

عبد اللطيف بن مكي
مفتقد التعليم الابتدائي

بلقاسم بن حمدة
مدير مدرسة

أحمد المدفي
مدير مدرسة

الإيفاظ العلمي

1
السنة الأولى
من التعليم الأساسي

مذكرات التلميذ
مطابق للبرامج الرسمية



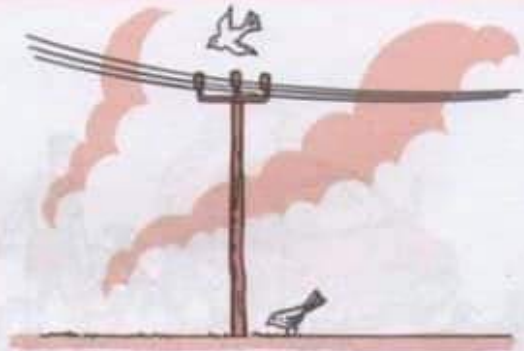
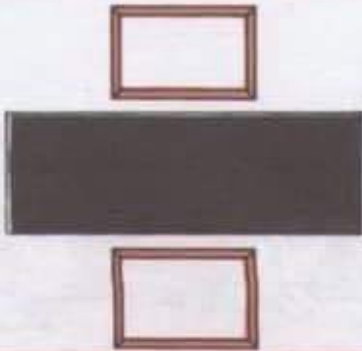
نشر دار اليمامة للنشر والتوزيع . تونس





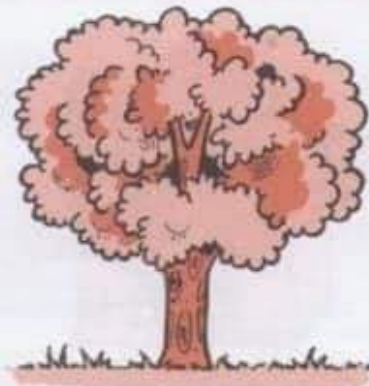
لَوْنُ مَهْوَجَةِ الطَّائِرَةِ الَّتِي هِيَ أَسْفَلَ السَّحَابِ .

صَبِّحْ قُرْصًا فَوْقَ صُورَةِ العُصْفُورِ الَّذِي هُوَ أَعْلَى الدَّارِ .



ارْصُمْ نَعْرَةَ دَاخِلِ صُورَةِ الإِطَارِ
الْمَوْجُودِ أَعْلَى السَّبُورَةِ .

ارْصُمْ عَلَامَةً (x) تَحْتَ صُورَةِ الطَّائِرِ الَّذِي
هُوَ أَسْفَلَ الأَسْلَافِ .



ارْصُمْ حَلَقَةً أَسْفَلَ صُورَةِ الجُورْبَيْنِ

ارْصُمْ عُصْفُورًا أَعْلَى الشَّجَرَةِ .

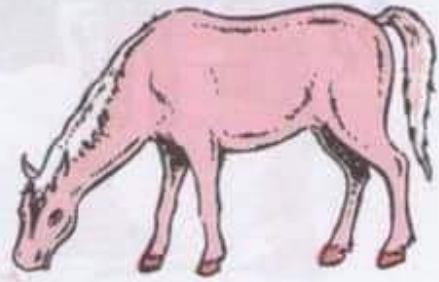
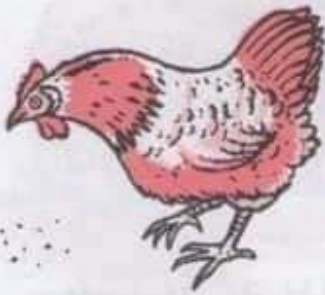


أَيْنَ تُوَجِّدُ السَّاعَةَ بِالنِّسْبَةِ لِلطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى ثُمَّ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ ؟



اجْعَلْ مَا هُوَ أَمَامَ السَّيَّارَةِ دَاخِلَ حَيْطٍ مُغْلَقٍ .

لَوْ أَنَّ صُورَةَ الْفَأْرِ الَّذِي هُوَ وَرَاءَ الْقِطِ .



ارْسُمْ بَيْضَةً وَرَاءَ صُورَةِ الدَّجَاجَةِ .

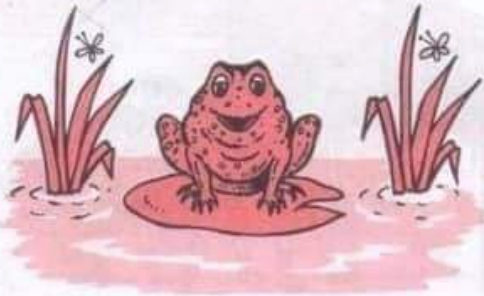
ارْسُمْ أَعْسَابًا أَمَامَ صُورَةِ الْحِمَارِ .



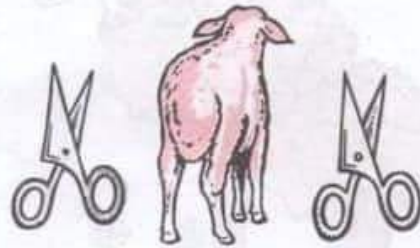
لَوْ كُنْتَ تَصْبَعُ هَذَا اللَّعْدَجِ أَذْكَرُ أَيْنَ
تُوجَدُ الْقَارُورَةُ وَالزُّهْرَةُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى كَيْفِ



أَيْنَ تُوجَدُ الزُّهْرَةُ؟ وَالْكُوكَبُ
بِالنِّسْبَةِ إِلَى النِّتْفَلَةِ؟



أَرْسُمُ عَلَامَةً (٧) أَعْلَى صُورَةِ الْحَسْرِ
الَّتِي هِيَ عَلَى يَمِينِ الْقَائِدَةِ .



لَوْنُ صُورَةِ الْجَلِيمِ الَّذِي هُوَ عَلَى يَسَارِ
صُورَةِ الْخُرُوفِ .



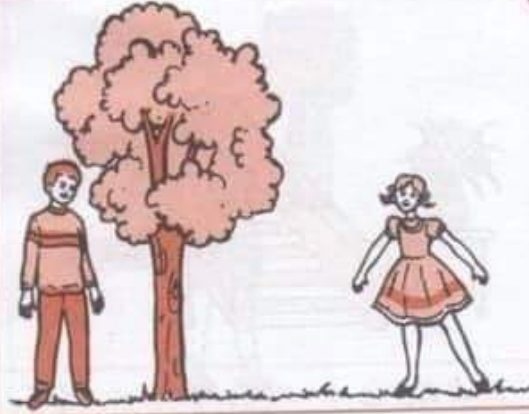
ضَعِ مَلصَقًا أَعْلَى صُورَةِ الشَّخْصِ الَّذِي
هُوَ عَلَى يَسَارِ الْبِنْتِ الْقَائِدَةِ .



صَوِّرْ مَحْنًا عَلَى يَمِينِ الْكَلْبِ .



أَيُّ الْعَصْفُورَيْنِ أَبْعَدُ عَنِ الْفَتْحِ ؟



أَيُّهُمَا أَقْرَبُ مِنَ الشَّجَرَةِ أَلَيْتُ أَمِ الْتِفْلُ؟



لَوْنُ أَقْرَبِ عَصْفُورٍ مِنَ الشَّجَرَةِ



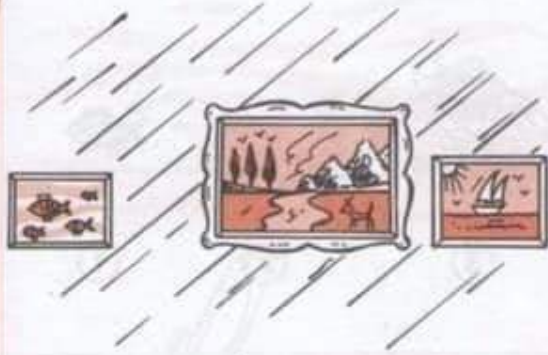
شَحْ عَلَامَةٌ (٨) تَحْتَ أَبْعَدِ تَلْمِيزٍ عَنِ بَابِ الْمَدْرَسَةِ



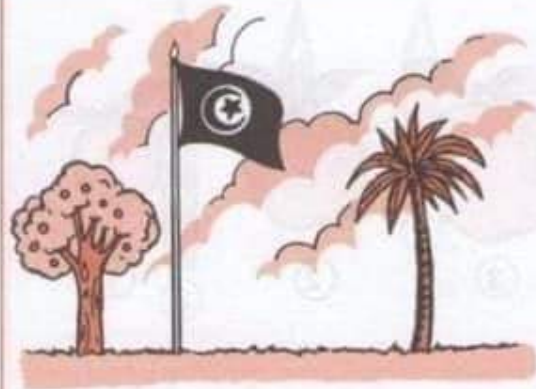
رَتِّبِ الْمَسَافِرِينَ الَّذِينَ هُمْ قُرْبَ الْحَافِلَةِ
حَسَبَ بَعْدِهِمْ عَنِ بَابِهَا الْعَلْفِيَّةِ .



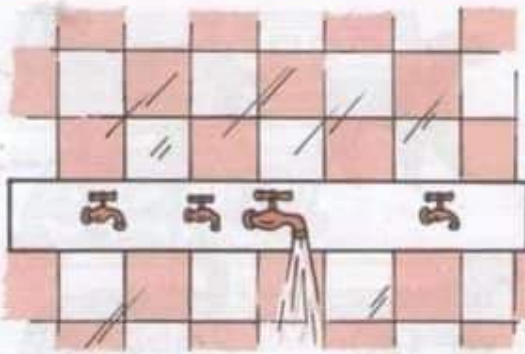
رَتِّبِ اللَّاعِبِينَ حَسَبَ قُرْبِهِمْ مِنَ الْقَرْمِي
بِوَضْعِ أَرْقَامٍ حَذْوَهُمْ (١-٢-٣-٤)



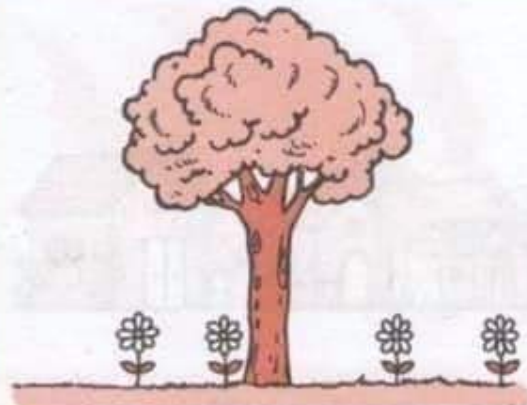
أَيُّ الْإِمَارَاتَيْنِ أَبْعَدُ عَنِ الْإِطَارِ الْكَبِيرِ؟



أَيُّ الشَّجَرَتَيْنِ أَقْرَبُ مِنَ الْعَلِيمِ؟



اجْعَلِ الْمُخَفِّيَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْبُعْدِ عَنِ
الْحَنَفِيَّةِ الْكَبْرَى تَعْضِخَانِ مَاءً.



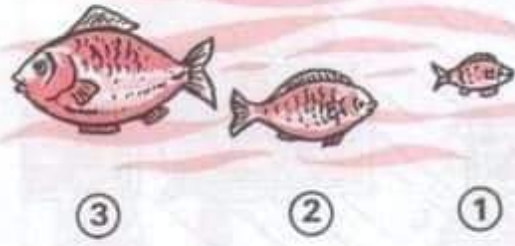
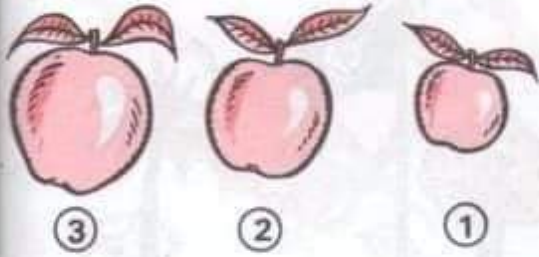
صَنَعَ عِلْمَهُ قَرَبَ الزَّهْرَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا
نَفْسُ الْبُعْدِ عَنِ الشَّجَرَةِ.



