

# في القراءة و التعبير

لتلاميذ السنة الاولى ابتدائي

5

زيادة عنصر إلى جملة

تعبير كتابي

1 أزيظ يحظ حسب المشهد.



• الساحة

• القسم

• المدرسة

• عمر ورامي في

2 أكتب كلمة مناسبة مكان النقاط.

جديدة

جميل

جميلة

حمراء

- مدرسة رامي كبيرة و

- محفظة عمر زرقاء و

3 أكتب في الفراغ كلمة مناسبة.

تحت

وراء

في

فوق

- ميدعة رامي

- محفظة سلمى

- عمر واقف

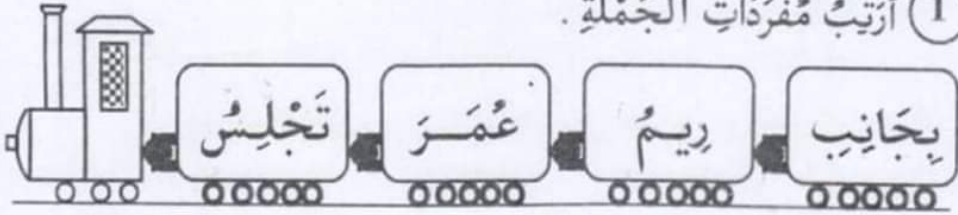
أمام

6

تنظيم مفردات جملة

تعبير كتابي

1 أرتب مفردات الجملة .

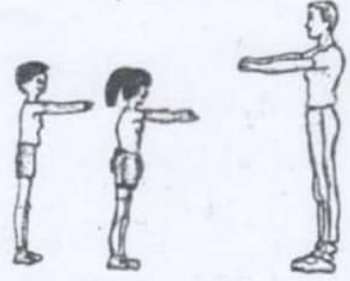


2 أتمم الجملة حسب المشهد باستعمال :

وَرَاءَ

أَمَامَ

• السلمي ..... المعلم واقف  
• السلمي ..... عمر واقف



3 أكون جملة توافق المشهد .

يَجْلِسُ

رَامِي

أَمَامَ

وَ

سَلَمَى

مَكْتَبِ الْمَعْلَمِ



يَجْلِسُ

4 أرتب المقاطع وأكتب الاسم .



5 أكمل بـ "ر" أو "ر".



- يلعب ..... ضا بكُ تِه .

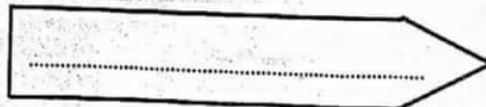
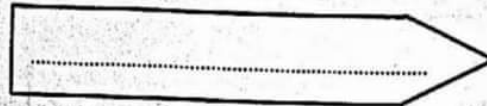
- كة ..... ضا كية .

6 أكتب كل جملة أمام الصورة المناسبة .

رِيمُ تَصَوِّرُ

مُنِيرٌ يَفْطِرُ

مَرَادٌ يَشْرَبُ



تعبير كتابي حذف عنصر متمم في جملة (ر)

1 أَلَوْنٌ أَقْصَرَ جُمْلَةً .

رِيمٌ تَفْطِرُ .

مُنِيرٌ يَشْرَبُ حَلِيبًا .

هَذَا أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

2 أَجْعَلُ الْجُمْلَةَ أَقْصَرَ .

- يَلْبَسُ رِضًا مِيدَعَتَهُ الرَّزْقَاءَ .

- تَسْرَحُ رِيمٌ شَعْرَهَا بِالْمُشِطِ .

3 أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَالْوَنُّ الْعَنْصَرَ الْمُتَمِّمَ فِي الْجُمْلَةِ :

جَمِيلَةٌ

زَهْرَةٌ

يَصُورُ

مُرَادٌ



4 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِدُونِ الْعَنْصَرِ الْمُتَمِّمِ .

