. Reproduisons des quartiers d'orange et remplaçons-les dans une moitié d'écorce d'orange. *Découpons des écorces d'oranges* : assiettes, cuillers, paniers, animaux... *Frises d'oranges et de fruits.*

16. JULIENNE FAIT LES COMMISSIONS (suite)



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. *Mimons les attitudes de Julienne* : son sac, ses deux mains, et de *la marchande*...
2. *Jouons toute la scène* : 1. Julienne entre..., demande..., choisit... 2. La marchande pèse, verse... 3. Julienne paie et...
3. Quels légumes trouvons-nous chez cette marchande ?

LANGAGE. — Jouons, cherchons, observons.

1. **Le jeu des questions.** — *Qui es-tu ?* Je suis le boulanger, ou l'épicier, ou la fruitière, etc. *Que vend-tu ?* etc.
2. **Le jeu de M^{lle} l'Étourdie.** — Elle entre chez le *boucher* : « Monsieur, il me faudrait un chou-fleur... » Chez le *boulangier* : « Un paquet de cigarettes... » *Rectifions* (expliquons-lui que...).
3. **La matinée de la ménagère.** — Sur le modèle des quatre images (p. 32 et p. 34), disons les courses et les achats d'une maman le samedi (ou les jours de marché).



LANGAGE. — 1. *Mimons l'attitude de Julienne* : debout..., de la main gauche... de la main droite..., ses paroles.

2. Puis l'attitude de *la boulangère*.
3. *Jouons toute la scène* : Julienne arrive.... demande...; la marchande (que fait-elle?),
4. Quels pains trouverons-nous chez la boulangère ?

LECTURE. *Julienne chez le boucher.*

1. Le boucher suspend à de solides crochets les quartiers de bœuf. Dans sa vitrine, il dispose les gigots d'agneaux. « Monsieur, dit Julienne, je désire un pot-au-feu et trois côtelettes de veau.

2. — Tout de suite, mon enfant. »

Sur le marbre de son comptoir, le boucher débite la viande avec sa scie et un long couteau tranchant.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. **Copions.** Chez le marchand de fruits, nous trouvons des *pommes* et des *poires*, des *pêches* et des *prunes*, des *oranges* et des *bananes*, et aussi des *melons*.

2. **Mettons les noms qui manquent.** (*Ils sont dans la lecture.*)

Julienne désire un — et trois —. Le boucher débite sa — avec sa — et son long — tranchant.

DICTÉE. - *Julienne chez le boucher.* (*Lecture, n° 1.*)

Exercice. Recopions la dictée et soulignons les noms.

LA PHRASE. - 1. **Le verbe entrer suivi d'un autre verbe.**

1. Julienne *entre* chez le boucher et... (*Que demande-t-elle?*)

2. Elle *entre* chez le fruitier et... (*Qu'achète-t-elle?*)

3. Enfin elle *entre* à l'épicerie et...

2. **Mon fruit préféré.** En une ou deux phrases, dites le fruit ou les fruits que vous préférez, et pourquoi. (*Un dessin.*)

RÉDACTION. - 1. **Julienne chez le boucher.**

1. Qu'aperçoit Julienne aux crochets et dans la vitrine?

2. Que dit-elle au boucher?

3. Que fait-il alors?

2. **Julienne chez le marchand de fruits.**

1. Monsieur, je désire... 2. Le marchand pèse... et... 3. C'est... (*le prix*). 4. Que fait alors Julienne?

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. **Exerçons-nous :** à nous présenter chez un marchand, à vérifier comment il nous sert, à le payer...

2. **Notre album d'images.** Catalogues de graines, de fleurs, d'alimentation : découpons fruits, légumes, fleurs, etc. Colorions, collons, étiquetons.

3. **Modelons et dessinons.** Des fruits et des légumes (par exemple des bananes, des citrons, des tomates, entiers ou coupés).

15. JULIENNE FAIT LES COMMISSIONS



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Où se trouve Julienne ? Que découpe le boucher ?
2. *Jouons la scène* : le *boucher* : son attitude et ses mouvements ..., son couteau ... ; précautions ; *Julienne* : son attitude, ses mains, son sac, son regard, ses paroles.
3. Qu'est-ce qui est suspendu aux crochets ?

LANGAGE. — Jouons, cherchons, observons.

1. **Le jeu des ordres (ou des commissions).** — *Scène avec dialogue.* La maman fait ses recommandations : « Tu vas d'abord chez le *boucher* et tu prendras... Puis chez le *marchand de fruits* ; tu verras si..., tu feras ton choix, etc. » *Julienne* demande des précisions... et récite sa leçon : « J'irai d'abord... »
2. **Le jeu des devinettes.** — Qui sait d'avance ce que je trouverai chez le *boucher*, le *charcutier*, le *marchand de fruits*, — aux divers étalages du *marché* ?



LANGAGE. — 1. Chez quel marchand se trouve Julienne ?

2. Quels fruits voyons-nous ? Où sont-ils étalés ?
3. *Jouons la scène* : *Julienne*, ses paroles, son attitude et ses gestes ; le *marchand* : ce qu'il fait, ce qu'il dit... *Julienne paie et s'en va*...

LECTURE. Coquin de Minet !

1. « Minet ! Minet ! ma pelote de laine ! » Yvonne se dresse brusquement. La chaise culbute à grand bruit, la corbeille se renverse. Yvonne tombe et pousse un cri.

2. Minet, effrayé, s'enfuit vers la fenêtre. La laine s'enroule à son cou et la pelote roule, roule... Yvonne se retrouve assise sur le plancher. Elle rit de bon cœur et s'écrie : « Coquin de Minet ! »

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Copions (verbes). Mon chat se *blottit* près du feu et *ronronne*. Il se *lèche*, *s'étire*, *grimpe* sur mes genoux. Il *guette* une souris, *bondit*, *l'attrape* et la *croque*.

2. Mettons les verbes qui manquent. (Lecture, n° 1.)

Yvonne se — brusquement. La chaise — à grand bruit et la corbeille se —. Yvonne —.

DICTÉE. - Coquin de Minet ! (Lecture, n° 2.)

Exercice. Recopions la dictée en mettant les verbes au futur : Minet, effrayé, *s'enfuira*... La laine *s'enroulera*...

LA PHRASE. - 1. Les phrases sont mêlées. Écrivons-les dans l'ordre qui convient. Le chat et la souris.

D'un bond, Minet saisit la souris. Il guette caché derrière un meuble. Il la déchire et la croque. Il joue avec elle.

2. Le verbe se blottir (ou se pelotonner). Trois phrases.

1. Où se blottit le chat ? 2. Bébé... 3. Les petits oiseaux..

RÉDACTION. - 1. Minet et la pelote de laine. (Gravures p. 28 et p. 30.)

En une ou deux phrases, dites ce que font Yvonne et Minet sur chaque gravure (1, 2, 3, 4).

2. Coquin de Minet !

1. Que se passe-t-il quand Yvonne se dresse brusquement ?
2. Que fait alors Minet ? Et la pelote de laine ?
3. Pourquoi Yvonne rit-elle et que dit-elle ?

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. Racontons et jouons (jeu dramatique ; série de dessins : petit film). 1. Le Chat botté (conte). 2. Le chien de Brisquet. 3. Le Loup et l'Agneau (fable).

2. Continuons notre album de bêtes et nos exercices de modelage et de dessin.

14. MINET ET LA PELOTE DE LAINE (suite)



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Pourquoi Yvonne se lève-t-elle si vite ?
2. Son mouvement est si brusque que... (Qu'arrive-t-il à la chaise ? à la corbeille ?)
3. Et que fait le chat ? Que devient la pelote de laine ?

LANGAGE. — Jouons, cherchons, observons.

1. **Le jeu des devinettes. La maison des bêtes.** — Où vais-je attacher Médor ? Où vais-je traire la vache ? Où dorment les poules ? les lapins ? les moutons ? le cheval ? Quelle est la maison de l'escargot (dessinons).
2. **Racontons.** — 1. Mes jeux avec Médor. 2. Médor et Minet jouent ensemble. 3. Pataud et Mistigris sont ennemis.
3. **Jeu d'attention.** — Chacun va dire le nom d'un animal ; les camarades trouveront plusieurs actions qui lui conviennent. (Le chat ? — Il miaule, griffe, grimpe, etc.)



LANGAGE. — 1. Voyez-vous le chat ? Où fuit-il, et pourquoi ?

2. Pourquoi Yvonne est-elle tombée ? Est-elle en colère ? Ou rit-elle de l'histoire ?
3. **Jouons la scène (gravures 1 et 2).** Un camarade fera le rôle de Minet.

LECTURE. Un jouet amusant.

1. Yvonne tricote. Ses longues aiguilles semblent vivantes, elles volent et brillent. Près du panier à ouvrage, la pelote de laine bleue s'agite et roule à mesure.

2. A pas silencieux, Minet s'approche. De ses yeux verts, il regarde la pelote qui sautille. Est-ce une souris ? En tout cas, c'est un jouet amusant. Et il bondit.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Copions. Comment est Minet (*adjectifs*).

Sa fourrure est *épaisse, douce* et *soyeuse*. Ses yeux sont *jaunes* ou *verts* et *brillants*. Il est *caressant* et *câlin*, mais *habile* et *fripon*.

2. Mettons les verbes qui manquent. (*Lecture, n° 2*)

Minet s'—. De ses yeux verts, il — la pelote qui —. C'est un jouet amusant. Et il —.

DICTÉE. - Un jouet amusant. (*Lecture, n° 1.*)

Exercice. Conjugons au futur : *Je tricoterai* des bas. *Tu tricoteras*. *Elle tricotera*. *Nous tricoterons*. *Vous tricoterez*. *Elles tricoteront*.

