

*Livre Unique  
de  
Français*



5 AF



# ذاكرة المدرسة الجزائرية

**الوثائق المدرسية القديمة للنظام التعليمي الجزائري، العربي، والأجنبي**

موقع ذاكرة المدرسة الجزائرية  
أول موقع تربوي يهتم بإعادة نشر  
مختلف الوثائق المدرسية القديمة  
الجزائرية، العربية، والأجنبية

[www.kitabi.com](http://www.kitabi.com)

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

Ministère de l'Éducation Nationale

# Livre unique de Français

5<sup>ème</sup> année fondamentale  
(2<sup>ème</sup> année d'apprentissage)

Ouvrage élaboré sous la direction de :  
M<sup>r</sup> Abdelkader AMIR  
*Inspecteur d'Éducation et de formation*

par :

M<sup>me</sup> A. M. LOUANCHI - I.E.E.  
M<sup>r</sup>. F. CHAFAA - *Directeur d'École*  
M<sup>r</sup>. M. RIFFI - *Directeur d'École*



Illustrations : Mme LAZHARI



Institut Pédagogique National

A a		B b		C c	
	D d		E e		
F f		G g		H h	
	I i		J j		K k
L l		M m		N n	
	O o		P p		Q q
R r		S s		T t	
	U u		V v		
X x		Y y		Z z	



## Le lézard

Rachid et Nassim jouent au ballon. Karim arrive.  
Il porte un sac et une valise. Nassim demande en riant :

— Tu t'en vas ou tu reviens ?

— Je reviens ! Regardez ce que j'ai dans le sac.

Dans le sac, il y a une boîte.

Nassim l'ouvre.

Il recule et pousse un cri.

Karim dit en riant :

— N'aie pas peur. C'est un lézard, un tout petit lézard.

**1. Je peux lire :**

un sac

un bac

un lac

un bol

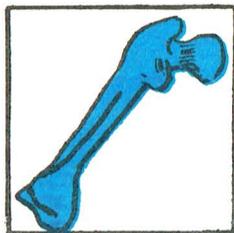
le sol

un col

un os

un as

un bus



Un os

Elle porte un sac à main.

**2. Je peux lire d'autres mots :**

un poste

un costume

le cosmos

une liste

une piste

un élastique

un astre

un asticot

de l'aspirine



Un costume

Il porte un costume d'été.

**3. Attention ! J'observe puis je lis :**

un cheval

le carnaval

une caravane

le calcul

une bascule

une culbute

le mois d'avril

le mois d'octobre

la ville d'alger



Une bascule

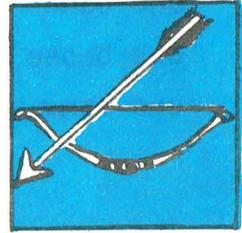
Elle porte une robe à fleurs.

**1. Je peux lire :**

un car  
un arc  
un parc

un port  
le nord  
il dort

un mur  
le futur  
un murmure



Un arc

C'est un accordéon.

**2. Je peux lire d'autres mots :**

un tir  
un iris  
un cactus

un cor  
des cornes  
un record

un canard  
un renard  
un lézard



Des cornes

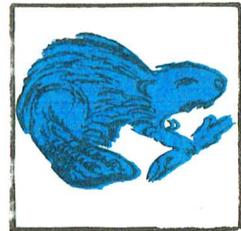
Il allume la lumière.

**3. Attention ! J'observe puis je lis :**

un arbre  
un arbuste  
un abricot

une tare  
une tarte  
une tartine

une corde  
un code  
un corridor



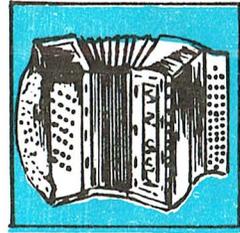
Un castor

Il a un arc.

1. Je peux lire :

une balle                      une nappe  
une bosse                    des bottes  
une barre                    la lutte

une salle de classe  
un appartement  
un accordéon



Un accordéon

Il part en car.

2. Je peux lire d'autres mots :

une bassine                  un carrosse  
un bulletin                  une calebasse  
une casserole              une accolade

allume !  
assis !  
il arrive !

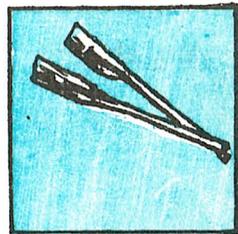


Une calebasse

Il dort encore.

3. Attention ! J'observe puis je lis :

arme	rame	arc	
orge	ogre	arme	
arc	car	orge	
ar/me	ra/me	or/me	ro/me
ar	ra	or	ro



Deux rames

Dort-il encore ?

## Le lézard

Rachid et Nassim jouent au ballon.

Ils parlent de leurs vacances.

— Je suis allé à la campagne, chez mon grand père, dit Rachid.

— Moi, je suis allé à la plage avec mes parents, dit Nassim.

Ils ne voient pas Karim qui arrive. Il porte un sac et une valise.

— Qui veut m'aider ? dit Karim.

Rachid et Nassim s'arrêtent de jouer.

Ils disent en même temps :

— Bonjour Karim !

Qu'est-ce que tu fais avec tes bagages ?

Tu t'en vas ou tu reviens ?

— Tu étais en colonie de vacances ? demande Rachid

— Oui, répond Karim. Regardez ce qu'il y a dans le sac.

Qu'est-ce qu'il y a dans le sac de Karim ?

## Le lézard

— Regardez ce qu'il y a dans le sac, dit Karim.

Nassim et Rachid regardent dans le sac.

Il y a une boîte fermée avec des trous dans le couvercle ;

— Les trous, c'est pour respirer, dit Karim.

Rachid ne veut pas s'approcher car il a peur. C'est Nassim qui ouvre la boîte, doucement.

Il recule en criant :

— Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

— N'aie pas peur. C'est un lézard, un tout petit lézard.

— Il est vivant ? demande Rachid.

— Bien sûr ! Regarde ! Il dort.

Karim ouvre la boîte et la pose par terre. Alors le lézard, qui ne dormait pas, se glisse vite, vite, hors de la boîte et se sauve.

— Il retourne chez lui, dit Nassim en riant.

## Exercices écrits

### A 1. Complète la phrase suivante :

Karim porte .....

### 2. Fais une phrase avec les mots :

la

ouvre

Nassim

boîte

### 3. Retrouve les mots et écris la phrase correctement

« Il portelavalise. »

### B 1. Complète par

un

ou

une

:

..... sac

..... car

..... valise

..... boîte

..... lézard

..... page

### 2. Observe :

un sac → le sac

une valise → la valise

Maintenant complète par

le

ou

la

:

un lézard → .....

un car → .....

une page → .....

**C 1. Remplace par il ou elle :**

- \* Rachid joue au ballon.  
   . . . . . joue au ballon.
- \* Dalila joue à la poupée.  
   . . . . . joue à la poupée.

**2. Remplace par il ou elle :**

- \* Le chat dort.  
   . . . . . dort.
- \* La souris trotte.  
   . . . . . trotte.
- \* Le sac est lourd.  
   . . . . . est lourd.

**Jouons**

**1. Avec les 3 lettres c , r , a , tu peux écrire deux mots :**

- un . . . . .
- un . . . . .

**2. Complète par les lettres qui manquent :**

l	é	z	.	.	d
	c		r		
c	.	.	b	eau	
	l		r		
	e		e		

## Dame souris

Dame souris trotte  
Noire, dans le gris du soir.  
Dame souris trotte  
Grise, dans le noir.

Un nuage passe  
Il fait noir comme en un four  
Un nuage passe  
Tiens, le petit jour.

Dame souris trotte  
Rose, dans les rayons bleus.  
Dame souris trotte  
Debout, paresseux.



*Paul Verlaine*



### Le cartable de Dalila

Dalila est une petite fille. Elle a six ans.

Elle va à l'école.

Elle a un beau cartable tout neuf mais elle ne peut pas le porter : il est trop lourd.

Maman regarde dans le cartable et pousse un cri :  
oh !

Dans le cartable de Dalila il y a :

un petit lapin gris,  
un gros morceau de pain,  
une poupée en caoutchouc.

Maman enlève le petit lapin gris et la poupée en caoutchouc.

Elle dit : « Les poupées et les lapins ne vont pas à l'école. »

Maintenant, le cartable de Dalila est moins lourd.

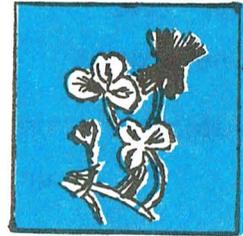
Dalila peut le porter toute seule.

**1. Je peux lire :**

une table  
un câble  
du sable

du blé  
un bloc  
un bleu

un pli  
un plat  
une plume



Un trèfle

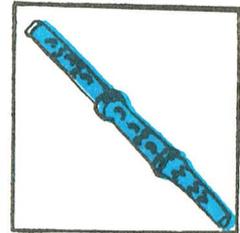
Il a acheté une plume.

**2. Je peux lire d'autres mots :**

une clé  
un clou  
la glu

une classe  
une cloche  
un socle

une flèche  
une flûte  
des frites



Une flûte

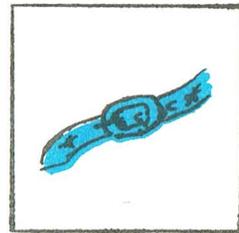
A-t-il acheté une flûte ?

**3. Attention ! J'observe puis je lis :**

une plage  
une page  
un placard

un pli  
une pile  
une pilule

une boucle  
une bouche  
une nêfle



Une boucle

Oui, il l'a achetée !

**1. Je peux lire :**

un cri

un bras

un cric

une brosse

une cruche

une broche

Attention : un tri / un tir

un trou / un tour



Une perdrix

Frotte avec une brosse !

**2. Je peux lire d'autres mots :**

un abri

écrire

un abricot

écriture

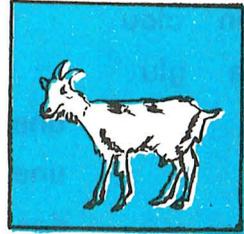
un arbre

mercredi

il ouvre

le livre

le litre



Une chèvre

il ouvre le livre et lit.

**3. Attention ! J'observe puis je lis :**

un crâne

un sabre

une cravate

un tigre

une caravane

du marbre

il frotte

il trotte

une grotte



Un crocodile

Le tigre est un animal sauvage

## 1. Je lis des mots : **Ph = f**

une photo                    une phrase  
un phoque                  un photographe  
un phare                    une photocopie  
                                  le téléphone  
                                  un électrophone  
                                  un éléphant



Un phoque

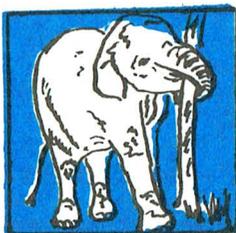
C'est un électrophone à piles.

## 2. Je lis des mots avec « **ch** » :

un chat                      une mouche  
un char                      un mouchoir  
une charade                des moustaches

Attention : « ch » se prononce « c » :

un chronomètre  
un orchestre  
une chorale

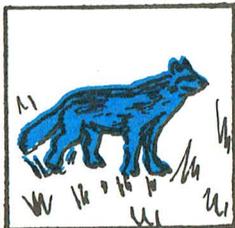


Un éléphant

L'éléphant a de grandes oreilles.

## 3. Attention ! J'observe puis je lis :

une pharmacie              la physique  
une phalange                un plumier  
une chaloupe                une épiluchure  
                                  l'alphabet  
                                  un chapitre  
                                  du phosphore



Un chacal

Il épiluche une orange

## Le cartable de Dalila

Dalila est une petite fille. Elle a six ans. C'est la première fois qu'elle va à l'école.

— Dalila, c'est l'heure de partir, dit maman. Où est ton cartable ?

— Le voilà, maman, dit Dalila.

Le cartable de Dalila est tout neuf. Mais Dalila ne peut pas le porter. Il est trop lourd.

— Attends, je vais t'aider, dit Malik.

Malik, c'est le grand frère de Dalila. Il a douze ans. Il prend le cartable de Dalila et dit :

— Oh ! la ! la ! C'est vrai ! Il est lourd ce cartable. Qu'est-ce qu'il y a dedans ? Des briques ?

Tout le monde rit .

Maman demande :

— Dalila, qu'est-ce qu'il y a dans ton cartable ?

Qu'est-ce qu'il y a dans le cartable de Dalila ?

## Le cartable de Dalila

— Qu'est ce qu'il y a dans ton cartable ? demande maman à Dalila.

— Mon livre, ma trousse et mes cahiers, répond Dalila. Il y a aussi mon ardoise.

Maman regarde dans le cartable de Dalila et dit

— Oh !

Dans le cartable de Dalila, il y a :

la poupée en caoutchouc,  
le petit lapin gris,  
un gros morceau de galette.

— C'est pour le goûter, dit Dalila.

— Tu vas manger aussi la poupée et le lapin gris ?  
Tout le monde rit. Dalila rit aussi.

Maman enlève la poupée en caoutchouc et le petit lapin gris. Elle dit à Dalila :

— Les poupées et les lapins ne vont pas à l'école  
Ils restent à la maison.

Maman laisse le morceau de galette. Dalila le mangera à la récréation.

Le cartable est moins lourd, maintenant. Dalila peut le porter toute seule.

## Exercices écrits

### A 1. Complète :

Dans le cartable de Dalila, il y a :

- .....
- .....
- .....

### 2. Tu mets les points :

Dalila est une petite fille Elle a six ans Elle va à l'école

### B . Observe :

- \* le lapin —————> les lapins
- \* la poupée—————> les poupées

### Complète

- \* le livre —————> .....
- \* la trousse—————> .....
- \* le cartable —————> .....
  
- \* .....<————— les cahiers
- \* .....<————— les galettes

**C . Observe :**

\* Rachid et Nassim jouent au ballon.  
                   ils                   jouent au ballon.

\* Les garçons jouent au ballon.  
                   ils    jouent au ballon.

Remplace par ils ou il :

\* Rachid porte un sac.  
       ..... porte un sac.

\* Rachid et Nassim ouvrent la boîte.  
       ..... ouvrent la boîte.

\* Les lapins ne vont pas à l'école.  
       ..... ne vont pas à l'école.

**Jouons**

**1. Avec les 4 lettres** r , o , g , e ,  
 tu écris deux mots :

— un o.....  
 — de l'o.....

**2. Complète par les**  
 mots qui manquent :

c	.	.	t	a	b	l	e
.				r			
.	c			.			
t				.	at		
a				e			
.							
l							
e	c	.	l	e			

## Trois escargots

J'ai rencontré trois escargots  
Qui s'en allaient cartable au dos.

Et dans le pré, trois limaçons  
Qui disaient par cœur leur leçon.

Puis dans les champs quatre lézards  
Qui écrivaient un long devoir.

Où peut se trouver leur école ?  
Au milieu des avoines folles ?

Peut-être est-ce une aristoloché  
Qui leur sert de petite cloche ?

Et leur maître est-il ce corbeau  
Que je vois dessiner là haut

De belles lettres au tableau ?

*M. Carême.*





### Qui veut jouer ?

Les enfants sont assis près de la fontaine.

— Qui veut jouer avec moi ? dit Farid.

Farid met les mains derrière le dos. Il cache une bille dans une main. Il montre ses deux mains fermées à Dalila.

— Où est la bille ?

Dans ma main droite ? Dans ma main gauche ?

— Elle est dans ta main gauche !

Farid ouvre la main gauche : il n'y a rien !

— Tu as perdu !

Recommençons. Où est-elle ?

— Elle est là, dans ta main droite ! dit Dalila.

— Non, regarde ! Il n'y a rien, non plus !

— Elle est dans ta main gauche !

1. Je sais lire : ai

du lait  
une baie  
une raie

la craie  
un trait  
c'est vrai

de l'air  
un quai  
la paix



Une raie

Il aime son petit frère ?

2. Je peux lire aussi :

une aide  
une aile  
un aigle

la chair  
une chaise  
une chaîne

un balai  
une palmeraie  
une orangerie



Un aigle

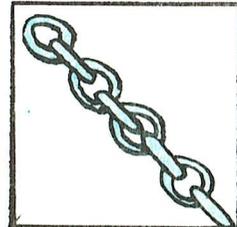
Oui, il l'aime bien.

3. J'observe puis je lis :

une plaine  
une prairie  
une graine

un éclair  
une librairie  
un dromadaire

les affaires  
une caisse  
la graisse



Une chaîne

Aide-t-elle sa maman ?

Oui, elle l'aide.

**1. Je sais lire : ain aim**

une main

la faim

un bain

un daim

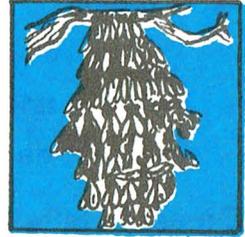
du pain

un essaim

une plainte

la crainte

un grain de blé



Un essaim

Est-ce qu'elle a faim ?

**2. Je peux lire aussi :**

une main

un train

demain

un terrain

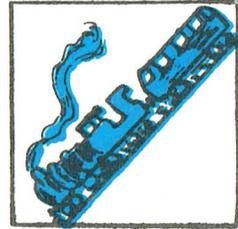
maintenant

un souterrain

vilain / vilaine

un grain / une graine

prochain / prochaine



Un train

Je descends au prochain arrêt.

**3. Attention ! Je lis : un - um - ain**

un / une | lundi

chacun / chacune | un parfum

aucun / aucune | la parfumerie



Un traîneau

Aucun élève n'est absent.

Aucune élève n'est absente.

### 1. Je sais lire : ei

la neige                      du seigle  
une veine                    une seiche  
de la peine                  une reine  
  
un peigne  
une baleine  
de la verveine

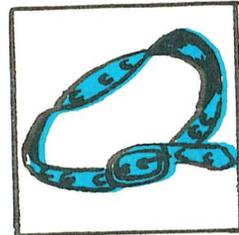


Une seiche

Où est la bille ? Où est-elle ?

### 2. Je peux lire aussi : ein = ain

un rein                      un teint  
un sein                      une teinte  
un frein                    de la teinture  
  
un peintre  
la peinture  
une feinte



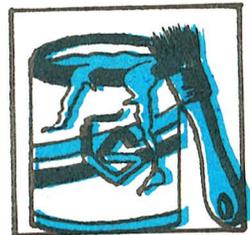
Une ceinture

Dans ma main gauche ?

Elle n'y est plus ?

### 3. J'observe puis je lis :

un frein                      une baleine  
il freine                      un baleineau  
  
un seau plein  
une jarre pleine  
Eteins la lumière !



De la peinture

Il n'y a plus de bille !

## Qui veut jouer ?

Les enfants sont assis près de la fontaine. Que font-ils ? Ils jouent. Il fait chaud, et ils n'ont pas envie de courir.

— Dalila, tu viens jouer avec nous ? dit Farid.

— A quoi jouez-vous ? demande Dalila.

Farid met les mains derrière le dos. Il cache la bille dans une main. Puis il montre les deux mains fermées et demande :

— Où est la bille ?

Dans ma main droite ? Dans ma main gauche ?

Dalila montre la main gauche de Farid.

— Elle est là, dit-elle, dans ta main gauche !

Farid ouvre la main gauche. Il n'y a rien !

Il ouvre la main droite. La bille est là, dans sa main droite.

— Tu as perdu dit Farid. Nous allons recommencer. Fais attention, cette fois.

Dalila trouvera-t-elle la bille ?

## Qui veut jouer ?

— Nous allons recommencer, dit Farid.

Il met les mains derrière le dos. Il fait semblant de cacher la bille dans une main. Puis il montre les deux mains fermées et dit :

— Où est la bille ?

Dans ma main droite ou dans **ma main gauche** ?

Dalila réfléchit puis elle dit :

— Elle est là, dans ta main droite !

Farid ouvre la main droite. Il n'y a rien dans la main droite de Farid.

— Alors, elle est dans ta main gauche !

Farid ouvre la main gauche. Il n'y a rien, non plus, dans la main gauche de Farid !

Il n'y a rien dans la main gauche. Où est la bille ?

Nabil, le tout petit, passe derrière Farid. Que fait-il ? Il ramasse la bille et se sauve !

— Tu as triché, dit Dalila, et tu es puni !

Tout le monde rit. Farid rit aussi.

## Exercices écrits

### A 1. Fais une phrase avec les mots :

la est où bille ?

\* .....

### 2. Fais une autre phrase avec les mots :

la main dans sa bille est gauche

\* .....

### 3. Complète :

\* Où est la bille ? —————> Où est-elle ?

\* Où est le ballon ? —————> .....

### B 1. Complète par **ma** , **ta** , **sa** :

\* Il cache la bille dans ..... poche.

\* Je cache la bille dans ..... poche.

\* Tu caches la bille dans ..... poche.

### 2. Complète par **à droite** , **à gauche** :

Il tourne   
.....

 Il tourne  
.....

**C 1 Complète par me , te , se :**

- \* tu ramasses la bille et tu ..... sauves.
- \* Il ramasse la bille et il ..... sauve.
- \* Je ramasse la bille et je ..... sauve.
- \* Elle ramasse la bille et elle ..... sauve.

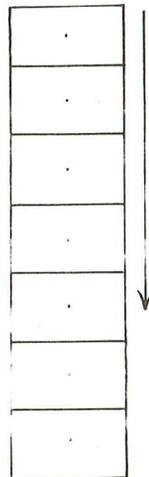
**2. Complète par : me , te , se :**

- \* Je ..... lave.
- \* Tu ..... laves.
- \* Il ..... lave.
- \* Elle ..... lave.

**Jouons**

Avec les lettres qui manquent, trouve le mot caché :

- Il fait .roid
- La main dr.ite
- Le pai.
- La fê.e
- C'est vr..
- Oui ou no. ?
- C'est facil.



# La pluie



Une petite pluie fine

Si fine, si fine

Danse en riant

Sur les toits gris.

Le ciel est gris

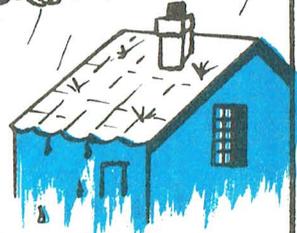
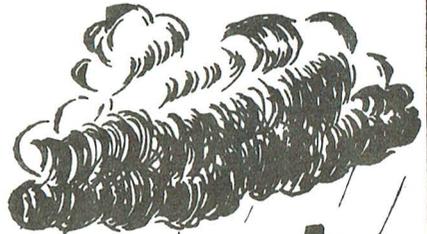
Très loin, très bas

La pluie chantonne à travers les arbres.

Les feuilles luisent,

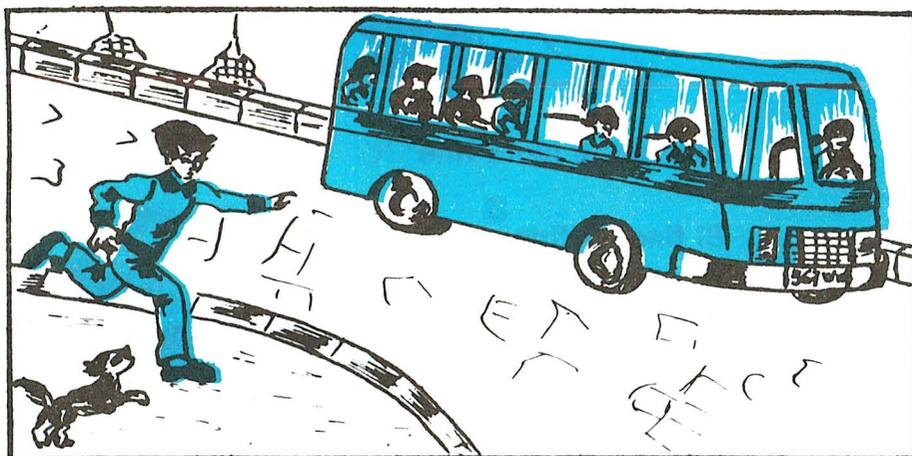
Les gens s'enfuient sur le chemin,

Et la pluie rit.



A. Fleury





### Karim est en retard

C'est vendredi. Les élèves partent en excursion. Ils vont visiter l'usine de piles.

Il est huit heures et Karim n'est toujours pas là.

— Nous serons en retard, dit le maître.

Qui sait où il habite ?

— Moi, monsieur, dit Rachid.

Je vais le chercher.?

— Oui ! Mais dépêche-toi ! Est-ce que c'est loin ?

— Non ! Il habite au coin de la rue.

— Ce n'est pas la peine d'aller le chercher. Le voilà qui arrive.

1. Je sais lire : **ui** **oui**

lui

huit

une fuite

oui

un ouistiti

une fouine

un puits

la nuit

une tuile



Un puits

Nassim a huit ans.

2. Je peux lire aussi :

du cuir

du cuivre

la cuisine

la suite

le suivant

ensuite

huit

de l'huile

une huître



Une huître

Le train a roulé nuit et jour.

3. J'observe puis je lis :

des fruits

du bruit

une truite

la nuit

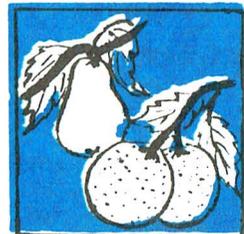
minuit

aujourd'hui

un étui

la pluie

un parapluie



Des fruits

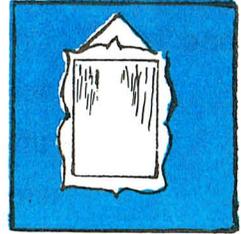
Aujourd'hui le car part à huit heures.

1. Je sais lire : oi

La loi  
du bois  
le foie

des noix  
le soir  
la soif

le froid  
le droit  
une proie



Un miroir

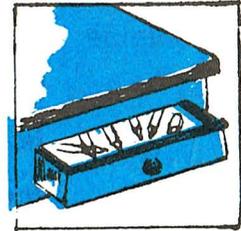
Karim est très en retard.

2. Je peux lire aussi :

un poil  
une poire  
un poisson

un tiroir  
un miroir  
une armoire

un toit  
une toile  
une toiture



Un tiroir

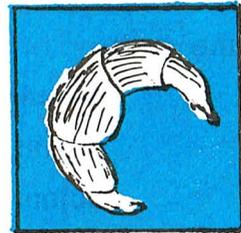
Va-t-il arriver à huit heures ?

3. J'observe puis je lis :

un abattoir  
un trottoir  
un frottoir

du poivre  
un poivron  
une proie

une voilette  
une violette  
un violon



Un croissant

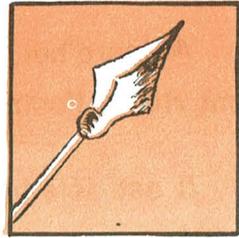
Il va arriver tout à l'heure.

1. Je sais lire : oin

un coin  
du foin  
des soins

moins  
loin  
lointain

un point  
une pointe  
une peinture



Une pointe

Kamel court de plus en plus vite

2. Je peux lire aussi :

le poing  
des coings  
un joint

du foie  
du foin  
une fiole

Kamel est en retard. Il rejoint ses amis au coin de la rue.



Une pivoine

3. J'observe puis je lis :

un moineau  
de l'avoine  
la pivoine

un poids  
une poire  
un point

une peinture  
la peinture  
la poitrine



Un moineau

Il court de moins en moins vite.

## Karim est en retard

Aujourd'hui, c'est vendredi. Les élèves de l'école vont visiter l'usine de piles.

Il est déjà huit heures et Karim n'est pas encore arrivé.

— Il est huit heures, dit le maître, et Karim n'est pas encore arrivé.

— Nous sommes en retard, dit le chauffeur. Il faut partir maintenant.

— Nous ne pouvons pas le laisser, reprend le maître. Qui sait où il habite ?

— Je sais où il habite, dit Farid. Je vais le chercher ?  
Le maître regarde encore sa montre et demande :

— C'est loin d'ici ?

— Non, monsieur, c'est à côté du marché. Il faut seulement dix minutes pour aller et revenir.

Le maître hésite, puis dit :

— Dépêche-toi parce qu'il est tard.

Pourquoi Karim est-il en retard ?

## Karim est en retard

Le maître hésite, puis dit à Farid :

— Dépêche-toi parce qu'il est tard.

— Ce n'est pas la peine d'aller le chercher, dit Dalila. Le voilà. Il arrive.

Karim arrive, en effet, en courant. Il a chaud et il transpire parce qu'il a couru. Il transpire parce qu'il a mis son gros tricot de laine.

— Dépêche-toi, dit le maître. Nous sommes en retard à cause de toi.

— Excusez-moi, monsieur, je ne me suis pas réveillé, répond Karim. Et il ajoute :

— Oh ! la ! la ! Comme j'ai chaud. Je vais enlever ce gros tricot.

— Ne l'enlève pas maintenant, dit le maître. Tu vas attraper froid. Attends d'être dans le car.

— En voiture, nous partons, dit le chauffeur.

Tout le monde s'installe. Le car démarre. Alors Karim se penche et dit à l'oreille de Dalila :

— Je ne me suis pas réveillé à cause de la télévision.

— Tu es un paresseux, dit Dalila.

## Exercices écrits

**A 1. Fais une phrase avec les mots :**

Je où habite il sais

— .....

**2. Sépare les mots pour faire une phrase :**

Le chauffeur dit :

— Nous sommes en retard.

**3. Sépare les mots pour faire une phrase :**

— Je suis en retard.

**B 1. Complète les phrases :**

— Je vais chercher Farid. —> Je vais le chercher.

— Je vais chercher Dalila. —> Je vais .... chercher

— Je vais chercher Farid et Dalila. —> Je vais .....  
chercher.

**2. « Après l'école nous allons à la maison. »**

Complète par : moi , toi , lui ou elle :

— Je vais chez .....

— Tu vas chez .....

— Il va chez .....

— Elle va chez .....

**C 1. « Après l'école, nous allons à la maison. »**

Complète par **nous** , **vous** , **eux** ou **elles** :

- Nous allons chez .....
- Vous allez chez .....
- Ils vont chez .....
- Elles vont chez .....

**2. Complète :**

- Je vais            — Elle .....            — Ils .....
- Tu .....        — Nous .....        — Elles .....
- Il .....         — Vous .....

