



كثيرةٌ هي الكتب التي وُضِعَتْ في النَّحو للنَّاشئة ، وقد أقدمت على هذا العمل على الرَّغم من صعوبته، بما رغبت في توفيره لأبنائي التلاميذ من كتاب يساعدهم في النَّحو والتصريف على أن يكون موجهًا بالأساس لتلاميذ الدرجة الثالثة من التعليم الاساسي ليسدَّ حاجياتهم اللغوية بأسلوب شامل موجز ومبسَّط، معتمداً في كلِّ ذلك على مجموعة من مراجع اللُّغة العربية.

إنني وأنا أسعى إلى الحرص على الوصول إلى الغاية المبتغاة من هذا العمل فإنني آمل أن يعذرني كلٌّ من يجد فيه بعض الهنات، أو يلاحظ تقصيراً في بعض جوانبه، فإني وإن حرصت الحرص كلّه على تجنب ذلك ، إلا أن لكلّ عمل حدوداً والكمال في كلِّ ذلك لله تعالى وحده.

المعلم : محمد أمين عبود

معلم تطبيق اول

صِيغُ الفعلِ ثلاثٌ : الماضي والمضارعُ والأمرُ.

\*الفعل الماضي صيغةٌ تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمنٍ قَبْلَ الذي أنتَ

فيه : **أَكَلْ، ذَهَبْ.**

يُبنى الفعلُ الماضي دائماً:

-على الفتحةِ في التّصريفِ مع :هُوَ، هُما، هِيَ : **فَعَلَ، فَعَلَا، فَعَلَتْ.**

-على الضّمّةِ في التّصريفِ مع :هُم : **فَعَلُوا.**

-على السّكونِ في التّصريفِ مع :هُنَّ، أَنْتَ، أَنْتُما، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُما،

أَنْتُنَّ، أَنَا، نَحْنُ : **فَعَلْنَا...**

\* الفعل المضارع صيغة تدلُّ على حالة أو حدث في زمن الحاضر أو

المستقبل : **يَأْكُلُ، يَذْهَبُ.**

يُصاغُ المضارعُ مِنَ الماضي بزيادةِ أحدِ حروفِ المضارعةِ في أوّلِهِ ، مضموماً

في الرباعيِّ، مفتوحاً في غيره:

-إذا كان الماضي ثلاثياً تُسكَّنُ فاؤه وتُحْرَكُ عينُه بضمِّةٍ أو فتحةٍ أو كسرةٍ

حسب ما هو مبينٌ في المعجمات.

- إذا كان الماضي غير ثلاثي وفي أوله تاءٌ زائدة، لا تتغير هيئته في ما قبل آخره بشيءٍ من الحروف والحركات: **تَدَخَّرَجُ، يَتَدَخَّرَجُ،** وإلا كسر ما قبل آخره وحذفت منه الهمزة الزائدة إن وُجدت: **انطلق، ينطلق.**

\* الفعل الأمر صيغة تدل على عملٍ يُطلبُ إنشاؤه في زمن المستقبل: **كُلْ،** **إذْهَبْ.**

يُصاغُ الأمرُ من المضارع المعلوم:

- إذا كان ما بعد حرف المضارعة متحركاً يُحذفُ حرفُ المضارعة: **تَفَعَّلْ،**

**فَعَّلَلْ،** وإذا كان ساكناً تُزادُ همزةٌ في أوله: **تَفَعَّلْ، اِفْعَلْ.**

- الهمزة المزيّدة في أول الأمر، تُضمُّ في المضموم العين من المضارع الثلاثي: **أَنْظُرْ،** وتُفتَحُ في الرباعي: **أَكْرِمْ،** وتُكسَرُ في غيرهما: **إِعْلَمْ.**

### في الوزن:

أوزانُ الفعلِ أربعُ فئاتٍ: أوزانُ المجرّدِ الثلاثي، أوزانُ المزيّدِ الثلاثي، ووزنُ المجرّدِ الرباعيِّ وأوزانُ المزيّدِ الرباعيِّ.

- الفعلُ المجرّدُ تكونُ فيه الحروفُ الأصليّةُ وحدها من غير الزيادة عليها.

- الفعلُ المزيّدُ يشتمل على بعض حروف الزيادة فوق أصوله، حرف أو حرفان أو ثلاثة في مزيد الثلاثي، وحرف أو حرفان في مزيد الرباعي.

- إن كلمة "فَعَل" ترمز إلى وزن الفعل. فيقال مثلاً إنَّ: **كَتَبَ،** على

وزن : **فَعَلَ** . فالكاف هي فاء الفعل والتاء عينه والياء لأمه .

\*أوزان الفعل المجرد الثلاثي:

لا يعوّل في معرفة هذه الأوزان إلا على المعجمات وقد وضع النُّحاة بعض

الضوابط حول حركة عين الفعل ماضيا ومضارعا:

- **فَعَلَ**، **يَفْعُلُ**:

الأجوف والناقصُ الواويان : **قَامَ**، **يَقُومُ** - **دَعَا**، **يَدْعُو**.

ما هو للغلبة : **سَابَقَنِي**، **سَبَقْتُهُ**، **أَسْبَقُهُ**.

المضاعفُ المتعدّي : **رَدَّ**، **يُرَدُّ** - **مَدَّ**، **يَمُدُّ**.

- **فَعَلَ**، **يَفْعِلُ**:

المثالُ الواوي : **وَجَدَ**، **يَجِدُ**.

الأجوفُ والناقصُ اليائيان : **بَاعَ**، **يَبِيعُ** - **رَمَى**، **يَرْمِي**.

المضاعفُ اللازم : **خَفَّ**، **يَخْفُ**.

- **فَعَلَ**، **يَفْعُلُ**:

عينه أو لأمه حرفُ حلق : **قَرَأَ**، **يَقْرَأُ** - **مَنَحَ**، **يَمْنَحُ**.

- **فَعُلَ**، **يَفْعُلُ**:

لازم ويدل على الغرائز الثابتة : **كَرَّمَ**، **يَكْرُمُ**.

-فَعِلَ، يَفْعَلُ:

لا يجوز إلا الفتح: ضَجَرَ، يَضْجُرُ.

يجوز الفتح والكسر والضم: نَعِمَ، يَنْعَمُ، يَنْعِمُ، يَنْعَمُ.

-فَعِلَ، يَفْعَلُ:

لا يجوز إلا الكسر: وَرِثَ، يَرِثُ.

وقد جُمعت هذه الأوزانُ في بيتٍ واحدٍ يدلُّ على حركةِ عينِ الفعلِ:

فَتَحَ ضَمًّا، فَتَحَ كَسْرًا، فَتَحَتَانِ \* \* \* ضَمًّا ضَمًّا، كَسَرًا فَتَحًا، كَسَرَتَانِ.

\* أوزان الفعل المزيد الثلاثي:

كل زيادة تلحق الفعل المجرد تكون في الأعم الأغلب لغرض معنوي لا يستفاد إلا منها، ولكن ذلك ليس قاعدة.

-فَعَّلَ:

غالبا للتعدية: فَرَّخْتُهُ.

وقد يكون للتكثير: قَطَّعْتُ الحبل.

للاتساب: كَفَّرْتُهُ.

وللسلب: قَشَّرْتُ العود.

-فَاعَلَ:

غالبا للمشاركة: ضارب زيدا عمرا.

وقد يكون للمبالغة : **طاولتُهُ**.

بمعنى المجرد : **سافرتُ**.

وبمعنى أفعلَ : **عافاك الله**.

-أفعلَ-

غالبا للتعديدية : **أكرمتُهُ**.

وقد يكون للدخول في شيء : **أصبح المسافر**.

للمبالغة : **أعظمتُهُ**.

للصيرورة : **أقفرت الأرض**.

وللسلب : **أشفى المريض**.

-تفعلَ-

غالبا لمطاوعة فعَّلَ : **أدبته فتأدب**.

وقد يكون للتكلف : **تجلد**.

للانتساب : **تبدى**.

للطلب : **تعجل**.

وللصيرورة : **تأيمت المرأة**.

-تفاعَلَ-

غالبا للمشاركة : **تضارب الرجالان**.

وقد يكون لمطاوعة فاعل : **باعدته فتباعد.**

للتظاهر بما ليس في الواقع : **تمارض.**

وبمعنى المجرد : **تعالى.**

-انفعل:

غالبا لمطاوعة فعل : **قطعته فانقطع.**

وأفعل في شذوذ : **أزعجته فانزعج.**

افتعل : **التوى.**

-إفتعل: غالبا لمطاوعة فعل : **جمعتهم فاجتمع.**

وقد يكون للمبالغة : **اكتسب.**

للطلب : **اكتد فلان فلانا.**

-إفعل:

غالبا للدخول في الصفة : **احمر.**

وقد يكون للمبالغة : **اسودّ الليل.**

-إستفعل: غالبا للطلب : **استغفر.**

وقد يكون للمطاوعة : **أراحه فاستراح.**

للتحوّل : **استحجر الطين.**

للتكلف : **استجراً.**

وبمعنى المجرد : **اسْتَقَرَّ**.

- إِفْعَوْعَلْ، اِفْعَوَّلْ، اِفْعَالٌ : غالباً للمبالغة : **إِحْدَوْدَبَ**، **إِجْلَوْدَ**، **إِذْهَامَ**.

وقد يكون بمعنى المجرد : **إِحْلَوْلَى**.

ويختص افعالاً بالألوان والعيوب : **إِجْمَارٌ**.

\* وزن الفعل المجرد الرباعي :

- فَعَلَلْ .

بالنظر إلى كثرة حروفه لا يتحمل التصرف كالثلاثي، ولذلك هو قليل الاستعمال.

\* أوزان الفعل المزيد الرباعي :

- تَفَعَّلَ، تَفَعُولٌ، تَفَوَعَلَ، تَفَعِيلٌ : تكون لمطاوعة مجردها : **دَخَرَجْتُ الحَجَرَ**

**فَتَدَخَرَجَ**.

- اِفْعَلَلَّ : للمبالغة أيضا : **إِقْشَعَرَّ**.

لا تأتي كل هذه الأوزان من كل فعل وإنما يُستعمل منها ما سُمِعَ استعماله عن العرب، ويعرف ذلك من مُعْجَمَاتِ اللُّغَةِ.

- \* في العلة :

العلة تصيب الفعل بثلاثة حروف : الواو، والألف، والياء، وهي حروف العلة.

إذا دخلت هذه الحروف على الفعل المجرد تُسببُ في تصريفه تغييراتٍ تقضي بقلبها أو تسكينها أو حذفها تسهيلاً للفظ.

والتغييرات الصرفية هذه تقع في باب الإعلال.

وإلى جانب حروف العلة يتناول الإعلالُ حرفَ الهمزة التي ليست حرفَ علةٍ وإنما حرفٌ صحيحٌ يشابه حروفَ العلة في أنه يقبلُ الإعلالَ فقط .  
لذلك فإنَّ الفعلَ المهموزَ يتمتّعُ بمكانة خاصة في أساليب التصريف.

**\*\*الفعل المجرد نوعان : صحيح ومعتلّ.**

الفعل الصحيح يخلو من حروف العلة في أصوله، وهو خمسة أقسام:

- سالم:

ما خلت أصوله من الهمز والتضعيف : **كَتَبَ**.

- مضاعف:

ما كانت عينه ولامه من جنس واحد في الثلاثي : **مَدَّ**

وفأوه الأولى أو عينه ولامه الثانية من جنس واحد في الرباعي : **زَلَّزَلَ**.

- مهموز الفاء:

ما كانت فاءه همزة : **أَكَلَ**.

- مهموز العين:

ما كانت عينه همزة : **لَوَّمَ**.

-مهموز اللام:

ما كانت لامه همزة : **خَطِيءٌ**.