م

## حرف الميم

قراءة

1) أضع علامة (X) أمام الجملة التي تناسب الصورة.

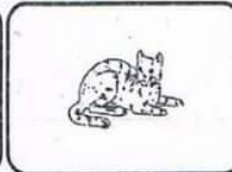
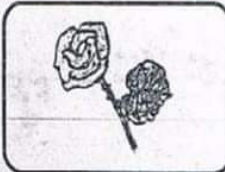


رضا يُسَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمِ.

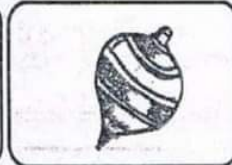
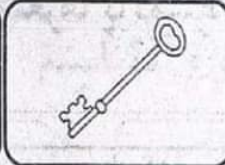
ماما تُسَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ.

ريم تُسَلِّمُ عَلَى الْمُدِيرِ.

2) أضع علامة (X) تحت الصورة التي يتضمّن اسمها حرف الميم.













3) أربط المقاطع وأكتب الكلمات المتحصّل عليها.

..... ← - رَا • رَادُّ •

..... ← - مُ • مِي •

..... ← - مَ • مَرُّ •

④ أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِـ مَ - مُ - مِ - مَا .

			
..... شَطُّ	حُ ..... رٌ	دَوَا ..... ةٌ	..... قَصُّ

⑤ أَعْمِرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



فِي الْمَمَرِّ

عَلَى الرَّصِيفِ

- يَمْشِي عَمْرٌ ..... - يَمْشِي رَامِي .....

⑥ أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَأَكْتُبُهَا تَحْتَ الصُّورَةِ .



- عَمْرٌ يُسَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ .

- يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْقِسْمِ .

- الْمُعَلِّمَةُ وَاقِفَةٌ فِي الْقِسْمِ .

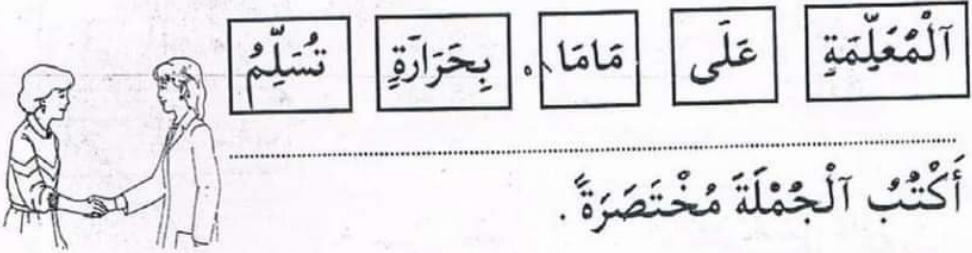
\*

تعبير كتابي حذف عنصر متمم في جملة م

1 أضع علامة (X) أمام أطول جملة .

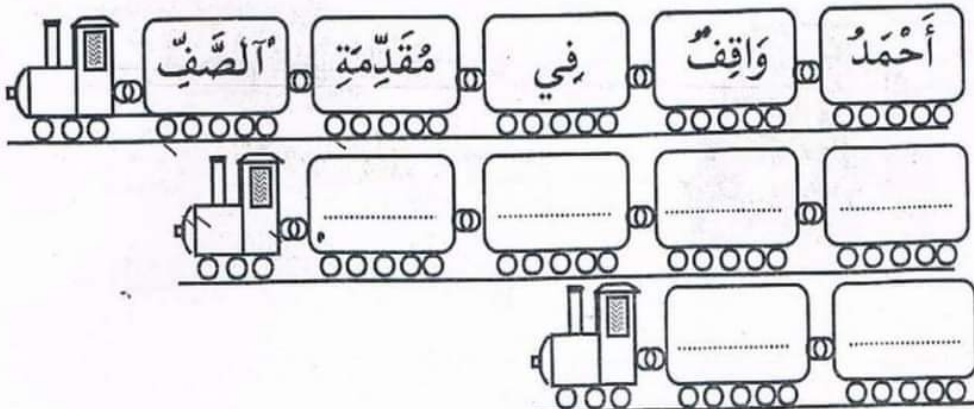
- مَاهِرٌ يُسَلِّمُ عَلَى الْمُدِيرِ .
- مُنِيرٌ يُمِيسِكُ سَلْمَى مِنْ يَدِهَا .
- الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الْقِسْمِ .