ارْسُمْ بُرْتَقَالَةً ثَالِثَةً تَكُونُ لَهَا نَفْسُ بَعْدِ
الْبُرْتَقَالَةِ الْأُولَى عَنِ الثَّانِيَةِ.

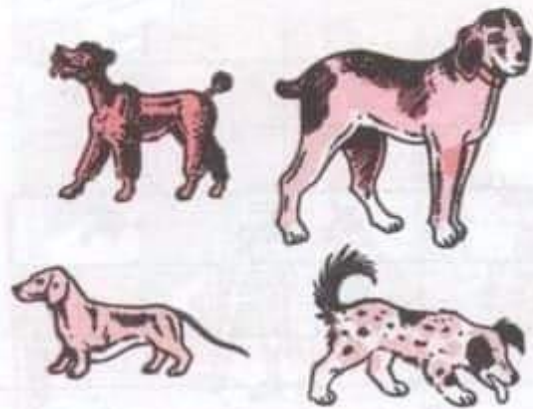


ارْسُمْ كُرَةً لَهَا نَفْسُ بَعْدِ الْكُرَةِ الصَّغِيرَةِ
مِنَ الْكَبِيرَةِ.



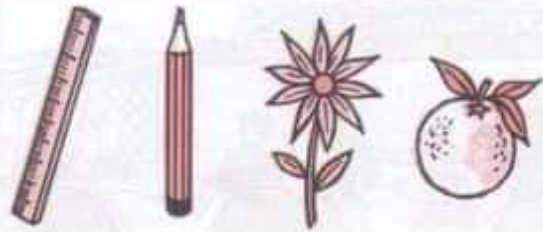
كَيْفَ هِيَ التَّفَاحَةُ الَّتِي هِيَ عَنُوبٌ يَمِينُكَ بِالنَّشْبَةِ
إِلَى التَّفَاحَةِ الْوُسْطَى؟ وَالَّتِي عَنِ يَسَارِكَ؟

تَأْمُرِ السَّمَكَةَ الْوُسْطَى وَأَذْكُرْ أَيْتَهُ
السَّمَكَيْنِ (3.1) أَكْبَرِ مِنْهَا .



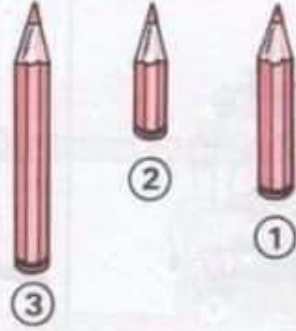
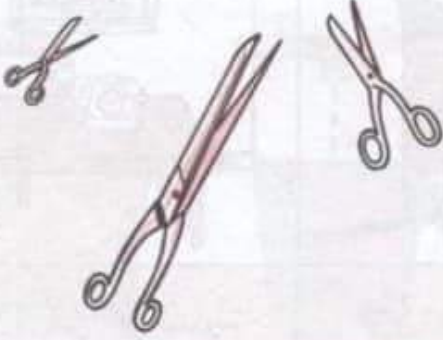
لَوْ أَنَّ بَابَ أَصْغَرَ مَنْزِلٍ .

صَنَعَ مُلْتَصِقًا عَلَى ظَهْرِ أَكْبَرِ الْكِلَابِ .



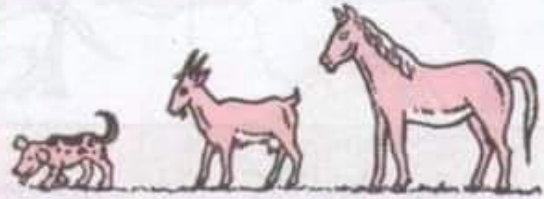
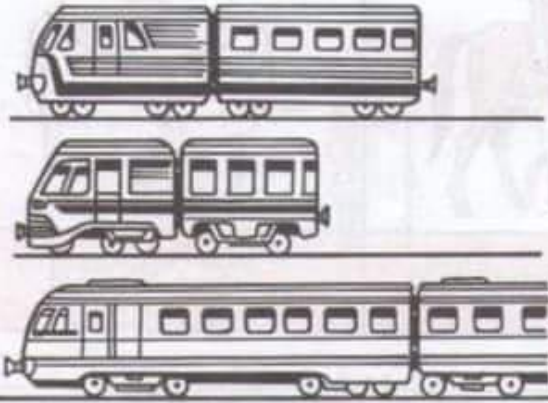
ارْصُمْ تَحْتَ كُلِّ شَكْلِ شَكْلًا أَكْبَرَ مِنْهُ .

ارْصُمْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ صُورَةً أَصْغَرَ مِنْ
أَصْلِهَا .



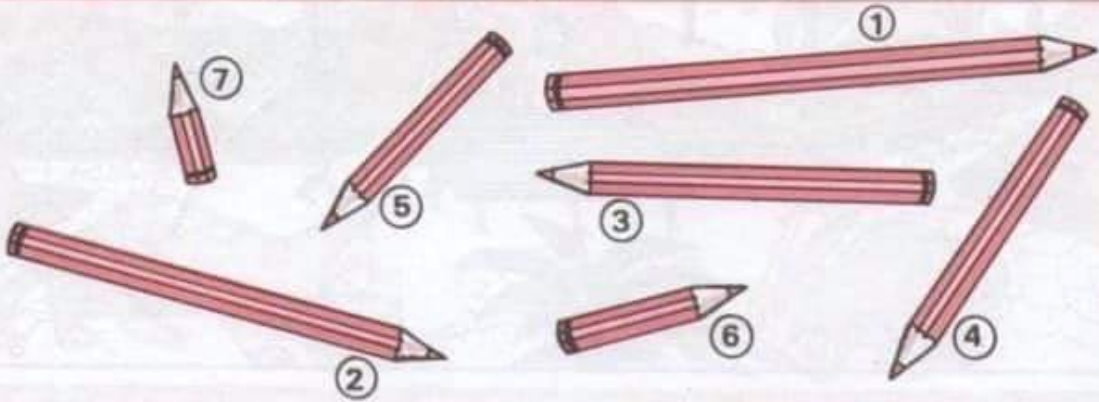
اجْعَلْ عَلامَةً (x) تَحْتَ أَقْصَرِ مِقْصَصٍ .

أَيُّ الْأَقْلَامِ أَطْوَلُ ؟
أَيُّ الْأَقْلَامِ أَقْصَرُ ؟



لَوْنِ أَطْوَلِ رَتَبٍ مِنْ هَذِهِ الْأَوْتَارِ .

ارْسُمْ عَلامَةً يَجَانِبَ أَقْصَرِ ذَيْلٍ مِنْ
ذِيُولِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ .



رَتِّبْ هَذِهِ الْأَقْلَامَ حَسَبَ أَطْوَالِهَا مِنْ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ .



لَوْنُ مَا فَوْقَ الْجَسَارِ



لَوْنُ مَا فَوْقَ الْخِزَانَةِ



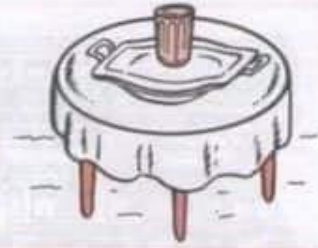
لَوْنُ مَا هُوَ أَعْلَى الْعُلَاوِلَةِ



لَوْنُ مَا هُوَ أَسْفَلَ الْعُلَاوِلَةِ



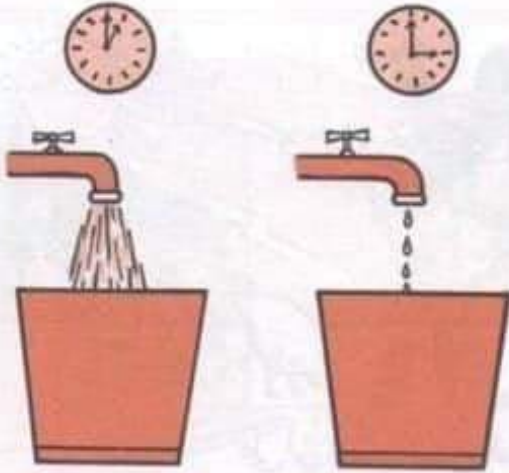
لَوْنُ مَا هُوَ أَسْفَلَ الرَّجُلِ



لَوْنُ مَا تَحْتَ الْكَأْسِ



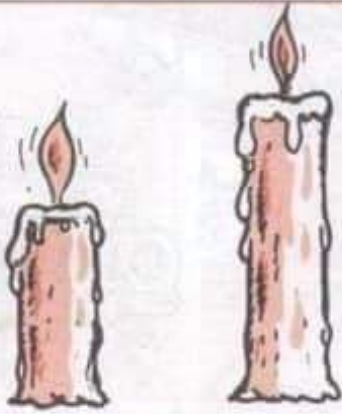
لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ مَا يُوجَدُ أَمَامَ الطِّفْلِ . وَ بِالْأَحْمَرِ مَا يُوجَدُ عَلَى يَسَارِهِ



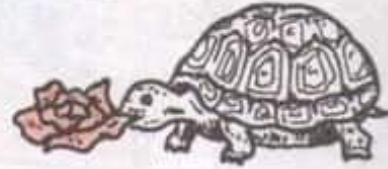
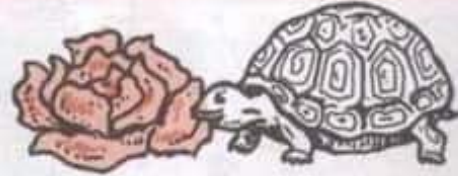
أَيُّ السَّطَلَيْنِ يَمْتَلِئُ بَعْدَ مُدَّةٍ زَمَانِيَّةٍ أَقْصَرَ



أَيَّتُهُمَا تَقْضِي فِي الطَّرِيقِ مُدَّةَ زَمَانِيَّةٍ أَطْوَل؟



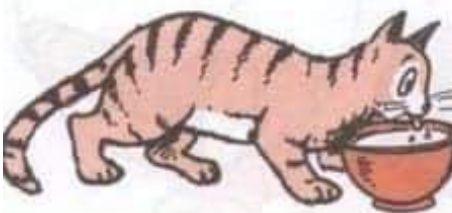
صَبَّحَ عَلَامَةٌ تَحْتِ الشَّمْعَةِ الَّتِي تَقْضِي مُدَّةَ زَمَانِيَّةٍ أَقْصَرَ فِي الْإِشْتِعَالِ



لَوْنِ السَّلْحَفَاءِ الَّتِي تَقْضِي مُدَّةَ زَمَانِيَّةٍ أَطْوَلٍ فِي أَكْلِ الْخَسَنَةِ .



1



2

أَيُّ الْقَطَلَيْنِ (1 أم 2) يَقْضِي مُدَّةَ زَمَانِيَّةٍ أَقْصَرَ لِلْخَسَنِ الْجَلِيبِ .



صَبَّحَ مَا صَبَّحًا بِجَانِبِ الْأَرْتَبِ الَّذِي يَقْضِي مُدَّةَ زَمَانِيَّةٍ أَطْوَلٍ فِي أَكْلِ الْجَزْرِ

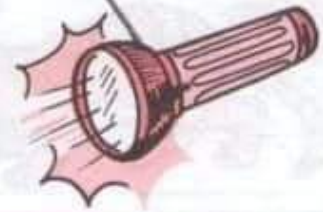


عَلَى أَيِّ وَقْتٍ يَدُلُّ هَذَا الْمَشْهُدُ؟ وَهَذَا الْمَشْهُدُ



لَوْنِ الصُّورَةِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِاللَّيْلِ .

لَوْنِ السَّيَّارَةِ الَّتِي تَسِيرُ نَهَارًا .



أَرْبَعٌ بِسُهُمِ بَيْنَ كُلِّ طِفْلِ وَالشَّيْءِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهِ حَسَبَ الزَّمَنِ الَّتِي يُوجِبُ بِهَا الْمَشْهُدُ .