الفعل المعتل يحتوي على حرف علة أو أكثر في أصوله، وهو خمسة أقسام:

-معتلّ الفاء:

ويقال له مثال : **وَصَلَ**.

-معتلّ العين:

ويقال له أجوف : **قَالَ**.

-معتلّ اللام:

ويقال له ناقص : **بَقِيَ**.

-معتلّ الفاء مع اللام:

ويقال له لفيف مفروق : **وَفَى**.

-معتلّ العين مع اللام:

ويقال له لفيف مقرون : **طَوَى**.

قد يكون بعض الأفعال مهموزا ومضاعفا معا أو معتلاّ ومهموزا معا أو معتلاّ ومضاعفا معا.

## التصريف

### 1. علامات إعراب الأفعال المضارعة

المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	الضمائر
--------------------	--------------------	--------------------	---------

الضممة ( ظاهرة )	الفتحة ( ظاهرة )	السكون في	أنا ،
أو مقدره ( في	أو مقدره ( في	الصحیح	نحن أنت ،
كل أنواع	كل أنواع	السالم و	هو ، هي
الأفعال مع	الأفعال مع	المهموز	
ثبوت حرف	ثبوت حرف	والمثال	
العلة في معتل	العلة في معتل	والأجوف -	
اللام مهما	اللام مهما	الفتحة في	
كانت حركة	كانت حركة	المضاعف -	
عين الفعل	عين الفعل	حذف حرف	
		العلة في معتل	
		اللام	

أنتِ ، أنتما ، ثبوت النون      حذف النون      حذف النون

أنتم ، هما ،

هم

إسناد الناقص إلى الضمائر

إسناد الناقص إلى الضمائر

أولاً: إسناد الماضي الناقص إلى الضمائر

عرض الأمثلة:

أ - 1 / من سما بنفسه عن الدنيا ، فد سلك سبيل الرشاد.

2 - لقد سموتَ بنفسك عن الدنيا.

3 - سمونا بأنفسنا.

4 - المؤمنان سمواً بنفسيهما.

5 - المؤمنون سمواً بأنفسهم.

6 - المؤمنات سمونَ بأنفسهن.

7 - المؤمنة **سَمَتْ** بنفسها.

ب - 1 / من **سعى** إلى طاعة الله رفع الله منزلته.

2 لقد **سَعَيْتَ** إلى طاعة الله.

3 - لقد **سَعَيْنَا** إلى طاعة الله.

4 - المؤمنان **سَعِيَا** إلى طاعة الله.

5 - المؤمنون **سَعَوْا** إلى طاعة الله.

6 - المؤمنات **سَعَيْنَ** إلى طاعة الله.

7 - المؤمنة **سَعَتْ** إلى طاعة الله.

ج - 1 / **رضي** الله عن المؤمنين الصادقين.

2- **رضيت** بالله ربا وبالإسلام ديناً.

3 - **رضينا** بالله ربا وبالإسلام ديناً.

4 - المسلمان **رضيا** بالله ربا وبالإسلام ديناً.

5 - المسلمون **رضوا** بالله ربا وبالإسلام ديناً.

6 - المسلمات **رضين** بالله ربا وبالإسلام ديناً.

7 - المسلمة **رضيت** بالله ربا وبالإسلام ديناً.

د - 1 / **نهُو** الرجل بحصافة عقله ورشاد فكره.

2 - **نهُوتَ** بحصافة عقلك.

3 - **نهُونا** بحصافة عقولنا.

4 - المفكران **نهُوا** بحصافة عقليهما.

5 - المفكرون **نهُوا** بحصافة عقولهم.

6 - المفكرات **نهُونَ** بحصافة عقولهنَّ.

7 - المفكرة **نهُوتُ** بحصافة عقلها.

## القاعدة:

### الماضي الناقص الذي لامه ألف أو واو أو ياء المسند إلى واو

## الجماعة:

1- تحذف لامه.

2- ويفتح ما قبلها إذا كان المحذوف ألفا.

مثال : دعا: **دَعَوْا** / رمى : **رَمَوْا** (الأصل: دعاؤا، رماؤا)

3 - ويضم ما قبلها إذا كان المحذوف واوا أو ياء.

مثال: رضي: **رَضُوا** (الأصل: رَضِيُوا) نقلت ضمة الياء إلى الضاد التي قبلها

(رَضُوا) وقلبت الياء واوا لتناسب الضمة (رَضُوا) فالتقت واوان ساكتتان

فحذفت أولاهما.

مثال: نَهَوْ: **نَهَوْا** (الأصل: نَهَوْوا) نقلت ضمة الواو إلى الهاء التي قبله (نَهَوْوا)

فالتقت واوان ساكتان فحذفت أولاهما.

## الماضي الناقص الذي لامه ألف المسند إلى غير واو الجماعة:

1 / إذا أسند إلى تاء التأنيث الساكنة تحذف

لامه. مثال: رمى: هي **رَمَتْ**, هما **رَمَتَا**, دعا: هي **دَعَتْ**, هما **دَعَتَا**.

2 / وإذا أسند إلى غير واو الجماعة رجعت لامه إلى أصلها.

مثال: رمى ( أصل الألف ياء ): أنا **رَمَيْتُ**, هما **رَمَيَا**, نحن **رَمِينَا**, هنَّ **رَمَيْنَ**.

مثال: دعا ( أصل الألف واو ): أنا **دَعَوْتُ**, هما **دَعَوَا**.

، نحن **دَعَوْنَا**, هنَّ **دَعَوْنَ**.

## الماضي الناقص الذي لامه ياء أو واو المسند إلى غير واو الجماعة:

لا يلحقه تغيير:

1 / إذا أسند إلى تاء التأنيث، مثال: رضي: هي **رَضِيَتْ**، نهو (كامل

عقله) هي نُهَوْتُ

2 / وإذا أسند إلى غير واو الجماعة.

مثال: أنا رضيت نحن رضينا، هما رضيا، هن رضينَ

مثال: أنا نُهَوْتُ، نحن نُهَوْنَا، هما نُهَوَا، هن نُهَوْنَ

**ثانيا: إسناد المضارع والأمر الناقصين إلى الضمائر**

أ - 1 / أنتِ تَحْشَيْنِ الله . اخْشِي الله .

2 - أنتم تَحْشَوْنَ الله . اخْشِيا الله .

3 - أنما تَحْشِيَانِ الله . اخْشُوا الله .

4 - أنتن تَحْشَيْنِ الله . اخْشَيْنِ الله .

ب - 1 / أنتِ تَبْنِينِ مستقبلك . ابني مستقبلك .

2 - أنما تَبْنِيَانِ مستقبلكما . ابنيَا مستقبلك .

3 - أنتم **تبنون** مستقبلكم. **ابنوا** مستقبلك.

4 - أنتن **تبنين** مستقبلكن. **ابنين** مستقبلك.

ج - 1 / أنتِ **تدعين** إلى الحق. **ادعي** إلى الحق.

2- أنتما **تدعوان** إلى الحق. **ادعوا** إلى الحق.

3 - أنتم **تدعون** إلى الحق. **ادعوا** إلى الحق.

4 - أنتن **تدعون** إلى الحق. **ادعون** إلى الحق.

## المضارع والأمر الناقصان الذين لهما ألف أو واو أو ياء المسندان

### إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة:

1 / تحذف لامهما.

2 / أو يفتح ما قبل ياء المخاطبة وواو الجماعة إذا كان المحذوف ألفا.

مثال: **يسعى** : أنتِ **تسعين**، أنتم **تسعون**. **اسعي**، **اسعوا**

3 /- ويكسر ما قبل ياء المخاطبة إذا كان المحذوف واوا أو ياء.

مثال: يدعو: أنتِ تدعين, ادعي

مثال: يرمي: أنتِ ترمين. ارمي

4- ويضم ما قبل واو الجماعة إذا كان المحذوف واوا أو ياء.

مثال: يدعو: أنتم تدعون, ادعوا

مثال: يرمي: أنتم ترمؤون, ارمؤا

المضارع والأمر الناقصان الذين لامهما ألف المسندان إلى ألف

الاثنين أو نون النسوة:

تقلب لامهما ياء. مثال: يسعى: أنتما تسعيان, أنتنَّ تسعين, اسعيان, اسعين

المضارع والأمر الناقصان الذين لامهما ياء أو واو المسندان إلى ألف

الاثنين أو نون النسوة:

لا يلحقه تغيير.

مثال : هما يدْعُونَ, هنَّ يدْعُونَ, هما يرميان, هنَّ يرمين, ارميا, ارمين

### ملاحظات:

لاحظوا التشابه والاختلاف في هذه الأفعال وما يماثلها.

أنتِ تَحْشَيْنِ	أنتن تَحْشَيْنِ
هذه الياء ضمير رفع متصل وهي ياء المخاطبة ولها محل من الإعراب أما النون فهي علامة الرفع	هذه ياء الفعل فهي أصلية أما النون فهي ضمير رفع متصل وهي نون النسوة ولها محل من الإعراب
وزن الفعل: تَفْعَلْنَ	وزن الفعل: تَفْعَلْنَ

أنتِ تَبِينِ	أنتن تَبِينِ
هذه الياء ضمير رفع متصل وهي ياء المخاطبة ولها محل من الإعراب أما النون فهي علامة الرفع	هذه ياء الفعل فهي أصلية أما النون فهي ضمير رفع متصل وهي نون النسوة ولها محل من الإعراب
وزن الفعل: تَفْعِلْنَ	وزن الفعل: تَفْعِلْنَ

أنتم تَدْعُونَ	أنتن تَدْعُونَ
هذه الواو ضمير رفع متصل وهي واو الجماعة ولها محل من الإعراب أما النون فهي ضمير رفع متصل وهي نون النسوة	هذه واو الفعل فهي أصلية أما النون فهي ضمير رفع متصل وهي نون النسوة

النون فهي علامة الرفع	ولها محل من الإعراب
وزن الفعل: <b>تَفْعُونَ</b>	وزن الفعل: <b>تَفْعَلْنَ</b>

### تصريف الناقص ماضيا ومضارعا وأمرا

(رمى, دعا, نسي)

في الماضي:

رمى	دعا	نسي	
رَمَيْتُ	دَعَوْتُ	نَسِيتُ	المفرد
رَمَيْتَ	دَعَوْتَ	نَسِيتَ	أنا
رَمَيْتِ	دَعَوْتِ	نَسِيتِ	أنتَ
رَمَيْتِ	دَعَوْتِ	نَسِيتِ	أنتِ
رَمَى	دَعَا	نَسَى	هو
رَمَتْ	دَعَتْ	نَسَيْتِ	هي

رمى دعا نسي



المثنى نحن رمينا دعونا نسينا

أنتما رميتما دعوتما نسيتما

أنتما رميتما دعوتما نسيتما

هما رميا دعوا نسيا

هما رمتا دعتا نسينتا

رمى دعا نسي



الجمع نحن رمينا دعونا نسينا

أنتم رميتم دعوتم نسيتم

أنتن رميتن دعوتن نسينن

هم رموا دعوا نسوا

هن رمين دعون نسين

## في المضارع:

يرمي يدعو ينسى



المفرد أنا أرمي أدعو أنسى

أنتَ ترمي تدعو تنسى

أنتِ ترمين تدعين تنسين

هو يرمي يدعو ينسى

هي ترمي تدعو تنسى

يرمي يدعو ينسى



المثنى نحن نرمي ندعو ننسى

أنتما ترميان تدعوان تنسيان

أنتم ترمين تدعين تنسين

هما يرميان يرميان ينسيان

هما ترميان تدعوان تنسيان

يرمي يدعو ينسى

الجمع نحن نرمي ندعو ننسى

أنتم ترمون تدعون تنسون

أنتن ترمين تدعون تنسين

هم يرمون يدعون ينسون

هن يرمين يدعون ينسين

### في الأمر:

إرم أنتِ وادعِ وانسِ - إرميا أنتما وادعُوا وانسِيا - إرمُوا أنتم وادعُوا وانسُوا  
إرمي أنتِ وادعِي وانسِي - إرميا أنتما وادعُوا وانسِيا - إرمين أنتنَّ وادعُون  
وانسِين

### إسناد المضعف إلى الضمائر

1/أسرعوا إلى مشاهدة مباراة **يُبثُّها** التلفزيون.