LA PHRASE. - 1. Le verbe bondir (ou s'élançer). Le chat, le chien, le lapin, le joueur, une barque, etc., bondissent. *Faisons trois phrases.*

Ex. : Minet s'élançait sur la pelote de laine.

2. Avec ses griffes (ou à coups de griffes) (*que fait le chat ?*)

1. Achevez cette phrase.

2. A coups de dents, que fait la petite souris ?

3. A coups de cornes, que fait la chèvre ?

RÉDACTION. - 1. Un jouet amusant.

1. Quel est le travail d'Yvonne ?

2. Quels sont les mouvements de ses aiguilles ? De la pelote ?

3. Que regarde Minet ? Que fait-il tout à coup ?

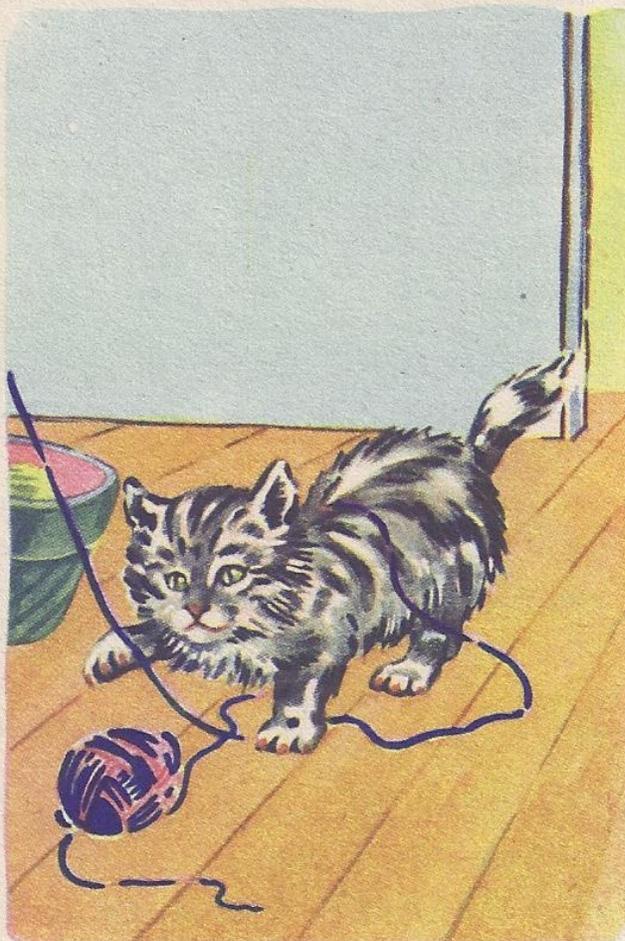
2. Je vais vous faire connaître mon chat : Son nom ? Comment est sa fourrure ? Est-il caressant ? Jouez-vous avec lui ? (*Quelques phrases.*)

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. Jeux dirigés. Le chat et la souris (ou les chats et les souris).

2. Exerçons-nous. Confectionnons une boîte à ouvrage.

3. Notre album de bêtes. Portraits de chats. Scènes de chats. Jeux de chats (collons les gravures, colorions-les, mettons les titres). Modelons et dessinons.

13. MINET ET LA PELOTE DE LAINE



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Que fait Yvonne ?
2. Mimons son attitude et ses gestes : assise, jambes croisées, les mains...
3. Qu'y a-t-il dans le panier à ouvrage ?
4. Quel personnage s'intéresse au travail d'Yvonne ? Que suit-il des yeux ?

LANGAGE. — 1. Tout à coup, que fait Minet ?

2. Veut-il travailler ou jouer ? Quel est le mouvement de sa patte ?
3. Imaginons qu'Yvonne ne dise rien : que se passerait-il alors ?
4. Avec quels objets les jeunes chats aiment-ils jouer ?

LANGAGE. — Jouons, cherchons, observons.

1. **Observons un chat vivant et familier.** — Décrivons-le ; jouons (bouchon ou pelote).
2. **Racontons.** — Comment Minet boit son lait ; — fait sa toilette ; — dort ; — guette la souris ; — grimpe à un arbre ; — se défend...
3. **Jeu d'attention : réfléchissons. Le repas des bêtes.** — Voici de l'avoine, du foin sec, de l'herbe verte, des carottes et des épluchures de légumes, un os, une soucoupe de lait. **Faisons la distribution et ne nous trompons pas.** (L'exercice peut se faire sous la forme suivante : **Miaou !** à moi il faut... ; **bée !** à moi il faut...)

LECTURE. Les bottes de sept lieues de l'Ogre.

1. Hélas! c'est encore la misère chez le bûcheron! Et le pauvre homme égare en forêt ses sept enfants. Le Petit Poucet grimpe en haut d'un arbre, et il aperçoit une lumière et une maison...

2. C'est la maison de l'Ogre. L'Ogre poursuit les sept enfants pour les manger. Le Petit Poucet cache ses frères dans un rocher creux. L'Ogre, fatigué, s'endort. Alors le Petit Poucet lui tire doucement ses bottes de sept lieues.

3. Il chausse les bottes de sept lieues, et les sept frères regagnent la maison. Ce fut une grande joie pour tous.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Mettons les noms qui manquent. (*Lecture, n° 3.*)

Le Petit Poucet chausse les — de sept —. Les sept frères regagnent la —. Ce fut une grande — pour tous.

2. Copions. Le travail du bûcheron. (*Verbes.*)

« *Frappe* en bas et *frappe* en haut,

» *Frappe* à coups redoublés.

» La branche *craque*, *tremble*, *oscille*...

» Elle est *tombée*. »

DICTÉE. - Le retour des sept enfants. (*Lecture, n° 1.*)

Exercice. Copions la dictée et soulignons les noms.

LA PHRASE. - 1. A coups de hache, le bûcheron... (*Que fait-il ?*)

1. Complétez cette phrase.

2. Avec sa serpe... (*Que fait-il ?*)

3. Avec son marteau... (*Que fait le cantonnier ou le forgeron ?*)

2. Toc-toc-toc : c'est le Petit Poucet qui frappe à la porte.

1. Pan! pan! pan! c'est... qui...

2. Tic-tac, tic-tac... : c'est... qui...

3. Dig, din, don... : c'est... qui...

RÉDACTION. - Les bottes de sept lieues de l'Ogre.

1. Qu'aperçoit le Petit Poucet grimpé sur un arbre ?

2. Mais que fait l'Ogre ?

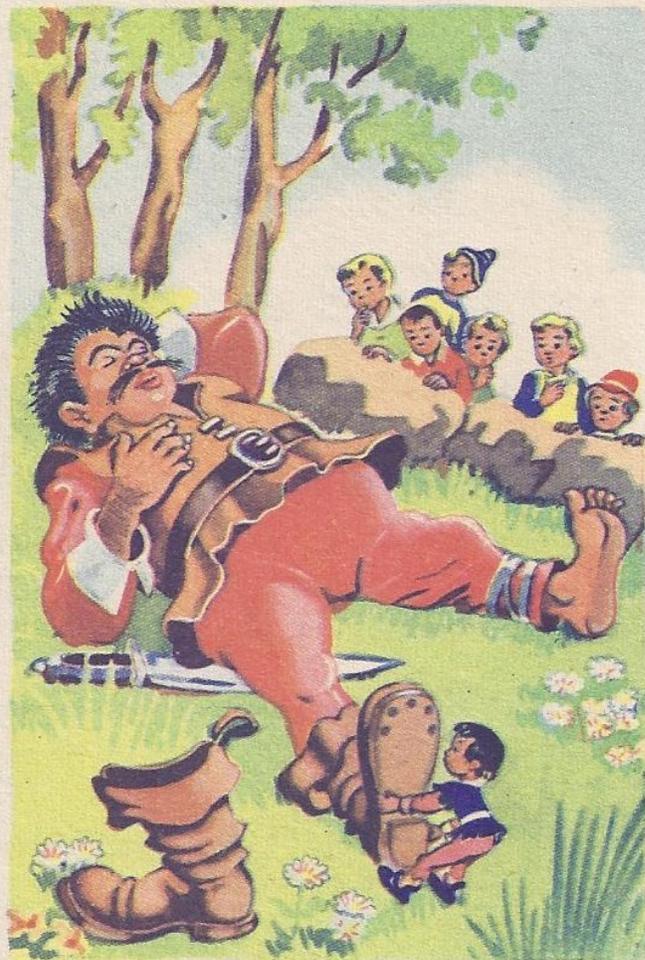
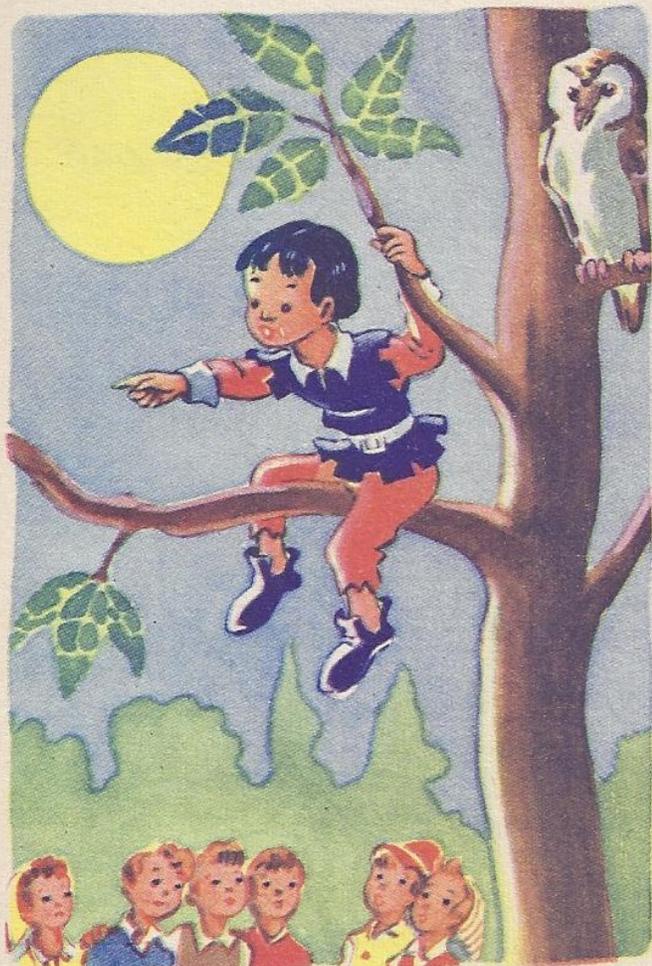
3. Où se cachent les enfants ?

