

السنة الثالثة من التعليم الأساسي
الطراحي الثالث

في
الامتحانات

التيسير

3

كتب لمستجدات البرامج الرسمية

+
مصحوب بهدية

قصة
تساعد على التميز
في الإنتاج الكتابي



- اختبارات في نهاية
كل ثلاثة
- نشطة دعم وعلاج
- علاج مفضل لكل اختبار
- قراءة وفهم
- قواعد اللغة
- رسم + املاء
- إنتاج كتابي
- رياضيات
- إيقاظ علمي
- تربية إسلامية
- فرنسية



عائدة عبيد الشفا

النص

عَادَ سَلِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ وَاجِمًا يُفَكِّرُ مَلِيًّا فِي كَيْفِيَّةِ إِعْدَادِ الْمَلَفِ الَّذِي كَلَّفَهُ بِهِ الْمُعَلِّمُ. فَأَخَذَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ كُتُبِهِ وَمَجَلَّاتِهِ. لَاحَظَ الْأَبُ عَلَيْهِ هَذَا الْأَنْشَغَالَ الشَّدِيدَ، فَدَنَا مِنْهُ وَلَاطَفَهُ قَائِلًا: "عَمَّ تَبْحَثُ يَا سَلِيمُ؟" أَجَابَ الطِّفْلُ: "كَلَّفَ مُعَلِّمُنَا كُلَّ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ بِبُحُوثٍ مُتَفَرِّدَةٍ حَوْلَ مَوَاضِيَعٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَمُخْتَلِفَةٍ، فَكَانَ نَصِيبُ صَدِيقِي مُحَمَّدٍ الْبَحْثَ عَنْ أَنْوَاعِ وَسَائِلِ النُّقْلِ وَاسْلَمَى الْبَحْثَ عَنْ أَنْوَاعِ الْقُوَى وَكَلَّفَتْ إِسْلَامٌ بِالْتَعَرُّفِ عَلَى مُلُوثَاتِ الْبَيْتَةِ أَمَّا أَنَا فَكَلَّفَنِي الْمُعَلِّمُ بِمَوْضُوعٍ صَعِبٍ لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهُ هُوَ التَّرَاثُ." رَبَّتْ الْأَبُ عَلَى كُتِفِ ابْنِهِ مُشْجَعًا إِيَّاهُ وَهُوَ يَقُولُ: "إِنَّ مُعَلِّمَكَ مُتَيْقِنٌ مِنْ كِفَائَتِكَ لَذَلِكَ كَلَّفَكَ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ الْهَامِّ. لَقَدْ خَصَّصْتَ لَهُ بِلَادُنَا شَهْرًا لِلِاحْتِفَالِ بِهِ. إِنَّهُ شَهْرُ التَّرَاثِ. وَمَا إِنْ أَكْمَلَ الْأَبُ كَلَامَهُ حَتَّى تَدْخُلَ سَلِيمٌ مُتَسَائِلًا: "وَمَا هُوَ التَّرَاثُ يَا أَبِي؟" أَجَابَ الْأَبُ قَائِلًا: "التَّرَاثُ هُوَ كُلُّ مَا خَلَفَهُ أَجْدَادُنَا لَنَا مِنْ ثِقَافَةٍ وَصِنَاعَاتٍ وَفُنُونٍ وَعَادَاتٍ وَتَقَالِيدٍ... وَعَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَ مِنْهُ مَوْضُوعًا وَاحِدًا فَقَطْ..."

عن قصة "التراث" (بتصرف) للفاضل سليمان

الأسئلة:

① أَضَعْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِطَارِ الْمَكَانِي الْمُنَاسِبِ.

وَقَعْتُ أَحْدَاثُ النَّصِّ:

فِي الْمَنْزِلِ سَلِيمُ	فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ	فِي الْفَصْلِ
-------------------------	---------------------------	---------------

مع 2

③

② عَادَ سَلِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ حَائِرًا.. اسْتَخْرِجْ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تُدَعِّمُ ذَلِكَ.

