



إصلاح مشاهد التواصل الشفوي السنة الثانية الوحدة الأولى



ها قد إنتهت العطلة الصيفية و ولت معها فترة الزكون للراحة وبدأ زمن الخد و العمل. أخذت ياسمين البنت التنشيط و المجتهدة تتأهب للعودة لمقاعد الدراسة بعد طول فراق يبززها الشوق لساحة و جدران مدرستها و لقاء معلمها و اللهو مع أترابها فقامت بالإبحار على النيات و جمعت العديد من المعلومات عنها تستفيد منها خلال السنة الدراسية الجديدة.

بعدها أعدت البنت كل ما يلزمها من أدوات مدرسية إستعدادا لأول يوم. خلدت للنوم تعمرها الغبطة . أثناء نومها حلمت ياسمين بأصدقائها و معلمها و بقاعات واسعة فيها الكثير من الحواسيب و اللوحات الرقمية و الأقراص الليزرية و وسائل تعليمية أخرى.



بينما كانت ياسمين تستغرق في النوم تنهأ إلى سمعها صوت أمها مناديا فطلت من فراشها ملوفا النشاط و هبات نفسها و تناولت فطور الصباح و عندما فرغت من ذلك حملت محفظتها الحمراء الجديدة و قصدت المدرسة رفقة والدتها بعدما ودعت حبتها التي تمنت لها سنة دراسية مكللة بالنجاح و التفوق تاركة وراءها قطنها ميمي رابضة في بيو الدار.

عند وصولها. ولجت سرعة إلى مدرستها التي إكتست حلة جديدة تسر الزائر فاستقبلها المدير مرحبا و البشر بعو حياه و في الساحة التقت جمعا من رفاق السنة الفارطة فسلمت طيبهم و تجانبت معهم أطراف الحديث و روت لهم أحوال العطلة الصيفية.

بعد برهة دق الحرس فحق التلاميذ العلم بانتضباط تم و لجوا الفصل في نظام و إحترام كل واحد مقعدا.

بينما كانت المعلمة تشرح الدرس و الكل أذان صاغية. دخلت ميمي القسم بنوذة تنظر يمينا و شمالا باحثة عن ياسمين فاتفجر الجميع ضاحكين.



إصلاح تواصل شفوي السنة الثانية
الوحدة الثانية

و كم كانت دهشتي عظيمة عندما
شاهدت قوافل الجمال تسير بخفة على
الرمال الذهبية غير عابئة بحرارة
الشمس اللافتة و لا شخ المياه فصدق



من قال " الجمل سفينة الصحراء " و
قبل المغادرة قمنا بجولة في سوق
المنتجات التقليدية و ابتعنا بعض
السلع التي جادت بها أنامل أهل



الجنوب : قفة من سعف النخيل و أطباق
منقوشة لتخليد ذكرى هذه الرحلة
الرائعة ثم قفلنا راجعين ملوونا الغبطة و
كلنا أمل على تجديد الزيارة العام المقبل .



ستي فاطمة

إصلاح تواصل شفوي السنة الثانية الوحدة الثانية

تُزخر بلادنا بعديد المناطق الجميلة تمتد
على كامل التراب التونسي يزورها عدد
كبير من السياح من داخل البلاد و خارجها
و نظرا لكوني بنت مولعة بالإستكشاف
أتمنى زيارة كل هذه المناطق.



خلال عطلة الزبيج قمت بأول رحلة لي
صحبة عائلتي زرنا خلالها الجنوب
التونسي حيث الكثبان الرملية الممتدة على
مد البصر و الواحات الغناء المزدانة
بأشجار النخيل الباسقة و المثقلة بأنواع
مختلفة من التمور الشهية.