4. Comment le Petit Poucet se montre-t-il plus habile que l'Ogre ?

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. Notre album d'images. Nos beaux contes illustrés; poésies sur la forêt et les bêtes de la forêt.

2. Modelons et dessinons. Lapin; écureuil; arbres; illustrons nos beaux contes.

12. LE PETIT POUCKET (suite)



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Où grimpe le Petit Poucet ? Pourquoi ?
2. Qu'aperçoit-il au loin ? Que dit-il à ses six frères ?
3. Jouons la scène (attitudes, paroles...).
4. Hélas ! cette maison est celle de l'Ogre. Va-t-il donc manger les sept enfants ?

LANGAGE. — Jouons, cherchons, observons.

1. **Le jeu des devinettes. Le verbe grimper.** — Le Petit Poucet *grimpe* à un arbre ; pourquoi ? Cherchons pourquoi l'on *grimpe* à un arbre. — Trouvons les noms de personnes ou d'animaux qui *grimpent* sur le mur..., sur la maison..., au tronc des arbres, etc.
2. **Le jeu des outils.** — Avec sa hache... (*qu'est-ce que fait le bûcheron ? mimons ses gestes...*), avec sa serpe..., son marteau..., son aiguille..., son rabot..., etc.).
3. **Le jeu du Petit Poucet.** — *Jouons chacune des scènes du conte.*

LANGAGE. — 1. Où le Petit Poucet avait-il caché ses six frères ?

2. Pourquoi l'Ogre s'est-il endormi ? Voyez-le... Sa forte taille, son terrible visage, son couteau, ses bottes de sept lieues (*des-sinons-les*).
3. Que fait le Petit Poucet ? A quoi lui serviront les bottes?... Et ainsi un petit garçon plein d'esprit triomphe d'un géant sot et méchant...

LECTURE. Les sept enfants perdus en forêt.

1. Dans la forêt, le bûcheron coupa du bois. Les sept enfants ramassèrent des brindilles pour faire des fagots. Alors le père et la mère s'éloignèrent peu à peu, puis s'enfuirent par un sentier.

2. Les enfants crièrent et pleurèrent de toute leur force. « Ne craignez rien, mes frères, leur dit le Petit Poucet. Je vous ramènerai à la maison. Suivez-moi. »

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - I. Copions. Les actions du Petit Poucet.

Il se lève de bon matin ; *il se dirige* vers le bord du ruisseau, et *il ramasse* des petits cailloux blancs ; *il regagne* la maison.

2. Mettons les noms qui manquent. (Lecture, n° 1.)

1. Le bûcheron coupa du — dans la —. Les sept enfants ramassèrent des — pour faire des —. Les parents s'enfuirent par un —.

DICTÉE. - Les sept enfants perdus en forêt. (N° 2)

Exercice. Conjuguons au présent : Je *crie* et je *pleure*.

LA PHRASE. - Dans la forêt, le bûcheron (Que fait-il ?)

Dans la forêt, le bûcheron coupe du bois.

1. Dans la forêt, les enfants... (*que font-ils ?*).

2. Dans la forêt, le garde, ou le charbonnier...

3. Dans la forêt, l'écureuil, ou le lapin...

RÉDACTION. - I. Les sept enfants perdus en forêt.

1. Où le bûcheron et la bûcheronne emmènent-ils leurs enfants ?

2. Que font bientôt les parents ?

3. Pourquoi les enfants pleurent-ils ?

4. Que leur dit le Petit Poucet ?

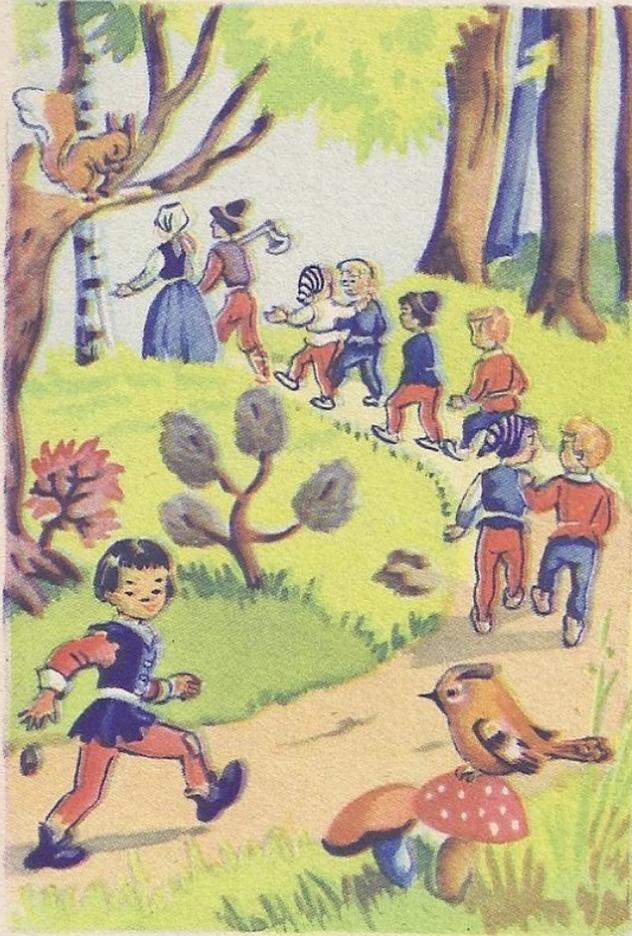
2. Quand je me promène en forêt.

1. J'admire... (*quels arbres ?*) 2. Je rencontre... (*quelles personnes ? quels animaux ?*) 3. Je cueille ou je ramasse... (*quoi ?*)

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — I. Modelons et dessinons. Les outils de bûcheron : hache, serpe, scie. Des pommes de pin. Exercices avec marrons et glands : modelage, dessin, fabrication de jouets et de menus objets.

2. Classe-promenade en forêt : Cueillettes, découvertes, dessins.

II. LE PETIT POUCKET (Conte)



LANGAGE. — Jouons, cherchons, observons.

1. Voici le bûcheron et sa famille : quelles personnes comprend-elle ?
2. Imaginons les paroles qu'échangent le bûcheron et la bûcheronne.
3. Voyez le Petit Poucet : où se trouve-t-il ? Pourquoi ? Que jette-t-il dans le chemin ? Pourquoi ?
4. L'écureuil, le rouge-gorge, les champignons, les arbres... : que rencontre-t-on encore en forêt ?

LANGAGE.

1. **Le jeu de pigeon vole.** — Ce qui vole ou court en forêt ; ce qui pousse en forêt ; ce que l'on cueille en forêt.
2. **Actions à mimer.** — Le travail du bûcheron (avec sa hache, sa serpe, sa scie, etc.).
3. **Scènes à jouer.** — a) *Le promeneur en forêt* (sa marche, ses attitudes, ses cueillettes) ; le chasseur en forêt ; le charbonnier ; le garde, etc. b) *Nous aidons la vieille femme* à ramasser du bois mort et à porter son fagot.

LANGAGE. — 1. Les enfants sont revenus à la maison : à quoi voyons-nous la joie des parents et la joie des enfants ?

2. C'est le Petit Poucet qui a trouvé le chemin : quelles précautions, en effet, avait-il prises ?
3. Comment sa maman les récompense-t-elle ?
4. Imaginez *cette bonne soirée du retour* : le repos, le récit des enfants...

LECTURE. La lettre de Paul.

1. Paul écrit-il à son papa qui est en voyage ? Écrit-il à son cousin Louis ?... Vous ne devinez pas ? Le nouvel an est proche ; c'est le moment des étrennes, et Paul écrit à ses grands-parents...

2. Sa lettre est pleine de souhaits : une bonne santé, une heureuse année... « Nous comptons sur vous aux premiers beaux jours. Et moi, comme d'ordinaire, je passerai avec vous les grandes vacances. Je vous embrasse bien fort... »

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Copions. La réponse des grands-parents.

Quelles étrennes choisis-tu ? Un beau *livre de contes* ? Une *gare* avec *signaux* et *rails* ? Ou une *automobile* ? Ou une vraie *bicyclette* ? Un *ballon* rond ? Un *avion* ?

2. **Mon choix, par ordre de préférence.** Si j'étais Paul, voici les étrennes que je préférerais : d'abord —, — ; puis —, — ; enfin —, —.

DICTÉE. - La lettre de Paul. (Lecture, n° 2.)

Exercice. Conjuguons au présent : *J'embrasse* mes grands-parents. Tu...

LA PHRASE. - 1. Le verbe distribuer (quoi ? à qui ?) Trois phrases.