**Jouons**

La lettre qui manque :

— Elle est dans toi et tête	→	.
— Elle est dans arc et année	→	.
— Elle est dans blé et bon	→	.
— Elle est dans lit et loup	→	.
— Elle est dans lit et riz	→	.
— Elle est dans vite et rose	→	.
— Elle est dans arc et riz	→	.

↓

## Le vent

Le grand vent souffle.  
Le grand vent souffle  
De partout.

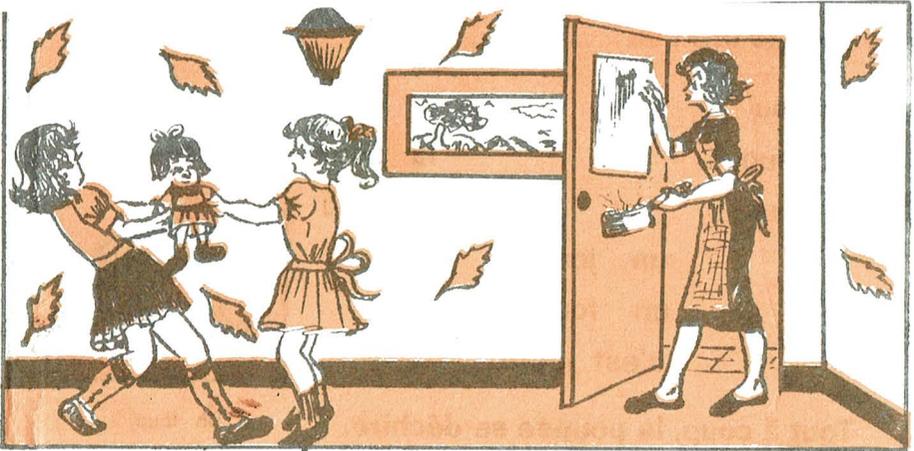
La girouette craque  
Et pirouette  
Crac ! Crac !

La feuille vole  
Vole , vole  
En course folle.

Le grand vent souffle  
Le grand vent souffle  
De partout.



*C. Martin.*



### La poupée déchirée

Farida et Dalila sont deux sœurs. Elles s'aiment bien. Mais aujourd'hui, elles se disputent : elles veulent la même poupée.

— C'est ma poupée, dit Farida.

— Non, c'est la mienne ! dit Dalila.

Elles crient toutes les deux :

— C'est ma poupée ! tu as perdu la tienne !

Pauvre poupée . . . . .

Farida la tire par les pieds ; Dalila la tire par les bras. Elles tirent, elles tirent, en criant :

— C'est la mienne ! C'est la mienne !

La poupée se déchire . . . . .

Elles se regardent et se mettent à pleurer

Elles n'ont plus de poupée . . . . .

**1. Je sais lire : ou**

le cou

la roue

la toux

un jour

un four

c'est lourd

le loup

la boue

un clou



Un loup

**Tout à coup, la poupée se déchire.**

**2. Je peux lire aussi :**

une mouche

un mouchoir

un moustique

la bouche

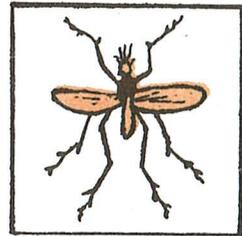
une boucherie

une boutique

un tour

un pourtour

un touriste



Un moustique

**Il ira faire un petit tour, tout à l'heure.**

**3. J'observe puis je lis :**

un ours

un ourson

un oursin

un trou

une troupe

une trousse

une poule

une loupe

une boule



Un ours

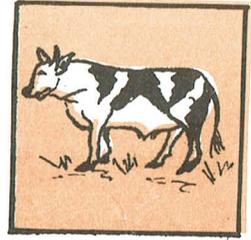
**Pourquoi court-il ?**

1. Je peux lire : eu / oeu

du feu                                      des pneus  
un jeu                                      un bleu  
un peu                                      il pleut

un cœur  
une sœur  
un nœud

Attention ! un œuf → des œufs  
un bœuf → des bœufs



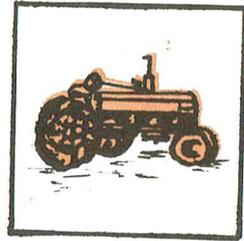
Un bœuf

Il est neuf heures !

2. Je peux lire aussi :

une meule                                      une fleur  
un meuble                                      un fleuve  
le peuple                                      du feutre

un docteur  
le facteur  
un tracteur



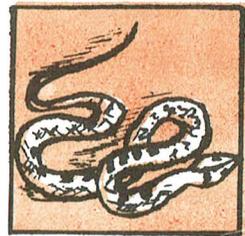
Un tracteur

Rachid et Karim sont de vieux amis.

3. J'observe puis je lis :

un pieu                                      une heure  
un vieux                                      du beurre  
les yeux                                      la sueur

— Il peut faire mieux.  
— Il pleut depuis une heure  
— Il pleure : il a peur.



Une couleuvre

1. Je sais lire : **ien - ienne**

le mien                      la mienne  
le tien                      la tienne  
le sien                      la sienne

c'est bien !  
à bientôt !  
bienvenue !



Un chien

Rachid est un ancien élève.

2. Je peux lire aussi :

un Algérien              une Algérienne  
un Indien              une Indienne  
un Malien              une Malienne

— viens ici !  
— tiens une image !  
— retiens bien ta leçon !



Le magicien

Dalila est une nouvelle élève.

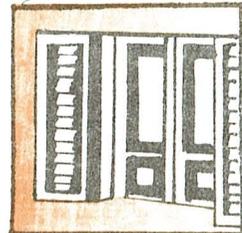
3. J'observe puis je lis :

un comédien              une comédienne  
un citoyen              une citoyenne  
un chirurgien              une chirurgienne

Attention :

un client                      une cliente

Malika est une ancienne élève.



Des persiennes

## La poupée déchirée

Dalila et Farida se disputent . Elles se disputent pour une poupée .

— C'est ma poupée ! dit Dalila.

— Non, c'est la mienne ! répond Farida.

Maman est dans la cuisine. Elle prépare le déjeuner. Elle entend les cris et dit :

— Farida ! Dalila ! ne vous disputez pas.

Mais Dalila et Farida n'écoutent pas. Elles continuent de se disputer.

— C'est ma poupée, dit Dalila. Tu as perdu la tienne.

— C'est la mienne, répond Farida. La tienne a un tablier bleu.

C'est la mienne, ce n'est pas la tienne ! Ce n'est pas la tienne, c'est la mienne ! La mienne a un tablier rouge. La tienne a un tablier bleu ! On ne s'entend plus. Dalila et Farida crient de plus en plus fort. Elles tirent la poupée, chacune de son côté. L'une tire par les bras. L'autre tire par les pieds.

— Arrêtez de vous disputer, dit encore une fois maman.

Comment la dispute va-t-elle se terminer ?

## La poupée déchirée

— Arrêtez de vous disputer, dit encore une fois maman.

Dalila et Farida n'osent plus crier. Elles se disputent tout bas :

— C'est la mienne, dit Farida. Et elle tire fort la poupée pour l'enlever à Dalila.

— C'est la mienne, dit Dalila. Et elle tire, encore plus fort, la poupée pour l'arracher à Farida.

Chacune tire, très fort de son côté. Elles tirent de plus en plus fort. Elles tirent tellement fort que la poupée se déchire.

La poupée se déchire et les deux fillettes se retrouvent par terre, assises. Dalila tient la moitié de la poupée, Farida tient l'autre moitié.

Dalila a la tête et les bras de la poupée. Farida a les jambes et les pieds. Pauvre poupée !

Maman sort de la cuisine. Elle dit en colère :

— Vous serez punies. Vous n'irez pas au zoo, cet après-midi.

Dalila et Farida ne sont pas contentes : elles n'ont plus de poupée, et elles n'iront pas au zoo.

## Exercices écrits

A 1. Fais une phrase avec les mots :

Dalila

et ne contentes sont pas

Farida

— .....

2. Réponds à la question :

Où est la maman ?

— .....

B 1. Complète par : **la mienne** , **la tienne** ou **la sienne** :

— Ma poupée : c'est .....

— Ta poupée : c'est .....

— Sa poupée : c'est .....

2. Complète par **le mien** , **le tien** , **le sien** :

— ton crayon : c'est .....

— son crayon : c'est .....

— mon crayon : c'est .....

3. Complète :

— C'est **le mien** → **mon** crayon

— C'est le sien → .....

— C'est la mienne → ma règle

— C'est la tienne → .....

**C 1. Observe :**

— un tablier rouge → des tabliers rouges.

Complète :

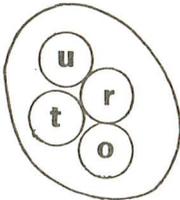
- un cartable bleu → des .....
- un cartable neuf → des .....

**2. Dictée :**

- une robe verte.
- des robes vertes.
- Dalila porte des bottes rouges.

**Jouons**

**1. Range correctement les lettres et tu retrouveras deux mots :**



- . un .....
- . un .....

**2. Trouve le nom des habitants**

- de l'Algérie → — un .....
- du Mali → — un .....
- de l'Inde → — un .....
- du Niger → — un .....

## Berceuse



Au fond des bois  
Couleur de faine,  
La feuille choit  
Si doucement  
Que c'est à peine  
Si on l'entend.

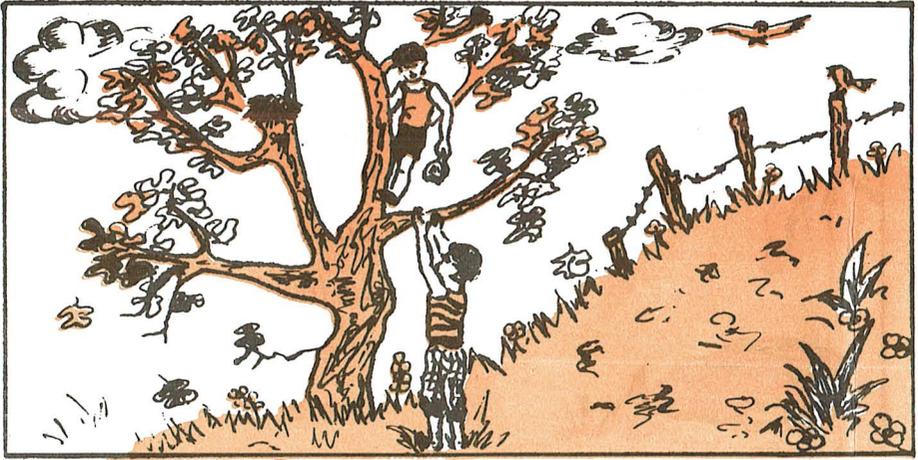
A la fontaine  
Le merle boit  
Si doucement  
Que c'est à peine  
Si on l'entend.



A demi voix  
Si doucement  
Que c'est à peine  
Si on l'entend.  
Une maman  
Berce la peine  
De son enfant.



*Maurice Carême.*



## Premier fruit

Karim et son frère Farid sont sur le jardin.

— Regarde Karim ! Sur la branche, là - haut, il y a un nid.

Karim regarde.

— Oh oui ! je le vois . J'entends même les petits oiseaux .

— Je vais les attraper.

— Tu vas monter tout en haut ?

— Bien sûr !

Farid grimpe dans l'arbre. Tout à coup, il s'arrête.

— Tu t'arrêtes ? C'est trop haut ?

— Non, j'ai trouvé quelque chose.

— Qu'est-ce que c'est ? demande Karim.

— Une figue, une grosse figue bien mûre !

Je vais la cueillir ; maman sera contente

1. Je sais lire : **au** - **eau** :

un veau

un seau

la peau

la faux

une faute

la chaux

une auto

c'est chaud

c'est beau



Un chameau

C'est une auto neuve

2. Je peux lire aussi :

un saut

il saute

une sauterelle

un chameau

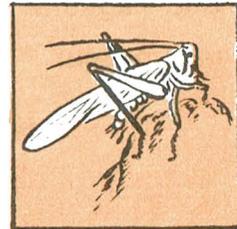
un crapaud

un carpeau

une taupe

un saule

la sauce



Une sauterelle

Il saute très haut.

3. J'observe puis je lis :

un auoiseau

un moineau

un taureau

un journal / des journaux

un auhôpital / des auhôpitaux

un canal / des canaux

un carreau

un vauau

une auteuau



Un cosmonaute

Il au grimpé tout au haut.

1. Je lis : ge = j.

une page

une bougie

une cage

un cagibi

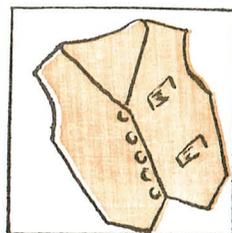
la rage

la magie

une girafe

un gilet

un geste



Un gilet

Il fait peur aux oiseaux.

2. Je sais lire aussi :

un pigeon

une girouette

une nageoire

un germe

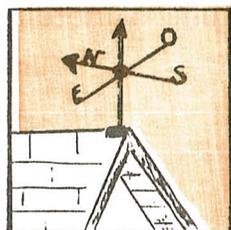
un nageur

la gymnastique

un piège

du liège

du linge



Une girouette

La porte du garage est ouverte.

3. J'observe puis je lis :

une figue

la guitare

la fatigue

une guérite

un figuier

la guerre

une pirogue

un droguiste

un guépard



Un guépard

Gare à toi, si tu triches !

1. Je sais lire : k = ck = c .

un kilo                      un ticket  
un kiosque                un bifteck  
des skis                    un stock  
                                un kangourou  
                                un kimono  
                                un kilomètre



Un kangourou

Nous sommes quarante élèves :

2. Je peux lire aussi :

un coq                      un quart  
une coque                un quartier  
une coquille             un quintal  
                                un esquimau  
                                une enquête  
                                un quinquet

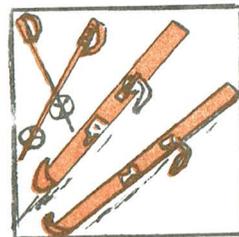


Un esquimau

Quand il arrivera , nous partirons .

3. Mots à lire et à retenir :

                                quoi ?                      presque  
                                quand ?                  quelqu'un  
pourquoi ?                quelquefois  
— Qui est-ce ?  
                                C'est Ali !  
— Qu'est-ce que c'est ?  
                                C'est un coquelicot !



Des skis

Il est absent parce qu'il est malade.

## Premier fruit

Un verger, c'est plein de surprises. On découvre beaucoup de choses si on sait voir.

— Regarde, dit Farid. Il y a un nid !

— Où est-il ? dit Karim. Je ne le vois pas.

— Là, sur cette branche, au milieu des feuilles, dit Farid, en montrant avec le doigt.

Karim écarquille les yeux.

— Oh oui, je le vois maintenant. Il y a sûrement des oiseaux.

— Je vais les attraper, dit Farid.

— Tu sais grimper aux arbres ? demande Karim.

— C'est facile, dit Farid. Attends-moi.

Farid grimpe sur l'arbre. Il grimpe vite, en se tenant aux branches. Karim le regarde monter, il crie :

— Fais attention, tu vas tomber !

Farid rit. Il est agile comme un singe. Il dit à Karim :

— Ne crie pas comme cela. Tu vas leur faire peur

Il parle des oiseaux, bien sûr.

Mais voilà que Farid s'arrête . . . . .

Que se passe-t-il ? Les oiseaux se sont sauvés ?

## Premier fruit

Mais Farid s'arrête avant d'arriver au nid.

— Pourquoi t'arrêtes-tu ? Demande Karim. Tu es fatigué ?

— J'ai trouvé quelque chose, répond Farid.

— Qu'est-ce que c'est ? dit Karim. Un autre nid ?

— Une figue ! Une grosse figue ! et elle est bien mûre. Je crois que c'est la première, dit Farid.

Oui, c'est la première figue de la saison. Elle a grandi et elle a mûri avant toutes les autres. Farid la cueille et la montre à Karim.

— Descends vite, nous allons la montrer à maman. Elle sera contente.

Farid descend en se tenant aux branches. Il a mis la figue dans sa poche, pour ne pas l'écraser. Le voilà en bas

Ils courent tous les deux à la maison. Ils sont pressés. Ils sont pressés de montrer le premier fruit à leur maman qui dira :

— L'année sera abondante !

Mais Karim et Farid ont oublié quelque chose. Ah oui, le nid !

Cela ne fait rien. Ce sont les petits moineaux qui seront contents !

## Exercices écrits

### A 1. Réponds à la question :

— Où est le nid ?

— .....

### 2. Fais une phrase avec les mots :

grimpe      se      tenant

il      en      aux      branches

— .....

### B 1. Observe, puis complète par **le** , **la** ou **les** :

— Où est **le nid** ? —————> Je ne **le** vois pas .

— Où est **la bille** ? —————> Je ne ..... trouve pas

— Où sont **les livres** ? —————> Je ne ..... trouve pas

— Où est **le crayon** ? —————> Je ne ..... trouve pas

### 2. Observe :

un oiseau —————> des oiseaux

### Complète :

— un bateau —————> des .....

— un gâteau —————> des .....

**C 1. Observe, puis Complète par me te ou se :**

- « Il grimpe en se tenant aux branches. »
- Elle grimpe en .... tenant aux branches.
- Tu grimpes en .... tenant aux branches.
- Je grimpe en .....

**2. Complète :**

- Il va à l'école en .... dépêchant.

### Jouons

**Range correctement les syllabes et tu trouveras le nom de 3 animaux :**

meau

cra

cha

reau

tau

paud

## Le rouge-gorge



Le rouge - gorge est au verger.

Ah ! qu'il est joli

Le voleur.

Il ne pèse pas plus que plume

Et le vent le balance à son gré

Comme une fleur.

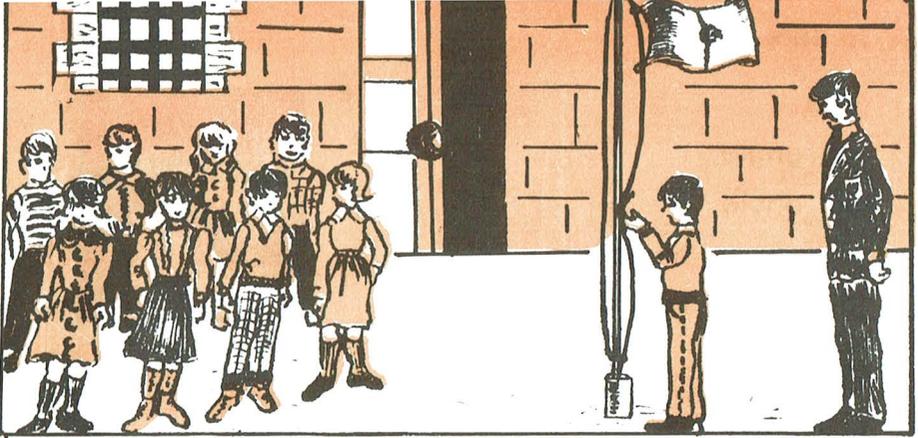
Ah ! qu'il est joli

Le voleur.

De prunes .



*T. Klingsor.*



## Le premier novembre

1. L'autre jour, papa m'a donné une pièce de cinq dinars :
  - Regarde papa, ce n'est pas une pièce comme les autres. Derrière il y a un homme avec un fusil. Papa a regardé :
    - C'est pour nous rappeler le premier novembre 1954.

2. Alors papa m'a raconté une belle histoire, une histoire qui parle de courage et de liberté. j'ai oublié les bonbons, j'ai oublié le ballon et j'ai gardé la pièce.

3. Ce matin, le maître a dit :

— Qui veut venir demain , pour la cérémonie du premier novembre ?

J'ai levé le doigt, le premier.

— C'est toi qui monteras les couleurs, a dit le maître. N'oublie pas de te réveiller.

1. Je sais lire : **on**

onze

un ongle

un oncle

un conte

un fond

un pont

bonjour !

bonsoir !



Un pont

Mon oncle nous a raconté  
une histoire.

2. Je peux lire aussi :

le monde

une montre

un monstre

un concours

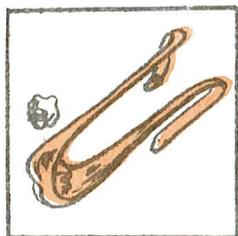
un contrôle

un contraire

une fontaine

une fronde

une frontière



Une fronde

On a bien ri !

3. J'observe puis je lis :

un bon repas

bon appétit

bonne nuit

le son

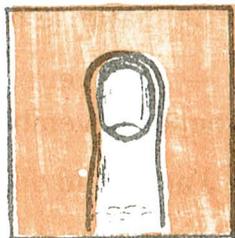
je sonne

la sonnette

un rond

une ronde

le chat ronronne.



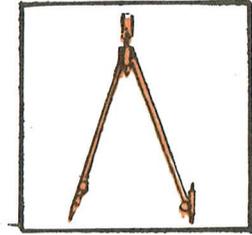
Un ongle

On n'a pas de montre.

**1. Je sais lire : on = om**

un nom	une bombe
un prénom	un nombre
un surnom	une ombre
	une pompe
	un pompier
	un pompiste

Quelle est ton adresse ?



Un compas

**2. Je peux lire aussi :**

un compas	une tombe
une compote	la tombola
un combat	une trompette
	du plomb
	un plombier
	un concombre

A-t-on appelé le plombier ?



Un concombre

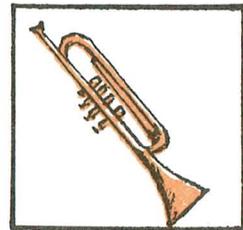
**3. J'observe puis je lis :**

un nom	un colon
une momie	une colonie
le nombril	une colonne

Attention : p ne se prononce pas.

un compte  
un comptable  
un **co**mpteur

Sont-ils partis en colonie ?



Une trompette

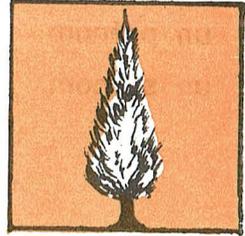
**1. Je sais lire c = s**

la cire  
du cirage  
un citron

un cil  
un sourcil  
une source

un cygne  
un cyprès  
un cyclone

**Karim ne nous a pas vus.**



Un cyprès

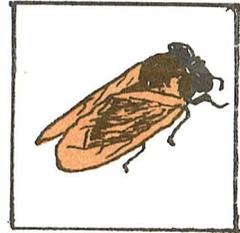
**2. Je peux lire aussi :**

un cirque  
un certificat  
une cigale

un berceau  
un cerceau  
des ciseaux

un électricien  
un mécanicien  
un pharmacien

**Karim et Nassim ne nous ont pas vus.**



Une cigale

**3 J'observe puis je lis :**

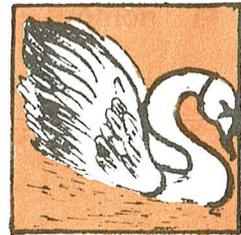
un reçu  
un récit  
un récépissé

une glace  
un glaçon  
un garçon

**Attention !**

un accident  
il accélère  
il accepte

**Il accepte de nous accompagner.**



Un cygne

## Le Premier Novembre

L'autre jour, papa m'a donné une pièce de cinq dinars.

— Tiens, c'est pour toi. Qu'est-ce que tu veux acheter ?

J'ai répondu :

— Pile, j'achèterai des bonbons. Face, j'achèterai un ballon.

On lance la pièce en l'air quand on joue à « pile ou face ». J'ai lancé la pièce en l'air, comme cela.

— Pile ou face ? a demandé papa.

Je n'ai pas su répondre, et j'ai dit à papa :

— Je ne sais pas. Ce n'est pas une pièce comme les autres.

— Toutes les pièces se ressemblent, a dit papa.

— Non, celle-là est différente. Regarde. Derrière, il y a un homme avec un fusil.

Alors, papa a regardé et a dit :

— C'est pour nous rappeler le Premier Novembre, le Premier Novembre de l'année 1954 . . . . .

*A suivre*

## Le Premier Novembre

— C'est pour nous rappeler le Premier Novembre, a dit papa.

J'ai demandé :

— Le Premier Novembre de l'année 1954 ? Qu'est-ce que c'est, papa ?

Papa m'a expliqué. Il m'a raconté une belle histoire, une histoire qui parle de courage et de liberté. J'ai écouté et je n'ai rien dit.

Mais je n'ai pas acheté de bonbons. Je n'ai pas acheté de ballon. J'ai gardé la pièce de cinq dinars.

Ce matin, le maître nous dit :

— Demain, c'est le Premier Novembre. Il y aura une cérémonie dans la cour de l'école. Qui veut venir ?

J'ai levé le doigt, tout de suite, avant tous les autres élèves. J'ai montré la pièce de cinq dinars au maître. J'ai raconté l'histoire du Premier Novembre 1954, comme papa me l'a racontée.

Alors, le maître m'a dit :

— Demain, c'est toi qui accrocheras le drapeau et qui monteras les couleurs.

Surtout, n'oublie pas de te réveiller !

## Exercices écrits

### A 1. Fais une phrase avec les mots :

qu'est-ce	veux	tu
?	que	acheter

— .....

### 2 Recopie la phrase vraie :

Karim dit :

— J'ai acheté des bonbons.

— Je n'ai pas acheté de bonbons.

### B 1. Ecris :

— la date d'hier : .....

— la date d'aujourd'hui : .....

— la date de demain : .....

— ta date de naissance : .....

### 2. Ecris le nom du mois qui vient avant et le nom du mois qui vient après :

— ..... octobre .....

.. ..... novembre .....

— ..... janvier .....

**C 1. Observe, puis complète :**

« J'ai acheté des bonbons → Je n'ai pas acheté de bonbons ».

— Tu as acheté des livres → .....

— J'ai mangé des gâteaux → .....

— Il a mis des gants → .....

— Elle a acheté des rubans → .....

**2. Complète :**

il a → il n'a pas

elle a → .....

..... ← je n'ai pas

tu as → .....

**Jouons**

Complète par « n » ou « m » et tu retrouveras 6 mots :

m	o	.	t	r	e
o		o			
.	o	.	b	r	e
d			o		
e				o	n



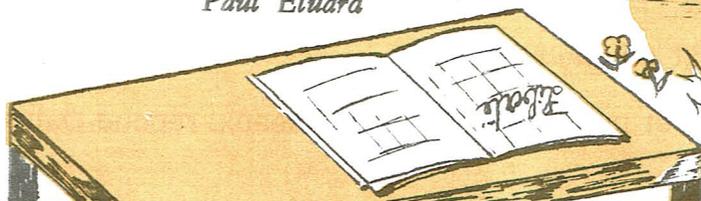
## Liberté

Sur mes cahiers d'écolier  
Sur mon pupitre et les arbres  
Sur le sable, sur la neige  
J'écris ton nom.

Sur les sentiers éveillés  
Sur les routes déployées  
Sur les places qui débordent  
J'écris ton nom.

Et par le pouvoir d'un mot  
Je recommence ma vie.  
Je suis né pour te connaître,  
Pour te nommer :  
Liberté.

*Paul Eluard*





## L'épouvantail

Karim et Salim se promènent dans le jardin avec Dalila.

— Oh ! regarde là-bas. Il y a quelqu'un, dit Karim.

— Où ? Je ne vois personne, répond Salim.

— C'est un homme avec un grand manteau.

— Il nous regarde mais il ne bouge pas, dit enfin Salim . On dirait une grande poupée.

— Vous ne savez rien, dit Dalila. C'est un épouvantail !

— Un é.pou.van.tail ? dit Salim étonné. Qu'est-ce que c'est un épouvantail ?

— C'est pour faire peur aux oiseaux, répond Dalila.

**1. Je sais lire : an**

un banc  
du sang  
un chant

un gant  
un rang  
un an

un géant  
du flan  
un plan

**C'est un grand enfant.**



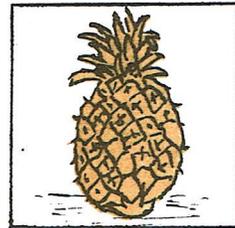
Des gants

**2. Je peux lire aussi :**

des amandes  
un mandat  
un manteau

une banque  
une branche  
une plante

un mendiant  
un gourmand  
un caftan



Un ananas

**Quand il pleut, mets ton anorak !**

**3. J'observe puis je lis :**

un an  
un âne  
une année

un panda  
une panne  
un piano

une mandarine  
un ananas  
un animal

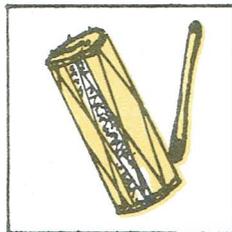


Un panda

**Karim est un bon élève.**

1. Je sais lire : **am = an**

une lampe	un bambou
la jambe	un tambour
une chambre	un tampon
une rampe	
une crampe	
des crampons	

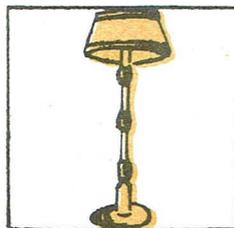


Un tambourin

Said est un petit enfant de trois ans.

2. Je peux lire aussi :

un champ	un camp
un champion	un campéur
un champignon	la campagne
une ampoule	
une ambulance	
de l'ambre	

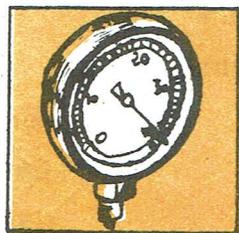


Un lampadaire

Karim et Rachid sont de bons élèves.

3. J'observe puis je lis :

un flamant	une lampe
un flambeau	un lampadaire
une flamme	des lampions
un manomètre	
une mandarine	
une marmelade	



Un manomètre

Nassima et Dalila sont de bonnes amies.

**1. Je sais lire :** in = ain

un pin  
un sapin  
un lapin

un singe  
du linge  
un dindon

un poussin  
un coussin  
un bassin



Un sapin

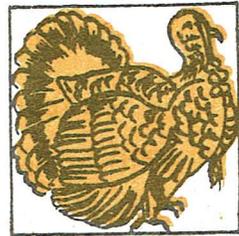
Le singe est un animal très agile

**2. Je peux lire aussi :**

un insecte  
un insigne  
l'intestin

un instituteur  
un ingénieur  
un incendie

un voisin / une voisine  
un cousin / une cousine  
un dessin / il dessine



Un dindon

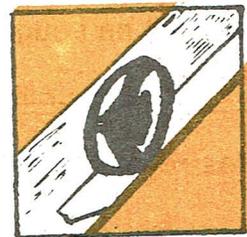
Il dessine un âne

**3. J'observe puis je lis :**

un timbre      un imprimé  
une timbale    une imprimerie  
la tombola      un imperméable

**Attention !**

un immeuble  
lève-toi immédiatement  
immobile comme une statue



Un insigne

Remplis bien cet imprimé

## L'épouvantail

1. Karim, Salim et Dalila se promènent dans le verger.

Un verger, c'est plein de surprises. On découvre beaucoup de choses quand on sait voir.