سني فاطمة



النص: يوم الأربعاء مكفستنا معلمتنا باعداد ملف حول الحيوانات الأليفة و الحيوانات البرية .
 وعندما وصلت إلى منزلنا دخلت على الفور إلى غرفتي و شغلت الحاسوب و أبحرت عن
 الأنترنت و جمعت معلومات **ضائعة**، لقد أنجزت بحثي بكل بقة و **نفاذ** . ثم شرعت في **النهر** ببغض
 الألعاب الإلكترونية لمدة طويلة ، ففقدت أمي و وبخنتني بقولها : " يا بني الحاسوب و
 الأنترنت صديقان لا تعمل مثلهما و يجب أن تحصن توظيفهما .. فكفك لعبا يا فادي و هيا ساعدني"
 فأطعتها على الفور و أنا أزد في نفسي " حقًا أروع الحاسوب أنه جهاز عجيب ."

الاطرح للنص :
 الأسئلة :

1- أشطب الخطأ : البحث حول : * التغذية * الآثار التوسية * الحيوانات

بحر القرينة :

2- أحبط اسم الشخصية المذكورة في النص : * فادي * سمير * يحي

بحر القرينة :

3- أجب بنعم أو لا :
 - بحث الطفل عن المعلومات في المجالات

- مكف الأب ابته بإنجاز بحث

- بحث الطفل عن المعلومات في الأنترنت

4- أسطر جملة في النص تدل على أن فادي تملئ ببغض الألعاب الإلكترونية لمدة
 طويلة

الحركات:

7- أعوض الكلمة المسطّرة بكلمة لها نفس المعنى

- * جَمَعْتُ مَعْلُومَاتٍ ضائفة ، * جَمَعْتُ مَعْلُومَاتٍ
* أَنْحَزْتُ بَحْثِي بِكُلِّ دِقَّةٍ وَ إتقان ، * أَنْحَزْتُ بَحْثِي بِكُلِّ دِقَّةٍ وَ
* تَمَّ سَرْعَتُ فِي النَّهْرِ ، * تَمَّ سَرْعَتُ فِي

الاجابة:

6 - أ - اسْتَعْمَلَ فَادِي الْحَاسُوبَ لِأَجْازِ عَمَلِهِ ثُمَّ أَطَالَ اللَّعْبَ بِهِ، مَا رَأَيْتَ؟

نقطه

نقطه

نقطه

نقطه

/2.5

/2.5

ب - بماذا تَنْصَحُهُ؟



معايير التميز	معايير الحد الأدنى						المعايير		
	معايير التميز			معايير الحد الأدنى			معايير الحد الأدنى		
إتمام الواجب	معايير التميز			معايير الحد الأدنى			معايير الحد الأدنى		
3.00	2.75	2.50	2.25	2.00	1.75	1.50	1.25	1.00	مستويات التميز
2.75	2.50	2.25	2.00	1.75	1.50	1.25	1.00	0.75	تجاوز التميز (++)
2.50	2.25	2.00	1.75	1.50	1.25	1.00	0.75	0.50	تجاوز التميز (+)
2.25	2.00	1.75	1.50	1.25	1.00	0.75	0.50	0.25	التميز (++)
2.00	1.75	1.50	1.25	1.00	0.75	0.50	0.25	0.00	التميز (+)
1.75	1.50	1.25	1.00	0.75	0.50	0.25	0.00	0.00	التميز (0)
1.50	1.25	1.00	0.75	0.50	0.25	0.00	0.00	0.00	التميز (0)
1.25	1.00	0.75	0.50	0.25	0.00	0.00	0.00	0.00	التميز (0)
1.00	0.75	0.50	0.25	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	التميز (0)
0.75	0.50	0.25	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	التميز (0)
0.50	0.25	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	التميز (0)
0.25	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	التميز (0)
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	التميز (0)



«المتد: عاد فادي مسرعاً من المدرسة و دخل إلى غرفته لينجز بخته حول الحيوانات .

