

- ① المد
- ② الشدة
- ③ ال الشمسية والقمرية
- ④ التثنية
- ⑤ التحليل الصوتي
- ⑥ الالف اللينة
- ⑦ التاء المربوطة والمفتوحة والهاء المربوطة
- ⑧ ياء الملكية
- ⑨ المفرد - المثنى - الجمع
- ⑩ اجزاء الكلام
- ⑪ الاسم
- ⑫ الفعل
- ⑬ الجملة الاسمية والفعلية
- ⑭ حروف الجر
- ⑮ حروف العطف
- ⑯ اسماء الاشارة للقريب
- ⑰ اسماء الاشارة للبعيد
- ⑱ الاسماء الموصولة
- ⑲ ضمائر المتكلم
- ⑳ ضمائر المخاطب
- ㉑ ضمائر الغائب
- ㉒ اسلوب التعجب
- ㉓ اسلوب النهي
- ㉔ اسلوب النفي
- ㉕ اسلوب الامر
- ㉖ اسلوب النداء
- ㉗ ادوات الاستفهام
- ㉘ علامات الترقيم
- ㉙ الظرف
- ㉚ لام التعليل
- ㉛ شبكة المفردات
- ㉜ خريطة الكلمة
- ㉝ عائلة الكلمة
- ㉞ تصنيف الكلمة
- ㉟ مفاتيح السياق
- ㊱ الوزن
- ㊲ القافية
- ㊳ الوزن والقافية
- ㊴ اشكال فن
- ㊵ حروف تنطق ولا تكتب
- ㊶ حروف تكتب ولا تنطق
- ㊷ التعبير
- ㊸ السيرة الذاتية
- ㊹ عناصر القصة
- ㊺ الالفّة
- ㊻ الحقيقة و الخيال

# المد

## \* حروف المد ثلاثة

- ١- مد ألف ← قبله حرف ممدود به فتحة ... ا
- ٢- مد ياء ← قبله حرف ممدود به كسرة ... ي
- ٣- مد واو ← قبله حرف ممدود به ضمة ... و

## \* حروف المد تأتي لا حركة لها.

\* الحروف الممدودة هي التي تسبق حروف المد.

\* الحرف مع الحركة فقط يسمى صوت قصير (سَل)

\* الحرف مع المد يسمى صوت طويل (سَلَا)

## امثلة

- رَرَاة ← حرف المد (الألف) - الحرف الممدود (ر)
- رُهُور ← حرف المد (الواو) - الحرف الممدود (ه)
- طَيَّيب ← حرف المد (الياء) - الحرف الممدود (ي)

## الشدة

\* الشدة هي صوتان لحرف واحد أولهما ساكن والآخر متحرك  
فتم دمج الصوتين وأصبحا صوتاً واحداً مشدداً .

النطق	الكتابة الصحيحة
أَمْي مَعْلِم أَحْبَب	أَمْي مَعْلَم أَحْبَب

\* عند التحليل يفلك الحرف المشدد إلى حرفين :  
- تكون حركة الحرف الأول دائماً السكون .  
- و حركة الحرف الثاني مختلفة بين الحركات الثلاثة إما الفتحة  
أو المكسرة أو الضمة .

ملحوظة :

عند التحليل السكون / الحرف الساكن مقطوع واحد مع الحرف السابق له .

أمثلة :

سَلَمَ ← سَلَامَ  
مَعْلَمٌ ← مَعْلَمُ  
سَبُورَةٌ ← سَبُورَةٌ

## ال الشمسية و القمرية

\* اللام الشمسية :

- تكتب ولا تقرأ والحرف الذي يليها مشدد .
- الحروف التي تليها ( ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن )

\* اللام القمرية :

- تكتب وتقرأ وحركة اللام هي السكون دائماً .
- الحروف التي تليها ( أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي )

امثلة :

الأسد ← ل ق	السَّمْعَة ← ل ش
الْجَبِين ← ل ق	السُّفَاح ← ل ش
الْفَرَاب ← ل ق	الرُّمَان ← ل ش
الْكِتَاب ← ل ق	السَّيَاد ← ل ش

ملحوظة :

- ألبان ← أ ل هنا أصلية ولكن الألبان ← ل ق
- ألعاب ← أ ل هنا أصلية ولكن الألعاب ← ل ق
- أَلْعَب - أَلْقَى ليست أ ل ق لأنها أفعال والفعل لأنضع له (ال )
- لفظ الجلالة (الله) لا يمكن حذف ال منها لأنها أصلية في الكلمة .

