

م.ا. الخروج القصر قصة المرسي: طارق مصباحي	تقييم مكتسيات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول مادة القراءة 2022 ————— 2023	الاسم : ..... اللقب : ..... المستوى: السنة الثالثة .....
---	---	--

### النص:

خَطَفَ الْأَسَدُ غَزَالًا صَغِيرًا مِنْ أُمِّهِ، وَادَّعَى أَنَّهُ ابْنُهُ. فَبَكَتِ الْغَزَالَةُ أَمَامَهُ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَرُدَّهَ إِلَيْهَا، فَطَرَدَهَا، وَهَثَّهَا قَائِلًا: "إِذَا لَمْ تَتَّصِرِي فِي الْحَالِ فَسَاهِجِي عَلَيْنَا وَالتَّهْمِي إِيَّا...".  
 سَرَّ بِالْغَزَالَةِ أَرْزَنْبُ جَبَلِيٌّ، وَرَأَاهَا وَهِيَ تَبْكِي... فَاقْتَرَبَ مِنْهَا، ثُمَّ سَأَلَهَا عَنْ سَبَبِ بُكَائِهَا، حِينَئِذٍ، قَصَّتْ عَلَيْهِ مَا وَقَعَ لَهَا وَمَا عَانَتْهُ مِنْ ظَلَمٍ، فَاتَّفَقَ مَعَهَا عَلَى حِيلَةٍ يَرُدُّ بِهَا ابْنَهَا إِلَيْهَا. حَفَرَ الْأَرْزَنْبُ لِنَفْسِهِ جُحْرًا طَوِيلًا لَهُ بَابَانِ، كُلُّ بَابٍ يَبْعِدُ عَنِ الْآخَرِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْأَسَدِ فَوَجَدَهُ رَابِضًا أَمَامَ عَرِينِهِ وَحَوْلَهُ كِبَارُ الْوُحُوشِ، فَوَقَّفَ عَلَى مَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ، وَقَالَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: "كَيْفَ تَزْعُمُ أَنَّ ابْنَكَ يَا كَذَّابٌ؟ أَتَرَكَ الْغَزَالَ وَالْأَ....." مَا كَادَ الْأَرْزَنْبُ يَنْطِقُ بِتِلْكَ الْكَلِمَاتِ حَتَّى اغْتَاظَ الْأَسَدُ مِنْ ذَلِكَ كَثِيرًا، وَرَأَى زَنْبِيرًا عَالِيًا، ثُمَّ جَرَى وَرَاءَ الْأَرْزَنْبِ الَّذِي لَازَ بِالْفِرَارِ إِلَى أَنْ بَلَغَ جُحْرَهُ، فَخَلَّه. عِنْدَيْهِ أَقْسَمَ الْأَسَدُ أَنَّهُ لَنْ يُغَادِرَ مَكَانَهُ قَبْلَ أَنْ يَنْتَقِمَ مِنْ هَذَا الْأَرْزَنْبِ الْحَقِيرِ... وَفِي الْأَثْنَاءِ تَسَلَّلَ الْأَرْزَنْبُ مِنَ الْبَابِ الْخَلْفِيِّ لِلْجُحْرِ، وَقَامَ بِتَخْلِيصِ الْغَزَالِ الصَّغِيرِ، ثُمَّ عَادَ بِهِ إِلَى أُمِّهِ.



## استنقار النص:

1- هل تمكن الأرنب الجبلي من تخليص الغزال الصغير؟ أدعم إجابتك بقرينة

مع  
2

مع  
2

القرينة:

1

2- أرتب الأحداث التالية من 1 إلى 5

- غضب الأسد.

- الاتفاق على حيلة لاسترداد الغزال الصغير.

- البكاء وتزجي الأسد.

- حطفت الغزال الصغير.

- حفر الجحر.



مع  
2

3- أشطب الإفادة الخاطئة، واستخرج القرينة الدالة عليها من النص.

لتخليص الغزال الصغير من الأسد اعتمد الأرنب على:

القوة والبطش

الحيلة والاستفزاز

مع  
2

القرينة:

4- أربط كل حيوان بالمكان الذي يتخذه مسكناً وماوى:

الأسد ○ الجحر ○

الأرنب ○ الكناس ○

الغزال ○ العرين ○

مع  
2

5- أبحث في النص عن مفرنتين لهما نفس معنيتي الكلمتين التاليتين:

- غضب =

- ناز =

مع  
2

6- ما الذي أغضب الأسد من الأرنب؟

مع  
2



7- اَخْتَارْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصْنِ.

□  
2 مع

8- اُنْبِئِي زَائِي فِي سُلُوكِ كُلِّ مِنَ الْأَسَدِ وَالْأَرْزَبِ مُعَلَّلًا إِجَابَتِي.

□  
3 مع

2

معيَار التَّمَيِّز	معايير الحد الأدنى										
	3 مع			2 مع				1 مع			
0	0										- - -
1	7	6	5	4	3	2	1	1.5	1	0.5	- - +
2	8										- + +
3	12										+ + +
4	11										+ + +
5	10										+ + +
	9										+ + +
	3										+ + +
	2.5										+ + +

حظًا موفقًا

م.ا. الولوج القصر قفصة  
المرتبني:  
طارق مصباحي

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية:  
الثلاثي الأول  
مادة فواعيد اللغة  
2022 — 2023

الاسم : .....

اللقب : .....

المستوى: السنة الثالثة .....

زَيْدٌ طِفْلٌ مُتَقَدِّمُ الذِّكَاةِ، دَانِمُ النِّشَاطِ، لَكِنَّهُ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي إِجْرَازِ الإِخْتِبَارِ التَّالِيِ، لِذَلِكَ  
اقْتَرَحْتُهُ عَلَيْكُمْ قَصْدًا تَقْدِيمَ الْعَوْنِ لَهُ.

السَّنَدُ:

حَطَفَ الأَسَدُ عَزَاً صَغِيرًا مِنْ أُمِّهِ وَادَّعَى أَنَّهُ ابْنُهُ فَبَكَتِ العِزَّالَةُ أَمَامَهُ  
وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَرُدَّهُ إِلَيْهَا لَكِنَّ الظَّالِمَ رَفَضَ وَطَرَدَهَا وَهَدَّدَهَا بِالتَّهَامِهَا...  
حِينَهَا تَدَخَّلَ الأَرزَبُ الذَّكِيُّ وَأَعَادَ لَهَا ابْنَهَا

التَّعْلِيمَةُ 1: أَقْرَأْ نَصَّ السَّنَدِ وَأفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِوَضْعِ العَلَامَةِ (#) ثُمَّ أَحْصِيهَا دَاخِلَ

مع 1

الإطار التَّالِيِ:

التَّعْلِيمَةُ 2: أَعِيدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مُغَيِّرًا مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ حَازِفًا الأَسَدَ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ

- طَرَدَ الأَسَدُ العِزَّالَةَ مِنْ أَمَامِهِ.

- مِنْ أَمَامِكَ .....

- مِنْ أَمَامِي .....

- مِنْ أَمَامِهَا .....

مع 2

التَّعْلِيمَةُ 3: أَكْمِلْ مَا لَيْسَ جُمْلَةً.

- بَكَتِ العِزَّالَةُ .....

- لَمَحَ الأَرزَبُ .....

- غَضِبَ الأَسَدُ .....

- سَلَّمَ الأَرزَبُ .....

مع 3

التَّعْلِيمَةُ 4: أَنْسِبْ كُلَّ عَمَلٍ إِلَى الضَّمِيرِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ.

- حَفِرَ جُحْرٌ. — المَخَاطِبُ:

- الرُّجُوعُ مِنَ المَنْزِلِ. — المُنْكَلْمُونَ:

مع 2

- زيارَةُ الجَدِّ. ← الغائبُ:

التَّعليمَةُ 5: أربطُ بِسَنَمِهِم.

- نَخَلْتُ قَاعَةَ الدَّرْسِ.

هُوَ

أَنْتِ

- قَدَّمْتُ عَرْضًا مُمَيَّزًا.

نَحْنُ

أَنَا

- قَطَفْتُ أَزْهَارًا قَوَاحَةً.

- أَعَدُّ زَيْدٌ وَاجِبَاتِهِ.

التَّعليمَةُ 6: أَعْبُرْ عَنِ كُلِّ مَشْهَدٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.



مع 2



مع 2

معيَار التَّمَيِّز	معايير الحد الأدنى										
	مع 2				مع 1						
مع 2											
0	0								- - -		
0.5	2.5	2	1.5	1	0.5	1.5	1	0.5	- - +		
1	3								2	- + +	
1.5											- + +
2	5	4.5	4	3.5	3	2.5	+ + +				

م.ا. المروج	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية: الثلاثي الأول مادة الرسم والإملاء 2022 — 2023	الاسم : اللقب : المستوى: السنة الثالثة
المرتبى: طارق مصباح		

**السند:**

تَبْنِي بَعْضُ الطَّيُورِ أَغْشَاشَهَا عَلَى الْأَرْضِ حَيْثُ تَتَمُو نَبَاتَاتٌ كَثِيفَةٌ. وَلَا يَهْنَأُ لَهَا بَالٌ حَتَّى يَفْقَسَ الْبَيْضُ، وَتَكْتَمِلُ قُوَّةُ الْفَرَّاحِ، وَتُصْبِحَ قَادِرَةً عَلَى الْاهْتِمَامِ بِنَفْسِهَا...

**التعليمة 1:** أَعْمُرُ الْجُنُودَ بِمَفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ:

س	و	ة	تا
.....	.....	.....	.....

2

**التعليمة 2:** أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَابِغُ مِمَّا يَلِي:

ة      و      ة      س

أَمْضَتْ ..... فَلَاخُ ..... الْقَرْيَةَ قَرَابَةَ الشُّهُرَيْنِ مِنَ الْكَدِّ وَالْجِدِّ فِي الْحَصَادِ لِيَجْنُوا فِي الْأَخِيرِ ثَمَرَ ..... تَعْبِ عَامٍ كَامِلٍ، وَلِيَعْلَمُوا أَنْبِلَاقَ مَوْسِمِ الْأَفْرَاحِ وَالْإِحْتِفَالَاتِ الْقَرْوِيِّ.....

2

**التعليمة 3:** أَنْسِبُ الْأَشْيَاءَ التَّالِيَةَ لِي:



2

**الإملاء:**

النُّومَ شَجَرَةَ ..... ، وَشَرَعْتُ أَجْمَعُ ..... عِيَالِي. وَمَا إِنْ

2

أَنْهَيْتُ ..... حَتَّى عُدْتُ أَدْرَاجِي.

تَوَزِيرُ ..... فِي النِّقَاطِ:

وضوح الخط: 1ن      جمالية الخط: 1ن  
سلامة الرسم: نصف نقطة لكل مفردة

م.ا. الخروج القصر ففصة العربي:	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية: الثلاثي الأول مادة الرياضيات 2021-2022	الاسم : ..... اللقب : ..... المستوى: السنة الثالثة .....
-----------------------------------	--	--

السند 1:

لقضاء بعض الشؤون كسر ثلاثة إخوة حصالاتهم، فوجدوا المبالغ التالية:

اسيل	أشرف	أحمد
		
6590 مي	6570 مي	مي

عدد		

التعليمة 1: أكتب مبلغ أحمد وأكتبه داخل الجدول.

التعليمة 2: أكمل تمثيل مبلغ أشرف.

التعليمة 3: أمثل مبلغ أسيل بأقل ما يمكن من قطع نقدية.

السند 2:

اشترى أشرف قاموسا بـ 4280 مي بغد أن منحه البائع تخفيضا بـ 370 مي.

التعليمة 1: أكتب المبلغ الأصلي للقاموس.

عدد		

\_\_\_\_\_

التعليمة 2: كم بقي لأشرف؟

عدد		

\_\_\_\_\_

السند 3:

أما أسيل فقد اشترت أقلام تلوين بـ 2750 مي، وحافظت أقلام يقل ثمنها عن ثمن الأقلام

بـ 200 مي.

عدد		

التعليمة 1: ما هو ثمن حافظت الأقلام

عدد		

\_\_\_\_\_



التعليمة 2: أطرخ سؤالاً تتطلب الإجابة عنه مرحلتين وأنجزه.

عدد

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

السؤال 4:

وبالنسبة لأحمد فقد اشترى كتاباً بـ 3500 مي وقلم جبر ثمنه نصف ثمن الكتاب.

التعليمة 1: أخصب ثمن قلم الجبر.

عدد

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

التعليمة 2: كم ثمن المشتريات؟

عدد

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

التعليمة 3: كم بقي له؟

السؤال 5:

اتفق الأطفال على شراء حامله مفاتيح لأمتهم ثمنها 6360 مي.

التعليمة 1: هل يمكنهم شراء حامله المفاتيح؟ علل إجابتك.

عدد

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

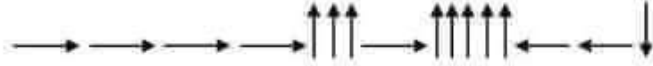
السؤال 6:

لقضاء شؤونهم سلك الإخوة عدة أنهج.

التعليمة 1: أمتلئ بالسهم المسلك الذي اتبعه أشرف باتجاه المكتبة.

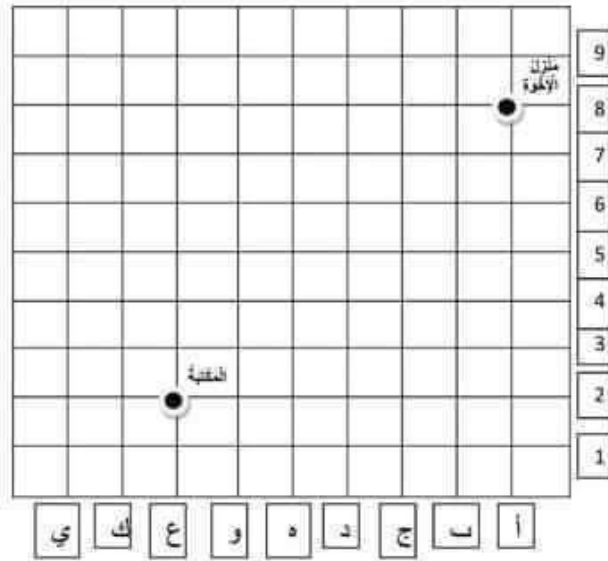
التعليمة 2: أخطد على الشبكه موقع المغازره التي سنبتري منها الإخوه حامله المقاييح

مطلقا من المكثبه متبعا الخطوات التالية:



التعليمة 3: أخطد زوج العقده التي تقع فيها المغازره. ( .....، ..... )

معد 4



معيار التميز	معايير الحد الأدنى								
	معد 5	معد 4	معد 3	معد 2		معد 1			
0	0	0	0		0			---	
1	1	1	1.5	1	0.5	1.5	1	0.5	--+
2	2		2		2		2		-++
3	3		3		3		3		+++

### الأحساب الذهني:

- عدد المئات في 8102 هو .....