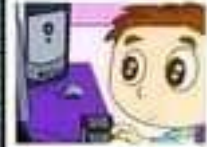
«العلامة: أتأمل المشاهد و أقرأ الإفادات العساجية و أرتبها ثم أربها لأصبح نصاً



«وضع البداية
شغل جهاز
الحاسوب
«دخل فادي
إلى
«سرع يفعل



«سياق التحول



« عمل بكل جد و
تشاط

« جمع معلومات
كثيرة و صوراً
عن الحيوانات
الأهلية و البرية
«أبحر فادي عبر
الانترنت

و أخيراً أنهى فادي بخته و قال في نفسه : « يوم الجمعة
سأقدمه إلى معلمتي في حصّة الإيقاظ العلمي و أخبر أصدقائي عن
فوائد الحاسوب و الانترنت .»

« وضع النهاية :


المبررات
المبررات

الصف	الصف الثاني			الصف الثالث			الصف الرابع		
	أ	ب	ج	أ	ب	ج	أ	ب	ج
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10



ل دعم

الفئة المعنية: المتميزون 😊😊😊

☺ في غُظلةِ نهايةِ الأسبوعِ خَرَجَ يَحْيَى يَتَمَشَّى فِي الْمَسَلِكِ الصَّحْيِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَ الْأَزْهَارِ، اسْتَمْتَعَ بِمُشَاهَدَةِ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ الْأَخْضَاءِ فَقَدْ اِكْتَسَتْ فِي الشِّتَاءِ رِذَاءَهَا الْمُرْزُكِيَّةَ ذَا الْأَلْوَانِ الْمُنْهَجَةِ وَ اسْتَنْشَقَ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ وَ مَارَسَ رِيَاضَتَهُ الْمَفْضَلَةَ الصَّحْيِ ... سَمِعَ الطِّفْلُ صَوْتًا يَنْبَعِثُ مِنْ بَيْنِ الْأَغْشَابِ ، تَوَجَّهَ نَحْوَ مَضْرَبِهِ فَإِذَا هُوَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ يَتَخَبَّطُ فِي مَكَانِهِ وَ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ ، اقْتَرَبَ مِنْهُ وَ أَمْسَكَهُ بِحُنُوٍّ بَيْنَ رَاخَتَيْ يَدَيْهِ ... كَانِ الطَّائِرُ الْمَسْكِينُ يَتَوَجَّعُ وَ يُطْلِقُ صَوْتًا يُشْبِهُ النَّجِيبَ وَ كَأَنَّهُ يَتَوَسَّلُ قَائِلًا: " سَاعِدْنِي أَرْجُوكِ " . تَأَلَّمَ يَحْيَى لِخَالِ الْعُصْفُورِ وَ تَسَاءَلَ: " مَاذَا سَأَعْلَلُ لَهُ ؟ " (يتبع)  حياة عطية



حياة عطية



اتفاعل مع نصي واضع له الأسئلة المناسبة : ☺

- 1- التلميذ المُعَلِّمُ الْمَطْلُوبُ مِنْكَ أَنْ تَضَعِ اسْئَلَةً لِلنَّصِّ وَ تُجِيبُ عَنْهَا. (أَنْتِ الْكَاتِبَةُ الصَّغِيرَةُ ، سَتَحَاكِي الْكَاتِبَةَ لِغُضُوضِ الْقِرَاءَةِ الَّتِي يُرْفِقُ نَصَّهُ بِالْأَسْئَلَةِ أَنْتِ أَيْضًا صَاحِبَةُ النَّصِّ وَ سَتَجْعَلُ لَهُ اسْئَلَةً ثُمَّ تُجِيبُ عَنْهَا)

2 - اَكْتُبِ اسْئَلَاتِ الْمُنَاسِبِ لِمَا هُوَ مُسَطَّرٌ .

☺ فِي غُظْلَةِ نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ خَرَجَ يَحْيَى يَتَمَشَّى فِي الْمَسَلِكِ الصَّحْيِ .

☺ فِي غُظْلَةِ نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ خَرَجَ يَحْيَى يَتَمَشَّى فِي الْمَسَلِكِ الصَّحْيِ .

❁ اقْتَرَبَ مِنْهُ وَ أَمْسَكَهُ بِحُنُوِّ بَيْنَ رَاخَتَيْ يَدَيْهِ .