## التنوين

\* التنوين هو نون ساكنة آخر الاسم لفظاً لا كتابة (لا تأتي في الأفعال) وعلامته ضمتان أو كسرتان أو فتحتان .  
 ← كلمات لا تنون: الفتل - العلم المؤقتة - الكلمات المعروفة (ال) - أسماء متصلة بضمير .  
 \* تنوين الفتح ( ً ) :

نضع فتحتان على الحرف الأخير + ا نرسم ألف بعد الحرف الأخير .  
 - لا نضع ألف آخر الكلمة ← المنتهية بتاء مربوطة (ة - ة)  
 \* المنتهية بهمزة مسبوقة بألف (اء)

- ولكن إذا كانت همزة مسبوقة بحرف آخر وليس حرف ألف فنضيف ألف التنوين آخر الكلمة .

ضوء ← ضوءاً  
 شيء ← شيئاً  
 جزء ← جزءاً  
 يد ← يداً

\* تنوين الكسر ( ِ ) :  
 نضع كسرتان تحت الحرف الأخير .

\* تنوين الضم ( ٍ ) :  
 نضع ضمتان على الحرف الأخير .

امثلة	الكلمة	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم
ساعة	ساعةً	ساعةٍ	ساعةِ	ساعةً
تفاح	تفاحاً	تفاحٍ	تفاحِ	تفاحاً
ضوء	ضوءاً	ضوءٍ	ضوءِ	ضوءاً
صفاء	صفاءاً	صفاءٍ	صفاءِ	صفاءاً
سعيد	سعيداً	سعيدٍ	سعيدِ	سعيداً

# التحليل الصوتي

\* تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

① الحروف ذات الحركة القصيرة ← كل حرف قصير مقطع صوتي .

- كُرَّةٌ ← كُر / رة

② الحرف الساكن + ما قبله مقطع صوتي .

- رَأْسٌ ← رَأ / س

③ المد + الممدود مقطع صوتي .

- سَعِيدٌ ← سَع / ي / د

④ الحرف المشدد يفتك إلى حرفين الأول ساكن والآخر متحرك

- قِطَّةٌ ← قِط / ط / اة

- سَيَّارَةٌ ← سَي / ي / ا / رة

⑤ ال القمرية: (ال) تكتب مقطع صوتي واحد .

- الْقَلَمُ ← الْق / ل / ا / م

⑥ ال الشمسية: (ال) + الحرف الساكن من المشدد معًا مقطع صوتي .

- الشَّوْكَةُ ← الشَّ / و / ك / اة

⑦ الحرف الذي يكتب ولا ينطق مقطع مع الحرف السابق له .

- عَمْرُو ← عَم / ر / و

- بِالْبَنَجَاحِ ← بِال / ن / ج / ا / ح

لاحظ

النَّيْ ← الن / ي / ا / ز ي

فِي ← ف ي

دَالِيَا ← دال / ي / ا

مَانْجُو ← مان / ج / و

ضَارَّةٌ ← ضار / رة

اللَّحْمُ ← الل / ح / ام

الضَّالُّونَ ← الض / ال / وان

هَؤُلَاءِ ← هـ / و / ل / ا / ء

بِاللَّبَنِ ← بال / ل / ب / ن

## التاء المفتوحة و المربوطة و الهاء المربوطة (تاء)

\* التاء المربوطة (ة - ة) :

تنطق تاء عند الوصل و هاء عند الوقف ،

- ساعة - سيارة - مجلة  
- زهرة - حقيبة - شجرة

\* الهاء المربوطة (ه - ه) :

تنطق هاء عند الوصل و هاء عند الوقف ،

- وجه - إله - فواكه  
- مياه - هذه - يده

← للتفريق بين التاء المربوطة و الهاء المربوطة نقوم بإضافة ياء

المالكية للإسم لو نطقت تاء تصبح تاء مربوطة لو نطقت هاء

تصبح هاء مربوطة .

- زهرة ← زهرتي

- وجه ← وجهي

\* التاء المفتوحة (تاء) :

تنطق تاء عند الوصل و عند الوقف ،

- بنت - رحلت

- سميت - سبت

## اسلوب النفي

\* تستخدم نفي جملة مثبتة .  
\* أدوات النفي ( لا - لم - ما - لن )

- امثلة

- لا يكذب المسلم ← نفي حدوث الشيء .
- لن اصحاب الاسرار ← نفي للمستقبل .
- لم يذهب الولد الى المدرسة ← نفي للماضي .
- ما اكلت الافطار ← نفي للماضي .

