

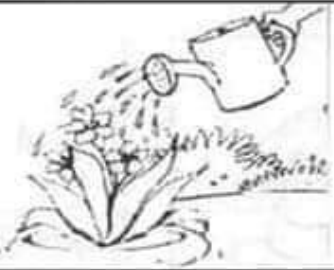



سبتمبر 2010	إختبار مكتسبات التلاميذ القبليّة بداية السنّة الدراسيّة في الانتاج الكتابي	المدرسة الإبتدائية: ابن سينا
الإسم و اللقب:		السنّة الرابعة أ/ب

التعليمة: أكمل النص بوصف العمل الذي يقوم به الولدان في كل رسم:
قبل الخروج للعمل كلّف الاب ابنه محمّد وعلي بالاهتمام بالحديقة والقيام بأشغال العناية بها

المعايير

		1ـ
		2ـ
		3ـ
		4ـ



جدول إسناد الأعداد www.facebook.com/groups/4emo.annes.primaire

4ـ	3ـ	2ـ	1ـ	
السرورنة	براء النّعة والطراقة	سلامة ماء النص	الملاحة	اهداف السنك
				دود السنك الأدي
				السنك الأدي
				السنك الأخصي

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثة الأولى المجال: اللغة العربية الفرع: إنتاج كتابي ديسمبر	الصفحة الرابعة " "
اسم التلميذ و لقبه :	

المعطى (أقرأ النص)

...ذات يوم جمع الأب أبناءه السبعة ، و قال لهم :
" عليكم أن تحضروا في الغد و أن تحضر كل واحد منكم غصنا . " تصاهل كل فرد عن السئب .
و من الغد حضر جميع الإخوة ، و كل منهم يحمل في يده ما طلبه الوالد . جمع الأب جميع الأغصان و طلب من كل واحد أن يختبر قوته في محاولة كسر هذه الحزمة . أمسك الأول بالحزمة و حاول كسرها مجتمعة . و لكنه لم يقدر . و كذلك الأمر بالنسبة لإخوانه لقد فشلوا جميعا .
عندئذ فلك الأب حزمة الأغصان ، و أعطى كل واحد منهم غصنا ، و طلب من كل واحد كسره . كسر كل فرد غصنه بدون عناء . فقال الوالد : " إليكم مني نصيحة الذهر . كونوا كالحزمة مترابطين متعاونين يصعب الاعتداء عليكم و لا تكونوا متفرقين كالأغصان مشتتة يسهل على أي واحد النيل منكم . فإن في الاتحاد قوة و المساعدة في الوحدة و التعاون .

المطلوب

(1) هذه أعمال واردة في النص أرثبها حسب زمن وقوعها

<input type="checkbox"/>	حاول كل واحد كسر الحزمة	<input type="checkbox"/>	قدم كل واحد منهم يحمل غصنا	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	أعطى الأب كل واحد غصنا	<input type="checkbox"/>	جمع الأب أبناءه السبعة	<input type="checkbox"/>

مع 1

(2) أنتج فقرة تكون خاتمة للنص مستعينا بالأحداث التالية و مستعملا أدوات الربط المناسبة .
وعد الأبناء أباهم بأن يعملوا بنصيحة مدى الذهر .

العيش في نفس المجموعة	<input type="checkbox"/>
العمل المشترك	<input type="checkbox"/>
الخوف على بعضهم البعض	مع 2
تعاونهم مع بعضهم	<input type="checkbox"/>
اكتساب القوة	مع 4
خوف الآخرين منهم	<input type="checkbox"/>
وفاة الأب	<input type="checkbox"/>
عدم نسيان النصيحة	مع 3
اقتداء الناس بهم	<input type="checkbox"/>

جدول إسناد الأعداد

معايير الحد الأدنى	مع 1	مع 2	مع 4	معايير التميز
0	0	0	0	معيار 3
1.5	1.5	2	1.5	1
3	3	4	3	2
4.5	4.5	6	4.5	3
+++				5



السنة الرابعة		المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	:	
الاسم و اللقب :		

التعليمة 1 : أرتب الأحداث التالية حسب تعاقبها في الزمن.

- تأقت نفسي للخروج في نزهة عني أتمتع بما حبا الله الطبيعة من جمال وكي أصيد العصافير.

- أضع إصبعي على الزناد كي أطلق رصاصة أسرع إلى حارس الغابة ونظر إلى ثم قال "لماذا تصطاد الطيور البرينة ألا تعلم أنها مازالت صغيرة تتعلم الطيران؟"

- وصلت إلى الغابة جلست تحت شجرة وارفة الظلال وبقيت أتحين الفرصة المناسبة.