- عدد رقم أحاده 6 وعدد مئاته 73 ومجموع أرقامه 17. العدد هو .....

- 15م = ..... نسم.

- 2م و9صم = ..... صم.

- 800صم = ..... م.

- ..... = 3000+5000

- ..... = 3000+2000

- ..... = 8-19

$\frac{.}{4}$

تُسندُ نصفُ نقطةٍ لكلِ محاولةٍ صائبةٍ.

م.ا. المروج القصر قصة  
المرتبى:  
طارق مصباحي

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية:  
الثلاثي الأول  
مادة الإيقاظ العلمي  
2021-----2022

الاسم : .....  
اللقب : .....  
المستوى: السنة الثالثة .....

### السند 1:

يُمَاسِنَةِ حُلُولِ عَطْلَةِ الشَّتَاءِ، رَافِقَ أَمَانِ اللَّهِ أَبَاهُ فِي زِيَارَةِ إِلَى مَنْزِلِ الْجَذِّ حَيْثُ الطَّبِيعَةُ  
السَّاجِرَةُ. وَهَنَّاكَ اسْتَمْتَعَ كَثِيرًا بِوَقْتِهِ، فَقَدْ طَارَدَ دَجَاجَاتِ جَدَّتِهِ، وَامْتَنَى صَهْوَةَ الْجَوَادِ،  
كَمَا مَنَعَ نَظَرِيهِ بِالْبُخَيْرَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِحَقْلِ جَدِّهِ ...

التعلیمة 1: في ما يلي بعض الحيوانات والحشرات التي تعيش قرب البحيرة، صنّفها داخل  
الجدول حسب أنماط تنقلها  
       
الشعالب - الصقور - الأرنب - النبط البري - سمك الشبوط - التماسيح.

التنقل برًا	التنقل جوا	التنقل مياحة
.....	.....	.....
.....	.....	.....

مع 1 ب

التعلیمة 2: أملأ الفراغات مغللاً:

- تتنقل الأسماك في الماء لأن لديها .....

- تتنقل الصقور جوا لأن شكلها .....

صدرها .....

- تزحف الأفاعي بسهولة لأن لديها .....

- يتنقل الكنغر قفزاً بسبب .....

التعلیمة 3: أكتب أمام كل حدث **دوري** أو **غير دوري**

- زيارة أمان لجدّه حدث .....

- جولة أمان في الحقل حدث .....

- عطلة الشتاء حدث .....

مع 2 ب

مع 3 أ

### السند 2:

انطلق أمان في جولته عند الساعة التاسعة صباحاً، وعاد إلى المنزل عند الرابعة وعشر  
دقائق مساءً.

التعليمة 1: أعدد على الساعتين التاليتين زمن انطلاق امان في جولته.



التعليمة 2: أعدد على الساعة التالية زمن عودة امان من جولته.



السند 3:

خلال تواجدِه فرب البخريرة توصل امان إلى عدة حقائق.

التعليمة 1: أنتبت من صبة ما توصل إليه امان:

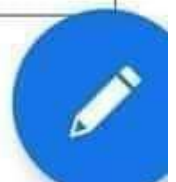
- يستطيع البط السباحة بفضل رجلين طويلتين.

- تنتقل الحيوانات فقط من أجل البحث عن الطعام.

مع 2

مع 3

معيار التميز		معايير الحد الأدنى								
		مع 2 ب			مع 2 أ	مع 1 ب			مع 1 أ	
3	0	0			0	0			0	
2.5	2.5	2.25	1.5	0.75	1	2.25	1.5	0.75	1	--+
		3			2	3			2	-++
		4.5	3.75	3	4.5	3.75	3	+++		





Ecole primaire : .....	Evaluation des acquis des élèves à la fin 1 <sup>er</sup> trimestre Lecture compréhension	2022/2023
Nom : ..... prénom : ..... classe : .....		

**Je lis le texte :**

C'est dimanche . Le matin ,Mira fait sa toilette dans la petite salle de bains bleue : elle se brosse les dents et elle se lave le visage .

A midi ,sa mère et sa mamie sont dans la grande cuisine .

Le soir ,Son père et son frère jouent aux dominos dans le salon .

C1

C5

**1) Je barre ce qui est faux :**

Le père joue avec Mira .

Le frère fait sa toilette .

La mère est dans la cuisine .




C2

**2) Je coche la bonne réponse :**

Mira se lave  le visage  les dents  .

La salle de bains est  bleue  rouge  .




C2

La mamie  Le papi  est dans la cuisine .

**3) Je relie par une flèche :**

Le matin ,                      la mère est dans la cuisine .

La soir ,                        le père et le frère jouent .

A midi ,                        Mira fait sa toilette .




C2

4°) je colorie la bonne réponse :

		
Le midi Le matin	La mamie Le père	Le midi Le soir


C3

Tableau d'attribution des notes

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux			Critères de perfectionnement
	C1	C2	C3	C5
-Aucune maîtrise	0	0	0	0
+Maîtrise minimale insuffisante	De 0.5 à 2	De 0.5 à 1.5	De 0.5 à 1.5	5
++Maîtrise minimale	4	3	3	
+++Maîtrise maximale	De 4.5 à 6	De 3.5 à 4.5	De 3.5 à 4.5	
Note...../ 20				

	Mira .....	<input type="checkbox"/>
	Elle mange à .....	<input type="checkbox"/>
4- Je mets les étiquettes en ordre pour former une phrase puis je l'enrichie :		<input type="checkbox"/>
aime-son frère-mira		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>

**Tableau d'attribution des notes :**

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux		Critères de perfectionnement	
	C1	C3	C6	C7
-Aucune maîtrise	0	0	De 0 à 2	De 0 à 1
+Maîtrise minimale insuffisante	De 0.5 à 1.5	De 0.5 à 1.5		
++Maîtrise minimale	2.5	2.5		
+++maîtrise maximale	3.5	3.5		
Note ...../10				

## نص الانطلاق:

نَهَضَ مَحْمُودٌ بَاكِرًا فَتَنْظَفَ وَتَنَاوَلَ فَطُورَ الصَّبَاحِ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْخَدِيقَةِ  
فَجَمَعَ الْأُورَاقَ الْمُتَنَاثِرَةَ وَوَضَعَهَا فِي كَيْسٍ ثُمَّ عَرَسَ شَجِيرَاتٍ وَأَزْهَارًا

(1) اَتَعَهَّدُ مَكْتَسِبَاتِي:

\* أَفْصِلُ بَيْنَ جُمْلِ النَّصِّ بِالْعَلَامَةِ #.

\* أُحِيطُ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ.

\* أَكْتُبُ عَدَدَ الْجُمْلِ الَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهَا: .....

(2) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الرَّابِعَةَ مِنَ النَّصِّ وَالْأَحِظُّ نَمَّ أَكْمَلُ:

– مَحْمُودٌ خَرَجَ إِلَى الْخَدِيقَةِ.

\* لَوْ أَتَحَدَّثُ عَنْ وُلْدٍ غَائِبٍ سَأَقُولُ:

← هُوَ ..... إِلَى الْخَدِيقَةِ.

\* لَوْ أَتَحَدَّثُ عَنْ بِنْتٍ غَائِبَةٍ سَأَقُولُ:

← هِيَ ..... إِلَى الْخَدِيقَةِ.

\* لَوْ أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي سَأَقُولُ:

← أَنَا ..... إِلَى الْخَدِيقَةِ.

\* لَوْ أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي وَمَنْ مَعِي سَأَقُولُ:

← نَحْنُ ..... إِلَى الْخَدِيقَةِ.

\* لَوْ أَخَاطَبُ وُلْدًا سَأَقُولُ:

← أَنْتَ ..... إِلَى الْخَدِيقَةِ.

\* لَوْ أَخَاطَبُ بِنْتًا سَأَقُولُ:

← أَنْتِ ..... إِلَى الْخَدِيقَةِ.







## أُطَبِّقُ وَأَوْظِفُ

1) أَكْمِلُ بِإِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى صِيغَةِ الْمَاضِي:

- هُوَ ..... غُرَفْتَهُ. (نَظَّفَ)

- هِيَ ..... غُرَفْتَهَا. (رَتَّبَ)

- أَنَا ..... حُفَرَةً صَغِيرَةً. (حَفَرَ)

- أَنْتَ ..... أَرْضِيَّةَ الْغُرْفَةِ. (كَنَّسَ)

- أَنْتَ ..... بَيْتًا خَشَبِيًّا. (صَنَعَ)

- نَحْنُ ..... الْمَشْرَعُ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ. (أَنْجَزَ)



2) \* أَشْطَبُ الضَّمِيرَ الَّذِي لَا يُنَاسِبُ الْجُمْلَةَ.

\* أَحِيطُ الْفِعْلَ الَّذِي وَرَدَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي:

- أَنْجَزَ سَامِي مَشْرُوعَهُ بِشَغْفٍ. (هُوَ / هِيَ)

- دَخَلْتُ سَنَاءً إِلَى الْمَطْبَخِ. (هُوَ / هِيَ)

- جَمَعْنَا الْأَوْزَاقَ الْمُتَنَاطِرَةَ. (نَحْنُ / أَنَا)

- خَطَّطْتُ لِمَشْرُوعِي بِدِقَّةٍ. (نَحْنُ / أَنَا)

- صَنَعْتَ بَيْتًا لِكَلْبِكَ. (أَنْتَ / أَنْتِ)

- رَسَمْتَ لَوْحَةً فَنِيَّةً. (أَنْتَ / أَنْتِ)





3) أَحْوَلُ الْمَعَانِي التَّالِيَةِ إِلَى جُمَلٍ مُسْنَدَةٍ إِلَى صِيغَةِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُقْتَرَحَةِ:

\* صُنِعَ طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ.

← أَنْتِ ..... طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ.

← أَنْتِ ..... طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ.

\* تَلَوَيْتُ الطَّبِيعَةَ.

← هُوَ ..... الطَّبِيعَةَ.

← هِيَ ..... الطَّبِيعَةَ.

\* التَّخَطَّيْتُ لِلْمَشْرُوعِ.

← أَنَا ..... لِلْمَشْرُوعِ.

← نَحْنُ ..... لِلْمَشْرُوعِ.

4) أَعْتَبِرْ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ مُسْنَدَةٍ إِلَى صِيغَةِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمِيرِ الْمُقْتَرَحِ:

← هِيَ .....



← هُوَ .....





← نَحْنُ .....



← أَنَا .....



..... ← أَنْتِ	
..... ← أَنْتَ	

5) اَعْبُرْ عَنِ الْمَشْهَدِ بِنَصِّ قَصِيرٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ 5 جُمَلٍ عَلَى الْأَقْلِ وَتَكُونُ أَفْعَالُهُ فِي الْمَاضِي...

- \* أُحِيطُ الْأَفْعَالُ الْوَارِدَةَ فِي الْمَاضِي.
- \* أَفْصَلُ بَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ بِالْعَلَامَةِ #



\* أَنْجِزْ مَا تَيْسَّرُ مِنْ تَمَارِينِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ مِنْ صَفْحَةِ 75 ← 82.

رَحِمَ اللهُ وَالِدِيَّ  
الله بِرَحْمِ الْحَاجَّةِ زَهْرَةَ وَالْحَاجِّ أَحْمَدَ



الإصلاح

إسناد الفعل الماضي للضمائر  
أنا/نحن/أنت/أنتِ/هو/هي

الإصلاح



ملاحظة : هذا العمل هو تلخيص لما يجب أن يتعرف عليه المتعلم خلال الوحدة الثانية.

## التمهيد للدرس

❖ ما هو الفعل: هو العمل الذي نقوم به ويرد في: \* الماضي ← كَتَبَ  
\* الحاضر ← يَكْتُبُ  
\* المستقبل ← سَيَكْتُبُ

❖ ما هو الفعل الماضي:

\* لِتَعْرِفَ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يَلِي:  
مَضَى / الْقَرَّائِنُ / الْمَاضِي / بِالْأَمْسِ / الْبَارِحَةَ

الفعل الماضي هو الذي حصل في زمن مضى وانتهى وهناك العديد من القرائن الزمنية التي تدل على الماضي مثل: بالأمس / البارحة منذ حين / منذ زمن ...

❖ ما هي الضمائر:

\* أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يَلِي لِتَعْرِفَ عَلَى الضَّمَائِرِ:  
13 / 3 / ضمير / الاسم / التكرار / الغائب / الخطاب / المتكلم.  
← الضمائر هي جمع لمفردة " ضمير "

وهي تعوض الاسم وتجنبنا التكرار وعددها 13 وتنقسم إلى 3 أنواع وهي:

① ضمائر المتكلم: أنا / نحن

② ضمائر الخطاب: أنت/أنتِ/أنتم/أنتن

③ ضمائر الغائب: هو/هي/هما/هما/هم/هن

نَهَضَ مُحَمَّدٌ بَاكِرًا # فَتَنَظَّفَ # وَتَنَاوَلَ فَطُورَ الصَّبَاحِ # ثُمَّ خَرَجَ إِلَى  
الْحَدِيقَةِ # فَجَمَعَ الْأَوْزَاقَ الْمُتَنَائِرَةَ # وَوَضَعَهَا فِي كَيْسٍ # ثُمَّ عَرَسَ  
شَجِيرَاتٍ وَأَزْهَارًا #

(1) اَتَعَهَّدُ مُكْتَسَبَاتِي:

\* أَفْصَلُ بَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ بِالْعَلَامَةِ #.

\* أَحِيطُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ.

\* أَكْتُبُ عَدَدَ الْجُمَلِ الَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهَا: 7

(2) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الرَّابِعَةَ مِنَ النَّصِّ وَالْأَحْظُ ثُمَّ أَكْمِلُ:

– مُحَمَّدٌ خَرَجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

\* لَوْ أَتَحَدَّثُ عَنْ وَلَدٍ غَائِبٍ سَأَقُولُ:

← هُوَ خَرَجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

\* لَوْ أَتَحَدَّثُ عَنْ بِنْتٍ غَائِبَةٍ سَأَقُولُ:

← هِيَ خَرَجَتْ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

\* لَوْ أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي سَأَقُولُ:

← أَنَا خَرَجْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

\* لَوْ أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي وَمَنْ مَعِي سَأَقُولُ:

← نَحْنُ خَرَجْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.