مع 2 ب

①

③ أَرْبُطْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْبَحْثِ الَّذِي كُلفَتْ بِهِ.

بَحْثٌ حَوْلَ أَنْوَاعِ وَسَائِلِ النَّقْلِ	•	إِسْلَامٌ	•
بَحْثٌ حَوْلَ مُلَوَّنَاتِ الْبَيْتَةِ	•	مُحَمَّدٌ	•
بَحْثٌ حَوْلَ أَنْوَاعِ الْقَوَى	•	سَلَمَى	•

مع 12
3

④ أ / مَا هُوَ مَوْضُوعُ الْبَحْثِ الَّذِي كُلفَ بِهِ سَلِيمٌ ؟

مع 2
1

ب / اسْتَخْرِجْ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تَدْعُمُ إِجَابَتِي.

مع 2
1

⑤ بَيْنِ الْأَبِ لِأَنَّهُ أَهَمِّيَّةُ مَوْضُوعِ التَّرَاثِ وَاهْتِمَامُ بِلَادِنَا بِهِ.

اسْتَخْرِجْ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تَدْعُمُ ذَلِكَ.

مع 2
1

⑥ أَذْكَرُ الْقَوْلِ الَّذِي تَمَّ مِنْ خِلَالِهِ تَعْرِيفُ التَّرَاثِ، مَعَ ذِكْرِ الشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ.

مع 12
2

⑦ حَسَبَ رَأْيِي مَا هُوَ الْمَوْضُوعُ الَّذِي سَيَخْتَارُهُ سَلِيمٌ ؟

مع 3
2

⑧ كَيْفَ أَرَى مُعَامَلَةَ الْأَبِ لِأَنَّهُ ؟

مع 3
3

⑨ أَعْوِضْ مَا هُوَ مُسْطَرٌّ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى.

* إِنَّ مُعَلِّمَكَ مُتَبَقِّنٌ مِنْ كَفَاءَتِكَ. * هُوَ كُلُّ مَا خَلَقَهُ أَجْدَادُنَا لَنَا.

مع 2
3

اختبار عدد 1

أ- نحو وتصريف

10

(النسب): إِنَّ الطَّبِيعَةَ خَلَابَةٌ. مَا أَحْسَنَ حَظَّنَا! لَقَدْ كَانَ الطُّقْسُ بَارِدًا بِالْأَمْسِ، لَكِنَّهُ أَصْبَحَ مُنْعَشًا الْيَوْمَ يُرْغَبُ فِي الثَّرَهَةِ. التَفَتَتِ الْأُمُّ إِلَى ابْنَاتِهَا قَائِلَةً: "حَهِّزُوا أَنْفُسَكُمْ بِسُرْعَةٍ وَلَا تَتَأَخَّرُوا، اسْتَخْرِجُوا إِلَى الْحُقُولِ وَ سَتَكُونُ الثَّرَهَةُ مُنْتَعَةً بِإِذْنِ اللَّهِ."

(التعليمة 1: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: أ- جُمْلَتَيْنِ مَسْبُوقَتَيْنِ بِنَائِبِخَيْنِ :

معد 1

2

ب- فِعْلًا فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ: ج- فِعْلًا فِي صِيغَةِ النَّهْيِ:

معد 2

2

(التعليمة 2: أَجْعَلِ الْأُمَّ فِي الْجُمْلَةِ الْمُسَطَّرَةِ بِالنَّصِّ تُخَاطَبُ ابْنَتَهَا ثُمَّ ابْنَتَهَا.

(التعليمة 3: ارْطُبْ بَيْنَهُمْ بَيْنَ النَّاسِخِ وَ صِيغَتِهِ.

• النَّاسِخُ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ

• كَانَ الطُّقْسُ بَارِدًا.

معد 1

1

• النَّاسِخُ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي

• سَتَكُونُ الثَّرَهَةُ مُنْتَعَةً.

(التعليمة 4: أَجْعَلِ الْأُمَّ تُخَاطَبُ ابْنَتَهَا ثُمَّ ابْنَتَهَا ثُمَّ وَلَدَيْهَا مُسْتَعْمِلًا الْأَمْرَ وَ النَّهْيَ.

