

الوضعية الادساجية 1 : رأيت زميلاً لك يُؤذني حيواناً ، اكتب تعبيراً من 10 أسطر ، تتصح
زميلك بوجوب الرفق بالحيوان ، موظفاً مضافاً إليه .

ملاحظة: أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟

2 - ما هي عناصر التعبير ؟

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟

4 - ما هي شواهد التعبير ؟

5 - جاء دورى :

الوضعية الانماجية 2 : غلب زميلك عن المدرسة ، وعلمت أنه مريض ، فقررت أن تذهب لزيارته . اكتب تعبراً من 10 أسطر ، تبين فيه ادب زيارة المريض ، موظفاً صفة .

ملاحظة : أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟

2 - ما هي عناصر التعبير ؟

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟

4 - ما هي شواهد التعبير ؟

5 - جاء دورى :

المنهاج الإنجليزي 3 الرياضة سحة ومتعة . اكتب تعبيراً من 10 أسطر ، تبين فيه فوائد الرياضة ، و ملائمة مفهوم لا به

ملاحظة: أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير.

- 1 - ما هو موضوع التعبير ؟
 - 2 - ما هي عناصر التعبير ؟
 - 3 - ما هي متطلبات التعبير ؟
 - 4 - ما هي شروط التعبير ؟

الوضعية الإداجية 4 : الأم مصدر الحنان والحب ، أكتب تعبيراً تبين فيه فضل أمك عليك ، وواجبك نحوها ، موظفاً جملة تعجبية . عدد الأسطر عشرة .

ملاحظة : أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير .

- 1 - ما هو موضوع التعبير ؟
- 2 - ما هي عناصر التعبير ؟
- 3 - ما هي متطلبات التعبير ؟
- 4 - ما هي شواهد التعبير ؟

5 - جاء دورى :

الوضعية الإسلجية 5 : رأيت ابن جارك يغسل سيارة أبيه بالتبغشل أنبوب الماء ، فلما عجلت
تضيقه الذي ضيق به ماء كثيراً . أكتب تعبيراً من 10 أسطر ، تتضمن فيه جازك بوجوب
المحافظة على الماء ، وتنبيئ له فوائد الماء ، مُوظفاً جملاً كثيرة .

ملاحظة: أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير .

1 - ما هو موضوع التعبير؟

2 - ما هي عناصر التعبير؟

3 - ما هي متطلبات التعبير؟

4 - ما هي شواهد التعبير؟

5 - جاء دورى :

الوضعية الادارية 6: تحفيز بلادنا الجزائري ذكرى يوم العلم ، والمصالف لـ 16 افريل من كل سنة . اكتب تعبيرا من 10 اسطر تبين فيه أهمية العلم في حياة البشر ، موظفا فعل أمر ، جملة استفهامية ، واسطر اتحتها

ملاحظة: أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير.

- 1 - ما هو موضوع التعبير؟
 - 2 - ما هي عناصر التعبير؟
 - 3 - ما هي متطلبات التعبير؟
 - 4 - ما هي شوادر التعبير؟

الوضعية الادماجية 7: التعاون على الخير من الأخلاق الحسنة التي دعا إليها دين الإسلام ، اكتب تعريفاً من عشرة أسطر تذكر فيه فوائد التعاون ، ومتى ظهر جم مذكور سالم .

ملحظة: أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير.

- 1 - ما هو موضوع التعبير ؟
 - 2 - ما هي عناصر التعبير ؟
 - 3 - ما هي متطلبات التعبير ؟
 - 4 - ما هي شروط التعبير ؟

5 - جاء دوری:

الوضعية الادساجية 8 : كل تلميذ يطم بمهنة يمارسها في المستقبل . اكتب تعبيرا من عشرة أسطر ، تتحدث فيه عن المهنة التي ترید أن تمارسها في المستقبل ، مع ذكر سبب اختيارك لها ، موظفا جملة فعلية .

ملاحظة : أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟

2 - ما هي عناصر التعبير ؟

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟

4 - ما هي شواهد التعبير ؟

5 - جاء دورى :

الوضعية الإملائية 9 : للشجرة عموماً فوائد كثيرة ، اذكر ما تعرفه من هذه الفوائد ، وما هي النصائح التي تقدمها للمحافظة على هذه الشجرة ، موظفاً جملة اسمية . (عدد الأسطر عشرة)

ملاحظة : اجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير .

- 1 - ما هو موضوع التعبير ؟
 - 2 - ما هي عناصر التعبير ؟
 - 3 - ما هي متطلبات التعبير ؟
 - 4 - ما هي شواهد التعبير ؟
- 5 - جاء دورى :

الوضعية الإسلامية 10 : تحمل الإنسان المشاق ، واستعمل الحيوانات في نر حاله ، وها هو اليوم يستعمل وسائل متطورة ، تحدث في فقرة لا تقل عن 10 أسطر عن وسيلة من وسائل النقل الحديث موظفاً : فعلاً معتلاً

ملاحظة: أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التغيير.

- 1 - ما هو موضوع التعبير ؟

..... 2 - ما هي خواص التعبير ؟

..... 3 - ما هي متطلبات التعبير ؟

..... 4 - ما هي شروط التعبير ؟

..... 5 - جاء بوري :

الوضعية الادارية 11 : يعد الهاتف النقال من اختراعات هذا العصر . اكتب تعبيرا من عشرة أسطر ، تتحدث فيه عن فوائد الهاتف النقال ، موظفا فعلا مختارا .

ملاحظة: أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟

2 - ما هي عناصر التعبير ؟

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟

4 - ما هي شواهد التعبير ؟

5 - جاء دورى :

الوضعية الانساجية 13: المسلم الصادق يحب وطنه ، ويسعى إلى خدمته ، اكتب تعبيراً من عشرة أسطر ، تتحدث فيه عن كيفية خدمة الوطن ، موظفاً فعلاً مزيداً .

ملاحظة: أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير.

- 1 - ما هو موضوع التعبير ؟
 - 2 - ما هي عناصر التعبير ؟
 - 3 - ما هي متطلبات التعبير ؟
 - 4 - ما هي شواهد التعبير ؟

5 - جاء دوری

الوضعية الإصلاحية 14: الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك . اكتب تعبيراً من عشرة أسطر تتحدث فيه عن أهمية الوقت ، وكيفية المحافظة عليه ، موظفاً أدلة نصباً .

ملاحظة: أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟

2 - ما هي عناصر التعبير ؟

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟

4 - ما هي شواهد التعبير ؟

5 - جاء دورى :

الوضعية الادعاجية 15: التعاون خلق جمبل، حتى الاسلام على التحلی به في حیاتنا . اكتب تعبيراً من عشرة أسطر ، تتحدث فيها عن اشكال التعاون وفوائده ، موظفاً فعلاً معتلاً .