\* لَوْ أَخَاطَبُ وَلَدًا سَأَقُولُ:

← أَنْتَ خَرَجْتَ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

\* لَوْ أَخَاطَبُ بِنْتًا سَأَقُولُ:

← أَنْتِ خَرَجْتِ إِلَى الْحَدِيقَةِ.





3) أ- أَعْمُرُ الْجَدُولَ التَّالِيَّ بِالْأَفْعَالِ الَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ ثُمَّ أَلْحِظْ وَأَلَوْنُ نِهَائِيَةَ كُلِّ فِعْلٍ بِالْأَخْضَرِ .

أفعال مسندة إلى المتكلم		أفعال مسندة إلى المخاطب		أفعال مسندة إلى الغائب	
أنا	نحن	أنت	أنت	هو	هي
خَرَجْتُ	خَرَجْنَا	خَرَجْتَ	خَرَجْتِ	خَرَجَ	خَرَجَتْ

ب- أَرْبِطْ كُلَّ عَمَلٍ بِمَنْ يَقُومُ بِهِ:



- |       |   |                                  |
|-------|---|----------------------------------|
| • نحن | • | • غَرَسْتُ شَجِيرَاتِ يَانِعَةَ  |
| • أنا | • | • غَرَسْنَا شَجِيرَاتِ يَانِعَةَ |
| • هي  | • | • غَرَسَ شَجِيرَاتِ يَانِعَةَ    |
| • هو  | • | • غَرَسْتُ شَجِيرَاتِ يَانِعَةَ  |
| • أنت | • | • غَرَسْتُ شَجِيرَاتِ يَانِعَةَ  |
| • أنت | • | • غَرَسْتُ شَجِيرَاتِ يَانِعَةَ  |

\* اتَّحَدَّثْتُ عَنْ نَفْسِي فَأَسْتَعْمِلُ الضَّمِيرَ أَنَا

← يَنْتَهِي الْفِعْلُ الْمُسْنَدُ إِلَى "أَنَا" بِ" ت "

\* اتَّحَدَّثْتُ عَنْ نَفْسِي وَمَنْ مَعِي فَأَسْتَعْمِلُ الضَّمِيرَ نَحْنُ

← يَنْتَهِي الْفِعْلُ الْمُسْنَدُ إِلَى "نَحْنُ" بِ" نَا "

\* اتَّحَدَّثْتُ عَنْ بِنْتِ عَائِبَةَ فَأَسْتَعْمِلُ الضَّمِيرَ هِيَ

← يَنْتَهِي الْفِعْلُ الْمُسْنَدُ إِلَى "هِيَ" بِ" ت "

\* اتَّحَدَّثْتُ عَنْ وُلْدِ عَائِبَةَ فَأَسْتَعْمِلُ الضَّمِيرَ هُوَ

← لَا يَنْتَهِي الْفِعْلُ الْمُسْنَدُ إِلَى "هُوَ" بِ" شَيْءٍ "

\* أَخَاطَبُ بِنْتًا فَأَسْتَعْمِلُ الضَّمِيرَ أَنْتِ

← يَنْتَهِي الْفِعْلُ الْمُسْنَدُ إِلَى "أَنْتِ" بِ" ت "

\* أَخَاطَبُ وُلْدًا فَأَسْتَعْمِلُ الضَّمِيرَ أَنْتَ

← يَنْتَهِي الْفِعْلُ الْمُسْنَدُ إِلَى "أَنْتَ" بِ" ت "

الاستنتاج  
↓  
الحفظ





## أُطَبِّقُ وَأَوْظِفُ

1) أَكْمَلُ بِإِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى صِيغَةِ الْمَاضِي:

- هُوَ نَظَّفَ غُرْفَتَهُ. (نَظَّفَ)

- هِيَ رَتَّبَتْ غُرْفَتَهَا. (رَتَّبَ)

- أَنَا حَفَرْتُ حُفْرَةً صَغِيرَةً. (حَفَرَ)

- أَنْتِ كَنْسَيْتِ أَرْضِيَّةَ الْغُرْفَةِ. (كَنَّسَ)

- أَنْتِ صَنَعْتِ بَيْتًا خَشَبِيًّا. (صَنَعَ)

- نَحْنُ أَنْجَزْنَا الْمَشْرُوعَ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ. (أَنْجَزَ)

2) \* أَشْطَبُ الضَّمِيرِ الَّذِي لَا يُنَاسِبُ الْجُمْلَةَ.

\* أَحِيطُ الْفِعْلَ الَّذِي وَرَدَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي:

- أَنْجَزَ سَامِي مَشْرُوعَهُ بِشَغْفٍ. (هُوَ / هِيَ)

- دَخَلَتْ سَنَاءٌ إِلَى الْمَطْبَخِ. (هُوَ / هِيَ)

- جَمَعْنَا الْأُورَاقَ الْمُتَنَاقِثَةَ. (نَحْنُ / أَنَا)

- حَطَّطْتُ لِمَشْرُوعِي بِدِقَّةٍ. (نَحْنُ / أَنَا)

- صَنَعْتُ بَيْتًا لِكَلْبِكَ. (أَنْتِ / أَنْتِ)

- رَسَمْتُ لَوْحَةً فَنِيَّةً. (أَنْتِ / أَنْتِ)



3) أَحْوَلُ الْمَعَانِي التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلٍ مُسْنَدَةٍ إِلَى صِيغَةِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُقْتَرَحَةِ:

الإصلاح



\* صُنِعَ طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ.

← أَنْتِ صَنَعْتِ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً.

← أَنْتِ صَنَعْتِ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً.

\* تَلَوَيْتُ الطَّبِيعَةَ.

← هُوَ لَوَّثَ الطَّبِيعَةَ.

← هِيَ لَوَّثَتِ الطَّبِيعَةَ.

\* التَّخَطَّيْتُ لِلْمَشْرُوعِ.

← أَنَا خَطَّطْتُ لِلْمَشْرُوعِ.

← نَحْنُ خَطَّطْنَا لِلْمَشْرُوعِ.

4) أَعْتَبِرْ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ مُسْنَدَةٍ إِلَى صِيغَةِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمِيرِ الْمُقْتَرَحِ:

← هِيَ لَعِبَتْ بِالْكُرَةِ.



← هُوَ لَعِبَ بِالْكُرَةِ.



← نَحْنُ نَنْظِفُنَا الْحَيَّ.



← أَنَا جَمَعْتُ الْأُورَاقَ الْمُنْتَساقِطَةَ عَلَى

الْأَرْضِ.





الإصلاح

← أَنْتِ رَسَمْتِ لَوْحَةً فَنَيْتَةً.



← أَنْتِ صَنَعْتَ تَحْفَةً خَشَبِيَّةً.



5) أَعْبُرْ عَنِ الْمَشْهُدِ بِنَصِّ قَصِيرٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ 5 جُمَلٍ عَلَى الْأَقْلِ وَتَكُونُ أَفْعَالُهُ فِي الْمَاضِي...

\* أَحِيطِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِي الْمَاضِي.

\* أَفْصِلْ بَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ بِالْعَلَامَةِ #



أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ # فَتَهَضَّتِ الْبَيْتُ مِنْ نَوْمِهَا #

وَتَنَظَّفَتْ # وَتَنَاوَلَتْ فَطُورَ الصَّبَاحِ # ثُمَّ خَرَجَتْ

إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ # وَتَجَوَّلَتْ بَيْنَ الْأَشْجَارِ

الْحَضْرَاءِ # وَبَعْدَ ذَلِكَ قَطَفَتْ أَزْهَارًا يَانِعَةً #

ثُمَّ عَادَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ #

\* أَنْجِزْ مَا تَيْسَّرُ مِنْ تَمَارِينِ الْكِتَابِ الْمُنْرَسِيِّ مِنْ صَفْحَةِ 75 ← 82.

رَحِمَ اللهُ وَالِدِيَّ

اللهِ بِرَحْمَةِ الْحَاجَّةِ زَهْرَةَ وَالْحَاجِّ أَحْمَدَ

إسناد الفعل الماضي للضمائر  
أنا/نحن/أنت/أنت/هو/هي



## أهم الاستنتاجات

① الفعل هو العمل الذي نقوم به ونسمي الذي نقوم

بالفعل "الفاعل" وسندرسه في الثلاثي الثاني.

② الفعل يرد في أزمنة مختلفة وهي:

① الماضي ← الذي وقع في الماضي ← كتب

② الحاضر ← الذي يقع الآن ← يكتب

③ المستقبل ← الذي سيقع بعد مدة ← سيكتب

③ الفعل الماضي هو الفعل الذي حصل في زمن

مضى وانتهى وهناك العديد من القرائن الزمنية

التي تدل على الماضي.



④ القرائن الزمنية التي تدل على الماضي:

بالأمس / قبل يوم / منذ حين / قبل حين / في السنة الفارطة /  
البارحة / منذ مدة / منذ يوم...

← انتبه: ترد القرينة الزمنية في بداية الجملة أو وسطها أو  
في نهايتها.

← بالأمس كتبت درسي / كتبت درسي بالأمس

⑤ في اللغة العربية 13 ضميرا تتوزع إلى 3 أنواع:

① ضمير المتكلم ← أنا / نحن

② ضمائر الخطاب ← أنت/ أنتِ/ أنتم/ أنتم

③ ضمائر الغائب ← هو/ هي/ هما/ هم/ هن

⑥ لا ينتهي الفعل الماضي المسند إلى ضمير الغائب "هو" بـ "شيء"

• ينتهي الفعل الماضي المسند إلى ضمير الغائب "هي" بـ "ت"

• ينتهي الفعل الماضي المسند إلى ضمير المتكلم "أنا" بـ "ت"

• ينتهي الفعل الماضي المسند إلى ضمير المتكلمين "نحن" بـ "نا"

• ينتهي الفعل الماضي المسند إلى ضمير المخاطب "أنت" بـ "ت"

• ينتهي الفعل الماضي المسند إلى ضمير المخاطبة "أنتِ" بـ "تِ"



السنة الثالثة حساب ذهني	تمارين دعم حساب ذهني	المرببة انتصار غريب
----------------------------	-------------------------	------------------------

### النشاط عدد 1

• أستخرج من الأعداد التالية رقم المئات:

4563 – 9852 – 4523 – 8520- 4796-2569 – 2369

(.....) - (.....) - (.....) - (.....) - (.....) - (.....) - (.....)

• أستخرج من الأعداد التالية عدد العشرات:

3620 - 9850 – 7852 – 2360 – 3650 – 1254

(....) (.....) (.....) (.....) (.....) (.....)

• أستخرج من الأعداد التالية عدد المئات

4760 - 3102 – 7852 – 3659 – 8754 – 2361

(....) (.....) (.....) (.....) (.....) (.....)

### النشاط عدد 2

• أعد وفق خطوة منتظمة بزيادة 20

..... - ..... - 380 – ..... - ..... - ..... - 300

..... - ..... - ..... - ..... - ..... - ..... - 150

• أعد وفق خطوة منتظمة بزيادة 40

..... - ..... - ..... - ..... - ..... - ..... - 230

### النشاط عدد 3

5م و 200 صم = ..... صم

23م و 300 صم = ..... صم

36م و 400 صم = ..... صم

7م و 100 صم = ..... صم

6م و 200 صم = ..... صم

3م ونصف = ..... صم

8م ونصف = ..... صم

12 م ونصف = ..... صم

### النشاط عدد 4

• أحول إلى الوحدة المطلوبة

5د = ..... مي

9د = ..... مي

5000مي = ..... د

### النشاط عدد 5

• ما هو مكمل الأعداد التالية

• 230 إلى 300 = .....

• 180 إلى 200 = .....

• 320 إلى 400 = .....

• 115 إلى 200 = .....

### النشاط عدد 6

أحسب الفرق بين عددين

• 40-85 = .....

• 50-90 = .....

• 35 -68 = .....

• 16-89 = .....

• 80-75 = .....

## الحساب الجوهري

أجيب ذهنياً عن الأسئلة التالية.

- رقم الآحاد العدد في 6185 .
- عدد المئات في العدد 9510 .
- الألف الكاملة المئوية للعدد 4400 .
- ضعف 10 .
- نصف 40 .
- نصف دسم =
- مجموع 5 قطع نقدية من فئة 500 مي .
- مجموع 4 قطع من فئة 200 مي .

## جدول إسناد الأعداد

المجموع	حساب ذهني	معايير التميز 5 مع	معايير الحد الأدنى					المعايير مستويات التحك		
			4 مع	3 مع	2 مع	1 مع	0 مع			
20	1 - 0,5	1 - 0,5	0	0	0	0	0	0	(-)	تعدام التحك
	2 - 1,5	2 - 1,5	1	0,5	0,5	0,75	0,75	0,75 - 0,25	(+)	دون التحك الأدنى
	3 - 2,5	3 - 2,5	2	1	1	1,5	1,5	1	(++)	التحك الأدنى
	4 - 3,5	4 - 3,5	3	1,5	1,5	2,25	2,25	1,5 - 1,25	(+++)	التحك الأقصى

Matière : Lecture

Examen du 1<sup>er</sup> trimestre

Nom : .....

Niveau : 3<sup>ème</sup> année

N°3

Prénom : .....

3<sup>ème</sup> : .....

1- je lis le texte :

Lola est une jolie fille. Elle a les yeux bleus. Le matin, Lola fait sa toilette et elle va à l'école.

Dans la salle de classe, il y a un ordinateur, une radio et bureau. Dans son sac à dos, Lola a une trousse, dans la trousse, elle a un stylo, de la colle, un crayon et une gomme. Lola aide son amie Elyssa. A midi, Lola et Elyssa mangent à la cantine de l'école.

2- je barre ce qui est faux :

lola aide sa soeur.

lola aide son frère.

lola aide son amie

C2

3- j'encadre la phrase juste :

lola et elyssa mangent dans la cuisine.

lola et elyssa mangent à la cantine.

lola et elyssa mangent dans la cour.

C2

4- je numérote ①, ②, ③ :

• lola aide son amie.

• lola mange à la cantine.

• lola fait sa toilette.

C2

C2

C2

5- je recopie la phrase du texte qui va avec le dessin :

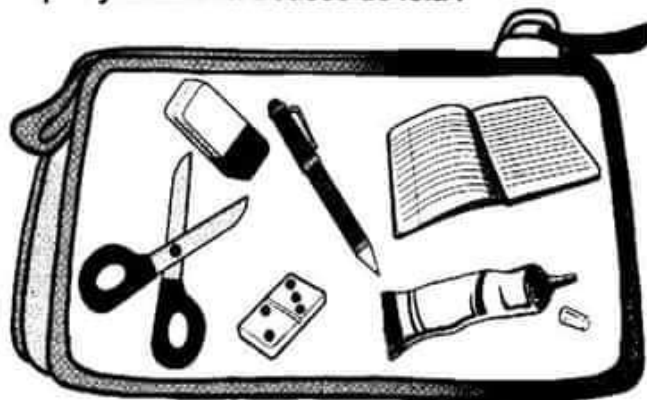
.....