← الفرق بين لا النافية ولا الناهية :-

- لا النافية ( جملة خبرية بنفي حدوث الفعل ) .
- لا الناهية ( جملة طلبية لطلب أو منع حدوث شيء ) .

## اسلوب الامر

\* هو طلب عمل شيء معين ويبدأ بفعل الأمر .

امثلة

- ذكرك دروسك جيداً .
- أحترم والديك .
- ابتعد عن الاماكن المزدحمة .
- اكتب العرس



## حروف الجر

حروف منفصلة ( في - من - عن - على - إلى )  
حروف متصلة ( ب - ك - ل )

- \* الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يسمى باسم مجرور وآخر حرف له فكسور .
- إلى المدرسة ← (إلى) حرف جر ← (المدرسة) باسم مجرور .
- للمعلم ← (ل) حرف جر ← (المعلم) باسم مجرور .
- كالأسد ← (ك) حرف جر ← (الأسد) باسم مجرور .

\* أمثلة :

- فاز أخى في سباق السراجات .
- نأخذ العسل من النحل .
- ذهب أبى إلى العمل .
- أريد ان أصبح طبيبا كأبى .
- النظافة تبعدنا عن الأمراض .
- وضعت اى الطعام على الطاولة .
- ألون الصورة بالألوان .
- أعطيت الهدية لمعلمى .

## حروف العطف

و      ف      ثم

- \* واو العطف ( و ) : بين جملتين هفتين للمصاحبة أو الجمع بين شيئين دون التقييد بالترتيب .
- أكلت السمك والارز .
- باع الفلاح القمح والارز .
- \* الفاء : تفيد السرعة بين حدثين / حدوث شيئين متتاليين مع مراعاة الترتيب والسرعة .
- جاء القطار فركبنا .
- جلست فكلت واجبى .
- \* ثم : تفيد التراخي مع مراعاة الترتيب .
- تناولت طعامى ثم اذكر دروسى .
- غسلت الفاكهة ثم أكلتها .

# الفعل

مضارع	ماضى	أمر
* هو فعل يحدث أثناء الكلام	* هو ما دل على حدث انتهى قبل زمن الكلام	* هو طلب أو أمر شخص بفعل شيء ما . أو توجيه الشخص لفعل الشيء .
* يجب ان يبدأ بأحد أحرف ( أ ن ي ت )	* يقبل التاء المفتوحة في آخره .	كل - اشرب
* يقبل حرف العين في أوله ليدل على المستقبل ( ما كتبت )	قرأ - قرأت	ارسم - واسح
- امثلة	كتب - كتبت	اكتب - اجري
اكتب - نكتب - يكتب - تكتب	سح - سمحت	

## الجملة الاسمية و الفعلية

- \* الجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم .
- \* الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل ( ماضى - مضارع - أمر )

- السيارة تسير على العجلات . ← تسير السيارة على العجلات .
- الأطفال يلعبون في الحديقة . ← يلعب الأطفال في الحديقة .
- البنيت ذهبت الى المدرسة . ← ذهبت البنيت الى المدرسة .

## اسلوب النداء

\* هو اسلوب لجذب الانتباه كأن فنأدى على شخص ونأمره بفعل شئ

\* يتكون من :

① اداة النداء ← يا

② المنادى

امثلة :

- يا محمد افتح الباب .

- يا مسلم قل الحق .

- اخديك بروحي يا وطني .