- 1 - ما هو موضوع التعبير ؟
 - 2 - ما هي عناصر التعبير ؟
 - 3 - ما هي متطلبات التعبير ؟
 - 4 - ما هي شروط التعبير ؟

5 - جاء دوری

الوضعية الاماجية 16 : دعك صديق لحضور الحفل الذي سيرقيمه بمناسبة نجاحه في امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي ، ففرحت بهذه الدعوة ، وتمنيت ان تشاركه فرحته ، لكن هذه الأمانة لم تتحقق ، بسبب مرض طاري أصابك . اكتب رسالة إلى هذا الصديق ، لا تتعدى 12 سطرا ، تشكره فيها على هذه الدعوة ، وتهنئه بالنجاح ، وتعذر له عن عدم الحضور ، مبينا السبب ، وموظفا المصفة واسم الإشارة .

ملاحظة : أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير .

- 1 - ما هو موضوع التعبير ؟
- 2 - ما هي عناصر التعبير ؟
- 3 - ما هي متطلبات التعبير ؟
- 4 - ما هي شواهد التعبير ؟
- 5 - جاء دورى :

الوضعية الإصلاحية 17: طلبت منك أمك أن تعتني بأنجيك الصغير أثناء غسلها ، فوعدتها بذلك ، لكنك انشغلت عنه ، فوقع له حادث ما . اكتب تعيرا من 10 أسطر ، تتحدث فيه عن تصرفاتك مع أخيك ، وتصف شعورك عند وقوع الحادث ، وتبين موقفك عند عودة أمك ، موظفا فعلا مجردا ومزريا .

ملاحظة: أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير .

- 1 - ما هو موضوع التعبير ؟
- 2 - ما هي خلاصات التعبير ؟
- 3 - ما هي متطلبات التعبير ؟
- 4 - ما هي شواهد التعبير ؟

- 5 - جاء دورى :

الوضعية الانساجية 18 : لك زميل في القسم لا يحب الدراسة ولا الاجتهد ، اكتب تعبيرا من عشرة أسطر ، تتصح فيه زميلك بوجوب الاجتهد في الدراسة ، وتحثه على العمل وعدم التكاسل ، موظفا أدلة من أدوات التعليل .

ملاحظة : أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟

2 - ما هي عناصر التعبير ؟

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟

4 - ما هي شواهد التعبير ؟

5 - جاء دورى :

الوضعية الانمائية 19: كت عائدا من المدرسة في يوم ممطر شديد البرودة ، فاستوقفك منظر قط صغير يعاني من البرد ، اكتب تعيرا من عشرة أسطر ، تصف فيه منظر هذا القط ، وشرح تصرفك معه ، وتبين موقف أمك وهي ترك تحمله ، موظفا فعلا مثلا

ملاحظة: أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟

2 - ما هي عناصر التعبير ؟

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟

4 - ما هي شواهد التعبير ؟

5 - جاء دورى :

الوضعية الادماجية 20: زرت مع أخيك المريض الطبيب ، ففحصه ، وكتب له وصفة دواء .
اكتب تعبيراً من عشرة أسطر ، تتحدث فيه عن سبب مرض أخيك ، وتصف حالته بعد تناول
الدواء ، موظفاً إن أو إحدى آخراتها .

ملاحظة: أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير.

- 1 - ما هو موضوع التعبير ؟
 - 2 - ما هي خواص التعبير ؟
 - 3 - ما هي متطلبات التعبير ؟
 - 4 - ما هي شواهد التعبير ؟

5 - جاء دوری

الوضعية الادعاجية 1 : رأيت زميلاً لك يرذلي حيواناً ، اكتب تعبيراً من 10 أسطر ، تتصح

زميلك بوجوب الرفق بالحيوان ، موظفاً مضافاً إليه .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟ الرفق بالحيوان .

2 - ما هي عناصر التعبير ؟ تقديم نصائح للزميل بوجوب الرفق بالحيوان .

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ 10 أسطر + توثيق مضاف إليه ، والتسطير تحته .

4 - ما هي ثواهد التعبير ؟ قال صلى الله عليه وسلم : « دخلت امرأة النار في هرة خبستها ، فلا هي أطعنتها ، ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض »

5 - جاء ذوري :

ذات يوم كنت ألعب مع جيراني في الحديقة ، فشاهدنا طفلاً يرمي الحجر
على قطة صغيرة .

فتوجهنا صوبه ، وقلت : ماذا تفعل أباها الطفل ؟ ردَّ قاتلاً : إنني ألعب .

قلت : وهل اللعب يكون بإيذاء الحيوان ؟ قال : إنَّ حيوان ولئنْ إنساناً ! قلت : لا يا صديقي ، حتى الحيوان يتمنى أن تخبن إليه ولا تؤذنه ، فهو يتالم مثل الإنسان ، كما الله يجوع مثله ، وينعطش مثله .

الممتنع بقصة تلك المرأة التي دخلت النار بسبب إيدانها لقطة ! ردَّ قاتلاً : لا ، لم أسمع بها . قلت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « دخلت امرأة النار في هرة خبستها ، فلا هي أطعنتها ، ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض » .

فارفق يا صديقي بالحيوانات ، وعاملها بلطف وإحسان ، كي تقال مخيبة الله تعالى . قال الطفل : شكرًا لك على نصيحتك الغالية ، وأبعدك بالرفق بالحيوان من اللوم فصاعداً .

الوضعية الإصلاحية 2 : غلب زملاك عن المدرسة ، وعلمت أنه مريض ، فقررت أن تذهب لزيارة . أكتب تعبيراً من 10 أسطر ، تبين فيه أداب زيارة المريض ، موظفاً صفة .

ملاحظة : أجب عن هذه الأسئلة قبل البدء في التعبير .

- 1 - ما هو موضوع التعبير ؟ زيارة مريض .
- 2 - ما هي عناصر التعبير ؟ الحديث عن أداب زيارة المريض .
- 3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ عشرة أسطر + توظيف صفة .
- 4 - ما هي شواهد التعبير ؟ قال صلى الله عليه وسلم : « **حق المسلم على المسلم خمس** ، وذكر منها : عياته إذا مرض »

5 - جاء دورى :

خاب زميلي عن الدراسة أيامها ، فلما سأليتني القلق عليه ، وقد غافلت من أحد جيرانه أنة مريض ، واقتربت على زملائي الذهاب لزيارة المريض فوافقوا .

وفي الطريق سائلهم : هل تعرفون أداب زيارة المريض ؟ قالوا : لا ، هل تخبرنا عنها ؟ قلت : من أداب زيارة المريض أن لا نطيل الجلوس عنده ، لأنة ينتحل إلى الراحة ، وكذلك ندعوه له بالبقاء العاجل ، ونخلصه على الصبر ، ونغرمن في قلبه التفاؤل بالقرب الشفاء ، ونخبره بأن الله تعالى ابتلاء بالمرض ينفع عن سباته ، ويزيد من حسنته . رد زملائي : نشكرك على هذه المعلومات الغنية ، وستلتزم بهذه الأداب عندما نصل إلى منزل زميلنا المريض .