1. Le Père Noël distribue... (qui ? à quoi ?)
2. La fermière... (dans la basse-cour).
3. Le maître... (en classe).

2. **Une lettre au Père Noël.** (Deux phrases et un dessin). Père Noël, je désire pour mes étrennes...

RÉDACTION. - 1. La lettre de Paul à ses grands-parents.

1. Chers grand-père et grand-mère, je vous souhaite...
2. Nous comptons sur vous...
3. Durant les grandes vacances, je...
4. Je... (la dernière phrase).

2. La journée du facteur.

1. D'où part-il dès le matin ? 2. Que fait-il tout le jour et que remet-il dans les maisons ? 3. Quand rentre-t-il ?

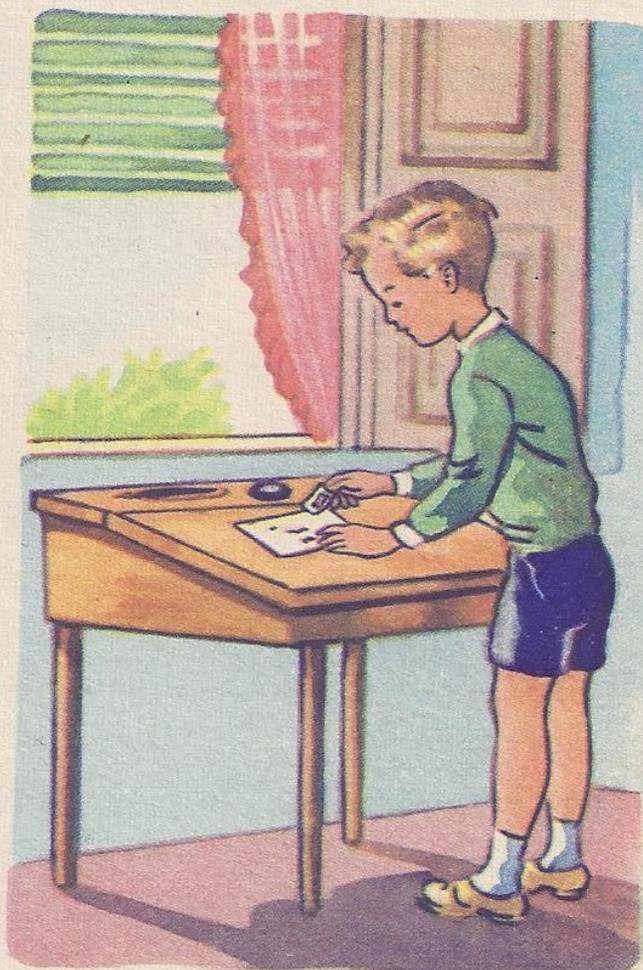
ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. **Exerçons-nous** à écrire notre adresse complète et l'adresse de camarades (sur des enveloppes que nous dessinerons).

2. **Apprenons à lire le calendrier des postes** : Mois, semaines, jours, fêtes..

3. **Notre album d'images.** — Les jouets (catalogues : découpes, collons, étiquetons).

4. **Modelons et dessinons.** Une enveloppe ; une carte postale ; une toupie ; des quilles ; des bottes ; la silhouette du Père Noël.

10. PAUL ÉCRIT UNE LETTRE DE NOUVEL AN



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Que fait Paul ? Où s'est-il installé ?
2. *Mimons son attitude* : assis..., ses pieds..., sa main droite..., sa main gauche...; la suite de ses mouvements.
3. Imaginons qu'il écrive à son père en voyage, — à un cousin ou à un camarade; — ou à ses grands-parents (une lettre de nouvel an) : « lisons » chacune de ces lettres.

LANGAGE. — Jouons, cherchons, observons.

1. *Racontons.* — 1. Une lettre raconte son voyage. 2. Le facteur fait sa distribution (*petites scènes à jouer*). 3. Le voyage du Père Noël : faisons-le parler.
2. *Le jeu du marchand de jouets.* — Quels jouets avez-vous ? Comment sont-ils ? Le marchand répond...
3. *Visitons la hotte du Père Noël.* — Décrivons à mesure... Faisons notre choix.
4. *Tous les souhaits que nous faisons* : pour chaque membre de notre famille, pour nos camarades et amis, pour tous les hommes... (*Quels souhaits ?*)

LANGAGE. — 1. Comment Paul *affranchit* il sa lettre ?

2. *Jouons la scène* : debout, un peu penché...; la main droite, la main gauche...; le timbre-poste...
3. Maintenant, que va-t-il faire de sa lettre ?
4. Faisons-lui dire *la suite de ses actions* depuis qu'il s'est assis pour écrire.

LECTURE. La salade est prête.

1. Sur la table de la cuisine, Marthe assaisonne ses laitues. Elle met dans le saladier le sel et le poivre, l'huile et le vinaigre. Par gestes sûrs et adroits, elle tourne et retourne la salade.

2. Et maintenant, elle est tout heureuse de poser dans la salle à manger une salade qui croquera sous la dent. Quelle habile petite cuisinière!

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Copions. *J'épluche* les salades et les choux. *Je pèle* les pommes de terre. *J'écosse* les petits pois. *J'égrène* les haricots secs.

2. Mettons les noms qui manquent (lecture, n° 2).

Marthe pose le saladier sur la table de la —. La salade croquera sous la —. Marthe est une habile petite —.

DICTÉE. - La salade est prête (lecture, n° 1)

Exercice. Conjuguons au présent : *Je tourne et retourne* la salade. Tu...

LA PHRASE. - Je cours au jardin et... (Que faites-vous ?)

Je cours au jardin et je coupe des laitues nouvelles.

Faites trois phrases sur ce modèle :

1. Je cours au marché et... 2. Je cours chez l'épicier et... 3. Je cours chez le libraire et...

RÉDACTION. - 1. Marthe prépare la salade. (Gravures, p. 18 et p. 20)

En une ou deux phrases, dites ce que fait Marthe sur chacune des gravures.

2. J'aide maman à préparer le pot-au-feu.

1. Chez le boucher, maman achète... (Quoi ?)

2. Nous épluchons... (Quels légumes ?)

3. Où cuit le pot-au-feu ?... Une odeur...

4. A table !... Pourquoi se régale-t-on ?...

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. Exercices pratiques. A la cantine : Préparons ensemble un potage, un gâteau, une crème, une salade...

2. Continuons notre album d'images et nos exercices de modelage et de dessins (fruits, légumes, fleurs, etc.). Mettons dans notre album de petites poésies sur les repas, les fruits, les fleurs...

9. MARTHE PRÉPARE LA SALADE (suite)

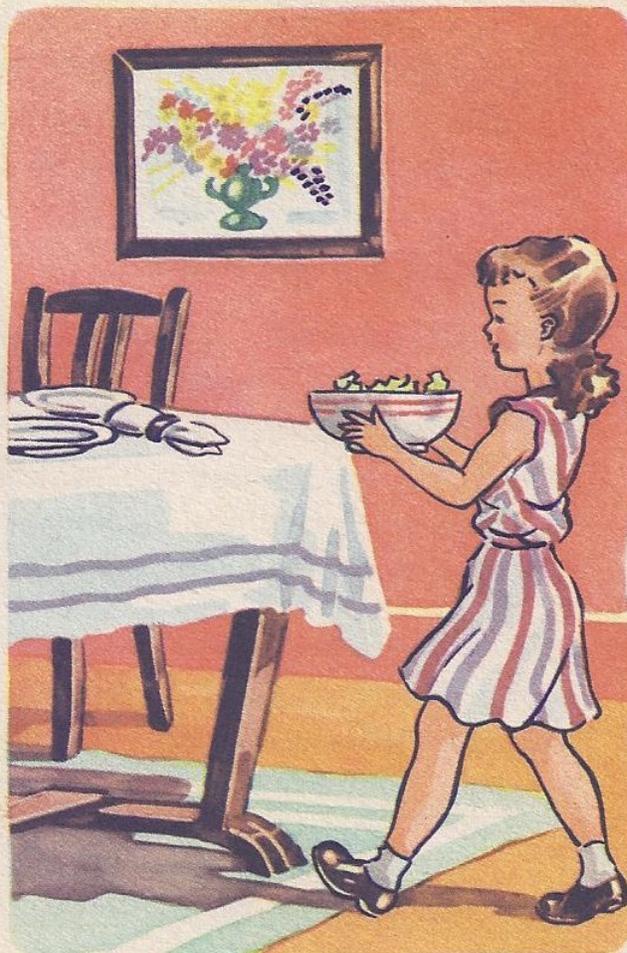


LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Que fait Marthe ?
2. Mignons ses gestes, jouons la scène et disons à mesure nos actions.
3. Que voyons-nous sur la table de la cuisine ?
4. Faisons avec Marthe la visite du buffet.

LANGAGE. — Jouons, cherchons, observons.

1. **Le jeu de pigeon vole.** — Nous ne lèverons le doigt que lorsque sera nommé un *aliment du repas* (melon... vole ? poirier... vole ? etc.).
2. **Le jeu des ordres et des commissions.** — Il me faut de l'*huile* pour... ; ou du *sucré* pour..., etc. Où iras-tu en acheter.. ? (Repas et aliments.)
3. **Réfléchissons et répondons.** — Quels légumes poussent : *sous la terre* ? — *au-dessus de la terre* ? Citons des légumes dont on mange les *feuilles* ? les *graines* ?
4. **Visitons les magasins d'alimentation du quartier :** — Que pourrons-nous y acheter ?
5. **Racontons de petites histoires.** — La *laitue* raconte son histoire... Et aussi le verre de *vin*, le *morceau de pain*, etc.



LANGAGE. — 1. Où Marthe dépose-t-elle le saladier ?