2/**هَبَّ** الناس كهولا وشبانا إلى البحث عن الناجين.

3/الشوارع **تعبُّجُ** بالرجال.

### القاعدة:

**المضعف الثلاثي:** هو فعل عينه ولامه من جنس واحد، مثال: **مدَّ، عدَّ، ردَّ**

المضعف الرباعي: هو فعل ثانيه ورابعه من جنس واحد .

مثال: وسوس، زلزل، عشعش

فك إدغام المضعف الثلاثي:

1 / يجب فك إدغامه:

أ - في الماضي إذا أسند إلى ضمائر الرفع المتحركة التالية ( ت , نا , ن )

مثال: مددت، مددنا، مددُن

ب / وفي المضارع والأمر مع نون النسوة.

مثال: هن يمددُن , امددُن.

2 / ويجوز الفك والإدغام في الأمر وفي المضارع المجزوم الدالين على المفرد

المذكر.

مثال: مُدَّ , أمددُ . لم يمدَّ , لم يمددُ.

عدم فك إدغام المضعف الثلاثي:

لا يجوز فك إدغامه:

1 / عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة) ألف الاثنين وواو الجماعة وياء

(المخاطبة).

مثال: هما مدّا، هما مدّتا، هما يمدّان، هما تمدّان، أنتما تمدّان

مثال: هم مدّوا، أنتم تمدّون، هم يمدّون

مثال: أنتِ تمدّين

2 / وعند عدم إسناده إلى ضمير.

مثال: أنا أردُّ، نحن نردُّ، أنت تردُّ، هي تردُّ، مدّا، هما مدّتا، هما يمدّان، هما  
تمدّان، أنتما تمدّان

## تصريف الفعل المضعف في الماضي والمضارع المرفوع والأمر

الضمّا	الماضي	المضارع	الأمر
أنا	رددتُ	أردُّ	ارْدُدْ، رُدِّ
أنتَ	رددتَ	نردُّ	
أنتِ	رددتِ	تردّين	ردّي
هو	ردّ	يردُّ	
هي	ردّت	تردُّ	
نحن	رددنا	نردُّ	
أنتما	رددتما	تردّان	ردّا
هما	ردّا	يردّان	
هما	ردّتا	تردّان	
نحن	رددنا	نردُّ	
أنتم	رددتم	تردّون	ردّوا
أنتن	رددتن	تردّون	ارْدُدْنَ

هم رُدُّوا يردُّون

هن ردَّدن يردَّدن

## تصريف الفعل المضعف في المضارع المنصوب والمضارع المجزوم

الضمائر المضارع المنصوب

المضارع المجزوم

الضمائر	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم
المفرد	أنا	لم أرِّدْ
	أنتَ	لم نرِّدْ
	أنتِ	لم ترِّدِّي
	هو	لم يرِّدْ
	هي	لم ترِّدْ
المثنى	نحن	لم نرِّدْ
	أنتما	لم ترِّدَّا
	هما	لم يرِّدَّا
	هما	لم ترِّدَّا
الجمع	نحن	لم نرِّدْ
	أنتم	لم ترِّدُّوا
	أنتن	لم ترِّدَّدن

هم لن يردُّوا لم يردُّوا  
هن يردُّن لم يردُّن

\* اسم الفاعل

1. سَرَقَ اللُّصُّ  
المتاع.  
فَاللُّصُّ سَارِقٌ.
2. غَرَسَ البُسْتَانِيُّ  
الشَّجَر.  
فالبستانيُّ غَارِسٌ.
3. صَدَقَ الطَّالِبُ.  
فالتَّالِبُ صَادِقٌ.

ونقول:

1. سَمِعَ فهو سَامِعٌ.
2. كَتَبَ فهو كَاتِبٌ.
3. قَدِمَ فهو قَادِمٌ.
4. نَجَحَ فهو نَاجِحٌ.
5. جَلَسَ فهو جَالِسٌ.

انظر إلى الأفعال في الأمثلة السابقة وهي ( سَرَقَ , صَدَقَ , سَمِعَ , كَتَبَ , قَدِمَ , غَرَسَ , جَلَسَ , نَجَحَ ) تجدها ثلاثية.  
تأمل في الأمثلة السابقة الكلمات : سَارِقٌ , غَارِسٌ , صَادِقٌ , سَامِعٌ , كَاتِبٌ , قَادِمٌ , نَاجِحٌ , جَالِسٌ.

تجد كلاً منها يدل على عامل الفعل أو فاعل الفعل.  
 فصادق يدل على فاعل الصدق.  
 وكاتب يدل على فاعل الكتابة.  
 وسارق يدل على فاعل السرقة.... وهكذا.  
 تُسمى كل كلمة من هذه الكلمات اسم فاعل.  
 وإذا تأملت اسم الفاعل المأخوذ من الثلاثي وجدته على  
 صورة " فاعل " في عدد الحروف والشكل.  
 اسم الفاعل اسم مصوغٌ للدلالة على من فَعَلَ الفِعْلَ, وهو من الثلاثي  
 على صورة " فاعل. "

جالس كاتب صادق

اسم الفاعل:

صفة تؤخذ من الفعل المعلوم , لتدل على معنى وقع  
 من الموصوف بها.  
 وزنه من الثلاثي المجرد " فاعل. "

اسم مفعول

1. شَرِبْتُ اللَّبْنَ. فَاللَّبْنُ مَشْرُوبٌ.
2. فَتَحْتُ الْبَابَ. فَالْبَابُ مَفْتُوحٌ
3. شَمَمْتُ العَطْرَ. فَالعَطْرُ مَشْمُومٌ.

ونقول:

عِلْمٌ فَهُوَ مَعْلُومٌ      طُبِخَ فَهُوَ مَطْبُوحٌ .  
ظَلَمَ فَهُوَ مَظْلُومٌ      سُئِلَ فَهُوَ مَسْئُولٌ .

انظر إلى الأفعال في الأمثلة السابقة وهي ( شرب , فتح , شم )  
تجدها ثلاثية.

تأمل في الأمثلة السابقة الكلمات : ( مشروب , مفتوح , مشموم )  
تجد كلاً منها يدل على المفعول الذي وقع عليه الفعل.  
■ فمشروب يدل على شيء وقع عليه الشرب.  
■ ومطبوخ يدل على شيء وقع عليه الطبخ .... وهكذا.

تُسمى كل كلمة من هذه الكلمات اسم مفعول.

يكون اسم المفعول على مثال " مَفْعُول " إذا كان  
الفعل ثلاثياً.

منصور      موعود      معلوم

اسم المفعول:  
اسم مصوغ للدلالة على من وقع عليه الفعل , وهو من الثلاثي  
على صورة " مَفْعُول " .

## فائدة:

\* اسم المفعول : صفة تؤخذ من الفعل المجهول , للدلالة على حدث وقع على الموصوف بها.

## اسم المفعول

يصاغ اسم المفعول للدلالة على من وقع عليه الفعل.

ويكون من الثلاثي على وزن 'مفعول' : 'مضروب، ممدوح، موعود، مغزّز، مرمي' أصلها مرمويّ قلبت الواو ياءً، مقول، مدين) أصلها مقوول ومديون : تحذف العلة في الفعل الأجوف ويضم ما قبلها إن كانت العلة واواً، ويكسر إن كانت ياءً.)

\* ويصاغ من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر : يُكْرَم : مُكْرَم، يُسْتَغْفَر : مُسْتَغْفَر، يُتَدَاوَل : مُتَدَاوَل، يُصْطَفَى : مُصْطَفَى، يُخْتَار : مُخْتَار.

\* لا يصاغ اسم المفعول إلا من الفعل المتعدي، فإذا أُريد صياغته من فعل لازم فيجب أن يكون معه ظرف أو مصدر أو جار ومجرور:

السريـر منومٌ فوقه، الأرض متسابق عليها، هل مفروحُ اليوم فرحٌ عظيم؟

**ملاحظة:** بمعنى اسم المفعول صيغ أربع سماعية يستوي فيها المذكر

والمؤنث.

\*\*\*يُجمع أحياناً اسم الفاعل واسم المفعول من غير الثلاثي على صيغة

واحدة في المضعف والأجوف مثل اختارك رئيسك فأنت مختار ورئيسك مختار . شاددت أخاك فأنا مشاد وأخوك مُشاد، والتفريق بالقرينة.

\*قاعدة عامة في كل فعل غير ثلاثي . لكي نصوغ اسم المفعول من غير

الثلاثي فإننا نأتي بِمُضَارِعِهِ ونستبدل بحرف المضارعة ميما مضمومة ونفتح

ما قبل الآخر . و اسم الفاعل من غير الثلاثي يصاغ بإبدال حرف

المضارعة ميما مضمومة، وكسر ما قبل الآخر في اسم الفاعل، وفتح ما

قبل الآخر في اسم المفعول

## القواعد

\* اسم المفعول اسم مشتق يدل بصيغته على الحدث وَمَنْ ( أو ما )

يقع عليه.

\* يُبْنَى اسم المفعول من الثلاثي على مفعول، نحو : مَكْتُوب،

مَشْرُوب، مَأْكُول، مَعْدُود، مَمْدُود، مَشْرُوح، مَطْرُوح.

أ - إذا كان الفعل الثلاثي أجوف واويا حذفت العين من

مفعول، هكذا:

مَقُول	مَقُول	قال
مَرُوم	مَرُوم	رام

ب - إذا كان الفعل الثلاثي أجوف يائيا حذفت العين وقلبت

واو مفعول ياءً، هكذا:

مَبِيع	مَبِيع	باع
مَدِين	مَدِين	دان

ج - إذا كان الفعل الثلاثي منتهيا في الأصل بواو، أدغمت واو

مفعول في تلك الواو:

مَدْعُو	مَدْعُو	دعا
مَرَجُو	مَرَجُو	رجا

مَعْرُورٌ	مَعْرُورٌ	عَرَا
-----------	-----------	-------

د - إذا كان الفعل الثلاثي منتهايا في الأصل بياء، قلبت واو

مفعول إلى ياء، وأدغمت في تلك الياء:

مَرْمِيٌّ	مَرْمُويٌّ	رَمَى
مَبْنِيٌّ	مَبْنُويٌّ	بَنَى
مَقْضِيٌّ	مَقْضُويٌّ	قَضَى

\*يُبْنَى اسم المفعول من غير الثلاثي على زنة مضارعه، ولكن

بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، وفتح ما قبل الآخر:

يُحْتَرَمُ : مُحْتَرَمٌ

يُسْتَهْلَكُ : مُسْتَهْلَكٌ

يُعْتَبَرُ : مُعْتَبَرٌ

## المصادر

تعريف المصدر : هو لفظ يدل على حدث غير مقترن  
بزمان مشتمل على أحرف علة.

مثل : ضرب - ضرباً ، وأكل - أكلاً.

وهذا النوع ونظائره يكون المصدر فيه مشتملاً على  
أحرف فعله لفظاً.

وقد يشتمل عليها تقديراً ، مثل : مازح - مزاحاً.

والأصل أن يكون المصدر : ميزاحاً ، فالياء موجود في  
التقدير.

وقد يكون معوضاً غمما حذف منه بغيره ، مثل : وهب  
- هبة.

فالأصل أن يكون المصدر : وهَّب . وهذا صحيح غير  
أن الواو لحقها حذف وعوض عنها بالتاء في آخر  
المصدر.