معد 2

3

- يَسِيرُ عَلَى الطَّوَارِ وَلَا يَسِيرُ وَسَطَ الطَّرِيقِ. (الابن) -

- تَرْتُبُ أَدَوَاتِهَا وَلَا تَسْرُكُهَا مُبَغْتَرَةً. (البت) -

- يُرَاجِعَانِ دُرُوسَهُمَا وَلَا يُؤَجِّلَانِهَا إِلَى الْغَدِ. (الولدان) -



(التعليمة 5: أَتَأْمَلِ الْمَشْهَدَ وَأَوَاصِلِ إِنْتَاجِ الْفِقْرِ مُسْتَعْمِلًا الْأَمْرَ وَ النَّهْيَ.

معد 2

2

نَظَرْتُ خَدِيجَةً مِنَ النَّافِذَةِ فَلَمَحَتْ حَارَتَهَا تَصُبُّ الْفَضَالَاتِ
أَمَامَ بَابِ مَنْزِلِهَا فَخَرَجَتْ إِلَيْهَا مُسْرِعَةً وَقَالَتْ أَمْرَةٌ وَ نَاهِيَةٌ :

" (أُنْزِلْ عَلَى كُرْسِيِّ الْمَحَالِلَاتِ) " (التيسير)

3

نص الانطلاق مَا أَلَدَّ الْحَيَاةَ فِي الْمَصِيفِ : هَوَاءٌ نَقِيٌّ وَإِقَامَةٌ طَيِّبَةٌ بَيْنَ صَحْبٍ كِرَامٍ، وَتَرْوِيحٌ عَنِ النَّفْسِ، وَ لَهْوٌ بَرِيءٌ، وَأَلْفَةٌ وَ مَحَبَّةٌ، وَتَعَارُفٌ وَصَدَاقَةٌ ! فَمَا أَطْيَبَ الْعَيْشَ فِيكَ يَا مَصِيفًا وَمَا أَخْلَى أَيَّامَكَ !

التعليمة 1: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كُلَّ مُفْرَدَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ.

2 معد
1.5

التعليمة 2: أَصْنَفُ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي اسْتَخَرْتُهَا فِي الْجَدُولِ.

أ	أ	إ

2 معد
1.5

التعليمة 3: أُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ وَالْوَنَ كُلَّ مَقْطَعٍ تَصْمَنُ شِدَّةً.

- حُلُولُ فَصْلِ الصَّيْفِ. ←

2 معد
3

- اشْتِدَادُ الْحَرَارَةِ وَاصْفِرَارُ سَنَابِلِ الْقَمْحِ. ←

- اسْتِعْدَادُ الْفَلَّاحِ لِمَوْسِمِ الْحَصَادِ. ←

الإفلاء اَكْتُبْ مَا يُفْلَى عَلَيَّ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

طَلَبْتُ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَسْمَحَ لَهَا بِالْمُشَارَكَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

2 معد
2

أَجَابَهَا الْأَبُ : " إِنَّ هَذِهِ الرِّحْلَةَ الَّتِي تَحْدِثِينَ عَنْهَا لِأَوْلَادِكَ الَّذِينَ هُمْ

فِي الْحَاجَةِ إِلَيْهَا لِلْقِيَامِ بِبُحُوثِهِمْ. "

(1) نقطة لوضوح الخط

(1) نقطة لجمالية الخط

(ملاحظة: الكلمات المملأة موجودة في الإصلاح)

الموضوع: أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأُنْتِجُ نَصًّا أَوْاصِلَ فِيهِ الْحَدِيثَ عَنْ سَلِيمٍ وَالْمَلْفَ الَّذِي سَيَكُونُهُ وَأُضْمِنُهُ أَقْوَالَ.