2 أرتب عناصر الجملة .



3 أكتب الجملة مختصرة .

4 أجعل الجملة أقصر





ب

## حرف آباء

قراءة



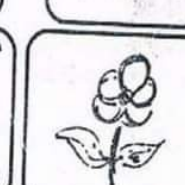
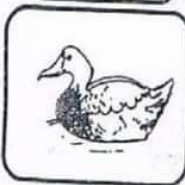
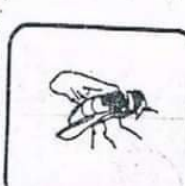
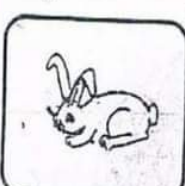
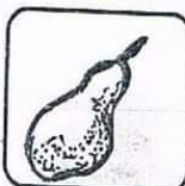
1 أكتب (نعم) أو (لا) أمام كل جملة.

- باب المدرسة مفتوح.

- بلال يحضر ترقية العلم.

- بشير يدخل إلى المدرسة.

2 أضع علامة (X) تحت الصورة التي يتضمن اسمها حرف آباء.



3 أحيط حرف آباء بخط مغلق.

عُلبَةٌ

مَفْتُوحٌ

بِلَادِي

صَابُونٌ

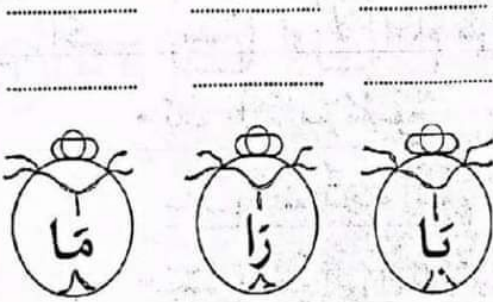
رَصِيفٌ

بَابٌ

بَسْمَةٌ

حَبِيبٌ

4 أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا .



بَابٌ - أَمَامَ  
سَلَّمَ - مَرَادٌ - صَبَاحُ  
مَاهِرٌ - أَحْمَدُ - زَامِي

5 أَكْمِلْ بِ: (ب - ج - د - هـ - با).



صَا ..... وَنٌ طٌ ..... شِيرٌ طٌ ..... يِبٌ ..... يَضٌ ..... يَشُرٌ .....

6 أَلْوَنُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ .



- عِلْمٌ بِلَادِي مَرْفُوعٌ .

- تَحْضُرُ الْمُعَلِّمَةُ تَحِيَّةَ الْعِلْمِ .

- يَرْفَعُ حَيِّبُ الْعِلْمِ .

تعبير كتابي حذف عنصر متمم في جملة (ب)



1 أُحِيطُ بِخَطِّ مُغَلِّقِ الْعُنْصُرِ الْمُتَمِّمِ فِي الْجُمْلَةِ .

- بِلَالٌ وَبَسْمَةٌ يُنْشِدَانِ حَمَاءَ الْحِمَى .

2 أَكُونُ أَقْصَرَ جُمْلَةٍ وَأَكْتُبُهَا .



لِيَقِفَ فِي مُقَدِّمَةِ الصَّفِّ .

لِيَرْفَعَ الْعِلْمَ .

لِيَحْضُرَ تَحِيَّةَ الْعِلْمِ .