## ادوات الاستفهام ؟

- من ( للسؤال عن العاقل ) ← من شرح الدرس ؟

- ما ( للسؤال عن غير العاقل ) ← ماذا تحب ان تقرأ ؟

- اين ( للسؤال عن المكان ) ← اين ذهب الولد ؟

- كيف ( للسؤال عن الحال ) ← كيف تذهب الى المدرسة ؟

- لماذا ( للسؤال عن السبب ) ← لماذا تمارس الرياضة ؟

- هل ( للسؤال عن مضمون الجملة ) ← هل ذاكرت دروسك ؟ ← نعم / لا

- متى ( للسؤال عن الوقت ) ← متى تشرق الشمس ؟

- كم ( للسؤال عن العدد ) ← كم يوماً في الشهر ؟

## اجزاء الكلام

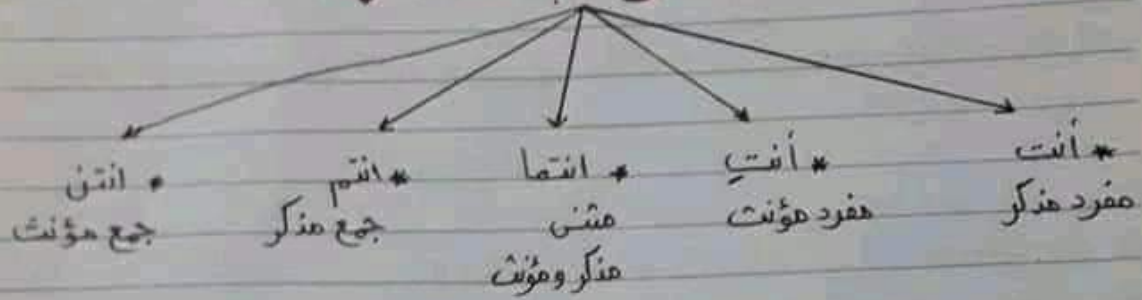
حرف	فعل	اسم
* لا يدل على معنى في نفسه وان دل على معنى في غيره .	* ما دل على حدث مرتبط بزمن .	* ما دل على معنى في نفسه ، غير مرتبط بزمن
- حرف عطف (ثم - و - ف)	- ماضى ( اكل - شرب )	- انسان (عمر - تلميذ)
- حرف جر (من - في - إلى)	- أمر ( كل - اشرب )	- حيوان (حصان - غزال)
		- جهاد ( كتاب - كرسي )

## الاسم

\* الاسم هو ما يدل على انسان - حيوان - نبات - جاد - بلد - صفة  
\* من علامات الاسم انه يقبل :

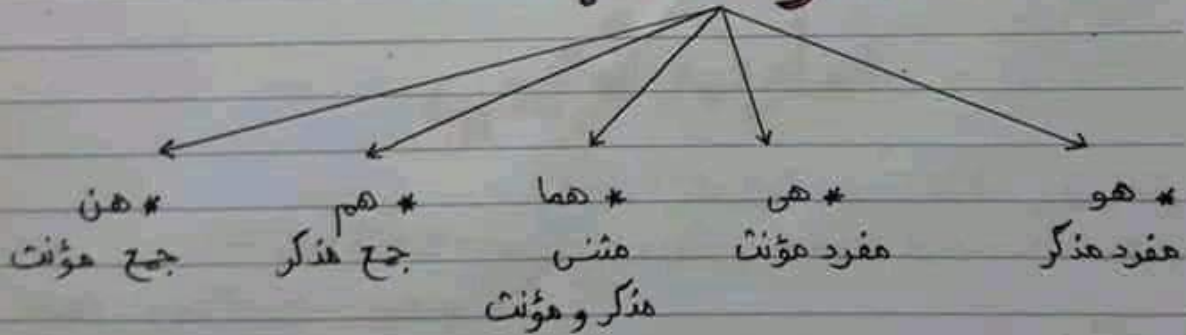
- ١- الجر ← دخول حرف الجر على الاسم ← قرأت في كتاب .
- ٢- التثنية ← كتاب - محمداً - سعيداً
- ٣- النداء ← يا محمد - يا مصر
- ٤- ال ← الكتاب - الشجرة - الطالب
- ٥- التاء المربوطة ← حديقة - شجرة - طيبة

## ضمائر المخاطب



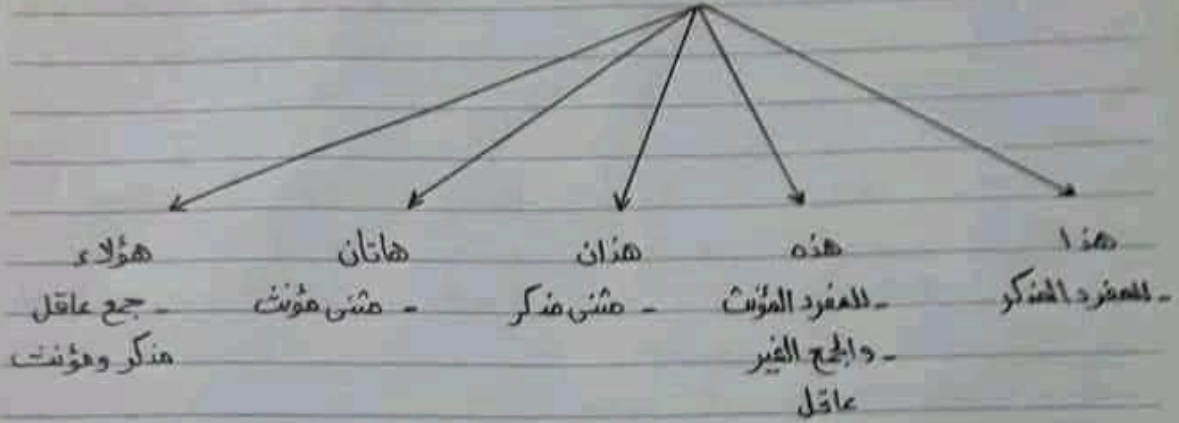
- أنت تحب لعب كرة القدم .
- أنتِ معلمة ماهرة .
- انتما تلميذتان هوديان .
- انتن كسبيبات ماهرات .
- انتم طلاب مؤدبون .
- انتما تلميذان هوديان .