— Il y a quelqu'un là-bas, dit Karim. Il s'arrête et retient Salim par le bras.

Salim regarde. Il ne voit rien.

— Où ? demande-t-il. Je ne vois personne.

2. Dans un verger, il y a de l'ombre, à cause des arbres. Et l'ombre empêche de voir.

— Au fond du jardin, tout près du mur, dit Karim en montrant avec le doigt. Il y a un homme avec un grand manteau et un chapeau sur la tête.

— Tu veux me faire peur ? dit Salim en riant.

3. Karim ne veut pas faire peur à Salim. C'est vrai qu'il y a quelqu'un au fond du jardin, tout près du néflier.

— C'est un homme, dit enfin Salim. Il nous regarde mais il ne bouge pas.

Il a peur maintenant. Il a peur de l'homme qui les regarde et qui ne bouge pas.

Qui est cet homme qui porte un grand manteau et un grand chapeau et qui fait peur à Salim ?

## L'épouvantail

1. Salim a peur maintenant. Il a peur de l'homme qui les regarde et qui ne bouge pas.

— C'est une grande poupée, dit Karim ( pour le rassurer )

— Vous ne savez rien, dit Dalila. Vous êtes des ignorants et des peureux ! Ce n'est pas un homme. C'est un épouvantail !

— Un épou.van.tail ? Qu'est-ce que c'est un épouvantail ? demande Salim.

— Cela sert à faire peur aux moineaux, répond Dalila.

2. Karim, qui sait beaucoup de choses, explique :

— Les moineaux, c'est des oiseaux.

— Ils sont gentils, les oiseaux, dit Salim. Pourquoi est-ce qu'on leur fait peur ?

— Parce qu'ils mangent les fruits. Pour les éloigner, on met des épouvantails dans les vergers, répond Dalila.

— Avec un chapeau de paille sur la tête, il ressemble à l'oncle Saïd, dit Karim.

— Ne te moque pas, dit Dalila en se fâchant.

3. Un tout petit moineau vient se poser sur l'épaule de l'épouvantail :

— Oh ! regardez, dit Karim, il n'a pas peur, celui-là.

— Moi non plus, je n'ai pas peur, dit Salim. Je vais dire bonjour à monsieur l'épouvantail.

## Exercices écrits

A 1. Fais une phrase avec les mots :

Karim dans jardin  
et se promènent le Salim

— .....

2. Fais une phrase avec les mots :

voit Salim ne rien

— .....

B 1. Observe, puis complète :

« un oiseau —————> des oiseaux »

— un moineau —————> des .....

— un bateau —————> des .....

— un chapeau —————> des .....

2. Observe, puis complète :

Karim se promène —————> il se promène

Karim  
et se promènent —————> ils se promènent  
Salim

— Salim joue —————> il .....

Salim et  
Karim —————> ils .....

## C Dictée :

- Karim va dans le jardin. Il regarde les oiseaux.
- Karim et Dalila vont dans le jardin. Ils regardent les oiseaux.

## Jouons

### 1. Retrouve les mots découpés :

man	ri	da
ne		
.....		

ti	tu	ins
teur		
.....		

### 2. Complète et trouve le mot caché

- une . ampe
- m . man
- un . iano
- une p . pe
- un a . imal

.
.
.
.
.

↓

## Le vent

Sur la bruyère longue infiniment,  
Voici le vent cornant Novembre ;  
Sur la bruyère infiniment,  
Voici le vent  
Qui se déchire et se démembre,  
En souffles lourds, battant les bourgs ;  
Voici le vent,  
Le vent sauvage de Novembre.  
Aux puits des fermes,  
Les seaux de fer et les poulies  
Grincent ;  
Aux citernes des fermes  
Les seaux et les poulies  
Grincent et crient.  
Sur la bruyère longue infiniment,  
Voici le vent cornant Novembre.

*E. Verharen*





### La pelote qui se cache

— Belkacem ! Viens voir, dit Nassim. Youcef est un magicien !

Belkacem s'approche et regarde.

— Qui prend cette pelote dans ma main ? demande Youcef.

— Moi, dit Dalila.

Youcef allonge le bras. Dalila tend les mains ....Hop ! Il n'y a plus de pelote !

— Où est-elle ?

— Elle s'est envolée !

Youcef rit. Il met la main dans la poche de sa veste et sort la balle .....

— Elle est revenue !

— Comment fais-tu ? demande Fatima.

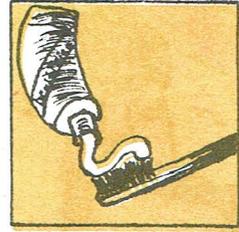
Alors Youcef recommence et Dalila crie :

— Il a un élastique ! Il a un élastique ! Ce n'est pas un magicien !

1. Je sais lire : en

le vent de l'encre  
une dent une entrée  
les gens une enquête  
un vêtement  
une jument  
de l'argent

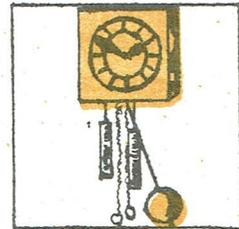
En été, les enfants partent en vacances.



Du dentifrice

2. Je peux lire aussi :

le temps un ensemble  
la tempête une assemblée  
la température un emblème  
le mois de septembre  
le mois de novembre  
le mois de décembre

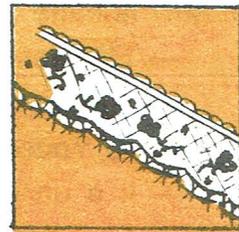


Une pendule

Papa, emmène-moi au défilé !

3. J'observe puis je lis :

une enseigne un logement  
une entreprise un médicament  
de l'engrais un appartement  
un tremblement  
un remplaçant  
un moment



De la dentelle

De temps en temps, le vent souffle fort.

1. Je sais lire : **ion**

un lion

un camion

un pion

une région

un avion

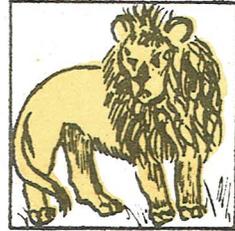
une pension

l'union

le fanion

un lampion

Il a mangé un pain tout entier



Un lion

2. Je peux lire aussi :

un champion

une question

un espion

une réunion

un scorpion

une commission

la télévision

une division

une occasion

Tu n'as rien à dire ?



Un scorpion

3. Attention : **tion** = **sion**

une ration

une fraction

une portion

une friction

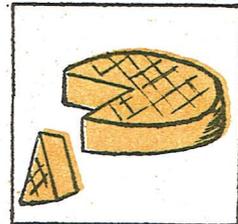
une action

une infraction

une invitation

une invention

une inscription



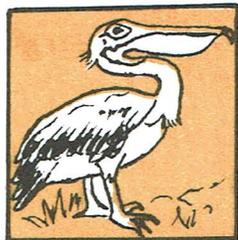
Une portion

Il lance le poids de plus en plus loin

1. Je lis des mots avec **an/ain**

une demande	une plante
un diamant	une plainte
demain	une plaine
un train	
un traîneau	
une tranche	

Nous avons un crayon.



un pélican

2. Je lis des mots avec **en/ein/ien**

le vent	une pente
il vient	de la peine
une veine	de la peinture
une teinte	
une tente	
il tient	

Ce sont eux qui ont gagné ?



Un pingouin

3. Je lis des mots avec **oin/ion**

un avion	un point
de l'avoine	un pion
un lion	c'est loin

Attention : j'entends « oin »

un babouin  
un pingouin  
un bédouin

Ce sont elles qui ont gagné ?



Un avion

## L'élastique

1. Venez voir ! Venez voir ! Lamine est un magicien !

Un magicien ? J'ai vu, une fois, un magicien dans une foire. C'est quelqu'un qui fait disparaître des personnes ! Il les met dans une malle. Il ferme la malle. Il raconte une histoire, puis il ouvre la malle : il n'y a plus personne !

Est-ce que Lamine est un magicien comme le magicien de la foire ?

2. Dalila s'approche. Elle regarde.

— Tiens, prends la pelote, lui dit Lamine.

Il tend le bras, ouvre la main, et hop ! il n'y a plus de pelote. Elle a disparu !

Dalila regarde en l'air. Elle regarde par terre. Pas de pelote !

— Elle s'est envolée, dit Lamine en riant.

— Elle a des ailes ? Comme un oiseau ? demande Selim.

— Où est-elle ? demande Dalila. Dis-moi où elle est ?

3. Alors, Lamine met la main dans la poche de sa veste :

— La voilà ! Elle est revenue !

Comment la pelote est-elle revenue ?

## L'élastique

1. Lamine met la main dans la poche de sa veste :

— **La voilà ! Elle est revenue !**

— Je ne l'ai pas vue revenir, dit Salim .

— Comment fais-tu, demande Dalila.

— Je te dirai, si tu me prêtes ton livre d'images !

2. Dalila hésite. Elle ne prête pas souvent son livre d'images : c'est un cadeau de grand-mère et elle a peur qu'on le déchire.

— C'est d'accord, dit-elle. Montre-moi comment tu fais.

— Regarde, je recommence. Qui veut prendre la balle ?

— Moi, dit Salim ; et il allonge le bras.

3. Mais Lamine tend le bras ; il ouvre la main et dit :  
Hop ! La pelote disparaît, comme tout à l'heure !

— Je l'ai vue ! Je l'ai vue ! dit Farid. Il a un élastique !  
Il a attaché la pelote avec un élastique !

— C'est vrai que tu as un élastique ? demande Farid. Alors tu n'es pas un magicien !

— Je vais fabriquer une pelote qui se cache, avec un élastique dit Farid.

— Tu n'es pas un vrai magicien mais je te prête quand même mon livre d'images, dit Dalila.

## Exercices écrits

### A 1. Réponds à la question :

— Est-ce que Lamine est un vrai magicien ?

— .....

— .....

### 2. Tu fais une phrase avec les mots :

elle

des ailes

a

un oiseau

comme

— .....

### B 1. Observe, puis complète par le la ou les

Elle est revenue —————> la voilà !

— Il est revenu —————> ..... voilà !

— Ils sont revenus —————> ..... !

— Elles sont revenues —————> ..... !

### 2. Observe, puis complète par il , ils , elle

Où est la poupée ? —————> Où est-elle ?

— Où est le ballon ? —————> Où est .... ?

— Où sont les poupées ? —————> Où ..... ?

— Où sont les crayons ? —————> ..... ?

**C 1. Observe, puis complète :**

« Je **suis** un magicien → Je ne **suis** pas un magicien ».

— Nous sommes des magiciens → .....

**2. Observe, puis complète :**

« Tu **es** un magicien → Tu n' **es** pas un

— Vous êtes des magiciens → Vous .....

**Jouons**

1. En écrivant la première lettre du premier mot, la 2 du 2 mot puis la 3 du 3 mot et ainsi de suite, tu trouveras le nom d'un animal dangereux.

- du sucre
- une école
- une pioche
- de l'encre
- un champion
- la télévision
- une division
- la natation

.
.
.
.
.
.
.
.



## La maison de la chèvre

Pin, pon, pin, pon, au feu !

La maison de la chèvre brûle ! »

La poule court avec un seau :

« Vite, vite, de l'eau ! de l'eau ! »

Le chat s'accroche à la cloche :

« Au secours, venez, venez,

Toute la maison va brûler ! »

Le coq entend son appel ;

Il accourt avec l'échelle.

Le chien tire un long tuyau :

« Ouah ! qui m'aidera à pomper l'eau ? »

Le canard sort de la mare

« Me voilà ! coin, coin, je viens ! »

« Au feu ! au feu ! Pin, pon !

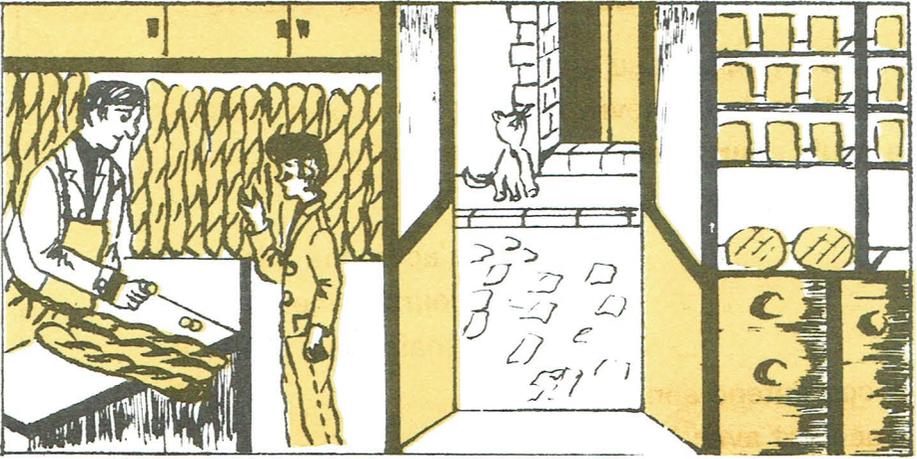
Chèvre, nous sauverons ta maison. »

Quand les pompiers sont arrivés

Tout était terminé.

« *Le Monde Merveilleux* »





### Le pain sans sel

— Je voudrais trois pains, s'il vous plaît.

— Avec ou sans sel ? dit le boulanger pressé.

Karim répond sans réfléchir :

— Trois pains sans sel !

Et il rentre à la maison.

A midi, les enfants commencent à manger.

— Maman ! Le pain n'a pas de goût, dit Dalila.

— On dirait de la farine, ajoute Rachid.

Maman goûte le pain.

— Mais c'est du pain sans sel !

Karim, tu as acheté du pain sans sel ?

Et Karim répond encore sans réfléchir :

— Je devais acheter aussi du sel ?

Tout le monde éclate de rire ..... sauf Karim, qui n'a toujours pas compris ! .....

**1. Je lis des mots avec : er , ère**

un boucher                      le déjeuner  
un horloger                      le dîner  
un rocher                      le souper  
un boulanger / une boulangère  
un passager / une passagère  
un étranger / une étrangère

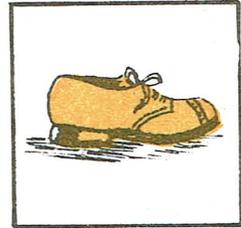


Un rocher

**Dalila est en classe de première année.**

**2. Je lis des mots avec : ier**

un soulier                      un palmier  
un papier                      un figuier  
un dossier                      un citronnier  
un plombier  
un menuisier  
un cordonnier

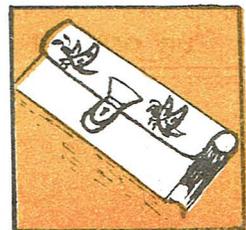


Un soulier

**Le premier arrivé sera applaudi.**

**3. Je lis des mots avec : ier ière**

un ouvrier                      une ouvrière  
un pâtissier                      une pâtissière  
un cuisinier                      une cuisinière  
une carrière  
la poussière  
une brassière



Un plumier

**Il habite au dernier étage.**



### 1. Je lis :

une pioche

la pitié

une brioche

le ciel

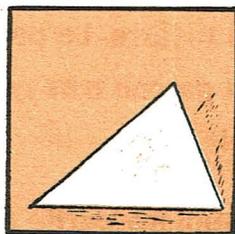
une luciole

du miel

la viande

un triangle

un géant



Un triangle

**C'est Karim qui a acheté le pain !**

### 2. Je peux lire aussi :

la buée

un nuage

une bouée

un rouage

un boa

la sueur

le milieu

un essieu

une pieuvre



Un boa

**C'est lui qui est étourdi !**

### 3. J'observe puis je lis :

un aéroport

un jouet

un aérodrôme

un fouet

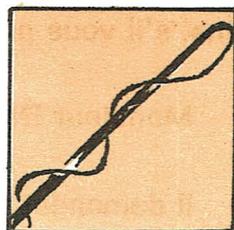
une alvéole

une brouette

un duel

une ruelle

une trueller



Un fouet

**Ce sont ses frères qui ont bien ri !**

## **Le pain sans sel**

C'est une histoire en trois parties, comme une pièce de théâtre. Le personnage principal est Karim. Karim est un garçon très gentil mais il parle quelquefois sans réfléchir.

### **Première partie de l'histoire :**

Il est sept heures et demie du matin. Les enfants ont bu leur lait et ils se préparent à partir à l'école.

— Karim ! Il ne reste plus de pain , dit maman . N'oublie pas de passer chez le boulanger en revenant de l'école. Tu achèteras trois pains.

— Je n'oublierai pas, maman, répond Karim.

### **Deuxième partie de l'histoire :**

Il est onze heures et demie . Karim rentre dans la boulangerie :

— Bonjour, monsieur Dahmane ! Je voudrais trois pains, s'il vous plaît.

Monsieur Dahmane est un boulanger très occupé ..

Il demande, sans se retourner :

— Avec ou sans sel ?

## **Le pain sans sel**

1. Monsieur Dahmane, sans se retourner, demande :

— Trois pains, avec sel ou sans sel ?

Et Karim sans réfléchir, répond :

— **Sans sel, monsieur Dahmane.**

Il est midi. Les enfants sont revenus de l'école. C'est l'heure de manger. Dalila goûte le pain. Elle fait la grimace.

— Maman, ce pain n'a aucun goût.

2. Rachid goûte le pain, à son tour :

— Il a un goût de farine.

— Il est fade comme la soupe quand j'oublie le sel, dit Dalila.

— Le boulanger n'a pas mis de sel dans la pâte ? dit Rachid

3. Maman goûte à son tour :

— **C'est du pain sans sel ! Karim, tu as acheté du pain sans sel !**

Et Karim répond, encore une fois, sans réfléchir ;

— Tu ne m'as pas dit d'acheter aussi du sel.

Tout le monde rit, sauf Karim qui n'a pas compris.

## Exercices écrits

### A 1. Fais une phrase avec les mots :

Maman a dit à Karim :

N' le boulanger oublie

de passer pas chez

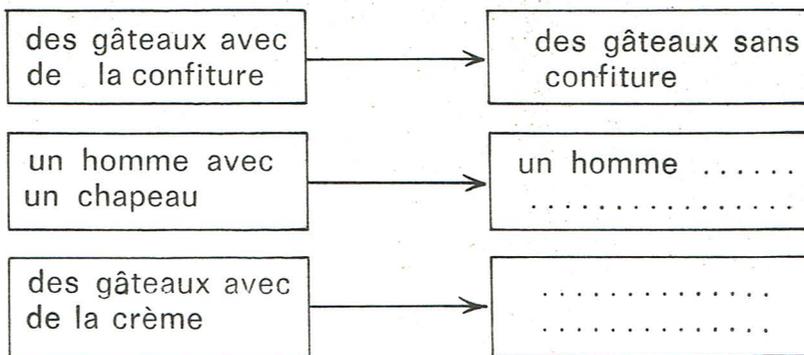
— .....

### 2. Recopie la phrase vraie :

— Karim répond en réfléchissant.

— Karim répond sans réfléchir.

### B 1. Observe, puis complète :



### 2. Complète correctement les phrases :

— Il pleut ! Ne sors pas ..... parapluie !

— Il fait froid ! Ne sors pas ..... manteau !

**C Observe, puis complète :**

« J' ai —————> Je n' ai pas

— Tu as —————> Tu .....

— Il a —————> Il .....

— Elle ..... <————— Elle n'a pas

— Nous avons —————> Nous .....

— Vous ..... <————— Vous n'avez pas

— Ils ont —————> Ils .....

— Elles ..... <————— Elles n'ont pas

**1. Rassemble les morceaux correctement et tu trouveras 4 noms de métiers**

me langer

cor tissier

pa nuisier

bou donnier

## Un grain de blé

Un grain de blé .

Minuscule

Dans le creux de la main,

Est léger, léger, léger.

Cent grains de blé

Dans la main du semeur

Sont légers, légers, légers.

Mille grains de blé

Sur mille épis

Dans les bras du moissonneur

Sont lourds, lourds, lourds.

Mille et mille et mille grains de blé

Sous la meule

Sont blancs, blancs, blancs.

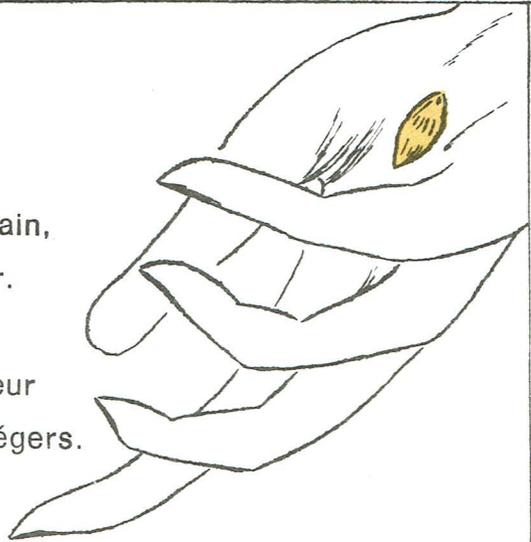
Sur les bras du boulanger,

Ils sont poussière de farine

Fine, fine, fine.

Ils sont dorés, dorés, dorés,

Sur le pain que tu vas manger.



*Gatheron*





## Un client difficile

Kamel rentre dans un magasin.

— Je voudrais un manteau, s'il vous plaît.

— Oui. Tenez, essayez celui-ci.

— Les manches sont trop longues, dit Kamel.

— Bon ! Alors essayez celui-là.

— Cette fois-ci, elles sont trop courtes ! Je ne peux plus bouger.

— En voici un autre ! Il vous ira sûrement, celui-là.

Le manteau lui va juste.

— Alors, vous l'achetez ? dit le marchand

— C'est que . . . . . Je n'aime pas cette couleur.

— Le gris, c'est une belle couleur pour un manteau, répond le marchand.

Kamel hésite, puis se décide enfin :

— Je l'achète !

1 . Je sais lire : s

la poste

du mastic

une piste

un muscle

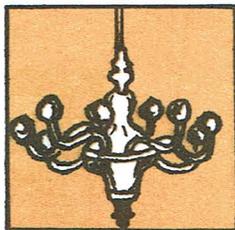
une pastèque

un lustre

le mois de mars

un lotus

un autobus



Un lustre

Nous sommes allés au stade.

2 . Je peux lire aussi :

des skis

un slip

le sport

un stylo

un stop

un store

un stade

une statue

une stèle



Un masque

Vous êtes arrivés à l'heure.

3 . J'observe puis je lis :

un masque

un studio

un casque

une station

une cascade

un squelette

un sparadrap

des spectateurs

un spécialiste



Un casque

Ils sont allés au parc.

1. Je sais lire **s = z** :

un vase

une case

une rose

une blouse

une fraise

un trésor

une usine

une fusée

le musée



Une fusée

Ils ont visité le musée.

2. Je peux lire aussi :

un blouson

des ciseaux

des oiseaux

un cousin

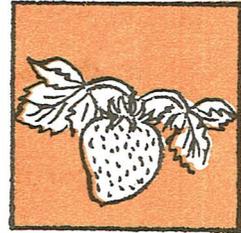
un voisin

une saison

un magasin

la musique

la cuisine



Une fraise

Malik est plus âgé que Nassim.

3. J'observe puis je lis :

une vis

il vise

il visse

un poisson

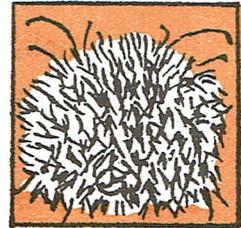
du poison

un pinson

un cousin

un coussin

un oursin

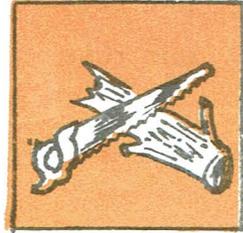


Un oursin

Mon cousin est arrivé à deux heures.

1 . Je sais lire **sc** = s

une scie                      la piscine  
la sciure                     la discipline  
une scène                    un fascicule  
un ascenseur  
une ascension  
un livre de sciences



Une scie

Ils sont tous à la piscine !

2 . Je lis **sc** = sk :

un scarabée                un cascadeur  
un scorpion                une casquette  
la scarlatine              une biscotte  
le docteur ausculte le malade  
le jardin scolaire  
un certificat de scolarité



Une casquette

Ils ont nagé toute l'après-midi.

3 . J'observe puis je lis :

un escargot                une escorte  
un escalier                un scout  
une escale                un escabeau  
une éclipse solaire  
une coopérative scolaire  
le fanion scout



Un escargot

Voici des biscuits : lesquels préfères-tu ?

## Un client difficile

1. Ce matin il fait un peu froid. Le temps est couvert. Les gens ont mis les manteaux. Certains ont sorti leurs parapluies. Dans le magasin de monsieur Redouane, il fait bon. Il ne fait ni trop froid, ni trop chaud. On a presque envie de dormir, dans le magasin de monsieur Redouane.

2. Un client entre. C'est Fodil. Monsieur Redouane le connaît bien parce que c'est son voisin. Il sait aussi que Fodil est un client difficile. Il passe quelquefois une heure dans le magasin sans rien acheter.

— Bonjour monsieur Redouane. Je voudrais un manteau.

Monsieur Redouane regarde sa montre. Il est neuf heures. Il va chercher un manteau.

— Tenez, essayez celui-ci, dit-il.

3. Il sait que Fodil n'achète jamais du premier coup. Fodil discute beaucoup. Et aujourd'hui, il fait froid dehors...

Fodil essaye le manteau. Il se regarde dans la glace. Il se regarde encore une fois.

— Les manches sont trop longues, dit-il.

4. Alors, monsieur Redouane regarde sa montre puis va chercher un autre manteau.

— Essayez celui-là; les manches sont moins longues.

Ding ! Dong ! Il est déjà neuf heures et quart. Va-t-il se décider ?

## Un client difficile

1. Fodil, va-t-il se décider à acheter le manteau ? Il met le deuxième manteau puis se regarde dans la glace :

— Les manches sont trop courtes, dit-il. Il me serre aux épaules. Regardez, je ne peux plus bouger. C'est comme si on m'avait ficelé ! Vous n'auriez pas un autre manteau ?

Monsieur Redouane regarde sa montre puis va chercher un troisième manteau ; il dit « ouf » tout doucement.

— Tenez, je suis sûr qu'il vous ira, celui-là. C'est le dernier !

2. Fodil met le troisième manteau puis se regarde dans la glace : le manteau lui va juste !

— C'est un manteau de bonne qualité. Vous le garderez longtemps, dit monsieur Redouane.

Fodil se regarde encore une fois dans la glace.

— Il me va bien, dit-il, mais je n'aime pas cette couleur...

— Le gris c'est une belle couleur, dit monsieur Redouane. Prenez-le, c'est un beau manteau. Et il ne coûte pas cher !

— Ah ! il ne coûte pas cher ? Je vais l'essayer encore une fois.

3. Il remet le manteau, se regarde dans la glace pendant que monsieur Redouane regarde sa montre. •

— Je l'achète, dit enfin Fodil.

Ding ! Ding ! Ding !...

Il est, tout juste, dix heures !

## Exercices écrits

A. 1. Fais une phrase avec les mots suivants :

Sont

les

trop

longues

manches

— .....

2. Invente des mots pour compléter les phrases :

.. .. trop lourd .

.. .. trop lourde.

3. Invente une phrase pour compléter :

— .. Je ne peux pas **la** porter.

B. 1. Observe :

« **une** manche longue — **des** manches longues »

Complète :

une veste large — des ..

une manche courte — des ..

2. Complète par **celui-ci** ou **celle-là** :

\* — Je voudrais un manteau, dit Fodil.

— Essayez .., dit le marchand.

\* Je voudrais une robe, dit madame Amina.

— Essayez .., dit le marchand.

**C Invente des mots pour compléter l'histoire :**

Bonjour monsieur. Je voudrais .....

— Essayez .....

— .....

— Alors essayez .....

— Il ..... va bien. Je l'achète !

**Jouons**

**Trouve trois mots qui se ressemblent :**

— C'est plus grand qu'une maison — .....

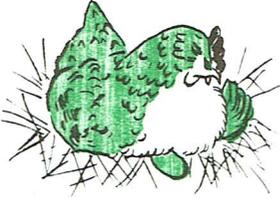
— Il protège du soleil — .....

— Il traverse le désert — .....

**Tu n'as pas trouvé ?**

Ces mots commencent par une syllabe qui est dans :  
« chat ».

## La dispute



La poule est fière d'avoir pondu,  
Kot, un bel œuf sur la paille.

La voisine a répondu :

Kot, j'en ai un dans l'étable.

Oui, mais le mien est plus beau,

Kot sur la paille.

Celui que j'ai fait est plus gros

Kot dans l'étable.

Le mien . . . . .

Le mien . . . . .

Sur la paille . . . . .

Dans l'étable . . . . .

Plus beau . . . . .

Plus gros . . . . .

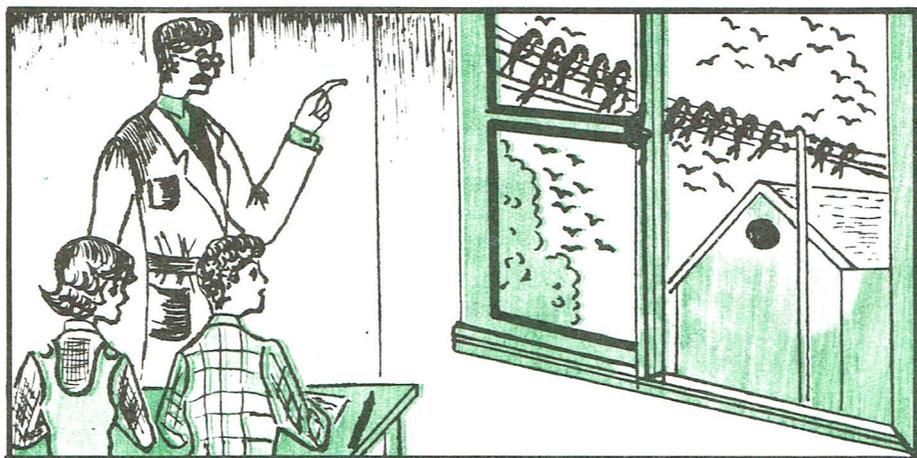
Cocorico !