إن من فوائد زيارة المريض : أن نخفف عنه ، ونعطيه خاطرة بكلمات طيبات ، كما أن عيادة المريض واجبة ، بقوله صلى الله عليه وسلم : « **حق المسلم على المسلم خمس** ، وذكر منها : عياته إذا مرض »

الوضعية الإنسانية 3 : الرياضة صحة ومتعة . اكتب تعبيرا من 10 أسطر ، تبين فيه فوائد الرياضة ، موظفا مفهولا به .

1 - ما موضوع التعبير ؟ الرياضة .

2 - ما عناصر التعبير ؟ الحديث عن فوائد الرياضة .

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ 10 أسطر + توظيف مفهول به .

4 - ما هي شواهد التعبير ؟ قال صلى الله عليه وسلم : « المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف » ، ويقال : (العقل السليم في الجسم السليم) .

5 - جاء دورى :

ذات يوم كنت مائلاً مع صديقي ، فرأينا شيئاً يمارس الرياضة ، فتوجّهنا نحوه وسألناه : لماذا تتبع نفسك أيها الشاب ؟ رد الشاب قائلاً : لا ، أنا لا أتعجب نفسي ، بل أنا أمارس الرياضة

الرياضة صحة ومتعة يا أطفال ، فهي تكسب الجنة القوة ، وتنقى القلب ، وتتجعل ممارستها قليل التعب عند إنجاز أعمال تتطلب القوة ، بالإضافة إلى أنها تطرد الكتل ، وتبتعد على النشاط ، كما أن لها فوائد نفسية ، حيث تريح ممارستها من ضغوط الحياة ومتاعبها ، وتبعد عن القلق والضجر . وقد أوصانا ربنا بأن ن فعل كل ما يزيد المسلمين قوة ، حتى ندافع عن أوطاننا ، ونخمن أنفسنا من أبناء الإسلام .

لذلك أوصيكم يا أطفال بممارسة الرياضة ، فهي الشيء الذي لن تندموا على ممارسته ، وأعلموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قال : « المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف ، وفي كل خير » .

الوضعية الإسلامية 4 : الأم مصدر الحنان والحب ، اكتب تعبيراً تبين فيه فضل أمك عليك ، وواجبك نحوها ، موظفاً جملة تعجبية . عدد الأسطر عشرة .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟ الأم .

2 - ما هي عناصر التعبير ؟ الحديث عن فضل الأم ، وواجبي نحوها .

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ 10 أسطر + توظيف جملة تعجبية ، والتضليل تحتها .

4 - ما هي شواهد التعبير ؟ سل صاحبى رسول الله صلى الله عليه وسلم : من أحق الناس بحسن صحبتي ؟ قال : أمك . قال : ثم من ؟ قال : أمك . قال : ثم من ؟ قال : أمك . قال : ثم من ؟ قال : أبوك .

5 - جاء دورى :

في يوم من الأيام ، ذهبت لمناداة صديقى فى منزله ، ولقا وصانع ، سمعته يصرخ غاضبا ، وينظر أن خرج ، قلت : في وجهه من تصرخ ؟ قال : في وجه أمى . قلت : ولماذا ؟ قال : ترىنى أن أذهب لشراء بعض الحاجات في هذا الخ الشديد

وهذا غريبني وقلت : أتصرخ في وجه أمك التي حفظتك في بط匪ها بسعة أشهر ؟! أمك التي تألفت ألفاً عظيفاً حين ولادتك ! أمك التي سهرت الليالي من أجلك ، تأخذك إلى الطبيب إذا مرضت ، وتطبعك إذا جعت ، وتغسل لك ملابسك ، وتعد لك طعامك ، وتوقظك كل صباح لتذهب إلى المدرسة ، وهذا هو جزاء أمك بعد كل الذي فعلته معك ؟! لقد أمرنا الله بطاعة الوالدين ، والإحسان إليهما فقال : « وقضى ربكم لا تغدو إلا إيماناً وبالوالدين إحساناً »

واعلم يا صديقي أن الله يرضى بذلك إذا رضيتك بذلك أمك ، فاخضر على رضاها ، وأطع ربكم فوها بخشن معاملتها .

الوضعية الإسلامية 5 : رأيت ابن حارث يغسل ستراء أبيه بستغسل أنبوب الماء ، فلما عجزت
تصريفة الذي مني به ماء كثيرا . أكتب تعبراً من 10 أسطر ، تمتليء فيه جازك بوجوب
المحافظة على الماء ، وتبين له فوائد الماء ، مزطفاً جمع تكبير .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟ تبinder الماء

2 - ما هي عناصر التعبير ؟ تقديم نصلح في كيفية الحفاظ على الماء ، وبيان فوائد الماء .

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ 10 أسطر + توظيف جمع تكبير ، والتسليم تحته .

4 - ما هي ثواهد التعبير ؟ قال الله تعالى : « وجعلنا من الماء كل شيء » .

5 - جاء دورى :

خرجت من المنزل مساء ، فرأيت ابن حارث يغسل ستراء أبيه ، وذهاب
بستغسل أنبوب الماء ، وقد كانت المياه تصيبه هكذا بدون فائدة ، فلما عجزت من
تصريفه قلته : لماذا هذا التبذير للماء ؟ رد ابن حاري : أنا أحبس السترة . قلته :
الآن تستطيع أن تستغسلنها ، حتى لا تصيب الماء بلا فائدة ؟ رد ابن حاري :
ستنتهي بمنزحة .

قلت : لا يا حاري ، ينبعي أن تحافظ على الماء ، فهو بعنة من الله تعالى ،
ويجب علينا أن نشكز الله تعالى عليه بعم تبذيره ، فالثنيرون إخوان الشياطين ،
كما قال تعالى : « ابن الثنيرين كانوا إخوان الشياطين ». يا حاري الغزيز
، إن للماء فوائد كثيرة ، فيه حياة الإنسان والحيوان والنبات ، قال الله تعالى : «
وجعلنا من الماء كل شيء حتى » ، وبالماء نطهو طعامنا ، ونغسل ملابسنا ،
ولنظف أجسادنا ، ولستغسله في تشيد الفنادق .

يا حاري الغزيز ، أوصيك وأوصي نفسى بالمحافظة على الماء ، واستغصالي
بقدر الحاجة ، ولنعلم أن الخروب القايبة ستكون بسبب المياه .

الوضعية الإعلامية 6 : تحبي بلادنا الجزائر ذكرى يوم العلم ، والمصادف لـ 16 أبريل من كل سنة . اكتب تعبيراً من 10 أسطر تبين فيه أهمية العلم في حياة البشر ، موظفاً فعل أمر ، جملة استفهامية ، ومسطراً تحتهما .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟ يوم العلم .

2 - ما هي عناصر التعبير ؟ بيان أهمية العلم في حياة البشر .

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ 10 أسطر + توظيف فعل أمر ، وجملة استفهامية ، والتصطدير تحتها .

4 - ما هي شواهد التعبير ؟ قال تعالى : « أقرا باسم ربك الذي خلق ... ». قل الرسول صلى الله عليه وسلم : « طلب العلم فريضة على كل مسلم ». ، ويقال : العلم نور ، والجهل ظلام

5 - جاء دورى :

تحبى الجزائر الخبيثة يذكرى يوم العلم في 16 أبريل من كل سنة ، حيث تؤرقني في هذا اليوم أحد كبار أغلام الجزائر ، الا وهو الشيشي عبد الحميد بن باديس - زوجة الله - ، والذي أشنن جموعة العلماء المسلمين الجزائريين . فما هي أهمية العلم ؟

العلم بفتح كل حيز ، فهو يذلل صاحبه على طريق الحق والهدى فيتبعها ، وزينله على طريق الشر فيبتعد عنها ، ولذلك كانت أول آية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم آية تحث على طلب العلم ، قال تعالى : « أقرا باسم ربك الذي خلق ». كما أن العلم ينبع على الإنسان حياته ، والدليل على ذلك مختلف الوسائل التي اخترعها الإنسان كالطاولة والحاسوب والقطار والهاتف وغيرها ، حيث سهلت عليه سبل العيش .

ولأجل أهمية العلم ، يتمنى للمسلم أن يطلب العلم ، ويساعد الآخرين على ذلك ، فالآمة المختلفة أمة متخضرة وقرية ، تخرب لها الآخرون ألف حساب .

الوضعية الإسلامية 7 : التعاون على الخير من الأخلاق الحسنة التي دعا إليها دين الإسلام ، اكتب تعبيراً من عشرة أسطر تذكر فيه فوائد التعاون ، موظفاً جمع منكر سالم .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟ التعاون على الخير .

2 - ما هي عناصر التعبير ؟ بين فوائد التعاون .

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ 10 أسطر + توظيف جمع منكر سالم ، والتسليط تحته .

4 - ما هي شواهد التعبير ؟ قال تعالى : « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والجحود » قل الرسول صلى الله عليه وسلم : « واثق في عن العبد مدام العبد في عن أخيه . » .

5 - جاء دروي :

التعاون على الخير من الأخلاق الحسنة التي حثّت الإسلام عليها ، حيث قال الله تعالى في كتابه الكريم : « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والجحود »

وقد أمرنا الإسلام بالتعاون نظرًا لفوائده الكثيرة على الفرد والجماعة ، فهو يجعل الفعل الصائب سهلاً ، ويختبر علينا الوقت والجهد ، كما أن المسلم الذي يساعد إخوانه ويعينهم على قضاء خواجهم ، سيعينه الله تعالى في هذه الحياة الدنيا ، ويقضي خواجته ، ويتحقق له أمنيته ، كما أخبرنا بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله : « والله في عزّ العبد مدام العبد في عزّ أخيه . » .

ولأجل ذلك كله ، يجب على المسلمين أن يتعاونوا فيما بينهم في أمور الدين والدنيا ، وأن يكونوا نذًا واحدة ، ففي التعاون فوائد دينوية ، وفوائد دينية ، حيث يتضليل المعين لأخيه محبة الله وعزة ونور فيقه .

الوضعية الادعاجية 8 : كل تلميذ يحلم بمهنة يمارسها في المستقبل . اكتب تعبيرا من عشرة أسطر ، تتحدث فيه عن المهنة التي تريد أن تمارسها في المستقبل ، مع ذكر سبب اختيارك لها ، موظفا جملة فعلية .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟ مهنة المستقبل .

2 - ما هي عناصر التعبير ؟ ذكر المهنة التي أريد أن أمارسها في المستقبل ، مع ذكر الأسباب .

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ 10 أسطر + توسيف جملة فعلية ، والتسطير تحتها .

4 - ما هي شواهد التعبير ؟ على حسب المهنة التي تختارها .

5 - جاء دورى :

كلُّ تلميذ يُدرِّس ، يَخْلُمُ بِمَهْنَةٍ يُرِيدُ مُمارِستَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَالْمَهْنَةُ كثِيرَةٌ وَمُتَعَدِّدةٌ ، كِمَهْنَةِ الْأَطْبَابِ وَالْهَنْدِسَةِ وَالتَّعْلِيمِ وَغَيْرِهَا .

أنا أَخْلُمُ وَأَتَعْنَى أَنْ أَصْبِحَ مُعْلِمًا فِي الْفَدْرَسَةِ كَمُعَلِّمِي الَّذِي يُدْرِسُنِي ، وَقَدْ أَخْبَيْتُ هَذِهِ الْمَهْنَةَ النَّبِيلَةَ بِسَبَبِ مُعْلِمِي الْخُنُونِ ، فَقَدْ أَغْبَيْتَنِي كُثْرَةُ مَعْلَوْمَاتِهِ ، وَخُسْنُ أَخْلَاقِهِ ، وَاجْتِهَادِهِ فِي أَدَاءِ وَاجْبِهِ ، فَهُوَ لَا يَنْخُلُ عَلَيْنَا بِشَيْءٍ ، يُعْلَمُنَا وَيُرَبِّنَا ، وَيَسْأَلُ عَنْ أَخْوَانِنَا ، وَيُعَامِلُنَا مُعَافَلَةَ الْأَبِ لِأَزْلَادِهِ . لَقَدْ تَلَرَّزَتْ بِمُعَلِّمِي ، وَصَرَّتْ أَجْبَعُ هَذِهِ الْمَهْنَةِ بِسَبَبِهِ ، وَكَذَلِكَ صَرَّتْ أَجْبَعُ التَّعْلِيمِ ، لَأَنَّ أَجْزَءَ الْمَعْلُومِ جَنَدُ اللَّهِ تَعَالَى كَبِيرٌ ، فَهُوَ يُعْلِمُ الْأَخْرَيْنِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ ، وَيُعْلَمُهُمْ كُلُّ مَا يَقْبَدُهُمْ فِي التَّلِيَا وَالَّذِينَ ، وَلِذَلِكَ يَخْرُمُهُ النَّاسُ وَيُجْتَوْنَهُ ، وَقَدْ قَيْلَ : (مَنْ خَلَقَنِي حَرْقًا ، كَثُثْ لَهُ مُجِبًا مُخْتَرَمًا) .

أَخِيرًا أَنْصَطَّ نَفْسِي وَرَمَلَانِي بِالْإِجْتِهادِ فِي الْبَرَاسَةِ ، فَتَحْقِيقُ الْأَمْنِيَّاتِ لَا يَكُونُ بِالْكَثْلِ وَالْخُمُولِ ، بَلْ لَابْدَ مِنَ الصَّبَرِ وَالْتَّعْبِ ، أَتَعْنَى أَنْ أَحْقَقَ أَمْبَيْتِي ، كَمَا أَتَعْنَى لَكُمْ ذَلِكَ يَا رَمَلَانِي .