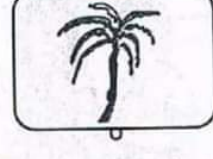
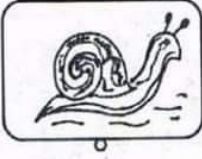
يُسْرِعُ حَيْبٌ

3 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا مُخْتَصِرَةً .



- هَذَا بَشِيرٌ يَكْتُبُ عَلَى كُرْسِيِّ الْخَطِّ .

1 أربط كل صورة بالكلمة التي توافقها .



دَلِيلَةٌ

حَلَزُونٌ

نَخْلَةٌ

كَمَالٌ

2 أضع علامة (x) أمام كل جملة توافق الصورة .



- هذه حلّازين تزحف .



- تلعب دليلة مع الحلزون .

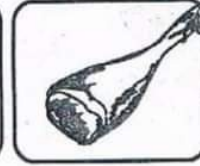
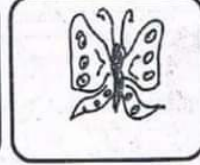


- الحلزون تحت النخلة .



- كمال يمسك بحلزون جميل .

3 ألون كل صورة يتضمّن اسمها حرف الّلام .



4 أَضْعُ فِي دَائِرَةِ الْمُقْطَعِ الْمَشْبَعِ بِالضَّمِّ .

بُو - لُو - رُو - مُو

رُومًا - مَحْمُودٌ - صَابُونٌ - رَغْوَةٌ - مَسْرُورٌ

مَبْلُولٌ - وَاقِفٌ - بُومٌ - مُرَادٌ

5 أَرْبِطْ بَيْنَ جُزْئَيْ كُلِّ جُمْلَةٍ .

• عَلَى الرَّمْلِ .

• يَشْرَبُ كَمَالٌ .

• حَلِيبًا .

• تَأْكُلُ سَلْمَى .

• تَمْرًا .

• يَلْعَبُ بِلَالٌ .

6 أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ .



الْغِلَالِ

دَلِيلَةٌ

تُسَلِّمُ

- دَلِيلَةٌ تَمْرٌ بِبَائِعٍ ..... وَ ..... عَلَيْهِ .

- ..... تَشْرِي تَمْرًا وَرُمَّانًا .

تعبير كتابي (تعويض مفردة بأخرى ضمن جملة ل)

① أقرأ وأحيط بخيط معلق المفردات التي تؤدي نفس المعنى .

- دلال تلعب مع الحلزون .

- يسلم كمال على المعلم .

- تمرح ليلى على الرمل .

- بلال يجي بائع الغلال .

② أعوض كل كلمة مسطرة بأخرى لها نفس المعنى .

محافظة

قنزل

يشرب

يأكل

- دار دليلة بجانب المدرسة .

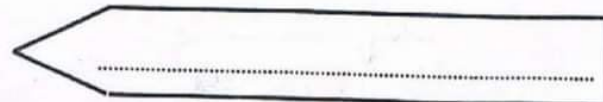
- حبيب يتناول تمرًا .

الكلب  
الساحفة

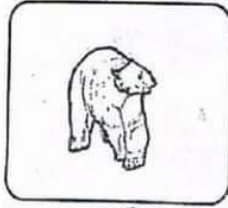


③ أقرأ الجملة وأجعلها توافق المشهد .

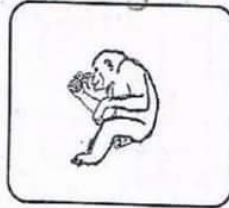
يلعب محمود مع الحلزون .



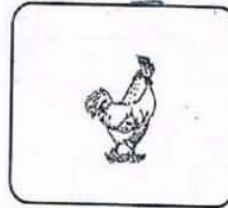
١ أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةُ الْمُوَافِقَةُ لَهَا بِنَفْسِ اللَّوْنِ .