Le coq se dresse sur ses ergots.

Personne ne dit plus mot.



*Marie Vancalys.*



## Le départ des hirondelles

Des hirondelles se posent sur les fils du téléphone. Il y en a aussi sur le toit. Cinq, puis dix, puis quinze, puis vingt...

Nadir s'arrête de compter. Il y en a de plus en plus. Il n'y a plus de place sur les fils du téléphone.

— Regardez, monsieur ! dit Nadir.

Les élèves lèvent la tête et regardent. Le maître regarde aussi.

— Il y en a beaucoup, dit Nadir. Il y en a cent, au moins. !

— Tu les as comptées ? demande le maître.

— J'ai commencé puis je me suis arrêté. Il y en a trop !

— Qu'est-ce qu'elles font là ? demande Dalila.

— Elles se rassemblent. Elles se rassemblent pour partir, dit le maître.

— Pourquoi est-ce qu'elles s'en vont ? demande Rachid.

— Elles s'en vont à cause du froid. C'est bientôt l'hiver. Elles vont dans les pays plus chauds.

### 1. Je sais lire **y = i**

un pyjama

le cygne

un lycée

un cyprès

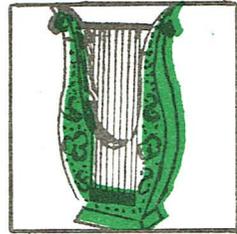
une lyre

un stylo

un python

du nylon

un cylindre



Une lyre

Y a-t-il des cygnes au parc ?

### 2. Je peux lire aussi :

une dactylo

un cycliste

de l'oxygène

un tricycle

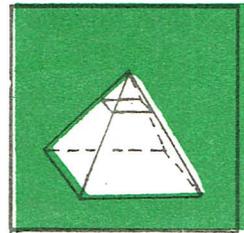
une pyramide

une bicyclette

l'eucalyptus est un arbre

la dynamo de la bicyclette

une encyclopédie



Une pyramide

Oui, il y a aussi des hérons.

### 3. J'observe puis je lis :

un lycée

du thym

un lynx

le tympan

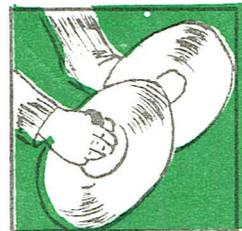
le larynx

la sympathie

des cymbales

un cylindre

l'hymne national



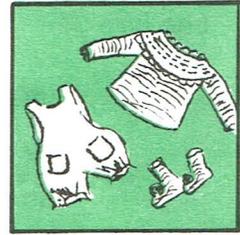
Des cymbales

Est-ce qu'il y a aussi des oies ?

### 1. Je lis :

un rayon                      mon pays  
un crayon                     un paysan  
une layette                  un paysage

n'ayez pas peur !  
une robe à rayures  
balayons la cour !



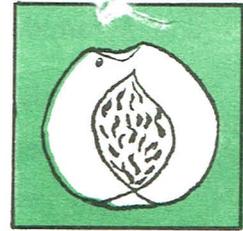
Une layette

Il y avait de belles robes, au magasin.

### 2. Je peux lire aussi :

un voyage                     un noyau  
un voyageur                 un joyau  
une voyelle                  un boyau

un employé  
le nettoyage  
il est joyeux



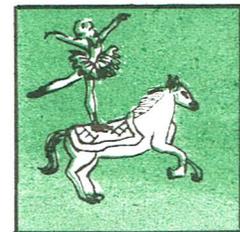
Un noyau

Est-ce qu'il y avait des manteaux ?

### 3. J'observe puis je lis :

un tuyau                      du gruyère  
une tuyauterie              un écuyer  
la bruyère                    une écuyère

nous essuyons la table  
vous essayez les vitres  
c'est bruyant !



Une écuyère

Oui, il y en avait !

**1. Je sais lire :**

un taxi

la boxe

une taxe

un boxeur

un axe

un klaxon

un index

un réflexe

un xylophone



Un klaxon

**Maman prépare une tarte aux abricots**

**2. Je peux lire aussi :**

une explication

une excuse

une explosion

un extincteur

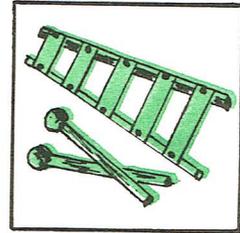
une expérience

une excursion

un excès de vitesse

un gâteau exquis

c'est excellent



Un xylophone

**Ce gâteau aux amandes est exquis !**

**3. J'observe puis je lis :**

x = gz

x = s

un examen

six

un exercice

dix

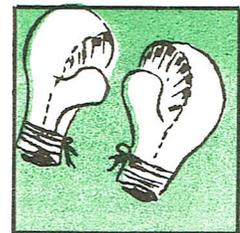
un exemple

soixante

le deuxième élève

le sixième jour

le dixième coureur



Des gants de boxe

**Nassim arrive à l'heure exacte.**

## Pourquoi le sapin garde ses feuilles en hiver ?

1. C'était il y a longtemps, aux temps très lointains, quand tous les arbres gardaient leurs feuilles en hiver...

Il fait très froid parce que l'hiver approche. La cigogne est partie, l'hirondelle aussi. Elles sont parties vers le sud, là où il y a du soleil. Mais Petit Moineau n'est pas parti. Le pauvre ! Il a une aile cassée et ne peut plus voler. Il cherche un abri chaud pour passer l'hiver.

— Je vais demander aux arbres de la forêt, dit-il.

2. Et en sautillant, il arrive jusqu'au bouleau.

— Joli bouleau, dit le pauvre petit Moineau, veux-tu me laisser vivre dans tes branches jusqu'à la bonne saison ?

— Te laisser vivre dans mes branches ? Ah, non ! Tu vas manger tous mes bourgeons. Va-t-en !

3. Petit moineau sautille jusqu'au chêne, en traînant son aile cassée.

— Grand chêne, dit le pauvre Petit Moineau, j'ai une aile cassée. Je ne peux pas partir. Veux-tu me laisser vivre dans tes branches jusqu'à la bonne saison ?

— Te laisser vivre dans mes branches ? Ah, non ! Tu vas manger tous mes glands. Va-t-en !

4. Petit Moineau est bien malheureux. Il ne sait pas où aller, à qui s'adresser ; mais il continue de sautiller encore, et encore.

Bientôt le sapin l'aperçoit .....

Mon conte serpente comme un ruisseau .....

# Pourquoi le sapin garde ses feuilles en hiver

1. Bientôt le sapin l'aperçoit et lui dit :

— Où vas-tu Petit Moineau ?

— Je ne sais pas. Je ne peux pas voler loin avec mon aile cassée ; les arbres ne veulent pas m'abriter jusqu'à la bonne saison.

— Viens chez moi, dit le sapin. Je te donne une de mes branches.

Alors le pin, qui est le cousin du sapin, dit :

— Mets-toi de mon côté. Je te protégerai du vent de l'hiver.

2. Petit Moineau fait son nid sur la plus grosse branche du sapin, du côté du pin.

Alors, voyant cela, le genévrier dit :

— Tu n'auras pas faim parce que je te donnerai mes fruits.

La nuit suivante, le Vent du Nord vient jouer dans la forêt avec son ami le Froid. Il souffle sur le bouleau ; il souffle si fort que toutes les feuilles tombent. Il souffle sur le chêne ; il souffle si fort que toutes les feuilles tombent.

3. Il va souffler sur le sapin, mais il aperçoit le nid de Petit Moineau. Le Vent du Nord n'est pas toujours méchant. Il dit à son ami le Froid :

— Allons jouer plus loin !

Depuis cette nuit, le sapin, son cousin le pin et leur ami le genévrier gardent leurs feuilles en hiver.

Là s'arrête mon conte. Je vous l'ai raconté comme on me l'a raconté.

*d'après Florence Holbrook*

## Exercices écrits

**A 1. Complète correctement les phrases avec :**

parce que

ou

à cause de

\* Les hirondelles s'en vont ..... l'hiver arrive.

\* Les hirondelles s'en vont ..... l'hiver.

**2. Réponds à la question :**

— Quand reviendront-elles ?

— .....

**3. Fais une phrase libre avec parce que :**

— .....

**B Observe :**

\*

le froid

la chaleur

la pluie

la neige

→

→

→

→

il fait froid

il fait chaud

il pleut

il neige

\* Il fait froid.

— Il ne sort pas parce qu'il fait froid.

— Il ne sort pas à cause du froid.

**Complète :**

\* Il fait chaud. —

— .....

— .....

\* Il pleut. —

— .....

— .....

\* Il neige. —

— .....

— .....

**C** Fais un paragraphe en répondant aux questions suivantes :

— Les hirondelles se rassemblent, pour quoi faire ?

— Pourquoi partent-elles ?

— Où vont-elles ?

— Quand reviendront-elles ?

Invente une phrase pour finir.

## Jouons

**Le mot caché :**

— c'est dans CHAT et dans NENUPHAR : — .

— c'est dans FINIR et dans POLIR : — . .

— c'est dans PONT et dans HIRONDELLE : — . .

— c'est dans DATTE et dans NID : — .

ce n'est pas LUI ; c'est : — . . . .

En recopiant les lettres dans l'ordre :

. . . . .
-----------

tu trouveras le nom d'un oiseau.

## L'oiseau - lyre

Deux et deux quatre  
Quatre et quatre huit  
Huit et huit font seize...  
Répétez ! dit le maître  
Deux et deux quatre  
Quatre et quatre huit  
Huit et huit font seize

Mais voilà l'oiseau-lyre  
Qui passe dans le ciel  
L'enfant le voit  
L'enfant l'entend  
L'enfant l'appelle :  
Sauve - moi  
Joue avec moi  
Oiseau !



Alors l'oiseau descend  
Et joue avec l'enfant.  
Deux et deux quatre  
Répétez ! dit le maître  
Et l'enfant joue  
L'oiseau joue avec lui...

Quatre et quatre huit  
Huit et huit font seize  
Et seize et seize qu'est-ce qu'ils font ?  
Ils ne font rien seize et seize  
Et surtout pas trente deux  
De toute façon,  
Et ils s'en vont.



*Jacques Prévert*



## Une drôle de bête

— Fatima ! Fatima ! Viens voir, crie Karim  
Fatima s'approche et regarde.

— Qu'est-ce que c'est ?

— Je ne sais pas, dit Karim . C'est plein d'épines.

— Ce ne sont pas des épines. Ce sont des piquants.

— Alors c'est un oursin ! dit Karim .

— Ce n'est pas un oursin ! Les oursins vivent dans  
la mer.

Papa arrive, s'approche et regarde.

— C'est un hérisson. N'ayez pas peur, dit papa.

— Il n'a pas de tête ? Il n'a pas de pattes ?

Quelle drôle de bête !

— Il a une tête et il a des pattes. Il se met en boule  
quand il a peur.

— Comme cela le chacal ne peut pas l'attaquer ! dit  
Karim .

**1 . Je sais lire : et**

un robinet

un cornet

un carnet

un béret

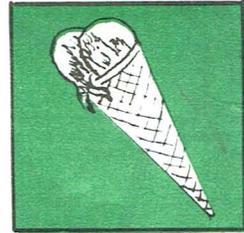
un tabouret

un arrêt

un gilet

un gobelet

un jouet



Un cornet de glace

Cet élève est arrivé le premier.

**2 . Je peux lire aussi :**

un bouquet

un briquet

un paquet

un buffet

un bonnet

un sifflet

un filet

un objet

un sachet



Un briquet

Le bus s'est arrêté devant le stade.

**3 . J'observe puis je lis :**

une allumette

une alouette

une baguette

une courgette

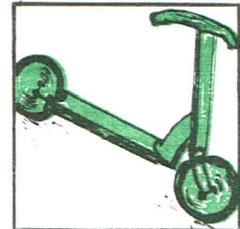
une savonnette

une serviette

un jet d'eau

il jette son jouet

un jeton



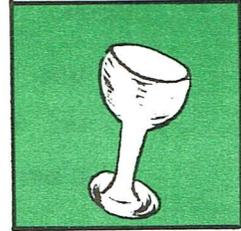
Une trottinette

J'irai à la forêt, cet après - midi.

**1. Je sais lire :**

la terre                      un terrier  
un verre                      une terrasse  
une serre                      un terrassier

un terrain  
un souterrain  
le tonnerre



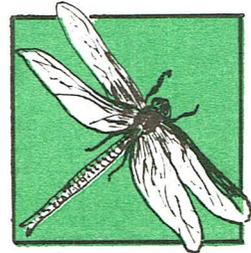
Un verre

Dalila a cassé un verre à eau.

**2. Je peux lire aussi :**

une pelle                      du vermicelle  
une selle                      une ficelle  
une gazelle                      une étincelle

une libellule  
une hirondelle  
une querelle



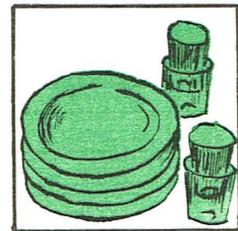
Une libellule

La libellule a de longues ailes transparentes.

**3. J'observe puis je lis :**

une adresse                      la politesse  
une ogresse                      une tresse  
une tigresse                      un trésor

un dessert  
un désert  
une descente



De la vaisselle

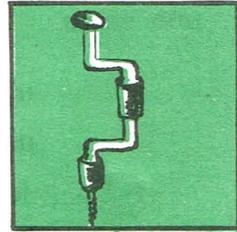
Presse-toi pour arriver plus tôt !

**1. Je sais lire : gn**

une ligne                      une cigogne  
un signe                      un cygne  
la vigne                      une chignole

une montagne  
un montagnard  
c'est magnifique !

**On a vu des cigognes à la campagne.**



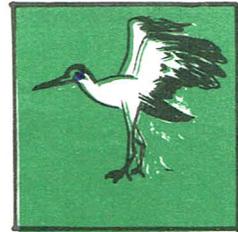
Une chignole

**2. Je peux lire aussi :**

un signe                      la vigne  
un signal                      un vignoble  
une signature                      une vignette

la campagne  
un compagnon  
un champignon

**On n'a pas vu de cygnes.**

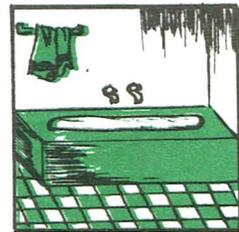


Une cigogne

**3. J'observe puis je lis :**

une bague                      un agneau  
une baguette                      un aneau  
une baignoire                      une araignée

la peine  
un peigne  
un peignoir



Une baignoire

**On m'a aidé à monter sur un manège.**

## Une drôle de bête

1. Les enfants aiment la campagne. Ils aiment la campagne parce qu'ils peuvent courir. Ils peuvent courir sans craindre les voitures. Ils peuvent se cacher derrière les buissons et les roseaux. Dans les fossés, il y a des fleurs et, parfois, de petits animaux. Il faut faire attention parce qu'il y a aussi des serpents.

2. Karim a trouvé quelque chose.

— Dalila ! Viens voir.

Dalila s'approche et regarde. Elle n'a rien vu de pareil.

— Qu'est-ce que c'est ? demande-t-elle.

— Je ne sais pas, dit Karim. C'est comme une bouie et c'est plein d'épines !

3. Karim touche la boule avec une baguette. La boule ne bouge pas.

— Ce ne sont pas des épines, dit Dalila. Les épines poussent sur les plantes. C'est un animal avec des piquants.

— C'est un oursin, dit Karim. Les oursins ont des piquants !

— Ce n'est pas un oursin, dit Dalila. Les oursins vivent dans la mer. J'en ai vu l'été dernier.

— Qu'est-ce que c'est alors ? demande Karim qui commence à avoir peur.

Quelle est cette bête en boule avec des piquants ?

## Une drôle de bête

1. — Qu'est-ce que c'est alors ? demande Karim qui commence à avoir peur.

— Ne le touche pas ! Il pique, dit Dalila.

Heureusement, papa et maman arrivent.

— Qu'est-ce que vous faites ? dit papa. Je vous cherche depuis un quart d'heure.

— Je vous ai défendu d'aller loin, dit maman.

2. — Nous avons trouvé quelque chose, papa. Quelque chose qui pique !

— Ne touchez pas, dit papa en tirant Karim. C'est peut-être dangereux. Laissez-moi voir.

— C'est là, dans le buisson, dit Dalila.

Papa s'approche et regarde.

— N'ayez pas peur, les enfants ! C'est un hérisson !

3. Un hérisson ! Rien que cela ! Karim et Dalila ont déjà vu des hérissons dans le livre d'images.

— Je ne vois pas sa tête, dit Dalila.

— Où sont ses pattes ? demande Karim.

— Il a une tête et il a des pattes. Mais, quand il a peur, il se met en boule, explique papa.

— Il se met en boule pour se défendre contre ses ennemis, dit maman.

— Il pique et le chacal ne peut pas le manger, dit Dalila. Je l'ai lu dans le livre.

## Exercices écrits

A . - 1. Fais une phrase avec les mots suivants :

Karim    ont vu    et    dans le livre  
Dalila    des hérissons    d'images

— .....

2. Réponds à la question :

« Quand le hérisson se met-il en boule ? »

— .....

B . - 1. Observe :

un animal ————— des animaux

Complète :

— un journal ————— des .....

— un bocal ————— des .....

— un local ————— des .....

2. Observe :

« un beau cadeau ————— de beaux cadeaux »

Complète :

— un beau château ————— .....

— un beau chapeau ————— .....

— un beau manteau ————— .....

3. Observe :

« Il porte un beau chapeau et un beau manteau ».

Complète :

— ils portent de .....

### C- 1. Observe :

« Papa dit à Karim et à Dalila :  
— Qu'est-ce que vous faites ? »

#### Complète :

- \* Il dit à Karim :  
— Qu'est-ce que .....
- \* Il dit à Dalila :  
— Qu'est-ce que .....

### 2. Observe :

« Maman dit à Karim et à Dalila :  
— Je vous ai défendu d'aller loin. »

#### Complète :

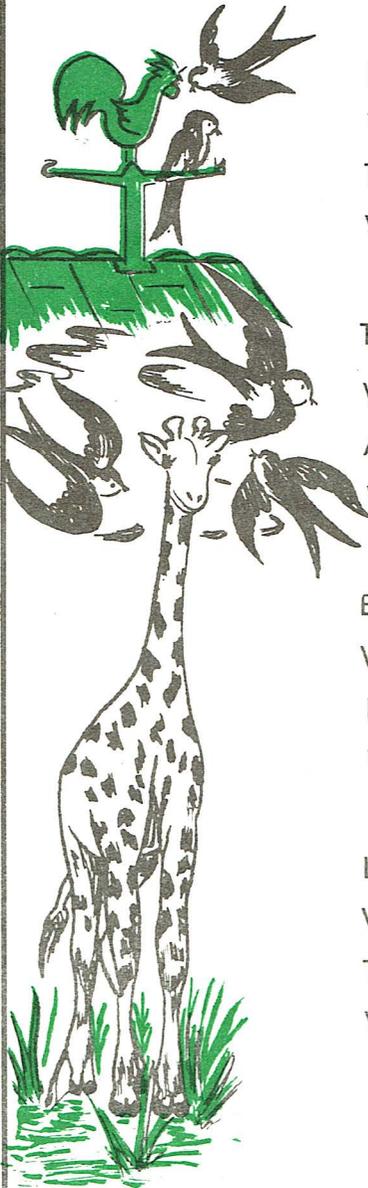
- \* Elle dit à Karim :  
— Je .....
- \* Elle dit à Dalila :  
— Je .....

## Jouons

### Je complète :

- un bri ..... (sert à allumer)
- un rob ..... (à ouvrir et à fermer)
- un tabou ..... (pour s'asseoir)
- une ga ..... (animal du désert)
- une a ..... (s'écrit sur l'enveloppe).

## La girafe



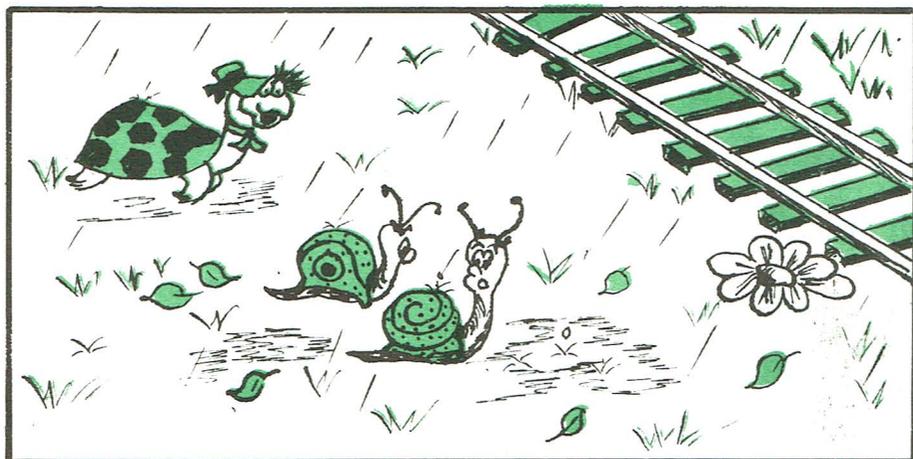
La girafe et la girouette,  
Vent du sud et vent de l'est,  
Tendent leur cou vers l'alouette,  
Vent du nord et vent de l'ouest.

Toutes les deux vivent près du ciel,  
Vent du sud et vent de l'est,  
A la hauteur des hirondelles,  
Vent du nord et vent de l'ouest.

Et l'hirondelle pirouette,  
Vent du sud et vent de l'est,  
En été, sur les girouettes,  
Vent du nord et vent de l'ouest.

L'hirondelle fait des paraphes,  
Vent du sud et vent de l'est,  
Tout l'hiver autour des girafes,  
Vent du nord et vent de l'ouest.

*R. Desnos.*



## Le petit escargot

Il pleut, ce matin. Les escargots aiment la pluie.

— Maman, il pleut. Je peux aller me mouiller ? dit le petit escargot.

— Oui, mais fais attention. Et surtout ne grimpe pas sur les rails du chemin de fer. Il y a trop de trains en ce moment.

— Je ferai attention, dit le petit escargot.

En chemin, il rencontre un autre petit escargot.

— Je sais où il y a de la salade, dit le petit escargot. Et ils vont tous les deux, avec leur coquille sur le dos. Mais derrière eux quelque chose arrive ; quelque chose qui fait bouger les cailloux.

— C'est le train ! dit l'autre petit escargot.

Il allonge une corne avec un œil au bout, puis l'autre. Il n'a jamais vu de train !

— Non, ce n'est pas le train, dit le petit escargot. Attention ! Pousse-toi ! C'est une tortue, elle va nous écraser !

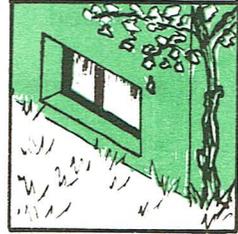
— Comme elle est grosse ! dit le petit escargot.

— Comme elle va vite ! dit l'autre petit escargot.

**1. Je sais lire : ail aille**

un rail                      du bétail  
de l'ail                      un portail  
du corail                    un chandail

un épouvantail  
un soupirail  
un travail



Un soupirail

**Je travaille à l'usine.**

**2. Je peux lire aussi :**

la paille                      une caille  
il bâille                      des écailles  
une maille                    un caillou

des tenailles  
un tailleur  
un travailleur



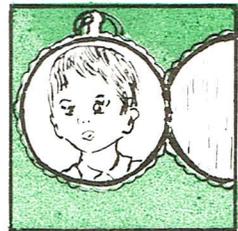
Une caille

**Je travaille au marché.**

**3. J'observe puis je lis :**

un maillot                    une pailasse  
un maillon                    une palette  
un maillet                    un poulailler

une muraille  
une médaille  
un médaillon



Un médaillon

**Nous travaillons ensemble.**

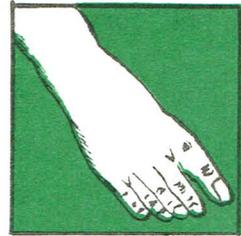
### 1. Je sais lire : **eil - eille**

le soleil                                    le sommeil  
un réveil                                    un appareil  
un conseil                                    un orteil

C'est un vieil appareil : il ne marche plus

Le réveil a sonné à six heures.

Le vieil homme marchait avec une canne.



Des orteils

### 2. Je peux lire aussi :

une abeille                                    une oreille  
une bouteille                                    un oreiller  
une treille                                    les oreillons

une corbeille  
une corneille  
des groseilles



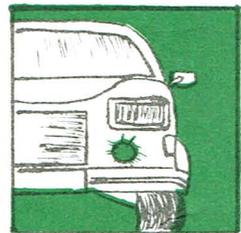
Une corbeille

Il a mal aux oreilles.

### 3. J'observe puis je lis :

la veille                                    une veillée  
il surveille                                    un veilleur  
un surveillant                                    une veilleuse

un vieillard  
une vieille armoire  
du miel d'abeilles



Une veilleuse

La vieille horloge marche toujours.

1. Je sais lire : **euil - euille**

le seuil                                  un fauteuil  
le deuil                                  un chevreuil  
un treuil                                  un écreuil

L'écreuil est un animal  
Le seuil de la maison  
Le chevreuil vit dans les bois

**Le petit écreuil aime les noisettes.**



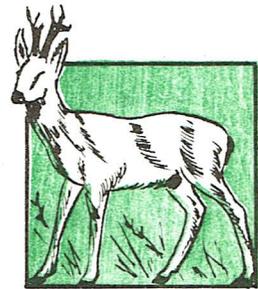
Un écreuil

2. Je peux lire aussi :

une feuille                              du chèvrefeuille  
un feuillet                              un portefeuille  
le feuillage                              un millefeuille

Le feuillage des arbres  
Le mille feuille est un gâteau  
Le feuilleton télévisé

**Le petit escargot aime les feuilles de  
salade.**



Un chevreuil

3. J'observe puis je lis :

un treuil                                  un accueil  
une treille                                  un écueil  
une truëlle                                  un cercueil

La cueillette des olives.  
Dalila feuillette son livre  
L'hôtesse accueille les passagers.

**Veillez vous asseoir, s'il vous plaît.**



Un œillet



## L'escargot et le chacal

1. Un beau soir d'été, le chacal descend de la montagne.

Il veut aller à la ville.

Sur son chemin il rencontre l'escargot.

— Bonjour escargot !

— Bonjour chacal ! Où vas-tu si vite ?

— Je vais à la ville. Et toi ?

— Je vais à la ville, comme toi.

2. Le chacal se met à rire.

— Pauvre escargot ! Quand tu arriveras à la ville, les agneaux auront des cornes comme les béliers...

— Ah ! tu crois ! J'y serai avant toi, réplique l'escargot.

3. Le chacal rit encore plus fort.

— Je parie un déjeuner que j'y serai avant toi !

— D'accord pour le pari ! dit l'escargot. Je te donne même trois pas d'avance.

L'escargot est rusé : il a une drôle d'idée dans la tête...

## L'escargot et le chacal

1. Le chacal est content de cette bonne affaire.

Il ne sent même pas que l'escargot s'accroche à sa queue.

Il compte trois pas. Et, sans se retourner, il demande :

— Es-tu prêt, escargot ?

— Oui, je suis prêt !

— Alors, partons...

2. Le chacal part comme une flèche, emportant avec lui l'escargot...

En cinq minutes, ils sont à l'entrée de la ville.

C'est une ville construite, il y a très longtemps, avec de grands murs et une porte énorme.

Il est tard : la porte est fermée.

3. Le chacal frappe à la porte.

— Pan, Pan... Ouvrez-moi. Je suis le chacal.

Mais la porte reste fermée.

Pendant ce temps, l'escargot a lâché la queue du chacal. Il passe sous la porte et grimpe sur le mur.

Du haut du mur, il appelle le chacal en riant.

— Ah ! te voilà, chacal ! Il y a longtemps que je t'attends pour déjeuner...



## Exercices écrits

A. - 1. Fais une phrase avec les mots suivants :

la          petits          aiment          les  
escargots          pluie

— .....

2. Complète la phrase par le mot qui manque :

Je sais [ ] il y a de la salade, dit  
Petit Escargot.

3. Réponds à la question :

Pourquoi Petit Escargot veut-il sortir ?

— .....

B - 1. On a trouvé une COQUILLE. A qui est-elle ? A la tortue ? A l'escargot ? Réponds par une phrase :

— .....

2. Observe :

« Les petits escargots aiment la pluie. »

Refais la phrase en commençant ainsi :

— Le .....

3. Observe :

« Le petit chat n'aime pas la pluie. »

Refais la phrase en commençant ainsi :

— Les .....

**C - Complète les phrases par les mots qui manquent :**

Il ....., ce matin.

— Maman, il pleut. Je peux aller *un peu* un peu, dit Petit .....