3 - بِمَاذَا اسْتَفَادَ يَحْيَى بِدَهَابِهِ إِلَى الْمَسْئَلِ الصَّحِيحِ ؟

❁ اَكْتُبْ عِلَامَاتِ التَّنْقِيحِ الْمُنَاسِبَةَ (؟ ، ، ١) ثُمَّ اقْرَأ .

يَالَهُ مِنْ حَيَوَانٍ ضَعِيفٍ () إِنَّهُ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ () فَمَاذَا سَأَفْعَلُ لَهُ ()

وَ كَيْفَ سَأَتَصَرَّفُ ()

❁ اِبْتِ بِالْمُرَادِفِ لِمَاهُو مُسَطَّرٌ فِي النَّصِّ .



لا علم

وَجَدَتْ بَلْقِيسُ ظَائِرًا صَغِيرًا جَرِيحًا فَقَرَّرَتْ إِسْعَافَهُ





العلاج

الفترة المعنية: المتعلمون الذين تعثروا في معيار القراءة الجهرية



أقرأ المقاطع التالية ثم أرتبها لأكوّن كلمات ثم أكوّن جملة :

ج خ ز

ي م ش سى ت

ي ن

الجملة :

2 أكوّن كلمات من خلال كتابة المقطع تحت الرقم الذي يلائمه ثم أكوّن جملة :

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
ن	ج	ا	د	ي	ك	ر	ل	س	هـ	ز	ح	ط	ا	و	أ	ز	ال	ف	ي	ص	خ	ن

9

15 17 18 11

1 13 11

16 2 4 11

14 19

16 5 10 11



هيا يا بطل أكوّن جملة باعتماد التمرينين السابقين :

في غُظلةٍ نهايةِ الأسبوع

إصلاح مشاهد التواصل الشفوي السنة الثانية الوحدة الأولى



ها قد إنتهت العطلة الصيفية و ولت معها فترة الزكون للراحة وبدأ زمن الخد و العمل. أخذت ياسمين البنت التنشطة و المجتهدة تتأهب للعودة لمقاعد الدراسة بعد طول فراق يبززها الشوق لساحة و جدران مدرستها و لقاء معلمها و اللجوء مع أترابها فقامت بالإبحار على النيات و جمعت العديد من المعلومات عنها تستفيد منها خلال السنة الدراسية الجديدة.

بعدها أعدت البنت كل ما يلزمها من أدوات مدرسية إستعدادا لأول يوم. خلدت للنوم تعمرها الغبطة . أثناء نومها حلمت ياسمين بأصدقائها و معلمها و بقاعات واسعة فيها الكثير من الحواسيب و اللوحات الرقمية و الأقراص الليزرية و وسائل تعليمية أخرى.



بينما كانت ياسمين مستغرقة في النوم تنأها إلى سمعها صوت أمها مناديا فطلت من فراشها ملوفا النشاط و هبات نفسها و تناولت فطور الصباح و عندما فرغت من ذلك حملت محفظتها الحمراء الجديدة و قصدت المدرسة رفقة والدتها بعدما ودعت حبتها التي تمنت لها سنة دراسية مكللة بالنجاح و التفوق تاركة وراءها قطنها ميمي رابضة في بيو الدار.

عند وصولها. ولجت سرعة إلى مدرستها التي إكتست حلة جديدة تسر الزائر فاستقبلها المدير مرحبا و البشر بعبو حياها و في الساحة التقت جمعا من رفاق السنة الفارطة فسلمت طيبهم و تجانبت معهم أطراف الحديث و روت لهم أطوار العطلة الصيفية.

بعد برهة دق الحرس فحقن التلاميذ العلم بانتضباط ثم و لجوا الفصل في نظام و إحترام كل واحد مقعدا.

بينما كانت المعلمة تشرح الدرس و الكل أذان صاغية. دخلت ميمي القسم بنوذة تنظر يمينا و شمالا باحثة عن ياسمين فاتفجر الجميع ضاحكين.



سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَنِ أَهَمِّ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ بِتُونِسِ. فَأَجَابَتْ تَسْنِيمُ!

ثِقَّةً وَدِقَّةً وَقَدَّمَتْ صُورًا كَثِيرًا.

أَعْجَبَ الْمُعَلِّمُ بِجَوَابِ تَسْنِيمِ. هَا: «كَيْفَ زُرْتِ كُلَّ هَذِهِ

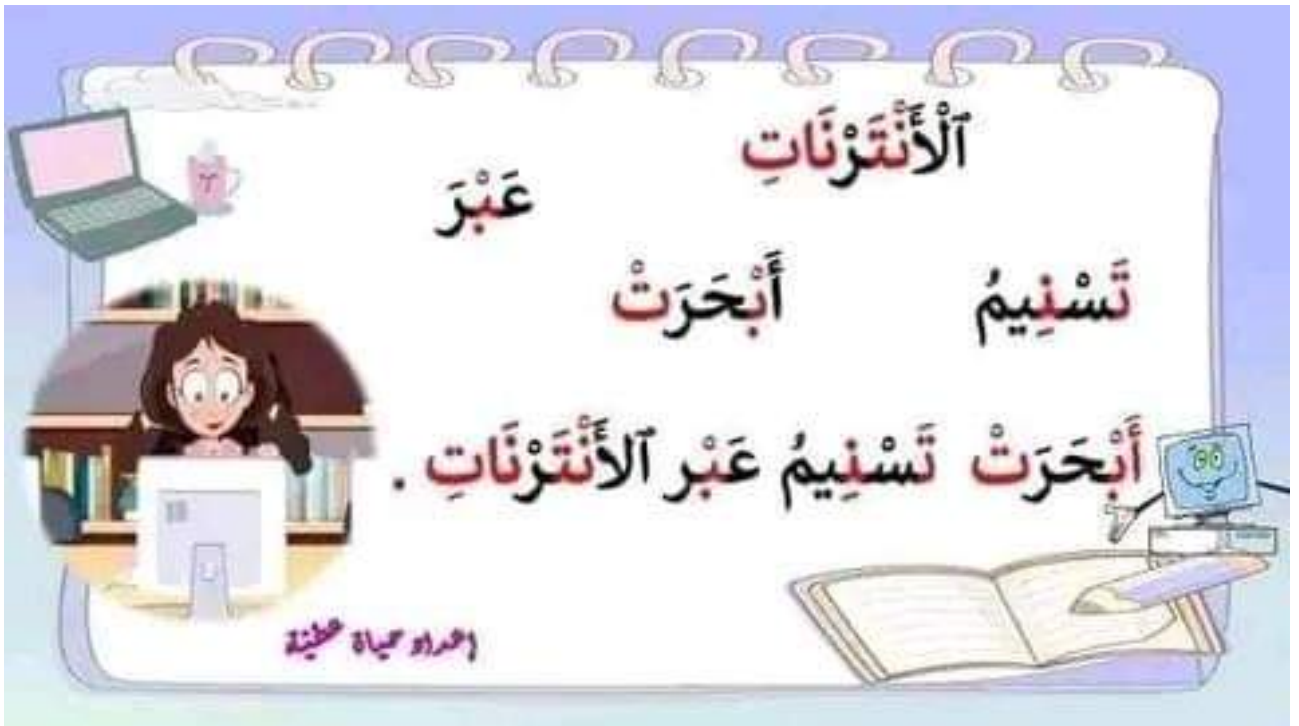


الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ يَا تَسْنِيمُ؟» فَأَجَابَتْ:

«لَقَدْ سَافَرْتُ إِلَيْهَا عَبْرَ

النَّاتِ.» فَشَكَرَهَا، وَصَفَّقَ لَهَا رَفًا.