- صبيحة يوم ربيعي جميل استيقظت على زقزقة العصافير العذبة.

- أنا كذلك إذ لمحت عصفورا جميلا ريشه أصفر ينشد أعذب الألحان.

التعليمة 2 : أربط بين هذه الأحداث باستعمال أدوات الربط (و، ف، ثم، قبل أن، بعد أن، بينما، عندما)

التعليمة 3: أنتج نهاية مناسبة لهذا النص (لا تتجاوز خمسة أسطر)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



معد 4

عتبة 1

عتبة 2

معيار التميز		معايير الحد الأدنى					معد 1	
معد 4		معد 3	معد 2 ب			معد 1		
عتبة 2	عتبة 1	0	0			0	انعدام التملك	
من 3 إلى 0	من 2 إلى 0	1	5	4	3	2	1	دون التملك الأدنى
		2	6			2	التملك الأدنى	
		3	9	8	7	3	التملك الأقصى	



www.facebook.com/groups/4060.annon.primaire

	2010-2009	"
20	:	"
.:		

التعليمة : أرتب المقاطع التالية بوضع الأرقام من 1 إلى 5 :

- خرج سامي و أحمد إلى الحديقة و قد أحسنا بجمال الطبيعة و روعتها فانطلقا في أحضانها يلعبان و يمرحان بين الأشجار و الأزهار
 - صبيحة يوم ربيعي جميل كانت الشمس ترسل خيوطها الذهبية الناعمة على الكون فتزيده دفئا و جمالا و كانت الأرض قد اكتست ببساط سندسي مضمخ بزهور ملونة .
 - نثر أحمد و سامي حبات قمح ذهبية و اختبأ تحت شجرة و ارفة الظلال في انتظار أن تجود عليهم الطبيعة بصيد وفير .
 - يجذب أحمد الشبكة . طار العصفور عاليا يحمل معه أحلاما جميلة
 - فجأة حط عصفور صغير، ريشه أصفر، منقاره رقيق و بدأ يلتقط حبات القمح ففرح سامي و بدأ يصيح و في نبرات صوته علامات الظفر: "عصفور عصفور"
- التعليمة 2: أعيد كتابة المقاطع و أربط بينها بأدوات الربط (و - فـ ثم - قبل أن)
ثم أكمل إنتاج النهاية

مع
ب
مع

مع
1

مع
2
ج



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4
3
1
1



معيار التميز		معايير الحد الأدنى						
		4مع	2مع ج	2مع ب		1مع		
3ع		0	0	0		0	انعدام التملك	
2ع	1ع	1	1	3	2	1	1	دون التملك الأدنى
		2	2	4		2	2	التملك الأدنى
		3	3	6	5	3	3	التملك الأقصى

السنة الرابعة	تقديم محتسبات التلاميذ ذوي نهاية الثلاثي الأول 2010-2011	
العدد 20	الماحة ، إنتاج مختاري	
الاسم و اللقب :		

التعليمة 1: أرتب المشاهد التالية و أكتب في الفراغ أداة الربط المناسبة:

..... أكمل أحمد واجباته المدرسية خرج إلى الشارع ليلهو بدراجته



مع 2 ب

..... أفاق الطفل من غيبوبته وجد نفسه في المستشفى تجلس إلى جانبه أمه حزينة كئيبة



مع 2 ج

..... فقد توازنه و صدمته سيارة كانت تسير بسرعة جنونية.



..... تخرج الأم إلى السوق أوصت ولدها أن يلازم البيت و يتوحي الحذر.



التعليمة 2: أعد كتابة الجمل مرتبة و أنتج نهاية لقصة "عاقبة الشقاوة".

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع 3
ع 1

مع 3
ع 2

مع 4



السنة الرابعة المعدّة، 45 حدق	تقييمه مآتمساته التلاميط في نماية التلائي الأول 2012-2011	
العحد 20	العامة ، إنتاج حآاري	
الاسم و الأقب : .		

التعليمة 1: أرتب الأحداث التالية من 1 إلى 3 ثم أربط بينهما بأدوات الربط المناسبة و أنتج نهاية للقصة:

-..... اتفق رامي مع أصدقائه على جمع مبلغ مالي اشترى الأطفال

ملابس صوفية و حذاء جديدا ثم توجهوا إلى منزل سعيد و الفرحة تغمر قلوبهم.

-..... طرق رامي الباب فتح له سعيد و قد بدت على وجهه علامات

الحزن.

- أشفق رامي على صديقه سعيد عندما أبصر حذاءه البالي و ملابسه القديمة و هو

يرتجف من شدة البرد.