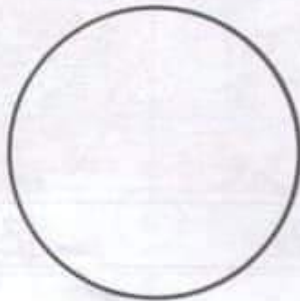
لَا حِفْظَ هَذِهِ الصُّوَرِ وَأَذْكَرُ هَلْ تَعْمَلُ عَمَلًا بِاللَّيْلِ أَمْ بِالنَّهَارِ ؟



اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ ، لَيْلًا - نَهَارًا - يَوْمًا .



3

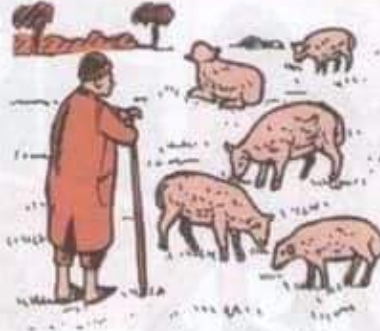


2



1

أَلِصِقْ دَاخِلَ كُلِّ دَائِرَةٍ سُورَةَ تَعْمَلُ مَشْهَدًا لَيْلًا . يَحْدُثُ نَهَارًا . يَحْدُثُ يَوْمًا .



تَأْمَلِ الصُّوْرَ وَادْكُرْ هَلْ تَقَعُ أَحَدًا مِنْهَا لَيْلًا أَمْ نَهَارًا؟



اَكْتُبْ حَرْفًا ن تَعْتَ كُلَّ مَشْهَدٍ يَقَعُ عَادَةً نَهَارًا.



4

3

2

1

--	--	--	--

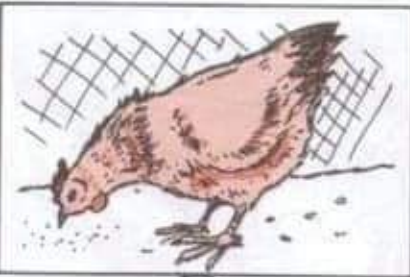
رَتِّبْ هَذِهِ الصُّوْرَ حَسَبَ وَقُوعِهَا فِي مُنْتَهَلِفِ سَاعَاتِ النَّهَارِ.



تَأْمَلِ الصُّورَ وَادْكُرْ هَلْ تَقَعُ أَحْدَانُهَا نَهَارًا أَمْ لَيْلًا؟



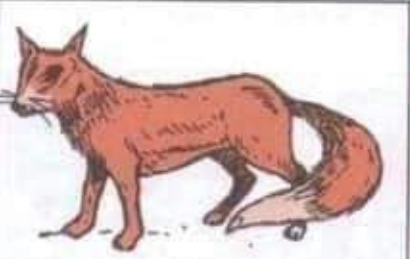
اَكْتُبْ حَرْفَ "ل" تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ يَقَعُ عَادَةً لَيْلًا.



3

2

1



6

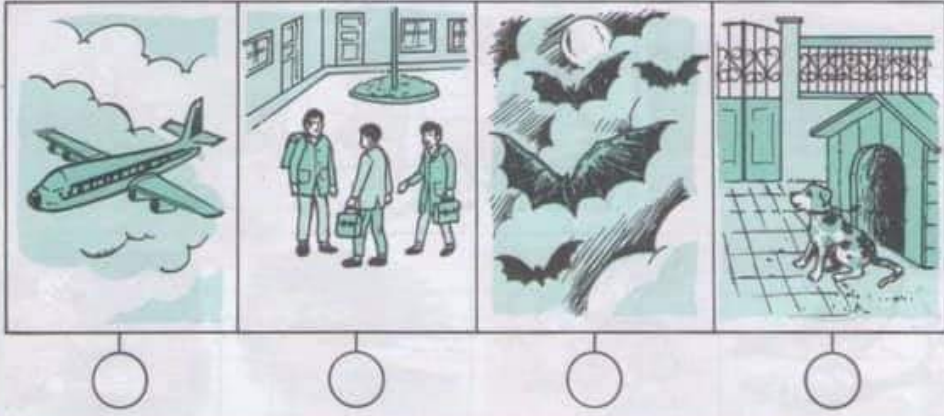
5

4

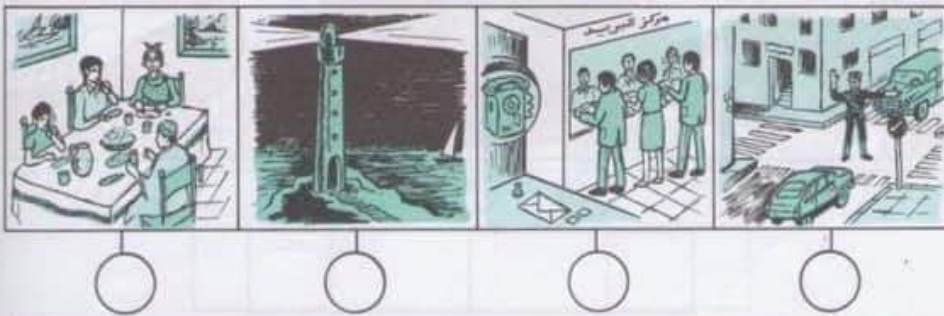
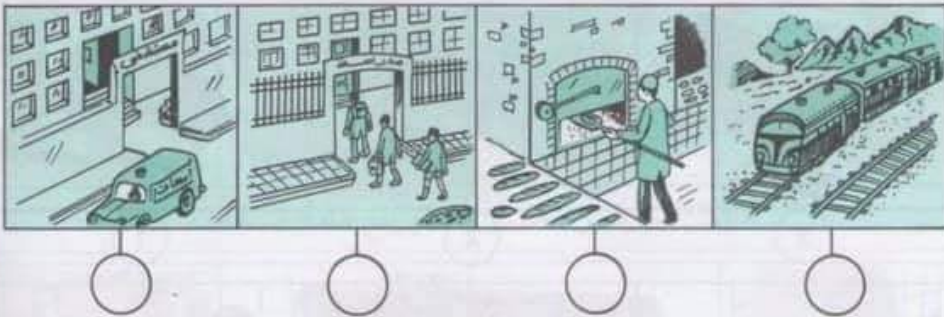
نَهَارًا

لَيْلًا

صَنِّفْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ نَشَاطَتِهَا فِي اللَّيْلِ أَوْ فِي النَّهَارِ.



تَوْنُ لَأَفِنَّةَ الصُّوْرَةِ الَّتِي يَحْدُثُ نَشَاطُهَا لَيْسَ



تَوْنُ لَأَفِنَّةَ الصُّوْرَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ نَشَاطًا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا

الزمن

ذكر أيام الأسبوع بالترتيب

	خميس
	ثلاثاء
	إثنان
	أحد
	سبت
	جمعة
	أربعاء



رتب أيام الأسبوع بالأرقام

لماذا ذهب الأطفال إلى اللعب ولم يذهبوا إلى المدرسة؟

- ○
- ○○
- ○○○
- ○○○○
- ○○○○○
- ○○○○○○
- ○○○○○○○

- ①
- ② إثنان
- ③
- ④ أربعاء
- ⑤
- ⑥ جمعة
- ⑦

اكتب أيام الأسبوع مرتبة

اكتب أسماء الأيام الناقصة

الجمعة

الأربعاء

الخميس

الأحد

الإثنان

الأربعاء

الخميس

السبت

الثلاثاء

اقرأ أيام الأسبوع وأخذف اليتوم الزائدة.

اكتب اسم اليوم الذي يسبق يوم
الأربعاء واسم اليوم الذي يليه.



صَعَّ عَلَامَةٌ x تَعَتَّ صُورَةٌ وَسَبِيلَةُ النُّقْلِ الَّتِي تَقْضِي زَمَنًا أَطْوَلَ فِي السَّيْرِ



سَمَّ الْعَبْرَاءُ الَّذِي يَقْضِي مَدَّةَ زَمَانٍ أَقْصَرَ مِنَ السَّيْرِ



صَعَّ عَلَامَةٌ x تَعَتَّ الصُّورَةُ الَّتِي تُثَمِّلُ مَشْهَدَ لَيْلٍ .



الأربعاء

الأحد

الجمعة

الثلاثاء

السبت

الاثنين

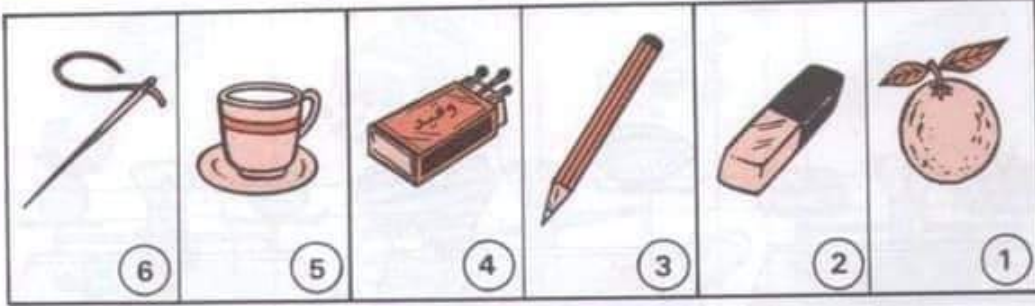
الخميس



اَكْتُبِ الْيَوْمَيْنِ التَّاقِصَيْنِ

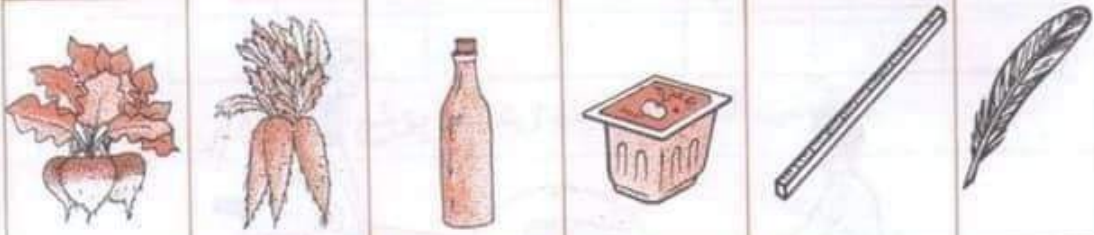


رَبِّتِ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ بِوَضْعِ الرَّفْعِ الْمُنَاسِبِ دَاخِلَ كُلِّ دَائِرَةٍ .



--	--	--	--	--	--

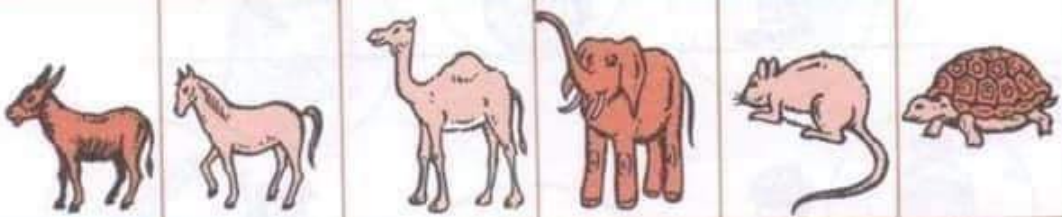
رتب هذه الأجسام من الأخف إلى الأثقل .



لون صورة أخف جسم .

لون صورة أثقل جسم .

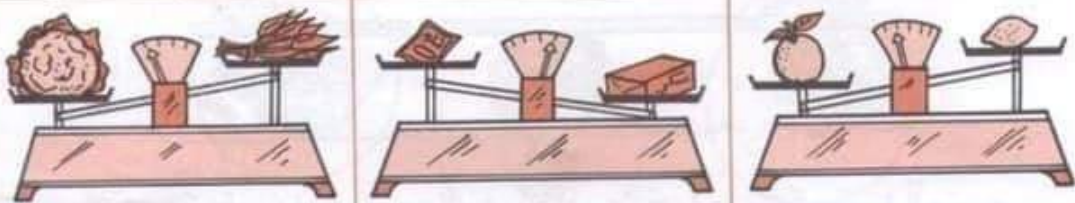
لون صورة أخف جسم .