مَا النَّاتُ ؟

النَّاتُ : اِخْتِصَارٌ لِانْتِرْنَاتِ

وَ تَلْقَبُ بِ(شَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ ، الشَّبْكَةِ الْعَالَمِيَّةِ، الشَّبْكَةِ الْعَنكَبُوتِيَّةِ)
هِيَ شَبْكَةٌ اِتِّصَالَاتٍ عَالَمِيَّةٌ تَسْمَحُ بِتَبَادُلِ الْمَعْلُومَاتِ بَيْنَ شَبَكَاتِ
اصْغَرَ تَتَّصَلُ مِنْ خِلَالِهَا مِنْ خِلَالِهَا الْحَوَاسِيْبُ حَوْلَ الْعَالَمِ .

اعداد و حياة عطية



الإنجليزية

فَأَجَابَتْ مُبْتَسِمَةً: " لَقَدْ سَافَرْتُ
إِلَيْهَا عَبْرَ النَّاتِ . "

سماة

2- أرتب هذه الجمل وأربط بينها لإنتج نصًا .

وَجَدْتُ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً وَضَافِيَةً .

أَبْحَرْتُ عَبْرَ الْأَنْتَرْنَاتِ .

فَرَزْتُ أَنْ تُوظِّفَهُ لِإِنجَازِ بَحْثِهَا

عَمِلْتُ بِجِدِّ وَتَفَانٍ

تَذَكَّرْتُ تَسْنِيمَ أَنْ لِلْحَاسُوبِ فَوَائِدَ جَمَّةَ

كَلَّفَهُمُ الْمُعَلِّمُ بِإِنجَازِ بَحْثٍ حَوْلَ
المَوَاقِعِ الأَثَرِيَّةِ بِالْبِلَادِ التُّونِسيَّةِ

في غزلة الأسبوع كلفهم المعلم بإنجاز

بحث حول المواقع الأثرية بالبلاد التونسية

وَتَذَكَّرْتُ أَنْ لِلْحَاسُوبِ فَوَائِدَ
جَمَّةَ فَرَزْتُ أَنْ تُوظِّفَهُ لِإِنجَازِ
بَحْثِهَا .



دَخَلْتُ مَخْبَرَ الإِعْلَامِيَّةِ وَابْحَرْتُ
عَبْرَ الْأَنْتَرْنَاتِ عَمِلْتُ بِجِدِّ وَتَفَانٍ
وَوَجَدْتُ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً
وَضَافِيَةً .



وَلَمَّا حَانَ مَوْعِدُ تَقْدِيمِ البُحُوثِ
كَانَ عَمَلُهَا هُوَ الأَفْضَلُ وَحَازَتْ
عَلَى إعْجَابِ الجَمِيعِ .





إِبْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَرَبَّتْ عَلَى كَتِفِ تَسْنِيمَ قَائِلًا : «الْأَمْرُ هَيْئًا يَا تَسْنِيمُ، لَا بُدَّ أَنْ تَجِدِي الطَّرِيقَةَ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي تُمَكِّنُكَ مِنَ السَّفَرِ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ تُرِيدِينَهُ بِأَقَلِّ كُلْفَةٍ». تَسَاءَلَتْ الْبِنْتُ فِي نَفْسِهَا : «كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَسَافِرَ بِأَقَلِّ كُلْفَةٍ!؟»

دَخَلَتْ تَسْنِيمُ مِخْبَرَ الْإِعْلَامِيَّةِ وَأَخَذَتْ لَوْحَةً رَقْمِيَّةً وَأَبْحَرَتْ عَبْرَ الْأَنْتَرْنَاتِ تَتَصَفَّحُ الْمَوْسُوعَاتِ وَتَزُورُ الْمَوَاقِعَ. وَجَمَعَتْ مَعْلُومَاتٍ ضَافِيَّةً عَنِ مَسْرَحِ الْجِمِّ وَأَثَارِ دُقَّةِ وَقَرْطَاجِ وَصُورًا عَنِ جَامِعِ عُقْبَةَ وَمَتْحَفِ بَارْدُو... 🤔



سأل المعلم تلاميذه عن أهم المعالم الأثرية بثونس. فأجابته تسنيم بكل ثقة ودقة وقدمت صوراً كثيرة.