2. *Mignons l'attitude de Marthe* : mains, démarche, précautions.
3. Que voyons-nous sur la table de la salle à manger ? Que manque-t-il encore ?

LECTURE. Les laitues du jardin.

1. C'est Marthe qui, chaque soir, arrose la planche de salades. Ce sont de belles laitues blondes, aux larges feuilles tendres. Pour le déjeuner, Marthe prépare une salade rafraîchissante.

2. Elle court au jardin et coupe deux laitues. Elle les épluche sous le robinet de la pompe, les lave, les nettoie feuille à feuille.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Copions. Au jardin, je cueille des pois, des haricots, des fraises. J'arrache des pommes de terre, des carottes, des navets, du céleri.

2. Mettons les verbes qui manquent. (Lecture, n° 2.)
Marthe — au jardin et — deux laitues. Elle les — sous le robinet de la pompe et les — feuille à feuille.

DICTÉE. - Les laitues du jardin. (Lecture, n° 1.)

Exercice. Réécrivez la dictée et soulignez d'un trait les noms et de deux traits les adjectifs qualificatifs.

LA PHRASE. - C'est au jardin que... Trois phrases.

1. C'est au jardin que... (Qu'avez-vous cueilli ou arraché ?)
2. C'est chez... que... (Où avez-vous acheté les oranges ?)
3. C'est... que... (Où avez-vous trouvé des livres ?)

RÉDACTION. - 1. Les laitues du jardin.

1. Que faisait Marthe chaque soir ?
2. Comment sont ses laitues ?
3. Que veut-elle préparer pour le déjeuner ?
4. Où court-elle et que fait-elle ?

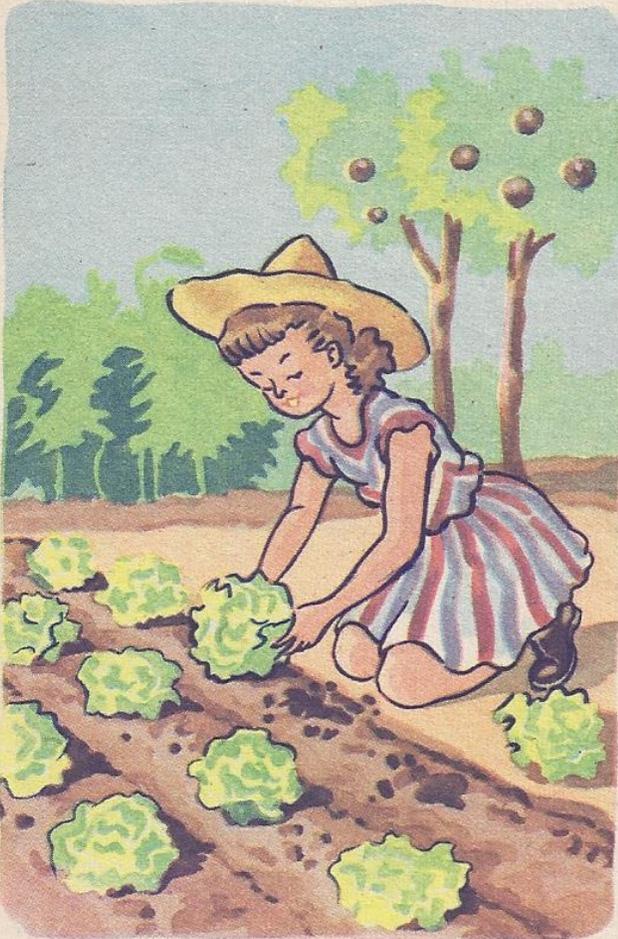
2. J'ai un petit coin de jardin... Où est-il ? Qu'y cultivez-vous ? Quels travaux y faites-vous ?... (3 ou 4 petites phrases).

ACTIVITÉS DIVERSES. - 1. Exercices pratiques. Cultiver par équipes nos petits jardins, selon le calendrier de nos travaux et de nos récoltes.

2. Nettoyer album d'images. Dans le catalogue, découper des légumes et des fleurs. Coller, classer, étiqueter.

3. Modèles et dessins. Légumes et fleurs.

8. MARTHE PRÉPARE LA SALADE

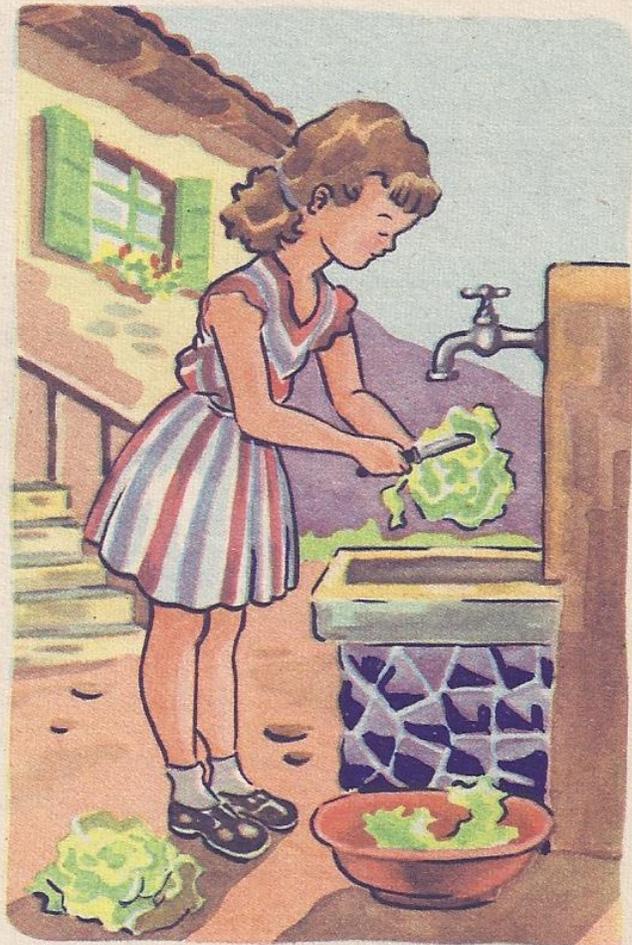


LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Que fait Marthe ?
2. *Mimons son attitude* : agenouillée, penchée en avant..., des deux mains, elle...
3. Au jardin, l'on s'*agenouille* ou l'on s'*accroupit* pour... (quels travaux ?).
4. Comment est habillée Marthe ? A quelle saison sommes-nous ?

LANGAGE. — Jouons, cherchons, observons.

1. **Le jeu de pigeon vole.** — Nous lèverons le doigt lorsque la camarade nommera *un légume ou un fruit du jardin* (oseille... vole ? champignon... vole ? etc.).
2. **Le jeu de « Promenons-nous dans les bois ».** — Que trouverons-nous en ce moment au jardin ? Quelles cueillettes, quels travaux y ferons-nous ? (*Même exercice* : dans les champs...)
3. **Le jeu des métiers.** — Je suis *jardinier* : voici le nom de mes outils ; voici ce que je puis vous vendre... (Je suis *épicier...*, *fruitier...*, *modiste...*, *couturière...*).
4. **Devinons.** — Faisons de petites devinettes, dont les réponses seront : la *soupière*, la *carafe*, le *couteau*, la *chaise*, etc.



LANGAGE. — 1. Que fait Marthe ?

2. *Jouons la scène* : debout..., la main droite..., la main gauche... ; elle épluche, nettoie, lave, dépose...
3. Quelles précautions prend-elle ? Que lui faudra-t-il faire encore avant d'assaisonner la salade ?

LECTURE. A table !

1. Jeanne est une ménagère adroite et attentive. C'est elle qui dispose le couvert. Chacun, devant soi, a une assiette, une fourchette, un couteau, un verre et une serviette.

2. Le vin brille dans la carafe. Une appétissante odeur embaume la cuisine et la salle à manger. Toute la famille va se régaler. « A table ! » s'écrie la maman.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. **Mettons les verbes qui manquent.**

(Lecture, n° 2).

Le vin — dans la carafe. Une appétissante odeur — la maison. Chacun va se —.

2. **Mettons en place les noms qui manquent : soupière; poêle; bouilloire.**

1. L'omelette chante dans la —.

2. L'eau bout dans la —.

3. La soupe fume dans la —.

DICTÉE. - **A table !** (Lecture, n° 1.)

Exercice. Recopions la dictée et soulignons les noms.

LA PHRASE. - **C'est moi qui mets le couvert.**

1. Je dispose sur la table les..., les..., la..., etc.

2. Puis j'apporte pour le repas le pain, le..., la..., etc.

RÉDACTION. - 1. **Jeanne aide sa maman.** (Gravures p. 14 et p. 16).

En une phrase, dites ce que fait Jeanne sur chacune des gravures (quatre phrases : 1, 2, 3, 4).

2. **Jeanne, la petite laveuse.**

1. Quelles petites pièces de linge et de laine lave-t-elle dans sa bassine ?

2. Où les étend-elle ensuite ? Quelle précaution prend-elle ?

3. Et quand la lessive sera sèche...

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. **Exerçons-nous à la cantine.** Dressons le couvert; apprenons à nous bien tenir à table et à manger proprement.

2. **Jouons** à la petite ménagère, à la petite laveuse...

3. **Notre album :** Vaisselle et ustensiles de cuisine (découpons, colorions, collons, mettons des étiquettes).

4. **Modelons et dessinons.** Une bouteille; une carafe; une cruche; un pain doré entamé; une marmite qui fume; maman fait le repas...

7. JEANNE AIDE SA MAMAN (suite)



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Que fait Jeanne ? Pourquoi s'est-elle juchée sur son tabouret ?
2. *Mimons la scène* : gestes, attitudes et actions (nous dirons à mesure les actions).
3. Quels objets Jeanne étend-elle sur la corde ? Que pourrait-elle étendre aussi au jardin ?