صنع داخل خيط مغلق
أثقل هذين الحيوانين

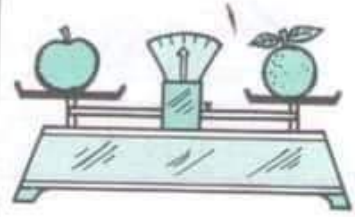
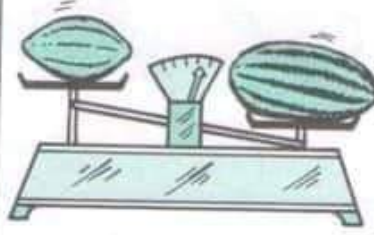
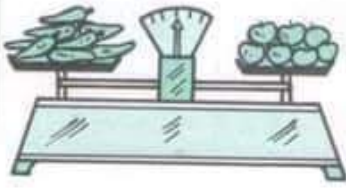
صنع داخل خيط مغلق
أخف هذين الحيوانين

صنع داخل خيط مغلق أثقل
هذين الحيوانين

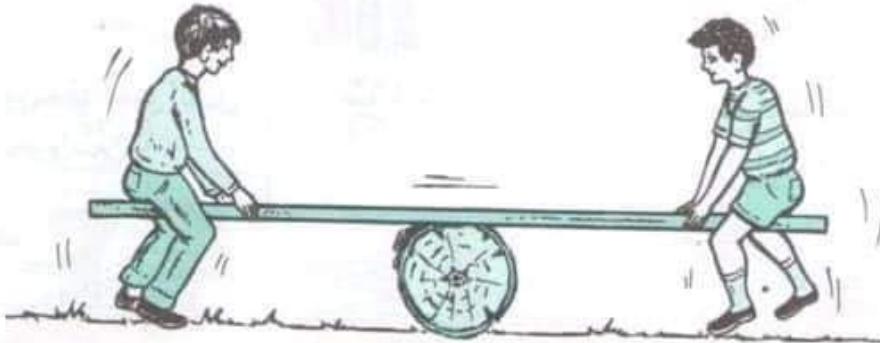
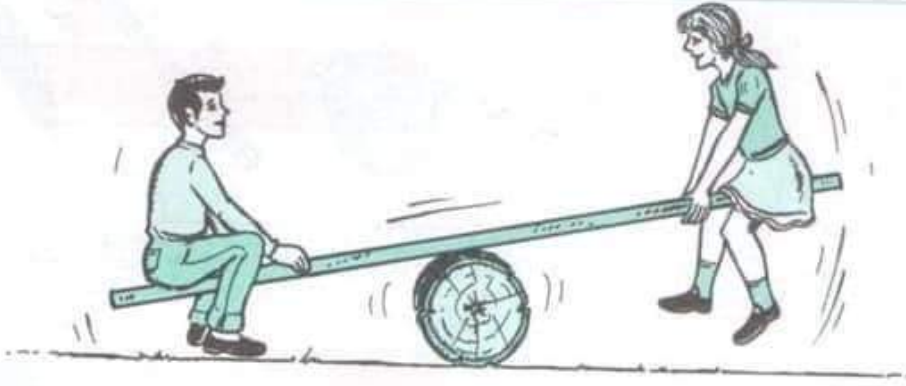


اكتب "أخ" أسفل الجسم الأخف و "أث" أسفل الجسم الأثقل .

(مُقَارَنَةُ جِسْمٍ بِجِسْمٍ آخَرَ مِنْ حَيْثُ الثَّقَلِ)

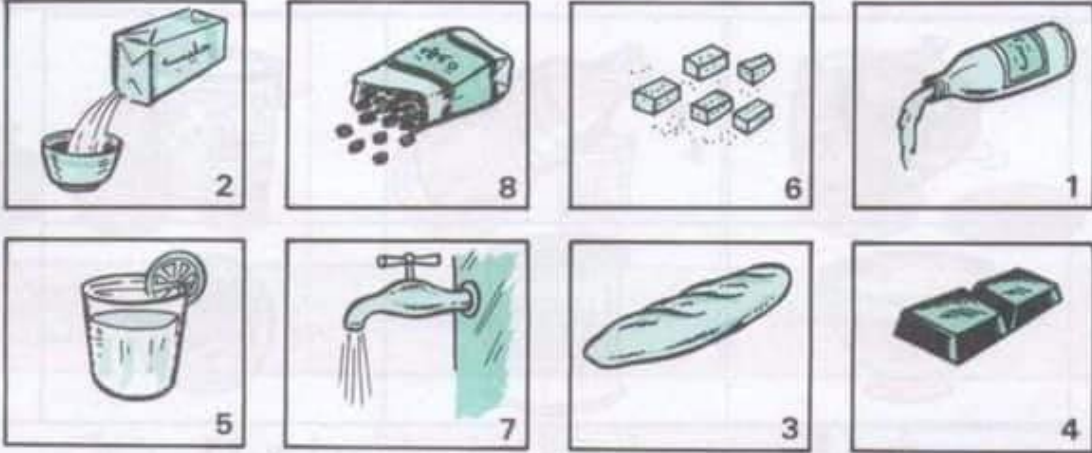


أَرْسُمُ عَلَامَةً (=) تَعْتَكُ صُورَةَ الْأَجْسَامِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الثَّقَلِ .



أَرْسُمُ عَلَامَةً (+) تَعْتَكُ صُورَةَ الْجِسْمِ الْأَثْقَلِ وَعَلَامَةً (-) تَعْتَكُ صُورَةَ الْجِسْمِ الْأَخْفِ وَعَلَامَةً (=) تَعْتَكُ صُورَةَ الْجِسْمَيْنِ اللَّذَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الثَّقَلِ .

التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْمَوَادِّ وَتَصْنِيفُهَا مِنْ حَيْثُ كَوْنُهَا جَامِدَةً - سَائِلَةً



السَّائِلُ				الجَامِدُ			

صَنِّفْ هَذِهِ الْمَوَادَّ إِلَى جَامِدَةٍ وَسَائِلَةٍ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ.

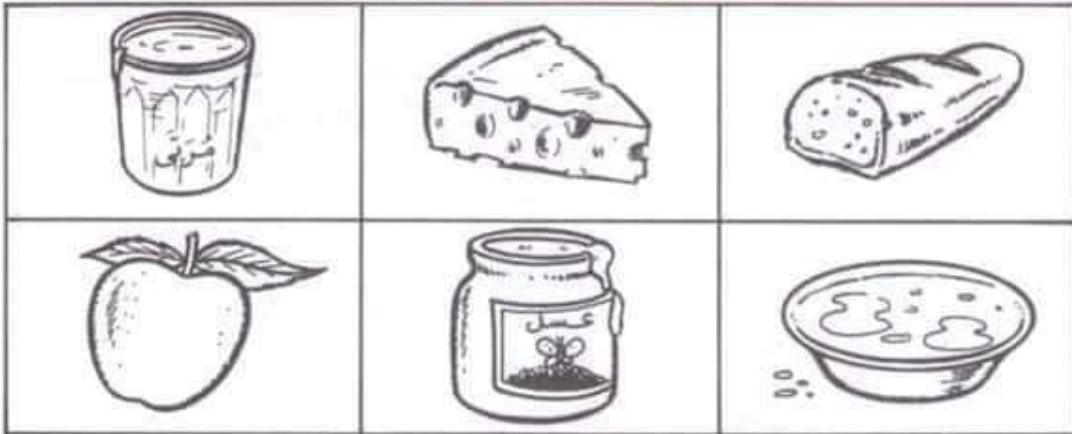


أزْبِطْ بَسْمِهِمْ بَيْنَ كَلِمَةِ "جَامِدٌ" وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا.

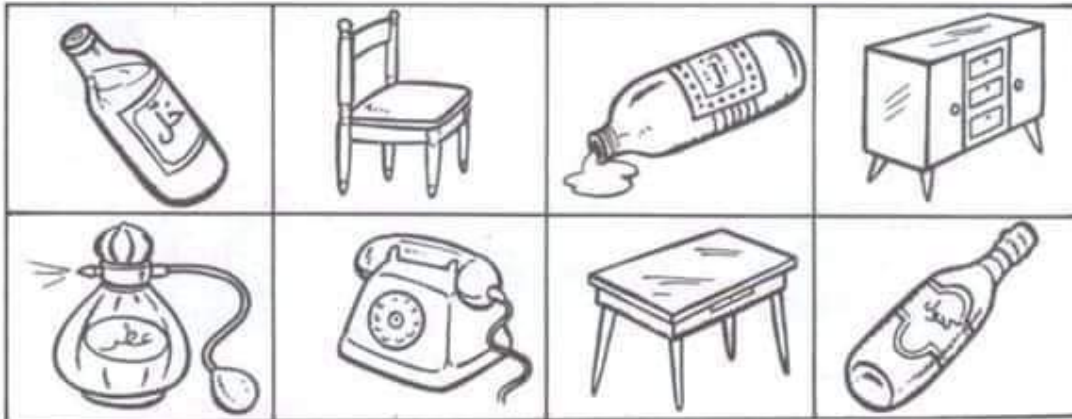
(إِذْرَاكَ أَنَّ لِلْجَامِدِ شَكْلًا ثَابِتًا عَلَى عَكْسِ السَّائِلِ)



صَبَّحْ عِلَامَةً (X) تَحْتَ صُورَةِ الْإِنَاءِ الَّتِي يَحْتَوِي مَادَّةً سَائِلَةً
وَعِلَامَةً (A) تَحْتَ صُورَةِ الْجَسْمِ الْجَامِدِ



لَوْنُ صُورَةِ الْعَادَةِ الَّتِي لَا يَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا



لَوْنُ الْعَادَةِ الَّتِي يَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا بِحَسَبِ الْإِنَاءِ الَّتِي يَحْتَوِيهَا



أَشْطَبُ صُورَةَ الْعِبَارَاتِ
الَّذِينَ لَهُمَا نَفْسُ التَّوَزِينِ



أَشْطَبُ صُورَةَ الْجِسْمِ الْأَثْقَلِ



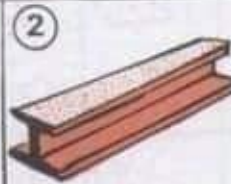
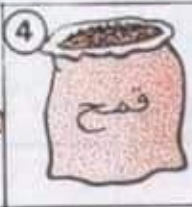
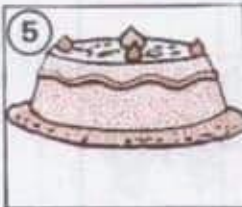
أَشْطَبُ صُورَةَ الْجِسْمِ الْأَخْيَبِ

سَائِلٌ

جَامِدٌ



صَنَعْ عِلَامَةً x فِي الْأَحْزَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ



--	--	--	--	--

رَتِّبْ هَذِهِ الْأَجْسَامَ حَسَبِ ثِقَلِهَا مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْيَبِ



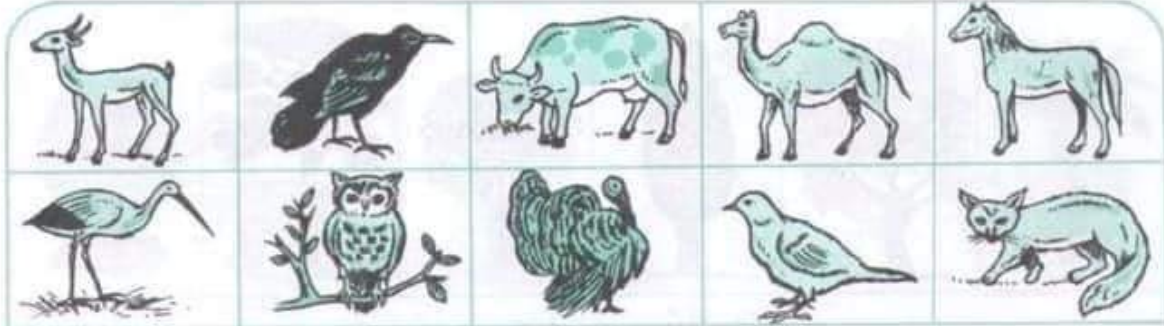
أَدَّكَرَ مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ (يُدْفَعُ أَوْ يَجْذِبُ)



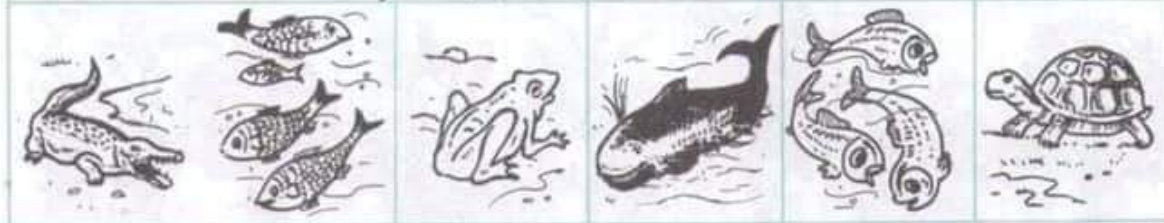
اَكْتُبْ د - تَحْتَ الْمَشْهُودِ الدَّلَالِ عَلَى الدَّفْعِ وَج - تَحْتَ الْمَشْهُودِ الدَّلَالِ عَلَى الْجَذْبِ .