الوضعية الاماجية 9 : الشجرة عموماً فوائد كثيرة ، إنكر ما تعرفه من هذه الفوائد ، وما هي النصائح التي تقدمها للمحافظة على هذه الشجرة ، موظفاً جملة اسمية . (عدد الأسطر عشرة) .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟ الشجرة .

2 - ما هي عناصر التعبير ؟ ذكر فوائد الشجرة ، وكيفية المحافظة عليها .

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ 10 أسطر + توظيف جملة اسمية ، والتسطير تحتها .

4 - ما هي شواهد التعبير ؟ قال صلى الله عليه وسلم : « ما من مسلم يغرس غرساً ، أو يزرع زرعاً ، فيأكل منه طير ، أو بحيرة ، أو إنسان ، إلا كان له به صدقة . »

5 - جاء درسي :

خلق الله تعالى كلّ ما في الكون لمنفعة الإنسان ، ومن بين هذه الخلائق :
الشجرة ، وقد أوجَدَ الله فيها فوائد عديدة ، فما هي هذه الفوائد ؟

إن للشجرة فوائد كثيرة منها : أنها تخطينا الشمار الناضجة التي نأكلها ، ونستفيد من أغصانها وجذورها في صناعة الآثار الخبيثة ، كما أنها تزرونا بالأكثرين الذي نتنفسه ، فهي تُنقِي الهواء وتصنفه بما يضرُّ بتتنفس الإنسان ، وأحياناً تستظلُّ بظلها في فصل الصيف الحار . ولأجل ذلك يجب علينا الإكثار من غرس الأشجار ، والاختباء بها بستقها ونقليمها ، والخذر كلُّ الخذر من إشعال النيران في الغابات ، حيث تسبّبُ هذا السلوك في احتراق كثير من الأشجار .

وقد أوصانا ديننا الحنيف بدراسة الأشجار ، بما في ذلك من الفوائد العديدة ، **فغرسُك لشجرة** ، واستيقادة الناس و حتى الحيوانات منها ، سبب في محبة الله لك ، وحصل لك على الأجر والثواب . قال مثلى الله عليه وسلم : « ما من مسلم يغرس غرساً ، أو يزرع زرعاً ، فيأكل منه طير ، أو بحيرة ، أو إنسان ، إلا كان له به صدقة . »

المنسعة الإسلامية 10 تحمل الإنسان المشاق ، واستعمل الحيوانات في ترحاله ، وهاهو اليوم يستعمل وسائل متطورة ، تحدث في فقرة لا تقل عن 10 أسطر عن وسيلة من وسائل النقل الحديث موظفاً : فعلاً مختلاً .

- 1 - ما هو موضوع التعبير ؟ وسائل النقل الحديث .
- 2 - ما هي عناصر التعبير ؟ ذكر وسيلة من وسائل النقل الحديث .
- 3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ 10 أسطر + توظيف فعل معلل ، والتسطير تحته .
- 4 - ما هي ثواهد التعبير ؟ على حسب وسيلة النقل التي اتحدث عنها
- 5 - جاء دورى :

كان الإنسان قد ما يسافر وقطع المسافات الطويلة عن طريق امتطاء حصان أو جمل ، وقد كان هذا يُستحب له تعباً كبيراً ، كما أنه يستغرق وقتاً طويلاً للوصول إلى الفكأن الذي يقصده ، ومع التزءة العلمية التي ختنت ، والتطور التكنولوجي ، اخترع الإنسان وسائل نقل مريحة ، حيث اختصرت عليه الوقت والجهد .

ومن بين هذه الوسائل : الطائرة ، حيث صار الإنسان يقطع المسافات الطويلة جداً في بضع ساعات ، فهذه الوسيلة هي من أسرع وسائل النقل الحديثة ، كما أنَّ الخواص تقلُّ باستعمال هذه الوسيلة . إنها تطير في الهواء ، وتغطِّر فوق البحار والمحيطات والجبال بكل سهولة ، كما أنَّ المسافرين فيها يشعرون بالفترة وهم يزكيونها ، ويتلقون من خلال نوافذها المناظر الجميلة ، فيشعرون بالراحة النفسية . حقاً إنها وسيلة نقل رائعة .

ومازال الإنسان إلى يومنا هذا يحاول أن يخترع وسائل نقل أخرى ، وربما سيصل إلى اختراع وسيلة نقل أخرى أكثر متعة وسرعة .

الوضعية الإصلاحية 11: بعد الهاتف النقال من اختراعات هذا العصر . أكتب تعبيراً من عشرة أسطر ، تتحدث فيه عن فوائد الهاتف النقال ، موظفاً فعلاً مشارعاً .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟ الهاتف النقال

2 - ما هي عناصر التعبير ؟ ذكر فوائد الهاتف النقال .

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ 10 أسطر + فعل مشارع ، والتسطير تحته .

4 - ما هي شواهد التعبير ؟ المسلم يستعمل نسمة الله في ملائكة

5 - جاء دورى :

كان الإنسان قد ما ينتفع بالعام الزاجل لإيصال رسائله وما يريد أن يقوله لمن يتعذر إليه برسالته ، ولكن مع التطور التكنولوجي ، اخترع الإنسان وسيلة تمكنه من الحديث مع الأشخاص البعيدين وهو في مكانه لا يتحرك ، وهذه الوسيلة هي الهاتف النقال .

للهاتف أو المحمول عدّة فوائد ، منها : أنه وسيلة اتصال بين الأشخاص ، حيث يتكلم الفحص مع من اتصل به ولو كان في مدينة أخرى بكل سهولة كالتالي ، كما أن الهاتف النقال يُستغل لالتقاط الصور ، وللقيام ببعض العمليات الحاسوبية ، وكذلك يُستغل كثبيه لضيق الوقت ، وهو وسيلة لكتابه الرسائل وإرسالها للشخص المعني . وهناك بعض الهواتف النقالة تشاهد عن طريقها الفيديوهات ، وتتضمن بعض الألعاب للتسلية والتزفيه .

ولذلك يجب على المسلم أن يشكر الله على هذه الخدمة ، وذلك بطاعته سبحانه وتعالى ، واستخدام الهاتف فيما ينفع . يقول علماؤنا : « <المسلم يستعمل نسمة الله في طلاقته> » .

الوضعية الإسلامية 12: سف شخصاً تعرفه وصفاً مادياً ومحظياً ، موظفاً كان ، عدد الأسطر عشرة فما فوق .

- 1 - ما هو موضوع التعبير ؟ وصف شخص .
- 2 - ما هي عناصر التعبير ؟ ذكر المفات الخالية والمعنوية لهذا الشخص .
- 3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ 10 أسطر + توظيف : كان أو إحدى لغوات كان ، والتسليط عليه .
- 4 - ما هي ثوادر التعبير ؟ على حسب الموصوف .