LANGAGE. — Jouons, cherchons, observons.

1. **Actions à mimer.** — Je balaie, j'essuie, je cire, je frotte, je lave, je rince, j'épluche ; je grimpe..., je me juche..., je me perche...
2. **Réfléchissons.** — 1. Que mange-t-on avec la *cuiller* ? 2. Que met-on dans la *soupière*, — dans la *carafe*, — dans l'*assiette*, — dans la *corbeille* ? etc.
3. **Imaginons.** — Papa va arriver pour le déjeuner : que va-t-il dire et faire ?
4. **Le jeu des devinettes.** — La marmite (ou le fait-tout) chante sur le fourneau : quelle appétissante odeur ! Qu'est-ce donc qui cuit dans la marmite ? (*Plusieurs réponses.*)



LANGAGE. — 1. Que fait Jeanne ? Quelles précautions lui faut-il prendre ?

2. Quelles autres pièces du couvert mettra-t-elle ensuite en place ? (N'oublions rien...)
3. *Jouons la scène...*, soyons adroits et attentifs...
4. *Et, maintenant, à table !* Que va faire la maman ? les personnes de la famille ?

LECTURE. Jeanne aide sa maman.

1. Jeanne s'agenouille sur le tapis, et, avec son chiffon de laine, elle frotte les pieds de la table. Bientôt, les meubles brillent. Elle balaie la salle à manger et la cuisine.

2. Maman embrassera son enfant et lui dira : « Merci, Jeanne : tu es une bonne petite ménagère. »

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Copions. Tous les meubles sont nets et luisants : la table, les chaises, le buffet, l'armoire, le fourneau et le réchaud à gaz.

2. **Écrivons les verbes qui manquent.** (*Vous les trouverez dans la lecture, n° 1.*)

1. Jeanne — sur le tapis. Bientôt les meubles —.
2. Elle — la salle à manger et la cuisine.

DICTÉE. - Jeanne aide sa maman. (*lecture, n° 1*).

Exercice. Conjuguons au présent : Je frotte les meubles ; — tu frottes... ; — elle ou il frotte... ; — nous frottons... ; — vous frottez... ; — elles ou ils frottent.

LA PHRASE. - Avec son chiffon de laine, Jeanne (que fait-elle ?)

1. Avec son balai, Jeanne...
2. Avec mon couteau de poche, je...
3. Avec son battoir...
4. Avec son marteau...

RÉDACTION. - 1. Jeanne la petite ménagère.

1. Que fait-elle dans la salle à manger ?
2. Puis dans l'autre pièce ?
3. De quels travaux se charge-t-elle encore dans la maison ?
4. Que lui dit sa maman ?

2. **Moi aussi, j'aide maman.** Dites en 3 ou 4 phrases comment vous l'aidez (le ménage, les légumes, les commissions). Vous reviendrez à la ligne à chaque phrase.

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. Petites scènes à jouer. Avant de s'absenter, maman fait ses recommandations : « Jeanne, tu..., tu..., tu... » Jeanne demande des précisions... Puis, afin de ne rien oublier, elle répète : « C'est entendu, maman : je..., puis je..., je..., etc... »

2. **Notre album.** Découpons dans les catalogues des gravures de meubles de cuisine, de salle à manger, de chambre à coucher. Colorions-les, collons-les ; écrivons les noms.

3. **Modelons et dessinons.** Un plumeau ; un balai ; un vase à fleurs ; un fauteuil.

6. JEANNE AIDE SA MAMAN



LANGAGE. - Observons la gravure.

1. Quel est le travail de Jeanne ?
2. Que tient-elle à deux mains ?
3. Elle est à genoux : pourquoi ?
4. A mon tour, je *m'agenouille* et je... (*actions à mimer*).
5. La maman, le papa, l'enfant *s'agenouillent* pour... (*quels travaux ? quelles occupations ?*)

LANGAGE. — Jouons, observons, cherchons.

1. **Le jeu des dix doigts.** — *Que fait Jeanne à l'aide de ses dix doigts ? Avec ses dix doigts, elle essuie, elle frotte, elle balaie ; — elle caresse..., cueille..., etc., etc...*
2. **Le jeu des ordres.** — *Agenouille-toi (je m'agenouille) ; — accroupis-toi (je...) ; — assieds-toi (je...) ; — penche-toi ou courbe-toi (je...) ; — accoude-toi..., etc., etc...*
3. **Le jeu des devinettes.** — 1. A quoi devinons-nous que Jeanne fait le ménage dans *deux pièces* ?
2. Dans chacune de ces pièces, il y a sûrement des meubles que nous ne voyons pas : *lesquels* ?
3. Devinons les paroles que la maman, bientôt, adressera à Jeanne.



LANGAGE. — 1. Quel est le travail de Jeanne ?

2. Quel objet tient-elle à la main ?
3. A mon tour, je saisis le balai et je balaie le plancher (*actions à mimer*)
4. Quelles précautions Jeanne prend-elle pour nettoyer avec soin le parquet et pour éviter la poussière ?

I. MICHEL SE LÈVE

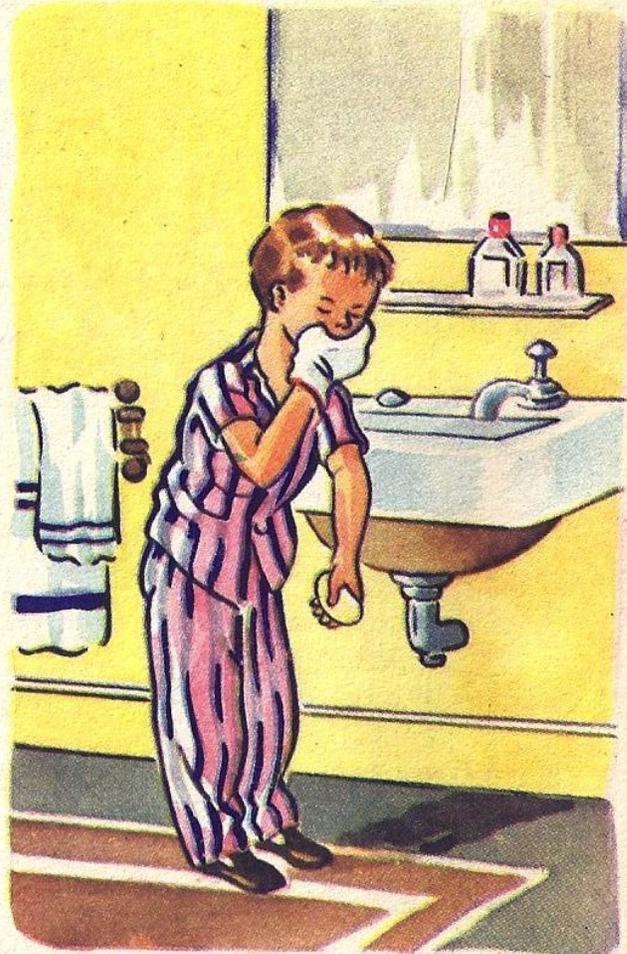


LANGAGE. — Observons la gravure.

1. *Michel saute hors du lit* : mimons son attitude et jouons la scène.
2. Où sont ses pantoufles ? Que se prépare-t-il à faire ?
3. Il porte un pyjama : où a-t-il donc déposé ses vêtements ?
4. A quoi voyons-nous que sa chambre est gaie ?

LANGAGE. — Jouons, observons, cherchons.

1. *Je fais ma toilette.* Scène à jouer (nous dirons à mesure ce que nous faisons).
2. *Unè amusante scène à jouer.* — L'histoire de *Jean Grognon* qui pleurniche pour se lever et faire sa toilette... (Un *second* personnage : *la maman*).
3. *Encore une scène à jouer.* — « Mon enfant, vous dit maman, il me faut m'absenter, et tu lèveras Bébè, tu feras sa toilette, tu..., tu..., tu... (*suite d'actions*). Voyons, tu n'oublieras rien ? Répète ce que tu feras... — Je..., je..., je... »



LANGAGE. — 1. Que fait Michel ?

2. Il se lave à l'aide d'un gant de toilette : jouons la scène (gestes et attitudes).
3. Observons *le lavabo de Michel* ; voici le lavabo de l'école ; comparons ; apprenons à nous servir du lavabo...

LECTURE. En route pour l'école.

1. Micheline a pris son café au lait du matin. Voici l'heure du départ. Elle brosse son manteau, l'enfile, le boutonne. Un baiser à la maman, et en route!

2. Sa serviette sous le bras, elle pose la main sur le loquet de la porte. Et, d'un pas vif et joyeux, elle se dirige vers l'école. Ce sera une bonne journée de travail et de jeux.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - I. Copions. Quand elles sortent, les femmes ont une *robe*, un *manteau*. Le matin, elles portent un *peignoir*. L'hiver, elles portent une *fourrure*, un *manchon*.

2. **Mettons les noms qui manquent** (*lecture, n° 2*).

Sa — sous le bras, Micheline ouvre la —. Elle se dirige vers l'—. Ce sera une bonne journée de — et de —.

LECTURE. - En route pour l'école (*lecture, n° 1*).

Exercice. Conjugons au présent : *Je boutonne* mon manteau. Tu...

LA PHRASE. - I. C'est dans sa garde-robe que ...

1. C'est dans sa garde-robe que Micheline range... (*Quoi?*)
2. C'est sur son fourneau que... (*Que fait maman?*)
3. C'est sur la table que...

2. **La couturière au travail.** Trois phrases.

1. La couturière se sert des ciseaux pour...
2. Elle se sert du dé pour...
3. Elle se sert de la machine à coudre pour...