الفرق بين المصدر والفعل:

الفعل لفظ يدل على حدث إلى جانب دلالاته على  
الزمن.

فعندما نقول : ضَرَبَ - ضَرَبًا.

نجد أن الفعل ضرب دل على عملية الضرب " الحدث " كما دل على زمن وقوع الضرب.

أمل المصدر : ضرباً فقد دل على عملية الضرب " الحدث " ولكنه لم يبين الزمن الذي وقع فيه.

### مصادر الأفعال الثلاثية

#### جدول رقم 1

الرقم	الفعل	وزنه	متعد أو لازم	ما دل عليه الفعل	المصدر	وزنه
1	زرع	فَعَلَ	متعد	دل على حرفة	زراعة	فِعَالَة
	صنع	فَعَلَ	متعد	دل على حرفة	صناعة	فِعَالَة
	تجر	فَعَلَ	متعد	دل على حرفة	تجارة	فِعَالَة
2	جمع	فَعَلَ	لازم	دل على امتناع	جمّاح	فِعَال
	أبي	فَعَلَ	لازم	دل على امتناع	إباء	فِعَال
	نفر	فَعَلَ	لازم	دل على امتناع	نِفَار	فِعَال
3	غلى	فَعَلَ	لازم	دل على حركة	غَلِيَان	فَعَلَان
				وتقلب واضطراب		
	دار	فَعَلَ	لازم	دل على حركة	دوران	فَعَلَان
				وتقلب واضطراب		

طار      فَعَلَ   لازم   دل على حركة   طيران   فَعْلان

وتقلب واضطراب

4 عطس      فَعَلَ   لازم   دل على مرض أو   عَطاس   فُعال

داء

سعل      فَعَلَ   لازم   دل على مرض أو   سُعال   فُعال

داء

صدع      فَعَلَ   لازم   دل على مرض أو   صُداع   فُعال

داء

الرقم      الفعل   وزنه   متعد أو لازم   ما دل عليه   المصدر   وزنه

الفعل

5 خضر      فَعَلَ   لازم   دل على   خُضرة   فُعلة

لون

حمر      فَعَلَ   لازم   دل على   حُمرة   فُعلة

لون

صفر      فَعَلَ   لازم   دل على   صُفرة   فُعلة

لون

6 نبح      فَعَلَ   لازم   دل على   نُباح   فُعال

صوت

عوى      فَعَلَ   لازم   دل على صوت   عُواء   فُعال

صهـل	فَعَلَ	لازم	دل على	صهـيل	فَعِيل
			صوت		
نعق	فَعَلَ	لازم	دل على	نعيق	فَعِيل
			صوت		
7	رحل	فَعَلَ	لازم	دل على	رَحِيل
			سـير		
	ذمل	فَعَلَ	لازم	دل على	ذمـيل
			سـير		
	رسم	فَعَلَ	لازم	دل على	رسمـ
			سـير		
	دبّ	فَعَلَ	لازم	دل على	دبـيب
			سـير		

## جدول رقم 2

الرقم	الفعل	وزنه	متعد	المصدر	وزنه	الفعل	ملاحظات
1	نَصَرَ	فَعَلَ	متعد	نَصْرٌ	فَعَلَ	يَنْصُرُ	يشترط في الفعل
	سَمِعَ	فَعَلَ	متعد	سَمْعٌ	فَعَلَ	يَسْمَعُ	أن يكون متعدياً
	فَتَحَ	فَعَلَ	متعد	فَتْحٌ	فَعَلَ	يَفْتَحُ	للمصدر وزن واحد

صُعِبَ فَعُلُ لَازِمٌ صُعُو	فُعُولَةٌ يَصْعُبُ	يَشْتَرِطُ فِي	2
بُلُغَ فَعُلُ لَازِمٌ بَلَاعَةٌ	فَعَالَةٌ يَبْلُغُ	مُضْمُومِ الْعَيْنِ .	
كُرِّمَ فَعُلُ لَازِمٌ كَرَّمَ	فَعَلٌ يَكْرُمُ	لِلْمَصْدَرِ ثَلَاثَةٌ	
	أَوْزَانٌ		
طَرِبَ فَعِلُ لَازِمٌ طَرَبَ	فَعَلٌ يَطْرِبُ	يَشْتَرِطُ فِي	3
تَعِبَ فَعِلُ لَازِمٌ تَعَبَ	فَعَلٌ يَتَعَبُ	الْفِعْلُ أَنْ يَكُونَ	
فَرِحَ فَعِلُ لَازِمٌ فَرَحَ	فَعَلٌ يَفْرِحُ	مَكْسُورِ الْعَيْنِ .	
	لِلْمَصْدَرِ وَزَنٌ	وَاحِدٌ	
جَلَسَ فَعَلَ لَازِمٌ جَلَسَ	فُعُولٌ يَجْلِسُ	يَشْتَرِطُ فِي	4
سَجَدَ فَعَلَ لَازِمٌ سَجَدَ	فُعُولٌ يَسْجُدُ	الْفِعْلُ أَنْ يَكُونَ	
خَرَجَ فَعَلَ لَازِمٌ خَرَجَ	فُعُولٌ يَخْرُجُ	مَفْتُوحِ الْعَيْنِ .	
	لِلْمَصْدَرِ وَزَنٌ	وَاحِدٌ	

1. يلاحظ من الجدول السابق أن المصادر الثلاثية ( المأخوذة من الفعل الثلاثي ) أكثرها سماعية تعرف بالسماع والرجوع إلى معاجم اللغة.

مثل : قطع - قطعاً ، رعى - رعيّاً ، قام - قياماً ، فهم - فهماً.

أما المصادر التي لم تسمع عن العرب فقد وضع لها قواعد وضوابط تطبق على نظائرها وقد رصدنا في الجدول السابق الضوابط التي اتفق عليها الصرفيون وأصبحت قواعد عامة متبعة وعرفت بالمصادر القياسية ، وهي كالتالي : انظر الجدول رقم 1

أ - إذا دل الفعل على حرفه جاء مصدره على وزن فِعاله: زرع - زراعة.

ب - إذا دل الفعل على امتناع جاء مصدره على وزن فِعال : جمع - جماع.

ج - إذا دل الفعل على حركة أو تقلب أو اضطراب جاء على وزن فَعَلان : غلى - غليان.

د - إذا دل الفعل على مرض أو داء جاء مصدره على وزن فُعال : عطس - عطاس.

هـ - إذا دل الفعل على لون جاء مصدره على وزن فُعلة: خضر - خُضرة.

و - إذا دل الفعل على صوت جاء مصدره على وزن فُعال أو فَعيل : نبح - نباح ، صهل - سهيل.

ز - إذا دل الفعل على سير جاء مصدره على وزن  
فَعِيل : رحل - رحيل.

2 - وإذا لم يدل المصدر على شيء مما سبق ، فغالباً ما  
يأتي على الأوزان التالية : انظر جدول رقم. 2

أ - إذا كان الفعل متعدياً ، ويستوي في ذلك أن تكون  
عينه مفتوحة أو مكسورة يأتي مصدره على وزن " فَعَل "   
بفتح الفاء وتسكين العين.

ب - إذا كان الفعل لازماً جاء مصدره على ثلاثة أوزان  
هي :

فُعُولَة بضم الفاء والعين ، وفَعَالَة بفتح الفاء والعين ،  
وفَعَل بفتح الفاء والعين.

ج - إذا كان الفعل مكسور العين لازماً جاء مصدره  
على وزن فَعَل بفتح الفاء والعين.

د - إذا كان الفعل مفتوح العين لازماً جاء مصدره على  
وزن فُعُول بضم الفاء والعين.

3 إذا كان الفعل معتل العين فالأغلب أن يأتي مصدره  
على وزن فَعَل بفتح الفاء وتسكين العين ، مثل : صام  
- صَوَّما ، عام - عَوَّما ، لام - لَوَّما.

أو على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين ، مثل : صام  
-صياما ، قام - قياما.

وقد يأتي على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين ، مثل : راح  
-رواحا ، زال - زوالا.

4. إذا دل الفعل على معالجة فغالباً ما يأتي مصدره على  
وزن فُعُول بضم الفاء والعين ، مثل : هبط - هبوط ،  
صعد - صعود ، قدم - قدوم.

وإذا دل الفعل على عيب فغالباً ما يأتي مصدره على  
وزن فَعَل بفتح الفاء والعين.

مثل : عَرَج - عرجاً ، حَوَلَ - حولاً ، عَوَرَ - عوراً.

وإذا دل الفعل على معنى الثبوت فغالباً ما يأتي مصدره  
على وزن فُعُولَة بضم الفاء والعين ، مثل : نعم - نعومة  
، ييس - ييوسة ، خشن - خشونة

### مصادر الأفعال الرباعية

جميع مصادر الأفعال الرباعية قياسية لها أوزان وضوابط  
تختلف باختلاف وزن الفعل ، وهي على النحو التالي  
كما هو مبين في الجدول.

الرقم	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه	ملاحظات
1	أكرم	أفعل	إكرام	إفعال	ثلاثي مزيد بالهمزة صحيح العين
	أعان	أفعل	إعانة	إفعلة	ثلاثي مزيد بالهمزة معتل العين
	أعطى	أفعل	إعطاء	إفعال	ثلاثي مزيد بالهمزة معتل اللام
2	حطّم	فَعَّل	تحطيم	تَفْعِيل	ثلاثي مزيد بالتضعيف صحيح الآخر
	عَلَّمَ	فَعَّل	تعليم	تَفْعِيل	ثلاثي مزيد بالتضعيف صحيح الآخر
	رَبَّى	فَعَّل	تربية	تَفْعِلَة	ثلاثي مزيد بالتضعيف معتل الآخر
	وَلَّى	فَعَّل	تولية	تَفْعِلَة	ثلاثي مزيد بالتضعيف معتل الآخر

برأ	فَعَلَ	تبريء -	تفعيل -	ثلاثي مزيد
تبرئة			تفعلة	بالتضعيف مهموز
الآخر للمصدر وزنان				
3	قاتل	فَاعَلَ	قتال -	فِعال -
			مقاتلة	للمصدر وزنان
	حاسب	فَاعَلَ	حساب -	فِعال -
			محاسبة	للمصدر وزنان
	يانع	فَاعَلَ	ميانعة	مُفاعلة
			فأوه ياء للمصدر وزن	ثلاثي مزيد بالألف
			واحد	
4	طمأن	فَعَّل	طمأنة	فَعَّلَة
			مضعف للمصدر وزن	رباعي مجرد غير
			واحد	
	زلزل	فَعَّل	زلزلة -	فَعَّلَة -
			زلزال	فِعْلال
			للمصدر وزنان	رباعي مجرد مضعف

1 - يتضح من الجدول السابق أن لمصادر الأفعال

الرباعية أربعة أوزان هي:

أ - إذا كان الفعل ثلاثياً مزيداً بالهمزة - على وزن أفعل  
- جاء مصدره على وزن إفعال ، مثل : أنجز - إنجاز  
هذا فيما يختص بالصحيح العين.

\* أما إذا كان الفعل معتل العين جاء مصدره على وزن  
إفعلة ، وذلك بحذف الألف الموجودة في وزن - إفعال  
- والتعويض عنها بتاء في آخر المصدر.

مثل : أقال - إقالة ، أهان - إهانة ، أدان - إدانة.

\* وإذا كان الفعل معتل اللام جاء مصدره على وزن  
إفعال مع قلب حرف العلة همزة مثل : أعطى - إعطاء  
ب - إذا كان الفعل ثلاثياً مزيداً بالتضعيف ( على وزن  
فَعَّل ) وكان صحيح اللام جاء مصدره على وزن تفعيل ،  
مثل : هذَّب - تهذيب ، قدَّر - تقدير.

\* أما إذا كان الفعل معتل اللام جاء مصدره على وزن  
تفعلة ، مثل : نَمَى - تنمية.

وإذا كان الفعل مهموز اللام جاء مصدره على الوزنين  
معاً ، تفعيل وتفعلة.

مثل : خطَّأ - تخطئاً وتخطئة ، عبَّأ - تعبئاً وتعبئة ، نبَّأ  
- تنبئاً وتنبئة.

وقد خرج عن القاعدة الفعل كَذَّب فجاء مصدره على وزن فِعَّال ، مثل : كِذَّاب ، كقوله تعالى :  
" وكذبوا بآياتنا كِذَّابا "

ج - إذا كان الفعل ثلاثياً مزيداً بالألف - على وزن فاعل - جاء مصدره على وزن فِعَّال أو مُفَاعِلَة ، مثل :  
واصل - وصالاً ومواصلَة ، حادد - حداداً ومحاددة.  
\*أما إذا كانت فاء الفعل ياء فكثيراً ما يكون مصدره على وزن مفاعلة فقط.

وإذا كان الفعل معتل اللام جاء مصدره على وزن فِعَّال مع قلب حرف العلة همزة ، مثل : عادى - عِداء.  
د - إذا كان الفعل رباعياً مجرداً - على وزن فععل - غير مضعف جاء مصدره على وزن فعلة ، مثل : دحرج - دحرجة ، بعثر - بعثرة ، زحرف - زخرفة.

\*أما إذا كان الفعل مضعفاً ، أي فاؤه ولامه من جنس واحد ، وعينه ولامه الثانية من جنس واحد، جاء مصدره على وزن فَعْلَلَة أو فِعْلَال.

مثل : وسوس - وسوسة أو وسواس ، عسعس - عسعسة أو عسعاس.

## مصادر الأفعال الخماسية

"ثلاثية مزيدة بحرفين" و "رباعية مزيدة بحرف" مصادر الأفعال الخماسية قياسية وتأتي على الأوزان التالية كما هو مبين في الجدول رقم. 4

الرقم	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه	الملاحظات
1	انطلق	انفعل	انطلاق	انفعال	المصدر على وزن الفعل مع
	انكسر	انفعل	انكسار	انفعال	زيادة ألف قبل الآخر وكسر
	احتوى	انفعل	احتواء	انفعال	الحرف الثالث.
					الفعل معتل الآخر بالألف ، في المصدر تقلب إلى همزة.
2	اقتصد	افتعل	اقتصاد	افتعال	المصدر على وزن الفعل مع
	اجتمع	افتعل	اجتماع	افتعال	زيادة ألف قبل الآخر وكسر
					الحرف الثالث.
3	احمر	افعلّ	احمرار	افعالل	المصدر على وزن الفعل مع
	اخضر	افعلّ	اخضرار	افعالل	زيادة ألف قبل الآخر وكسر
					الحرف الثالث.
4	تقدم	تفعلّ	تقدّم	تفعل	ثلاثي مزيد بحرفين.
	تحطم	تفعلّ	تحطّم	تفعل	

تحدى تفَعَّل تحدياً تفعلا الفعل معتل اللام . المصدر  
على وزن الفعل مع كسر ما  
قبل الآخر.

تنازل تفاعل تنازل تفاعل

5

تناول تفاعل تناول تفاعل

6

تدحرج تفعّل تدحرج تفعّل رباعي مزيد بحرف.

تزلزل تفعّل تزلزل تفعّل

1 - يلاحظ من الجدول السابق أن الأفعال الخماسية

إما أن تكون ثلاثية مزيدة بحرفين كانطلق واقتصر واحمر  
وتقدم وتنازل ، أو رباعية مزيدة بحرف كتدحرج وتزلزل.

2 - تأتي مصادر الأفعال المبدوءة بهمزة وصل على وزن  
الفعل مع زيادة ألف قبل الحرف الأخير وكسر الحرف  
الثالث.

مثل اندفع - اندفاع ، اجتمع - اجتماع ، واصفر -  
اصفرار.

\* فإذا كان الفعل معتل الآخر بالألف تقلب الألف همزة  
لزيادة ألف المصدر قبلها ، مثل : ارتوى - ارتواء.

3- تأتي مصادر الأفعال المبدوءة بتاء زائدة على وزن الفعل مع ضم الحرف الرابع ، مثل : تقدّم - تقدُّما ، تدحرج - تدحرجا ، تنازل - تنازلا ، فإذا كانت لام الفعل ياء كسر ما قبلها لمناسبة حركتها ، مثل : تعدى - تعدّيا ، تحدى - تحدّيا ، تردى - تردّيا.

### مصادر الأفعال السداسية

"ثلاثية مزيدة بثلاثة أحرف " و " رباعية مزيدة بحرفين " مصادر الأفعال السداسية كلها قياسية وتأتي على الأوزان التالية كما هو مبين في الجدول رقم. 5

الرقم	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه	الملاحظات
1	استعمل	استفعل	استعمال	استفعال	الفعل ثلاثي مزيد بثلاثة
	استحسن	استفعل	استحسان	استفعال	أحرف.
2	استعان	استفعل	استعانة	استفعال	الفعل ثلاثي مزيد بثلاثة
					أحرف.
					ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف
					.حذفت الألف في
					المصدر و عوض عنها بتاء
	احشوشن	افوعل	احشيشان	افيعال	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف

اعشوشب	افوععل	اعشيشاب	افيععال	ثلاثي	مزيد	بثلاثة	أحرف
3	ادهام	افعال	ادهيمام	ثلاثي	مزيد	بثلاثة	أحرف
	اخضار	افعال	اخضيرار	ثلاثي	مزيد	بثلاثة	أحرف
4	اجلوز	افعول	اجلواز	ثلاثي	مزيد	بثلاثة	أحرف
	اعلوط	افعول	اعلواط	ثلاثي	مزيد	بثلاثة	أحرف
5	احرنجم	افعنلل	احرنجام	اربعي	مزيد	بأربعة	بجرفين.
	افرنقع	افعنلل	افرنقاع	اربعي	مزيد	بأربعة	بجرفين.
6	اقشعر	افعلل	اقشعرار	اربعي	مزيد	بأربعة	بجرفين.
	اطمان	افعلل	اطمئنان	اربعي	مزيد	بأربعة	بجرفين.

1 - يتضح من الجدول السابق أن أفعال المصادر

السداسية تكون إما ثلاثية مزيدة بثلاثة أحرف ، أو رباعية مزيدة بجرفين.

2 - جميع هذه الأفعال مبدوءة بهمزة الوصل وأوزانها

سبعة وكذا أوزان مصادرها سبعة ، وقياسها يكون على وزن ماضي الفعل مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره ، وإليها بالتفصيل.

أ - إذا كان الفعل على وزن استفعال جاء مصدره على وزن استفعال.

فإذا كان معتل العين حذفت عينه و عوض عنها تاء  
مربوطة في آخر المصدر.

ب - إذا كان الفعل على وزن افعوعل جاء مصدره  
على وزن افيععال.

ج - إذا كان الفعل على وزن افعالاً جاء مصدره على  
وزن افعيالل.

د - إذا كان الفعل على وزن افعوّل جاء مصدره على  
وزن افعوّال.

هـ - إذا كان الفعل على وزن افعنلل جاء مصدره على  
وزن افعنلال.

و - إذا كان الفعل على وزن افعللّ جاء مصدره على  
وزن افعلالّ.

3 ذكرنا في فقرة " أ " أن الفعل السداسي الذي على

وزن استفعل المعتل العين ، تحذف عينه في المصدر

ويعوض عنها بتاء مربوطة في آخره ، مثل : استقام -

استقامة ، ويستثنى منه ما أصله تفاعل أو تفعلّ ، نحو

اطّير واطّير أصلهما : تطاير وتطّير فإن مصدرهما على

وزن تفاعل وتفعلّ لعدم قياسية الهمزة ، فنقول : تطاير

وتطّير.

**المصدرُ** : ما دلَّ على الحَدَثِ مجرداً من الزمان . وتجردهُ عن الزمانِ  
 يميزهُ من الفعلِ الذي يدلُّ على الحَدَثِ مرتبطاً بالزمانِ . فإذا قلنا :  
 نَصَرَ اللهُ العِراقِيَّينَ على أعدائِهِم نَصْراً، كانت كلمةُ " نَصَرَ " فعلاً  
 لأنها دَلَّتْ على الحَدَثِ المَقْتَرِنِ بلازمن الماضي، وكانت كلمةُ "  
 نَصْراً " مصدرًا لأنها دَلَّتْ على فِعْلِ النَّصْرِ من غيرِ اقترانٍ بزمنٍ.

### **\*المفعولُ المُطلقُ\***

مَفْهُومُهُ : هُوَ مَصْدَرٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ فِعْلِ صَرِيحٍ من لَفْظِهِ مِنْ أَجْلِ تَوْكِيدِ

مَعْنَاهُ أو بَيانِ عَدَدِهِ ، أو بَيانِ نَوْعِهِ ، أو بَدَلًا من إِعَادَةِ ذِكْرِ الفِعْلِ.

**مِثْلُ** : عَاتَبْتُهُ عِتَابًا.

دَارَ اللّاعِبُ حَوْلَ المَلْعَبِ ثَلَاثَ دَوْرَاتٍ.

تَحَدَّثْتُ حَدِيثَ الوائِقِ من نَفْسِيهِ.

صَبْرًا في مَجَالِ الشَّدَّةِ.

يُلاحِظُ من التَّعْرِيفِ أَنَّهُ يُشْتَرَطُ في المَفْعُولِ المُطْلَقِ ، أَنْ يَكُونَ  
 مَصْدَرًا واقِعًا بَعْدَ فِعْلِ من لَفْظِهِ - أي من أَحْرَفِهِ الأَصْلِيَّةِ . وكما  
 يَكُونُ المَفْعُولُ المَطْلُوقُ مَصْدَرًا يَجِيءُ بَعْدَ فِعْلِ صَرِيحٍ من لَفْظِهِ  
 ومادَّتُهُ الأَساسِيَّةُ ، فَكذلك يَقَعُ المَفْعُولُ المُطْلُوقُ بَعْدَ فِعْلِ غَيْرِ

صَرِيحٍ مِنْ لَفْظِهِ ، لَكِنَّهُ يَنْوِبُ عَنِ الْمَصْدَرِ الْأَصْلِيِّ ، وَعِنْدَيْدٍ يُحَدَفُ الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ ، وَيَنْوِبُ عَنْهُ وَيُغْنِي عَنْهُ مَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا.

أ - المفعول المطلق مصدر يذكر مع فعل أو شبهة من لفظه ل:

1 - لتوكيده : مثل : أعدو كل صباح عدواً . أنا مسرور بك سروراً .

هذا عطاؤك عطاءً مباركاً.

2 - لبيان نوعه : مثل : يأكل إكلة العجلان ويجتهد اجتهد

الطامحين.

3 - لبيان عدده : أستريح في كل مرحلة استراحتين وأشرب شربتين

أربعاً.