							يُدْفَعُ
							يَجْذِبُ

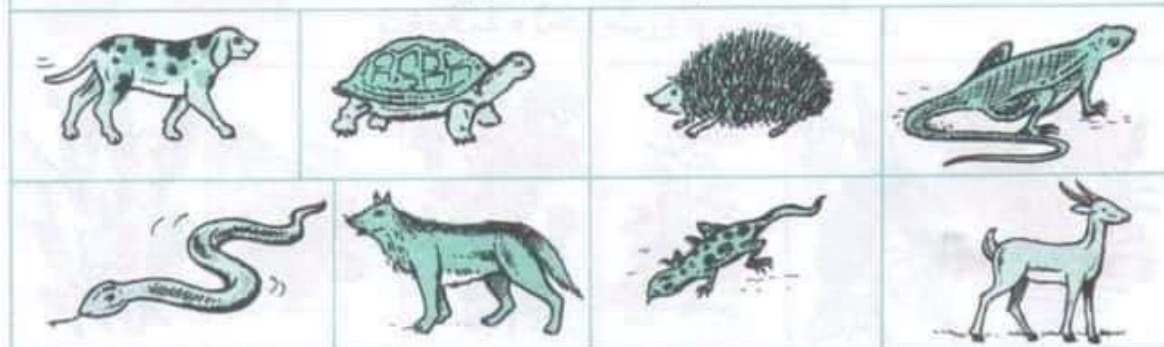
اجْعَلْ عَلَامَةً (٨) فِي التَّوَادِي الْقَنَائِمِ .



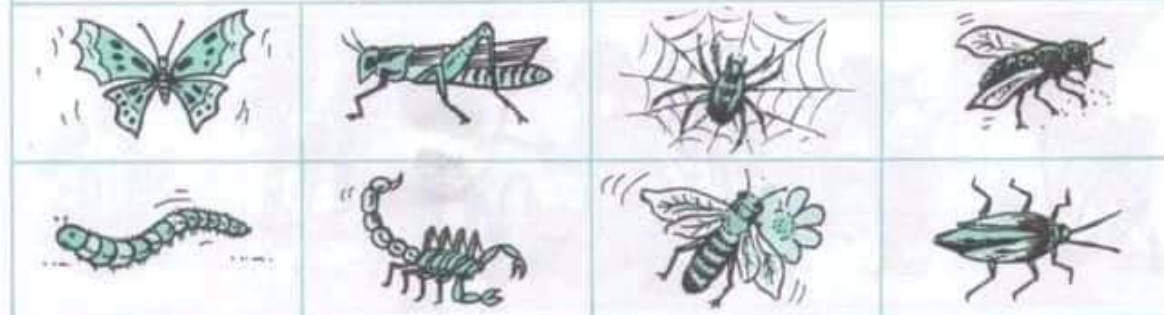
صنع علامة x تحت صورة كل طائر



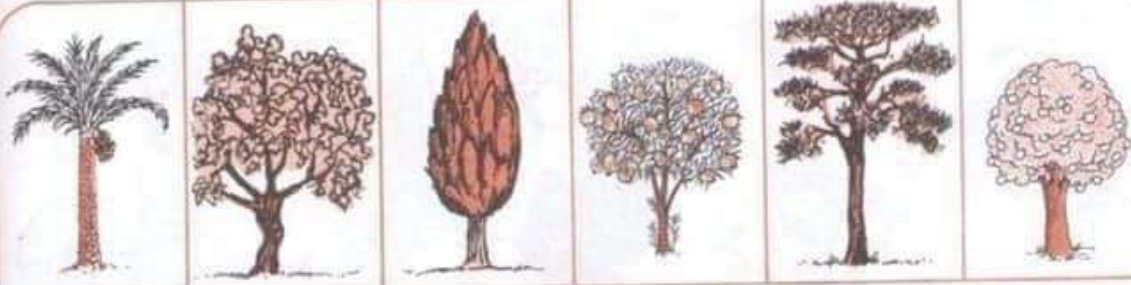
لون الحيوانات البرمائي .



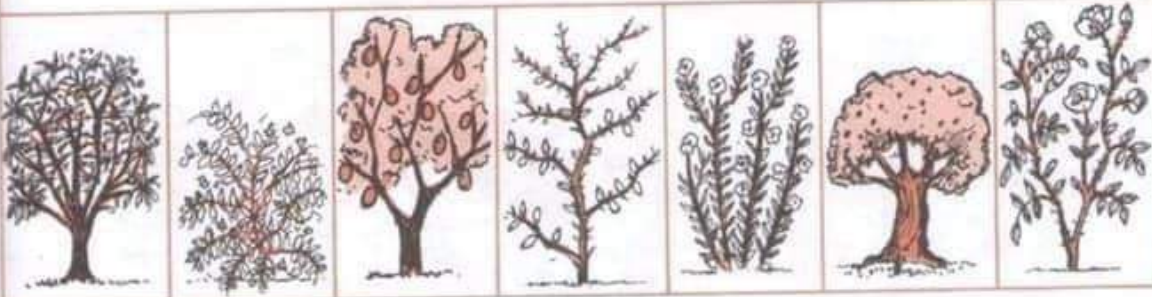
اكتب ن تحت صورة الحيوان الزاحف .



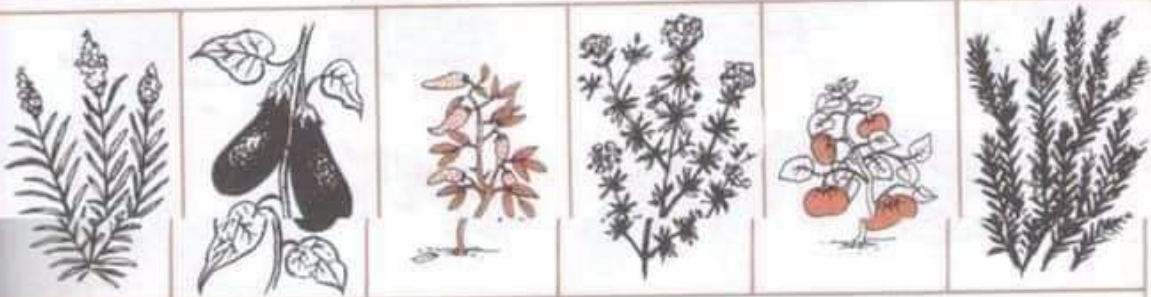
اكتب ح تحت صورة كل حشرة



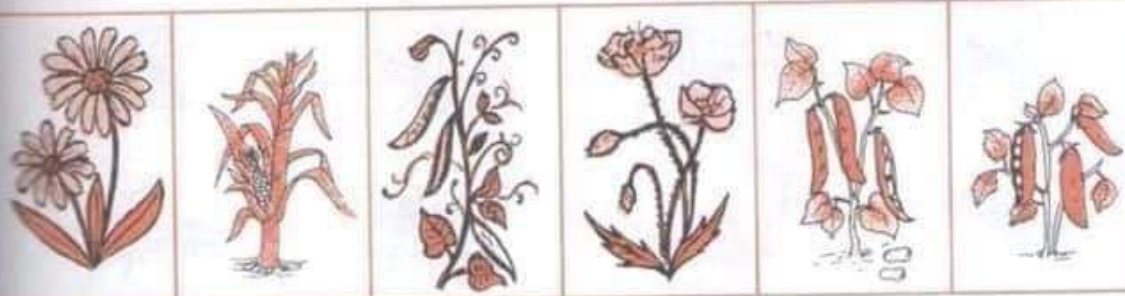
ضع علامة □ تحت صورة الشجرة المثمرة .



ضع علامة x تحت صورة كل شجيرة .



لون النباتات التي يتناول شمرتها الإنسان .



أشطب على الصورة التي لا تمثل بقلة .



تأمل الصور وأذكر ما يقوم به كل من هؤلاء الأشخاص ولماذا؟



اشغلت بالاختار الصورة التي لا تليق بتربية الحيوانات



اكتب "نعم" تحت المشهد الأتيق.



أَذْكَرُ مَا يَفْعَلُ بِدَوْنِ كُلِّ مِمَّنْ هُوَ لِأَشْجَارٍ . وَلِمَاذَا ؟



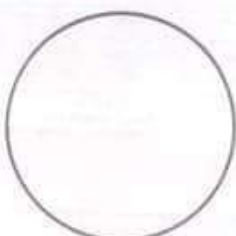
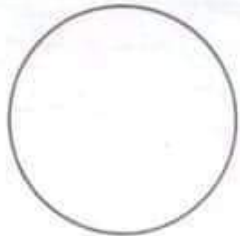
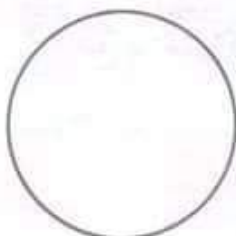
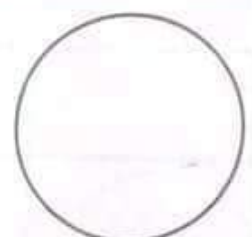
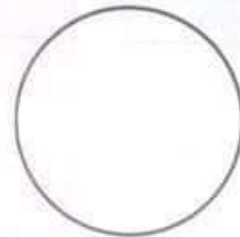
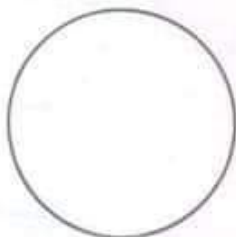
أَشْطَبَ بِالْأَخْطَرِ الْمَشْهُدِ الَّذِي لَا يَلْبِقُ بِالنَّبَاتَاتِ



أَكْتُبُ " نَعَمْ " تَحْتَهُ الْمَشْهُدِ الْأَتِيِّ .



الصق تحت كل مشهد صورة حيوان ينتمي له أن تعيش في بيئة ذلك المشهد



الصق داخل هذه الحلقات صورًا لحيوانات
تتسوقها شعور.




الصق داخل هذه الحلقات صورًا لحيوانات
تتسوقها ريش.



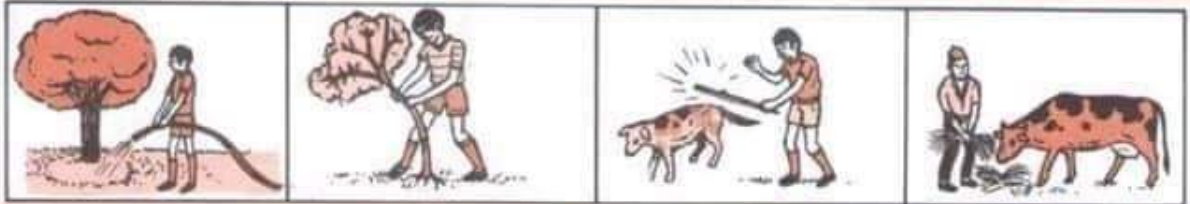
ضع علامة x تحت صورة الحيوان الذي لا يتسوق جسمه ريش أو شعور.