دِيكٌ



دَبٌّ



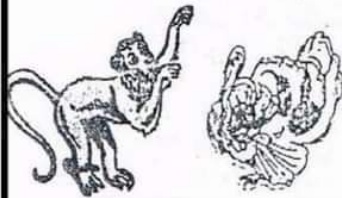
دَارٌ



قِرْدٌ



٢ أَكْتُبْ نَعَمْ أَوْ لَا .



.....

- دَبْدُوبٌ يَجْرِي وَرَاءَ الدَّيْكِ .

.....

- يَلْعَبُ الْقِرْدُ مَعَ الدَّيْكِ الرَّومِيِّ .

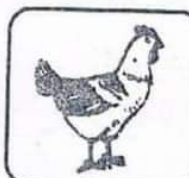
.....

- يَسْأَلُ الدَّيْكَ عَنْ مَنْزِلِ شَهْلُولٍ .

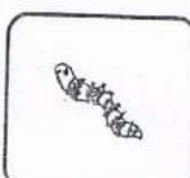
٣ أَكْمِلْ بِحَرْفِ " الدَّالِ " مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ .



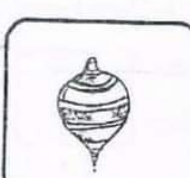
حَ.....يقَةٌ



جَاجَةٌ



دَةٌ



وَامَةٌ



رٌ

(أَعْمِرُ الْفَرَاغَ بِالْإِسْمِ الْمُنَاسِبِ .

دَلَالٌ



دَلِيلَةٌ



- تَرْبِي تِلَالٌ قِطًّا .  
- دَلِيلَةٌ تَدَاوِي الْأَرْزَبِ .

(5) أَرْبُطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُكْمِلِهَا .

- بِمِقْوَدِ الدَّرَاجَةِ .
- يَقْوَدُ الْقِرْدُ .
- بَابِ الْحَدِيقَةِ .
- مُرَادٌ يَفْتَحُ .
- الدَّرَاجَةُ .
- شَهْلُولٌ يُمْسِكُ .

(6) أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُوَافِقُ الصُّورَةَ .

- يُدَاوِي أَحْمَدُ لَوْلُو .
- لَوْلُو يَجْرِي وَرَاءَ أَحْمَدَ .
- أَحْمَدُ يَجْرِي أَمَامَ لَوْلُو .





د

تعبير كتابي تعويض مفردة بأخرى ضمن جملة

① أَلَوْنُ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ ضَمَّنَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ .

- بَابُ الْمَدْرَسَةِ مَفْتُوحٌ .

- يَجْلِسُ كَمَالٌ بِجَانِبِ دَلِيلَةَ .

- بَابُ الْحَدِيقَةِ مُغْلَقٌ .

- يَقِفُ مُرَادٌ أَمَامَ الْقِسْمِ .

② أَسْتَعْمِلُ اللَّافِتَيْنِ فِي كِتَابَةِ جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ .

الدُّبُّ

فِي الْحَدِيقَةِ

- يَقُودُ الْقِرْدُ الدَّرَاجَةَ أَمَامَ الدَّارِ .

③ أَعُوْضُ " هُدَى " بِـ " أَحْمَدُ " وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ .



- هُدَى تَدَاوَى كَلْبَهَا لَوْلَوْ .

## مراجعة وتقويم

### النَّصُّ



مُرَادٌ وَأَحْمَدُ وَدَلَالٌ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ .  
 مُرَادٌ يَقُودُ الدَّرَاجَةَ .  
 أَحْمَدُ يَلْعَبُ مَعَ كَلْبِهِ لُولُو .  
 دَلَالٌ تَجْرِي وَرَاءَ الدِّيكِ .  
 دَلَالٌ تَقْفِزُ وَتَصِيحُ << أَمْسِكْهُ يَا مُرَادُ! >>

### فهم النَّصِّ

- ① أضع إشارة (x) أمام الجملة الواردة في النص .
- أَحْمَدُ يَلْعَبُ مَعَ كَلْبِهِ لُولُو .
- دَلَالٌ تَجْرِي وَرَاءَ الْقُرْدِ .
- مُرَادٌ يَقُودُ الدَّرَاجَةَ .