RÉDACTION. - I. Micheline s'habille. (*Gravure p. 10 et p. 12*).

En une phrase, dites ce que fait Micheline sur chacune des quatre gravures. (Vous reviendrez à la ligne à chaque phrase : 1. 2. 3. 4.)

2. **En route pour l'école.**

1. Que brosse Micheline et qu'enfile-t-elle?
2. Où pose-t-elle la main?
3. Où se dirige-t-elle?
4. Pourquoi la journée sera-t-elle bonne?

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. Exerçons-nous. Tissons des galons; des bandes (fils de laine, cordonnet, raphia; employons le petit métier).

2 et 3. Continuons notre album de gravures ; modelons et dessinons (p 11)

LECTURE. La toilette s'achève.

1. La toilette de la bouche est terminée. Les dents de notre petit homme sont saines et luisantes. Maintenant c'est le tour des cheveux. Michel se campe devant la glace.

2. A coups de peigne, il démêle sa blonde tignasse. Il se trace une raie bien droite. D'un coup de brosse, il lisse ses cheveux. Deux gouttes d'eau de Cologne, et la toilette s'achève.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Mettons les noms qui manquent (*lecture, n° 1*).

1. La toilette de la — est terminée. Maintenant, c'est le tour des —. Michel se campe devant la —.

2. Les brosses :

1. Je me nettoie les dents avec la brosse à —.
2. Je brosse mes habits avec la —.
3. Je lisse mes cheveux à l'aide de —.

DICTÉE. - La toilette s'achève (*lecture, n° 2*).

Exercice. Présent : Je démêle mes cheveux. Tu..., etc.

LA PHRASE. - A coups de peigne... *Trois phrases.*

1. A coups de peigne... (*Que fait Michel ?*)
2. A coups de marteau... (*Que fait le forgeron ?*)
3. D'un coup de fusil... (*Que fait le chasseur ?*)

RÉDACTION. - 1. Michel se lève. (*Gravures p. 4 et p. 6.*)

En une phrase, dites ce que fait Michel sur chacune des gravures (*quatre phrases : 1, 2, 3, 4 ; vous reviendrez à la ligne à chaque phrase.*)

2. Michel fait la toilette de ses cheveux.

1. Comment est son visage ? Ses dents ?
2. Où se campe-t-il ? Pourquoi ?
3. Comment démêle-t-il et lisse-t-il ses cheveux ?

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. Exerçons-nous. Exercices pratiques et jeux. 1, 2 et 3. Apprenons à bien faire la toilette de *notre bouche*, — la toilette de *nos ongles*, — la toilette de *nos chaussures*. 4. Faisons de *belles bulles de savon*.

2. Continuons notre album d'images. La salle de bain ; le cabinet de toilette...

3. Modelons, dessinons. Objets de toilette ; une frise pour le cabinet de toilette ; dessin libre : des baigneurs.

4. MICHELINE S'HABILLE



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Que fait Micheline ?
2. *Mimons son attitude* : agenouillée (comment ?); sa jambe droite...; ses deux mains.
3. Avant de chausser ses souliers, Micheline *a fait sa toilette* : faisons-lui dire la suite de ses actions.
4. Où a-t-elle posé son peigne ?

LANGAGE. — Jouons, observons, cherchons.

1. *Exerçons-nous (exercices d'adresse).*— Boutonnons et déboutonnons le tablier du voisin ; laçons et délaçons...; ficelons un paquet...
2. *Jouons à Colin-Maillard.*— Yeux bandés, reconnaissons un camarade en palpant ses vêtements (nommer les vêtements, en dire le tissu, la forme, etc.).
3. *Un voyage autour de la chambre de Micheline.*— Que voyons-nous ? Il y a aussi ce que nous ne voyons pas. (*imaginons...*)
4. *Qui veut que nous fassions en sa compagnie un voyage autour de sa chambre ?*



LANGAGE. — 1. Que fait Micheline ?

2. *Mimons ses gestes* : debout..., attentive..., ses deux mains...
3. A notre tour, agrafons..., boutonnons..., laçons...
4. Quels meubles et quels bibelots apercevons-nous ?

LECTURE. Michel part pour l'école.

1. Sa serviette gonflée de livres et de cahiers, Michel se dirige vers l'école. Il marche sans flâner. Il longe les quais de la rivière, et son pas sonne sur les larges dalles.

2. Là-bas, il aperçoit deux camarades qui cheminent devant lui : « Hé! Jacques! Louis! » Il court pour les rattraper. Voici l'école où, déjà, retentissent des cris joyeux.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Copions. Comment l'on peut marcher. Je marche *pas à pas*; — *à petits pas*; — *à grands pas*; — *à pas lents*; — *à pas rapides et vifs*; — *au pas de course*.

2. Mettons les verbes qui manquent (*lecture, n° 2*).

Michel — deux camarades qui — devant lui. Il — pour les rattraper. Voici l'école où — les cris des camarades.

LA PHRASE. - 1. Sous son bras... *Trois phrases.*

1. Sous son bras, Michel porte... (*Quoi ?*)
2. A son bras, la ménagère... (*Que porte-t-elle ?*)
3. A l'épaule, le chasseur, ou le pêcheur...

2. Phrases à écrire dans l'ordre qui convient.

Michel prend son café au lait. Il se savonne et se débarbouille à grande eau. Il se dirige vers l'école. Il se peigne devant la glace. Il saute vivement de son lit.

RÉDACTION. - 1. Michel part pour l'école.

1. Quel est son petit déjeuner du matin ?
2. Que dit-il à sa maman ?
3. Où se dirige-t-il alors ? Et que porte-t-il sous son bras ?

2. Michel arrive à l'école.

1. Il dépose... Il salue... 2. Il joue... 3. Un coup de cloche : que fait Michel ? 4. Au travail!...

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. Exercices pratiques. Rangeons nos livres et nos cahiers dans notre serviette. Mettons en ordre notre pupitre.

2. Notre album d'images. La journée de l'écolier : travaux et exercices, jeux (gravures et dessins en couleurs).

4. Modelons et dessinons. Notre serviette ou notre sac; nos outils d'écolier; nos jouets et nos jeux...

5. MICHELINE S'HABILLE (suite)



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Que fait Micheline ?
2. Hier soir, où avait-elle suspendu son manteau ?
3. *Mimons la scène* : la main droite, la main gauche, des coups de brosse attentifs...
4. Visitons l'armoire, la garde-robe de Micheline (vêtements, chaussures...).

LANGAGE. — Jouons, observons, cherchons.

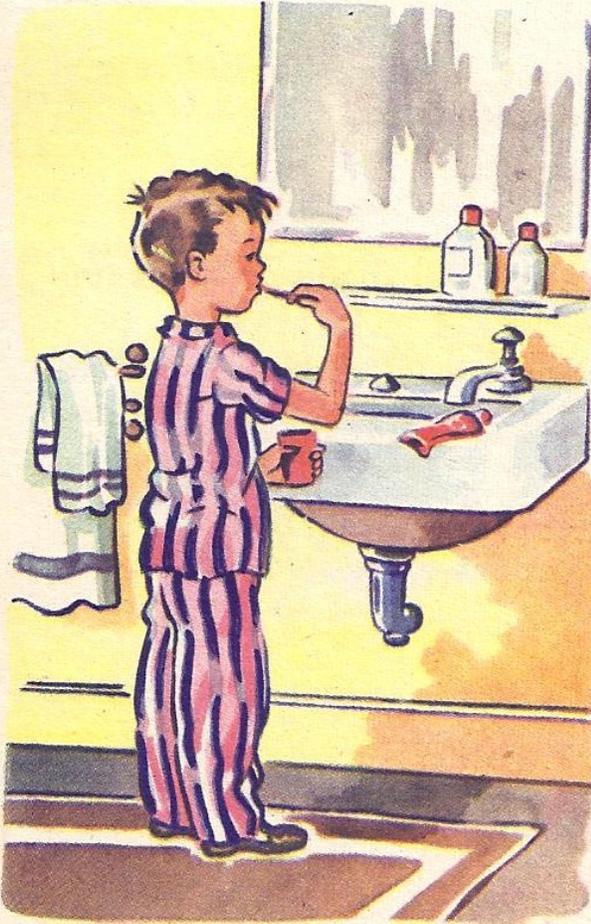
1. **Le jeu de devinettes** : dans quel meuble... ? — Je désire ma robe du dimanche : où est-elle donc ? — Il me faudrait la soupière... ; le fauteuil de bébé... ; un verre à boire... : où le trouverai-je ? etc.
2. **Le jeu de la poupée.** — Je veux habiller ma poupée des pieds à la tête... Que me faut-il acheter ? Où me faut-il aller ?
3. **Petites scènes à jouer.** — 1. Chez la couturière : ce qu'elle confectionne... ; ses outils... ; la voilà au travail... ; un essai... 2. Chez la modiste... 3. Chez le marchand de chaussures...



LANGAGE. — 1. Quel titre donnerons-nous à cette gravure ?

2. *Mimons les gestes de Micheline* : sous son bras gauche..., sa main droite... ; son allure décidée...
3. *Petite scène à jouer* : je prépare ma serviette pour partir en classe... ; le baiser... ; le départ...