الفقرة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 معد

2 معد

4 معد

معج





www.facebook.com/groups/4eme.annso.primaire

معايير التميز		معايير الحد الأدنى				
		مستوى 3	مستوى 2	مستوى 1	مستوى 0	
3	2	0	0	0	0	انعدام التمكن
	1	1	1.5	1.5	1	بعض التمكن الأدنى
		2	3	3	2	التمكن الأدنى
3	3	4.5	4.5	3	التمكن الأعلى	

الاسم واللقب السنة الرابعة	الاختبار الثلاثي الأول في مادة الإنتاج الكتابي ديسمبر 2013	وزارة التربية المدرسة الابتدائية
--	---	---

التعليمة: تأمل المشاهد الثلاثة وأقرأ وضعية البداية وسياق التحول ثم أكتب نهاية أصف فيها:

- حالة الأطفال عند فقدان الكرة
- ما قام به رامي.
- مدار بين رامي وصاحب المنزل.

بينما كان رامي عاندا من المدرسة رأى صديقيه أحمد وسامي يلعبان في بطحاء الحي بالكرة. فقرر أن يشاركهما اللعب.	
فانقسم الأطفال إلى مجموعتين وركضوا طويلا وراء الكرة حتى سال عرقهم. أما رامي فكان يقذف الكرة بخفة ومهارة وقد غمرته فرحة لا توصف ... فجأة توقفوا عن اللعب. لقد قذف رامي بالكرة فوق منزل أحد الجيران.	
	



جدول أسئلة الأعداد (خاص بالمعلم)

معد	معد	معد	معد	مستويات التملك
0	0	0	0	العدم التملك [-]
2	2	2	1	نون التملك [+]
3	4	4	2	التملك الأدنى[++]
5	6	6	3	التملك الأقصى[+++]



السنة الرابعة




الثلاثي الأول

امتحان في مادة الإنتاج الكتابي

المدرسة الابتدائية

شارع الجمهورية

التعليمة : أتأمل المشاهد و أعبر عنها مستعملا الوصف وأدوات الربط التي درستها .

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		مع 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		مع 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		مع 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		مع 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		مع 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



جدول اسناد الأعداد

المستويات المعايير	معد 4	معد 1	معد 2 ج	معد 2 د	معد 3
إنعام التملك	0	0	0	0	0
التملك دون الأثنى	0.5	0.5	1	1	2
التملك الأثنى	1	1	2	4	3
التملك الأقصى	1.5	1.5	3	6	5



نظمتها



المدرسة الابتدائية 18 جانفي 1952 برأس الجبل	التاريخ:
اختبار الثلاثي الأول	المادة:
اسم التلميذ ولقبه:	التوقيت:
القسم: الرابعة العدد الرتبي:	العدد:

انتاج كتابي

أقرأ المقطعين الآتيين وأكتب كلاهما في المكان المناسب مستعملا أدوات الربط وأغني وسط الحكاية بالوصف:

وعدني صديقي بالإنقاء يوم الأحد لإنجاز عمل مشترك كلفنا به معلمنا وفي اليوم..... نهضت..... وغسلت أطرافي ولبست ثيابا..... وتعطرت ب..... ثم أفطرت

وقصدت مكان اللقاء وأنا تارة..... وطورا..... ولما

1 مع

وصلت المكان..... ترقبت..... ولما طال

2 مع

انتظاري قلقت قلقا..... وساورتني هواجس.....

3 مع

ومر الوقت ثقيلًا ولكنه لم يأت

4 مع

عدت إلى المنزل مهموما لا أدري ما أفعل ساورتني أفكار عديدة أحدث

لصديقي مكروه أثناء تنقله أم طرأ ما منعه من المجيء؟ و..... أنا غارق

في التفكير إذ رن الهاتف، رفعت السماعة.....

جدول إسناد الأعداد

التميز	المجموع	معايير الحد الأدنى			المعايير
		1 مع	2 مع	4 مع	مستويات التملك
3 مع		0	0	0	انعدام التملك (- - -)
2	5	1	2	2	دون التملك الأدنى (- - +)
3	10	2	4	4	التملك الأدنى (- + +)
5	15	3	6	6	التملك الأقصى (+ + +)

ثراء اللغة / الطرافة			دول إسناد الأعـداد			المعـايير	مستويات التملك
معـ 3			معـايير الحد الأدنى				
عـتبة 3	عـتبة 2	عـتبة 1	معـ 4	معـ 2	معـ 1		
			0	0	0	(- - -)	انعدام التملك
			2	1.5	1.5	(+ - -)	دون التملك الأدنى
			4	3	3	(+ + -)	التملك الأدنى
1	2	2	6	4.5	4.5	(+ + +)	التملك الأقصى

