



# التدريب



أعوذ الكلمات المسطرة بكلمات أخرى لها نفس المعنى:  
- عَفْرَانُ تُجْرِي وَزَاءَ قَرَّاشِنَةَ.

- أَمَانُ اللَّهِ يَمْشِي فِي الشَّارِعِ الْوَاسِعِ.

- تَلْعَبُ إِسْرَاءُ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ قِطَّتِهَا.

- سَيْفُ اللَّهِ وَاقِفٌ بِجَانِبِ الدَّارِ.

- يَفْقِزُ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ قُرْبَ الْوَادِي.



# ركن الانتاج



- أتأمل المشاهد و أقرأ الجمل ثم أكتب جملة تناسب المشهد:

هاهي فاتن و سامي و ايهم في الغرفة ايهم يرتب  
الفرائش و فاتن تطوي الملابس و يحيى يضع المزهريه  
فوق الطاولة.



تخلت الام الغرفة مبسمة و شكرتهم قائلة:



فرح الأطفال كثيرًا ثم اتجهوا إلى المدرسة.



- أكتب الفقرة المتحصل عليها و لا أنسى الإثراء.

.....

.....

.....

.....

.....

# التصرف في الجملة بالتعويض



أَعْوَضُ " سِنْفًا " بِـ"إِسْرَاءَ"

- يَذْهَبُ سِنْفٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ

أَعْوَضُ الْإِطَارَ الْمَكَابِي بِأَخْرَ

- تَسْكُنُ إِسْرَاءُ قُرْبَ الْمَدْرَسَةِ :

- يَلْعَبُ فِرَاسٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ



- تَمْشِي إِسْرَاءُ فِي الشَّارِعِ









# عند تليف جملة يبدال مواقع عناصرها



- 1- أقرأ الجملة:  
- يساعد رفيق أمه في المنزل  
- أكتب العنصر الناقص مكان النقاط  
- رفيق .....يساعد أمه.

- 2- أشطب الخطأ  
\*تداوي مفيدة القطة.  
\*القطة تداوي مفيدة.  
\*مفيدة تداوي القطة.

- 3- أرتب اللافئات للحصول على جملة.

- لولو    تنظيف    فاتن    بيت    يوم    كل

- 4 - أعيد تركيب نفس الجملة بطريقتين مختلفتين

الجملة تليف جملة يبدال مواقع عناصرها



# إنتاج جمل تحقق أعمالا لغوية

## الدار مفردة

1- اضع علامة (x) أمام الصواب:

- أضاع مراد نقوده في الطريق

- عاد مراد إلى المنزل مسرورا

ياكيا

ضاحكا

خائفا.

2- أ عوض الكلمة المسطرة بما يناسب:

- فازت فاتن في المسابقة.

- تسلمت فاتن جائزتها مبتهجة.

2- أجيب عن السؤال :

- رأى حاتم في المنام حلما مزعجا.

- كيف أفاق حاتم من نومه.







## انتاج جمل تحقق اعمالا لغوية الحال تركيب جزئي

1/ اكتب كل تركيب في المكان المناسب من الجملة:



-يعبر فتحي الطريق.....

-يكتب حبيب على كراسه.....

-يلتهم القط السمك.....

-تقفز غفران.....

2 / أنسخ على المنوال:

نزل المطر بغزارة.

.....

.....

نزل المطر غزيرا.

هبب الريح قوية.

عاد ريان إلى المنزل مسرعا.



3- أجب عن السؤال باستخدام إحدى الكلمات التالية:

بلهفة

بشوق

- كيف يترقب حلمي نهاية الحكاية؟

---

---

---

---

---

---

---

---



أنا أحب القراءة وألعب ألعاب الطاولة

1/ أكتب كل عبارة في المكان المناسب



Blank lined area for writing.

الضوء أحمر

الضوء أصفر

الضوء أخضر

2/ أنسخ على المنوال:

تدوس إيناس الأزهار ← إيناس لا تدوسي الأزهار.

Blank grid area for copying the text.

- يعذب وائل كلبه

- يلعب أكرم بالكرة في الطريق.

Blank grid area for copying the text.

- تعبث إيمان بأدواتها



Handwriting practice lines with a decorative floral border at the top.