## ضمائر الغائب



- هو طالب مجتهد .
- هي طالبة مجتهدة .
- هم طلاب مجتهدون .
- هن طالبات مجتهدات .
- هما طالبان مجتهدان .
- هما طالبتان مجتهدتان .

## اسماء الاشارة للقريب



- هؤلاء تلاميذ مذبذبون
- هاتان وردتان جميلتان
- هذان ولدان مجتهدان
- هذا قلم رصاص
- هذه بنت جميلة
- هذه اشجار مثمرة

## اسماء الاشارة للبعيد



- اولئك ولد مجتهد
- تلك بنت جميلة
- ذلكما مصبانان سريعان
- تلكما فراشتان جميلتان
- اولئك تلاميذ مجتهدون

## اسلوب التعجب

\* تستخدم اسلوب التعجب عند التعجب من جميل أو سيئ شيء لإظهار الدهشة حسناً أو قبحاً .

\* يتكون من :-

- ① ما ← حرف تعجب .
- ② فعل التعجب ← على وزن كلمة ( أفعل ) .
- ③ المتعجب منه ← الشيء المراد الإعجاب منه .
- ④ علامة التعجب ( ! ) .

أمثلة :-

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| - ما أضخم الفيل .     | - ما أجمل الأزهار . |
| - ما أسرع الفهد .     | - ما أسرع الطائرة . |
| - ما أعذب ماء النيل . | - ما أطول المبنى .  |

## اسلوب النهي

\* هو طلب الامتناع عن فعل شيء معين

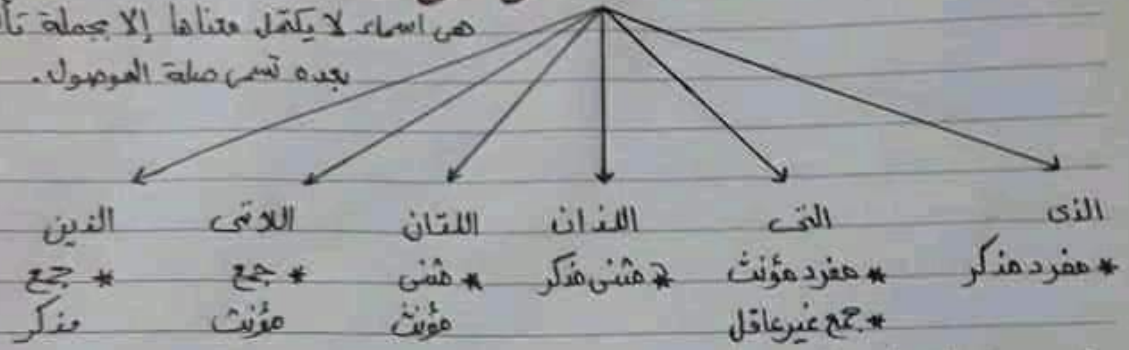
\* تستخدم ( لا الناهية + فعل مضارع

مع المذكر يبنى كما هو  
مع المؤنث فصيحة أو ضريبة المؤنثة  
المخاطبة

- لا تلعب في الشارع ← لا تلعب في الشارع .
- لا ترفع صوتك ← لا ترفعي صوتك .
- صديقك يعطف الزهور ← لا تعطف الزهور .
- صديقك يسهر ليلاً ← لا تسهر ليلاً .
- صديقك يكذب ← لا تكذب .

# الاسماء الموصولة

هي اسماء لا يكتمل معناها إلا بجملته تأتي بعده تسمى صلة الموصول .