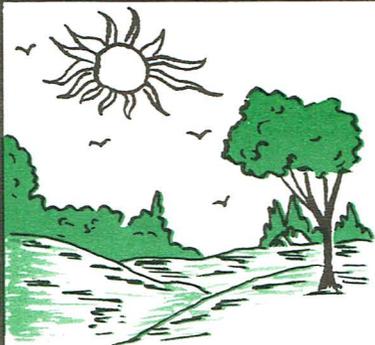
— Oui, mais fais ..... **Ne** ..... sur les rails ..... trop de trains, en ce moment

**Invente une phrase pour finir.**

**Jouons**

**Ces phrases ont été mal rangées. Corrige-les.**

- Le chat a des plumes
- Le moineau a une coquille
- L'escargot a des poils



## Ah ! que la terre est belle

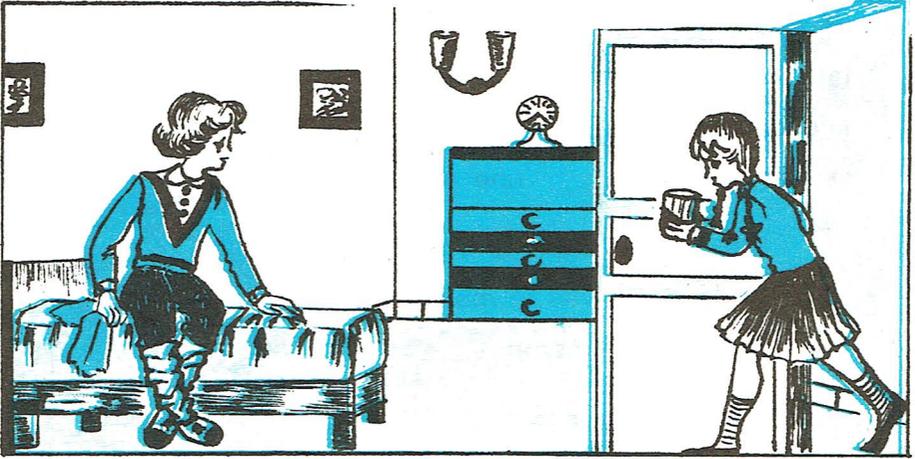
Ah ! que la terre est belle,  
Crie une voix là-haut,  
Ah ! que la terre est belle  
Sous le beau ciel chaud.

Elle est encore plus belle,  
Bougonne l'escargot ;  
Elle est encore plus belle  
Quand il tombe de l'eau.



Vue d'en bas, vue d'en haut,  
La terre est toujours belle.  
Et vive l'hirondelle.  
Et vive l'escargot.

*P. Menanteau.*



## Le jeu des contraires

— Dalila ! Viens jouer, dit Farida.

— A quoi ?

— Je vais te dire un mot et tu trouveras le contraire.  
Si je dis « Je monte », tu diras « je descends »...

— D'accord ! Commençons.

Farida dit : « En haut ».

Dalila répond : « En bas ».

— Attention ! dit Farida, maintenant, c'est plus difficile  
Réfléchis avant de répondre.

Je dis : « Le pot de miel est plein ».

— Ce n'est pas vrai ! répond Dalila.

— Ce n'est pas la bonne réponse, dit Farida.

— Si, attends! je vais le chercher.

Dalila va chercher le pot de miel dans la cuisine.

— Regarde ! Il est vide ! C'est vrai ou c'est faux ?

— Bravo ! Tu as gagné.

### 1. Je sais lire : ouille

la rouille                      une grenouille  
une douille                  une citrouille  
la houille                      une patrouille

Elle fouille dans le sac  
Il pleut : tu vas te mouiller !  
Un plat de nouilles.



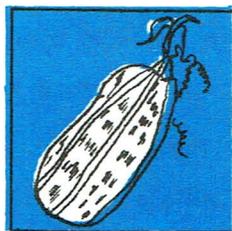
Une grenouille

Peut-il trouver le contraire ?

### 2. Je peux lire aussi :

la bouillie                      un brouillon  
le bouillon                      du brouillard  
une bouilloire                  débrouille-toi !

une grenouille  
une grenouillère  
des genouillères



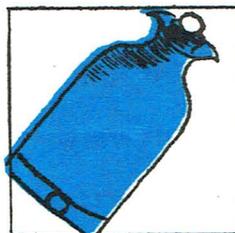
Une citrouille

Peuvent-ils jouer au jardin ?

### 3. J'observe puis je lis :

une bouillie                      un boulon  
une bulle                          un bouillon  
une boule                          un brouillon

la rouille  
il roule  
le rail

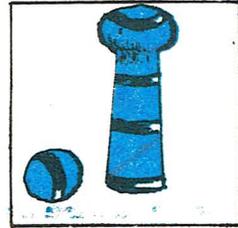


Une bouillote

Pleut-il encore ?

1. Je sais lire :

une bille                      la famille  
une fille                      une coquille  
une quille                    des lentilles  
  
de la vanille  
une chenille  
une cheville

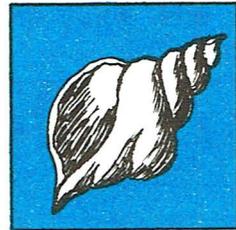


Une quille

Dalila ! apporte-moi du fil à coudre.

2. Je peux lire aussi :

un billet                      une grille  
un billot                      une grillade  
un billard                    un grillage  
  
une fillette  
un coquillage  
le soleil brille



Un coquillage

Il n'y en a plus ?

3. J'observe puis je lis :

un grillon                    un sillon  
une grille                    un oisillon  
un gorille                    un papillon  
  
une paire d'espadrilles  
la pupille de l'œil  
une tisane de tilleul



Un gorille

J'irai en acheter tout à l'heure.

1. J'observe puis je lis :

de l'ail

une abeille

une aile

il s'habille

un œil

une bille

la paille

un paysan

nous taillons nos crayons



Une faucille

**En hiver, on porte des habits chauds.**

2. J'observe puis je lis :

une feuille

une faucille

une fouille

une ficelle

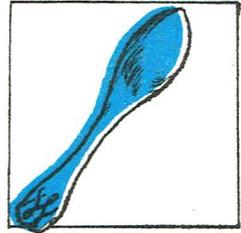
une foule d'enfants

c'est facile

une fille sage

une file de voitures

du fil à coudre



une cuillère

**Une hirondelle s'est posée sur un fil.**

3. Attention :

une anguille

la ville d'Alger

une aiguille

un village

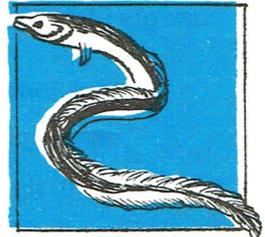
une cuillère

un villageois

un outillage

une bouteille

un embouteillage



Une anguille

**Donne-moi une aiguille et du fil à coudre.**

## Le pot de miel

1. — Raconte-moi une histoire, demande Dalila.

Farida raconte l'histoire du chacal et de la chèvre, puis l'histoire du chacal et du hérisson. Dalila rit parce que le chacal est toujours puni.

— Raconte-moi une autre histoire, demande Dalila.

Farida raconte d'autres histoires : l'histoire du sapin qui garde ses feuilles en hiver, puis l'histoire du gardien de la savane.

— Encore une autre, demande Dalila.

2. Farida ne connaît pas d'autres histoires. Elles les a oubliées. Ou bien elle est fatiguée de raconter des histoires. D'ailleurs, ce n'est pas le moment. Les histoires se racontent le soir, avant de se coucher.

— Viens, nous allons jouer, dit-elle.

— Nous allons jouer dehors ? demande Dalila. Il fait froid. Je vais mettre mon manteau.

— Nous restons ici, dit Farida.

— Nous restons ici, pour jouer ? Tu n'as pas de poupée et nous ne pouvons pas courir.

3. C'est un nouveau jeu, dit Farida. Nous allons jouer sans poupée et sans courir ! C'est simple. Je dis un mot et tu trouves le contraire.

— Je ne sais pas, dit Dalila. Je préfère les histoires. C'est moins fatigant.

— Ce n'est pas difficile. Ecoute, je dis : « Je monte », tu réponds : « Je descends ». Je dis : « C'est en haut », tu réponds : « C'est en bas ».

— Oh ! oui, c'est amusant. Commençons !

## Le pot de miel

1. Le jeu commence :

Voilà ce que dit Farida	Voilà ce que répond Dalila
<ul style="list-style-type: none"><li>- Je m'en vais.</li><li>- Je reste ici.</li><li>- Je tourne à droite.</li><li>- Je suis devant le tableau.</li><li>- J'habite près de l'école.</li><li>- Il me reste un peu d'argent.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Je reviens</li><li>- Je vais là-bas.</li><li>- Je tourne à gauche.</li><li>- Je suis derrière le tableau</li><li>- J'habite loin de l'école.</li><li>- Il me reste beaucoup d'argent.</li></ul>

2. Le jeu va plus vite, maintenant :

Farida dit :	Dalila répond :
<ul style="list-style-type: none"><li>- En haut.</li><li>- Dessous.</li><li>- Dedans.</li><li>- Vite ! Vite !</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- En bas.</li><li>- Dessus.</li><li>- Dehors.</li><li>- Doucement ! Doucement !</li></ul>

Farida est fatiguée. Elle dit « Ouf ». Dalila répond « Fou ». Elles se mettent à rire, toutes les deux.

3. Attention, dit Farida, c'est plus difficile. Réfléchis avant de répondre. Je dis : « Le pot de miel est plein ! »

Dalila se met à rire et dit :

— Ce n'est pas vrai !

— Ce n'est pas la bonne réponse, dit Farida.

— Si ! C'est la bonne réponse, dit Dalila. Attends un peu !

4. Elle va dans la cuisine, puis elle revient avec un pot vide.

— Regarde, dit-elle. Il n'y a plus de miel. Farid a tout mangé. Le pot de miel est vide !

— Bravo ! dit Farida. Tu as gagné.

## Exercices écrits

**A. - 1. Fais une phrase avec les mots suivants :**

Farida dit à Dalila :

!

avant

réfléchis

répondre

de

— .....

**2. Réponds à la question :**

« Dalila sait-elle jouer au jeu des contraires ? »

— .....

**3. Réponds à la question :**

« Qui a mangé le miel ? »

— .....

**B Ecris le contraire :**

— Le pot est plein —————→ — .....

— La bouteille est pleine —————→ — .....

— Elle joue avec une poupée —————→ — .....

— Elle a une poupée —————→ — .....

— C'est facile —————→ — .....

— Il y a un peu de miel dans  
le pot —————→ — .....

**C - Complète l'histoire :**

Dalila dit à Farida :

— Raconte  une histoire.

Farida raconte  du chacal et du  
hérisson.

— Raconte-moi     
demande Dalila.

Mais Farida  connaît  d'autres

Elle dit :

—

**Complète :**

**Jouons**

un élé.p .ant

l'.té

en ar.i.ère

du m.el

la po.te

une hi.toire

un p.t

oui ou no. ?

Tu trouveras le nom d'un animal : un .....

## L'éléphant

L'été, l'éléphant

Marche la trompe en avant,  
Suivent les pattes de devant  
Puis les pattes de derrière  
Et enfin loin à l'arrière,  
La petite queue vient la dernière.

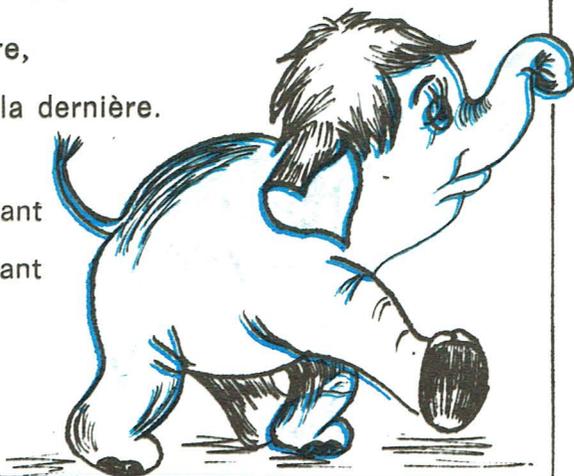


Et je continue maintenant

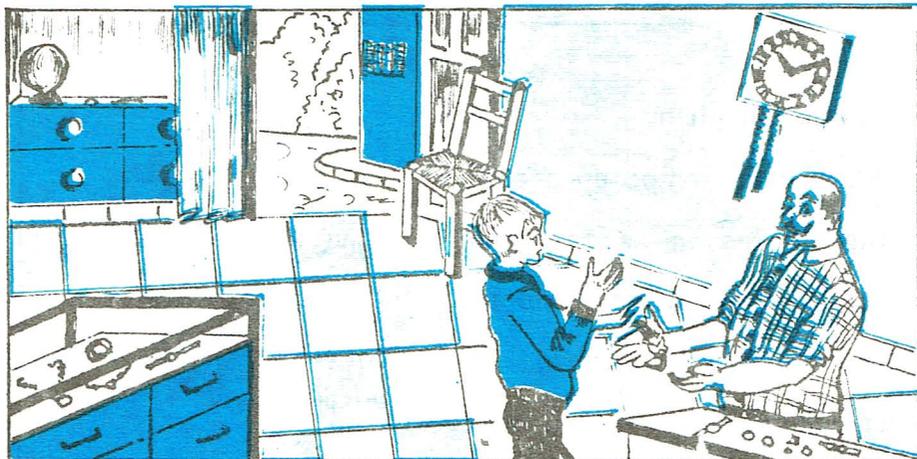
Mon histoire de l'éléphant .

Qui, pendant l'été brûlant,  
Marche la trompe en avant,  
Suivent les pattes de devant  
Puis les pattes de derrière  
Et enfin loin à l'arrière,  
La petite queue vient la dernière.

Et je continue maintenant  
Mon histoire de l'éléphant



*Adaptation de : B. TANAKA*



## Une montre pas comme les autres

Mansour est un vieil horloger. Il répare toutes les montres du village. Il en connaît toutes les marques.

Mais aujourd'hui, Mansour ne comprend pas. Il a la montre de Rachid dans les mains.

— Ce n'est pas une montre comme les autres, dit-il. Elle n'a pas d'aiguilles X

— Non, dit Rachid: Elle n'a pas d'aiguilles. Elle donne l'heure avec des chiffres.

Mansour approche la montre de son oreille X

— Je n'entends rien, dit-il.

Puis il secoue la montre et écoute.

— Je n'entends rien, rien.

-- Bien sûr, dit Rachid, c'est une montre qui marche avec une pile X

— Moi je ne sais pas réparer les montres qui n'ont pas d'aiguilles et qui ne font pas de bruit. Va voir un horloger de la ville X

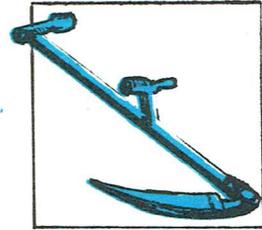
— Cette montre marche très bien. Il ne faut pas la réparer. Je suis venu pour vous l'offrir, dit Rachid en riant.

**1. Je lis correctement :**

un lit  
un loup  
il a lu

un fût  
un feu  
une faux

une poule  
une pile  
un pli



Une faux

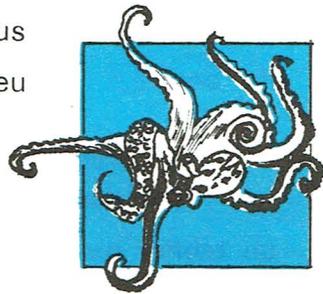
Il a oublié son ardoise ?

**2. J'observe puis je lis :**

la rue  
la roue  
le riz

la joue  
le jus  
un jeu

la pulpe d'orange  
un poulpe a des tentacules  
le peuplier est un arbre



Un poulpe

Oui, il l'a oubliée à la maison.

**3. J'observe puis je lis :**

une meule de foin    des cheveux  
une mule    des chevaux  
un moule à gâteaux    des chevreaux

une bulle d'air  
une boule de riz  
une bille en verre



Une bulle

Il ne l'oubliera plus.

**1 . Je lis correctement :**

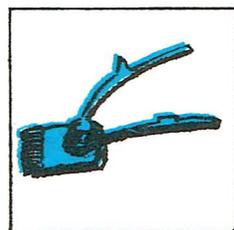
un feu                      des cheveux  
un peu                      des chevaux  
un pieu                      des yeux

il est courageux / elle est courageuse

il est peureux / elle est peureuse

il est heureux / elle est heureuse

**Elle a mal aux yeux.**



Une tondeuse

**2 . J'observe puis je lis :**

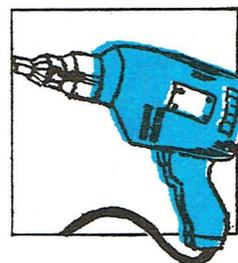
une heure                      un coffreur  
le bonheur                      un coiffeur  
du beurre                      un couvreur

un œuf / des œufs

un bœuf / des bœufs

un tablier neuf / une blouse neuve

**Il attend depuis deux heures.**



Une perceuse électrique

**3 . J'observe puis je lis :**

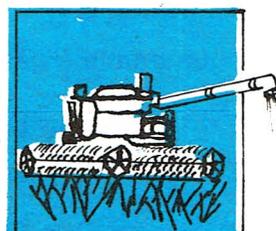
un coiffeur                      une coiffeuse  
un vendeur                      une vendeuse  
un nageur                      une nageuse

une moissonneuse - batteuse

une perceuse électrique

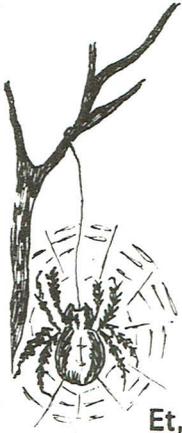
la tondeuse du coiffeur

**L'avion est arrivé à quatre heures.**



Une moissonneuse  
batteuse

## Ce que l'homme sait faire



1. Un homme est assis sur une pierre. Il regarde les bêtes qui bougent.



— Je grimpe, lui dit l'araignée.

Et, avec ses huit pattes, elle grimpe sur une branche

— Ah ! dit l'homme. Et qui sait encore grimper ainsi ?

— Les sauterelles grises et les grenouilles vertes.

2. Moi, je rampe, dit une limace qui bave sur la terre



— Et qui sait encore ramper comme toi ?

— Les escargots, les vers, les chenilles, les serpents.

3. Je vole, dit un moineau qui file dans le ciel.

— Ah ! dit l'homme. Et qui sait voler comme toi ?



— Les oiseaux, les mouches, les moustiques, les abeilles, les hannetons.

— C'est bien, dit l'homme.

4. Il réfléchit alors un moment, puis il ajoute :

— Vous êtes des animaux adroits : l'un grimpe, l'autre saute, l'autre rampe, l'autre vole. Mais qui, parmi vous, sait faire tout cela à la fois ?

## Ce que l'homme sait faire

1. L'homme répète sa question :

— Qui donc parmi vous pourrait faire tout cela à lui seul ? Grimper, sauter, ramper, voler. Personne ?

Alors l'homme se lève et dit :

— Je grimpe...

Et il grimpe rapidement au sommet d'un arbre.

— Je saute...

Et il saute de l'arbre, sans se faire de mal. Puis il saute un ruisseau, un fossé.

2. Et je rampe...

Il s'allonge dans l'herbe et il rampe comme un serpent ou une limace.

— Je nage aussi...

Et il plonge dans la rivière. Il nage aussi vite que le poisson.

3. — Maintenant, dit l'homme, regardez bien, je vole.

Il monte dans son avion et s'envole à grande vitesse. Les bêtes sont toutes en admiration :

— Comme il est fort l'homme ! disent-elles.

( *Le monde merveilleux - IPN* )



## Exercices écrits

**A. - 1. Fais une phrase avec les groupes de mots :**

C'est qui marche avec une montre Une pile

— .....

**2. Ecris la phrase qu'il faut :**

L'horloger répare → les voitures  
→ les vélos  
→ les montres

— .....

**3. Réponds à la question :**

Qui est Mansour ?

— .....

**B. - 1. Complète les phrases :**

— L'homme nage comme .....

— Il rampe comme .....

— Il vole comme .....

— Il saute comme .....

**2. Observe :** eur → euse

un coiffeur → une coiffeuse

**Complète :**

\* un nageur → .....

\* ..... → une vendeuse

\* un joueur → .....

**C - Complète l'histoire :**

Mansour approche la montre ..... oreille.

— Je ....., dit-il.

— C'est une montre ..... avec une pile,  
dit Rachid.

— Je ..... réparer les montres qui  
..... d'aiguilles et qui ne font pas ....  
....., dit Mansour.

Imagine une phrase pour finir.

## Jouons

**1. Les lettres qui manquent sont dans **bijou** et **jour** :**

\* La . oue

\* La . oue

\* La . oue

**2. Complète les mots. Tu trouveras un nom de métier.**

un . ibou

un . iseau

une . oue

un . ion

une aut . mobile

un pei . ne

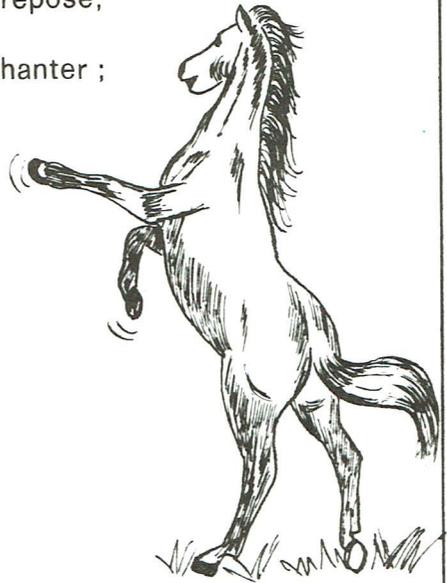
du mi . l

il est g . and

## Dodo , l'enfant do

Dodo, l'enfant do,  
La cavale noire  
N'a pas voulu boire  
Et l'eau coule noire  
Entre les rameaux,  
Au pont se repose,  
S'y met à chanter ;

Qui sait quelles choses  
Elle peut conter,  
Quand l'eau se promène  
En traînant sa traîne ?



Dormez mon œillet

La cavale noire

N'a pas voulu boire.

*Frédérico Garcia Lorca*



## Les saisons

Les saisons tournent en rond.

Mais elles s'alignent aussi.

Parfois l'été se met devant.

Les autres suivent :

L'été, l'automne, le printemps, l'hiver...

Parfois l'automne, se met devant,

Les autres suivent

l'automne, l'hiver, le printemps, l'été...

Parfois c'est le printemps qui se met devant.

Alors l'hiver n'est pas content parce qu'il est dernier...

Mais cette année l'hiver est en retard.

— Je ne peux l'attendre dit l'automne. Il faut que je parte...

— Ne t'en va pas, dit l'été. Le voilà! Il arrive

L'hiver arrive avec le tonnerre et la pluie.

Alors, il se met devant et l'automne est dernier. On le reconnaît parce qu'il traîne derrière lui une grande feuille de vigne, toute rousse...

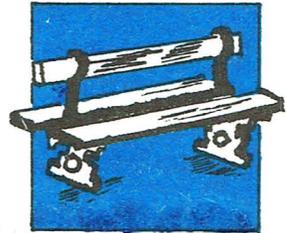
**1. Je lis correctement :**

un gant                      un banc  
un géant                     un bain  
les gens                     une baignoire

une rangée d'arbres

Je range mes affaires

le rangement de la bibliothèque



Prend-il son médicament, tous les jours ? Un banc

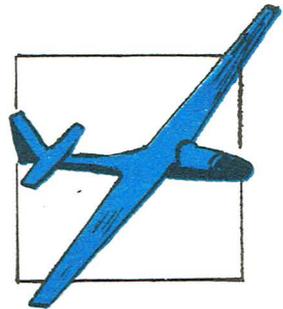
**2. J'observe puis je lis :**

une plante                      un fennec  
une plainte                     une fenêtre  
un aéroplane                    une fente

un an

une année

un anneau



Un aéroplane

Il a bien travaillé cette année.

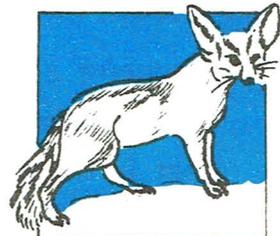
**3. J'observe puis je lis :**

la tempe                      - le hennissement du cheval  
le tampon de la poste      - le hullement du hibou  
un tremblement de terre - le beuglement du bœuf

il parle doucement

il marche lentement

il écrit soigneusement



Le fennec

Elle emmène Selma au dispensaire.

**1. Je lis correctement :**

un conte merveilleux      c'est long !  
le conducteur du camion    la longueur du terrain  
il construit une cabane      il y a longtemps...  
un blouson de cuir  
un bouchon de bouteille  
les bourgeons de l'arbre

**Préparez - vous ! nous allons partir.**



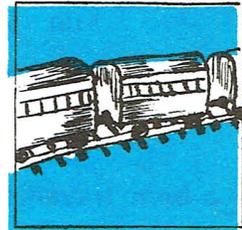
Un blouson

**2. J'observe puis je lis :**

un capuchon                      un caméléon  
un pantalon                      un camion  
un veston                        un fanion

**w = v**

le wagon du train  
un wagonnet de charbon  
un wagon - restaurant

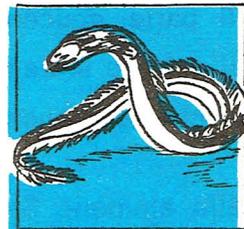


Un wagon

**Ils ont pris le train de neuf heures.**

**3. J'observe puis je lis :**

du thon                              un congre  
une tonne                          un onagre  
le tonnerre                        un ânon  
c'est complet au cinéma  
c'est le début du film  
des cours par correspondance



Un congre

**Ils sont allés en excursion.**

## Le bonhomme de neige

1. Il a neigé cette nuit, disent les enfants en regardant à travers les carreaux.

Dehors, tout est blanc. La neige couvre tout. On ne voit pas les branches des arbres ; on ne voit pas les toits ; on ne voit plus le ciel.

2. Il y a un bonhomme de neige dehors, disent les enfants, en regardant à travers les carreaux.

— Il est venu tout seul ? demande le plus jeune des enfants. Il est venu tout seul, comme dans les contes ?

— Allons le voir ! disent les enfants.

Allons le voir de près !

— Couvrez-vous, dit la maman. Il fait froid dehors !

3. C'est vrai qu'il fait froid dehors ! Les moineaux ont froid. Les rouges-gorges ont froid. Les arbres ont froid. Bonhomme de neige a froid aussi. Il ne dit pas qu'il a froid, les bonshommes de neige ne parlent pas, même dans les contes !

4. — Il ne ressemble pas au bonhomme de neige du livre, disent les enfants.

— Il n'a pas de pipe !

— Il n'a pas de chapeau !

Un bonhomme de neige, sans pipe et sans chapeau, ce n'est pas un bonhomme de neige comme il faut !

## Le bonhomme de neige

1. Un bonhomme de neige, sans pipe, et sans chapeau, ce n'est pas un bonhomme de neige comme il faut !

— Donnons-lui une pipe et mettons-lui un chapeau, disent les enfants.

— Voilà ; c'est maintenant un bonhomme de neige comme il faut, disent les enfants.

2. Presque comme il faut : Bonhomme de neige n'a pas d'écharpe. Et quand vient la nuit, Bonhomme de neige à froid. Alors, il se met à taper du pied. Il tape du pied parce qu'il a froid.

Il tape du pied pour se réchauffer.

3. Et en tapant du pied , Bonhomme de neige se met à avancer. Il avance sur la neige en glissant, en glissant de plus en plus vite.

— Bonhomme de neige n'est plus là ! disent les enfants en regardant à travers les carreaux. Il est parti !

— Il est parti, tout seul, comme dans les contes ? demande le plus jeune des enfants.

4. Oui, Bonhomme de neige est parti tout seul comme dans les contes.

Vous voulez savoir où est parti Bonhomme de neige ? Patientez jusqu'à la prochaine récitation.

## Exercices écrits

**A - 1.** Fais une phrase avec les groupes de mots suivants :

qui se met devant quand son tour arrive  
c'est le printemps

**2.** Fais une phrase avec les mots suivants :

en l'hiver courant arrive

Ecris le contraire avec les mots suivants :

sans l'hiver courir arrive

**B - 1.** Voici les quatre saisons. Range-les dans l'ordre en

commençant par le printemps :

l'été le printemps l'hiver l'automne

— .....

**2. Observe :**

Le voilà ! —————> Il arrive

Complète :

— La voilà ! —————> — .....

— les voilà ! — ....., ou — .....

**3. Observe, puis complète :**

« Il est premier —————> Elle est première »

— Il est dernier —————> — .....

**C - Complète l'histoire en imaginant d'autres personnages à la place des saisons :**

..... est en retard. Où est-..... allé ?  
 — Je ne peux pas ....., dit-..... Il faut que je parte. Je ..... l'année prochaine.  
 — Ne ....., dit ..... **voilà !** ..... arrive.  
 ..... arrive en .....  
 Imagine une phrase pour la fin.  
 — .....

**Jouons**

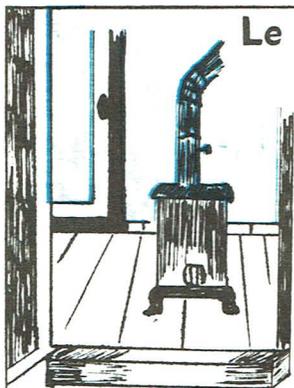
En alignant les syllabes qui manquent, tu pourras voyager loin :

. .	truche	( c'est un animal )
. .	mate	( c'est un légume )
. .	tocyette	( elle va vite )
. .	cyclette	(elle va moins vite)
. .	?	( c'est facile )

↓

.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## Le bonhomme de neige



Dans la nuit de l'hiver  
Galope un grand homme blanc  
C'est un bonhomme de neige  
Avec une pipe en bois,  
Un grand bonhomme de neige  
Poursuivi par le froid,  
Il arrive au village.  
Voyant de la lumière  
Le voilà rassuré.  
Dans une petite maison  
Il entre sans frapper,  
Et pour se réchauffer,  
S'assoit sur le poêle rouge.

Et d'un coup disparaît,  
Ne laissant que sa pipe  
Au milieu d'une flaque d'eau,  
Ne laissant que sa pipe  
Et puis son vieux chapeau...



*Jacques Prévert*



## Les saisons se querellent

**Le Printemps :** c'est moi que les gens préfèrent. J'arrive sur un rayon de soleil. Je fais fleurir les pommiers et les cerisiers. C'est moi qui amène la première hirondelle.

**L'Hiver :** — Tu me déranges tous les ans ; tu ne me laisses pas dormir ! C'est moi que les gens préfèrent parce que je remplis les puits et les rivières.

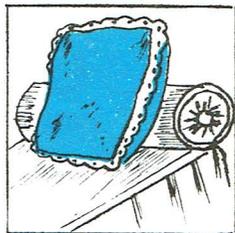
**L'Été :** Ne vous disputez pas ! C'est moi que les gens préfèrent. Je fais mûrir les blés et les fruits. C'est moi qui accompagne les enfants en vacances !