أعبر عن المشاهد التالية مستعملا الأمر و النهي



Handwriting practice lines for writing responses to the scenes.



انتاج خطاب للاستفهام



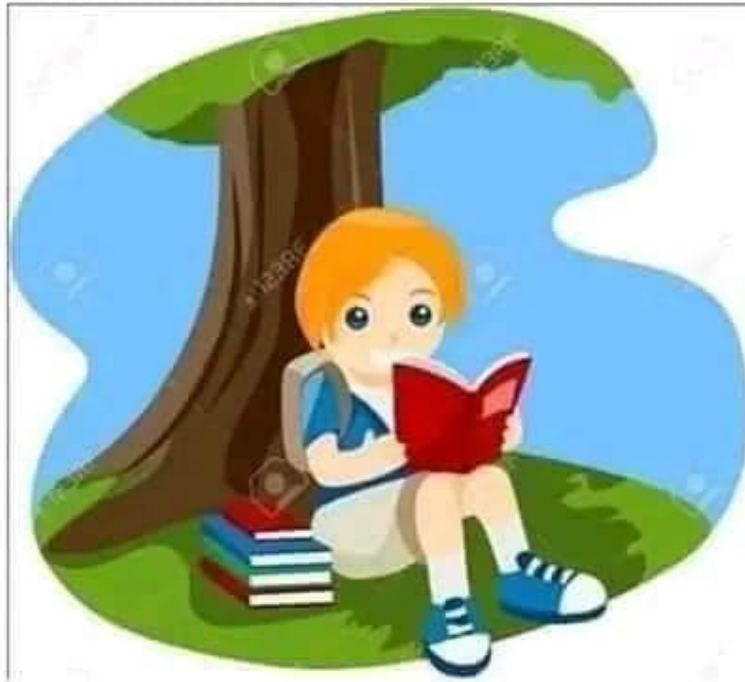


يضع زياد الأقراص في العلبة.

.....يضع زياد في العلبة.....

.....يضع زياد الأقراص.....

.....يضع الأقراص في العلبة.....



انتاج خطاب للاجابة

(1) أختار الجواب المناسب و أكتبه:

لماذا جلس جمال أمام الشاشة \* ليتناول لمجة

ليتابع برنامج الأطفال

ليقرأ حكايات جحا.

جلس

(2) أكتب الجواب المناسب و لا أنسى النقطة.

السؤال	الجواب
ماذا تناول جمال؟	- تناول جمال لمجة.
من يصنع مائدة؟	- .....
ماذا يبيع الجزار؟	- .....
أين اختفى الغار؟	- .....

(3) أتمم الحوار بخطاب مناسب

تجوى أين دميئك؟

تعالى تلعب معا.

## انتاج خطاب للاستفهام

1- أرتب اللافتات للحصول على خطاب للاستفهام:



كيف

؟

زياد

—

يقص

الخبز

2- أكتب سؤالا مناسباً للمعلومة المسطرة و لا أنسى علامة الاستفهام

السؤال	الجواب
من.....	يقلد أنور الخياط
- .....	يصنع وحيد الحلوى بمهارة
- .....	تُخبِط كوثر وسادة.



3/ أتأمل المشهد و أتعم الحوار

-.....؟

-هو في ورشة النجارة

-.....؟

إنه يصنع مائدة.

انتاج خطابين احدهما الاستفهام  
و الآخر للاجابة



## 1- أرتب الخطابات للحصول على حوار

كوب عصير من فضلك	-
ماذا تريد أن تشرب ؟	-
شكرا لك تفضل يا صديقي	-
	-

(2) أختار من الخطابات التالية حوارا يناسب المشهد:

ابني قصرا من الطين	إني جائع يا صديقتي النملة.
كيف حالك أيها الصرار؟	ماذا تبني يا أحمد؟
ماذا تشاهد في الشريط؟	




3 أكون حوارا يناسب المشهد




## التعبير عن موقف كتابيا التصرف في الفقرة بالحذف و الزيادة

(1) أعيد كتابة الفقرة بعد حذف ما هو في إطار:

كل صباح تنظف عائدة القن بعناية و  
تنثر الحب لدجاجها ثم تسرع فرحة  
لجمع البيض.