- نجح التلميذ الذى اجتهد فى دروسه .
- نجحت التلميذة التى اجتهدت فى دروسها .
- هذان الطالبان اللذان كتبنا الدرس .
- هاتان الطالبتان اللتان كتبنا الدرس .
- هؤلاء الذین كتبوا الدرس .
- هن اللاتی كتبن الدرس .

# ضمائر المتكلم



- أنا أحب ولحنى .
  - نحن نحب ولحننا .
- ملحوظة :

إذا جار فعل بعد الضمير أنا يبدأ بحرف أ ① وإذا جار فعل بعد نحن يبدأ بحرف ن ②





## علامات الترقيم

- الفاصلة ( توضع بين الجمل مترابطة المعنى و بينهما حرف عطف )
  - قلب المسلم طاهر ، ولا يعرف الحقد ، ولا يحب الكذب .
- النقطة ( توضع في نهاية الجملة أو الفقرة ) .
  - أنا أحب عائتك .
- ! علامة التعجب ( توضع في نهاية أسلوب التعجب ) .
  - ما أجمل الأزهار .
- ؟ علامة الاستفهام ( توضع في نهاية السؤال ) .
  - ماذا فعل الولد ؟
- النقطتان الرأسيتان ( توضع بعد كلمة القول ) .
  - قالت أختي : أنا أحب اللحم .
- الفاصلة المنقوطة ( توضع بين جملتين - الجملة الأولى سبب في الثانية ) .
  - ذهبت إلى المدرسة لأتعلم دروسي .

## الظرف

- | ظرف مكان                    | ظرف زمان  |
|-----------------------------|---|
| - يدل على مكان وقوع الفعل . | - يدل على زمن حدوث الفعل .  |
| « فوق - تحت - أمام - خارج » | « صباحًا - صيفًا - يومًا - ليلًا - مساءً - شتاءً - عصرًا - ساعةً - ربيعًا » |
| خلف - حول - قرب - وسط       |   |
| عند - تجاه - بين - يمين     |   |
| - لعب الولد خلف البيت .     | - شرب الدواء صباحًا .   |
| - يقف المتهم أمام القاضي .  | - تظهر النجوم ليلًا .   |
| - يسير القطار فوق قضيبين .  | - تشته الحرارة صيفًا .  |

## لام التعليل

- هي لام مكسورة (لِ-) تفيد التعليل وتبين سبب ما قبلها وتأتي في الجملة بمعنى (كي) وتدخل على الجملة الفعلية ويأتي بعدها فعل مضارع منصوب.

أمثلة

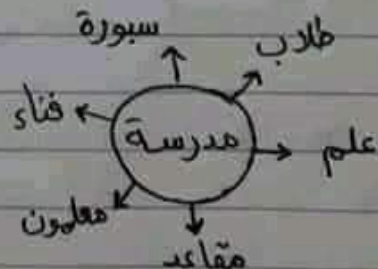
- ← ذهبت أُمِّي إلى السوق لِتَشْتَرِيَ الخضراوات.
- ← اذهب إلى المدرسة لِأَتَعَلَّمَ.
- ← أشرب الحليب لِيقوِّى عظامي.
- ← اذهب إلى النادي لِأُمارِسَ الرياضة.

ملحوظة :

- يتم السؤال عنها دائماً بـ (لماذا).
- لماذا تذهب إلى المدرسة ؟ ← لِأَتَعَلَّمَ.
- لماذا تصلي ؟ ← لِأَرْضِيَ ربي.

## شبكة المفردات

هي كتابة كلمات أو جمل مفيدة لها علامة بالكتابة.



# الألف اللينة

\* الألف اللينة (المقصورة):

تنطق ألف وتكتب ياء

ومن الخطأ وضع نقطتين تحت الألف اللينة ~~ي~~ ~~ي~~

\* عند قراءة الألف اللينة يجب التأكيد على أن الحرف السابق مباشرة لابد أن يكون مفتوحًا.

ملحوظة:

عند التحليل ← نحلل كما تنطق

عيسى ← عي / سي

مصطفى ← مص / ط / في

أمثلة على الألف اللينة:

هنى	-	اشترى	-	قضى
هدى	-	فتى	-	مصطفى
ليلى	-	عيسى	-	بنى



## خريطة الكلمة

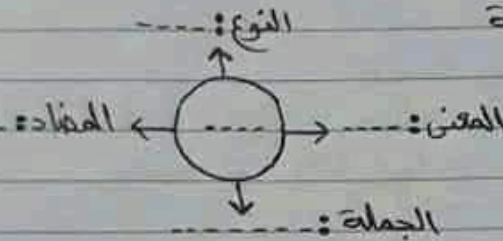
هي كلمة اما تكون اسم أو فعل ويتم توضيح الكلمة من خلال :

① نوعها ( اسم ام فعل )

② معناها

③ مضادها

④ توضيح الكلمة في جملة



## عائلة الكلمة

هي توضيح الكلمة من خلال كلمات متشابهة معناها في الحروف .

قرأ ← يقرأ - نقرأ - أقرأ - قراءة .  
كتب ← يكتب - نكتب - أكتب - كتابة .

## تصنيف الكلمة

- تصنف الكلمات إلى مجموعتين أو أكثر على حسب المجموعة التي تنتمي لها الكلمة .

مثال :

نور	حديقة	تصنف هذه الكلمات (حديقة - اسماك - اطفال - ازهار - بستان - ساطئ - سفينة - نور - اشجار - قارب )
اسماك	اطفال	
ساطئ	ازهار	
سفينة	بستان	

## ياء الملكية « المتكلم »

- \* تأتي ياء الملكية مع الفعل ( علمتني )
- \* تأتي ياء الملكية مع الحرف ( حكمت لي )
- \* تأتي ياء الملكية مع الإسم ( كتابي )

- تضاف ياء الملكية في آخر اللفظة وتدل على امتلاك الشيء .  
\* عند إضافة ياء الملكية :

- ١- حذف الشواين : كتابي ← كتابي
- ٢- حذف الألف والهمزة : المدرسة ← مدرستي
- ٣- حذف التاء المربوطة وتحويلها لتاء مفتوحة : حقيبة ← حقيتي
- ٤- الفعل لا يضاف له ياء الملكية

## المفرد - المثنى - الجمع

- \* المفرد ما دل على واحد أو واحد .
- \* المثنى ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة «ان» أو «ين» .
- \* الجمع ما دل على أكثر من اثنين .

مفرد	مثنى	جمع
سيارة	سيارتان - سيارتين	سيارات
شجرة	شجرتان - شجرتين	أشجار
طالب	طالبان - طالبين	طلاب
قلم	قلمان - قلمين	أقلام
حقيبة	حقيبتان - حقيبتين	حقائب
كوب	كوبان - كوبين	أكواب

## مفاتيح السياق

هو كلمات تساعدنا على تحديد معنى كلمة معينة في الجملة .

- مثال

\* يروى الفلاح الزرع

- (الكلمات المفتاحية هي الفلاح والزرع)

- نستنتج ان يروى معناها يسقى .

\* ألثهم الأسد الغزال في الغابة .

- (الكلمات المفتاحية هي الأسد - الغزال - الغابة)

- نستنتج ان ألثهم معناها أكل أو أفترس .

## الوزن

عند كتابة كلمة على نفس الوزن ، الكلمة يجب ان تتفق مع المثال في :

① نفس عدد أصوات الكلمة .

② يتم تبديل مقطع صوتي بمقطع آخر .

مثال :

- كريم ← عليم ← رحيم ← حكيم ← حلیم

- لهيب ← رهيب ← غريب ← عجيب ← مهيب

- صديقة ← حدیقة ← رقیقة ← حقیقة ← دقیقة

- الحفاد ← أبطال ← افيال ← اجيال ← اعمال

- سرور ← عطر ← بخور ← طيور ← زهور

- ورد ← عهد ← برد ← قرد ← فرد

## القافية

عند كتابة كلمات على نفس القافية نبحث عن كلمة تتفق مع الضال في آخر حرف أو آخر حرفين ولا يجب ان تتفق مع الضال في نفس عدد المقاطع .  
مثال :

توت ← كتكوت ← صوت  
نار ← كفار ← انفجار ← صفار ← ازهار  
طيور ← مسرور ← كسور ← نور

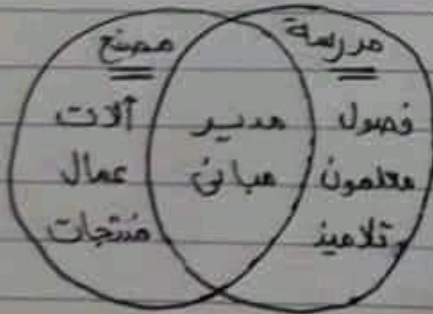
## الوزن والقافية معاً

يتم تحديد عدد المقاطع الصوتية + تثبيت الحرف أو الحرفان الأخيران  
امثلة :-

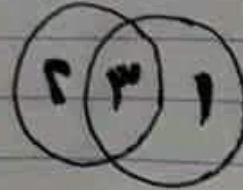
كريم ← علم ← حكيم  
صديق ← رفيق ← شقيق

## اشكال فن

هي شكل هندسي لغزيران بينهما تشابه واختلاف وصفات تميزهم  
وصفات مشتركة وتحتوي على 3 مجموعات ،