أعجب المعلم بإجابات تسنيم فسألها: «كيف زرت كل هذه

المواقع الأثرية يا تسنيم؟» فأجابته

مبتسمة: «لقد سافرت إليها عبر

النات». فشكرها، وصق لها رفاقها.



محمّد الفاضل سليمان، رحلة على الورق،
سلسلة من القصة إلى التعبير للطفولة الأولى،
شركة كتابي للنشر



و فِي عِظَلَةِ الْأُسْبُوعِ كَلَّفَهُمُ الْمُعَلِّمُ
يُنَجِّزُ بَحْثًا .



1- أَمَلُ الْفَرَاغَاتِ فِي النَّصِّ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ هَذِهِ
الْمُفْرَدَاتِ : تَسْنِيمُ / الْمُعَلِّمُ
فِي عِظَلَةِ الْأُسْبُوعِ / بَعْدَ أَنْ / حَلُّ

بَعْدَ أَنْ تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ
مَعَ تَسْنِيمَ وَحَثَّهَا عَلَى الْبَحْثِ
عَنْ حَلِّ ، فَزَرَّتِ الطِّفْلَةُ أَنْ تَجِدَ
الْوَسِيلَةَ الْمُنَاسِبَةَ .

و..... كَلَّفَهُمُ الْمُعَلِّمُ
بِإِنْجَازِ بَحْثٍ .



1- أَمَلِ الْفَرَاقَاتِ فِي النَّصْنِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ هَذِهِ
الْمُفْرَدَاتِ : تَسْنِيمُ / الْمُعَلِّمُ
فِي عِظَلَةِ الْأُسْبُوعِ / بَغْدَانُ / خَلُّ

..... تَحَدَّثَ
مَعَ وَحَثَّهَا عَلَى الْبَحْثِ
عَنْ ، فَفَرَّزَتِ الطِّفْلَةَ أَنْ تَجِدَ
الْوَسِيلَةَ الْمُنَاسِبَةَ .











أَمَلَا الْفِرَاعَ بِمَا يَلَانِمُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُقْتَرَحَةِ .
 سَمِعَ يَحْيَى صَوْتَهُ كَلْبٍ - قِطٍّ - عُضْفُورٍ
 كَانَ الْمَسْكِينُ (يَتَأَلَّمُ - يَرْكُضُ) وَيُطْلِقُ صَوْتًا يُشْبِهُهُ
 (النَّجِيبُ - الرَّقِيقَةُ) .

اسْتَمْتَعَ الطِّفْلُ بِمُشَاهَدَةِ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ (الْمُلَوَّنَةِ - الْأَخَادِ) فَقَدْ
 اكْتَسَتْ فِي السُّتَاءِ رِذَاءَهَا (الْمُرْزُكَشَنُ - النَّبَاهِتُ) ذَا الْأَلْوَانِ الْمُبْهَجَةِ وَ
 اسْتَدْشَقَ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ وَ مَارَسَ رِيَاضَتَهُ (الْمُتَعَبَةَ الْمَفْضَلَةَ) الْمَشْيَ .

أَكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الَّذِي يُلَانِمُهَا بِحَظٍّ وَاضِحٍ وَ جَمِيلٍ مَعَ حَذْفِ التَّكْرَارِ إِنْ
 وَجَدَ .

- اقْتَرَبَ يَحْيَى مِنَ الْعُضْفُورِ وَ أَمْسَكَ الْعُضْفُورَ بِحُنُوِّ بَيْنِ زَاخَتَيْ يَدَيْهِ .
- كَانَ الْعُضْفُورُ الْمَسْكِينُ يَتَوَجَّعُ وَ يُطْلِقُ صَوْتًا يُشْبِهُ النَّجِيبَ .
- خَرَجَ يَحْيَى يَتَمَشَّى فِي الْمَسْلِكِ الصَّحْيِ



الجُمْلَةُ : 

الجُمْلَةُ : 

الجُمْلَةُ : 