**L'Automne :** — Je suis bien malheureux : j'ai un nom trop difficile à prononcer. Et puis, je viens après l'été : Plus d'eau dans les puits et les rivières. C'est pourtant moi que les gens préfèrent, parce que je leur donne les plus beaux fruits. C'est moi qui accompagne les enfants à l'école....

**1. Je lis correctement :**

le quai                      du lait frais  
la paix                      de l'eau fraîche  
une baie                    de l'eau claire

une semaine  
du vinaigre  
des ruines romaines



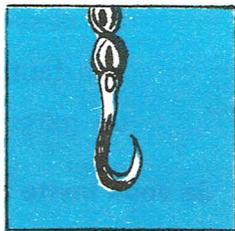
Une taie d'oreiller

**Avez-vous du lait ?**

**2. J'observe puis je lis :**

un beignet                      un cachet  
le poignet                      un crochet  
le guichet                      un lacet

la tête  
la fête  
la forêt



Un crochet

**Tenez ! Voilà un billet de vingt dinars.**

**3. J'observe puis je lis :**

un sachet de lait/une grande plaine  
une taie d'oreiller/une bassine pleine  
une paire de souliers/une belle plante



Un furet

**Rendez-moi la monnaie, s'il vous plaît !**

1 . Je lis correctement :

une main maintenant

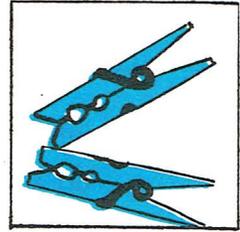
un bain demain

un train lendemain

il a faim

un croûton de pain

il prend le train



Des pinces à linge

Vite ! le train entre en gare.

2 . J'observe puis je lis :

des pinces à linge des pinceaux

une grappe de raisin la peinture

un timbre poste la pointure

un désert immense

une faute impardonnable

un garçon impatient



Des pinceaux

Je vous invite à lire d'autres histoires.

3 . J'observe puis je lis :

un grain de blé il éteint la lumière

un grand garçon elle étend le linge

une graine de melon elles se tiennent par la main

Attention !

un lycéen

une lycéenne

un examen



Une grappe de raisin

Connaissez-vous l'histoire du grain de blé ?

## Histoire d'une petite souris



1. Souricette habite sous la terre dans un champ de blé.

Un matin, sa maman n'est pas là. Elle décide de sortir : elle veut aller se promener.

2. Sur le chemin, elle trouve un gland.

— Je vais le ramasser !

Mais le gland se met à rouler, à rouler.

Souricette court, court...

— Je veux le rattraper !

Va-t-elle le rattraper ?

3. Et non !

Le gland tombe dans le trou.

Souricette ne réfléchit pas.

Elle suit le gland.

Elle se glisse derrière lui.

Pan ! Il y a une porte !

La porte se ferme.

Souricette est prisonnière.

Elle est prisonnière d'un vilain lutin !

4. C'est un bonhomme tout petit,

avec une veste rouge,

avec des souliers rouges,

avec une culotte rouge

et un chapeau pointu !

Qu'il est vilain ce lutin !

Que va-t-il arriver à souricette ?

## Histoire d'une petite souris

1. Souricette est dans un grand trou noir.

Il n'y a plus de soleil !

Il n'y a plus de grain de blé !

Il n'y a plus de gland !

Il n'y a plus rien que le vilain petit bonhomme qui fait des grimaces...

2. Mais le lutin a faim.

Il oublie souricette.

Il oublie aussi le gland !

Il sort de son trou et il oublie même de fermer la porte.

Souricette a peur. Mais elle ne veut pas rester là.

Elle s'accroche au mur avec ses quatre pattes.

Elle se hisse doucement, doucement.

Ouf ! La voilà dehors de ce grand trou noir.

3. Elle regarde à droite.

Elle regarde à gauche.

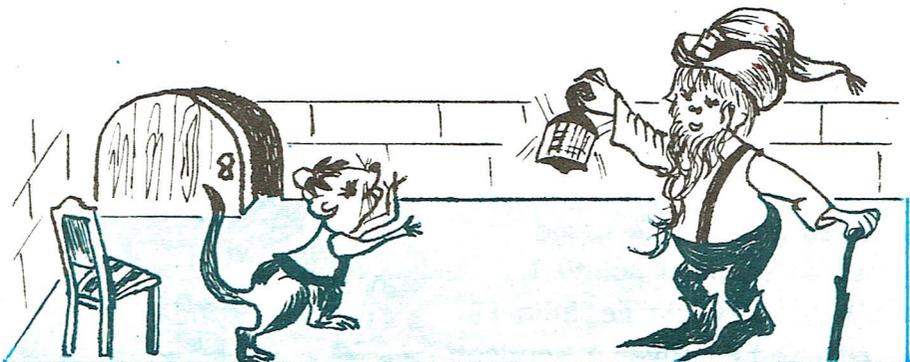
Elle court, elle court...

Elle a encore peur !

Et qui court à côté d'elle ?

C'est le gland qui roule, qui roule...

Ensemble, ils vont retrouver maman souris qui va leur expliquer qu'il faut toujours regarder où l'on met les pieds !



## Exercices écrits

**A. - 1. Fais une phrase avec les groupes de mots :**

C'est moi

les enfants

à

l'école

qui

accompagne

**2. Réponds à la question :**

Pourquoi l'automne est-il malheureux ?

**B - 1. Observe :**

Je remplis



Il remplit

**Complète :**

Je finis



Il .....

Je grandis



Il .....

Je rougis



Il .....

Je fais



Il .....

**2. Observe :**

**Complète :**

Je fais fleurir les pommiers.

Il .....

**C - Quel est le travail des saisons ?**

Le printemps : Il .. . . . . les cerisiers.

Il .. . . . . hirondelle .

L'hiver : Il .. . . . . les rivières .

L'été : Il .. . . . . les fruits .

Il .. . . . . en vacances.

L'automne : il .. . . . . fruits .

Il .. . . . . à l'école .

\* Pourquoi préfères-tu l'été ?

**Jouons**

**Complète :**

	a			
a	a		i	
i	e	e		ipe
r	r	e		iz
i	i			i
l	l			â e
				é é
				p ur
				a n d a r i n e
				é i
				o u r i s

**Ecris la phrase :** .....

## Les Saisons

J'aime le printemps  
Qui sème en tremblant  
Ses pétales blancs.

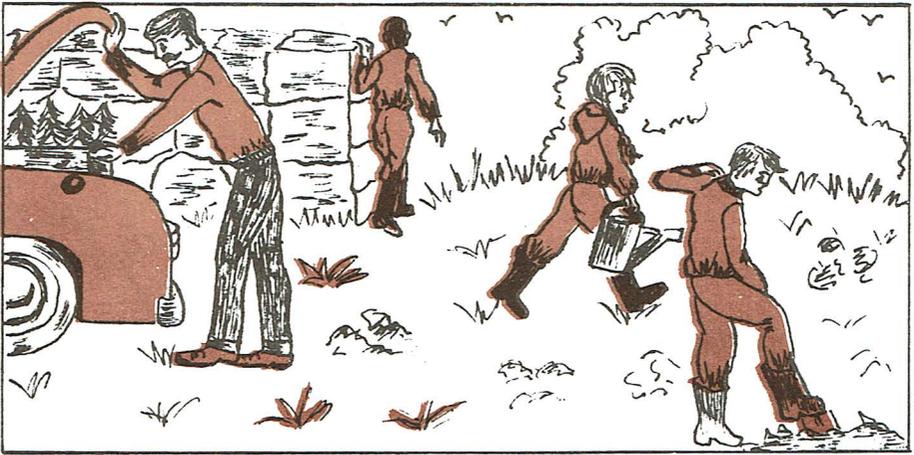
J'aime bien l'été  
Son herbe fauchée,  
Ses oiseaux légers.

J'aime l'automne  
Qui chante et qui tonne  
Un air monotone.

J'aime moins l'hiver  
Qui a pris le vert  
Et notre ciel clair .

*R. Kerdudou*





## **Petit arbre deviendra grand**

Un matin, le directeur rassemble les enfants.

— Nous allons planter des arbres. Voici des bêches : il faut creuser de grands trous.

— Pendant ce temps, je remplis l'arrosoir, dit Dalila.

Karim regarde de tous côtés, derrière le mur. Que cherche-t-il ?

— Où sont les arbres ? demande-t-il enfin.

— Dans le coffre de la voiture. Il y en a trente.

— Trente arbres ! dans le coffre ? Ce n'est pas possible !

Le directeur ouvre le coffre. Il y a bien trente arbres , trente tout petits arbres.

— Nous allons faire très attention en les plantant. Il ne faut pas les casser, ils sont si petits...

**1. Je lis correctement :**

un berger    du papier  
un verger    le postier  
c'est léger    le potier  
  en arrière / en avant  
  le dernier wagon  
  la dernière voiture

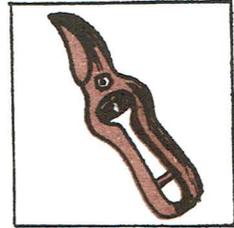
**Le car est arrivé pour emmener  
les élèves.**



Une perche

**2. J'observe puis je lis :**

un secteur    une personne  
un sécateur    une permission  
le mois de    le permis de  
septembre    conduire  
  une bestiole  
  un biceps  
  un cep de vigne



Un sécateur

**Rachid où es-tu ?**

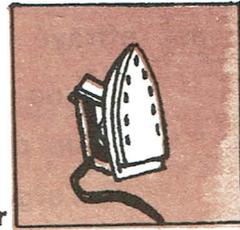
**3. J'observe puis je lis :**

c'est cher    un épervier  
il cherche    une fermeture éclair  
une perche    un fer à repasser

**Attention !**

madame    / mesdames  
mademoiselle    / mesdemoiselles  
monsieur    / messieurs

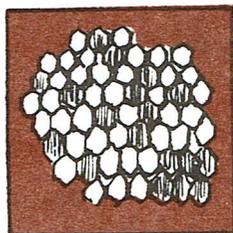
**Nassim, prends le seau pour apporter  
de l'eau !**



Un fer à repasser

**1. Je lis correctement :**

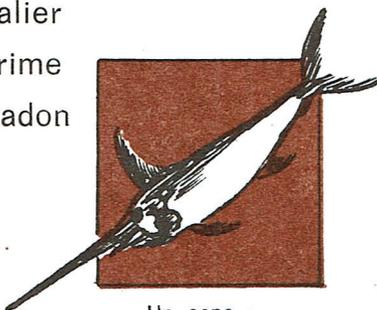
du miel d'abeilles — un bec d'oiseau  
un arc-en-ciel — du bois sec  
du sel fin — du nectar d'abricot  
des vermicelles  
une ficelle  
une tourterelle



Elle va à l'école pour apprendre à lire. Du miel d'abeilles

**2. J'observe puis je lis :**

une estafette                      un escalier  
un estomac                        l'escrime  
une estrade                        un espadon  
le festival de la jeunesse  
les festivités du 5 juillet  
un zeste de citron

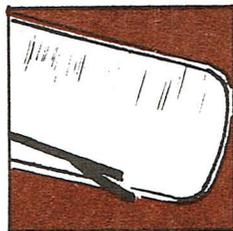


Un espadon

Elle va au marché pour acheter des fruits.

**3. J'observe puis je lis :**

il fait un effort | une station d'es-  
pour lire        sence  
il efface l'ardoise | un essaim d'abeilles  
il est effrayé    un essuie-glace  
une erreur  
un chien errant  
l'ergot du coq



Un essuie-glace

Il arrive pour aider ses camarades.

## Le serpent et le garçon

1. Il y a très longtemps, en Chine, un petit garçon allait tous les jours à l'école.

Un matin, sur son chemin, il voit un tout petit serpent... un serpent qui parle.

2. Petit garçon, prends-moi ;

J'ai très faim.

Le petit garçon le prend et le porte à l'école.



Il le cache dans une boîte.

Il lui donne à manger.

Le serpent grossit... grossit...

3. Il est plus gros que la boîte.

Aussi le maître le voit et lui dit :

— Qui a apporté cette boîte ?

Les serpents ne vont pas à l'école ! Et puis ils sont méchants.

— C'est moi... il était si petit !

— Emporte-le, loin, très loin, près de la grande montagne.

Le garçon est triste, mais il obéit.

Que va-t-il arriver ?

1. Le serpent a grandi... grandi...

Il est plus grand qu'un éléphant !

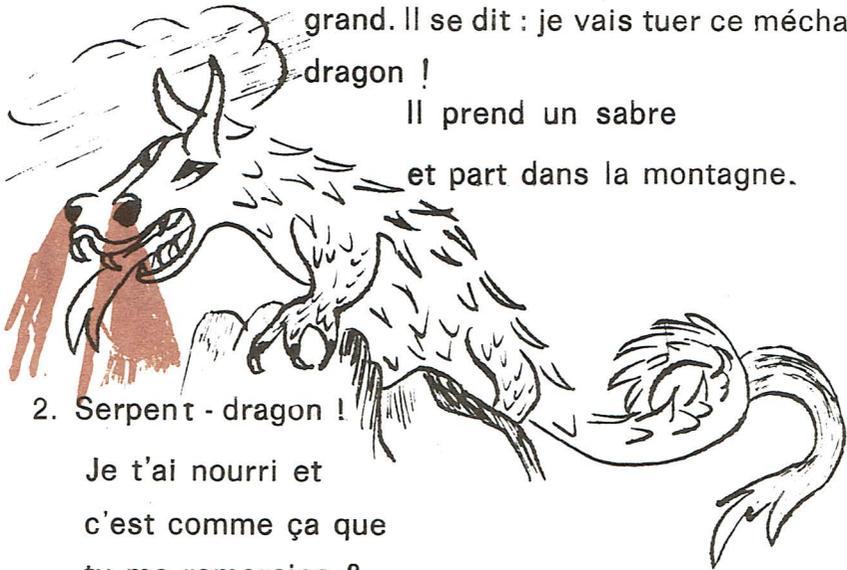
C'est un dragon.

Il a les dents énormes. Il dévore tous les gens  
qui vont à la montagne...

Mais le garçon, lui aussi est devenu  
grand. Il se dit : je vais tuer ce méchant  
dragon !

Il prend un sabre

et part dans la montagne.



2. Serpent - dragon !

Je t'ai nourri et  
c'est comme ça que  
tu me remercies ?

Le serpent éclate de rire.

— Je vais te croquer toi aussi !

Et le serpent avale le garçon...

Dans le ventre du serpent , il fait très chaud et très  
noir. Le garçon donne des coups de sabre de tous  
côtés et après de gros efforts, il se retrouve dehors.

Le serpent est mort !

La montagne est de nouveau calme.

## Exercices écrits

**A - 1. Fais une phrase avec les groupes de mots :**

faire attention   en   Il faut   les arbres   plantant

— .....

**2. Réponds à la question :**

\* Pourquoi Karim regarde-t-il de tous côtés ?

— .....

**3. Que dit Dalila :**

— Elle dit : « ..... ».

**B - 1. Observe :**

— \* Je remplis → il remplit → elle remplit

**Complète :**

\* Je finis → ..... → .....

**2. Observe :**

\* un petit arbre → de petits arbres

**Complète :**

\* un petit trou → .....

\* un grand trou → .....

**Attention :**

\* un gentil animal → .....

**C . Complète :**

— Nous allons ....., dit le directeur.  
Il faut ..... de grands trous .....  
..... les bêches.

Dalila ..... l'arrosoir.

— Il faut faire très attention ..... les plantant.  
Il ne faut pas ..... casser.

\* Imagine une phrase pour terminer.

**Jouons**

**1. Complète par les lettres qui manquent :**

				n		
			o	n		
			i	o	n	
	.		i	o	n	
	.	.	i	o	n	
	.	.	.	i	o	n

→ le roi des animaux

→ il vole

→ il sert à transporter

**2.**

.	o	i	n
.	o	i	n
.	o	i	n

Les lettres qui manquent sont dans « faucille ».

## Petit vent de printemps

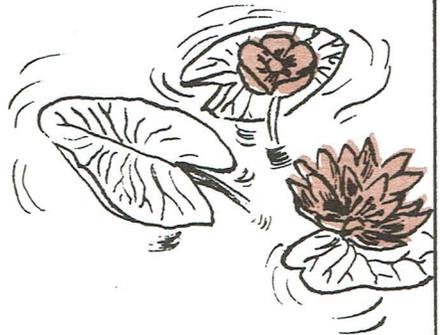
Tu es doux , tu es doux ,  
Petit vent de chez nous !  
Tu nous caresses le visage,  
Tu fais frissonner le feuillage



Tu es doux , tu es doux ,  
Petit vent de chez nous !  
Tu fais onduler les prairies  
Où déjà l'herbe a verdi .



Tu es doux , tu es doux ,  
Petit vent de chez nous !  
Tu illumines l'eau des mares  
Où fleurissent les nénuphars



Tu es doux , tu es doux ,  
Petit vent de chez nous !



### **Le nid de cigognes**

Malika et Farida sont en vacances au village. Elles se promènent.

— Oh ! Que cet arbre est haut. Ses branches ressemblent à des bras très longs.

— C'est un eucalyptus, dit Farida.

Malika montre les branches et dit :

— Regarde ! Cela ressemble à de petits fagots de bois.

Un, deux..., Il y en a cinq !

— Ce sont des nids, dit Farida. Des nids de cigognes.

— Mais non, les cigognes font leurs nids sur les toits des maisons !

— Non, pas toujours.

— Tiens, en voilà une !

La cigogne se pose doucement sur son nid. Elle a un sarment de vigne dans le bec.

C'est avec ça qu'elle fait son nid, explique Farida.

— C'est la première fois que je vois un nid de cigognes sur un arbre ! dit Malika.

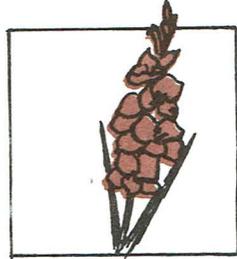
Clac ! Clac ! Clac ! Clac ! fait la cigogne. On dirait qu'elle dit bonjour aux fillettes.

**1. Je lis correctement :**

des crayons de couleurs      un foyer  
un rayon de soleil      un loyer  
un tuyau de poêle      les noix du noyer

il a essayé le manteau  
il a essuyé les vitres  
il a balayé la classe

**A-t-elle essuyé la table ?**  
Oui, elle l'a essuyée.



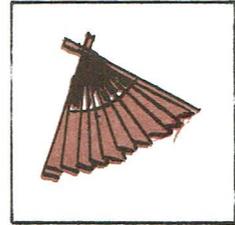
Un glaïeul

**2. J'observe puis je lis :**

un éventail      du bétail  
un taille-crayon      la bataille  
un tailleur      la bouteille

la veille du Mouloud  
une vieille voiture  
la vielle est un instrument de musique

**C'est une vieille armoire en noyer.**



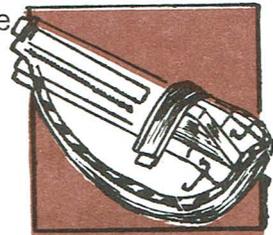
Un éventail

**3. J'observe puis je lis :**

le soleil brille      une serpillière  
une étoile brillante      une pépinière  
une rue bruyante      une cuillère

des carreaux de faïence  
un bouquet de glaïeuls  
le caïman est un crocodile

**Et ce tablier, est-ce qu'il l'a essayé ?**

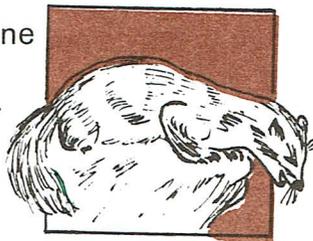


Une vielle

**1. Je lis correctement :**

un puits                      un fruit  
la pluie                      une fuite  
un pieu                      une fouine

il enfouit une graine dans le sol.  
il s'enfuit car il a peur  
Nassim a huit ans.



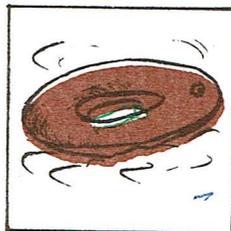
Une fouine

**La pluie lui a mouillé les cheveux.**

**2. J'observe puis je lis :**

la buée                      un nuage  
la bouée                      un annuaire  
les éboueurs              la fête annuelle

c'est le vent d'est  
c'est le vent d'ouest  
la girouette tourne.



Une bouée

**Mais, où est ma bouée ?**

**3. J'observe puis je lis :**

un pied                      un lièvre  
un pion                      du liège  
un piano                      un léopard

le théâtre  
une théière  
de l'eau tiède



Une théière

**La cigogne est dans son nid ?**  
Oui, elle y est.

## Histoire du Petit Nuage

1. Tout en haut dans le ciel bleu, il y a le jardin des petits nuages. Ils sont toute une bande à s'amuser.

Si vous regardez le ciel, vous les avez sûrement vus : ils se promènent comme des petits moutons blancs broutant dans des prés bleus !

Au milieu de tous les autres , Petit Nuage était le plus amusant.

2. Un jour, le cousin le Vent passa.

— Où vas-tu cousin le Vent ?

— Je vais courir à travers le monde.

— Emmène-moi !

— Mais tu seras très fatigué.

— Ça ne fait rien, emmène-moi !

Alors le Vent et Petit Nuage se donnent la main et partent.

3. C'est drôle de voir Petit Nuage tout seul dans le grand ciel bleu. Le Vent, lui on ne le voit pas, on le sent.

Petit Nuage est très content. Il regarde la terre. Il admire les belles forêts, les champs, les villes et les villages.

4. Tout à coup Petit Nuage s'arrête , tout étonné.

— Cousin le Vent regarde, le ciel est aussi sur la terre et il y a des petits nuages comme moi !

— Mais non ! C'est la grande mer toute bleue et les petits nuages, ce sont les vagues !

Petit Nuage était pressé de raconter à ses frères tout ce qu'il voyait.

...Mais le voyage du vent n'était pas fini !

## Histoire du Petit Nuage

1. — Oh! Cousin le Vent, ce pays où nous sommes est affreux !

— Bien sûr, il n'y a pas eu une goutte de pluie depuis très longtemps. Les feuilles sont jaunes ; les fleurs sont fanées, les ruisseaux sont secs...

— Oh! que c'est triste ! Regarde le petit enfant qui pleure : il a soif.

2. Petit Nuage a tellement de peine qu'il se met à pleurer.

Et quand un nuage pleure, vous savez ce que c'est? C'est la pluie qui tombe sur la terre. Aussitôt le petit garçon va boire.

Les fleurs se redressent.

les feuilles redeviennent vertes,

les ruisseaux chantent...

3. Mais à force de pleurer, Petit Nuage est devenu tout petit, pas plus lourd qu'une plume.

— Que fais-tu, crie le Vent ! Tu vas fondre tout à fait. Arrête-toi de pleurer !

Petit Nuage a peur, aussi il s'arrête :

— Je ne pourrai jamais retourner au jardin des nuages, je suis si petit, si petit !

— Ne t'inquiète pas, dit le Vent. Tu es si léger que je vais te pousser facilement...

4. Quand Petit Nuage rentra au jardin des nuages, il était si fatigué qu'il ne raconta rien à ses frères. Il dormit, il dormit pendant trois jours et trois nuits.

Mais quand il s'éveilla, il était devenu un énorme nuage, plus gros et plus fort qu'avant son grand voyage...

*(D'après M. Gaudard)*

## Exercices écrits

**A - 1. Fais une phrase avec les mots :**

T cigogne son se pose La sur nid

— .....

**2. Réponds à la question :**

\* A quoi ressemblent les nids ?

**3. Lis : «Malika a déjà vu un nid de cigognes sur un arbre.»**

Réponds : — c'est vrai ou

— c'est faux

**B - Complète la conjugaison par les mots qui manquent :**

— ..... me promène

— ..... te promènes

— ..... se promène

— ..... se promène

— ..... nous promenons

— ..... vous promenez

— ..... se promènent

— ..... se promènent

tu

vous

il

elle

ils

elles

je

nous

**C . - Raconte en répondant aux questions :**

1. Malika et Farida sont en vacances.

\* Que font - elles ?

\* Que voient - elles ?

2. La cigogne se pose doucement sur son nid.

\* Pour quoi faire ?

\* Que fait - elle ?

Imagine une phrase pour finir.

**Jouons**

**1. Un oiseau que tu connais se cache dans les mots suivants :**

ici - gomme - peigne

**2. Complète par la lettre qui manque :**

eau \* ( il est plein d'eau )

eau \* ( il y a du soleil : il fait ..... )

eau \* ( le petit de la vache )

eau \* ( il faut l'enlever pour manger l'o-  
range).

## La caille

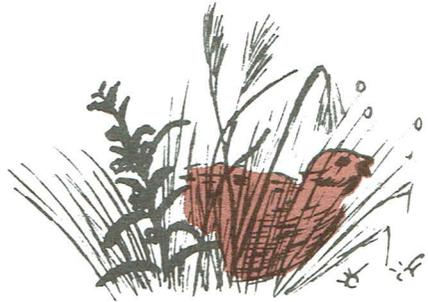
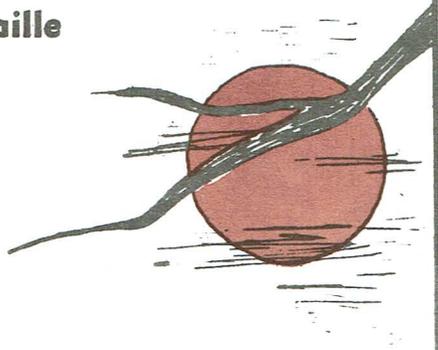
Entends chanter la caille  
Une heure après minuit ;

La belle a fait son nid  
Au milieu des foins bleus ;

Avec des brins de lune ,  
Des fleurs de romarin ,

Avec des perles d'eau  
Pour y voir dans le noir,

Avec tout plein d'espoir  
En attendant l'aurore.



*Guy de la Mothe*



### Nabil se trompe de train

Karim et ses parents attendent le train, Ils vont à Constantine pour la fête.

— Voilà le train qui arrive, dit Karim.

— Tu te trompes, dit Dalila. C'est un train de marchandises : il n'a pas de wagons pour les voyageurs.

— N'approchez pas trop de la voie, c'est dangereux ! dit papa. Notre train va bientôt arriver.

Le chef de gare passe avec un petit drapeau à la main.

— A quelle heure arrivera le train pour Constantine? demande papa.

— Il sera là dans dix minutes !

Maman regarde à droite et à gauche, puis demande :

— Où est Nabil ?

— Il est allé acheter des bonbons, dit Karim.

— Va vite le chercher, Karim !

— Oh ! Attends. Je le vois ! Il est monté dans le train d'Oran ! dit Dalila.

— Restez ici. Je vais le ramener, dit papa.

Papa revient avec Nabil qui pleure.

— Il a dû recevoir une bonne fessée, dit Karim à l'oreille de sa sœur.

**1. Je lis puis je dis :**

**A la gare**

- C'est le train pour Oran ?
- Oui. Votre billet ?
- Non, je viens juste d'arriver.
- Dépêchez-vous ! Le guichet est là...  
à droite.
- Le train va partir !

**2. Je lis puis je dis :**

**A l'aéroport.**

- C'est l'avion pour Tamanrasset ?
- Non, c'est celui de Constantine.
- Et celui de Tamanrasset ?
- Il est parti !
- Il est parti ? Ah!non ! Ce n'est pas possible...
- Le prochain est pour demain matin...

## 1. Je lis puis je dis :

Pour aller à la gare, s'il vous plait ?..

Pour aller à la gare ?... C'est tout droit... Quand vous arriverez à la station de taxis, tournez à droite... c'est en face !... Merci monsieur !...

## 2. Je lis puis je dis :

— Est-ce que le train va bientôt arriver monsieur ?

— Quel train ?

— Le train de papa.

— D'où vient-il, votre papa ?

— De Toulon !

— Le train entrera en gare dans cinq minutes.

*(D'après A. Lichtenberger)*

## La barbe de plumes



1. Il était une fois, un garçon qui s'appelait Saïd. Il jouait souvent avec une bande de méchants garçons.

Un jour, Saïd déroba une poule chez une vieille paysanne. La pauvre femme chercha partout sa poule. Elle s'adressa à tous les voisins, à tous les habitants du village. Personne n'avait rien vu.

Elle ne retrouva jamais sa poule !

2. Et les mois passèrent...

Saïd devint grand, presque un homme...

De la barbe commençait à lui pousser. Mais, ce n'était pas une barbe comme toutes les autres barbes : c'était une barbe de plumes !

Tout le monde fut étonné. Saïd l'était encore plus que tout le monde.

Les gens, qui le rencontraient, le regardaient puis éclataient de rire.

3. Les enfants le poursuivaient et se moquaient de lui. Ils le suivaient partout où il allait.

Saïd ne savait plus où cacher sa honte.

Il n'osait plus sortir.

Saïd devint triste. Il ne pensait plus qu'à une chose : se débarrasser de cette barbe gênante !

Oui, mais comment faire ?



## La barbe de plumes

1. Comment se débarrasser de cette barbe gênante ?

Alors, il se décida à rendre visite à un vieil homme du village.

C'est un homme sage à qui on demandait souvent conseil.

— Pourquoi ma barbe pousse-t-elle ainsi ? demande Saïd.

— Qu'as-tu fait quand tu étais petit ? questionna le vieillard.

— J'ai dérobé une poule à une paysanne, avoua Saïd.

— Va donc trouver cette femme et dis-lui la vérité.

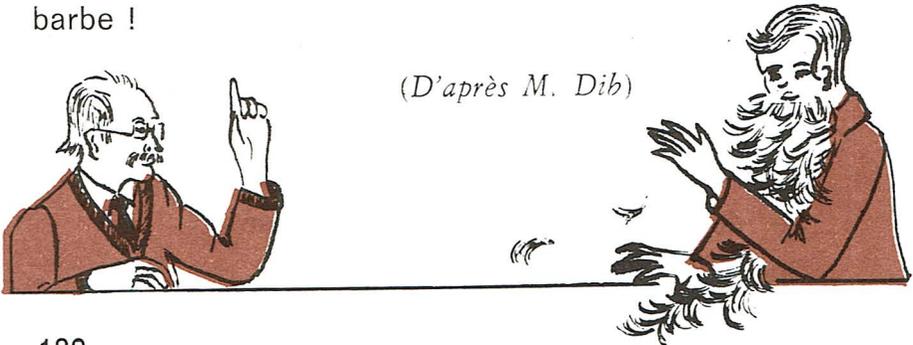
2. Saïd alla chez la paysanne. Il lui raconta tout. Ensuite, il lui demanda pardon.