5 - جاء دورى :

لِي صَدِيقٌ أَجْبَهُ فِي اللَّهِ تَعَالَى حُبًّا شَدِيدًا ، فَلَهُ أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَيْهِ بَعْدَ أَمْرِتِي ،
فَلَهُ رَفِيقٌ فِي الْأَفْرَاجِ وَالْأَخْزَانِ .

صَدِيقِي هَذَا طَوِيلُ الْقَائِمَةِ ، أَمْنُدُ الشَّفَرِ وَالْعَيْنَيْنِ ، أَسْفَرُ الْبَشَرَةِ ، قَوِيُّ الْبَنْيَةِ ،
يُحِبُّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ كَمَا يُحِبُّهُ لِنَفْسِهِ ، لَا يَنْخُلُ عَلَيْهِ بِفَسَاعَةِ ، وَيَتَصَبَّرُ عِنْدَمَا يَقْعُ
بِنِي خَطَا ، بَلْ وَيَصْبَرُ عَلَى سُوءِ مُعَافَلَتِي لَهُ فِي بَعْضِ الْأَخْيَانِ ، وَيَلْتَمِسُ لِي
الْأَذْلَارِ ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَقُولُ لِي : لَا يُمْكِنُ أَنْ أَقْطُعَ عَلَاقَتِي بِكَ بِمُجَرَّدِ خَطَا . هُوَ
صَادِقٌ فِي الْقَوْلِ وَالْفَعْلِ ، يَقُولُ الصَّرَاطَةَ ، وَلَا يَكْبِرُ أَبَدًا . لَا يُحِبُّ الْكَلَامَ عَنِ
الْأَخْرَيْنِ بِسُوءِ ، بَلْ لَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا بِمَا يُفِيدُ ، وَفِي أَعْلَمِ الْأَخْيَانِ تَرَاهُ صَابِتًا ، لَا يُكَثِّرُ
بِنِ الْكَلَامِ ، بَلْ لَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا عَدَدَ الْحَاجَةِ . إِنْ صَدِيقِي هَذَا كَنزٌ ، وَكَمَا يَقُولُ الْفَقِيلُ :
((الصَّدَاقَةُ كَنزٌ لَا يَقْنِي)) .

أَنْتَنِي أَنْ تَدُومَ صَدِيقُنَا هَذِهِ إِلَى الْأَبَدِ ، وَأَنْتَنِي إِصْدِيقِي كُلَّ الْخَيْرِ ، وَأَنْ يُحَقِّقَ
كُلَّ مَا يَتَمَدَّهُ فِي نُنْيَا وَأَجْزِيَهِ .

الوضعية الادعاجية 13: المسلم الصادق يحب وطنه ، ويسعى إلى خدمته ، اكتب تعبيراً من عشرة أسطر ، تتحدث فيه عن كيفية خدمة الوطن ، موظفاً فعلاً مزيداً .

1 - ما هو موضوع التعبير؟ حب الوطن .

2 - ما هي عناصر التعبير؟ ذكر كيفية خدمة الوطن .

3 - ما هي متطلبات التعبير؟ 10 أسطر + توظيف فعل مزيد ، والتسليط تحته .

4 - ما هي شواهد التعبير؟ قال صلى الله عليه وسلم : «> من مات دون أرضه فهو شهيد <>

5 - جاء دوري :

حُبُّ الْوَطَنِ لِيَنْ كَلِمَةً نَقُولُهَا بِالسِّنِينَ فَقْطٌ ، بَلْ حُبُّ الْوَطَنِ غَفْلٌ وَاجْتِهَادٌ
وَتَضْجِيَةً مِنْ أَجْلِهِ ، وَالْفَسْلِمُ الصَّابِقُ يُحِبُّ وَطْنَهُ .

فالْيَتَمِدَّ الْمُجْتَهِدُ فِي بِرَاسِتِهِ مُحِبٌّ لِوَطْنِهِ ، لَا إِنَّهُ سَيِّدِي وَطْنَهُ وَأَبْنَاءَ وَطْنِهِ بِمَا
تَعْلَمَهُ ، وَعَامِلُ النَّظَافَةِ مُحِبٌّ لِوَطْنِهِ ، لَا إِنَّهُ يَغْفِلُ مِنْ أَجْلِهِ أَنْ يَكُونَ وَطْنَهُ نَظِيفًا ،
وَالْجُنْدِيُّ الَّذِي يَخْرُسُ الْحُدوْدَ مُحِبٌّ لِوَطْنِهِ ، لَا إِنَّهُ يَدْافِعُ عَنْهُ ضِدَّ الشَّرُورِ وَالْأَخْطَارِ
، فَالْمُجَاهِدُونَ الْجَزَابِرِيُّونَ الَّذِينَ اسْتَشْهَدُوا مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ ، وَنَفَعُوا خَيْرَهُمْ ثُمَّا
لِنَلِيلِ الْخَرْيَةِ وَالْإِسْبَقَلَلِ ، هُؤُلَاءِ يُجْتَوْنَ وَطَنَهُمْ حُبًّا لَا مَثِيلَ لَهُ - رَحْمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى -
، وَهَذَا كُلُّ مَنْ يَغْفِلُ عَمَلاً مُفْعِدًا لِوَطْنِهِ ، فَهُوَ يُجْهَهُ حُبًّا حَقِيقِيًّا وَصَابِقًا ، أَهْمَاءً أَوْلَانِكَ
الَّذِينَ يَقُولُونَ بِالسِّنِينِ : نَحْنُ نُحِبُّ وَطْنَنَا ، وَفِي الْمُقَابِلِ لَا يَقُومُنَا بِأَيِّ عَفْلٍ مُفْعِدٍ ،
هُؤُلَاءِ لَا يُجْتَوْنَ وَطَنَهُمْ فِي الْحَقِيقَةِ .

فِي أَيْمَانِ الْفَسْلِمِ الصَّابِقِ ، الْأَخْمَمُ وَطَنَكَ ، وَاجْتِهَادُ فِي الْقِيَامِ بِمَا يَجْعَلُهُ مُزَدَّهِرًا
وَمُنْتَطَقَّرًا ، وَدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ كُلِّ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يُلْحِقَ بِهِ الْأَذَى ، وَاغْلَمُ أَنَّهُ مَنْ مات
مُدَافِعًا عَنْ وَطْنِهِ ، فَهُوَ شَهِيدٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَانِ ، قَالَ صلى الله عليه وسلم : «> مَنْ
ماتَ دُونَ أَرْضِهِ فَهُوَ شَهِيدٌ <> .

الوضعية الادعاجية 14: الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك . اكتب تعبيراً من عشرة أسطر تتحدث فيه عن أهمية الوقت ، وكيفية المحافظة عليه ، موظفاً أدلة نصب .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟ أهمية الوقت .

2 - ما هي عناصر التعبير ؟ الحديث عن أهمية الوقت ، وكيفية المحافظة عليه .

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ 10 أسطر + توظيف أدلة نصب ، والتسطير تحتها .

4 - ما هي شواهد التعبير ؟ يقول المثل : (الوقت كالذهب ، إن لم تغتنمه في الخير ذهب)

5 - جاء دورى :

الوقت هو خيارة الإنسان ، وقد أقسم الله تعالى به في القرآن ، وذلك لبيان أهميتها في حياة الإنسان ، قال تعالى : « وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُرْجٍ » .

لذلك على كل مسلم أن يستغل أوقاته فيما يفيد وينفع ، فالوقت يمضي بسرعة ، ولا يعود أبداً ، وعليه أن يقضيه في طلب العلم ، ومصالحة المجاهدين للاستفادة منهم ، وكذلك يستغله في المطالعة المفيدة . إن الوقت يغفر من الله تعالى ، فمن أحسن استغلاله فاز في الدنيا والأخرة ، ومن ضررها خسر الدنيا والأخرة ، والوقت كالذهب ، إن لم تغتنمه في الخير ذهب ، وهو كالسيف ، إن لم تقطعه قطعك .

فقلنا جميعاً أن نغتنم وقتنا في الغفل المثير المفید ، وستسألنا الله تعالى يوم القيمة عن أعمارنا ، هل قضيناها فيما يعود علينا بالنفع ، أم قضيناها فيما يعود علينا بالضرر ؟

الوضعية الإداجية 17: طلبت منك أمك أن تعتني بالحوك الصغير أثناء غيابها ، فوعتها بذلك ، لكنك اشتعلت عنه ، فوقع له حادث ما . اكتب تعيرا من 10 أسطر ، تتحدث فيه عن تصرفاتك مع أخيك ، وتصف شعورك عند وقوع الحادث ، وتبين موقفك عند عودة أمك ، موظفاً فعلاً مجرداً ومزيداً .

- 1 - ما هو موضوع التعبير ؟ الاعتناء بالأخ الصغير .
- 2 - ما هي عناصر التعبير ؟ الحديث عن تصرفاتي مع أخي ، وشعوري عند وقوع الحادث ، وموقعي عند عودتي لأمي .
- 3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ 10 أسطر + توظيف فعل مجرد ومزيد ، والتسطير تحتهما .
- 4 - ما هي شواهد التعبير ؟ قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعهود »
- 5 - جاء دورى :

ذات يوم طلبت ميامي أن أغتنم بأخي الصغير ، زيتها تعود من زيارة الطبيب ، فوعتها بأن لا أتركه يغيب عن ناظري لحظة واحدة ، فاطمئنت بوعدي ، ثم غادرت البيت .

وما هي إلا لحظات ، حتى ناداني صديقي للاعب الكزة أمام بيتي ، فخرجت مسرعاً ، ونسبيت الوعد الذي قطعه لأمي ، حيث وعتها بالاعتناء بأخي الصغير . وأنثاء اللعب ، سمعت صراخ أخي الصغير في البيت ، فدخلت المنزل فرعاً فإذا بي أجنة ساقطا على الأرض ، فقد حاول اختلاه الخزانة ، ليأخذ لفبته التي كانت أطي الخزانة ، استكته من يده ، وأوقفته على رجليه ، وهو ينكم من المسقوط ، وهذا دخلت أمي ، وسألتني : لماذا ينكم أخي الصغير ؟ سكت لحظات وانا أفكّر فيما سأقول لها ، وكنت أفكّر بأن أكذب عليها حتى لا تتوخى ، وسُرّ عان ما تذكرت أن الفتيم لا يكذب ، ويقول الحق ولو كان على نفسه . قالت أمي : لماذا ينكم أخي الصغير ؟ قلت لها : لقد خرّجت للاعب مع صديقي أمام المنزل ، وتركته وحيداً ، فحاول أن يأخذ لفبته التي كانت فوق الخزانة ، فسقط على الأرض ، وهو ينكم من الألم . قالت الأم : لقد وعشتني بأن تعتنى به ، فلماذا لم تلتزم بالوعد ؟ قلت : لقد أغرتني صديقي باللعب ، فنسبيت الوعد .

قالت الأم : إن الفتيم لا يخلف بالوعد يا ولدي ، فقد أمرنا الله بوجوب الوفاء بالوعود ، فقال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعهود » ، وهذا اعتزز لامي ، ووعتها بأن أكون ملتزماً بوعدي ، فقبلت اعتذاري وسامحتي .

الوضعية الادماجية 18 : لك زميل في القسم لا يحب الدراسة ولا الاجتهد ، اكتب تعبيرا من عشرة أسطر ، تتصح فيه زميلك بوجوب الاجتهد في التراسة ، وتحثه على العمل و عدم التكاسل ، موظفا أدلة من أدوات التعليل .

- 1 - ما هو موضوع التعبير ؟ الكسل في الدراسة .
- 2 - ما هي عناصر التعبير ؟ تقديم نصيحة لهذا الزميل الكسول ، وحثه على العمل والاجتهد .
- 3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ 10 أسطر + توظيف أدلة من أدوات التعليل ، والتسطير تحتها .
- 4 - ما هي شواهد التعبير ؟ قال الله تعالى : «**وَأَلْأَعْمَلُوا فِيمَا أَنْهَا اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولَهُ**»
- 5 - جاء دورى :

لـ زـمـيلـ فـيـ الـقـدـرـسـةـ ، لـ يـحـبـ الـتـرـاسـةـ ، فـهـوـ مـهـمـ لـدـرـوـبـهـ ، وـلـ
يـخـضـرـ أـدـوـاـتـهـ ، وـيـتـكـلـمـ كـثـيرـاـ أـنـاءـ التـزـمـنـ ، وـكـثـيرـاـ مـاـ كـانـ الـأـسـتـاذـ فـوـتـخـةـ عـلـىـ عـدـمـ
مـبـالـاتـهـ .