C2



6- j'entoure ce qu'il y a dans la trousse de lola :



C3

C3

C3

7- je complète par des mots du texte :



.....



.....



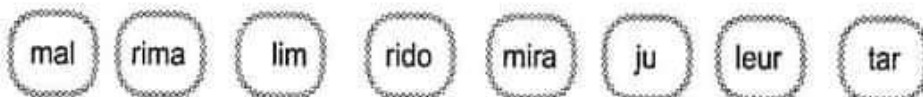
.....

C3

C3

C3

• je lis des syllabes à haute voix :

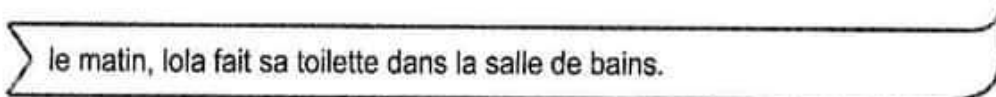


C1

• je lis les mots à haute voix :



• je lis la phrase à haute voix :



C5

\*Je lis :

Elyssa est une jolie petite fille. Elle a les yeux bleus. Ses joues sont rouges.  
Le matin, Elyssa fait sa toilette. Elle prend son petit déjeuner. Elle met sa jupe jaune. Elle prend son sac à dos. Elle va à l'école avec ses camarades. Elle ne joue pas dans la rue.

1 Je relie par une flèche:

Elyssa a les yeux •

- rouges.
- bleus.

2 Je mets une croix devant la phrase juste:

Le matin, Elyssa prend une douche.

Le matin, Elyssa fait sa toilette.

3 Je barre ce qui est faux:

Elyssa va à l'école avec sa mère.

Elle a une jupe jaune.

Elle joue dans la rue.

4 Je barre ce qui est faux:



les yeux  
une jupe  
un arbre



un ballon  
un livre  
l'école



les dominos  
les camarades  
un cartable

5 Je relie par une flèche et j'écris les mots:

tan .	. re	→	.....
lo .	. deau	→	.....
frè .	. te	→	.....
ca .	. la	→	.....
on .	. cle	→	.....

\*Je complète les phrases avec les 5 mots:

ma.....est dans la chambre de.....

Elle lui donne un joli.....

Mon.....regarde la télé avec mon.....

6 Je regarde le dessin et j'écris une phrase:

.....  
.....



7 J'écris les noms sous les dessins:



une.....



un.....



la.....

8 Je regarde les dessins et j'écris une phrase :



.....

**Je complète par tunisienne\ mon père\ Amira\ m'appelle \ français\ Malo :**

Je .....Eyssa . Je suis .....

Ma mère s'appelle .....,

..... s'appelle Mourad et mon ami s'appelle .....

Il est .....

**J'entoure la bonne réponse :**

elle chante.

le garçon colorie.

il écrit.

elle danse.

le garçon compte .

il lit.



**je colorie :**

Elyssa porte une salopette **bleu**.



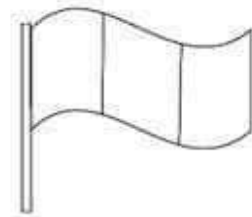
Malia porte un pull **vert** et une salopette **jaune**.



Lina porte une robe **rouge**.



Le drapeau de la France est **bleu , blanc et rouge**.





**Je relie par une flèche :**

La cantine



La salle de classe



La salle de sport



La salle d'informatique



Le terrain de sport



Le préau



La bibliothèque



Le bureau du directeur



**J'entoure la bonne réponse :**

Les élèves sont ( **dans** \ devant) la classe.



Les élèves sont ( **dans** \ devant) l'école.



\*Je lis :

Amal a mal à la tête et à la jambe.  
Elle ne joue pas avec les camarades.  
Dans la salle de sport, les amis jouent  
au ballon.  
Le directeur n'est pas dans son bureau.  
Il est dans la cour de l'école.

1 Je coche la bonne réponse:

Amal a mal au genou.

Amal a mal à la tête et à la jambe.

2 Je relie par une flèche:

Les camarades  
jouent au ballon.


- dans la cour.
- dans la salle de sport.
- dans le bureau.

3 J'écris oui ou non :

Le directeur est dans son bureau.

Le directeur est dans la cour de l'école.

4 Je complète:

Amal dit à sa camarade: « J'ai un  .....

et blanc, une  ..... verte et un  ..... bleu.

<p>Je m'appelle</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Examen trimestriel n°1</p> <p>Epreuve: production -écrite</p> <p>3ème année</p>	<p>Ecole primaire _____</p> <p>Mme: Nesrine</p>
---	--	---

1- je regarde le dessin, je lis les étiquettes et j'écris une phrase:

a . un ami Elyssa



c1

c3

c7

2- je regarde le dessin, et je complète la phrase par:

maison l'école le jardin



Elyssa joue dans \_\_\_\_\_

c1

c3

c7

3- je complète la phrase par : domino - cadeau - fleur

la petite fille offre un bouquet de \_\_\_\_\_

à sa mère.



c7

4- je complète la phrase par: salon - cuisine - chambre

Elyssa et sa mère sont

dans la \_\_\_\_\_



c1

c2

c7

<b>Année Scolaire</b> 2022-2023	<b>Examen du 1er trimestre</b> <b>Exemple 5</b>	ECOLE PRIMAIRE
		<b>Classe 3<sup>ème</sup> année</b>

**Nom et prénom :** ..... **Note :** ...../20

1) Je forme des mots :

\_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_

2) Je regarde le dessin et je complète la phrase .



Sur la \_\_\_\_\_, il y a un \_\_\_\_\_

3) Je découpe les mots en syllabes

cheveux

douche

trousse





Année Scolaire  
2022-2023

Examen du 1<sup>er</sup> trimestre  
Exemple 3

ÉCOLE PRIMAIRE

Classe 3<sup>ème</sup> année

Nom et prénom : ..... Note : ...../20

1) Je numérote les mots suivants et j'écris la phrase en ordre.



sa toilette  Le dimanche,  fait  Poupou

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2) Je relie par une flèche :

Poupou fait sa toilette le .

. mercredi

. mardi

. dimanche

. samedi



3) Je complète le tableau :

	u	eu	ou	ou
j				

4) Je complète les mots par les syllabes obtenues.

un j... din... - le... da... - des j... ete... - j... di...

5) Je complète la phrase avec des mots obtenus :



Les deux enfants jouent au... dans le...

**Tableau D'ATTRIBUTION DES NOTES**

Niveaux de maîtrise	Critères minimums		Lecteur.V
	C2	C3	C1
Aucune maîtrise ( )	0	0	0
Maîtrise minimale insuffisante +	2	1,5	0,5 → 2
Maîtrise minimale ++	4,5	6	3,5 → 6
Maîtrise maximale +++	6,5	7	6 → 9

## Examen de lecture et compréhension

### 3<sup>ème</sup> année trimestre 1 modèle 1

Je lis le texte :

#### La cage ouverte

Aujourd'hui, Elyssa écrit un message à l'oncle Émile :

- Bonjour, oncle Émile ! Poupou est dans sa cage. Il est triste, il ne mange plus.
- Bonjour Elyssa ! les perroquets n'aiment pas les cages.
- Je vais ouvrir la cage tout de suite. Merci et au revoir.

- Au revoir !

Elyssa ouvre la cage. Poupou saute. Il est content. Il vole partout. Il se pose sur la télé, sur le fauteuil, sur la table. Il marche sur le tapis. Il écoute la fillette et répète : « Mamie ! Papi ! »

Enfin, il se pose sur l'épaule d'Elyssa et répète :  
« Elyssa ! Poupou ! Poupou ! »

Je réponds aux questions :

1 - J'entoure la bonne réponse .

\* Elyssa écrit un message à son frère aîné .

\* Elyssa écrit un message à l'oncle Émile .

\* Elyssa écrit un message à son père .

2 - Je barre ce qui est faux :

- Les perroquets aiment les cages.

- Les perroquets n'aiment pas les cages.

3 - Je relie par une flèche :

\* Il est triste . ●



\* Il est content . ●





4 - Je complète par :

vole

marche

saute

Poupou ..... Il ..... partout. Il ..... sur le tapis.

5 - Je lis les mots et j'écris les phrase :

Poupou

avec

joue

Elyssa .....

cage

la

dans

est

L'oiseau .....

6 - J'entoure les mots contenant la lettre m :

un message - oncle - Bonjour - le fauteuil - Il marche

7 - J'écris :

*lalala*

*mimimi*



التعليمة 2: أحسب المبلغ الذي بقي له:

مع 2 ب

السند 4: اشترت مئى مؤسوعة عن الحيوانات وبقي لها 280 مي.

التعليمة 1: أحسب ثمن الموسوعة:

مع 2 ب

السند 5: جمع الأطفال الثلاثة المبلغ المتبقي لديهم لشراء إطار لصورة عائلية ثمنه 980 مي.

التعليمة 1: أحسب المبلغ المتجمع لديهم:

مع 2 أ

التعليمة 2: أضغ العلامة (x) أمام السؤال المناسب:

\*ما هو المبلغ الذي ينقصهم؟

مع 5

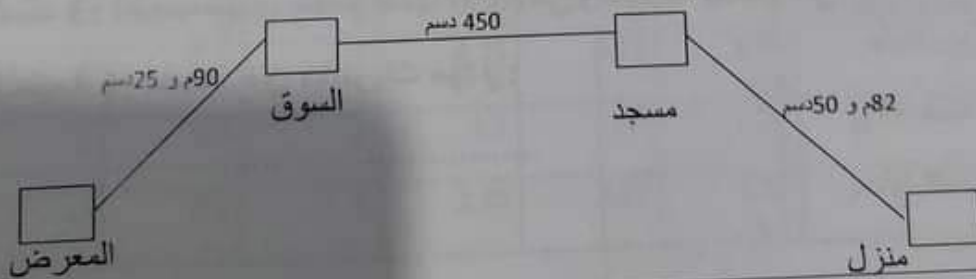
\*ما هو المبلغ الذي بقي لهم؟

\*ما هو ثمن الإطار؟

التعليمة 3: أجيب عن السؤال الذي اخترته:

مع 5

السند 6: الأخط الرسم التالي للطريق التي تربط بين مسكني الأطفال والمعرض



المدرسة الابتدائية	اختبار الثلاثي الأول	السنة الدراسية: .....
.....	المادة: الرياضيات	نموذج عدد 3
الاسم و اللقب: .....		القسم: .....

السند 1: توجّه الأطفال مهدي وسلوى ومُنَى إلى مغرض الكتاب وهذا ما أخذهُ كُلُّ واحدٍ من القُود.

أخذ مهدي 2585 مي	أخذت سلوى .....	أخذت مَنَى 2760 مي
		

التعليمة 1: أمثلُ بأقلِّ عددٍ من القطع النقديّة مبلغ مهدي

التعليمة 2: أحسب المبلغ الذي تملكهُ سلوى وأكتبهُ

التعليمة 3: أكمل تمثيل مبلغ مَنَى

السند 2: أثناء التَّجُولِ اشترت سلوى قِصَّةً بـ 1200 مي وأقلامًا بـ 1235 مي

التعليمة 1: أحسب ثمن مشتريات سلوى:

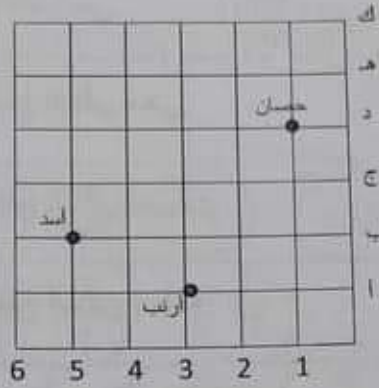
التعليمة 2: أحسب المبلغ الذي بقي لها:

السند 3: أعجب مهدي بمقلّمة ثمنها 1050 مي وأقلام بـ 1040 مي.

التعليمة 1: أحسب ثمن مشتريات مهدي:



السند 7: تَوَجَّهْنَا مِنْ جَدِيدٍ نَحْوَ بَانِعِ الْمُرَطِبَاتِ فَاشْتَرَيْنَا الْمُرَطِبَةَ وَأَتَلَقْنَا نَحْوَ مَنْزِلِ جِيرَانِنَا. فَرِحَ الْأَطْفَالُ كَثِيرًا بِهَذِهِ اللَّعِبِ وَدَعَوْنَا لِلْعِبِّ مَعَهُمْ لَغِيَةِ الشَّطْرَنْجِ فَرَحْنَاهَا بِالْفِكْرَةِ. وَضَعُ كُلُّ فَرْدٍ مِنْهَا حَيَوَانًا فِي عُقْدَةٍ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌّ عَلَى الشَّبَكَةِ.



التعليمة 12: أَعْيُنِ زَوْجَ كُلِّ حَيَوَانٍ حَسَبَ مَكَانِهِ عَلَى الشَّبَكَةِ:

-الحصان: ( ، )

-الأرنب: ( ، )

-الأسد: ( ، )

التعليمة 13: أَعْيُنِ عُقْدَةَ كُلِّ حَيَوَانٍ عَلَى الشَّبَكَةِ:

-النبطة: (5، أ)

-الغزالة: (2، ج)

-التمر: (4، هـ)

جدول إسناد الأعداد

المعايير مستويات التملك	مع 1	مع 2 أ	مع 2 ب	مع 3	مع 4
انعدام التملك	0	0	0	0	0
دون التملك	0.75	0.75	0.75	1	0.5
التملك الأدنى	2.25	1.5	1.5	2	1.5
التملك الأقصى	3.75	2.25	2.25	3	2.5
	4.5				

مع 4

السند 4: تَوَجَّهْنَا نَحْوَ مَغَازِرَةِ بَيْعِ اللَّعْبِ. الْجَدُولُ التَّالِيُّ يُبَيِّنُ بَعْضَ اللَّعْبِ الَّتِي رَغِبْنَا فِي شِرَائِهَا وَأَثْمَانِهَا:

دُمِّيَّة	رُقْعَةُ شَطْرُنُج	طَائِرَةٌ	سَيَّارَةٌ
2150 مي	3480 مي	1800 مي	2300 مي

اِشْتَرَيْتُ رُقْعَةَ شَطْرُنُجٍ وَاشْتَرَيْتُ سَنَاءَ طَائِرَةٍ وَ اشْتَرَيْتُ مَرِيْمَ دُمِيَّةٍ.