A chaque mot qu'il disait, une plume de la barbe de Saïd volait en l'air.

Bientôt, il ne resta plus aucune plume.

Ô, miracle ! La barbe de Saïd avait disparu.

Et Saïd fut heureux d'avoir perdu cette drôle de barbe !



## Exercices écrits

A. - 1. Fais une phrase avec les mots :

le train

Voilà

arrive

qui

— .....

2. Deux phrases sont mélangées. Retrouve -les.

Voilà

qui

le

train

arrivent

qui

Voilà

arrive

les

trains

— .....

— .....

B. - 1. Observe :

\* Le train transporte **des marchandises** → c'est un train de marchandises.

Complète :

\* Le train transporte **des voyageurs** → .....

2. Observe :

\* **Il** est petit → **elle** est petite

Complète, puis lis :

\* il est grand → .....

\* il est méchant → .....

\* il est vilain → .....

**C. - Complète en répondant aux questions :**

— Karim et ses parents attendent le train.

\* Où vont-ils ?

\* Que dit Karim ?

\* Que répond Dalila ?

— Maman cherche Nabil.

\* Où est-il ?

— Papa ramène Nabil qui pleure.

\* Pourquoi pleure-t-il ?

**Jouons**

**1. Complète par la lettre qui manque :**

. a i n

Les lettres qui manquent sont

. a i n

dans : « mon bon papa ».

. a i n

. a i n

**2. Complète par les lettres qui manquent :**

une é . ole

\* Tu trouveras le nom

une . mage

d'un oiseau.

un . arage

une p . upée

une . uêpe

un citro .

une fenêtr .

.....

## La biche

La biche brame au clair de lune  
Et pleure à se fondre les yeux:  
Son petit faon délicieux  
A disparu dans la nuit brune.

Pour raconter son infortune  
À la forêt de ses aïeux,  
La biche brame au clair de lune  
Et pleure à se fondre les yeux.

Mais aucune réponse, aucune,  
À ses longs appels anxieux!  
Et, le cou tendu vers les cieux,  
Folle d'amour et de rancune,  
La biche brame au clair de lune.

Mr. Rollinat





## A la poste

C'est demain la fête de Salim.

Il y a quinze jours, on a écrit à Grand-Père pour le prévenir. Mais il est vieux. Il a pu oublier.

— Malik, il vaut mieux téléphoner, dit maman.

— J'y vais !

— Va avant six heures. Après six heures, la poste sera fermée.

— Je pars tout de suite ! Tu viens avec moi Salim ?

Salim est content. Mais «téléphoner», «la poste». il ne sait pas très bien ce que c'est !

A la poste, Salim regarde et dit :

— C'est ça le téléphone ?

Malik, compose le numéro et dit «Allô»

Une voix répond :

— Allô !... oui j'écoute...

Salim regarde autour de lui . Il n'y a personne !

— Tiens, c'est Grand-Père ! Parle-lui, dit Malik.

— Grand-Père est dans la boîte ?

— Mais non, il est chez lui, dit Malik en riant.

Pauvre Salim ! il ne comprend rien, il est trop petit.

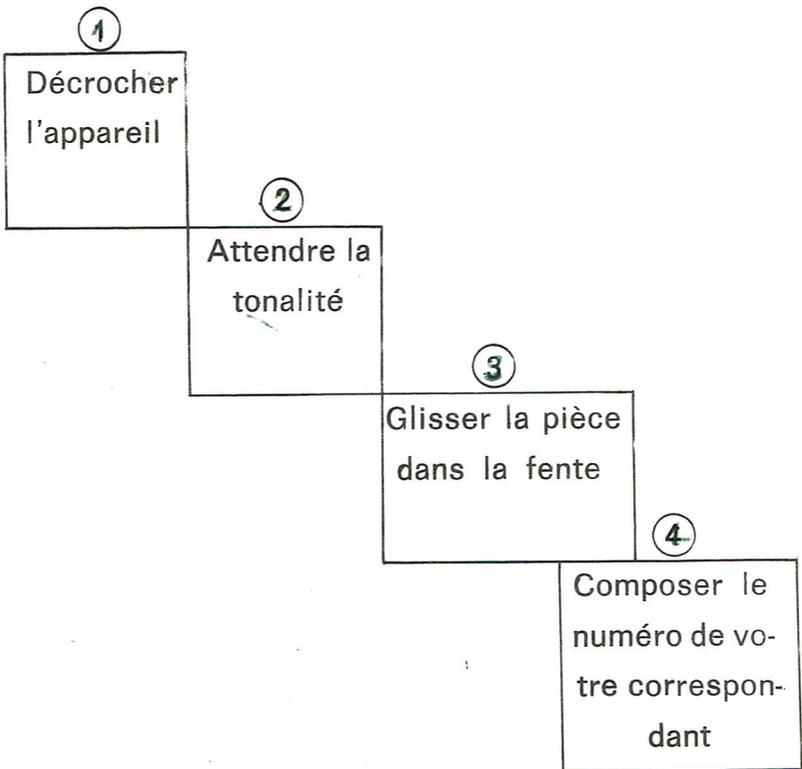
Et il dit quand même :

— Bonjour Grand-Père ! Demain c'est ma fête. Tu m'enverras un ballon. Je l'attendrai demain, ici !

## 1 Je lis puis je dis :

— Comment téléphoner ?... en ville ? ... Vous avez une pièce de cinquante centimes ?... Ah! non?... Alors, prenez-en une au guichet.. Ça y est ?... Eh bien , maintenant décrochez l'appareil !... Vous avez la tonalité ?... C'est bon !... Mettez la pièce dans la fente et composez votre numéro.

## 2 Sais-tu te servir d'un taxiphone ?



**1. Lis et imagine ce que dit le correspondant :**

— Allô ! Allô !

— . . . . .

Tu es encore chez toi ?

— . . . . .

Ah! tu as oublié !

— . . . . .

On n'arrivera jamais à l'heure.

— . . . . .

— D'accord ! A tout de suite !

**2. Je lis puis je dis :**

**Au restaurant**

Donnez-moi une soupe de légumes.

— Il n'y en a plus, monsieur.

— Alors, une salade de pommes de terre.

— Il n'y en a plus, monsieur.

— Une côte de veau avec des pâtes.

— Il n'y en a plus, monsieur.

— Puisque c'est ainsi, donnez-moi mon parapluie !

— Il n'y en a plus, monsieur.

( Manuel de 6<sup>e</sup> A.E. - IPN )

## Légende du Hoggar



1. Un chameau menait une vie calme près d'un campement de nomades.

Mais c'était un chameau orgueilleux.

Un soir, au moment où tout le monde se reposait, il rencontre un hérisson.

— Je m'ennuie hérisson. Je suis grand et fort... Je m'ennuie . . . Trouve un animal capable de se battre avec moi, sinon je te mangerai !

— D'accord ! Mais laisse-moi au moins trois jours pour trouver cet animal.

2. Le hérisson se roula en boule. C'est ainsi que les hérissons peuvent réfléchir...

Vers le matin, la terre fut secouée et l'on entendit un grand bruit... C'était le lion !

— Tu as l'air bien triste, hérisson ?

— Oh ! Lion, le chameau m'a vexé. Il veut que je trouve un adversaire avec qui il puisse se battre...

3. Le lion fit une grimace très laide et dit :

— Le chameau ? Avec ses jambes de travers, il joue au courageux ?... Ne t'inquiète pas hérisson, je le battrai !

Le hérisson se remit en boule. Cette fois c'était pour dormir tranquille pendant trois jours.

Et les trois jours passèrent...

## Légende du Hoggar

1. Au jour dit, le chameau arriva à l'heure.

— Alors Hérisson, où est mon adversaire ? Sinon je te mangerai comme tu es, tout vieux et tout piquant !

Il étendit ses longues pattes, redressa son long cou. Il jouait à être le roi des animaux...

Soudain un rugissement terrible se fit entendre. C'était le lion...

— Quel est ce bruit de tonnerre ? demande le chameau.

— C'est le cri de celui qui doit venir se battre avec toi !

2. Le chameau eut très peur.

— Hérisson, cher ami, aide-moi, sauve-moi !

— D'accord. Replie tes jambes sous toi, ferme les yeux.

A ce moment le hérisson sauta sur la tête du chameau. Ainsi il lui cachait les yeux et la bouche !

Le chameau ressemblait à une outre gonflée !

Le lion arriva enfin.

— Où est mon adversaire, hérisson ?

— Il est allé chercher une outre trois fois plus grosse que celle-ci, qu'il vient juste de porter, répondit le hérisson.

3. Le lion eut peur et prit la fuite en criant :

— Hérisson, sauve-toi, il va t'arriver malheur...

Le hérisson sauta à terre quand le lion eut disparu et dit au chameau :

— Chameau, réfléchis, toujours avant de parler... Je ne serai pas toujours là pour te sauver !



## Exercices écrits

A. - 1. Fais une phrase avec les groupes de mots :

sera fermée

La poste

après six heures

— .....

2. Fais une phrase avec les mots :

ne ..... pas

La poste

avant

ferme

six heures

— .....

3. Salim est content. Pourquoi ?

— .....

B. - Observe :

\* il est chez lui

Complète :

— je suis chez .....

— tu es chez .....

— elle est chez .....

— nous sommes chez .....

— vous êtes chez .....

— ils sont chez .....

— elles sont chez .....

toi

elle

elles

nous

moi

vous

eux

**G - Complète en répondant aux questions :**

**1. C'est demain la fête de Salim.**

\* Que dit maman ?

— Malik dit : — J'y vais !

\* Que dit maman ?

**2. Salim est à la poste.**

\* Sait-il téléphoner ?

\* Que dit-il à grand-père ?

**Jouons**

Voici dans l'ordre les lettres de l'alphabet :

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k - l - m  
n - o - p - q - r - s - t - u - v - w - x - y - z

Que veut dire ce message :

kd      sdkdognmd      rnmmmd.

Pour trouver, il faut remplacer la lettre du message par la lettre suivante de l'alphabet :

**Exemple :** je remplace k par l.

## Vent d'avril

Le vent chante,  
Le vent babille  
Avec pinson,  
Ecarin,  
Moineau;  
Le vent siffle,  
Brille,  
Sautille,  
A la pointe des longs roseaux;  
Le vent se noue  
Et s'entrelace  
Et se dénoue  
Et puis, soudain s'enfuit  
Jusqu'aux vergers luisants,  
Là-bas, où les pommiers,  
Pareils à des paons blancs,  
Nacre et soleil,  
Lui font la roue.



Emile Verhaeren.



### La fête de maman

— Demain, c'est la fête de maman, dit Dalila. Je veux lui acheter un cadeau.

— Qu'est-ce que nous allons lui offrir ? demande Karim.

— Un flacon de parfum et un foulard ! répond Dalila. Mais le parfum et le foulard coûtent cher. Et nous n'avons pas assez d'argent.

Papa a tout entendu.

Les enfants s'endorment enfin. Alors papa glisse un billet de cinquante dinars dans la poche de Dalila. Il met aussi un autre billet de cinquante dinars dans la poche de Karim.

Quelle surprise quand ils se réveillent !

— Dalila, j'ai trouvé cinquante dinars dans ma poche ! dit Karim

— Moi aussi, j'ai trouvé un billet de cinquante dinars, dit Dalila. Oh! que je suis contente ! Ma mère aura un beau cadeau !

## 1. Je lis puis je dis :

Comment faire un dessin pour maman :

— Deux traits pour le bec, un rond pour la tête, un autre trait pour le cou, un triangle pour le corps, deux longs traits pour les pattes... Voilà !... C'est la cigogne !  
La cigogne ?... Où sont les'ailes ?

## 2. Je lis puis je dis :

### Un enfant gourmand

- J'ai mangé un morceau de viande grand comme ça !
- Et des pruneaux ?
- Et des pruneaux.
- Et de l'omelette aux pommes de terre ?
- Et de l'omelette aux pommes de terre.
- Et des petits pois à la viande ?
- Et des petits pois à la viande.

( *D'après M. Dib* )

## 1. Je lis puis je dis :

### De drôles d'histoires

Attention, il arrive ! qui ?... Le dragon vert !... Le dragon vert ?... Dragon vert, dragon rouge, dragon jaune, dragon bleu,... C'est des dragons pour rire !...  
Je ne ris pas moi !... Hou ! Au secours !...

## 2. Je lis puis je dis :

— Monsieur ?

— Hein ?

— Pourquoi n'avez-vous pas un chat ?

— J'en avais un. Ils me l'ont mangé.

— Monsieur ?

— Hein ?

— Qui a été mangé ?

— Le chat.

— Qui a mangé le chat ?

— Les rats.

— Les souris ?

— Oui, les rats.

*(D'après Victor Hugo)*

## Un chat extraordinaire



1. C'est un conte du Viet-Nam... Cela se passe il y a très, très longtemps. Un mandarin, c'était un homme très important et très savant, avait un chat qu'il aimait beaucoup.

Il était très fier de son chat car c'était un chat très gentil et très intelligent.

Il disait que c'était un chat extraordinaire. Aussi il l'appela ETOILE !

2. Un jour, un de ses amis lui dit :

— ETOILE, c'est un très beau nom. Mais il existe une chose plus puissante qu'une ETOILE. Ce sont les nuages qui la cachent.

— Tu as raison ! Mon chat s'appellera à partir de maintenant NUAGE !

3. Au bout de quelques temps, un voisin du mandarin passa pour prendre du thé.

— Ce chat si extraordinaire s'appelle NUAGE. C'est dommage ! Le Vent est plus fort que les nuages c'est lui qui les chasse !

— Tu as raison ! Mon chat s'appellera à partir de maintenant VENT !

La semaine suivante, le mandarin organise une fête et invite le maire du village.

## Un chat extraordinaire

1. En arrivant, le maire vit tout de suite le chat et l'admira.

— Un si beau chat ne peut s'appeler VENT. Il y a une chose plus puissante que le vent. C'est le mur qui peut l'arrêter !

— Tu as raison ! Mon chat s'appellera à partir de maintenant MUR !

2. Un peu plus tard, un parent de passage admira, lui aussi, le chat.

— Un chat aussi extraordinaire s'appeler MUR ? Quel dommage ! Mais, cher parent la plus petite souris peut percer un trou dans un mur !

— Tu as raison ! Mon chat s'appellera à partir de maintenant SOURIS !

3. Mais, en entendant le mandarin appeler son chat SOURIS ! SOURIS ! le petit garçon du jardinier éclata de rire.

— Pourquoi ris-tu jeune homme ? demanda le mandarin mécontent.

— Excusez-moi ! Mais il y a quelqu'un de plus puissant qu'une souris ! C'est le chat qui l'attrape et qui la mange !

4. Le mandarin ne répondit pas. Il baissa la tête et comprit sa bêtise. Et à partir de ce jour, il ne donna qu'un seul nom à l'animal qu'il aimait. Ce nom c'était tout simplement : CHAT !



(D'après M. Riffaud)

## Exercices écrits

A - 1. Fais une phrase avec les mots suivants :

? nous offrir à maman Qu'est-ce  
allons que

— .....

2. Fais trois phrases avec les mots suivants :

Le foulard , cher , coûte , le parfum  
coûtent et

1. ....
2. ....
3. ....

3. Complète la phrase par un mot de ton choix :

— ..... coûtent cher

B - 1. Observe puis complète, en t'aidant du livre :

- \* Karim s'endort.
- \* Karim et Dalila .....
- \* Ils .....

2. Observe puis complète :

- \* Il est courageux ———> elle est courageuse
- \* C'est un peureux ———> c'est une .....
- \* Il est .....

3. Observe puis complète :

- \* Ma mère aura un beau cadeau.
- \* Ma mère aura de .....

**C - Range les phrases pour faire un paragraphe :**

**1. Pour les petits garçons :**

Mais il n'a pas assez d'argent.

Il demande de l'argent à son papa.

Karim veut aller au stade.

Son papa lui donne de l'argent.

\* **Imagine une phrase pour finir :**

**2. Pour les petites filles :**

Mais elle n'a pas assez d'argent.

Elle demande de l'argent à son papa.

Dalila veut acheter une poupée

Son papa lui donne de l'argent.

\* **Imagine une phrase pour finir :**

**Jouons**

En complétant par les syllabes qui manquent tu trouveras le nom d'un personnage du conte :

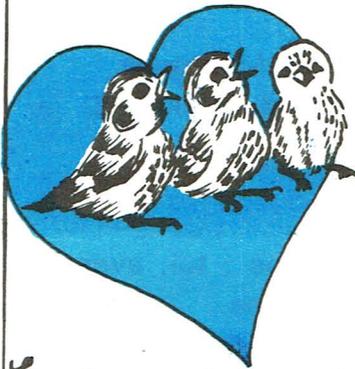
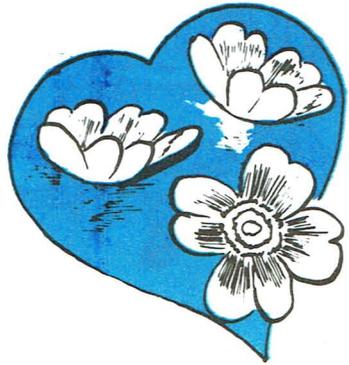
a	. . .	de	:	se trouve dans les gâteaux !
ma	. .	me	:	ce n'est pas monsieur.
roma	. . .		:	pousse dans les jardins

→

Si tu ajoutes , tu obtiens un fruit.

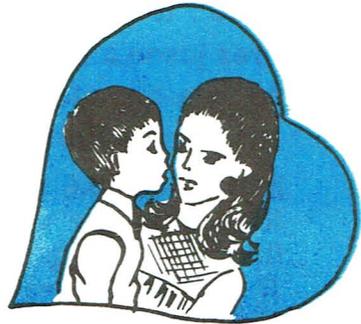
Pour ma mère

Il y a plus de fleurs  
Pour ma mère, en mon cœur,  
Que dans tous les vergers,



Plus de merles rieurs  
Pour ma mère, en mon cœur,  
Que dans le monde entier,

Et bien plus de baisers  
Pour ma mère, en mon cœur,  
Qu'on en pourrait donner.



M. Carême.



### **Patins à roulettes contre bicyclette**

— Je vais plus vite que toi avec mes patins à roulettes, dit Messaoud.

— Ma bicyclette est plus rapide, dit Mébrouka.

— On fait la course ? demande Messaoud. Si je gagne, tu me prêtes ta bicyclette !

— D'accord, répond Mébrouka.

Mouloud fait l'arbitre.

— Vous allez partir en même temps : toi, avec ta bicyclette ; toi, avec tes patins à roulettes.

Vous irez jusqu'à l'arbre, puis vous reviendrez.

Je vais compter :

Attention ! Prêts ?... Partez !

Mais Mouloud, au lieu de compter, court avec eux.

Il va plus vite que les patins à roulettes.

Il va plus vite que la bicyclette.

Il va jusqu'à l'arbre.

Il tourne autour de l'arbre et revient.

Il arrive avant Messaoud et ses patins à roulettes.

Il arrive avant Mébrouka et sa bicyclette.

Il a gagné !

— Je n'ai besoin ni de bicyclette, ni de patins à roulettes ! dit Mouloud.

## 1. Je lis puis je dis :

Ahmed a la balle . . . . il la donne à Saïd . . . . Saïd la redonne à Ahmed ! C'est trop long tout cela ! Ahmed avance . . . . Il feinte un joueur , deux joueurs , trois joueurs ! Attention ! Il va tirer . . . Il tire ! . . . Ah ! là ! là ! . . .

## 2. Je lis puis je dis :

Meule sur meule

Mais ne moud pas ;

Tête de serpent.

Mais ne mord pas,

Plonge et nage

Mais poisson n'est pas.

Qu'est-ce que c'est ?

C'est une tortue.

## 1. Je lis puis je dis :

### Deux camarades à la pêche

- Si on jouait à quelque chose ?
- A quoi ?
- On pourrait essayer de pêcher.
- Pêcher avec quoi ?
- A la main.
- A la main ? Tu as déjà pêché à la main, toi ?
- Non, mais je sais comment on fait. Ce n'est pas difficile.
- Pas difficile, pas difficile !...
- On verra bien !
- On peut toujours essayer.
- Allez !... Viens !

( D'après J. Vallès )

## Boudou - Boudou

1. Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Boudou-Boudou. Il était très gâté par ses parents.



Aussi, il était devenu insupportable. Il criait sans cesse. Il tapait sa petite sœur et n'obéissait à personne.

— Que faire ? dit le père, Achour.

— Nous devrions aller voir le grand guérisseur Fati-Fata, dit la mère, Zoubida.

2. Le lendemain, les voilà partis tous les trois chez Fati-Fata.

Le guérisseur demanda à Boudou-Boudou de tirer la langue.

— Non, non et non ! dit le petit garçon en se roulant par terre.

— Ne te fâche pas, petit, dit Fati-Fata. Va jouer dans le jardin.

3. Alors, la mère Zoubida, en larmes, demanda :

— Pourrez-vous guérir notre petit garçon ?

— Bien sûr ! dit Fati-Fata.

— Est-il gravement malade ? interrogea le père.

— Pas du tout ! dit Fati-Fata. Votre fils est méchant à cause de Malvina.

— Malvina ? disent les parents étonnés.

Qu'est-ce que c'est ?

— C'est la mouche de la méchanceté. Elle est si petite que personne ne peut la voir.

— Alors, qu'allons-nous faire ? demanda le père.

## Boudou - Boudou

1. — Alors, Fati-Fata, qu'allons-nous faire ? demande le père.

— Pour que Boudou-Boudou redevienne sage, il faut écraser la mouche sur sa joue.

— Avec quoi faut-il l'écraser ? demande la mère.

— Avec la main ouverte ! répondit Fati-Fata.

Ils rentrèrent à la maison . Tout de suite Boudou - Boudou cria :

— Je veux mettre mes babouches neuves !

— Mais mon fils, dit la mère, il pleut !

— Je veux les mettre ! Je veux les mettre !

— C'est Malvina qui le pique ! dit le père.

2. Aussi, il envoya très fort sa main sur la joue de Boudou-Boudou. Le garçon s'arrêta de crier. Il regarda son père et alla jouer au jardin.

Quelques jours plus tard, il voulut prendre les ciseaux de sa mère pour couper une couverture. Comme elle lui demandait de rester tranquille, il devint rouge et se mit à crier.

3. Alors, la mère Zoubida appliqua de toutes ses forces sa main sur la joue de Boudou-Boudou. Il s'arrêta de crier et promit de devenir un gentil garçon.

C'est depuis ce jour que tous les parents du monde tuent la mouche Malvina quand les enfants ne sont pas sages.



## Exercices écrits

**A - 1. Mets les phrases dans l'ordre :**

- \* Il revient.
- \* Il va jusqu'à l'arbre.
- \* Il tourne autour de l'arbre.

**2. Avec les trois phrases, fais une seule phrase :**

— ....., puis .....

**3. Lis cette phrase :** Il arrive avant Messaoud et Mébrouka.

Fais deux phrases :

- Il .....
- Il .....

**B - 1. Complète par moins ou par plus :**

- \* Mouloud va ..... vite que Mébrouka
- Mébrouka va ..... vite que Mouloud
- \* Je vais ..... vite que toi.
- Tu vas ..... vite .....

**2. Observe :**

« Tu iras jusqu'à l'arbre, puis tu reviendras ».

**Complète :**

— Vous .....

**3. Observe puis complète :**

- \* un cuisinier → une cuisinière
- \* un pâtissier → une .....
- \* un tapissier → une .....

**C - Complète sans t'aider du livre :**

Messaoud dit à Mébrouka : — .....

Mébrouka répond : — .....

Messaoud dit : — On fait la course !

Mouloud fait l'arbitre.

Il dit : — Vous irez .....

Je vais .....

Attention ! Prêts ? ..... !

\* Qui a gagné la course ?

c'est .....

**Jouons**

1.     .    a i n            Les lettres qui manquent sont dans  
       .    a i n            « mon bon papa ».  
       .    a i n  
       .    a i n

**2. Complète par les lettres qui manquent :**

- .    a i n e       — elle habille le mouton.  
       .    a î n e       — elle fait tourner la roue du  
                          vélo.  
       .    .    a i n e     — elle n'est pas jolie !  
       .    .    .    a i n e   — elle donne de l'eau.

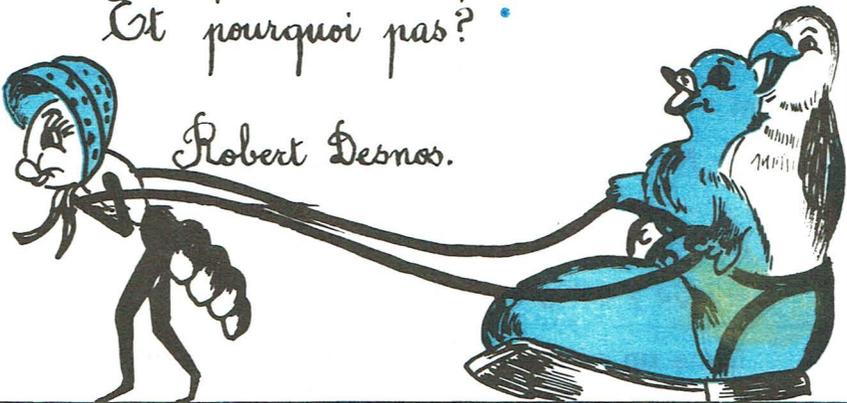
## La fourmi

Une fourmi de dix-huit mètres  
Avec un chapeau sur la tête,  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

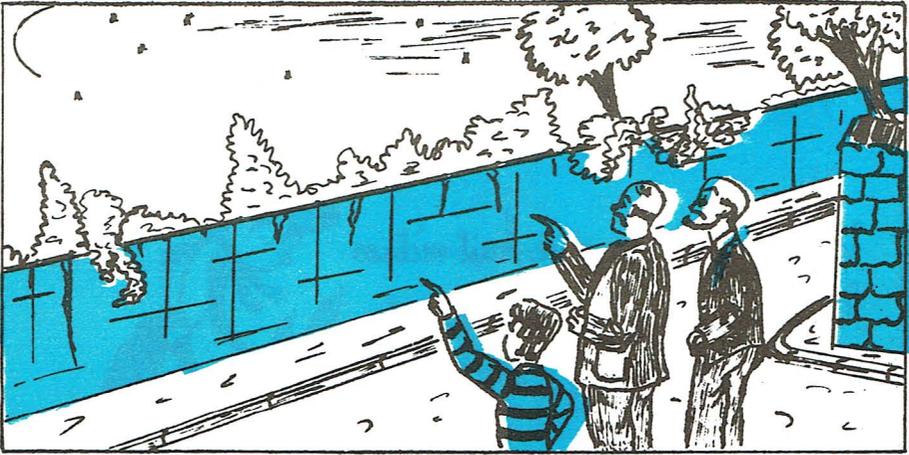


Une fourmi traînant un char  
Plein de pingouins et de canards,  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Une fourmi parlant français,  
Parlant latin et javanais,  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.  
Et pourquoi pas? •



Robert Desnos.



## Ramadhan

Demain , c'est Ramadhan . Le journal l'a annoncé . Le grand-père de Salim passe prendre Mansour, le vieil horloger. Comme tous les ans, ils sortent juste avant le coucher du soleil. Ils vont observer le ciel, du côté de l'ouest.

Salim s'approche.

— Dis grand-père, qu'est-ce que tu cherches ?

— Je guette la nouvelle lune, dit grand-père.

— Le ciel est clair, dit le vieux Mansour. Le croissant est tellement fin qu'il faut de bons yeux pour le voir !

— Quand il fera nuit, nous la verrons mieux ! dit Salim.

— Non Salim, le croissant ne dure pas longtemps.

Alors Salim écarquille les yeux...

— Ça y est grand-père, je le vois.

Dans un coin du ciel, il vient de voir un fil d'or fin comme un cheveu. C'est Ramadhan !

## 1. Je lis puis je dis :

La baleine, vous ne savez pas ce que c'est ?... Prenez donc un dictionnaire !... Vous n'en avez pas ! Achetez-en un !... La librairie, c'est là !... Ah!vous en avez déjà un... à la maison... Mais bien sûr !...

## 2 . Je lis puis je dis :

### La dent gâtée

— Eh!bien, dit la mère, tu n'as pas trop souffert ?

— Pas du tout !

— Et tu vas mieux ?

— Je vais très bien !

— Tu n'as plus mal ?

— Aucun mal !

— Et la dent ? On te l'a enlevée ?

— Non, c'est à grand-père qu'on l'a enlevée !

( *D'après A. Ferrières* )

## 1 Je lis puis je dis :

Le boa a avalé une tortue... Il rencontre l'éléphant...

— Tu es tout pâle, ça ne va pas ?

— J'ai avalé une tortue.

— Tu es perdu !

— Perdu ? Pourquoi perdu ?

— Tu ne la digèreras pas... Recrache-la vite !

— Comment faire ?

— Allonge-toi ! Je vais t'aider...

( *Livre de lecture 6 A.E. - IPN* )

## 2 Je lis puis je dis :

### L'étoile

— L'étoile ! Où est l'étoile ?

— Ne vois-tu pas qu'il fait jour ?

Elle est partie ! Elle était là.

— La prochaine fois, tu la mettras dans une boîte, elle ne pourra plus s'en aller...

( *D'après F. Derème* )

## Ramadhan

1. Demain, c'est Ramadhan. C'est dans le calendrier depuis longtemps. Le journal l'a annoncé hier, et encore aujourd'hui. Les ménagères le savent. Elles ont fait leurs provisions d'amandes et de miel pour la pâtisserie.