### \*\*الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة المعروفة هي ( أب - أخ - حم - فو - ذو )

+ الحالة الأولى:

أن تُعرب بالحروف ، فترفع الواو وتُنصب بالألف وتُجر بالياء) وفقاً

للشروط التالية:

1 - أن تكون مفردة غير مثناة ولا مجموعة مثل : عاد أخوك من السفر

سعيداً / فاعل مرفوع وعلامة رفع الواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو

مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة . ويخرج عن هذا أن تكون مثناة أو مجموعة فتكون معربة بالحروف ( ا ، و ي ) ولكنها لا تعد من الاسماء الخمسة فإذا جاءت مثناة عوملت معاملة المثني بالإعراب

2- أن تكون مضافة ولكن إلى غير ياء المتكلم مثل:  
رأيتُ أباكَ كريماً / مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه

### +الحالة الثانية:

أن تعرب بالحركات الظاهرة:

1- إذا كانت منقطعة عن الإضافة فلا يتبعها مضافا إليه مثل:  
• مررتُ بحمٍ رحيمٍ / اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسر الظاهر على آخره  
• هذا أبٌ كريمٌ / خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره  
• إنَّ له أباً شيخاً كبيراً / " اسم إن منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخر

2- إذا كان جمع تكسير مثل:

• الإخوانُ كثيرون لكن الأوفياء قليلون / مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره

• نحترم آباءنا / مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على

آخره

• بالله سلم على الإخوان / اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

على آخره

+الحالة الثالثة:

أن تعرب بالحركات المقدرة:

ويكون ذلك إذا أضيفت إلى ياء المتكلم في حالة الرفع والنصب مثل :

• أبي رجلٌ فاضلٌ / مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما

قبل الياء وهو مضاف والياء مضاف إليه

• أقدر أخي الكبير واحترمه / مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

المقدرة على ما قبل الياء

## \*\*\*الأسماء الموصولة

( الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللاتي )

الاسم الموصول لا تكتمل دلالته إلا بجمله بعده ، وهذه الجملة

تسمى صلة الموصول

مثال:

أحب معلمي ، هذه جملة مفيدة ، لكن إذا قلنا أحب معلمي الذي  
وسكتنا ، الكلام يكون غير مستقيم ، لا بد من صلة الموصول ، وهذه  
الصلة لا بد أن تشتمل على ضمير ربط عائد على الصلة ، فنقول :  
أحب معلمي الذي أدبني

### \*الأسماء الموصولة

الذي : للمفرد المذكر ، التي : للمفرد المؤنث ، الذان : للمثنى  
المذكر ، اللتان : للمثنى المؤنث ، الذين : لجمع الذكور ، اللاتي :  
لجمع الإناث

### \*إعراب الأسماء الموصولة

كل الأسماء الموصولة مبنية ما عدا "الذان،اللتان " تعربان إعراب  
المثنى

\*\*هناك أسماء موصولة خاصة ( الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين  
( اللاتي ) ، وهناك أسماء موصولة عامة مثل ( من ، ما )  
وكل اسم من الموصولات الخاصة خاصة لكل شيء ، يعني الذي  
للمفرد المذكر ، التي للمفرد المؤنث ، وهكذا ، لكن الاسم الموصول  
العام يصلح لكل نوع من الأنواع.

+مثال:

يعجبني الذي تعلم العلم للمفرد المذكر  
تعجبني التي تعلمت العلم للمفرد المؤنث

للموصول العام

يعجبني من تعلم العلم ، يعجبني من تعلمت العلم ، يعجبني من تعلموا العلم

النَّحو

1- يتقدم الخبر عن المبتدأ أو اسم الناسخ إذا كان الخبر مركبا بالجر ( جارا ومجرورا ) أو مركبا إضافيا ( مضافا ومضافا إليه ) والمبتدأ أو اسم الناسخ نكرة:

مثال : لي حُقُوقٌ وَ عَلَيَّ وَاجِبَاتٌ.

خبر / مبتدأ / خبر / مبتدأ

أَصْبَحْتُ لِي حُقُوقٌ وَ عَلَيَّ وَاجِبَاتٌ.

ناسخ فعلي خبرالناسخ / اسم الناسخ خبرالناسخ / اسم الناسخ

إِنَّ لِي حُقُوقًا وَ عَلَيَّ وَاجِبَاتٍ .

ناسخ حرفي / خبرالناسخ / اسم الناسخ / خبر الناسخ / اسم الناسخ

• النواسخ الفعلية تدخل على الجمل الاسمية فترفع المبتدأ

وتنصب الخبر : كان ، أصبح ، صار ، ليس ، مازال ، أضحى ،

أمسى ، بات ، ما برح ، ما فتئ ، ما انفك ، مادام .

• النواسخ الحرفية تدخل على الجمل الاسمية فت نصب

المبتدأ وترفع الخبر : إن ، كأن ، لكن ، لعل ، ليت

2 - لتأكيد جملة اسمية نستعمل الناسخ الحرفي : إِنَّ

مثال : الْعَفْوُ مِنْ شِيَمِ الْكِرَامِ — إِنَّ الْعَفْوَ مِنْ شِيَمِ الْكِرَامِ .

- لتأكيد جملة فعلية نستعمل المفعول المطلق

مثال : نَزَّ لِسَانُكَ عَنِ النَّمِيمَةِ — نَزَّ لِسَانُكَ عَنِ

النَّمِيمَةِ تَنْزِيهَاً .

# تمارين تطبيقية

## إعراب المثني

(1) استخراج من النص التالي الأسماء المثناة وبين وظيفة كل منها في الجدول الموالي :

قال أحد البحارة :

ليلتان ثقيلتان مرثا عليّ في هذا البحر العظيم كنت خلالهما أنظر إلى بعيد بعينين ذابلتين علني أجد من ينقذني من الهلاك.

المثنى	وظيفة	علامة إعرابه
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

(2) أعد كتابة ما يلي وثّن الأسماء المكتوبة بين قوسين وغير ما ينبغي تغييره :

ظهرت (الطائرة) في سماء المطار وقد أخرج (سائقها) يده يحيي بها المتفرجين (مزهوا) ببراعته في الألعاب البهلوانية.

.....

.....

.....

.....

(3) أكمل ما يلي بأسماء مثناة مناسبة للمعنى :

بحدقتنا ..... تفاح لم يبق في رأسيهما إلا ..... حرص جدي وجدتي على عدم قطفهما، لكن طفلين ..... احتالا عليهما وقطفاهما في غفلة منهما.

(4) أعد كتابة الجملتين محولا المضاف الوارد بين قوسين مثنى وغير ما يجب تغييره :

— أكد (مراقب) الخط تجاوز الكرة خطّ التماس.

— اتصل برج المراقبة بـ (قائد) الطائرة ليعين له مسلك الهبوط.

.....  
.....

(5) كون فقرة حول تجميل إحدى القاعات بصور وتحف، واستعمل بها أسماء مشاة مسطرا تحتها.

.....  
.....  
.....

## إعراب جمع المذكر السالم

(1) ضع في مستطيل جمع المذكر السالم في الآيتين القرآنتين التاليتين :

﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾.

(الاسراء 9)

﴿ وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴾.

(البقرة 177)

(2) أعد كتابة الجمل التالية جامعا الأسماء المكتوبة بين قوسين مسطرا منها ما هو جمع مذكر سالم :

— رفض (الحكم) الهدف المسجل لوجود (اللاعب) في موقف تسلل.

— يقذف الكرة (مهاجم) لكن (المدافع) يردونها ويمكنون (زميلهم) من إسكانها في شبك (الضيف).

.....

.....

.....

(3) إيت بأوصاف للجموع التي يتضمنها النص التالي :

تسلل ثلاثة مناضلين ..... ليلا إلى معسكر المستعمرين وباغتوا الحراس  
..... فقتلوهم وتمكنوا من فك أسر رفقائهم .....

(4) ألفت فقرة عن أحد المهرجانات واستعمل فيها ما يناسب من جمع المذكر السالم ثم عين وظيفة كل منها وعلامة إعرابه طبقا للجدول الموالي.

.....

.....

.....

علامة إعرابه	وظيفة	جمع المذكر السالم
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## إعراب الأسماء الخمسة

(1) سطر في ما يلي من كلام الله ما تعرف أنه من الأسماء الخمسة :  
﴿ وَاقْدِرْ ضَرْبَنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴾

(الزمر 27)

﴿ لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ ﴾

(الطلاق 7)

﴿ وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنْعَامِ فِيهَا فَاكِيهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴾  
(الرحمان 10، 11، 12)

(2) أعد كتابة الجملتين التاليتين واجعل ما تعرف أنه من الأسماء الخمسة فيهما معربا بالحروف :

1 — استقبل العروسة أخ لزوجها قائلا لها : مرحبًا، مرحبًا.

2 — لا تفتح فما إلا على كلمة طيبة تقولها أوعلى لقمة حلال تأكلها.

1 — .....

.....

2 — .....

.....

(3) ضع مكان النقط اسما من الأسماء الخمسة :

جاري صالح ..... مالٍ وفيرٍ وخلق نبيلٍ، ما سمع بمحتاجٍ إلا وكفاه احتياجه ولا مكروبٍ إلا وفرج كرتبه. فقد كان يواسي الضعيف وكأنه ..... أو ..... مقربة.

(4) ركب ثلاث جمل يكون في إحداها لفظ (ذو) مجرورا وفي الثانية لفظ (أبوك) منصوبا وفي الثالثة لفظ (أخوك) مرفوعا.

..... —

..... —

..... —

## النكرة والمعرفة

(1) استخرج من النص التالي الأسماء النكرة والأسماء المعرفة بال، وبالإضافة واكتبها بالجدول الموالي :  
 خرج الحجاج مرة متنكرا فلاقى شيخا فقال له : (ما رأيك في الحجاج ؟) فأجاب الشيخ : سؤد الله وجهه. فقال الحجاج : أتعرف من أنا ؟ قال : لا. قال أنا الحجاج. قال : جعلني الله فداك. وأنت أتعرف من أنا ؟ قال : لا. قال : أنا زيد بن عامر مجنون قبيلة بني عجل أصرع كل يوم في مثل هذه الساعة. فضحك الحجاج وأجازه.

الأسماء النكرة	الأسماء المعرفة بال	الأسماء المعرفة بالإضافة
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

(2) اجعل الأسماء المعرفة في الجمل التالية نكرة :

- تنسّمت أخبارك من الغادي والرائح.
- استضاف خالد صديقه وقدم له الحلوى والكعك المحشو باللوز.
- تذكّر عابر السبيل الذي آويته في دارك بريف الجهة.

..... \*

..... \*

..... \*

(3) كمل الجمل التالية بما يناسب من الأسماء المعرفة أو النكرة :

- نخلت ..... المتناثرة في السماء الزرقاء ..... تشق عباب البحر.
- بلغتني ..... من تونس تفيدني بأن ..... قد تهاطلت كامل أمس وقطعت ..... إلى العاصمة.
- أنت إنسان ..... اذا قمت بواجباتك الدينية..

## الْعَلَمُ

(1) ضع الاسم العَلَمَ في إطار ضمن النص التالي :

ذهب عمر بن الخطاب إلى محمد ﷺ وكان بدار الأرقم ودخل عليه فنهض الرسول حتى لقيه في صحن الدار، فجذبه جذبة شديدة وقال : أما آن لك أن تُسَلِّمَ يا ابن الخطاب. فقال عمر : أشهد أن لا إله إلا الله وأنت رسول الله.

(2) اذكر أعلاماً لشخصيات ومدن ومعالم تاريخية :

.....	.....	.....	.....	شخصيات
.....	.....	.....	.....	مدن
.....	.....	.....	.....	معالم

(3) كمل الجمل التالية بالأعلام المناسبة :

ل ..... غزالة جميلة جلبها من ..... عندما كان يقيم هناك وسماها .....

(4) كون فقرة تورد فيها خبراً عن زيارة إحدى الشخصيات مدينة معينة ثم استخرج منها الأعلام وصنّفها في الجدول الموالي :

.....

.....

.....

.....

.....

أغلامٌ لـ ...	أغلامٌ لـ ...	أغلامٌ لـ ...
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## الضمير

(1) استخراج من الجمل التالية الضمائر وصنّفها الى منفصل ومتصل في الجدول الموالي :  
﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى ﴾ .  
(طه 132)

﴿فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَى﴾ .

(النجم 32)

قل لي من تعاشر أقل لك من أنت.