التَّعْلِيمَةُ 4: أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الْبَاقِيَّ مَعِي:

مع 1 مع 2

التَّعْلِيمَةُ 5: أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الْبَاقِيَّ لِمَرِيْمَ:

مع 1 مع 2

التَّعْلِيمَةُ 6: أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الْبَاقِيَّ لِسَنَاءَ:

مع 1 مع 2

التَّعْلِيمَةُ 7: أَحْسِبُ ثَمَنَ اللَّعْبِ الَّتِي اِشْتَرَيْتِنَاهَا:

مع 1 مع 2

السند 5: جَمَعْنَا الْمَبَالِغَ الَّتِي بَقِيَتْ مَعَنَا.

التَّعْلِيمَةُ 8: أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الْمُتَجَمِّعَ لَدَيْنَا:

مع 1 مع 2

السند 6: فَكَّرْنَا فِي شِرَاءِ مُرَطَّبَةٍ بِالْمَبْلَغِ الْبَاقِيِ فَدَخَلْنَا دُكَّانَ بَائِعِ الْمُرَطَّبَاتِ. لَأَحْظُنَا أَنَّهُ يَنْقُصُنَا 780 مي.

التَّعْلِيمَةُ 9: أَحْسِبُ ثَمَنَ الْمُرَطَّبَةِ:

مع 1  
مع 2

عُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ وَحَدَّثْنَا وَالِدِي بِالْأَمْرِ فَشَكَرْنَا كَثِيرًا وَقَدَّمْنَا لَنَا مَبْلَغًا مَالِيًّا يَقِلُّ عَنِ الْمَبْلَغِ الَّذِي كَانَ مَعِي 1700 مي.

التَّعْلِيمَةُ 10: أَطْرَحُ سُؤَالَ يَتَطَلَّبُ حَلَّهُ أَنْجَازَ عَمَلِيَّتَيْنِ:

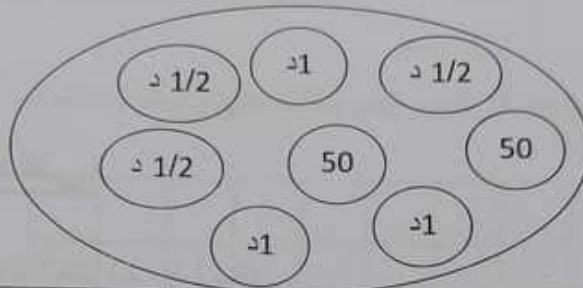
مع 5

التَّعْلِيمَةُ 11: أَجِيبُ عَنْهُ:

مع 5

المدرسة الابتدائية	اختبار الثلاثي الأول	السنة الدراسية: .....
.....	المادة: الرياضيات	نموذج عدد 2
الاسم واللقب: .....	القسم: .....	.....

السند 1: بمناسبة العيد فكرنا أنا وأختي مريم وسناء ادخال البهجة والسُرور على أبناء جيراننا ب شراء بعض اللعب لهم. أحضرت هذه القطع النفيسة.



..... مي

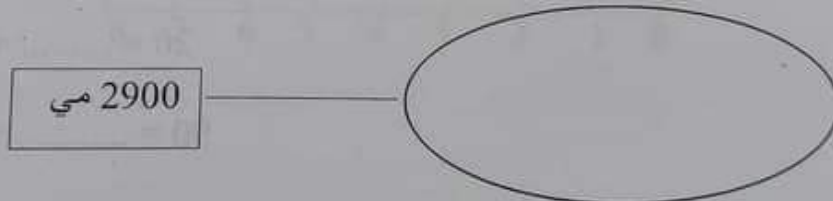
التعليمة 1: أحسب قيمة المبلغ الذي أحضرتة:

مع 3

السند 2: أما مريم فقد أحضرت 2900 مي.

التعليمة 2: أمثل المبلغ الذي أحضرتة مريم بأقل ما يمكن من القطع:

مع 3



السند 3: أما سناء فقد أحضرت 2150 مي.

التعليمة 3: أكمل تمثيل القطع التي أحضرتها سناء:

مع 3



السند 6: جَمَعَ الأَطْفَالَ مَبْلَغًا بِقِيَمَةِ 1280 مِي وَسَرَّوَا مِقْصَنًا بِ675 مِي وَكَيْسَنَا لِحِفْظِ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِ580 مِي.

التَّعْلِيمَةُ 11: أَطْرَحْ سَوَآلًا مُنَاسِبًا لِلْوَضْعِيَّةِ يَتَطَلَّبُ إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةٍ وَاحِدَةٍ:

التَّعْلِيمَةُ 12: أَنْجِزْ الْعَمَلِيَّةَ:

### الحِساب الذَّهْنِي:

(1) أَجِبْطُ عَدَدَ الْعَشْرَاتِ بِخَطِّ مُغْلَقٍ:

$$516 * 1302 * 714 * 425$$

(2) أَكْمِلْ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ الْفَرَاغِ:

$$20 = \dots\dots\dots + 17$$

$$90 = \dots\dots\dots + 81$$

$$\dots\dots\dots = 60 - 78$$

$$\dots\dots\dots = 70 - 91$$



السند 4: قاس الأبطال طول الخيوط فكانت كالآتي: -الخيوط الأول: 7م

-الخيوط الثاني: 8م و3دسم

-الخيوط الثالث: 7م ونصف

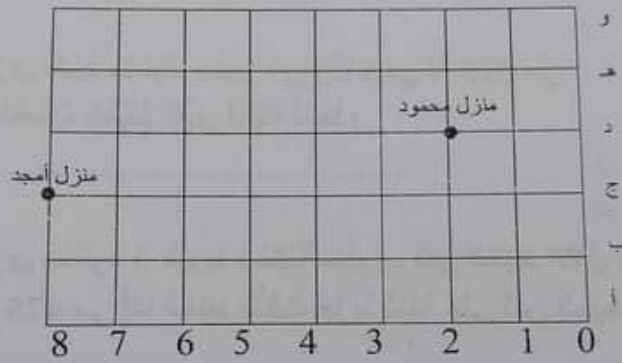
التعليمة 7: أحول إلى الدسم:

\*7م = ..... دسم

\*8م و3دسم = ..... دسم

\*7م ونصف = ..... دسم

السند 5: هذا رسم مصغر للحي الذي يسكنه علي وأمجد ومحمود.



التعليمة 8: أحدد الزوج الموافق لمكان منزل أمجد: ( ، )

التعليمة 9: أحدد الزوج الموافق لمكان منزل محمود: ( ، )

التعليمة 10: أرسنم على الشبكة العقدة الموافقة للزوج (4، أ)

المدرسة الابتدائية	اختبار الثلاثي الأول	السنة الدراسية:
.....	المادة: الرياضيات	نموذج عدد 1
الاسم و اللقب:	القسم:	.....

السند 1: قرّر الأطفال عليّ و أمجد و محمود صنع طائرات ورقية ولهذا الغرض قسّدوا مكتبة الخي حامين المبالغ التالية: عليّ 1660 مي، أمجد 1870 مي، محمود 1980 مي.

شّري عليّ لصنفا ب 565 مي وأورافا ملونة ب 890 مي.  
التعليمة 1: أحسب ثمن الصنق والأوراق:

$$\begin{array}{r} + \\ \hline = \end{array}$$

التعليمة 2: أحسب المبلغ الذي بقي لعلّي:

$$\begin{array}{r} + \\ \hline = \end{array}$$

السند 2: شّري أمجد مشابك صغيرة وورقا و بقي له 515 مي.  
التعليمة 3: أحسب المبلغ الذي أنفقه أمجد:

$$\begin{array}{r} + \\ \hline = \end{array}$$

السند 3: شّري محمود 3 خيوط مختلفة الطول، ثمن الخيط الأول 390 مي و ثمن الخيط الثاني 475 مي أما الخيط الثالث فيزيد ثمنه على ثمن الخيط الثاني ب 135 مي.

التعليمة 4: أحسب ثمن الخيط الثالث:

$$\begin{array}{r} + \\ \hline = \end{array}$$

التعليمة 5: أحسب ثمن كل الخيوط:

$$\begin{array}{r} + \\ \hline = \end{array}$$

التعليمة 6: أحسب المبلغ المتبقي لمحمود:

$$\begin{array}{r} + \\ \hline = \end{array}$$

التعليمة 12: أصلح الخطأ فيما يلي:

\*تُهاجر الطيورُ للبحث عن ظُرُوفٍ ملائمةٍ.

\*تطيرُ الطيورُ لأن لها زعانفَ وجسمَ مَكْوَرٍ.

.....

.....

السند 7: وقيل أن تعلق مريم مؤسوعها استرعى انتباهها المشمهد التالي:



التعليمة 12: أذكر دافع التنقل عند الثعلب وعند الأرنب:

\*يَتَنَقَّلُ الثَّعْلَبُ لـ.....

\*يَتَنَقَّلُ الأَرْنَبُ لـ.....

معيَار التَّميِز	معايير الحد الأدنى					
	مع 2		مع 1			
0	0		0			
2	2	1	3	2	1	0
3	4	3	6	5	4	1
4	5	4.5	7.5	7	6.5	4
5	6		9	8.5	8	6.5

السند 5: ثم أصبحت مريم المشهد التالي:



تَنْتَقِلُ .....

التَّعْلِيمَةُ 9: أكْمَلِ اللَّافِتَةَ بِذِكْرِ الْوَسْطِ الْمُنَاسِبِ لِلتَّنْقُلِ:

قَالَتْ مَرْيَمُ: "تَنْتَقِلُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ فِي نَفْسِ الْوَسْطِ وَلَكِنَّا تَخْتَلِفُ فِي نَمَطِ التَّنْقُلِ".

التَّعْلِيمَةُ 10: أَفْسِرِ قَوْلَ مَرْيَمَ بِذِكْرِ نَمَطِ التَّنْقُلِ لِكُلِّ مِنَ السَّمَكَةِ وَالشَّرْغُوفِ وَالْبَطَّةِ:

التَّعْلِيمَةُ 11: تَنْتَقِلُ الْبَطَّةُ فِي الْبِرِّ وَالْمَاءِ: كَيْفَ تَسْتَطِيعُ ذَلِكَ؟

السند 6: كما لاحظت مريم المشهد التالي





السند 3: تحصلت مريم على هدايا كثيرة من بينها هذه الساعة.

التعليمة 5: اكتب نوع هذه الساعة:



مع 1

التعليمة 6: أصلح المعلومة الخاطئة:

\*تستعمل الساعة هذه لقياس فترة زمنية.

\*الساعة المائية هي وسيلة دقيقة لقياس الزمن.

مع 3

التعليمة 7: كيف ترتبط المدة الزمنية بقطر الثقب؟

مع 2

السند 4: من بين الهدايا أيضا موسوعة علمية. تصفحتها مريم فشاهدت المجموعة التالية:

فيل \* فيد

كنغر \* .....

تنقل برا

التعليمة 8: أصنف هذه الحيوانات في الجدول ثم أكمل تغيير المخطط والجدول:

يَمْشِي	يَعْدُو	يَقْفَرُ	يَزْحَفُ
.....	.....	.....	.....

مع 1

الاسم والتفصيل	المادة: القاطط علمي	الطيار الثلاثي الأول	السنة الدراسية: نموذج عدد 6
----------------	---------------------	----------------------	-----------------------------

القسم: .....

المسند 1: اختطفت مريم اليوم بعد ميلادها. ابتداء الحفل حسب التوقيت المشار إليه في الساعة



التعليمة 1: اكتب التوقيت تحت الساعة:

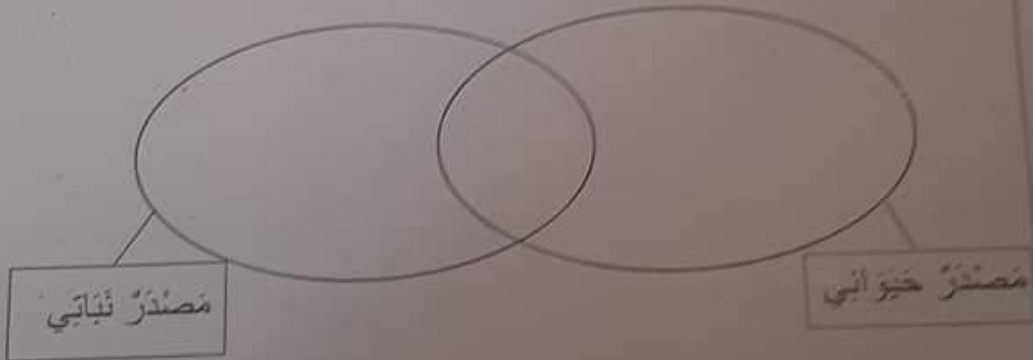
وانتهى الحفل على الساعة الخامسة تماماً.

التعليمة 2: أرسم عقري الساعة لاشير إلى توقيت نهاية الحفل:



المسند 2: أثناء الحفل وزعت مَرطبةٌ وعصيرٌ جلالٌ وفواكهٌ جافةٌ.

التعليمة 3: أصنف العناصر المسطرة ضمن هذا المخطط:



التعليمة 4: أصلح الخطأ في المعلومة التالية:

\*توفر الجلال الطاقة للجسم

.....

التعليمة 5-3: اصنف النباتات في الجدول:

قمح- برنقال- طماطم- تفاح- سلق- خلبان

نباتات تتكاثر بالبذور	نباتات تتكاثر بالبذور
.....	.....
.....	.....

المسند 6: رجع سمير إلى المنزل فدخل غرفة الاستحمام ليُنظف جسمه فالتشتر بخار كثيف في كامل الغرفة ثم لاحظ قطرات من الماء على الجدران.  
التعليمة 6-1: أفسر هذه الظاهرة وأسماها:

.....  
.....

التعليمة 6-2: أصلح الخطأ:

\*الانصهار هو تحول المادة من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة باكتساب الحرارة.

.....

\*وضعت سائل الشكلاطة في الثلاجة فتجمد بمفعول فقدان البرودة.

.....

مع 3	مع 2 ج	مع 1				مستويات التملك
0	0					0 انعدام التملك -
1	2	1.5		1	0.5 دون التملك +	
2	4					6 التملك الامنى ++
5	6	9	8	7.5	7	6.5 التملك الاقصى +++

التعليمة 1-3: اجيب بـ "نعم" او "لا":

-الصفدغ حيوان بيوض يرعى صغاره .....

-صغير الحصان فرسا .....

-السُلخفاة لا تخضن بيضها ولا ترعى صغارها .....

السند 4: ثم رافق سمير جدّه إلى قنّ به دجاجات فسأل: "لماذا لا تضع بيضنا تحت

تلك الدجاجة لتحصل على فراخ؟" فأجاب الجدّ "لا فائدة من ذلك لأن هذا القنّ ليس به ديك".