1 مع



2 مع



3 مع

4 مع

جدول إيراد الأعداد (أحادي بالإنشاح الكتابي)

مجموع	مجموع	مجموع	مجموع	مجموع
العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
3	2	1	0	0
2	1.5	1.5	0	0
4	3	3	0	0
5	6	4.5	4.5	0

جدول إيراد الأعداد (أحادي بالإنشاح الفهم)

مجموع	مجموع	مجموع	مجموع	مجموع
العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
3	2	1	0	0
2	1	1	0.5	0.5
4	3	3	1.5	1.5
5	6	4.5	4.5	0

النص

"يَا لَهَا مِنْ أَزْهَارٍ زَاهِيَةِ الْأَلْوَانِ، جَمِيلَةِ الْمَظْهَرِ، طَيِّبَةِ الرَّائِحَةِ! هَكَذَا قَالَتْ خُلُودٌ وَهِيَ تَرْكُضُ بَيْنَ الْمَمَرَّاتِ الْمُحَاطَةِ بِشَجَرَاتِ الْوَرْدِ وَالْقُلِّ وَالْيَاسَمِينِ مُنْتَشِيَةً بِالْعَبِيرِ الْفَوَاحِ الشَّدِيدِ مُنْتَعِشَةً بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ الْبَلِيلِ. وَبَيْنَمَا هِيَ كَذَلِكَ إِذْ تَنَاهَى إِلَى مَسْمَعِهَا وَقَعَ أَقْدَامُ قَادِمَةٍ نَحْوَهَا فَحَانَتْ مِنْهَا النِّفَاطَةُ وَإِذَا بِهَا تَلَمَّحُ أَخَاهَا يَرْكُضُ وَيَدُوسُ عَلَى النَّبَاتَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي رَاحَتْ تَنْهَآئِي عَلَى الْأَرْضِ وَيَقْصِفُ رُؤُوسَ الْأَزْهَارِ الْمَفْتُوحَةِ فِي زَهْوٍ وَيُلْقِي بِهَا تَحْتَ أَقْدَامِهِ. شَعُرَتْ خُلُودٌ بِالْأَسَى لِمَا صَدَرَ مِنْ أُخْيَاهَا وَخَاطَبَتْهُ مُسْتَكْرَةً فَعَلَتْ: "تَوَقَّفْ، مَا هَكَذَا نَعْمَلُ الْأَزْهَارَ! مَا ذُنُوبُهَا؟" ضَحِكَ الْأَخُ وَقَالَ مُتَهَكِّمًا: "وَهَلْ هِيَ أَزْهَارُكَ أَمْ أَنْ أَحَدًا أَقَامَكَ حَارِسَةً عَلَيْهَا؟"

أَجَابَتْهُ خُلُودٌ بِكُلِّ لُطْفٍ بَعْدَ أَنْ دَنَتْ مِنْهُ أَكْثَرُ: "يَا أُخِي الْعَزِيزُ: الْأَزْهَارُ وَالْأَشْجَارُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ فَبِئْسَ سَلَامَتُهَا سَلَامَةٌ لَصَحْبَتِنَا فَهِيَ تُنْقِي الْهَوَاءَ الَّذِي نَسْتَنَفُّسُهُ وَتُقِيدُنَا بِشَمَارِهَا وَظِلَالِهَا وَخَشْبِهَا وَتُضْفِي عَلَى الْكَوْنِ جَمَالًا وَتَبْعَثُ فِيهِ رَائِحَةَ تُنْعِشُ النُّفُوسَ وَسَعَادَةً تُبْهِجُ الْقُلُوبَ".

الأسئلة:

① - أَحَدُ الْإِطَارِ الْمَكَانِي الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ أَخْدَاثُ النَّصِّ يَوْضَعُ عَلَامَةً (X).

* وَقَعَتْ أَخْدَاثُ النَّصِّ:

• فِي الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ. ☐ • فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. ☐ • فِي حَقْلِ الْحَدِّ. ☐

② - أ- هَلْ كَانَ الْأَخُ يُدْرِكُ فَوَائِدَ الْأَزْهَارِ؟

ب- لِمَاذَا؟

ج- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تُدْعِمُ إِجَابَتِي.

③ اَتَمِّمْ تَغْيِيرَ الْجَدْوَلِ.