(2) أجعل الفقرة أقصر , أعيد كتابتها

ربي علي عصفورا جميلا واعتنى به  
كثيرا ذات يوم فتح علي القفص فطار  
العصفور بعيدا

(3) اقرأ الفقرة ثم أعيد كتابتها:

صغير

الخبيث

مع فراخها

خرجت الدجاجة تسعى ها هو القط  
يرقبها إنه يطمع في فرح يأكله.

## ترتيب جمل للحصول على فقرة

(1) أربط بين الجمل بأسمهم و أكتب الفقرة المتحصل عليها:

\*جمعت أزهارا ملونة.  
\*خرجت خولة للنزهة.  
\*لاحظت الفأش.  
\*ثم رجعت إلى المنزل.

(2) أربط الجمل بـ و.ف لأتحصل على فقرة و لا أنسى حذف التكرار

أقبل الربيع  
\* بنت الطيور أعشاشها .  
\* حلقت الطيور في الفضاء.  
\* ملأت الطيور الجو غناء.

(3) أرتب الجمل التالية للحصول على فقرة:

فيمرح على العشب.  
- ثم يدخلها إلى الزريبة  
- يذهب رضا إلى ضيعة خاله  
- ويرقب الخرفان و هي  
ترتع.

## التعبير عن موقفا كتابيا

أعبر بجملة عن كل مشهد مستعينا بالعبارات التالية:

(2) أربط الجمل بـ و.ف لأتحصل على فقرة و لا أنسى حذف التكرار

أقبل الربيع  
\* بنت الطيور أعشاشها .  
\* حلقت الطيور في الفضاء.  
\* ملأت الطيور الجو غناء.


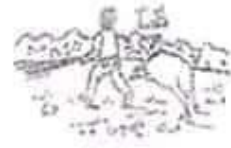


(3) أرتب الجمل التالية للحصول على فقرة:

فيمرح على العشب.  
- ثم يدخلها إلى الزريبة  
- يذهب رضا إلى ضيعة خاله  
- ويرقب الخرفان و هي  
ترتع.

## التعبير عن موقفا كتابيا

أعبر بجملة عن كل مشهد مستعينا بالعبارات التالية:



## ركن النتائج

أتأمل المشاهد و أقرأ الجمل ثم أكتب جملة تناسب المشهد الأخير للقصة

مرض كريم بالزكام، فارتفعت حرارته ولزم الفراش.



تغيب كريم عن الدرس، فقلق أحمد وقرر أن يذهب لزيارته في المنزل.



اكتب الفقرة المتحصل عليها و لا أنسى الاثراء

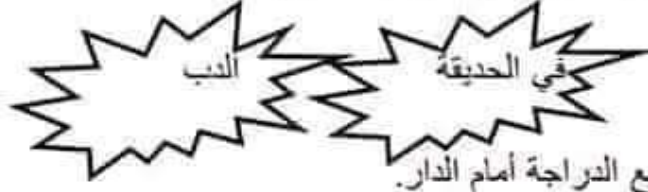
## تعويض مفردة بأخرى ضمن جملة

ألون كل كلمتين متضادتين ضمن الجمل التالية

باب المدرسة مفتوح .

يجلس كمال بجانب دليلة.

2/ استعمل الالفتين في كتابة جملة جديدة:



2- أعوض هدى ب أحمد و أغير ما يجب تغيير.

هدى تداوي كلبها لولو

## تعويض مفردة بأخرى ضمن جملة

1) أقرأ و أحيط بخط مغلق المفردات التي تؤدي نفس المعنى

\*دلال تلعب مع الحلزون.

\*يسلم كمال على المعلم.



\*تمرّح ليلي على الرمل.

\*بلال يحيي بائع الغلال.

(2) أعوض كل كلمة مسطرة بأخرى لها نفس المعنى:

دار دلال بجانب المدرسة.

محفظة

منزل

يأكل

يشرب

مالك يتناول تمرا.

(3) أقرأ الجملة و أجعلها توافق المشيد:

الكلب

السحفاة

يلعب أحمد مع الحلزون.