2. Grand-père est au bout de la rue avec le vieux Mansour. Ils sont là, comme tous les ans, à la veille du carême, par habitude surtout car grand-père croit à la science : il dit que tout est dans le livre. Par habitude, grand-père sort, juste avant le coucher du soleil ; il prend sa canne qu'il a taillée lui-même dans une baguette d'olivier. Il passe chez Mansour, le vieil horloger. Et tous les deux, ils vont s'installer au bout de la rue, là où commence la campagne et d'où l'on voit, tout là-bas, l'horizon.

3. Grand-père et le vieux Mansour observent le ciel depuis une demi-heure, du côté de l'ouest, là où le soleil se couche. Ils discutent ; cela se voit car grand-père agite toujours sa canne quand il discute. Quand il se tait, la canne pend à son bras ou bien elle frappe doucement le sol, comme ceci.

De quoi grand-père et le vieux Mansour parlent-ils, en regardant le ciel du côté de l'ouest ? Vous voulez le savoir ? Alors suivez Salim.

## Remadhan

1. — Dis grand-père, qu'est-ce que tu cherches ?

— Je guette la nouvelle lune, dit grand-père en caressant les cheveux de Salim. Elle ne va pas tarder à apparaître.

— Le ciel est clair, dit le vieux Mansour. Mais le croissant est tellement fin qu'il faut de bons yeux pour le voir. Les miens sont malheureusement fatigués.

— On pourrait attendre qu'il fasse bien noir, dit Salim. La lune brille la nuit. Nous la verrons mieux.

— Le croissant ne dure pas longtemps, dit grand-père. Il apparaît puis disparaît pour reparaître le lendemain. On le voit mieux, alors, parce qu'il est large et plus brillant.

2. — Autrefois, dit encore grand-père, les gens guettaient la lune. Les premiers qui apercevaient le croissant l'annonçaient aux autres : on allumait des feux de bois sur la colline, ou bien on tirait au fusil de chasse.

Salim écarquille les yeux depuis un instant.

— Ça y est, grand-père ! Je le vois.

Il vient d'apercevoir dans un coin de ciel plus sombre un fil d'or fin comme un cheveu.

Demain, c'est Ramadhan.

## Exercices écrits

**A - 1. Fais une phrase avec les groupes de mots. :**

est tellement fin

Le croissant

pour le voir

de bons yeux

qu'il faut

— .....

2. «Il va trop vite ; je ne peux pas le rattraper».

Fais une phrase en commençant ainsi :

— Il va tellement vite .....

3. «Il est trop loin ; je ne peux pas le voir».

Refais la même chose qu'en 2.

4. Réponds à la question :

Pourquoi grand-père regarde-t-il le ciel ?

— .....

**B- 1. Classe les phrases dans l'ordre :**

Le croissant reparait. Le croissant apparait. Le croissant disparaît.

2. **Observe puis complète :**

\* un joueur —————> une joueuse

\* un coiffeur —————> .....

\* ..... —————> une coiffeuse

\* un nageur —————> .....

\* ..... —————> une vendeuse

3. **Dictée :** Les nageurs et les nageuses se préparent

**C. Mets ces phrases dans l'ordre :**

- \* Je guette la lune, dit grand-père.
  - \* Le croissant est tellement fin qu'il faut de bons yeux pour le voir, dit le vieux Mansour.
  - \* Que fais-tu, grand-père ?
  - \* Ça y est, je le vois ! dit Salim.
- Imagine deux ou trois phrases pour finir.

**Jouons**

1. 

. e i n . . . .
. e i n . . . .
. e i n . . . .

  - \* Seule la première lettre change
  - \* Les autres lettres sont dans la fin de «aventure»

lettres qui manquent

un c	.	ien
janv	.	er
une	.	ipe
une pi	.	e
de l'	.	rge
il est	.	lein
un	.	gre
une tê	.	e
une or	.	nge
une	.	andarine
un o	.	uf

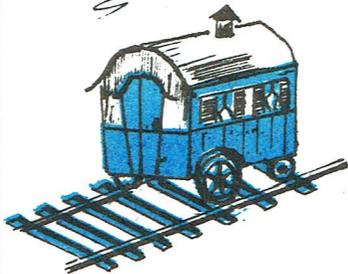
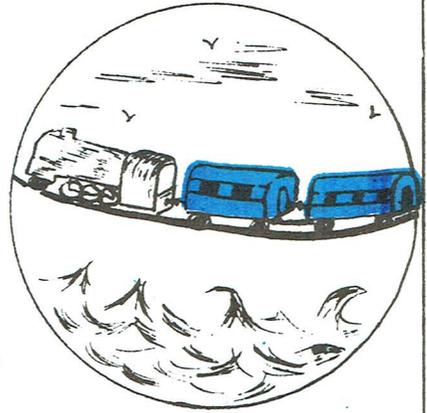
Tu trouveras le nom d'un

animal aussi grand et fort qu'un éléphant

.....

## En sortant de l'école

En sortant de l'école,  
Nous avons rencontré  
Un grand chemin de fer  
Qui nous a emmenés  
Tout autour de la terre  
Dans un wagon doré.  
Tout autour de la terre,  
Nous avons rencontré  
La mer  
Qui se promenait avec tous ses coquillages.



Au dessus de la mer,  
Nous avons rencontré  
La lune et les étoiles  
Sur un bateau à voiles.  
Revenant sur la terre,  
Nous avons rencontré,  
Sur la voie du chemin de fer,  
Une maison qui fuyait  
Fuyait tout autour de la terre,  
Fuyait tout autour de la mer,  
Fuyait devant l'hiver  
Qui voulait l'attraper.  
Jacques Prévert.

Et maintenant...

des contes...

Par monts et

par vaux,

mon conte

serpente comme un ruisseau.

Ceux qui

l'ont écouté

seront bien récompensés.

Il était une fois....



## Histoire du chat qui a perdu sa queue



Il était une fois une vieille femme qui vivait seule.

Seule avec sa chèvre qui lui donnait son lait.

Du lait frais qu'elle gardait dans une jarre.

Du bon lait pour faire du beurre.

Mais voilà qu'un jour, un chat passa par là.

C'est un chat qui a très faim...

Il découvre la jarre de lait sur l'étagère.

Quelle aubaine pour un chat !

Il y plonge la tête et but tout le lait.

La vieille femme rentra juste à ce moment là.

Elle surprit le chat en train de se lécher les moustaches.

— Ah ! misérable ! Voleur ! Tu as bu mon lait ? Tiens !...

Furieuse, la vieille femme lui lança un couteau de cuisine.

Le chat bondit de côté mais trop tard !

Le couteau lui coupa la queue !

Un chat sans queue ?

Avez-vous déjà vu un chat sans queue ?

Quelle honte pour un chat !

Jamais plus, il n'osera sortir : il a trop peur qu'on se moque de lui.

Désespéré, le pauvre matou s'adressa, alors, à la vieille femme.

— Vieille femme, je t'en supplie, rends-moi ma queue.

— Si tu veux que je te rende ta queue, rends-moi donc mon lait, répliqua la vieille.

Du lait ? Qui voudrait bien lui donner du lait ?

## **Le chat qui a perdu sa queue**

Alors, le chat se tourna vers la chèvre :

— Chèvre, je t'en supplie, donne-moi du lait. Du lait que je donnerai à la vieille qui me rendra ma queue.

— Si tu veux que je te donne du lait, va donc me chercher des figues, répondit la chèvre.

Le chat sortit dans les champs et va trouver le figuier :

— Figuier, je t'en supplie donne-moi des figues. Des figues que je donnerai à la chèvre qui me donnera du lait. Du lait que je donnerai à la vieille qui me rendra ma queue.

— Si tu veux que je te donne des figues, va donc me chercher de l'eau. De l'eau bien fraîche car j'ai bien soif !

De l'eau ? où trouver de l'eau fraîche, en plein été ?

Le chat sans queue reprend alors sa route à la recherche d'une source.

Bientôt, il en découvre une, au pied de la montagne. C'est un mince filet d'eau qui brille au soleil comme un serpent d'argent...

— Source, je t'en supplie, donne-moi de l'eau. De l'eau bien fraîche que je donnerai au figuier qui me donnera des figues ; des figues que je donnerai à la chèvre qui me donnera du lait. Du lait que je donnerai à la vieille qui me rendra ma queue.

Dans un doux murmure, la source lui répondit :

— Si tu veux que je te donne de l'eau, fais venir le maçon. Il me construira un mur de pierres et je deviendrai fontaine.

## Le chat qui a perdu sa queue

Le chat va donc trouver le maçon :

— Maçon, s'il te plaît, veux-tu construire un mur pour la fontaine ? La fontaine me donnera de l'eau. De l'eau fraîche que je donnerai au figuier qui me donnera des figues ; des figues que je donnerai à la chèvre qui me donnera du lait. Du lait que je donnerai à la vieille qui me rendra ma queue.

Le maçon, qui était un brave homme, lui répondit :

— Si tu veux que je te construisse un mur pour la fontaine, viens chez moi ce soir. J'ai du travail pour toi...

Du travail ? Que va lui demander l'homme ?

Le soir, le chat se rendit à la maison du maçon.

Alors celui-ci lui proposa :

— Si tu veux que je te fasse un mur pour la fontaine, débarrasse-moi des souris et de rats qui mangent mon blé et mon orge.

A cette proposition, le chat sauta de joie.

Chasser les souris et les rats ? C'est là un métier de chat !

Il accepta donc avec plaisir et s'installa chez le maçon.

La nuit, quand tout le monde fut endormi, le chat se mit au travail. Il travailla vite et bien ! Quelle bataille !

Au matin, il ne restait plus aucune souris, aucun rat.

## Le chat qui a perdu sa queue

Enfin, débarrassé des rats et des souris, le maçon se mit au travail.

Avec des pierres et des briques, il construisit une fontaine.

Et c'est ainsi que :

— la fontaine donna de l'eau pour le figuier ;

— le figuier donna des figues pour la chèvre ,

— la chèvre donna du lait au chat.

Du lait que le chat rendit à la vieille qui lui rendit, enfin, sa queue.

Le voilà redevenu un chat comme les autres.

Il fallait voir comme il était content !

Il grimpa sur le toit de la maison, lissa ses moustaches puis miaula de plaisir.

C'est ainsi que tous les chats du voisinage apprirent la bonne nouvelle !

Et c'est ainsi que finit mon histoire, l'histoire du chat qui avait perdu sa queue.

*( D'après un conte populaire )*



## Le gardien de la savane



Il y a d'abord, la savane. Il y a les bêtes et les oiseaux de la savane, beaucoup de bêtes et beaucoup d'oiseaux. Tous vivent bien dans leur savane.

Il y a aussi l'homme. L'homme ne vit pas dans la savane. Il vient dans la savane pour chasser. Il chasse l'éléphant pour lui prendre ses défenses. Il chasse l'autruche pour lui prendre ses plumes. Il chasse le lion pour lui prendre sa peau. Il tue les bêtes et les petits des bêtes.

Les bêtes ont peur. Elles disent :

— Il nous faut un gardien. Il nous faut un gardien pour nous prévenir quand l'homme arrive.

Alors le léopard dit :

— Mes yeux voient loin. Mes pattes courent vite. Je sais marcher sans bruit. Je sais me cacher dans les hautes herbes. Je suis un bon gardien.

Les autres bêtes disent :

— Le léopard a des yeux qui voient loin, des pattes qui courent vite. Il sait marcher sans bruit. Il sait se cacher dans les hautes herbes. C'est le gardien qu'il faut.

## **Le gardien de la savane**

Le léopard est un bon gardien mais il est sournois et rusé. Il voit un troupeau de gazelles. Il s'approche sans bruit et dit à l'oreille de la gazelle :

— L'homme vient. Suis-moi, je vais te cacher.

Il emmène la gazelle au milieu des hautes herbes. Et là, il la mange.

Il voit un troupeau de zèbres. Il s'approche sans bruit et dit à l'oreille du zèbre :

— L'homme vient. Suis-moi, je vais te cacher.

Il emmène le zèbre au milieu des hautes herbes. Et là, il le mange.

Il y a maintenant moins de gazelles dans la savane. Il y a moins de zèbres dans la savane.

Si cela continue, il n'y aura plus de zèbres, il n'y aura plus de gazelles dans la savane.

Alors, les zèbres et les gazelles disent :

— Il nous faut un autre gardien. Il nous faut un gardien qui ne nous mange pas.

## Le gardien de la savane

Les gazelles et les zèbres demandent à l'éléphant :

— Veux-tu être notre gardien ?

L'éléphant dit :

— Vous courez trop vite. Je ne pourrai pas vous suivre.

Le rhinocéros dit :

— Je veux rester seul ; je n'aime pas la compagnie.

Le crocodile dit :

— J'ai trop chaud. Je veux rester dans l'eau.

L'hippopotame dit :

— Laissez-moi. J'ai sommeil !

Il bâille et se rendort.

Alors, le Petit-Oiseau-Sans-Nom dit :

— Je sais le gardien qu'il vous faut. C'est l'autruche !

Les zèbres disent :

— Une autruche, gardien des bêtes ? C'est drôle !

Les gazelles disent :

— C'est drôle mais on peut essayer.

Allons voir l'autruche !

## Le gardien de la savane

Les zèbres et les gazelles vont voir l'autruche pour lui demander de les garder.

L'autruche leur dit :

— Je veux bien vous garder mais il ne faut pas me tirer les plumes de la queue.

Et l'autruche suit les zèbres et les gazelles dans la savane.

Ils sont dans la savane.

Le léopard les voit.

Il voit aussi l'autruche et il se méfie.

Mais le léopard est sournois et rusé.

Il s'approche sans faire de bruit et dit au petit zèbre :

— L'homme vient. Suis-moi, je vais te cacher.

Le petit zèbre dit :

— Notre gardien ne nous a pas avertis !

Alors, le léopard dit :

— Votre gardien est un oiseau. Les oiseaux ne savent pas garder les bêtes.

Alors, le petit zèbre suit le léopard.

Le léopard court et le petit zèbre court derrière.

## Le gardien de la savane

On ne voit rien dans les hautes herbes.

Personne ne peut rien voir dans les hautes herbes.

Mais l'autruche voit tout.

Elle voit tout car elle a un cou très long.

Elle voit tout car elle a des yeux qui voient loin.

Elle voit le léopard qui se glisse dans les hautes herbes.

Elle voit aussi le petit zèbre qui court derrière.

Alors, l'autruche se met à courir aussi.

Elle fait trois grands pas et elle rattrape le petit zèbre.

Elle fait trois autres grands pas et elle rattrape le léopard.

Elle frappe le léopard à la tête.

Elle le frappe sur le ventre... et encore sur la tête...

Le léopard s'enfuit...

L'autruche ramène le petit zèbre au troupeau.

*D'après LUDA  
( Les maîtres de la forêt )*



## Le chat et le perroquet



C'était il y a longtemps, au temps très lointain, quand les bêtes parlaient. Le chat et le perroquet décident de s'inviter à dîner chacun à son tour.

— Ce soir, nous dînerons chez moi,

dit le chat. Demain soir, nous irons chez toi.

Or, le chat est très avare. Quand le perroquet arrive, ce soir-là, il ne trouve sur la table qu'un peu de lait, un bout de poisson et un morceau de biscuit.

Le chat mange d'abord le bout de poisson.

Ensuite, il mange le morceau de biscuit.

Et pour finir, il boit le lait.

Il ne reste plus rien pour le perroquet. Mais le perroquet ne dit rien parce qu'il est très poli.

Le lendemain, c'est lui qui reçoit le chat à dîner.

Il fait rôtir la moitié d'un veau.

Il cueille une corbeille de fruits.

Il remplit dix casseroles de lait.

Il fait cuire cinq cents gâteaux.

Parce qu'il est poli, il met tout cela du côté de son invité, le chat. Il garde pour lui, seulement deux gâteaux.

Le chat avale la moitié du veau, il avale tout le lait, il avale tous les gâteaux et dit :

— J'ai encore faim ! Tu n'as rien d'autre à manger ?

## Le chat et le perroquet

Parce qu'il est poli, le perroquet, qui n'a pas mangé ses gâteaux, dit :

— Prends aussi ces deux gâteaux !

Le chat avale les deux gâteaux et, comme il a encore faim, il avale aussi le perroquet. Alors, la vieille femme, qui les a servis, dit :

— Chat ! Chat ! Tu as mangé ton ami le perroquet !

— Perroquet ? dit le chat. Qu'est-ce qu'un perroquet pour moi ? J'ai bien envie de te manger toi aussi ! Car, en vérité, j'ai encore faim !

Sitôt dit, sitôt fait : la vieille femme passe dans le gosier du chat.

— J'ai encore faim, dit le chat.

Il n'y a plus rien à manger dans la maison du perroquet. Le chat descend alors dans la rue. Il rencontre un homme et son âne. L'homme dit :

— Chat ! Passe de l'autre côté. Je suis pressé. Mon âne pourrait t'écraser.

— Ane ? Qu'est-ce qu'un âne pour moi ? J'ai bien envie de te manger, toi et ton âne ! Car, en vérité, j'ai faim !

Sitôt dit, sitôt fait : l'âne passe dans le gosier du chat; l'homme, à son tour, passe dans le gosier du chat, qui dit :

— J'ai encore faim !

## Le chat et le perroquet

Le chat continue son chemin. Il rencontre la troupe du roi. Le roi dit :

— Chat passe de côté ! nous sommes pressés. Mes éléphants pourraient t'écraser.

— Eléphant ? Qu'est-ce qu'un éléphant pour moi ?  
J'ai mangé un homme et son âne.

J'ai mangé le perroquet et la vieille femme.

J'ai mangé la moitié d'un veau et cinq cents gâteaux.

J'ai bien envie de vous manger : toi, tes soldats et tes éléphants, car en vérité j'ai encore faim !

Sitôt dit, sitôt fait : le roi, ses soldats et ses éléphants passent dans le gosier du chat.

Le chat continue son chemin, pas très vite, parce qu'il se sent, tout de même, un peu lourd.

Il rencontre deux crabes qui lui disent :

— Chat ! Passe de l'autre côté. Nous sommes pressés. Nous pourrions t'écraser !

— Crabe ? Qu'est-ce qu'un crabe pour moi ?

J'ai mangé le perroquet, la vieille femme et cinq cents gâteaux.

J'ai mangé un bonhomme et son âne.

J'ai mangé le roi, sa troupe et ses éléphants.

J'ai bien envie de vous manger tous les deux.

Sitôt dit, sitôt fait : les deux crabes passent dans le gosier du chat.

## Le chat et le perroquet

— Comme il fait noir ! dit le premier crabe .

En vérité, il fait très noir dans le ventre d'un chat.  
Mais au bout d'un moment, les deux crabes peuvent voir,  
en ouvrant bien grand les yeux.

Ils voient le roi, sa troupe et ses éléphants.

Ils voient le bonhomme et son âne.

Ils voient le perroquet et la vieille femme.

Ils voient aussi la moitié du veau et les cinq cents  
gâteaux.

Ils sont tous serrés les uns contre les autres car il  
n'y a pas assez de place pour tout le monde dans le ventre  
du chat.

— Au travail ! dit le premier crabe.

— Au travail ! dit le second crabe.

Et avec leurs pinces, les crabes font un trou dans le  
flanc du chat.

Par le trou, sortent :

Le roi, sa troupe et ses éléphants,

le bonhomme et son âne,

le perroquet et la vieille femme.

Le chat ne peut pas les poursuivre car il doit, d'abord,  
recoudre le trou qu'il a au flanc.

*( D'après un conte adapté )*



## Histoire du bûcheron



Il était une fois un pauvre bûcheron qui vivait dans une cabane. Il vivait avec sa femme et ses trois filles. Du matin au soir il coupait du bois. A la fin de la journée, il allait le vendre à la ville voisine.

Un jour, comme d'habitude, il partit travailler. Il emporta dans sa poche quelques fèves pour son repas.

A l'heure du déjeuner, il s'installa près d'un puits pour manger. C'est alors qu'une de ses fèves tomba dans le puits. Le pauvre homme, qui avait très faim, se mit à crier :

— Ô, puits ! rends-moi ma fève. Ô, puits ! rends-moi ma fève.

Soudain, du puits surgit un géant. Un géant énorme, avec des narines comme des cheminées.

— Arrête de crier ! dit-il au bûcheron. Tu vas réveiller mon maître, le roi des Djinns.

— Mais j'ai... faim... moi, dit le bûcheron en tremblant.

— Tiens, prends cette assiette magique ! quand tu auras faim, tu n'auras qu'à dire : « Assiette, remplis-toi de couscous ! »

Le bûcheron prit l'assiette magique et se prépara à rentrer chez lui.

## Histoire du bûcheron

De retour chez lui, le bûcheron trouve sa femme et ses trois filles bien tristes. Il n'y avait plus rien à manger.

— Ne pleurez plus, leur dit-il, nous allons manger du bon couscous.

Il posa l'assiette devant lui et dit :

— Assiette magique, remplis-toi de couscous !

Et aussitôt, l'assiette se remplit de couscous. Ils mangèrent tous de bon appétit car ils avaient bien faim. Il en fut ainsi le lendemain et aussi les jours suivants.

Mais un jour, les filles parlèrent de l'assiette magique. Une voisine jalouse les entendit. Elle prit l'assiette et la remplaça par une autre.

Au moment du repas, chacun répéta la formule :

« Assiette, remplis-toi de couscous ! »

Mais l'assiette restait vide. Ni le bûcheron, ni sa femme, ni ses filles ne comprenaient pourquoi.

Le lendemain, le bûcheron alla au travail. Comme la première fois, il se pencha au-dessus du puits et cria :

— Ô, puits ! rends-moi ma fève. Ô, puits ! rends-moi ma fève.

## Histoire du bûcheron

Immédiatement, le géant se dressa hors du puits.

— Qu'as-tu à crier encore ? Si mon maître, le roi des Djinns, se réveille, il nous tuera tous les deux.

— L'assiette... l'assiette ne nous donne plus de couscous, dit le bûcheron en claquant des dents.

— Tiens, prends ce moulin magique. Quand tu voudras de la semoule, il suffit de tourner.

Cette fois, le bûcheron rentra immédiatement à la maison. Il posa le moulin et se mit à tourner la poignée. Aussitôt, le moulin se mit à moudre de la belle semoule.

Depuis ce jour, ils mangèrent à leur faim.

Mais hélas, encore une fois, la femme du bûcheron et ses filles parlèrent du moulin magique. Et le soir, la même voisine déroba le moulin et le remplaça par un autre.

Le soir, on tourna, tourna le moulin mais il ne donna rien. Pas même une pincée de semoule.

Le matin, de bonne heure, le bûcheron retourna au puits.

Comme les précédentes fois, il se mit à crier :

— Ô, puits ! rends-moi ma fève. Ô, puits ! rends-moi ma fève.

## Histoire du bûcheron

Le géant surgit aussitôt du puits.

— Encore toi ! Tu ne finiras donc jamais ! Arrête de crier, sinon tu vas réveiller mon maître, le roi des Djinns.

— Le mou.. le moulin ne donne plus de semoule.

— Tiens, prends ce bâton. En rentrant à la maison, demande-lui de faire son travail.

Rentré chez lui, le bûcheron prit le bâton et lui dit :

— Bâton, fais ton travail !

Aussitôt, le bâton donna un coup à la femme du bûcheron et à chacune de ses filles. Puis il se mit à battre la mauvaise voisine : Pan ! sur la tête.

Pan ! sur le dos.

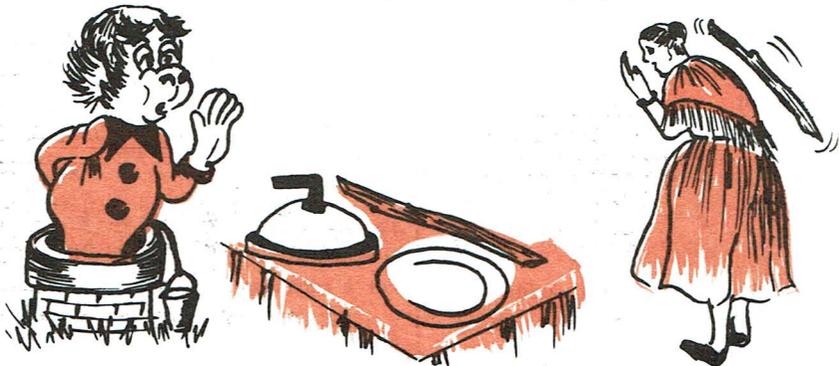
Pan ! sur les doigts.

La voisine courut chez elle et rapporta l'assiette et le moulin.

Le bûcheron fût très heureux de retrouver son bien.

Depuis ce jour, grâce à l'assiette et au moulin magiques, chacun d'eux put manger à sa faim.

*( D'après un conte populaire )*



<b>A - a</b>	Casque	Cuillère	Fouet
Accordéon	Casquette	Cygne	Fouine
Aéroplane	Castor	Cymbale	Fraise
Aigle	Ceinture	Cyprès	Fronde
Ananas	Chacal	<b>D - d</b>	Fruit
Anguille	Chaîne	Dentelle	Furet
Arc	Chameau	Dentifrice	Fusée
Avion	Chèvre	Dindon	<b>G - g</b>
	Chevreuil	<b>E - e</b>	Gant
<b>B - b</b>	Chien	Ecureuil	Gilet
Banc	Chignole	Ecuyère	Girouette
Baignoire	Cigale	Eléphant	Glaïeul
Bascule	Cigogne	Escargot	Gorille
Blouson	Citrouille	Espadon	Grappe de raisin
Boa	Compas	Esquimau	Grenouille
Bœuf	Concombre	Essaim	Guépard
Boucle	Congre	Essuie-glace	<b>H - h</b>
Bouée	Coquillage	Eventail	Herse
Bouillote	Corbeille	<b>F - f</b>	Huître
Boxe	Corne	Faucille	<b>I - i</b>
Briquet	Cornet	Faux	Insigne
Bulle	Cosmonaute	Fennec	<b>K - k</b>
<b>C - c</b>	Costume	Fer à repasser	Kangourou
Caille	Couleuvre	Flûte	Klaxon
Calebasse	Crochet		
	Crocodile		
	Croissant		

<b>L - l</b>	<b>O - o</b>		<b>T - t</b>
Lampadaire	Oeillet	Pont	Taie (d'oreiller)
Layette	Ongle	Portion	Tambourin
Libellule	Orteil	Poulpe	Théière
Lion	Ours	Puits	Thermomètre
Loup	Oursin	Pyramide	Tiroir
Lustre	<b>P - p</b>	<b>Q - q</b>	Tondeuse
Lyre	Panda	Quille	Tracteur
<b>M - m</b>	Pélican	<b>R - r</b>	Train
Magicien	Peinture	Raie	Traineau
Manomètre	Pendule	Rame	Trefle
Masque	Perceuse-electrique	Rocher	Triangle
Médailion	Perche	<b>S - s</b>	Trompette
Miel d'abeille	Perdrix	Sapin	Trottinette
Miroir	Persienne	Sauterelle	<b>V - v</b>
Moineau	Phoque	Scie	Vaisselle
Moissonneuse -	Pince à linge	Scorpion	Veilleuse
Moustique	Pinceau	Sécateur	Ver de terre
<b>N - n</b>	Pingouin	Seiche	Verre
Noyau	Pivoine	Ski	Vielle
	Plumier	Soulier	<b>W - w</b>
	Pointe	Soupirail	Wagon
			<b>X - x</b>
			Xylophone

## Table des

N°	Je peux lire l'histoire	à la page	N°	Je peux lire l'histoire	à la page
1	Le lézard	3-7	14	Le petit escargot	120
2	Le cartable de Dalila	12-16	15	Le pot de miel	129-133
3	Qui veut jouer ?	21-25	16	Une montre pas comme les autres	138
4	Karim est en retard	30-34	17	Les saisons tournent en rond	146
5	La poupée déchirée	39-43	18	Les saisons se querellent	154
6	Premier fruit	48-52	19	Petit arbre deviendra grand	162
7	Le 1er Novembre	57-61	20	Le nid de cigognes	170
8	L'épouvantail	66-70	21	Nabil se trompe de train	178
9	La pelote qui se cache	75-79	22	A la poste	186
10	Le pain sans sel	84-88	23	La fête de maman	194
11	Un client difficile	93-97	24	Patins à roulettes contre bicyclette	202
12	Le départ des hirondelles	102	25	Ramadhan	210.213
13	Une drôle de bête	111-115			

N°	Je retrouve le conte...	à la page	N°	Je retrouve le conte...	à la page
1	Pourquoi le sapin garde ses feuilles en hiver	107	5	Histoire d'une petite souris	157
2	L'escargot et le chacal	124	6	Le serpent et le garçon	165
3	Ce que l'homme sait faire	141	7	Histoire du petit nuage	173
4	Le bonhomme de neige	149	8	La barbe de plume	181

## matières

9	Légende du Hoggar	189	13	Le gardien de la savane	222
10	Le chat extraordinaire	197	14	Le perroquet et le chat	226
11	Boudou - Boudou	205	15	Histoire du bûcheron	230
12	Le chat qui a perdu sa queue	219			

N°	J'aime lire le poème...	à la page	N°	J'aime lire le poème...	à la page
1	Dame souris	11	14	Ah ! Que la terre est belle	128
2	Trois escargots	20	15	L'éléphant	137
3	La pluie	29	16	Dodo, l'enfant do	145
4	Le vent (E. Martin)	38	17	Le bonhomme de neige	153
5	Berceuse	47	18	Les saisons	167
6	Le rouge-gorge	55	19	Petit vent de printemps	169
7	Liberté	65	20	La caille	177
8	Le vent (E. Verhaeren)	74	21	La biche	185
9	La maison de la chèvre	83	22	Vent d'avril	193
10	Le grain de blé	92	23	Pour ma mère	201
11	La dispute	101	24	La fourmi	209
12	L'oiseau - lyre	110	25	En sortant de l'école	217
13	La girafe	119			



Achévé d'imprimer sur les presses  
de l'Entreprise nationale des arts graphiques  
Unité de Réghaïa, Algérie  
1989

1988 - 1989

◊ ◊ ◊ 026 ◊ ◊ ◊