② أبحث عن كلمات في النص تتضمن المقاطع التالية .

دُ	لَا	بُو	مَ
.....	.....	.....	.....

③ أستخرج من النص الكلمات التي توافق الصور وأكتبها .



أَقْرَأُ وَأَرْبُطُ .

- - مُرَادٌ •
- يَلْعَبُ مَعَ لَوْلُو .
- - أَحْمَدُ •
- يَقُودُ الدَّرَاجَةَ .
- - دَلَالٌ •
- تَجْرِي وَرَاءَ الدِّيَكِ .

### أَلْعَابُ الْقِرَاءَةِ

1 أَعْمِّرْ كُلَّ فَرَاغٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ .

لَ	بَا	مَا	رِ
----	-----	-----	----

بِ..... لٌ وَ ..... هِرٌّ يَلْعَدُ ..... نِ عَلَى التَّرْمِ .....

2 أَرْتَبِ الْمَقَاطِعَ وَأُكْوِنُ جُمْلَةً مِنْ الْكَلِمَاتِ الْمُتَحَصِّلِ عَلَيْهَا .

ر	ة	بَا	بِ	كَا	مَا	مَ	مَا
ر	ة	بَا	بِ	كَا	مَا	مَ	مَا
ر	ة	بَا	بِ	كَا	مَا	مَ	مَا
ر	ة	بَا	بِ	كَا	مَا	مَ	مَا

3 أَجْعَلِ الْجُمْلَةَ أَقْصَرَ .

- يَلْعَبُ أَحْمَدُ مَعَ كَلْبِهِ لَوْلُو فِي الْحَدِيقَةِ .

ن

## حرف النون

قراءة

1 أَرِْبُطِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ .



• فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ .

• فِي الْحَدِيقَةِ .

• فِي الْقِسْمِ .

تَلْعَبُ مَنِيرَةٌ مَعَ نُونٍ .

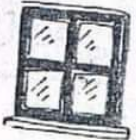
3 أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأُكْمِلِ الصُّورَةَ .



- يَلْعَبُ نُونٌ بِكَبَّةِ الصُّوفِ

مَعَ الدِّيَكِ .

2 أَضَعُ عِلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَتَضَمَّنُ اسْمُهَا حَرْفَ النُّونِ .



4 أَكُونُ كَلِمَتَيْنِ بِالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ وَأَعْمِرُ بِهِمَا الْفَرَاعَ .

بُ - ز - أُرُ

بِنِي - مُ - رُ



- يَجْرِي ..... حَنانَ وِراءَ الْكُرَةِ .

- يَزْكَبُ ..... حِصانَهُ الْخَشْبِيَّ .

5 أَرْبِطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُناسِبُها .

• حِصانًا خَشْبِيًّا .

• يَحْرِكُ أُذُنِيهِ .

• الْكُرَةَ .

• مَنالُ شَرَتْ .

• نَعِيمَةٌ تَرْمِي .

• أَرْزَبُ حَنانَ .

6 أَقْرَأُ وَأَعْمِرُ الْفَرَاعَ .

نادرُ

يَنْطُ

النَّاعِمِ



- ..... فَرِحَ بِلُعبَتِهِ الْجَدِيدَةِ .

- ..... أَرْزَبُ نادرٍ مِنَ الْقُظنِ

- ..... الْأَرْزَبُ

ن

إعادة تأليف جملة بإبدال  
مواقع عناصرها

تعبير كتابي

1 أربط بين الجملتين المكوّنتين من نفس الكلمات .