ضمير متصل	ضمير منفصل
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(2) ضع مكان النقط ما يناسب من الضمائر المنفصلة :

- بينا ..... جالس على الشاطئ إذ رأيت غريقا يستنجد.
- قطع المغامر المحيط الأطلسي و ..... على متن كرة هوائية.
- إذا ..... أكرمت الكريم ملكته.
- رسالة الأمهات عظيمة في الحياة إذ ..... اللائي ينشئن الأجيال .

(3) ضع مكان النقط ما يناسب من الضمائر المتصلة :

- ان أخوا ..... من واسا .....

— جلست الجدة ومن حول... أحفاد... ينصت...ن الى حكايات....  
— أعرف أن المصريين يجب...ن الملوخية وأن... يأكلون... ورقا.

(4) أعد كتابة الفقرة التالية مُعَوِّضاً الاسم بين قوسين بضمير له حسب المعنى وغير ما يجب تغييره:  
انطلقت حناجرنا تردد نداء الجهاد وكأن (حناجرنا) تبحث عن ضالتها ورأينا الشبان ينضم (الشبان)  
الينا من كل صوب. فإذا ب(المتكلمين) نزداد حماسا.

.....  
.....  
.....  
.....

(5) « تأخر أخوك عن العودة إلى المنزل فاحتارت العائلة ».   
حرر فقرة وجيزة لوصف هذه الحيرة واستعمل فيها بعض الضمائر المنفصلة والمتصلة ثم سطر النوع  
الأول بسطر والنوع الثاني بسطرين.

.....  
.....  
.....  
.....

## الاسم الموصول

(1) سطر الأسماء الموصولة في الآيات القرآنية التالية :

﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلَتْنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ ﴾

(الطور 21).

﴿ وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ﴾

(فصلت 34).

(2) ميز ما استعمل للعاقل وما استعمل لغير العاقل من بين الأسماء الموصولة الواردة في الآيات المذكورة بالتمرين عدد 1 :

للعاقل	لغير العاقل
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(3) أتمم الأمثلة التالية باسم موصول مناسب :

- كان لجدتي الفضل في ..... ادخرته من مال بحصالتي.
- لا تبح بسرك لكل ..... يتظاهرون لك بالمحبة.
- قالت إحدى التلميذات .. دعين إلى التلقيح ضد الجدري : « تملكني خوف غريب من الإبرة .. ستغرزها الممرضة في ساعدي فأخذت أتنازل عن دوري ل ..... كن خلفي ».

(4) حول كل مثال من الأمثلة التالية إلى المثنى المذكر — المثنى المؤنث — الجمع المذكر.

\* لماذا لم تزين حجرتك بالصور وأنت الذي تحسن الرسم ؟

\* صالح هو الذي قطف البرتقال، فقد رأيت آثار قدميه تحت الشجرة.

..... \*

..... \*

..... \*

..... \*

..... \*

..... \*

..... \*

(5) تصرف في الجمل التالية بحذف اسم الموصول منها مع الإبقاء على معانيها:

— استقبل رئيس الدولة البطل الذي فاز في سباق الخمسة آلاف متر وشكره على الجهود التي بذلها لفائدة وطنه.

— يا وطني أنت الأمانى التي توقظ العزائم والصدى الذي يوقظ المشاعر.

..... \*

..... \*

..... \*

..... \*

(6) قدم لأخيك أو لصديقك بعض النصائح مستعملا فيها أسماء موصولة ثم استخراجها.

.....

.....

.....

الأسماء الموصولة المستعملة في النصائح :

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## المفعول المطلق

(1) استخراج المفعول المطلق من الجمل التالية واذكر نوعه :

1 كنت مطمئنا أعيش في الكوخ مع زوجتي عيش الكفاف.

2 كافح الشعب كفاحا مريرا لاسترجاع سيادته.

3 ذك الزئزال أرض اليمن دكا.

4 استقبلت القرية أبناءها المهاجرين أروع الاستقبال.

1 المفعول المنطلق (.....) نوعه (.....)

2 المفعول المنطلق (.....) نوعه (.....)

3 المفعول المنطلق (.....) نوعه (.....)

4 المفعول المنطلق (.....) نوعه (.....)

(2) أتمم الجمل بما يناسب ثم ضع سطرا تحت المفعول المطلق :

— لمع البوق ..... و ..... الرعد قصفا شديدا متواصلا ثم انهمر المطر بغزارة.

— كان الرجل يسير ..... حثيثا وهو يلتفت وراه ..... المدعور الهارب من عدوه.

— لم يكن يعتني بفراخه ..... الحريص على حياتها ولم يكن ..... بها الاهتمام المطلوب فتسرب إليها الداء.

(3) استعمل كلاً من الكلمات التالية مفعولا مطلقا في جملة : — مقاومة — اضطراب — تقدم.

.....

.....

.....

(4) ركب جملتين بالأولى مفعول مطلق يؤكد الفعل وبالثانية مفعول مطلق يبين نوع الفعل.

- ..... 1  
..... 2

(5) كون فقرة تتحدث فيها عن الفرح بقدوم مسافر، ثم اذكر ما بها من مفاعيل مطلقة مبينا نوع كل منها.

- .....  
.....  
.....  
.....

نوعه	المفعول المطلق
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## الحال

(1) استخراج الحال مما يلي ثم دل على نوعها في الجدول الموالي :

كان الولد يقود قطيع الغنم كل صباح على سفوح الهضاب ثم يقفز، مترنماً مصفراً، إلى أعلى الهضبة فيلوي إحدى رجليه على عصاه ويركز ذقنه على انعراجها ويظل يراقب الشمس وهي تصعد مبتسمة ضاحكة متجهة إلى كبد السماء.

اقترب أحد الجندرمة من زوجتي وهي تصيح وتصرخ ولطمها بعنف وقال لها والشر يتطاير من عينيه كفي عن هذا أيتها اللعينة !

نوعها	الحال
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(2) ضع سطرا تحت الحال وسطرين تحت صاحبها :

رأيت النساء ملتخفات وقد جعلن على رؤوسهن قفافا.

أفاق الركاب والذعر يملأ قلوبهم وأسرعوا الى سطح السفينة.

أوقف الجندي حليلة وسألها غاضبا عن وجهتها، فأجابته وقلبا ينقبض بين ضلوعها: إنها متجهة نحو حمام سيدي عبد القادر.

(3) أتمم الجمل التالية بحال مناسبة :

\* رجع المهاجر إلى وطنه .....

\* أعجبني السمك .....

\* وقفت الثملة ..... أمام حبة القمح.

(4) أ – اذكر وظيفة الكلمات المسطرة وعلل ذلك.

\* شربت لبننا باردا .....

\* شربت اللبن البارد .....

\* شربت اللبن باردا .....

ب – ايت بثلاث جمل مثل هذه تتكرر فيها صفة لها وظائف مختلفة.

.....\*

.....\*

.....\*

(5) ايت بثلاث جمل :

.....\* – بالأولى : الحال مفردة :

.....\* – بالثانية : الحال جملة اسمية :

.....\* – بالثالثة : الحال جملة فعلية :

## التمييز

- (1) اقرأ الجمل التالية ثم عمر الجدول الموالي :
- مُلِكَتِ الأَكْيَاسُ قَمَحًا وَالصَّفَائِحُ زَيْتًا وَشُحِنَتْ فَوْقَ عَرَبَةٍ ضَخْمَةٍ.
- لإعداد هذه الكعكة الكبيرة يجب إحضارُ نصفِ رطلٍ من السكر ورطلٍ دقيقٍ ورُبْعٍ لترٍ من السمن.
- كان أخي الصغير أوفرنا ذكاءً وأسلمنا ذوقاً.
- لازم المرض جدي أحد عشر شهرا انتقل إثرها إلى جوار ربه.
- لم يعثروا على شيء في الكوخ فاستشاطوا غضبا.

التمييز	نوعه	
	تمييز مفرد	تمييز جملة
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

- (2) أتمم ما يلي بتمييز مناسب :
- الشتاء أشد الفصول .....
- امتلأ قلب الأم ..... عندما فقدت وحيدها.
- قضى أحمد ثلاثة عشر ..... في الغربة.

- (3) استعمل المفردات التالية تمييزا :
- قُوَّةٌ — بُرْتُقَالًا — سِنًا

..... —  
..... —

(4) أ — اذكر وظيفة الكلمات المسطرة :

\* رَبِّي الأَبُ ابنه تربية حسنةً.

\* لُطْفِي أَحْسَنُ إخوته تربية.

\* عاقبت الأُمُّ ابنها تربية له.

ب — إيت بثلاث جمل مثل هذه تتكرر فيها كلمة لها وظائف مختلفة :

..... \*  
..... \*  
..... \*

## الصحيح والمعتل

(1) سطر الأفعال في النص التالي :

... ويجري الأسبوع تلو الأسبوع فإذا بقرية « تيتوس فيل » بأمریکا بعد أن كانت نائمة يغزوها الرجال مثلت قألوقا ينامون في الخيام وفي ما جاعوا به من عربات تجرها الخيل، ومن لم يجد ففي العراء في الحقول...

هذه الجر بدأ عصر جديد هو عصر الزيت. كان هذا منذ أكثر من مائة عام. ويمضي الزمان قليلا فتكاثر الآبهر، وبدل ستين قدما في بطن الأرض هبط الحفارون آلاف الأقدام. (مجلة العربي).

(2) اكتب الأفعال المضارعة في النص (التمرين عدد 1) بصيغة الماضي المسند الى الغائب :

ماضيه مع الغائب	المضارع في النص
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(3) صنف أفعال النص نفسه الى صحيح بأقسامه ومعتل بأقسامه حسب الجدول التالي :

المعتل		الصحيح			
الناقص	الأجوف	المثقال	المضغف	المهموز	السالم
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

(4) أعد كتابة ما يلي مستعملا الفعل بين قوسين بصيغته المناسبة للجمللة :

1 – لو (سعى) يا بني إلى النجاح لـ (فاز) و (وصل) إلى أعلى المراتب. لكنك (قعد) ومن (قعد) تقعه الحياة.

..... —  
 .....  
 .....

2 – أمآه ! لا شك أنك (انتظر) عودتي بفارغ الصبر. وحين (عاد) (ضم) إلى صدرك فـ (وجد) إنسانا كاملا و(بكى) فرحة بقاء ابنك واعتزازا به.

..... —  
 .....  
 .....  
 .....



(3) أعد كتابة الأفعال المجردة المستخرجة في التمرين رقم 1 ولون الحروف الأصلية فيها :

الفعل المجرد مع التلوين	الفعل المجرد دون تلوين
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(4) حول الأفعال المزيدة إلى أفعال مجردة واستعمل كلا منها في جملة مفيدة :

- 1 — القائد يستعرض جيشه بمناسبة عيد الجلاء.
- 2 — تفهم المعتمد حالة العائلة الفقيرة وأمر لها باعانة شهرية، فاطمأنت على مصيرها.
- 3 — تنحس المريض ثم فتح عينيه وطلب شربة ماء. إنها علامات الشفاء.
- 4 — يغترب كثير من التونسيين طلبا للرزق ومساهمة في إنعاش اقتصاد البلاد.

الجملة المفيدة	المجرد منه	الفعل المزيد
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

(5) تصور موقفا يتطلب التعبير عنه استعمال فعلين ثلاثيين احدهما مجرد والآخر مزيد :  
مثل : (قدم — أقدم).

.....  
.....

## من معاني حروف الزيادة

(1) استخراج الأفعال المزيدة من الجمل التالية وبين أمام كل واحد منها وزنه ولون فيه حروف الزيادة.

— أخصبت الحقول إثر المطر واخضرت الروابي.

— قتل جيش المستعمر المتظاهرين لكن أفراد الشعب لم يفتروا بل تشجعوا وتنافسوا في المقاومة.

— قال الله تعالى : ﴿وَأَسْتَغْفِرُ لَهُمْ وِشَاوِرُهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾.