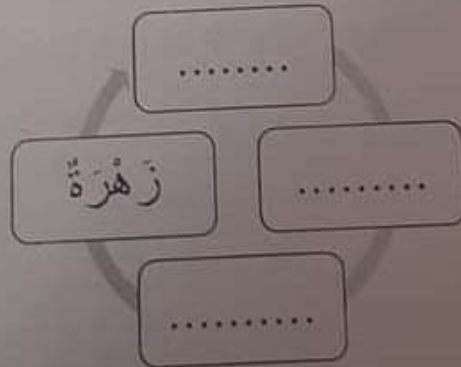
التعليمة 1-4: لماذا يشترط وجود ديك لتتحول البيضات إلى فراخ؟

السند 5: بعد ذلك قصدا الحقل ليتفقدوا الأشجار فأخذ سمير حبة فول ورز عنها ثم سقاها

وقال: "سأعطيها السماد العضوي المستخرج من متاجم الفسفاط".

التعليمة 1-5: أصلح الخطأ في قول سمير:

التعليمة 2-5: أكمل دورة حياة النبتة:





المتروسة الابتدائية	اختبار الثلاثي الأول	السنة الدراسية: .....
الاسم واللقب: .....	المادة: ايقاظ علمي	نموذج عدد 5
القسم: .....		

السند 1: حَلَّتْ عَظْمَةُ الرَّبِيعِ فَفَرَّرَ سَمِيرٌ زِيَارَةَ مَنْزِلِ جَدَّتِهِ فِي الضَّيْعَةِ فَجَهَرَ حَقِيبَتَهُ وَأَخَذَ أَمْتَعَتَهُ.

كَنَابٍ - مَاءٍ - قِطْعَةٌ شُكْلًا لَطِيَةً - مُخْتَوَى الْكُرَةِ - عَطْرٌ - عَصِيرٌ.

التَّعْلِيمَةُ 1-1: اصْنِفْ هَذِهِ الْمَوَادَّ:

مواد صلبة	مواد سائلة	مواد غازية
.....	.....	.....
.....	.....	.....

التَّعْلِيمَةُ 1-2: ارْبِطْ بَيْنَهُمْ لِتَحْدِيدِ بَعْضِ خِصَائِنِ الْمَوَادِّ:

قَابِلَةٌ لِلانضغاط والانتشار

لَيْسَ لَهَا شَكْلٌ ثَابِتٌ

يُمْكِنُ مَسْكُهَا

المادَّة السَّائِلَةُ

الخدَّة الصُّلْبَةُ

المادَّة العَازِيَةُ

السند 2: وَصَلَ سَمِيرٌ إِلَى الضَّيْعَةِ فَاسْتَقْبَلَتْهُ جَدَّتُهُ ثُمَّ دَخَلَتْ الْمَطْبِخَ وَبَدَأَتْ تُعِدُّ الْعَدَاءَ.

التَّعْلِيمَةُ 1-2: أَفَسِّرْ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ:

تَحْوِيلُ الْمَاءِ فِي الْقَدْرِ مِنْ ..... إِلَى ..... بِمَفْعُولٍ .....

وَهَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ تُسَمَّى عَمَلِيَّةً .....

السند 3: بَعْدَ ذَلِكَ حَمَلَ سَمِيرٌ بُدْقِيَّةً وَخَرَجَ لِلصَّيْدِ مَعَ جَدِّهِ. وَصَلَ إِلَى أَرْضٍ شَاسِعَةٍ

بِهَا أَوْدِيَّةٌ وَعُشْبٌ وَحَيَوَانَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ.

المتروسة الابتدائية	اختبار الثلاثي الأول	السنة الدراسية: .....
الاسم واللقب: .....	المادة: ايقاظ علمي	نموذج عدد 5
القسم: .....		

السند 1: حَلَّتْ عَطْلَةُ الرَّبِيعِ فَفَرَّرَ سَمِيرُ زِيَارَةَ مَنْزِلِ جَدَّتِهِ فِي الضَّيْعَةِ فَجَهَزَ حَبِيبَتَهُ وَأَخَذَ أَمْتَعَتَهُ.

كِتَابٌ - مَاءٌ - قِطْعَةٌ شُكْلًا لَطِيئَةً - مُخْتَوَى الْكُرَةِ - عَطْرٌ - عَصِيرٌ.

التَّعْلِيمَةُ 1-1: اصْنِفْ هَذِهِ الْمَوَادَّ:

مواد صلبة	مواد سائلة	مواد غازية
.....	.....	.....
.....	.....	.....

التَّعْلِيمَةُ 1-2: ارْبِطْ بَيْنَهُمْ لِتَحْدِيدِ بَعْضِ خِصَائِنِ الْمَوَادِّ:

قَابِلَةٌ لِلانْضِعَاطِ وَالانْتِشَارِ

لَيْسَ لَهَا شَكْلٌ ثَابِتٌ

يُمْكِنُ مَسْكُهَا

المادَّة السَّائِلَةُ

الحَدَّة الصُّلْبَةُ

المادَّة العَازِيَةُ

السند 2: وَصَلَ سَمِيرٌ إِلَى الضَّيْعَةِ فَاسْتَقْبَلَتْهُ جَدَّتُهُ ثُمَّ دَخَلَتْ الْمَطْبِخَ وَبَدَأَتْ تُعِدُّ الْعَدَاءَ.

التَّعْلِيمَةُ 1-2: أَفَسِّرْ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ:

تَحْوِيلُ الْمَاءِ فِي الْقَدْرِ مِنْ ..... إِلَى ..... بِمَفْعُولٍ .....

وَهَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ تُسَمَّى عَمَلِيَّةً .....

السند 3: بَعْدَ ذَلِكَ حَمَلَ سَمِيرٌ بُدْقِيَّةً وَخَرَجَ لِلصَّيْدِ مَعَ جَدِّهِ. وَصَلَ إِلَى أَرْضِ شَاسِعَةٍ

بِهَا أَوْدِيَّةٌ وَعُشْبٌ وَحَيَوَانَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ.

التغذية 3-5: اسمي حيوانا في كل حالة:

\* يتنقل في وسط واحد: .....

\* يتنقل في سطنين: .....

\* يتنقل في 3 أوساط: .....

التغذية 4-5: أصلح الخطأ:

يتنقل النسر حوا بواسطة جناحيه القويين وعضلات بطنه القوية.

.....

.....

التميز	معايير الحد الأدنى								المعايير مستويات التمك
	مع 2				مع 1				
مع 3									انعدام التمك
0	0								تمك
1.5	2	1.5	1	0.5	2.5	1.5	1	0.5	تمك لون الأدنى
1.5									التمك
2									الأدنى
5	- 5 - 4.5 - 4 - 3.5 - 3				- 5 - 4.5 - 4 - 3.5 - 3				التمك
	5.5				5.5				الأدنى
	7.5	7	6.5	6	7.5	7	6.5	6	التمك الأقصى

التعليمة 4-2: اذكر 3 أغذية مصدرها حيواني و3 أغذية مصدرها نباتي:

أغذية مصدرها حيواني	أغذية مصدرها نباتي
.....	.....
.....	.....
.....	.....

التعليمة 4-3: أكمل بالطاقة- النمو- الوقاية:

- الشيخ المسن في حاجة أكثر إلى أغذية .....

- الطفل الصغير في حاجة أكثر إلى أغذية .....

- الكهل العامل في حاجة أكثر إلى أغذية .....

السند 5: بعد الغذاء أبحر طارق عالم الأنترنات لينجيب عن أسئلة إفتزحتها المعلمة

ليعد بحثاً في علم الأحياء حول الحيوانات.

التعليمة 5-1: اذكر التعليل المناسب:

لماذا يمكن للبطة أن تتنقل في الماء؟

لماذا تقفز الضفدعة؟

التعليمة 5-2: أربط بما يناسب:

- لا تطير الدجاجة لأن
- يزحف الثعبان لأن
- يغذو الفهد لأن
- عضلات بطنه قوية
- القفص الصدري واسع وعضلات القوائم قوية
- جسمها ثقيل وجناحها قصيران.



التعليمة 1-1: أصل الخط إن وجد

مكتبا كل خط التوسل أطول من خط التوسل الآخر

10

هي الساحة ذات الحثلث توجد حافة المثلث على يسار و يوجد حافة الساحة على يمين

10

التعليمة 2-1: القيل بالطين العنقا

حملت الطاب دوري لانه

الساحة ذات الحثلث هي الساحة الإكثرونية لانها

التعليمة 3-3: اربط بما يتناسب

- 60 دقيقة
- نصف ساعة
- 30 دقيقة
- الساعات
- العتوب الكبيرة
- ساعة

المستد 4: بعد انتهاء الترس على طريق إلى الطريق يوجد أمة قد أحدثت في مختلفنا يتقدم والمعلمين إلى طريق "نكروا الله يا أيها الله وخلة متواراة"

التعليمة 1-4: أصل الإجابة

حيثما هذه الوجبة متواراة

10

المدرسة الابتدائية .....	اختبار الثلاثي الأول المادة: ايقاظ علمي	السنة الدراسية: ..... نموذج عدد 4
الاسم و اللقب: .....		القسم: .....

السند 1: ينهض طارق على الساعة السادسة و 45 دقيقة فيغسل وجهه واطرافه ويتناول فطور الصباح ثم يقصد المدرسة على الساعة السابعة والتصنف صباحا.  
التعليمة 1-1: أسجل التوقيت المناسب على الساعة ذات الخانات:



ساعة الذهاب إلى المدرسة

ساعة نهوض طارق

السند 2: تقوم فترة الرحلة من المنزل إلى المدرسة 15 دقيقة.  
التعليمة 1-2: أسجل ساعة وصول طارق إلى المدرسة على ساعة ذات العقارب:



التعليمة 2-2: أكتب صواب أو خطأ:

\* الساعة الميكانيكية تعمل بالخلية الكهربية.

\* الساعة الإلكترونية هي أداة دقيقة لقيس الزمن.

\* تلب ساعة تساوي 15 دقيقة.

السند 3: في المدرسة كان درس الفيزياء حول الزمن.

أساعد طارق على حل هذه الوضعيات:

التعليمة 5-1: اصنع الخطأ إن وجد:

\*المعطس جسم صلب له حجم ثابت.

\*التحيز جسم غازي يُمكن مسكه

\*الماء جسم سائل له شكل ثابت.

المسند 6: تغذ وقت قصير لاحظ رامي وجود قطرات ماء على مرآة بيت الاستحمام.

التعليمة 6-1: اربط بالتعليل المناسب:

- لأنهُ ارتفع كثيراً
- لأنهُ انضغط بجسم بارد
- لأنهُ فقد حرارته
- تحوّل البخار إلى قطرات ماء.

معايير الدقة		معايير الحد الأدنى			مستويات التملك	السماعير
مع 3 اصلاح خطأ	مع 3 عبة 1	مع 2 تحطيل اهانة	مع 2 تحطيل وصعنة	مع 1 تحطيل وصعنة		
مع 3 عبة 2	مع 3 عبة 1	مع 2 تقديم تعطين ملاتم	مع 2 توظيف مفهوم	مع 1 ضبط علاقة بين عناصر الوصعية	مع 1 تطبيق مفهوم الملاتم	
0	0	0	0	0	0	انعدام التملك -
1	2	1.5	1.5	1	1	نور التملك الأنسي +
3		3	3	2	2	التملك الأنسي ++
3		4.5	4.5	3	3	التملك الأنسي +++
5			15			المجموع

التعليمة 2-3: اكتب "صواب" أو "خطأ":

مع 1

\*تَحْضُنُ كُلُّ الطُّيُورِ نَفْسَ عِنْدِ النِّبْتِ: .....

\*لَا يَفْقَسُ النِّبْتُ إِلَّا بِوُجُودِ ذَكَرٍ: .....

\*كُلُّ الحَيَوَانَاتِ النِّيَوضَةَ تَحْضُنُ نِبْتَهَا: .....

التعليمة 2-4: أكمل التّعليق المناسب:

مع 2

\*النَّبْوَةُ حَيَوَانٌ لِيُونَ لِأَنَّهَا .....

المسند 3: بينما كان سامي يعمل دخل أخوه رامي فجاءه ملطخ الأيدي والنياب لقد كان

في الحديقة يساعد والده على تنظيفها والعناية بأشجارها.

التعليمة 3-1: أصلح الخطأ:

مع 3

\*تَتَمُو النَّبِيَةُ فَتَقِلُّ أَوْزَانُهَا وَتُغْصِرُ سَائِقَهَا.

\*الْبَذْرَةُ الْمُتَعَفِّتَةُ تَصْلُحُ لِلزَّرَاعَةِ.

المسند 4: أثناء مساعديته لوالده نسي رامي قطعة شكلاطة في جيب سرواله.

عندما أنهى رامي عمله تقطن إلى بقع لطخت جيب سرواله.

التعليمة 4-1: أكمل بما يناسب للتفسير:

\*تَحَوَّلَتِ الشُّكْلَاطَةُ فِي جَيْبِ رَامِي مِنْ حَالَةٍ ..... إِلَى حَالَةٍ

..... بِمَفْعُولِ الحِرَارَةِ وَتُسَمَّى هَذِهِ الظَّاهِرَةُ .....

المسند 5: أسرع رامي إلى بيت الاستحمام وملاً المغطس ماء ساخنًا ليستحم.

انتشر بخار كثيف في كامل بيت الاستحمام.

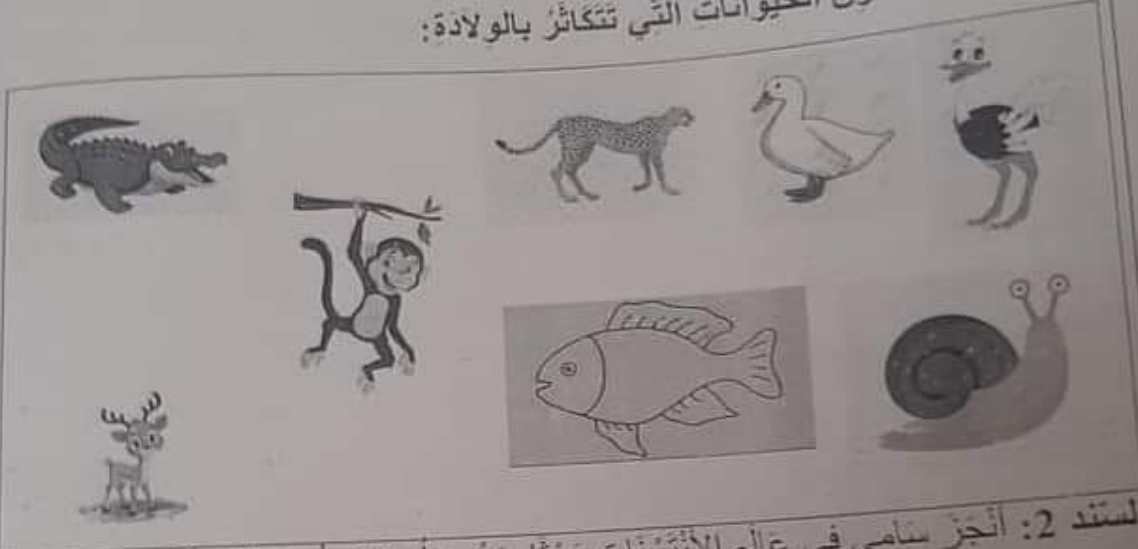


الاسم و اللقب: .....  
السنة الدراسية: .....  
تموذج عدد 3

اختيار الثلاثي الأول  
المادة: ايقاظ علمي

القسم: .....