- ① المجموعة الاولى (عقدات مميزة للمجموعة ①)
- ② المجموعة الثانية (عقدات مميزة للمجموعة ②)
- ③ المجموعة الثالثة (عقدات مشتركة بين مجموعة ① و ②)



## حروف تنطق ولا تكتب

- يوجد بعض الكلمات بها حروف تنطق ولكنها غير مكتوبة .

\* أمثلة :

- هذا ← تنطق هاذا
- هؤلاء ← تنطق هاؤلاء
- هذان ← تنطق هاذان
- الذي ← تنطق اللذي
- الذين ← تنطق اللذين
- له ← تنطق لهاه
- ذلك ← تنطق ذالك
- هذه ← تنطق هاذه
- لكن ← تنطق لاكن
- الحق ← تنطق اللحق
- ربه ← تنطق رلاه
- الرجاء ← تنطق الرحمان

- حرف النون في الكلمات المنونة : كتابًا - مدرسة

## حروف تكتب ولا تنطق

- يوجد بعض الكلمات بها حروف تكتب ولكنها لا تنطق .
- ① اللام الشمسية حرف اللام لا ينطق ( الشمس - الصياد )
- ② حرف الالف بعد حروف العطف والجر المتصلة .  
( فاعلم - بالعلم - والعلم )
- ③ الالف بعد واو الجماعة .  
( لعبوا - شربوا - ناموا )
- ④ الواو في كلمة عمرو .

## التعبير

- ① كتابة جمل عن صورة معطاة .
- ② كتابة لافتة ارشادية .
- ③ ترتيب جمل لتكوين قصة مع تسلسل الأحداث .
- ④ الكتابة عن موضوع معين .



## السيرة الذاتية

هي ملخص لبيانات الشخص ومهاراته ويجب مراعاة:

- ١- استخدام كلمات مناسبة .
- ٢- الكتابة بخط جميل .
- ٣- كتابة جمل صحيحة .
- ٤- استخدام علامات الترقيم المناسبة .

مثال

- الاسم : محمد موسى .
- السن : ثلاثون عامًا . (السن أو العمر)
- الموهبة : الرسم والقراءة .
- المهارات : الابداع في التصميم والتطوير .
- الوظيفة : مهندس .

## عناصر القصة

- هذه العناصر فستنتجها من القصة مثل:

- ① تحديد الزمان
- ② تحديد المكان
- ③ الشخصيات
- ④ الأحداث
  - أ- أحداث البداية .
  - ب- أحداث الوسط (المشكلة) .
  - ج- أحداث النهاية (حل المشكلة) .

## اللافتة

هي جمل بسيطة تتكون من ٣ أو ٤ كلمات داخل إطار أو مستطيل ويجب اختيار كلمات ملفتة للأنظار وذلك بهدف الإرشاد أو الإعلان أو التنبيه أو التحذير أو العث على عمل مشا جيد .

\* شروط وقواعد كتابة اللافتة :

- ① الكتابة بخط جميل
- ② استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح .
- ③ اختيار الكلمات المناسبة .
- ④ كتابة املائية صحيحة دون أخطاء .
- ⑤ رسم مستطيل أو إطار حول اللافتة .

\* امثلة :

- لافتة تحث على النظافة ← النظافة من الايمان .
- لافتة تحث على اهمية الرياضة ← العقل السليم في الجسم السليم .
- لافتة تشجع على الصداقة ← اختر الصديق قبل الطريق .
- لافتة عن الحفاظ على الماء ← نقطة مياه تساوي حياة .

## الحقيقة والخيال

- الحقيقة ( هي جملة تدل على حقيقة أو واقع ) .

- \* الشمس في السماء .
- \* الرياح شديدة .
- \* السماء تمطر .
- \* القمامة تملأ الشوارع .

- الخيال ( هي جملة بها تكوير أو تشبيه ) .

- \* السحب تبكي
- \* الشمس تضحك
- \* الشيل يتألم من التلوث .
- \* البيت جميله كالقمر .