(آل عمران)

— ﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا﴾.

(الحجرات)

الفاعل مع تلوين حروف الزيادة	وزنه
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(2) ضع مكان الفعل المجرد الذي بين قوسين فعلا مزيدا على الوزن الذي يقتضيه المعنى :

— (كريم) مدير المدرسة التلاميذ المتفوقين.

.....

— (مات) الثعلب حتى لا يجهز عليه الفلاح.

.....

(3) كون خمس جمل بخمسة أفعال مزيدة يفيد الفعل :

الأول – المشاركة (1) .....

.....

الثاني – التظاهر بما ليس في الواقع : (2) .....

.....

الثالث – وقوع الفعل على الفاعل : (3) .....

.....

الرابع – الدخول في صفة : (4) .....

.....

الخامس – الطلب : (5) .....

.....

(4) نشبت خصومة بين رفيقين وتداخلت بينهما بالصلح.

صف هذا الموقف واستعمل للتعبير عنه أفعالا مزيدة. ثم عين معانيها بعد التأمل في ما كتبت :

.....

.....

.....

.....

معناه	الفعل المزيد
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## أوزان الثلاثي المزيد

(1) خذ من النص التالي الأفعال المزيدة والمجردة وميز كلا منها في الجدول الموالي :

فتح المريض عينيه صباحا وشعر بأشعة الشمس الواردة إليه من خلال النافذة المفتوحة تلقاء سريره تتلاعب على وجهه فتنعشه وتنفث فيه حرارة ونشاطا يتضاءل الى جانبيهما ثقل جسمه والدوار، وعلم أنه نام، وقر على وجهه ابتسامة الأمل في الشفاء.

(مصطفى الفارسي)

الأفعال المزيدة	الأفعال المجردة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(2) حول الأفعال المجردة التالية الى ما يمكن من أفعال مزيدة :

ثقل : .....

سكن : .....

قبل : .....

بعد : .....

(3) كون ثلاث جمل مستعملا في كل منها فعلا مزيدا مما تحصلت عليه في التمرين عدد 2 :

..... (1)

..... (2)

..... (3)

(4) أَلِف فقرة وجيزة حول وليمة أو حفلة، واطر ما فيها من أفعال مزيدة متأملا في عدد حروف الزيادة بكل منها.

.....

.....

.....

.....

.....

## اوزان الرباعي المزيد

(1) استخراج من النص التالي الأفعال الرباعية ثم ضع المجرد منها في واد والمزيد في واد آخر بالجدول الموالي :

كان الجو صحوا والنسيم عليلا والناس منتشرين حلقات في سفح جبل قريص يتنعمون بجمال الطبيعة، وفجأة اكفهرت السماء ودمدم الرعد وزجرت الريح ثم انهمر المطر، فلجأ الناس إلى ما أمكن الوصول اليه من سيارات رابضة ومخابئ في الجبل .

الرباعي المزيد	الرباعي المجرد
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(2) صغ من الأفعال المجردة التالية أفعالا مزيدة واذكر أوزانها :

الوزن	المزيد	المجرد
.....	.....	ململ
.....	.....	طمأن
.....	.....	جندل
.....	.....	قشعر

(3) ألفت جملة بكل من الأفعال المزيدة المصوغة بالتمرين عدد 2 :

.....

.....

.....

.....

(4) استعمل بعض الأفعال الرباعية للتعبير عن موقف يتعلق بحادث مرور، واطر هذه الأفعال.

.....

.....

.....

.....

.....

## اسم الفاعل من الثلاثي المجرد والمزيد

(1) استخراج من النص الآتي اسم الفاعل، وأشكله، ثم اذكر الفعل الذي اشتق منه في الجدول الموالي :  
تقدم محمود نحو المحرك : نظر فيه من عدة نواح ثم تسليح بكلاية وأزال القطع واحدة واحدة غير مبال بتلوث يديه بالشحم الأسود، وانطوت قامته وازداد اعوجاجا لكنه بقي ثابت الحركات غير متردد، فأزال القطعة المعطوبة وأثبت مكانها قطعة أخرى سالمة وأرجع القطع واحدة واحدة.

اسم الفاعل	الفعل الذي اشتق منه
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(2) أعد كتابة الجمل التالية مبدلا فيها اسم الفاعل بالفعل المناسب :

— هذا شابٌ أسمر، واضع على رأسه مظلة وممسك بيده اليسرى صحيفة يومية.

.....

.....

— أقلعت السفينة مجدّة في السير.

.....

— هؤلاء شبان جالسون القرفصاء عند حائط الجامع منتظرون شغلا.

.....

— تخلصت سميرة من ذراعي أبيها منطلقة إلى سريها شاهقة وباكية.

.....

(3) هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية ثم استعمل كل اسم فاعل منها في جملة.

الجملة	اسم الفاعل	الفعل
.....	.....	اتحد
.....	.....	تفاعل
.....	.....	سار
.....	.....	استوى

(4) حرر فقرة قصيرة تصف فلاحين أثناء عملهم مسطرا فيها كل اسم فاعل :

.....

.....

.....

.....

.....

## اسم المفعول من الثلاثي المجرد والمزيد

(1) استخراج من الجمل التالية كل اسم مفعول واشكله ثم اذكر الفعل الذي اشتق منه في الجدول التالي :

- الثور مهووط في جذع شجرة والمحراث ملقى بجانبه.
- البضاعة مرصفة أمام المخزن والعملة في انتظار الإشارة لشحنها.
- كل هذه الأقمشة المعروضة مستوردة من الخارج.

اسم المفعول	الفعل الذي اشتق منه
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(2) أهد كلمة الجمل مبدا كل اسم مفعول فيها بالفعل المناسب :

- كان كل شيء مطلا في العمل.

.....

- صلق المصرون على المشاريع المقترحة.

.....

- رعت الأبقار للقطوعة في صناديق مغلقة بالورق الشفاف.

.....

(3) هات اسم المفعول من هذه الأفعال ثم استعمل كل اسم مفعول في جملة :  
كسر – أحب – استخرج – رمى.

الجملة	اسم المفعول	الفعل
..... —	.....	كسر
..... —	.....	أحب
..... —	.....	استخرج
..... —	.....	رمى

(4) حرر فقرة قصيرة تصف فيها السلع والبضائع المعروضة بإحدى المغازات الكبيرة :

..... —  
.....  
.....  
.....  
.....

— استخرج من هذه الفقرة كل اسم مفعول والفعل الذي اشتق منه طبقاً للجدول التالي :

اسم المفعول	الفعل الذي اشتق منه	مجرد أم مزيد
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## المصدر

- (1) أ – استخرج من الجمل التالية كل مصدر واذكر فعله في الجدول الموالي :
- إثر الانتهاء من صلاة المغرب، انتقل الرجال إلى مقبرة القرية حيث قضوا جزءاً طويلاً من الليل في الاستغفار والاستذكار والقراءة.
- وسرعان ما قرب الزوال فأخذنا في تنظيم الموكب الموفد إلى أهل العروس.
- انتهينا بعد سفر طويل إلى بلد صغير يأوي إليه الناس من كل صوب التماساً للراحة.

المصدر	الفعل
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- ب – اذكر وزن كل مصدر ووزن فعله في الجمل السابقة طبقاً لهذا الجدول :

المصدر	وزنه	الفعل	وزنه
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

- (2) أبدال الفعل المسطر بمصدر مناسب وأعد كتابة الجمل التالية :
- أن نذهب إلى المدرسة خير من أن نبقي في البيت.
- .....

— خرجت زينب هائمة على وجهها تريد أن تنفرد في أية مزرعة تفرج فيها عن نفسها.

— لا بأس بأن نرسي هنا لنريح محركاتنا، ونتمشى قليلا لنسرح عضلاتنا.

(3) أعد كتابة الجمل التالية مبدلا كل مصدر بفعله المناسب :

— لا بد من القيام بواجبك والاعتماد على نفسك.

— تمكن العلماء من اختراع أجهزة تنذر قائد الطائرة بالخطر عند اقترابه.

— ويتعالى صياح الجمهور، وتتصاعد النداءات لتشجيع كل من الفريقين.

(4) هات مصدر كل من الأفعال التالية ثم استعمله في جملة : تمدد — اندفع — ألقى — استغفر.



..... —  
 ..... —  
 ..... —

(4) أ — اكتب الجملة التالية في المضارع المنصوب ثم المجزوم :  
 استعدّ الاستعداد الكافي وبدأ في العمل.

..... —  
 ..... —

ب — أسند الجملة السابقة في المضارع المنصوب إلى :

..... (هم)  
 ..... (أنت)  
 ..... (هن)

ج — أسند نفس الجملة في المضارع المجزوم إلى :

..... (نحن)  
 ..... (أنتم)  
 ..... (هي)

(5) هات الأمر مما يلي : استردّ حقّه.

.....

أسند هذا الفعل في الأمر إلى المخاطب، المخاطبات، المخاطبين :

.....  
 .....  
 .....

## الناقص

(1) صنف الأفعال الناقصة في كلام الله الآتي ذكره حسب الجدول الموالي :

﴿ فَأَعْفُ عَنْهُمْ وَأَصْفَحْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾

(المائدة 13).

﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ ﴾

(الملك 15).

﴿ فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَنْجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ الْأَسْوَءِ ﴾

(الأعراف 165).

فَعْلٌ - يَفْعُلُ	فَعْلٌ - يَفْعُلُ	فَعْلٌ - يَفْعُلُ	فَعْلٌ - يَفْعُلُ
.....	.....	.....	.....

(2) اكمل الفراغ بفعل ناقص مناسب للمعنى :

..... — الأب أسرته رعاية متواصلة.

..... لا ..... عن خلق وتأتي مثله.

..... الحق ..... لا يعلى عليه.

(3) اكتب الأفعال الواردة بين قوسين في صيغها المناسبة للمعنى فيما يلي :

— أنتم أهل بر (سعي) إلى الفلاح و (دعا) الله أن يرزقكم خيراً، و (ابتغى) رضاه.

— جلست البنتان في زاوية من المسجد و (تلا) ما تيسر من القرآن ثم (أصغى) إلى درس في الدين

وبعد ذلك (صلى) ركعتين و (انصرف) مطمئنتين راضيتين.

(4) قالت الأم لابنتها : ستبقي بالمنزل وتسقين أزهار الحديقة.

أعد كتابة هذه الجملة معوضاً « ابتها » ببناتها ثم بينها.

— قالت الأم لبناتها : .....

.....

— قالت الأم لبنيتها : .....

(5) أعد كتابة جمل التمرين عدد 4 مبتدئا هكذا :

— قالت الأم لبنيتها : أريد أن .....

— قالت الأم لبناتها : أريد أن .....

(6) أَلف فقرة قصيرة حول زيارة مفاجئة أداها اليكم أحد أقربائكم واستعمل فيها أفعالا من مختلف أنواع الناقص. ثم اكتب لكل فعل منها ماضيه ومضارعه والأمر منه حسب الجدول الموالي :

الأمْر منه	مضارعُه	ماضيُه	الفعل الناقص المستعمل في الفقرة
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

## المراجع المعتمدة

المنهج المبسط في قواعد اللغة 1993

النحو الواضح للمرحلة الابتدائية. علي الجارم ،مصطفى أمين

الواضح في النحو و تطبيقاته . د . نادية رمضان النجار.

تصريف الأفعال و المصادر والمشتقات . د.صالح سليم الفاخري .

قواعد اللغة العربية . د.مبارك مبارك

كتاب الرائد في الصرف والنحو .

الإعراب الميسر والنحو . محمد علي أبو العباس

مع الشكر الجزيل للمربين السادة : علي حمدي - مفتاح رحال -

الهادي العزوزي و نورالدين بن خضر لمجهوداتهم الجبارة في

الحقل التربوي .