وـذـاثـ يـوـمـ ، وـنـخـنـ نـفـشـيـ فـيـ الـطـرـيقـ مـتـوـجـهـيـنـ إـلـىـ الـقـدـرـسـةـ ، نـصـنـخـتـهـ قـائـلاـ
: يـاـ صـنـدـيقـيـ ، لـمـاـذـاـ لـيـحـبـ الـغـفـلـ وـالـاجـتـهـادـ ؟ رـدـ قـائـلاـ : لـأـنـ الـتـرـاسـةـ مـبـلـةـ وـمـتـبـغـةـ
ـقـلـتـ : لـاـ يـاـ صـنـدـيقـيـ ، الـتـرـاسـةـ مـفـيـدـةـ ، فـقـيـ الـقـدـرـسـةـ تـتـعـلـمـ الـقـرـاءـةـ وـالـكـتـابـةـ
ـوـالـجـسـابـ ، وـتـتـعـلـمـ مـاـ يـفـدـكـ فـيـ دـيـنـكـ وـدـيـنـكـ ، وـالـلـهـ تـعـالـىـ يـحـبـ الـفـسـلـمـ النـشـيطـ
ـالـمـجـتـهـدـ ، الـذـيـ يـفـدـ نـفـسـهـ وـغـيـرـهـ ، أـمـاـ الـكـسـولـ الـذـيـ يـحـبـ الـقـعـودـ دـوـنـ غـفـلـ ، فـهـوـ
ـغـيـرـ مـخـبـوبـ . يـاـ صـنـدـيقـيـ ، إـنـ مـاـ تـقـومـ بـهـ مـنـ أـعـمـالـ ، سـتـرـاـهـاـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ يـحـبـ
ـالـقـيـامـ ، قـالـ تـعـالـىـ : «**وَقُلْ أَعْلَمُوا فـسـرـىـ اللـهـ عـنـكـمـ وـرـسـوـلـهـ**» ، وـالـفـسـلـمـ يـحـبـ
ـأـنـ يـرـىـ فـيـ صـنـحـيفـةـ أـعـمـالـهـ مـاـ يـذـلـلـ عـلـىـ اـجـتـهـادـهـ وـحـبـهـ لـلـعـقـلـ ، فـاجـتـهـدـ يـاـ صـنـدـيقـيـ فـيـ
ـدـرـاسـتـكـ ، وـأـغـفـلـ فـثـابـرـ ، لـتـخـدـمـ وـطـنـكـ ، وـتـغـلـبـ مـنـ شـابـهـ .

شـكـرـنـيـ صـنـدـيقـيـ فـيـ الـأـخـيـرـ ، وـوـغـنـدـنـيـ بـاـنـ يـكـونـ مـجـتـهـداـ ، وـأـنـ تـقـومـ بـوـاجـبـاتـهـ
ـالـقـدـرـسـةـ ، وـأـنـ يـكـونـ نـشـيطـاـ ، وـمـنـ الـعـامـلـيـنـ الـمـثـابـرـيـنـ .

المرضية الإسلامية 19 كتبت علنا من المدرسة في يوم معلم شهد بيروت ، فالشوكه سطر
الله سطر يعني من الله ، الكتاب نعموا من الله سطر ، أصنف فيه سطر ما الله ،
وشرح الصراط معه ، وكتبت سرفا الله وهو ترجمة الحمد ، بولينا الله سلا

1 - ما هو جزء من السور ؟ مقدمة لها

2 - ما هي مقدمة السور ؟ وصف سطر الله ، ويكفيه تصرفي به ، وبعده سرفا ليس من
سلوكي

3 - ما هي مقدمة السور ؟ 10 لسطر + ترتيب فعل مثل ، ولام سطر لها

4 - ما هي شرارة السور ؟ قال صلى الله عليه وسلم « لا يروا من الأرض إلا مسحوا من
أرض السماء به »

5 - حماه تورى

لأن يوم يكتب علينا من العذاب في يوم معلم بيروت ، فإذا بي أرى إله
مسخرة مثلاً بالقطار ، فأشكره عليه ، وإن استطع إزالته وهو بهذه العادة السابقة
ترويجه تغدو ، ووقفت أملأة فرقه من الأربعين ، ثم عصمته بين ثوبين ،
لقد كان يزاحمه من بيته الرزق ، وإنماك أسرحت في الذهاب إلى المنزل ، وافتتحت
حسته ، لكن رحلة بطيئة من المدنية ، وافتتحت له بعض الطعام والماء . إنما ذلك
لهم هنا البعد المشعر بعد أن شعر بالذلة والتشبع . ولذا رأى هؤلاء هذا البعد ،
مسخر هذه ، فالخير لها ينفعه ، هلاك ، برزك الله عليك يا ربنا ، ما أنت لك وما أنت
ذلك ! إن الله على يحيى يحيى يحيى يا ربنا ، ويرحمك الله ، ويسألك الله تعالى
، وينظر لك ، وينوتك في حملك ، هلاك يا رسول الله ظلم وسم : «
لرحموا من في الأرض لرحمكم هن في السماء »

إن الخفاء من حسن العمل ، فمن أحسن إلى الخلوان ، أشنع الله إليه ، وفي
هذا يا أستاذاني للنصف يعلن الزفاف بالخلوان ، فلا يكون ذلك سينا في تحول العدة

الوضعية الإصلاحية 20: زرت مع أخيك العريض الطبيب ، فنفسه ، وكتب له وصفة دواء .
أكتب تعبيرا من عشرة لسطر ، تتحدث فيه عن سبب مرض أخيك ، وتصف حالته بعد تناول
الدواء ، موظفنا إن أو إحدى أخواتها .

1 - ما هو موضوع التعبير ؟ مرض أخي .

2 - ما هي عناصر التعبير ؟ الحديث عن سبب مرض أخي ، ووصف حالته بعد تناول الدواء .

3 - ما هي متطلبات التعبير ؟ 10 لسطر + توسيف إن أو إحدى أخواتها .

4 - ما هي ثوادر التعبير ؟ قال الله تعالى : « ولا تلقو بآيديكم إلى التهلكة »

5 - جاء دورى :

ذات يوم قصّت الطبيب مع أخي الصغير الذي أصيب بالتهاب حاد في
حنجرته ، ولقا وصتنا إلى العيادة ، جلسنا في غرفة الانتظار لنتظر نورنا ، ولقا
حاج نورنا تخلنا .

سألني الطبيب : مم يعاني أخي ؟ قلت : من التهاب الحنجرة . قال : وما سبب
ذلك ؟ قلت : لذا خرج ليلاً ليلعب الكرة مع أصدقائه في وقت الظهيرة ، حيث شئت في
حرارة التنفس ، ولما دخل الغرفة ، توجه إلى الثلاجة ، وشربت ماء بارداً جداً
ليزوي عطشه . رد الطبيب قائلاً : لا يا بنى ، كان عليك أن تشرب ماء دافئاً حتى
لا تصاب بهذا الالتهاب الحاد ، فجئتكم كان ساخنا بسبب الحرارة ، وأنت قد فاجئته
بماء بارد ، فخذل ما خذل . فحسن الطبيب أخي الفريض ، ثم كتب له وصفة دواء
، وأوصأه بأن يشرب هذا الدواء كل يوم ، لعل الله أن يشفيه ، وأن يتبعه عن المياه
الباردة جداً في فصل الصيف .

الترم أخي بما قاله الطبيب ، وبعد أيام بدأ حالته تتحسن ، وأخذ الالتهاب
يختفي يوماً بعذ يوم ، ثم نصحته في الأخير قائلاً له : يا أخي الصغير ، عليك أن
تختفي بصحتك ، ولا تفعل ما يضرُ نفسك ويزدحها ، فقد نهانا الله تعالى عن ذلك فقال
« ولا تلقو بآيديكم إلى التهلكة »