2. MICHEL SE LÈVE (suite)

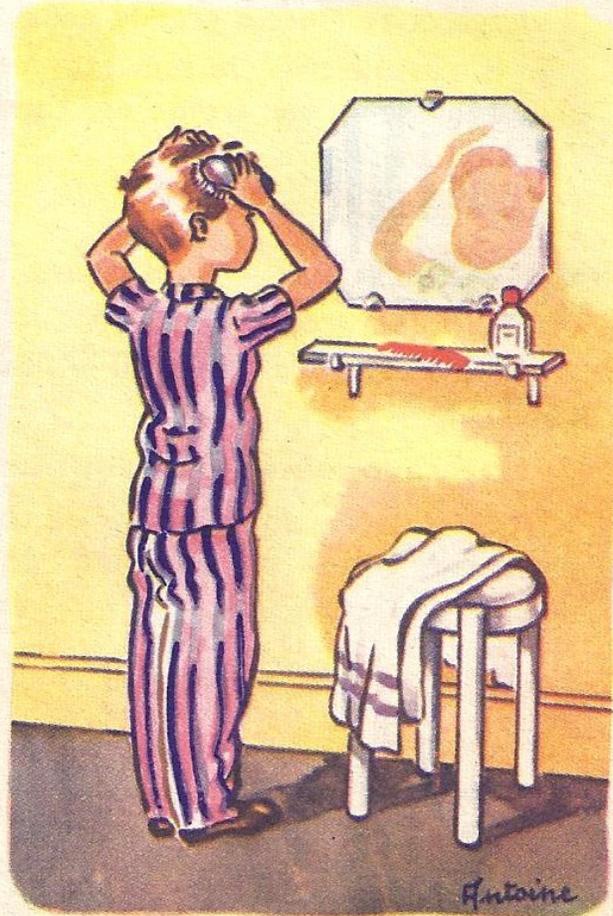


LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Et maintenant que fait Michel ?
2. Que tient-il de la main droite ? de la main gauche ?
3. Allons dans le lavabo de l'école, et jouons la scène avec notre nécessaire de toilette : verre, brosse à dents, dentifrice...

LANGAGE. — Jouons, observons, cherchons.

1. **Le jeu des devinettes.** — 1. Je suis nette et brillante ; chaque matin tu me regardes, mais c'est toi-même que tu vois. *Qui suis-je ?* 2. Tu me prends à pleines mains, et je mousse, et tu as la peau nette et fraîche. *Qui suis-je ?*
2. **Scène à jouer.** — 1. Michel a mal aux dents. 2. Michel chez le dentiste.
3. **Racontons.** — Le frère de Jean Malpropre (*Conte*, Miss Sara Cone Bryant).



LANGAGE. — 1. Michel achève sa toilette : que fait-il ?

2. Voyez-le qui se mire dans la glace : pourquoi la glace lui est-elle nécessaire ?
3. **Jouons la scène** ; gestes, attitudes et mouvements ; le peigne, la brosse...

LECTURE. Micheline s'habille.

1. Pendant que maman prépare le déjeuner du matin, Micheline s'habille. Un joli ruban bleu noue ses blonds cheveux. Elle enfle ses souliers et les lace.

2. Et maintenant elle met sa robe rose. Debout, attentive, elle attache sa ceinture. C'est déjà une grande fille qui se prépare toute seule.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - I. Copions. C'est moi qui *habille* ma petite sœur. *J'enfile* les manches de la chemise-brassière. *J'enroule* le linge, je le *replie* et je *l'épingle*. Je *boutonne* et j'*attache* la couche-culotte.

2. Mettons les noms qui manquent (lecture, n^{os} 1 et 2)

Micheline enfle ses —. Elle met sa — rose. Elle attache sa —. C'est déjà une grande —.

DICTÉE. - Le vocabulaire n^o 1.

Exercice. Recopions la dictée et écrivons : C'est toi qui habilles ta... Tu... Tu..., etc.

LA PHRASE. - I. Quatre phrases.

1. Que confectionne la *couturière* ? 2. Que lave la *blanchisseuse* ?
3. Que repasse la *lingère* ? 4. Que vend la *modiste* ?

2. Les meubles : deux phrases.

1. Quels sont les meubles de votre chambre ?
2. Où votre maman range-t-elle vos vêtements du dimanche ?

RÉDACTION. - I. Micheline s'habille.

1. Elle se met à genoux pour...
2. Elle met... et attache...
3. Et, maintenant, que lui reste-t-il à faire ?

2. Vos vêtements de fête.

1. Quels sont-ils ? 2. Quels jours les mettez-vous ? 3. Quelles recommandations vous fait votre maman ?

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — I. Exerçons-nous : à plier un vêtement ; à le brosser ; à le disposer au vestiaire ; à coudre un bouton.

2. Notre album d'images. Découpons des journaux de mode et des catalogues de vêtements : colorions, collons...

3. Modelons, dessinons. Bobine, ciseaux, béret, chapeau, etc. ; une frise de coiffures. *Dessin libre :* chez la couturière.

LECTURE. Michel se lève.

1. Michel saute vivement hors de sa couchette. Il ouvre le robinet du lavabo. L'eau ruisselle. Il se savonne les bras et le cou; il se débarbouille le visage et se rince à grande eau.

2. Il s'essuie avec la serviette de toilette. Quelle frimousse rose et bien éveillée! L'eau froide est l'amie des enfants.

EXERCICES ÉCRITS.

VOCABULAIRE. - 1. Mettons les noms qui manquent. (*Ils sont dans la lecture, n° 1.*)

Michel ouvre le robinet du —. Il se savonne les — et le —. Il se débarbouille le —

2. Une savonnette, une couchette.

Une — est un petit savon de toilette. Une — est un petit lit où l'on se couche. Une — est une petite *fourche* dont on se sert à table. Une — est une petite *fil*le.

DICTÉE. - Michel se lève (*lecture, n° 1*)

Exercice. Copions : Présent. Je saute hors de ma couchette. Tu sautes. Il ou elle saute. Nous sautons. Vous sautez. Ils ou elles sautent.

LA PHRASE. - Trois phrases.

1. Avec son gant de toilette... (*que fait Michel ?*)
2. Avec sa savonnette, il...
3. Avec sa serviette, il...

RÉDACTION. - La toilette de Michel.

1. Il saute... (*où ? comment ?*)
2. Il ouvre... (*quoi ? pourquoi ?*)
3. Il se savonne..., il se débarbouille...
4. Puis il s'essuie...

ACTIVITÉS DIRIGÉES. — 1. Exerçons-nous. Exercices pratiques au lavabo, au vestiaire.

2. Notre album d'images. Découpons des gravures d'objets de toilette; colorions-les et collons-les; écrivons les noms.

3. Modelons, dessinons. Verre d'eau; cuvette; broc; savonnette; flacon d'eau de Cologne.

3. MICHEL PART POUR L'ÉCOLE



LANGAGE. — Observons la gravure.

1. Où Michel prend-il son petit déjeuner ?
2. Que mange-t-il à ce repas du matin ? Qu'apercevons-nous sur la table ?
3. *Jouons la scène* : attitudes, gestes, mouvements (nous les dirons à mesure).

LANGAGE. — Jouons, cherchons, observons.

1. *Le petit déjeuner de Michel.* — Chacun va dire ce qu'il préfère à son petit déjeuner.
2. *Sur la route de l'école.* — Imaginons que Michel parle tout haut et nous fasse part de ses pensées. (*Faisons-le parler.*)
3. *Quelles personnes chacun de nous rencontre-t-il sur la route de l'école ? Où vont-elles ? Que font-elles ?*
4. *Une petite scène de la rue : jouons-la.*
5. *Une histoire à imaginer.* — Arthur est toujours en retard...

LANGAGE. — 1. Donnons un titre à cette gravure.

2. Que porte Michel sous son bras gauche ?
3. *Jouons la scène* : démarche, attitude.
4. A quel endroit de sa route se trouve-t-il actuellement ? A quelle saison se passe la scène ? A quoi le devinons-nous ?

AVANT-PROPOS

Cet album est destiné aux élèves du Cours élémentaire : enfants de 6 à 8 ans et même 9 ans.

1. LE VOCABULAIRE ET LE LANGAGE SONT ENSEIGNÉS PAR L'IMAGE ET L'ACTION.

Chacune des 30 semaines a pour point de départ l'observation vivante de deux gravures en couleurs : d'ailleurs les quatre gravures qui se suivent forment un petit « film » animé.

Il s'agit de jeux et de travaux d'enfants et de scènes familiales : *des gravures parlantes*, claires et nettes ; *des attitudes* que l'enfant prend plaisir à reproduire et à mimer ; des récits que l'enfant aime jouer et vivre ; quelques contes.

2. NOUS PRÉSENTONS LA MATIÈRE DES LEÇONS DE LANGAGE DE LA SEMAINE :

— *Jeux de langage* : jeu de Pigeon vole, jeu de « Promenons-nous dans le bois », jeu des devinettes, jeu des métiers ;

— *Observons, cherchons, imaginons, racontons* ;

— Et aussi la matière des *activités dirigées* de la semaine : *Exercices pratiques, Notre Album de belles gravures, Modelons et dessinons*.

3. NOS EXERCICES ÉCRITS SE FONDENT SUR LES LEÇONS DE LANGAGE ET L'OBSERVATION DES GRAVURES :

— *Vocabulaire écrit* ;

— *Dictée et exercice sur la dictée* ;

— *Construction de la phrase* ;

— *Apprentissage de la rédaction*.

En préparation :

Les autres ouvrages de la Collection : VOCABULAIRE

DAVID
Inspecteur général
Directeur de l'enseignement
primaire de la Seine.

HAISSE
Inspecteur de l'enseignement
primaire.

BOURET
Inspecteur de l'enseignement
primaire.

NOTRE PREMIER LIVRE
DE
VOCABULAIRE
VOCABULAIRE PAR L'IMAGE

—
COURS ÉLÉMENTAIRE
—

Dix-septième Édition
—

FERNAND NATHAN, ÉDITEUR
19, Rue Monsieur-le-Prince, PARIS-VI

Tous droits réservés.