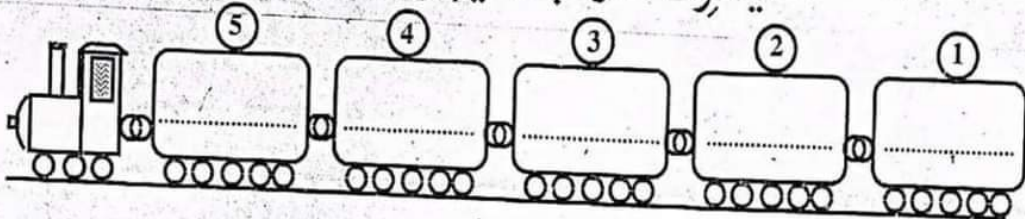
• تلعب حنان في الحديقة .

• حنان في المنزل .

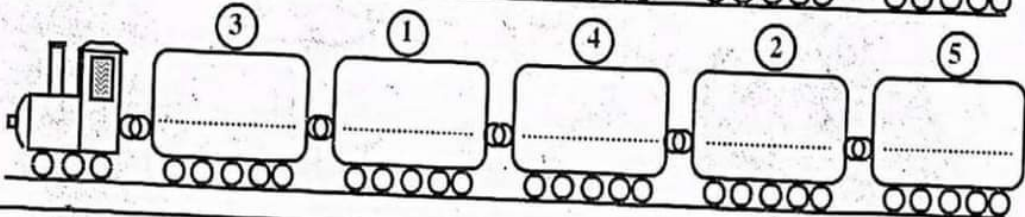
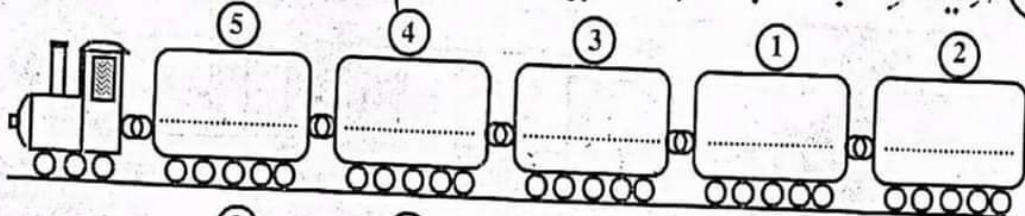
• حنان في المنزل تلعب .

• حنان تلعب في المنزل .

2 أكتب عناصر الجملة التالية في عربات القطار .  
- يحرّك الأرنب أذنيه وينط .



3 أعيد كتابة الجملة محترماً الترقيم .



ك

حرف الكاف

قراءة

1 أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ .



الْكُتُبِي

الْمُعَلِّم

أَبَاهُ

يَقْلِدُ كَرِيمٌ

2 أَقْرَأُ وَأَرْبِطُ كُلَّ قَوْلٍ بِمَنْ قَالَهُ .



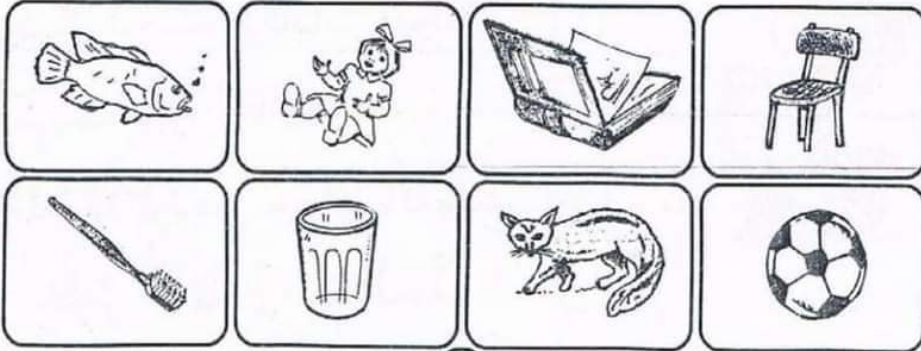
• مَا حَاجَتُكَ يَا سَيِّدِي ؟

• كِتَابُ الْقِرَاءَةِ مِنْ فَضْلِكَ .