كَالِشْ	لَاجِمٌ	عَاشِبٌ	حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	

صَبِّحْ عَلَامَةً x فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

عُشْبٌ	شَجِيرَةٌ	شَجَرَةٌ	
			
			
			
			

صَبِّحْ عَلَامَةً x فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



أَشْفَلِبْ بِالْأَخْضَرِ الصُّورَةَ الَّتِي لَا تَلِيْقُ بِتَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَ النَّبَاتَاتِ

جِسْمُ الْإِنْسَانِ وَالْحَوَاسُّ وَوُضَائِفُهَا



أَرْبِطْ بَيْنَ عَضْوِ الْجِسْمِ وَالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهُ .



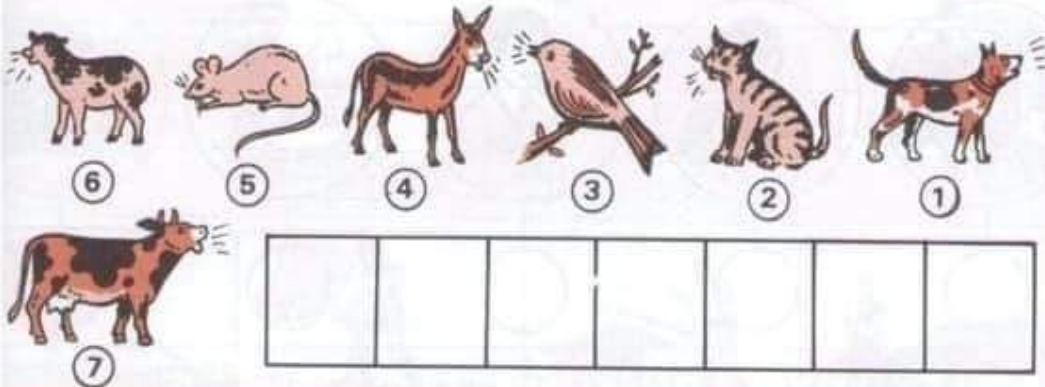
اَكْتُبْ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ مِنَ اللَّافِتَةِ: "ر" (رُؤْيِيَّةٌ) - "س" (سَمْعٌ) - "ش" (شَمٌّ) - "ذ" (ذَوْقٌ) - "ل" (لَفْسٌ) .



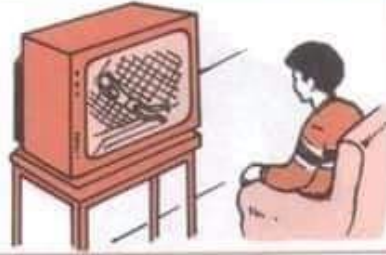
مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ طِفْلٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ؟



صَبِّحْ مَلْعَقَاتِكَ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي لَهَا عَلاَقَةٌ بِالسَّمْعِ.



رَتِّبْ أَرْقَامَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ قُوَّةِ أَسْوَاتِهَا مِنْ أَسْوَاتِهَا مِنَ الصَّوْتِ الضَّعِيفِ إِلَى الصَّوْتِ الْقَوِيِّ



ماذا يفعل كل طفل من هؤلاء الأبطال؟ بماذا؟

الرؤية مُعَدِمَةٌ	الرؤية مُوجِبَةٌ	

ضع علامة هـ في الوادي المناسب .



ماذا تلاحظ من مدلول كل صورة؟



مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ طِفْلِ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ؟ بِمَاذَا؟

سَمَّ بَعْضُ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي لَهَا زَائِحَةٌ قَوِيَّةٌ نَفَّاذَةٌ .
سَمَّ بَعْضُ النَّبَاتَاتِ الَّتِي لَهَا زَائِحَةٌ قَوِيَّةٌ نَفَّاذَةٌ .



صَنَعَ مُلْصَقَةً بِجَانِبِ كُلِّ مَوْرَةٍ يُفَكِّئُ شَمَّ مَا تَعْمَلُهُ .



مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ طِفْلِ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ . بِمَاذَا؟







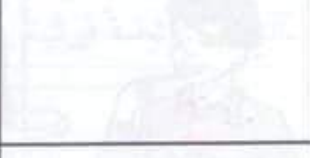









مَخَعَلَامَةُ x أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ يَدُوقُ فِيهَا صَاحِبَهَا



أَشْغَلَتْ الصُّورَةَ الَّتِي لَا يَدُوقُ فِيهَا صَاحِبَهَا

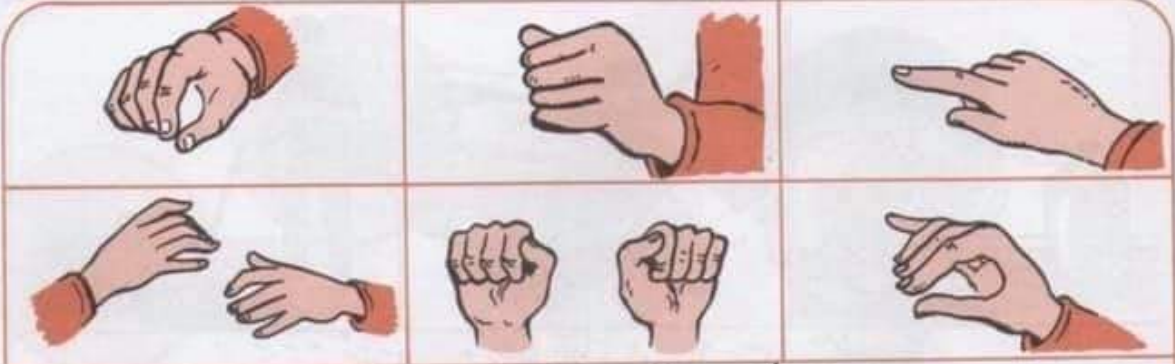


مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ شَخْصٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ . بِمَآذَا؟

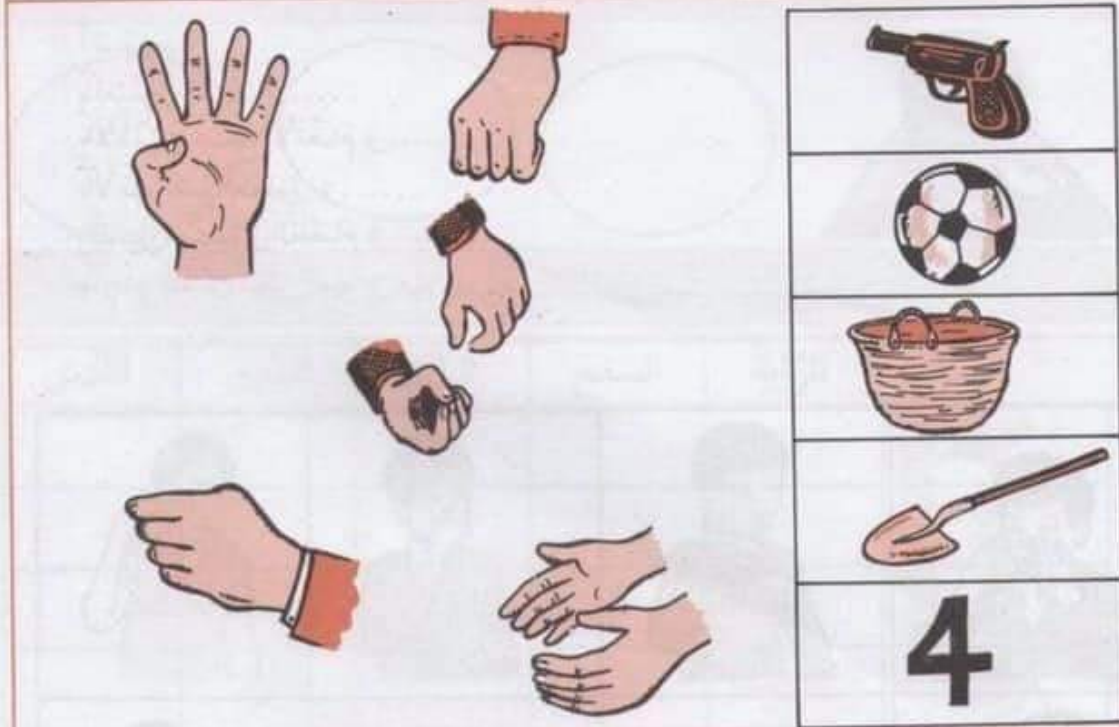
لَا يَلْمَسُ	يَلْمَسُ	مَنْعَ عِلَامَةٍ فِي التَّرْتِيبَةِ الْمُنَاسِبَةِ
		
		
		
		
		



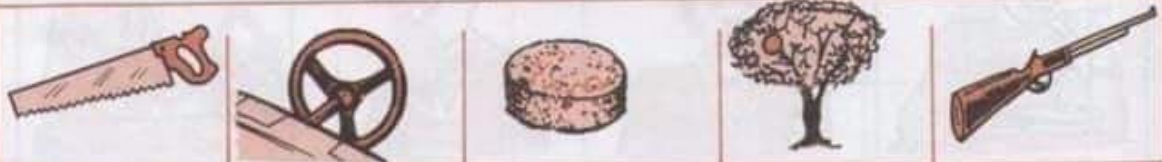
مَنْعَ عِلَامَةٍ ٥ تَحْتَ سُورَةِ كُلِّ عَضْوٍ يَحْدُثُ بِهِ اللَّمْسُ .



أوضح في كل صورة ما تشير إليه اليد



مِلْ بِسُؤْمِ بَيْنَ الصُّورَةِ وَبَيْنَ الْيَدِ الَّتِي تُعَلِّمُهَا بِالْإِشَارَةِ

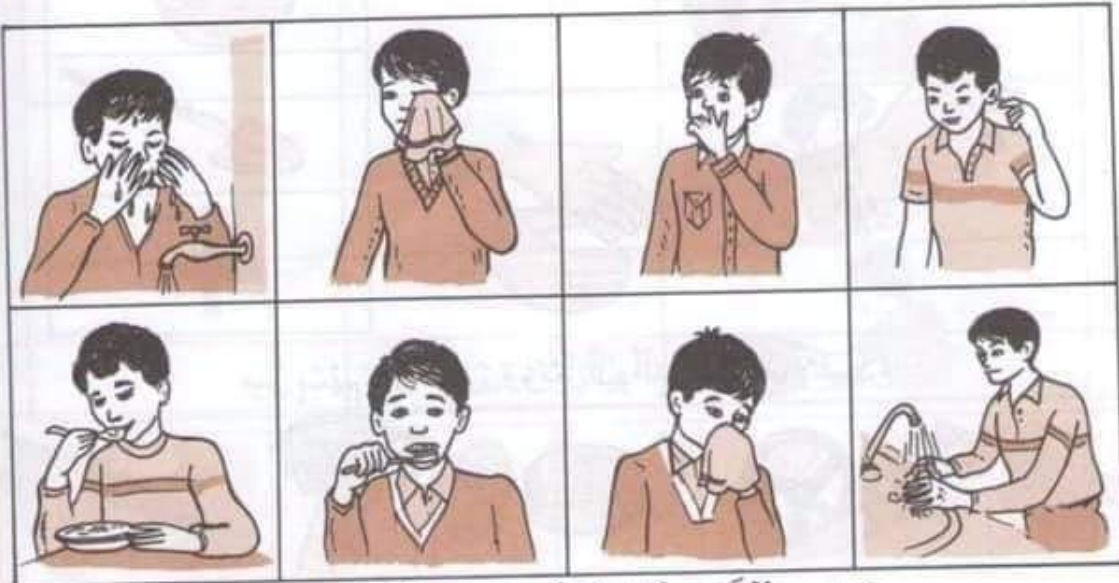


شَكِّلْ بِأَصَابِعِكَ هَيْئَةَ مَسَكِ الْأَشْيَاءِ الْمَرْسُومَةِ أَغْلَاةً

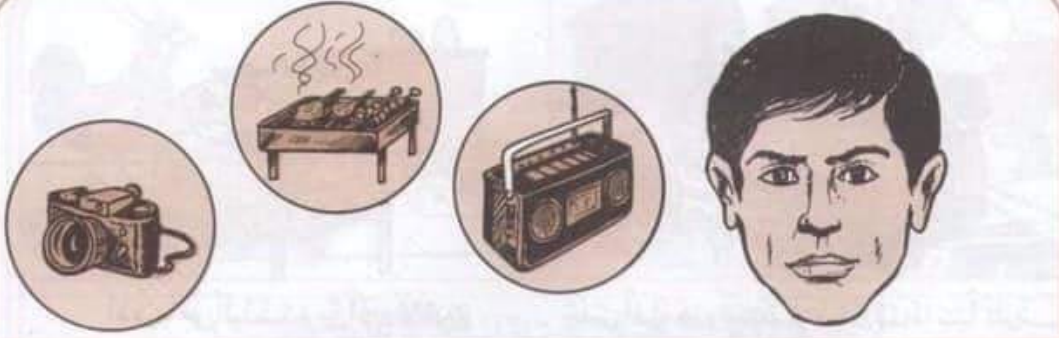


يَتَعَرَّضُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ إِلَى خَطَرٍ. أَذْكَرُ لِمَاذَا؟

أَتَمِّمُ :
بِالْعَيْنَيْنِ نَقْرًا وَ.....
بِالْأَذْنَيْنِ نَسْمَعَ الْأَنْعَامَ وَ.....
بِالْأَنْفِ نَشْمُ الْعُطُورَ وَ.....
بِاللِّسَانِ نَتَذَوَّقُ الطَّعَامَ وَ.....
بِالْجِلْدِ نَلْمَسُ شَعْرَ الْقَيْطِ وَ.....