## زيادة عنصر إلى جملة

(1) أربط بخط حسب المشيد:

ربيع و مالك في  
الساحة  
القسم



## المدرسة

(2) أكتب كلمة مناسبة مكان النقاط

جديدة

جميل

جميلة

حمراء

-مدرسة ربيع كبيرة و.....

-محفظة عمر زرقاء و.....

(3) أكتب في الفراغ كلمة مناسبة:

\*ميدعة ربيع.....الخزانة.

\*محفظة رحاب.....المكتب

\*مالك واقف.....القسم

تحت

وراء

في

فوق

أمام

# أُتدرب

أعوض الكلمات المسطرة بكلمات أخرى لها نفس المعنى

✓ رحاب تجرى وراء فراشة.

✓ ربيع يمشي في الشارع الواسع.

✓ تلعب غفران في الحديقة مع سلمى.

✓ مهيب واقف بجانب الدار.

✓ يقفز الأرنب الصغير قرب الوادي.

1- أ عوض الكلمات المسطرة بكلمة لها نفس المعنى:

✓ التلاميذ ينشدون في سرور.

✓ وقف عمر قرب السيورة.

2- أقرأ الجملة و أختصرها .

ينشد.

الأنشودة

في

سرور

عمر









## تنظيم مفردات جملة

1- أكون باللافتات التالية جملا تتكون من

--

--

--

--

--

أمام المعلم ينتظر الأطفال القسم


2- أرتب الكلمات التالية لأتحصل على جملة



يرفرف

بلادي

علم

عاليا

1- أرتب الالفاظ لأحصل على جملة:

الخير

مالك

يا

صباح




دلال مبدعة تلبس جديدة .

أكمل بما يناسب:

يذهب و إلى المدرسة.



1- أرتب اللافتات لأحصل على جمل

شهد صغير قلم .



جميلة . يلبس ياسين مبدعة

Handwriting practice lines for the first section.



الدار كل التلاميذ يذهب مساء مراد إلى .

Handwriting practice lines for the second section.

- اقرأ اللافات ثم أنتج جملا :

سأذهب أمي مع المدرسة إلى .

Handwriting practice lines for the third section.





ربيع يلعب في الساحة.

رانية

رسم أحمد بستانا فسيحا بالحاسوب.

سلمى

أكتب الجملة بطريقتين مختلفتين

مدير المدرسة و التلاميذ أمام القسم.

أتمم الجمل حسب المشهد باستخدام

وراء

أمام

\*المعلم واقف ..... ربيع.

\*دلال واقفة ..... ربيع.

أكون جملة توافق المشهد:

مكتب و أمام دلال مالك يجلس

المعلمة

## تنظيم مفردات جملة

أرتب اللاقات لأحصل على جملة:

في

الحديقة

كريمة

تلعب



يقفز الشجرة مراد تحت

Handwriting practice lines for the first row of words.

تذهب مها المكتبة كل مساء إلى .

Handwriting practice lines for the second row of words.

## تنظيم مفردات جملة

رحاب جديدة محفظة جميلة إلى

Handwriting practice lines for the third row of words.

إلى اصطف القسم أمام التلاميذ

Handwriting practice lines for the fourth row of words.



المدير باقة على المكتب ورود

Handwriting practice lines for the first row of words.

ربيع أنشد في سرور الأطفال مع

Handwriting practice lines for the second row of words.

## تنظيم مفردات جملة

أعوض الكلمة المسطرة بأخرى لها نفس المعنى

يلهو

استيقظت

فسيحة

أفاقك فردوس باكرا .

المدرسة كبيرة و ساحتها واسعة.

ربيع يلعب في الساحة.

## مراجعة و تقويم

النص:

عمر و مالك و اسراء يلعبون في الحديقة.  
عمر يقود الدراجة.  
مالك يلعب مع كلبه بوبي .  
اسراء تجري وراء الديك الرومي.  
اسراء تجري و تصيح " أمسكه يا عمر "

فهم النص:

1- أضع العلامة ( X ) أمام الجملة الواردة في النص

- عمر يلعب مع كلبه بوبي

- اسراء تجري وراء القرد.

- عمر يقود الدراجة . .

2- أبحث عن كلمات في النص تتضمن المقاطع التالية:

ذ	لأ	بؤ	نح

أستخرج من النص الكلمات التي تتضمن الصور و أكتبها:

