

- إنجاز عملية جمع أو طرح في إطار
الأعداد ذات 4 أرقام
- التصرف في القطع النقدية في إطار الأعداد المدروسة

السند (1) يملك صابر 9800 مي وَ تملك أسماء مبلغًا يقلُّ عن المبلغ الذي يملكه صابر بِ 785 مي أما منير يملك هذه القطع النقدية.



1 أمثل المبلغ الذي يملكه صابر بأقل عددٍ من القطع النقدية :

2 أحسب المبلغ الذي تملكه أسماء وَ أمثله بِ 12 قطعة نقدية.

3 أحسب المبلغ الذي يملكه منير

السند (2) يُريد الأبطال أن يتنظّموا حفلًا بمناسبة عيد ميلاد أختهم الصغرى خلال نهاية الأسبوع لذا بدؤوا بالاستعداد لذلك وَ شراء ما يلزم. اشترى صابر المشروبات الغازية بِ 3290 مي وَ شكلاطية ثمنها يقلُّ عن ثمن المشروبات الغازية بِ 195 مي

العِبَارَةُ العَدَدِيَّةُ



العِبَارَةُ العَدَدِيَّةُ تُعْتَمَدُ لِحَلِّ وَضَعِيَّةٍ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصِرَةٍ.

مِثَال :

يَمْلِكُ صَابِرٌ 4500 مِي إِشْتَرَى خُضْرًا بِـ 2370 مِي وَ حَلِيبًا بِـ 1240 مِي

أَحْسَبُ الْمَبْلَغَ الْبَاقِي عِنْدَهُ

..... هَذِهِ الْوَضَعِيَّةُ يَتَطَلَّبُ حَلُّهَا مَرَحَلَتَيْنِ تُنْجِزُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصِرَةٍ.

$$890 = (1240 + 2370) - 4500$$

3610

الحِسَابُ الذَّهْنِي :

أَفْكَدُ وَفَقًا لِلصِّعَةِ الْقَانُونِيَّةِ :

| | | | | |
|--------------|--|--------------|--|--------------|
| = 4179 | | = 3645 | | = 9042 |
| = 2075 | | = 6328 | | = 4100 |

يَمْلِكُ مَاهِرٌ 9500 مِي. اشْتَرَى كِتَابًا لِلتَّلْوِينِ بِـ 3175 مِي وَ غَلْبَةً أَقْلَامٍ بِـ 3600 مِي.

أَحْسَبُ الْمَبْلَغَ الْبَاقِي عِنْدَهُ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ :

طَرِيقَةُ ثَانِيَّةٌ

طَرِيقَةُ أُولَى

| | | |
|-------|--|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

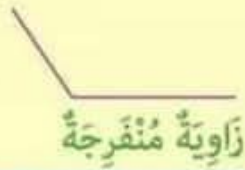
الزَوَايَا

تَعْرِيفُ الزَّوَايَةِ

أَتَذَكَّرُ :

* كُلُّ ضِلْعَيْنِ يَلْتَقِيَانِ فِي رَأْسٍ وَاحِدَةٍ يُكُونَانِ زَاوِيَةً.

الزَّوَايَا أَنْوَاعٌ :



زَاوِيَةٌ مُنْفَرِجَةٌ



زَاوِيَةٌ حَادَةٌ



زَاوِيَةٌ قَائِمَةٌ

السند : فِي بَدَايَةِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ ، اشْتَرَى لِي وَالِدِي كُلَّ مَا يَلْزَمُنِي مِنْ أَدَوَاتِ مَدْرَسِيَّةٍ وَكَانَ مِنْ ضَمَنِهَا كُوسٌ. أَخَذْتُ الْكُوسَ وَسَارَعْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَرَسَمْتُ زَوَايَا عَدِيدَةً.

1 أَكْتُبْ نَوْعَ كُلِّ زَاوِيَةٍ.



.....



.....



.....



.....



.....




.....

2 أَكْمَلْ بِأَكْبَرَ مِنْ / أَصْغَرَ مِنْ

الزَّوَايَةُ الْحَادَةُ فَتَحْتُهَا فَتْحَةُ الزَّوَايَةِ الْقَائِمَةِ.

الزَّوَايَةُ الْمُنْفَرِجَةُ فَتَحْتُهَا فَتْحَةُ الزَّوَايَةِ الْقَائِمَةِ.

خَاصِيَّاتُ الضَّرْبِ

أَتَذَكَّرُ : 

الْخَاصِيَّةُ التَّجْدِيدِيَّةُ هِيَ أَنْ أُجِزَ عَمَلِيَّةَ الضَّرْبِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ

$$18 = 3 \times 6 = 3 \times 6 \quad \left\{ \begin{array}{l} 18 = 3 \times 6 \\ 18 = 6 \times 3 \end{array} \right.$$

الْخَاصِيَّةُ التَّجْمِيعِيَّةُ وَهِيَ أَنْ أُجِزَ عَمَلِيَّةَ الضَّرْبِ بِـ 3 طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

$$144 = 6 \times (3 \times 8) \quad | \quad 144 = 3 \times (8 \times 6) \quad | \quad 144 = 8 \times (3 \times 6)$$

24 48 18

الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ :

| | | |
|---------------|---------------|---------------|
| = 3 × 5 | = 2 × 2 | = 3 × 3 |
| = 6 × 4 | = 3 × 6 | = 4 × 4 |
| = 5 × 7 | = 4 × 9 | = 5 × 4 |

السند : عَرَسَ أَبِي بِحَقْلِنَا 8 صُفُوفٍ مِنَ الْأَشْجَارِ بِكُلِّ صَفٍّ 6 أَشْجَارٍ لَوْزٍ .

1 أَحْسِبْ عَدَدَ الْأَشْجَارِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ :

2 أَكْتُبْ كُلَّ كِتَابَةِ ضَرْبِيَّةٍ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ :

| | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| = 5 × 6 = . × . | = . × 7 = . × 9 | = . × . = 9 × 6 |
| = 9 × . = 9 × . | = . × . = 7 × 2 | = . × . = 7 × 8 |

وَحَدَاتِ قَيْسِ الْأَطْوَالِ الْهِكْتُومِترِ وَالدِّيْكَامِترِ

أَتَذَكَّرُ :

الْهِكْتُومِترِ هُوَ مِنْ مَضَاعِفَاتِ الْمِترِ وَ تَرْمِزُهُ لَهُ بِ هـ م

$$1 \text{ هـ م} = 100 \text{ م}$$

$$1 \text{ هـ م} = 10 \text{ دكـ م}$$

$$\text{نصف هـ م} = 50 \text{ م}$$

الحِسابُ الذَّهْنِي :

$$8 \text{ دكـ م و نصف م} = \dots \text{ م} \quad | \quad 420 \text{ م} = \dots \text{ دكـ م} \quad | \quad 4 \text{ دكـ م} = \dots \text{ م}$$

$$31 \text{ دكـ م و نصف م} = \dots \text{ م} \quad | \quad 370 \text{ م} = \dots \text{ دكـ م} \quad | \quad 53 \text{ دكـ م} = \dots \text{ م}$$

السند : بَعْدَ أَنْ أَنْقَضَتْ الْحِصَّةَ الصَّبَاحِيَّةَ ، خَرَجَ التَّلَامِيذُ وَ انْطَلَقَ كُلُّ مِنْهُمْ عَائِدًا إِلَى مَنْزِلِهِ .
هَذَا الرَّسْمُ يُمَثِّلُ الْمَسَافَةَ الَّتِي قَطَعَهَا كُلُّ مِنْهُمْ لِلْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ .



1 أَحْسِبُ الْمَسَافَةَ الَّتِي يَقْطَعُهَا كُلُّ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ لِلْوُضُوعِ إِلَى مَنْزِلِهِ .

2 أَرْتَبُ هَذِهِ الْأَطْوَالَ تَصَاعُدِيًّا .

فِكْرَةُ الضَّرْبِ

أَتَذَكَّرُ :

6 + 6 + 6 + 6 + 6 ← نَفْسُ الْعَدَدِ تَكَرَّرَ 5 مَرَّاتٍ.

أَخْتَصِرُ هَذِهِ الْكِتَابَةَ الْجَمْعِيَّةَ وَ أَعُوْضُهَا بِكِتَابَةِ ضَرْبِيَّةٍ

5×6
 الْعَدَدُ الْمَضْرُوبُ فِيهَا
 الْعَدَدُ الْمَرَّاتِ الَّتِي تَكَرَّرَ بِهَا

← كُلُّ كِتَابَةِ جَمْعِيَّةٍ حُدُودُهَا مُتَسَاوِيَةٌ يُمَكِّنُ تَعْوِيْضُهَا بِكِتَابَةِ ضَرْبِيَّةٍ.

السند : فِي قَاعَةِ الْإِمْتِحَانَاتِ جَلَسَ التَّلَامِيذُ وَفَقَّ صُفُوفٍ كَمَا يُبَيِّنُهُ الرَّسْمُ :



1 أَحْسِبْ عَدَدَ التَّلَامِيذِ بِالْقَاعَةِ

| الْكِتَابَةُ الضَّرْبِيَّةُ | الْكِتَابَةُ الْجَمْعِيَّةُ | |
|-----------------------------|-----------------------------|---------|
| | | طريقة 1 |
| | | طريقة 2 |

إيقاظ
علمي
1

المحور : الطاقة التأثير الظاهر للقوة

فيزياء

أتذكر :

القوة هي كل سبب قادر على تحريك جسم أو تغيير حركته أو تغيير شكله نسلط قوة على جسم ساكن فنحركه و نسلط قوة على جسم متحرك فنوقفه و كذلك نسلط قوة على جسم ما فنغير شكله . من أنواع القوة : قوة عضلية - قوة مغناطيسية - قوة ميكانيكية - قوة إلكترونية - قوة الرياح - قوة الجاذبية الأرضية

السند : كنت سائرا في الطريق فجأة هبّ ريح قوية فإذا بقبعتي تطير في الفضاء عالياً و إذا بأوراق الأشجار تتساقط على الأرض و الأكياس البلاستيكية ترتفع و تحلق عالياً ... و ما إن هدأت الرياح حتى تساقطت كلها على الأرض

1 - ا - أسمي الأجسام التي حركتها الرياح :

ب - ماهي القوة التي جعلت الأجسام تتساقط على الأرض عندما هدأت الرياح ؟

2 أصنف الأعمال الآتية في الجدول حسب نوع تأثير القوة على الجسم :

- يدفع العامل النقالة .
- يتلقى اللاعب الكرة بكلتا يديه .
- صنع الخراف تحفة من الطين .
- أمسك أخي القارورة التي تدرجت على الطاولة حتى لا تسقط .
- تعصر أُمي الملابس لتزيل منها الماء .
- طفل يدفع كرسيًا متحركًا لرجل معاق .

إيقاظ
علمي
2

المحور : الطّاقة سُقُوطُ الأَجْسَامِ

فيزياء

أتذكّر :

- جِئِن تَتْرُكُ الْجِسْمَ سَائِبًا فِي الْفَضَاءِ فَإِنَّهُ يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ وَفَقَّ مَنْحَى شَاقُولِي وَ دَلِكَ تَحْتَ تَأْثِيرِ الْجَاذِبِيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ .

- الْجِسْمُ السَّاقِطُ عَلَى الْأَرْضِ يُحْدِثُ طَاقَةً يُحَرِّكُ جِسْمًا آخَرَ فَالْكُرَةُ جِئِن تَسْقُطُ نَرَى حُبَيْبَاتِ الرُّمْلِ تَتْبَاعِدُ وَ تَتْرُكُ أَثْرًا وَ يَتَصَاعَدُ غُبَارٌ .

- الْمَاءُ السَّاقِطُ مِنَ الشَّلَالِاتِ بِقُوَّةٍ يُؤَثِّرُ عَلَى الْمُحَرِّكَاتِ فَيُدِيرُهَا وَ يُولِّدُ طَاقَةً .

السُّنْدُ : وَقَفْتُ أَتَأَمَّلُ الْعُمَالَ فِي حَضِيرَةِ الْبِنَاءِ وَ قَدْ شَمَرُوا عَلَى سَوَاعِدِ الْكَيْدِ وَ الْجِدِّ .
كَانُوا يَسْتَعِينُونَ بِآلَاتٍ وَ رَافِعَاتٍ تُصْعَدُ مَوَادَّ الْبِنَاءِ ، فَجَاءَ أَفْلَتَتْ أَجْرَةٌ مِنْ يَدِ عَامِلٍ فِي أَعْلَى
الْبِنَايَةِ وَ وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ فَتَكَسَّرَتْ وَ تَرَكَتْ أَثْرًا عَلَى كُدْسٍ مِنَ الرُّمْلِ .

1 أَكْتُبُ صَوَابٌ أَوْ خَطَأً :

لِأَنَّهَا ثَقِيلَةٌ

لِأَنَّهَا أَفْلَتَتْ مِنْ يَدِ الْعَامِلِ وَ سَلَطَتْ عَلَيْهَا الْأَرْضُ قُوَّةَ الْجَاذِبِيَّةِ

لِأَنَّ الرِّيَّاحَ سَلَطَتْ عَلَيْهَا قُوَّةً

2 أَرْبُطُ بِسَهْمٍ :

2 أَرْبَطُ بِسَهْمٍ :

- تَخْرِيكُ لُعْبَةٍ
- دَفْعُ الْحَافِلَةِ
- دَفْعُ الْجِدَارِ
- قِيَادَةُ الدَّرَاجَةِ

• يَخْضُلُ عَمَلٌ

• لَا يَخْضُلُ عَمَلٌ

3 أَكْمِلْ بِ: تَخْضُلُ إِزَاحَةً / لَا تَخْضُلُ إِزَاحَةً

- يَخْضُلُ عَمَلٌ عِنْدَمَا الْجِسْمِ الْمُسَلِّطِ عَلَيْهِ الْقُوَّةُ مِنْ مَكَانِهِ
- لَا يَخْضُلُ عَمَلٌ عِنْدَمَا الْجِسْمِ الْمُسَلِّطِ عَلَيْهِ الْقُوَّةُ مِنْ مَكَانِهِ

4 أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ وَضْعِيَّةٍ : حَصَلَ عَمَلٌ لَمْ يَخْضُلْ عَمَلٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

طِفْلٌ يَدْفَعُ سَيَّارَةً لِتَشْتَعِلَ .

طِفْلٌ يَقْدِفُ كُجَّةً بِإِصْبَعِهِ .

الرِّيَّاحُ تُؤَثِّرُ عَلَى النَّاعُورَةِ فَتَدْوُرُهَا .

الْحِصَانُ يَجْرُ عَرَبَةً .

نُقْرُبُ قِطْعَةً مِغْنَاطِيْسِيَّةً مِنْ الْمَسَامِيرِ فَتَنْجَذِبُ إِلَيْهَا .

لَمَحَ الْأَطْفَالُ عُشَّ عَصَافِيرٍ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ فَحَاوَلُوا تَخْرِيكَ الْجِدْعِ لِكِنَّ الْعُشِّ لَمْ يَسْقُطْ .
تَسَلَّقَ أَحَدُهُم الشَّجَرَةَ وَ حَرَكَ أَقْرَبَ غُضْنٍ لِلْعُشِّ فَسَقَطَ .

5 أَجِيبْ بِ: صَوَابٍ أَوْ خَطَأً أَمَامَ كُلِّ وَضْعِيَّةٍ .

.....

.....

.....

.....

.....

- دَفَعَ الْأَطْفَالُ جِدْعَ الشَّجَرَةِ فَحَصَلَ عَمَلٌ

- حَرَكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ غُضْنَاً فَحَصَلَ عَمَلٌ

- سَقَطَ الْعُشُّ لِأَنَّهُ لَمْ يَخْضُلْ عَمَلٌ

- لَمْ يَتَّحَرَّكَ جِدْعُ الشَّجَرَةِ أَيَّ حَصَلَ عَمَلٌ

- تَحَرَّكَتْ الْأَغْصَانُ وَ سَقَطَ الْعُشُّ لِأَنَّهُ حَصَلَ عَمَلٌ

المحور : التكاثر و النمو التكاثر عند الحيوانات الولودة

علم أحياء

أتذكر :

- الحيوانات التي تتكاثر بالولادة هي حيوانات ولودة.
- تختلف فترة حمل الأنثى للجنين من حيوان لآخر كما يختلف عدد الأجنة في فترة حمل واحدة و في الجدول الآتي بعض الأمثلة عن ذلك .

| مدة الحمل و عدد الصغار | الحيوان |
|---|------------------|
| تدوم مدة الحمل 28 يوماً تلد من 5 إلى 6 مرات في السنة و تضع في كل مرة من 6 إلى 8 صغار. | الأرنب |
| تدوم مدة الحمل 65 يوماً و يصل عدد الجراء إلى 10 | الكلبة |
| تدوم مدة الحمل 56 يوماً و تضع معدّل 5 صغار. | القطه |
| تدوم مدة الحمل 6 أشهر و تضع كل منهما صغيراً واحداً أو اثنتان | المعزاه و النعجه |
| تدوم مدة الحمل 11 شهراً و تضع صغيراً واحداً . | الفرس و الأتان |
| تدوم مدة الحمل 22 شهراً و تضع صغيراً واحداً . | الفيله |

- ليتم الحمل لابد من ذكر و أنثى.

| الصغير | الأنثى (الأم) | الذكر (الأب) | الصغير | الأنثى (الأم) | الذكر (الأب) |
|--------|-----------------|----------------|--------|-----------------|----------------|
| الجحش | اللبؤة | الأتان | العجل | البقرة | الثور |
| الشبل | الفيله | الأسد | الجدي | الشاة | الكبش |
| الدغفل | المهر | الفيل | المهر | المعزاه | التيس |
| | | | | الفرس | الحصان |

* تَخْتَلِفُ الْأَقْوَالُ عَنِ الْخِطَابَاتِ فِي عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا ، فَالْنُصُّ الَّذِي يَتَّضَمُّنُ أَقْوَالَ يَتَكَرَّرُ فِيهِ الْفِعْلُ الدَّالُّ عَلَى الْقَوْلِ عِنْدَ بَدَايَةِ كُلِّ قَوْلٍ وَ يَجِبُ عِنْدَهَا اعْتِمَادُ النُّقْطَتَيْنِ وَ الظُّفْرَيْنِ فِي بَدَايَةِ الْقَوْلِ وَ النُّقْطَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَ الظُّفْرَيْنِ فِي نِهَائِهِ ، أَمَا بِالنِّسْبَةِ لِلنُّصِّ الَّذِي يَتَّضَمُّنُ حِوَارًا فَتَكْتَفِي بِاسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ الدَّالِّ عَلَى الْقَوْلِ عِنْدَ بَدَايَةِ الْحِوَارِ لِتَوْضِيحِ الشَّخْصِيَّةِ الْبَادِيَّةِ بِالْكَلَامِ ثُمَّ نَضْعُ مَطَّةً (-) أَمَامَ كُلِّ خِطَابٍ فَالْحِوَارُ يَتَكُونُ مِنْ خِطَابَاتٍ .

1 أكمل بـ (حِوَارًا) أَوْ (أَقْوَالَ) :

* قَالَ أَبُو صَالِحٍ لِبُئَيْنَةَ الَّتِي تُوَفِّي زَوْجَهَا :

- أَلَيْكَ مَوْرِدُ رِزْقٍ تُنْفِقِينَ مِنْهُ ؟

- عِنْدِي مُدْخَرٌ مِنَ الْمَالِ يَكْفِينِي ، إِنِّي أَفْنَعُ الْيَوْمَ بِالْقَلِيلِ .

- الْمَالُ يَنْفَدُ فَلِمَ لَا تَتَعَاطَيْنَ عَمَلًا مُجْدِيًا يَدُرُّ عَلَيْكَ رِبْحًا ؟

- لَمْ أَجِدْ مَنْ يُسَاعِدُنِي وَ يُوجِّهُنِي .

- أَعْرِفُ أَنَّكَ تُجِيدِينَ فَنَنْتَقِلُ الْفَصِيلَ الْمَلَابِسِ وَ خِيَاطَتَهَا فَلِمَذَا لَا

- أَتْرِيدُنِي أَنْ أَتَّخِذَ خِيَاطَةَ الْمَلَابِسِ مِهْنَةً لِي ؟

هَذَا النُّصُّ تَتَّضَمُّنُ

* مَرِضَتْ عَجُوزٌ فَذَهَبَتْ إِلَى عِيَادَةِ الطَّبِيبِ وَ شَكَتْ لَهُ كَثْرَةَ الصُّدَاعِ فَفَحَصَهَا وَ جَسَّ نَبْضَهَا وَ تَسَمَّعَ دَقَّاتِ قَلْبِهَا وَ قَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهَا .

ثُمَّ حَرَّرَ لَهَا وَضْفَةَ الدَّوَاءِ وَ سَلَّمَهَا لَهَا قَائِلًا : « لَقَدْ وَصَفْتُ لَكَ دَوَاءً مُسَهِّلًا لِلْبَطْنِ »

فَرَدَّتْ الْعَجُوزُ مُنْدَهَشَةً ! « كَيْفَ ؟ أَأَشْكُو لَكَ أَلَمًا بِرَأْسِي فَتَصِفُ لِي دَوَاءً لِبَطْنِي ؟

قَائِنَ بَطْنِي مِنْ رَأْسِي يَا دُكْتُورُ ؟ » فَقَالَ الدُّكْتُورُ مُوَضِّحًا : « الْجِسْمُ يَا سَيِّدَتِي كُنْتَلُهُ وَاحِدَةً ،

إِذَا أَشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَتْ لَهُ سَائِرُ الْأَعْضَاءِ بِالسَّهْرِ وَ الْحُمَى . »

هَذَا النُّصُّ تَتَّضَمُّنُ

أَوَاصِلُ إِنتَاجِ النَّصِّ مُدْرِجًا جَوَارًا دَارَ بَيْنِ الْأَبِّ وَ أبنْتِهِ يُخْبِرُهَا بِمُؤَافَقَتِهِ
وَ يُقَدِّمُ لَهَا بَعْضَ النَّصَائِحِ :

5 أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ مُنْتَجًا نَصًّا وَ أَضْمَنْهُ جَوَارًا دَارَ بَيْنِ شَخْصِيَّاتِهِ :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بُنِيَةُ النَّصِّ السَّرْدِيِّ نَهَايَةُ الْحِكَايَةِ فِي النَّصِّ السَّرْدِيِّ

1 أقرأ بدايةً و وَسَطَ الْحِكَايَةِ ثُمَّ أختار النُّهَايَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

وَ عِنْدَ إِنْهَاءِ الْجَمْعِ ، رَصَفَ الْعُمَالُ أَكْيَاسَ الزُّبْتُونِ بِالشَّاحِنَةِ حَتَّى تَنْقَلَّ إِلَى السُّوقِ .

وَ تَوَاصَلَ الْعَمَلُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَ فِي غَيْرِهِ حَتَّى صَارَتْ السَّاحَةُ حَدِيقَةً جَمِيلَةً ،
يَنْعَمُ سُكَّانُ الْحَيِّ بِجَمَالِهَا وَ يَمْرَحُ الْأَطْفَالُ بِلُعْبِهَا .

وَ فِي الطَّرِيقِ ، تَعَطَّبَتِ السَّيَّارَةُ ، فَاطْطَرَّ الْجَمِيعُ لِلتَّوَقُّفِ وَ أَنْتَظَرِ الْمِيكَانِيكِي
حَتَّى يَصِلَ وَ يُضْلِحَ الْعَطَبَ .

اجْتَمَعَتْ فِي هَذَا الْيَوْمِ الرَّبِيعِيِّ الْجَمِيلِ فِي سَاحَةِ الْحَيِّ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ
الْمُتَسَاكِينِ . لَقَدْ كَانَتْ السَّاحَةُ مَلَأَى أَوْسَاحًا وَ فَضْلَاتٍ وَ قَدْ حَضَرَ فِي الْمَكَانِ
كُلُّ سُكَّانِ الْحَيِّ صِغَارًا وَ كِبَارًا رِجَالًا وَ نِسَاءً مُتَحَمِّسِينَ لِلْعَمَلِ .
وَ قَبْلَ الْإِنْطِلَاقِ فِي الْعَمَلِ ، انْقَسَمْنَا إِلَى فَرَقٍ : هَذَا فَرِيقٌ يَجْمَعُ الْفَضْلَاتِ بِخِفَّةٍ
فِي أَكْيَاسِ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ وَ هَذَا فَرِيقٌ آخَرُ قَدْ أَنْكَبَ أَفْرَادُهُ عَلَى إِعْدَادِ حُفْرِ بِكُلِّ نَشَاطٍ
وَ حَزْمٍ ثُمَّ غَرَسُوا بِهَا عِدَّةَ شَتَلَاتٍ وَ ذَاكَ فَرِيقٌ ثَالِثٌ قَدْ قَامَ بِإِخْصَارِ حَاوِيَاتٍ عَدِيدَةٍ
رَكَزَهَا بِكُلِّ رُكْنٍ مِنَ السَّاحَةِ لِإِلْقَاءِ الْأَوْسَاحِ بِهَا وَ فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ تَوَجَّهَ أَبِي لِلْجَمِيعِ
قَائِلًا : « مَا رَأَيْتُمْ أَنْ نُثَبَّتَ مَقَاعِدَ وَسَطِ السَّاحَةِ حَتَّى يَجْلِسَ عَلَيْهَا الْمُرْتَادُونَ إِلَيْهَا ؟ »
فَاسْتَحْسَنَ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ قَائِلِينَ : « إِنَّهُ لِنِعْمِ الرَّأْيِ وَ سَنُضِيفُ إِلَيْهَا بَعْضَ الْأَلْعَابِ
لِلْأَطْفَالِ . »

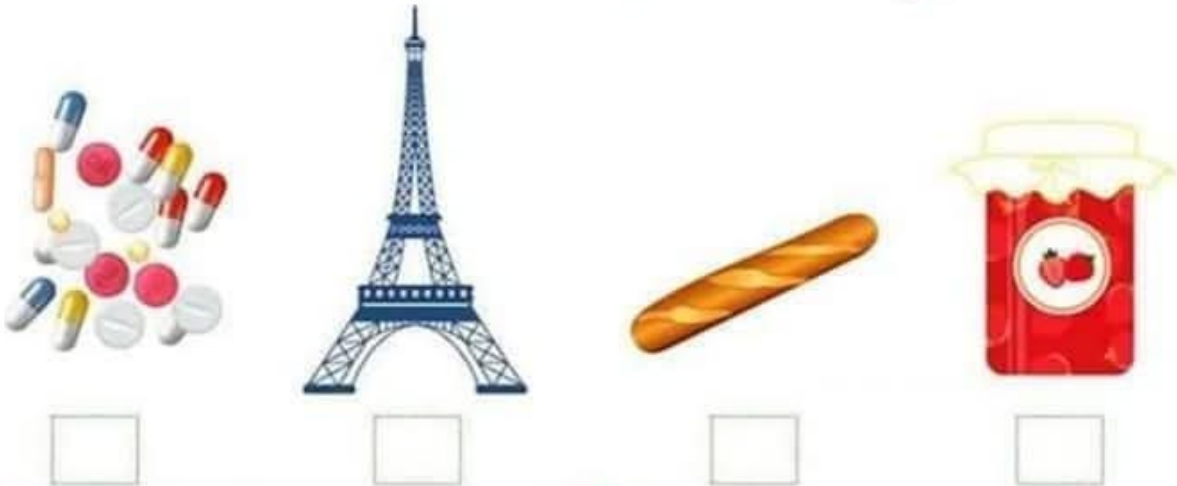
بُنِيَةُ النَّصِّ السَّرْدِيِّ وَسَطُ الْحِكَايَةِ وَنَهَائَتُهَا فِي النَّصِّ السَّرْدِيِّ



1 أقرأ البداية و أستعين بالمشاهد لأنتج وسط الحكاية و نهايتها :
كان صالح في طريق العودة إلى المنزل حين شاهد مجموعة صبيان يعدون كلبًا .





.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1 je mets une croix (×) sous le dessin quand j'entends  ' i '



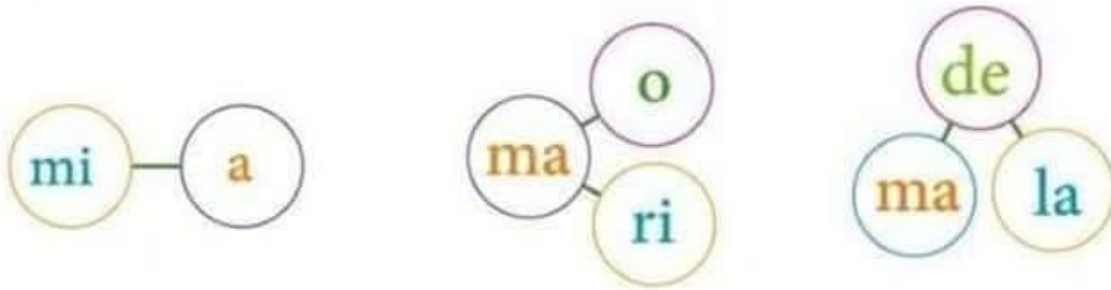
2 je souligne les mots ou je vois   puis je l'entoure.

titi la petite tortue est sous le lit.

3 je complète les mots par  a  i

m...d...me , voic... , il s'...ppelle , m...r...o


4 je forme des mots.



un

.....

.....

5 je complète les phrases et j'entoure les mots quand je vois  'd'

-papa achète de la



- le pharmacien vend des



- le examine la



6 j'écris

d d

da

de

di

du

dalila

La campagne quel plaisir

Production Ecrite

1 je colorie les phrases qui correspondent à l'image.



c'est le printemps, la campagne est belle

il ne fait pas beau

il fait beau le ciel est bleu le soleil brille

2 je forme des phrases avec les étiquettes.

passe les vacances la famille

à la campagne

→ _____



regardent les enfants de la ferme

les animaux

→ _____



أقرأ النَّصَّ :

الْفَلَّاحُ وَ خَادِمُهُ

كَانَ لِفَلَّاحٍ خَادِمٌ يَبْدُو تَارَةً ذَكِيًّا وَ طَوْرًا غَيْبِيًّا . وَ صَادَفَ أَنْ أَرْسَلَهُ سَيِّدُهُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ لِيَسْأَلَ عَنِ مَوْعِدِ انْتِطَاقِ الْقِطَارِ لِيَسَافَرَ فِيهِ إِلَى بَعْضِ الْمُدُنِ لِقَضَاءِ شُؤُونِهِ . فَذَهَبَ الْخَادِمُ إِلَى الْمَحَطَّةِ ، وَ طَالَ غِيَابُهُ . فَلَمَّا عَادَ ، سَأَلَهُ سَيِّدُهُ عَنْ سَبَبِ تَأْخِيرِهِ فَقَالَ : « سَأَلْتُ رَئِيسَ الْمَحَطَّةِ عَنِ الْمَوْعِدِ » فَقَالَ لِي : « إِنَّ الْقِطَارَ يَنْطَلِقُ عِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ . » فَلَمْ أَصَدُقْ كَلَامَهُ ، وَ أَرَدْتُ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ قَوْلِهِ ، فَتَبَيَّنْتُ وَاقِفًا فِي الْمَحَطَّةِ حَتَّى سَافَرَ الْقِطَارُ فِعْلًا فِي تَمَامِ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ ، وَ عِنْدَ ذَلِكَ تَبَيَّنَ لِي صِدْقُ كَلَامِهِ ، فَعُدْتُ لِأُخْبِرَكَ . فَقَالَ الْفَلَّاحُ : «

اتَّفَاعَلْ مَعَ النَّصِّ :

1 أَكْتُبْ (صَوَابٌ) أَوْ (خَطَأً) :

- | | |
|-------|---|
| | - ذَهَبَ الْخَادِمُ إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ كَيْ يُسَافَرَ |
| | - عَادَ الْخَادِمُ إِلَى مَنْزِلِ سَيِّدِهِ بِسُرْعَةٍ |
| | - انْتَلَقَ الْقِطَارُ فِعْلًا فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ |
| | - يُرِيدُ الْفَلَّاحُ أَنْ يُسَافَرَ لِقَضَاءِ شُؤُونِهِ |

2 أُوطِرُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :

الْفَلَّاحُ / زَوْجَةُ الْفَلَّاحِ / الْخَادِمُ / الْعُمَالُ / رَئِيسُ الْمَحَطَّةِ

3 لِمَاذَا ذَهَبَ الْخَادِمُ إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ ؟

4 أَدْعُمُ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

5 مَتَى عَادَ الْخَادِمُ إِلَى الدَّارِ ؟

6 أَدْعُمُ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

7 بِمَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَصِفَ هَذَا الْخَادِمَ ؟

لِمَاذَا ؟

8 أَصِلْ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى :

* تَأَكَّدَ مِنْ صِدْقِ كَلَامِهِ .

* شَكَدَ فِي كَلَامِهِ .

* كَذَّبَ كَلَامَهُ .

* تَبَيَّنَ لِلْخَادِمِ صِدْقَ كَلَامِ الرَّئِيسِ .

9 لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْخَادِمِ ، مَاذَا كُنْتُ تَفْعَلُ ؟

10 أَكْمَلُ النَّصَّ بِمَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا :

قَالَ الْفَلَّاحُ : «

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

أَتَعَرَّفُ :

يَقَعُ الْفِعْلُ فِي زَمَنِ الْمَاضِي
الْمُتَقَدِّمِ / الْمَاضِي
الْحَاضِرِ / الْمَاضِي
الْمُسْتَقْبَلِ

زَمَنُ الْمَاضِي --- < فِعْلُ الْمَاضِي

زَمَنُ الْحَاضِرِ / زَمَنُ الْمُسْتَقْبَلِ
فِعْلُ الْمُضَارِعِ

سَأَزُورُ جَدِّي --- < مُسْتَقْبَلٌ قَرِيبٌ

سَوْفَ أَزُورُ جَدِّي --- < مُسْتَقْبَلٌ بَعِيدٌ

1 أَصْنَفُ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةِ وَفَقَى الزَّمَنِ الْمُنَاسِبِ :

الْيَوْمَ / مُنْذُ حِينَ / الْبَارِحَةَ / بَعْدَ أَسَابِعَ / فِي هَذِهِ الْأَوْتَةِ / مُنْذُ أَشْهُرٍ

بِالْأَمْسِ / عَن قَرِيبٍ / خِلَالَ الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ / الْآنَ

خِلَالَ الْعُطْلَةِ الْفَارِطَةِ / فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ / مُنْذُ لِحْظَاتٍ

| الْمُسْتَقْبَلُ | الْحَاضِرُ | الْمَاضِي |
|-----------------|------------|-----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

أَتَعَرَّفُ :

| الْمُتَكَلِّمُ | الْمُخَاطَبُ | الْغَائِبُ | |
|---------------------------------|---|---|-------------|
| أَنَا (الْمُتَكَلِّمُ) | أَنْتَ (مُخَاطَبُ) أَنْتِ (مُخَاطَبَةٌ) | هُوَ (الْغَائِبُ) هِيَ (الْغَائِبَةُ) | الْمُفْرَدُ |
| نَحْنُ (الْمُتَكَلِّمَانِ) | أَنْتُمَا (مُخَاطَبَانِ) (مُخَاطَبَتَانِ) | هُمَا (مَذَكَّرُ) غَائِبَانِ هُمَا (مُؤنَّثُ) غَائِبَتَانِ | الْمُثَنَّى |
| نَحْنُ (الْمُتَكَلِّمُونَ) | أَنْتُمْ (مُخَاطَبُونَ) أَنْتُنَّ (مُخَاطَبَاتٌ) | هُم (الْغَائِبُونَ) هُنَّ (الْغَائِبَاتُ) | الْجَمْعُ |

| الفِعْلُ الْمُضَارِعُ | | الفِعْلُ الْمَاضِي | | |
|------------------------|-------------------|--------------------|-----------|----------------|
| زَمَنُ الْمُسْتَقْبَلِ | زَمَنُ الْحَاضِرِ | زَمَنُ الْمَاضِي | | |
| سَأَصْنَعُ | أَصْنَعُ | صَنَعْتُ | أَنَا | الْمُتَكَلِّمُ |
| سَتَصْنَعُ | نَصْنَعُ | صَنَعْنَا | نَحْنُ | |
| سَتَصْنَعُ | تَصْنَعُ | صَنَعْتَ | أَنْتَ | الْخِطَابُ |
| سَتَصْنَعِينَ | تَصْنَعِينَ | صَنَعْتِ | أَنْتِ | |
| سَتَصْنَعَانِ | تَصْنَعَانِ | صَنَعْتُمَا | أَنْتُمَا | |

| | | | | |
|---------------|-------------|-------------|----------------|------------|
| سَتَصْنَعُونَ | تَصْنَعُونَ | صَنَعْتُمْ | أَنْتُمْ | الْخِطَابُ |
| سَتَصْنَعْنَ | تَصْنَعْنَ | صَنَعْتُنَّ | أَنْتُنَّ | |
| سَيَصْنَعُ | يَصْنَعُ | صَنَعَ | هُوَ | الْغِيَابُ |
| سَتَصْنَعُ | تَصْنَعُ | صَنَعَتْ | هِيَ | |
| سَيَصْنَعَانِ | يَصْنَعَانِ | صَنَعَا | هُمَا (مَذ) | |
| سَتَصْنَعَانِ | تَصْنَعَانِ | صَنَعَتَا | هُمَا (مَوْ) | |
| سَيَصْنَعُونَ | يَصْنَعُونَ | صَنَعُوا | هُمْ | |
| سَيَصْنَعْنَ | يَصْنَعْنَ | صَنَعْنَ | هُنَّ | |

أَتَعَرَّفُ :

طَاوِلَةٌ / أَلْبِنْتُ / أَلشَّجَرَةُ / قَارُورَةٌ --- < كُلُّ مُفْرَدَةٍ مِنْهَا تُمَثِّلُ إِسْمًا
 --- < كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِإِسْمٍ تُسَمَّى جُمْلَةً إِسْمِيَّةً

1 أَحْوَطُ كُلَّ جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ.

- * أَلشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ
- * طَعَامُ أَلْغَدَاءِ جَاهِزٌ
- * أَعَدَّتْ أَلْأُمُّ طَعَامَ أَلْإِفْطَارِ
- * أَوْرَاقُ أَلْأَشْجَارِ مُتَنَائِرَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ
- * اجْتَمَعَ أَلْأَطْفَالُ فِي حَدِيقَةِ أَلْمَنْزِلِ
- * أَلْخَضْرُ وَ أَلْغِلَالُ مُتَوَفَّرَةٌ فِي أَلسُّوقِ

2 أَعْبُرُ عَنِ أَلْمَعَانِي أَلتَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ .

* شِدَّةُ أَضْطِرَابِ أَلطُّفْلِ

* كَثْرَةُ أَزْدِحَامِ أَلطَّرِيقَاتِ

* سَيْطَرَةُ أَلصَّمْتِ عَلَى أَلْمَكَانِ

* حُزْنُ أَلطُّفْلِ لِرُسُوبِهِ فِي أَلْإِمْتِحَانِ

* مَرَضُ أَلْجَدِّ أَلْحَنُونِ