أَسْطَلِبُ بِالْأَحْمَرِ الصُّورَةَ الَّتِي تَمَثِّلُ عَمَلًا يَجِبُ تَرْكُهُ



أَرْبِطْ بَيْنَهُمْ كُلَّ صَوْرَةٍ وَالْحَاسَةِ الَّتِي تُدْرِكُ بِهَا



أَرَسِّمْ أَشْيَاءَ يُمْكِنُ لِهَذَا الطِّفْلِ أَنْ يُدْرِكَهَا بِبَقِيَّةِ حَوَاسِهِ

الرُّؤْيَاءُ	السَّمْعُ	الذَّوْقُ	اللَّمْسُ
			
			
			
			
			
			
			

ضع علامة x في التريفة المناسبة

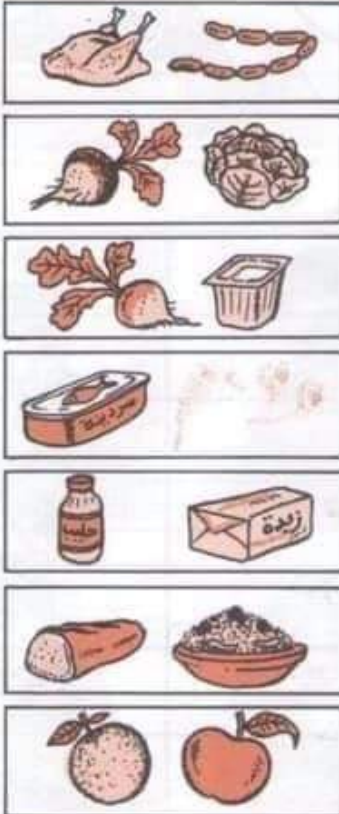


جَلَسَ أَفْرَادُ هَذِهِ الْعَائِلَةِ لِيَتَعَدَّوْا فَعَادًا سَيِّئًا كَلُوبًا؟

أَذْكُرُ مَا عَلَى الْمِنْضَبَةِ مِنْ أَنْوَعِ الْأَغْذِيَةِ



أَتُرَكُّ مَا يَتَنَاوَلُهُ الْإِنْسَانُ وَاشْطَبِ الْبَاقِي

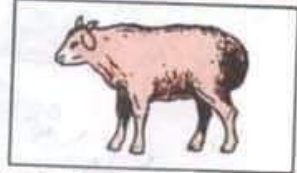
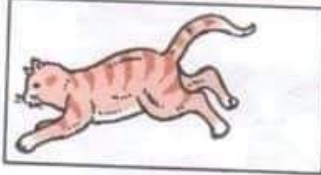
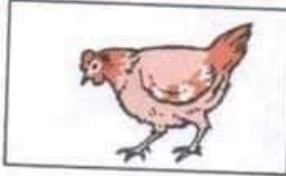


مِنْ بَيْنِ أَنْوَعِ الْأَطْعَمَةِ ذَاتِ الْقَيْسِفِ الْوَاحِدِ

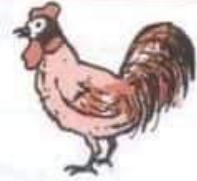
التغذية أنواع الأغذية عند بعض الحيوانات .



لأحفظ جيدًا أكل مشهده وبين ماذا يُعَمِّلُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا



أزبسط يسهم بين نوع الطعام وأكله .







اكتب داخل المستطيلات أسماء الأطعمة التي تتناولها هذه الحيوانات
(جَرَرٌ - عَظْمٌ - بَيْضَةٌ - عُشْبٌ - دَوْدَةٌ - قَمَحٌ)

التغذية أنواع الأغذية عند بعض الحيوانات



يصل يسهم بين كل من صورة القيط و صورة المعزاة و ما يمكن أن يتناول له كل واحد منهما.

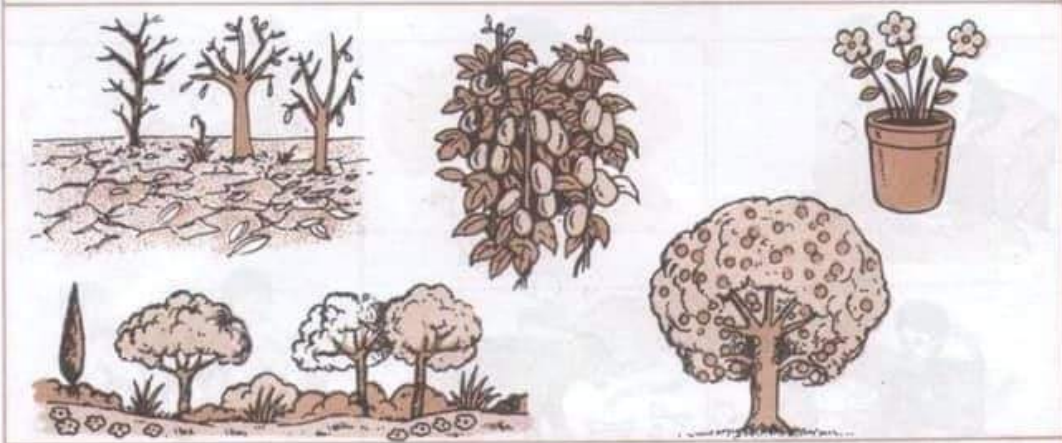


يصل يسهم بين الحيوانات و الغذاء الذي يتناوله.

التغذية حاجة النبتة إلى الماء



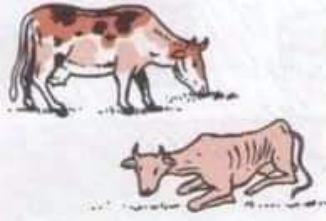
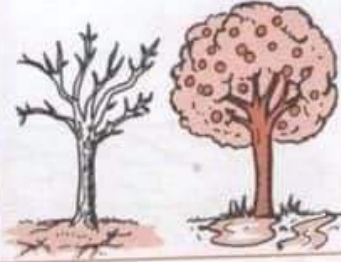
تأمل المشاهد الثلاثة. ماذا تلاحظ؟



ضع قوساً تحت صورة النبتة التي تروى بالماء.



أشطب الصور التي تبين لك فيها خطأ طريقة السقي



لاحظ هذه المشاهد وأذكرنا تلاحظه من فرق في كل منها



اكتب: يتغذى جيداً - لا يتغذى جيداً - تحت كل صورة



يتغذى غذاءً كاملاً

لا يتغذى غذاءً كاملاً

يتغذى أكثر من اللازم

أزبط بين الجملة والمثورة التي تناسبها .








لأحفظ هذه الصور؛ تحدث عما تفعله كل بنت



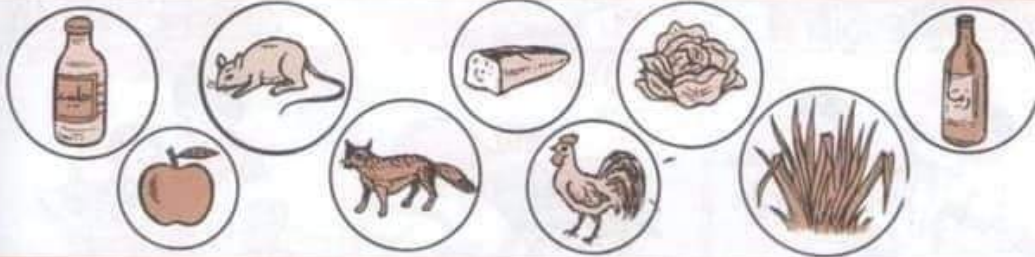
أشطب على المشهد المخالف لحفظ الصحة



منع قرمها تحت الصورة التي تمثل مشهداً فيه حفظ الصحة

تَأْكُلُ : عُشْبًا - حَبًّا - عَصَافِيرَ - أَرَايِبَ - دَجَاجًا	
يَأْكُلُ : عَصَافِيرَ - حَبًّا - خُبْزًا - فَأْرًا - دُوْدَةً - لَبَنًا	
يَأْكُلُ : جِرَادَةً - شَعِيرًا - جَزْرًا - حَلْوَى - عُشْبًا	
يَأْكُلُ : لَحْمًا - سَمَكًا - عُشْبًا - خُبْزًا - مَوْزًا - حَلِيبًا	
تَأْكُلُ : حَسْرَاتٍ - خُبْزًا - حَبًّا - ذُبَابًا - بَعُوضًا	

أَشْطَبُ مَا لَا تَأْكُلُهُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ



أَشْطَبُ صُورِ الْأَعْدِيَةِ الَّتِي لَا يَتَسَاوَلُهَا الْإِنْسَانُ



أَشْطَبُ الصُّورَةِ الَّتِي تُخَالِفُ قَوَاعِدَ حِفْظِ الصِّحَّةِ



لَا حِطَّ التَّغْيِرَاتِ الَّتِي مَرَّ بِهَا جِسْمُ هَذَا الْإِنْسَانِ



--	--	--	--

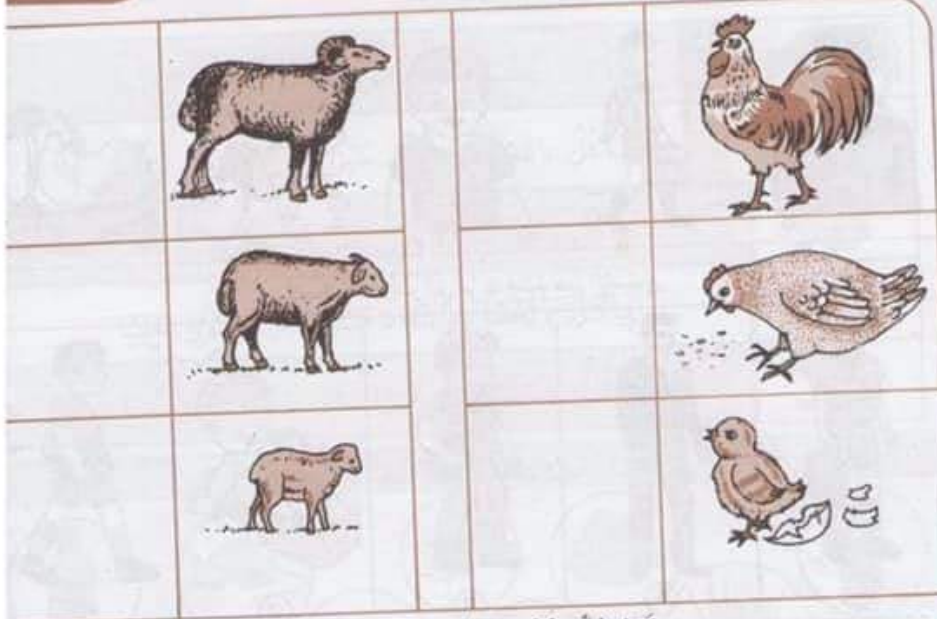
رَتَّبْتِ دَاخِلَ الْعَاقِبَاتِ هَذِهِ الصُّوَرِ حَسَبَ مَرَاجِلِ النُّمُوِّ



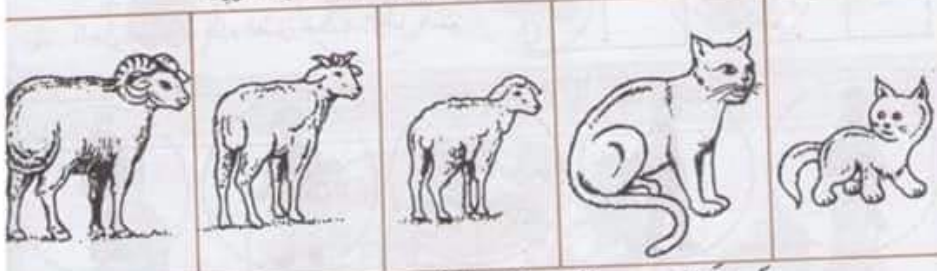
اَكْتَبِي فِي الْبَعْدِ وَلِ رَقْمِ كُلِّ صُورَتَيْنِ لَوْلَدَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْعُمُرِ

التَّمَوُّ

تَغْيِرَاتُ جِسْمِ الْحَيَوَانَاتِ أَثْنَاءَ نُمُوِّهَا



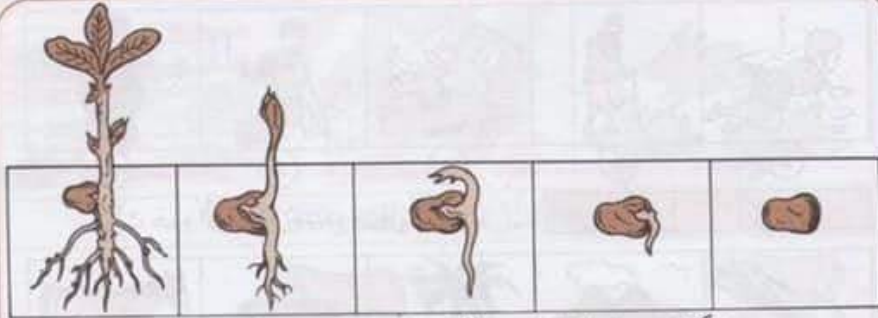
لَا يَحْتَلِفُ كَلَامُ النَّمْرِ وَالْحَمَلِ وَبَيْنَ مَا تَلَا حَمَلُهُ فِي تَطَوُّرِهِمَا



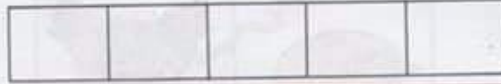
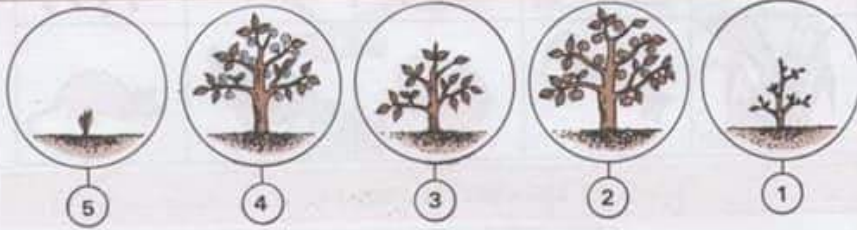
لَوْ أَنَّ أَعْضَاءَ جِسْمِ الْبَقَرِ وَالْحَمَلِ الَّتِي تَغْيِرَتْ بَعْدَ النَّمْوِ .



كَيْفَ الْأَعْضَاءُ النَّاقِمَةِ فِي جِسْمِ الْبَقَرِ وَالْأَرْنبِ بَعْدَ اكْتِمَالِ النَّمْوِ .



تَأْتِلُ مَرَاجِلُ نُمُو نَبْتَةِ الْفُؤْلِ وَبَيْنَ مَظَاهِرِ تَغْيِيرِهَا.



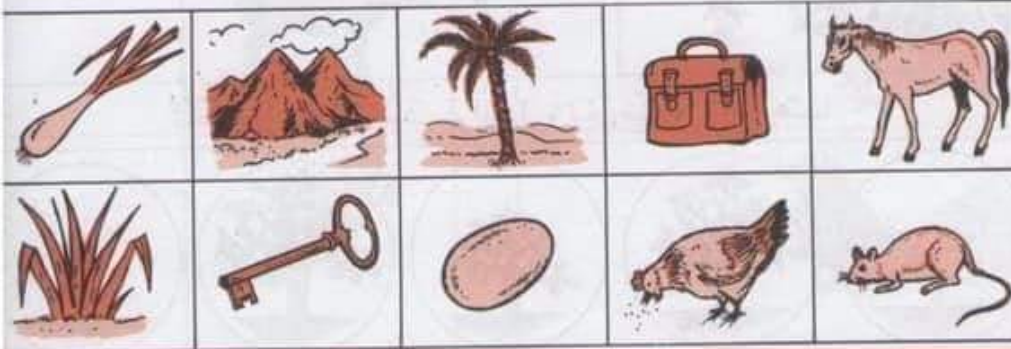
رَبَّيْتُ مَرَاجِلَ نُمُو هَذِهِ النَّبْتَةِ دَاخِلَ الْخَانَاتِ



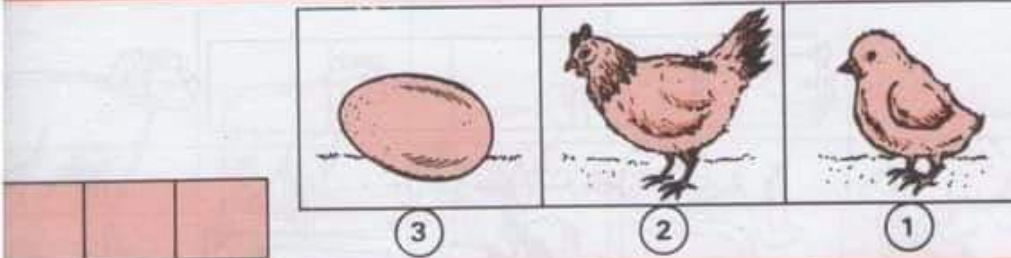
سَعَى خَلَامَةً أ تَعَتَّ سَوِيَّةَ النَّبْتَةِ الَّتِي يُفَكِّرُ أَنْ تَنْمُو طَبِيعِيًّا.



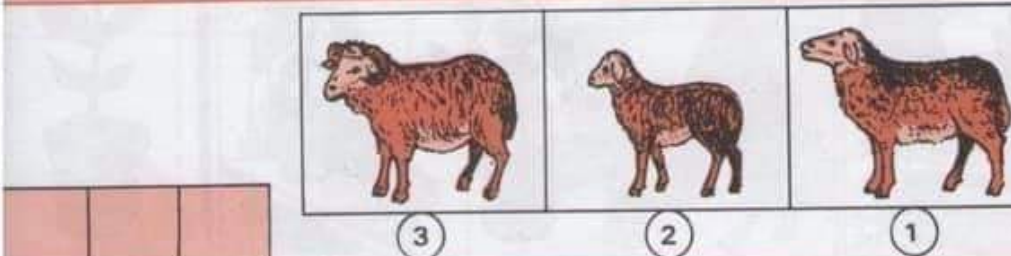
رَتِّبْ هَذِهِ الْأَجْسَامَ حَسَبَ مَرَاكِجِ النُّمُو



أرْسُمْ عَلَانَةً x تَحْتَ صُورَةِ مَا يَنْمُو



رَتِّبْ هَذِهِ الصُّوَرِ حَسَبَ مَرَاكِجِ نُمُو هَذَا الطَّائِرِ



رَتِّبْ هَذِهِ الصُّوَرِ حَسَبَ مَرَاكِجِ نُمُو هَذَا الْحَيَوَانِ



لِمَاذَا تَتَنَقَّلُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ ؟



أَدُّوْكُمْ كَيْفَ تَتَنَقَّلُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ (قَفْرًا ، عَدْوًا ، رُخْفًا ، طَيْرَانًا ...)

يَقْفِرُ



يَزْحَفُ

يَسْبَحُ



يَطِيرُ



يَعْدُو



يَمْشِي

صِلْ بَسْمِهِمْ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ وَكَيْفِيَّةِ تَنَقُّلِهِمْ .



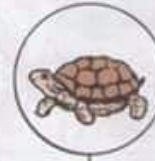
5



4



3



2



1

--	--	--	--	--

رَتِّبْ صُورَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْأَبْطَلِ إِلَى الْأَشْرَجِ



أ :
 ب :
 ج :
 د :

سَمِّ حَيَوَانًا يَسْتَطِيعُ التَّنَقُّلَ فِي الْمَكَانِ
 الَّذِي يُوجَدُ بِكَ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْعُرُوفِ: أ، ب، ج، د.



تَأْمَلِ الصُّوْرَ وَأَذْكُرْ كَيْفَ يَتَنَقَّلُ كُلُّ شَخْصٍ فِيهَا



صَبِّحْ قَوْمًا تَحْتَ الصُّوْرَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ فِيهَا التَّنَقُّلَ لِلْإِنْسَانِ



أَذْكُرْ كَيْفَ يَتَنَقَّلُ كُلُّ مَلِكٍ فِي هَذِهِ الْمَشَاهِدِ : (يَجْبُو - يَسْبِجُ - يَقْفِزُ - يَجْرِي)



لَا جِفْظُ الصُّوَرِ وَأَذْكَرُ مَا يَنْقُلُ مِنْهَا وَمَا لَا يَنْقُلُ




















أَكْتُبْ مَكَانَ النِّقَاطِ «يَنْقُلُ» «لَا يَنْقُلُ» عَادَةً.



لَا يَنْقُلُ



مِثْلُ يَسْتَهِيمُ بَيْنَ كَلِمَةٍ «لَا يَنْقُلُ» وَالصُّوَرِ الْعَنَائِبَةِ

حَبْوًا	مَشْيًا	عَدْوًا	قَفْزًا	زَحْفًا	سِبَاحَةً	عَلَيَّرَانًا
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						

ضع علامة في الخانة المناسبة للطريقة التي يتنقل بها أصحاب هذه الصور



مَاذَا يَفْعَلُ الْتِفْلَانُ؟ مِنْ أَيْنَ جَاءَ هَذَا الْهَوَاءُ؟



اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ - نَعَمْ - إِذَا كَانَ التَّنَفُّسُ طَبِيعِيًّا، أَوْ - لَا - إِذَا كَانَ التَّنَفُّسُ غَيْرَ طَبِيعِيٍّ.



يَتَنَفَّسُ بِاسْتِحْرَافٍ.



لَا يَتَنَفَّسُ بِاسْتِحْرَافٍ.



صِلْ بَيْنَهُمْ بَيْنَ اللَّاقَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



مَاذَا سَيُحْدِثُ لِلْفَأْرِ لَوْ بَقِيَ فِي الْعَيْتَةِ؟







لِمَاذَا يَسْبِغُ الْكَلْبَانِ وَرَأْسَاهُمَا فَوْقَ الْمَاءِ؟



سَمِّعْ عَلَامَةَ x تَحْتَ صُورَةِ الْحَيَوَانَ الَّذِي لَا يَتَنَفَّسُ تَنَفُّسًا طَبِيعِيًّا



سَمِّعْ عَلَامَةَ ه تَحْتَ صُورَةِ الْحَيَوَانَ الَّذِي يَتَنَفَّسُ فِي الْمَاءِ

يَتَنَفَّسُ بِسُرْعَةٍ قَلِيلَةٍ .	يَتَنَفَّسُ بِسُرْعَةٍ كَثِيرَةٍ .	
		
		
		
		
		
		



ضع علامة - تحت سورة الشعشع الذي يتنفس تنفسا عاديا .

ضع علامة + تحت سورة الشعشع الذي يتنفس تنفسا سريعا .

ضع علامة @ تحت سورة الشعشع الذي يتنفس تنفسا أسرع .