• شُكْرًا لَكَ .



3 أَلَوْنُ كُلِّ صُورَةٍ يَحْتَوِي إِسْمَهَا عَلَى حَرْفِ الْكَافِ .



4 أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمَشْبَعَةَ بِالْكَسْرِ .

فَرَحٌ - كَبِيرٌ - يَجْرِي  
نَامٌ - رَامِي - وُلِيدٌ  
يَبْكِي - جَدِيدٌ - لَبَدٌ



..... -  
..... -

5 أَكْتُبِ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَةِ .



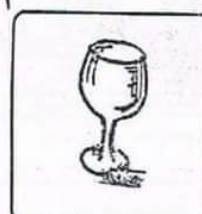
.....



.....



.....



.....

6 أَكُونُ جُمْلَةً بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .



تَكْنُسُ

كَرِيمَةٌ

الْغُرْفَ

..... -

7 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي تُوَافِقُ الصُّورَةَ .



- كَمَالٌ يُحِبُّ حِكَايَاتِ الْجَدَّةِ .

- كَرِيمَةٌ تَقْرَأُ كِتَابًا .

- الْجَدَّةُ تَحْكِي حِكَايَةَ الشَّعْلِ .

- يَجْلِسُ الْأَطْفَالُ أَمَامَ الْجَدَّةِ .



ك

إعادة تأليف جملة بإبدال  
مواقع عناصرها

تعبير كتابي

① أَلْوَنُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ الْجَمَلِ الَّتِي تُكْتَبُ بِنَفْسِ الْكَلِمَاتِ .

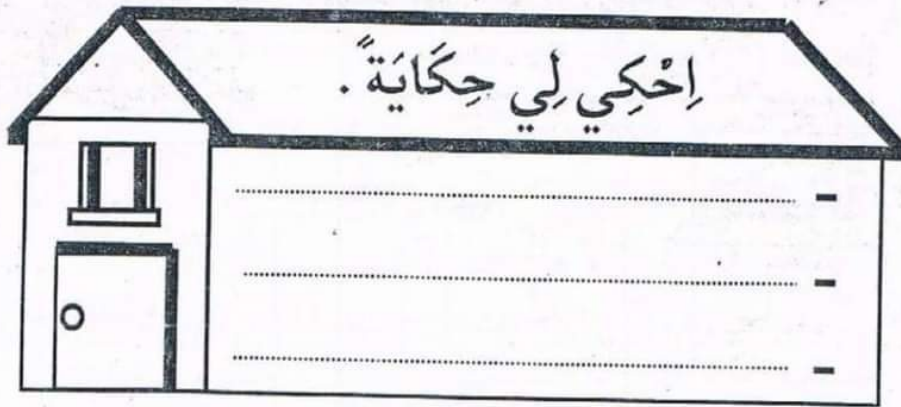
كَرِيْمَةٌ فِي الْقِسْمِ تُقَلِّدُ أَبَاهَا فِي الْكُتُبِيَّةِ .

كَرِيْمَةٌ فِي الْقِسْمِ تُقَلِّدُ الْمُعَلِّمَ .

فِي الْقِسْمِ تُقَلِّدُ كَرِيْمَةَ الْمُعَلِّمِ .

تُقَلِّدُ كَرِيْمَةَ أَبَاهَا فِي الْكُتُبِيَّةِ .

② أَدْمِجُ " يَا جَدَّتِي " فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَأَكْتُبُ الْمَحَاوَلَاتِ  
الْمُتَحَصِّلَ عَلَيْهَا .



③ أعيد كتابة الجملة مغيراً موقع العبارة المسطّرة .

- كَلَّ صَبَاحٌ تَكْنَسُ حَنَانٌ فَنَاءَ الْمَنْزِلِ .