السند 1: سامي مُشغِلٌ بأعدادٍ بحثٍ حول حياة بعض الحيوانات وطريقة تكاثرها.  
لإثراء بحثه اشترى سامي صوراً لبعض الحيوانات.  
التعليمة 1-1: ألون الحيوانات التي تتكاثر بالولادة:



السند 2: أجز سامي في عالم الإنترنت بحثاً عن معلومات تُساعده على الإجابة عن  
سئلة بحثه.

"هيا بنا نلقي نظرة على عمله"

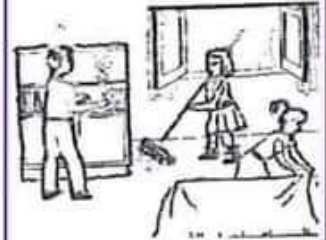
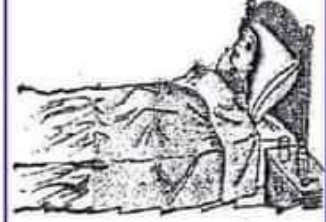
التعليمة 1-2: أربط الحيوان بما يناسبه:

- البقرة
- الثور
- الخراف
- الحمامة
- الأرنب
- الضفدع
- السمكة
- الحمار
- البعوضة
- النحلة
- الخنزير
- الخواز

التعليمة 2-2: أربط كل صغير بأمه:

- الدغفل
- المهر
- الخواز
- الناقة
- الفيلة
- الفرس

التَّعْلِيمَةُ: أَنْتِجُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ مَرَضِ الْأُمِّ وَمَا فَعَلَهُ الْأَطْفَالُ لِمُسَاعَدَتِهَا  
مُتَّصِرًا نِهَائِيَّةً مُنَاسِبَةً. لَا أَنْسَى إِثْرَاءَ إِنْتَاجِي بِأَقْوَالٍ وَأَوْصَافٍ وَلَا أَنْسَى  
عَلَامَاتِ النَّقِيطِ الْمُنَاسِبَةِ.





تعلية اسفل العين ماسح



ترويبه عداسه

العين شبيهة بالسمكة بداية ونهية العينه لا اتبع شكله خروفه يشتمل  
الورا او مولا ولا تسر علامت الكتيب

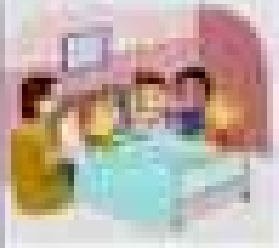
Lined writing area for student responses.



الاجابة



الاجابة



الاجابة





السنة الثالثة

الإسم واللقب:



تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية

الوحدة 5/4/3

إنتاج كتابي



مدرسة 23 جانفي بطبلبة

العلمة : سميرة بن ساسي

مارس 2021

أَتَأْمَلُ الْمَشْهُدِينَ وَأَتَصَوَّرُ بَدَايَةَ وَنَهَايَةَ لُهُمَا ثُمَّ أَنْتَجُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَضَمَّنُ أَقْوَالَ أَوْ جَوْرًا وَلَا أَنْسَى  
عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

إِكْفَهَرَ وَجْهَ السَّمَاءِ وَأَصْبَحَ عُبُوسًا فَمُنْطَرِبِرًا. فَهَطَلَتْ أَمْطَارٌ طُوفَانِيَّةٌ  
وَهَبَتْ رِيَاخٌ هَوَاجًا مُوَلُولَةً وَزَمَجَزَ الرَّعْدُ مَدَوِيًّا وَهَطَلَتْ الْأَمْطَارُ  
مِدْرَازًا. فَيَالَهُ مِنْ يَوْمٍ عَاصِفٍ! وَفِي هَذَا الطَّقْسِ الرَّدِيءِ ذِي الْيَزِيدِ  
الْقَارِسِ كَانَ سَامِي فِي الْقَسَمِ وَمَا إِنْ زَنَّ جَرَسَ الْمَدْرَسَةِ مُغْلِنًا عَنْ  
نَهَائِيَةِ الْحِصَّةِ الْمَسَائِيَّةِ حَتَّى أَنْطَلَقَ مُسْرِعًا نَحْوَ الْمَنْزِلِ وَهُوَ يُسَابِقُ  
الرَّيْحَ وَلَمْ تَزِدْ الْأَمْطَارُ إِلَّا شِدَّةً وَلَمْ يَزِدْ الرَّعْدُ إِلَّا قَعْقَعَةً وَقَصْفًا.  
فَتَسَرَّيْتُ فَطَرَاثَ الْمَاءِ إِلَى جِسْمِهِ الصَّغِيرِ. فَتَلَجَّثُ أَذْنَاهُ وَ أَحْمَرَ أَنْفُهُ  
وَأَزْتَعَدَّتْ أَوْسَالُهُ وَمَا إِنْ وَضَلَ إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى فَتَحَتْ لَهُ أُمُّهُ الْبَابَ  
وَكَلَّمَتْهُ طَمَائِنَةً أَنْ وَلَدَهَا قَدْ حَمَلَ مَطَرِيَّتَهُ مَعَهُ. وَلَكِنْ هَالَهَا مَا رَأَتْ.  
لَقَدْ كَانَ الْمَسْكِينُ يَقَطُرُ مَاءً مِثْلَ عُضْفُورٍ صَغِيرٍ. فَاسْرَعَتْ بِإِدْخَالِهِ  
إِلَى عُرْفَتِهِ وَأَجْلَسَتْهُ قَرِيبَ الْمِدْفَأَةِ فَغَيَّرَتْ لَهُ ثِيَابَهُ وَنَشَفَتْ لَهُ شَعْرَهُ  
بِمِنْشَقَةِ نَاعِمَةٍ. وَهَيَّأَتْ لَهُ مِغْلَى الْبَسْبَاسِ لِيُدْفِي لَهُ جِسْدَهُ الصَّغِيرَ  
الْمُرْتَعِشَ. وَطَلَبَتْ مِنْهُ مِلَازِمَةَ الْفِرَاشِ آمِلَةً فِي شِفَائِهِ.

?

مُعْطَاة

الملاءمة  
مع



سلامة  
بناء  
النص  
مع

لَكِنْ دُونَ جَدْوَى، فَبِئْسَ الْعَدُوُّ لَمْ يَزِدْ سَامِي إِلَّا مَرَضًا فَأَصْبَحَ وَجْهَهُ  
شَاحِبًا عَلَيْهِ صُفْرَةٌ تُحَاكِي صُفْرَةَ اللَّيْمُونِ، غَائِرَ الْعَيْنَيْنِ مُرْتَعِشَ  
الْأَوْصَالِ خَائِرَ الْقُوَى وَكَانَ الْمَسْكِينُ يَنْتَفَسُ بِإِجْهَادٍ وَقَدْ إِنْتَابَتْهُ  
ثُوبَاتُ سَعَالٍ حَادَّةٍ كَانَتْ تَذَاهِمُهُ بَيْنَ الْفَيْئَةِ وَالْأُخْرَى وَأَخَذَ يَبْنُ  
وَيَقُولُ: «آه رَأْسِي!... آه رَأْسِي!... آه رَأْسِي!... آه رَأْسِي!... أَنَجِدِينِي!..».



الوسط

المقرو  
نية  
مع

وَبَيْنَمَا كَانَتْ الْأُمُّ تُعِدُّ الْعِشَاءَ تَفَطَّنَتْ إِلَيْهِ وَأَسْرَعَتْ إِلَى عُرْفَتِهِ قَائِلَةً  
وَقَدْ إِزْتَمَتْ عَلَامَاتَ الْقَرَعِ وَالْخَوْفِ عَلَى مَحْيَاهَا: «مَا بَكَ يَا  
صَغِيرِي؟! مِمَّ تَشْكُو؟».

فَرَدَّ بِصَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ: «إِنَّ آلامَ رَأْسِي لَا تُكْفَى». فَأَخَذَتْ الْحَيْرَةَ تَعْصِفُ  
بِهَا وَأَشَدَّتْ بِهَا الْكَرْبَ وَتَمَلَّكَهَا قَلْقٌ هَائِلٌ جَعَلَهَا فَرِيَسَةً لِأَفْكَارِ شَتَّى  
تَتَقَادَفُهَا ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَتُلْقِي بِهَا فِي بَيْدَاءِ مِنْ  
الْكَسَاوَلَاتِ: «يَا إِلَهِهِ هَلْ هِيَ كُورُونَا يَا تُرَى؟ أَمْ مُجَرَّدُ رُكَامٍ حَادٍ»!

?

مُعْطَاة

قراءة  
اللغة  
والطرا  
فة  
مع



فذهضت مُسرعةً وهاتفتُ الطَّبيبَ قائلةً:

- مزحنيًا يا دكتور.
- مزحنيًا يا سيدي، هل أنت بخير؟
- إنَّ ابني مريضٌ وحرارتهُ مرتفعةٌ جدًّا.
- حسنًا لا تجزعي سآتي على الفور.
- جازاك الله خيرًا.

فجاء على جناحٍ أسرعٍ لقد كان رجلًا وقورًا طويلَ القامةٍ عريضَ الكتفين، يزدي منظرًا أبيضَ وعلى فمه وأنفه كمّامةٌ طبيّةٌ فالقَى السَّحيةَ وقبل أن يشرعَ في الفحصِ استعملَ المُعقِّمَ وراح يسألُ المريضَ بلطفٍ قائلاً:

- أين تشكو ألوجع يا صغيري؟
- إنَّ رأسي يؤلمني.
- وماذا أيضًا؟
- أجمسُ بالثَّني على أسنواٍ خالٍ أرقًا وعرقًا وحمى.
- حسنًا لا تخفِ استلقِ كي أفحصك.

ثمَّ شرعَ في فحصه فحضا دقيقًا فأخذ السَّماعةَ والمِحرارَ وجمسَ نبضه وقرعَ صدره وقاسَ درجةَ حرارتهِ فوجدها مرتفعةً جدًّا قد قاربت الأربعين. وبعد إنتهاء المُعاينةِ التي دامت ربع ساعةٍ شخَّصَ الطَّبيبُ المرضَ قائلاً: «لا تجزعي يا سيدي! إنَّها ليستُ كورونا بل سُجردُ زكامٍ حادٍ». ثمَّ حرَّرَ وصفةَ الدَّواءِ وخرجَ بعد أن قبضَ تعويضًا عن أتعابه مُتمنيًا له الشِّفاءَ العاجلَ. وماهي إلا ساعةٌ حتى جلبَ الأبُ الدَّواءَ وبدأتِ الأمُّ تُطيقُ توصياتِ الطَّبيبِ. ومن الغدِ جاءَ أصدقاءُ ساميٍ للإطمئنانِ عليه ففرحتِ الأمُّ واستقبلتهمُ ببشاشةٍ قائلةً: «أهلاً و سهلاً مزحنيًا بكم تفضُّلوا».

ثمَّ أدخلتهمُ إلى عُرْفَةِ ساميٍ فرحَّبَ بهم فقالوا له: «كيفَ خالك؟ وما أخبارك؟»

- مزحنيًا بكم الحمدُ لله أنا بخير.

فقال الأولُ: «لقد نسختُ لك كلَّ ما فاتك من الدُّروسِ».

وقال الثاني: «وأنا جئتُ لأفهمك درسَ الحِسابِ».

وقال بقيةُ الأصدقاءِ: «ونحنُ أخضرنَا الطَّعامَ والمشروباتِ والأزهارَ».

أجاب ساميٌ وقد دمت عيناؤه وأحمرَّ خداهُ: «شكرًا جزيلًا يا أصدقاءي».

ثمَّ جاءتِ الأمُّ وورَّعتْ عليهمُ المأكولاتِ فحضوا بوقتِ سعيدٍ.

وبعدَ مرورِ خمسةِ أيامٍ، أجلَّ الطِّفلُ من مرضه، وعادتِ بوارقُ الأملِ تتراقصُ أمامَ عينيه وحلَّ النورُ مكانَ الدُّجورِ وأحسَّ بنفسه يَطيرُ في الفِضاءِ بأجنحةٍ من الحريرِ وأنَّ الدُّنيا من حوله نغمٌ ساجرٌ وعادَ ساميٌ إلى مقاعدِ الفِراسَةِ بينَ أترابه وتعلَّم درسًا لن ينساه أبدًا وهو أنَّ الصِّحةَ تاجٌ فوقَ رؤوسِ الأصحاءِ لا يراهُ إلا المرصِي ففرحَ به أصدقاؤه وحمدوا الله على سلامتهِ ووعدَ أمه بأنَّ لا يتهاونَ في صحتهِ مرَّةً أُخرى.







التَّغْلِيمَةُ: مَرَضَتْ أُمُّكَ تَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِنَصِّ سَرْدِي يَتَضَمَّنُ بَدَايَةَ وَوَسَطًا وَنِهَائِيَّةً  
وَبِهِ أَقْوَالٌ/حَوَازٍ. وَلَا أُنْسَى رَسْمَ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

حَلَ فَضْلُ الشِّتَاءِ بِزِدِهِ الْقَارِسِ وَرِيَاحِهِ الْقَوِيَّةِ وَرَعْدِهِ الْمُزْمَجِرِ الْمُخِيفِ  
وَأَمْطَارِهِ الْعَزِيزَةِ.

وَفِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ الرَّغْدِيَّةِ، اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ أَيْنِينِ أُمِّي  
فَهَزَعْتُ إِلَيْهَا مُسْرِعَةً وَبَعْدَ أَنْ تَخَلْتُ إِلَى عَرَفَتِهَا دُعِرْتُ مِنْ حَالِهَا فَقَدْتُ  
كَانَ وَجْهَهَا شَاحِبًا عَلَيْهِ صُفْرَةٌ تَمِيلُ إِلَى الْبَيَاضِ وَكَانَتْ تَنْتَفَسُ بِإِجْهَادٍ  
وَخَلْقَهَا جَافٌ كَالْوَرَقِ إِنَّهَا تَهْدِي مِنْ عُمُرَةِ الْحُمَى الَّتِي كَانَتْ قَدْ عَشَّتْهَا  
وَهِيَ تَبِينُ وَتَتَوَجَّعُ فَانْتَفَضَ جَسَدِي كَانْتِفَاضِ عَضْفُورٍ مَذْبُوحٍ مِنْ شِدَّةِ  
الْفَرَعِ وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا أَصَابَكَ يَا أُمِّي؟!». وَبَعْدَ أَنْ التَّقَطَّتْ أَنْفَاسَهَا  
أَجَابْتَنِي: «أَظُنُّ بِأَنَّ مَرَضًا قَدْ دَاهَمَنِي».

أَرَدْتُ: «لَا تَفْرَعِي يَا أُمِّي سَأَطْلُبُ مِنْ وَالِدِي أَنْ يَسْتَدْعِيَ الطَّبِيبَ».  
وَعِنْدَمَا ذَهَبْتُ إِلَى عَرَفَةِ الْجُلُوسِ وَجَدْتُهُ يُهَاتِفُ الطَّبِيبَ وَهُوَ يَقُولُ:  
«صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ».

- صَبَاحُكَ سَعِيدٌ يَا سَيِّدِي هَلْ حَصَلَ مَكْرُوهٌ؟
- إِنَّ زَوْجَتِي مَرِيضَةٌ أَرْجُو مِنْكَ الْحُضُورَ.
- حَسَنًا ذَكَرَنِي بِالْعُنُوتِ.
- حَيُّ الرِّيَاضِ عِنْدَ 30 طَبْلَبَةِ 5080.
- حَسَنًا سَأَتِي فُورًا.
- شُكْرًا لَكَ يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ.



أَتَى الطَّبِيبُ عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ وَقَبْلَ أَنْ يَفْحَصَهَا أَلْقَى النَّجِيَّةَ قَائِلًا:

- صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا سَيِّدَتِي، كَيْفَ حَالُكَ؟
- صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا دُكْتُورَ، أَشْعُرُ بِأَنَّي عَلَى أَسْوَأِ خَالٍ أَرْقًا وَعَرَقًا  
وَخُمَى.
- لَا تَفْرَعِي، سَأَقُومُ بِفَحْصِكَ خَالًا هَيَّا تَمَدِّدِي كَيْ أَفْحَصَكَ.
- سَمِعَا وَطَاعَةً يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ.

وَبَعْدَ أَنْ قَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهَا بِالْمَحْرَارِ وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهَا بِالسَّمَاعَةِ  
وَنَظَرَ فِي حَلْقِهَا وَأَنْفِهَا وَأَذْنَيْهَا التَّفَتَ إِلَيْهَا قَائِلًا:

- هَذَا مَا كُنْتُ أَتَوَقَّعُهُ، إِنَّهُ مَرَضُ الرُّكَامِ، ثُمَّ حَرَّرَ وَصَفَةَ الدَّوَاءَ. وَتَسَلَّمَ  
أَجْرَتَهُ مُتَمَنِّيًا الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ لِلْمَرِيضَةِ.

وَبَعْدَ أَنْ غَادَرَ الطَّبِيبُ مَنْزِلَنَا ذَهَبَ أَبِي إِلَى الصِّيدَلِيَّةِ وَاقْتَنَى الدَّوَاءَ  
اللَّازِمَ وَلَمَّا عَادَ تَسَلَّمْتُهُ مِنْهُ وَجَدْتُ نَفْسِي لِلسَّهْرِ عَلَى تَمْرِيضِهَا فَكُنْتُ  
أَنَاوِلُهَا الدَّوَاءَ بِإِنْتِظَامٍ إِلَى أَنْ تَضَاعَلَ ذَاوُهَا وَتَدَرَّجَتْ نَحْوَ الْعَافِيَةِ فَأَشْرَقَ  
وَجْهَهَا وَعَادَتْ إِلَيْهَا ابْتِسَامَتُهَا الْعَذْبَةَ.









## التمرين عد6

أَعْبَرَ عَنِ الْمَشَاهِدِ الثَّلَاثَةِ بِنَصِّ سَرْدِي يَشْتَمِلُ عَلَى بَدَايَةِ وَوَسَطِ وَنِهَائِهِ  
وَبِهِ جَوَارٌ أَوْ أَقْوَالٌ. لَا أَنْسَى رَسْمَ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْخَاصَّةِ بِالْقَوْلِ.

رَنَ الْجَرَسُ فَخَرَجَ التَّلَامِيذُ مِنْ أَقْسَامِهِمْ مُسْرِعِينَ وَبَيْنَمَا  
كَانَ مَحْمُودٌ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى مَنْزِلِهِ إِذْ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ  
وَبَرَقَ الْبَرْقُ وَقَصَفَ الرَّعْدُ نَزَلَتْ عَلَيَّ إِثْرَهُ أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ.  
عَادَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَنْزِلِ مَبْلَأًا. فَتَهَرَّتْهُ أُمُّهُ قَابِلَةٌ:  
- هَيَّا ادْخُلِي وَغَيِّرِي ثِيَابَكَ بِسُرْعَةٍ لَعَلِّي لَا تَمْرَضِي.



فَأَجَابَ الْوَلَدُ وَهُوَ يَزْتَعِشُ مِنَ الْبُرْدِ:  
- حَسَنًا يَا أُمِّي هَذِهِ نَتِيجَةُ تَعَجُّلِي وَنِسْيَانِي لِمَطَرِيَّتِي.

لَكِنْ هِيَئَاتِ فَقَدْ مَرِضَ مَحْمُودٌ وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ فَلَزِمَ  
الْفِرَاشَ. فَتَرَاهُ يَسْعَلُ تَارَةً أَوْ يَغْطِسُ تَارَةً أُخْرَى. اتَّصَلَتْ الْأُمُّ  
بِالطَّيِّبِ لِلْقُدُومِ وَفَحَصَ ابْنَهَا الْمَرِيضَ، وَفِي الْاِتِّئَاءِ  
أَحْضَرَتْ لَهُ مَعْلَى الْبَسْبَاسِ.



فَأَتَى الطَّيِّبُ عَلَى عَجَلٍ. وَبَعْدَ أَنْ أَلْتَمَسَ النَّجِيَّةَ دَخَلَ إِلَى  
غُرْفَةِ الْمَرِيضِ وَشَرَعَ فِي فَحْصِ مَحْمُودٍ. فَقَاسَ دَرَجَةَ  
حَرَارَتِهِ بِالْمِحْزَارِ وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَاعَةِ،  
وَتَفَحَّصَ خَلْقَهُ ثُمَّ شَرَعَ فِي كِتَابَةِ وَصْفَةِ الدَّوَاءِ. فَسَأَلَتْهُ



الْأُمُّ بِخَيْرَةٍ: «هَلِ الْأَمْرُ خَطِيرٌ يَا دُكْتُور؟». فَأَجَابَ الطَّيِّبُ  
مُبْتَسِمًا: «لَا تَقْلِقِي إِنَّهُ مَرَضٌ الرُّكَامِ نَتِيجَةُ تَعَرُّضِهِ لِلْبَلَلِ».

وَأَضَافَ قَائِلًا وَهُوَ يَنَاولُهَا الْوَصْفَةَ: «فَلْيَتَنَاوَلْ هَذَا الدَّوَاءَ  
فِي مَوَاعِيدِهِ مَعَ الْحَرَصِ عَلَى شَرْبِ السُّوَالِبِ الدَّافِعَةِ



وَسَيَتَحَسَّنُ بِإِذْنِ اللَّهِ». أَرْدَقَتْ الْأُمُّ بِصَوْتٍ رَهِيقٍ: «الْحَمْدُ  
لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ، تَفَضَّلْ هَذِهِ أَجْرَتُكَ وَجَارَكَ اللَّهُ كُلَّ خَيْرٍ».

فَقَالَ الطَّيِّبُ مُبْتَسِمًا: «لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٌ وَأَتَمَنَّى لَكَ  
الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ فَالصِّحَّةَ تَاجَ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ».

وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ أَبَلَّ مِنْ عِلَّتِهِ وَعَادَ مَحْمُودٌ بِخَيْرٍ وَقَدْ تَعَلَّمَ  
دَرْسًا أَلَا وَهُوَ أَنَّ فِي النَّاتِي السَّلَامَةَ وَفِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةَ.

## إنتاج كتابي صيانة ونظافة المدرسة

عَادَت رَاضِيَةً إِلَى الْمَنْزِلِ وَعَلَامَاتُ  
الْحُزْنِ بَادِيَةً عَلَيَّ وَجْهَهَا فَبَادَرَتْهَا  
أُمُّهَا بِالْقَوْلِ « أَرَاكِ مَتَكَدَّرَةً يَا عَزِيزَتِي  
أَخْبِرِينِي مَا حَصَلَ لَكَ » أَخْبَرَتْ الْبِنْتُ  
أُمُّهَا وَالْعَبْرَةَ تَخُنُّهَا مِنْ شِدَّةِ الْحُزْنِ  
فَلَاظَفَتْهَا الْأُمُّ وَهَدَّاتُ مِنْ رَوْعِهَا  
وَقَالَتْ لَهَا « سَوْفَ أَتَّصِلُ بِنِسَاءِ الْحَيِّ  
مِنْ أَجْلِ الْقِيَامِ بِحَمَلَةِ صِيَانَةِ وَنِظَافَةِ  
لِلْمَدْرَسَةِ » فَرِحَتْ رَاضِيَةً بِالْمَبَادِرَةِ وَ  
تَهَلَّلَ وَجْهَهَا. وَ مِنْ الْغَدِ تَجَمَّعَ الْأَوْلِيَاءُ  
فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ يَحْمِلُونَ الْمَعَاوِلَ وَ  
الْأَكْيَاسَ مَخْصُصَةً لِوَضْعِ الْقُمَامَةِ وَ  
أَدْوَاتِ التَّنْظِيفِ وَ بَعْدَ أَنْ وَزَعَ الْعَمَّ  
صَالِحَ الْأَدْوَارَ عَلَى الْحَاضِرِينَ انْتَهَمَكَ  
الْجَمِيعُ فِي الْعَمَلِ. هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنْ



فَجَاءَ عَلَا صَوْتُ الْعَمِّ مَحْمُود « هَيَّا  
نَسْتَأْنِفُ النَّشَاطَ مَا زَالَ أَمَامَنَا الْكَثِيرُ  
مِنَ الْعَمَلِ » فَعَادَتِ الْحَرَكَةُ مِنْ جَدِيدٍ  
وَ أَصْبَحَتِ السَّاحَةُ كَأَنَّهَا خَلِيَّةٌ نَحْلٍ  
فَالْكُلُّ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ وَ رَغْمَ التَّعَبِ  
وَ الْعَرَقِ الْمُتَّصِبِ وَ أَصَلَ الْأَطْفَالَ جَمَعَ  
الْأَوْسَاحَ فِي الْأَكْيَاسِ تَحْتَ الشَّمْسِ  
الْحَارِقَةِ.

أَشْرَفَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْغُرُوبِ وَ أَخَذَ  
الْإِرْهَاقُ يَنَالُ مِنَ الْجَمِيعِ لَكِنَّ النَّتِيجَةَ  
كَانَتْ مَذْهَلَةً. لَقَدْ أَصْبَحَتِ السَّاحَةُ  
كَأَنَّهَا لَوْحَةٌ فَنِيَّةٌ رَسَمَتْهَا يَدُ فَنَانٍ مَاهِرٍ  
وَ كُلُّ رَكْنٍ مِنْ أَرْكَانِهَا يَنْبِضُ بِالْحَيَاةِ  
بِفَضْلِ النَّبَاتَاتِ وَ الْأَزْهَارِ الَّتِي غَرَسَهَا  
الْمُشَارِكُونَ. وَ قَفَّ الْمُدِيرُ وَ سَطَّ  
الْحَاضِرِينَ وَ شَكَرَهُمْ بِحِرَارَةٍ عَلَى  
تَعَاوُنِهِمْ فِي صِيَانَةِ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ ذَكَرَ  
الْأَطْفَالَ بِضُرُورَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى  
نَظَافَتِهَا حَتَّى تَبْقَى مَنَارَةٌ لِلْعِلْمِ



## التعليم

الموضوع: التعاون و المبادرة بتنظيف المدرسة

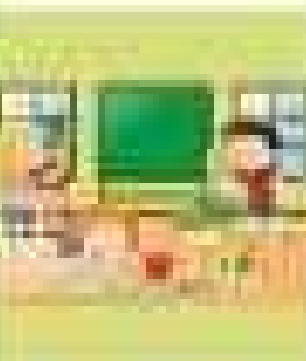


شاركت الطلبة من الابتدائية مبرور، أبو بكرية من الرابي امام المدرسة فوجدت مازالت احدى الفروع من اعمى المكان، فاستخدمت اعمارها لتنظيفه من الارض الى سجادها مما وفر لها و الأوساخ المتراكمة في كل أرجائها، وقد وجدت أوقات العجوزين والفتيات، كما استخدمت قدر الكسب في حياها، حتى لوها الأثاثات والأرضيات كانت على سطوحها، فسماها وتكرمت بعض أعمام الأصدقاء.



الكل حلت برأها فكلها وأدركت بتعبها، دون أن تتركها، فقد قررت أن تجعل يوم الأحد المقبل يوما تفرغ فيه إلى المدرسة، وتبدأ في يومها، فاستغفرت من المدرسة التي لا من إرفيها وقد أقرت وجهها بها.

وفي اليوم الموعد أتيها زعماء و زملاءها، وقد فرغوا من تنظيفها، فبدأت في تنظيفها في ساعة المدرسة الواحدة وأدركت حارسها الطالب في انتظارها، وكان الصبر دون إضاعة الوقت، حتى ينقسم العمل حينها بعد أن رآها كل طرفي بأوقات العمل المناسبة من مائسة، فبدأت ألبس بالستيك، وسعدت وحببت.



فقط من ساعدت بعد بؤرة قوية و مبرورة، فبدأت في تنظيفها من الأوساخ المتراكمة، حيث أتمت العمل في أرجائها، فاستخدمت أعمارها المتراكمة في كل ركن من أركانها، وسعدت في ألبس بالستيك، فوجدت في حياها أنها لم تلتحق بالمشروع الخاصة لإزالة الأتربة منها، فبدأت و جلت و أذا.