الشَّخْصِيَّةُ	الْعَمَلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ	الْإِطَارُ الْمَكَانِيُّ
خُلُودٌ	إِلْقَاءُ رُؤُوسِ الْأَزْهَارِ الْمَفْتُوحَةِ تَحْتَ الْأَقْدَامِ	

مع 2
2

④ اَرِضْ بِمَا يَنْسِبُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ.

مَا هَكَذَا نَعْمَلُ الْأَزْهَارَ !
مَا ذُنُوبُهَا ؟

• خُلُودٌ • اَلْتَّهْكُمُ

مع 2
2

وَهَلْ هِيَ اَزْهَارُكَ اَمْ اَنْ
اَحَدًا اَقَامَكَ حَارِسَةً عَلَيْهَا.

• اَلْاَخُ • اَلْاَسْتِنَاكُ

مع 2
2

⑤ ذَكَرْتُ خُلُودَ فَوَائِدِ الْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ لِنَقْعِ أَخَايَا بِضُرُورَةِ الْمَحَافِظَةِ عَلَى هَذِهِ الْكَائِنَاتِ. اسْتَخْرِجْ فَائِدَتَيْنِ مِنْهَا.

مع 2
1

⑥ اسْتَخْرِجْ قَرِينَةً تُدْعِمُ كُلَّ مَعْنَى مِمَّا يَلِي :
• إِعْجَابُ خُلُودَ بِحِمَالِ الْأَزْهَارِ.

مع 2
3

• حِرْصُ خُلُودَ عَلَى سَلَامَةِ نَبَاتَاتِ الْحَدِيقَةِ.

⑦ اَعْوِضْ مَا هُوَ مُسْطَرٌّ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى.
• لَمَحَتْ خُلُودُ أَخَايَا يَرُكْضُ وَيَدُوسُ النَّبَاتَاتِ الصَّغِيرَةَ.

مع 2 ج
3

• رَاحَتِ الْأَزْهَارُ تَنْهَائِي أَرْضًا.

⑧ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْأَخِ كَيْفَ سَيَكُونُ تَصْرُفِي بَعْدَ سَمَاعِ مَا قَالَتْهُ خُلُودُ ؟

مع 3
5

أ- نحو وتصريف

السند:

قَالَتِ الزَّرَّاقَةُ لِلْغَزَّالَةِ: "احْذَرِي يَا صَدِيقَتِي وَلَا تَتَّبِعِي كَثِيرًا عَنْ هَذَا الْمَكَانِ الْأَمِينِ، وَإِذَا كُنْتَ مَغْرُورَةً فَتُكُونِينَ فَرِيسَةً لِّلْكَ الْوُحُوشِ الَّتِي لَا تَرْحَمُ. إِنَّ قُوَّتَهَا هَائِلَةٌ فَاسْمَعِي نَصِيحَتِي وَلَا تَنْهَوْرِي."

التعليمة 1: أقرأ السند وأعمر الجدول.

فعل في صيغة النهي	فعل في صيغة الأمر	ناسخ في صيغة المضارع	ناسخ في صيغة الماضي
.....			

لعل

معد

(2)

التعليمة 2: أعيد كتابة الجملة حسب المطلوب مع الشكل.

- * كَانَتِ الْغَزَّالَةُ مَغْرُورَةً. ← إِنَّ
- * إِنَّ قُوَّةَ الْأَسَدِ هَائِلَةٌ. ← مَا زَالَتْ
- * الْغَزَّالَةُ فَرِيسَةٌ لِلْوُحُوشِ. ← أَصْبَحَتْ

لعل

معد

(3)

التعليمة 3: أكمل الجمل الاسمية بالناسخ المناسب. كان - أصبح - ليس - إن

..... رياضة المضارعة خطيرة. | الماء الملوث صالحا للشرب.

لعل

معد

(2)

التعليمة 4: أكمل الحوار مستعينا بالمعاني و موظفا التواسخ. كان - أصبح - ما زال

* انْشَقَّالُ قُمَيْحَةٍ إِلَى خُبْرٍ لَدِيدٍ. * عَدَمُ تَمَانُلٍ كُلِّ الْحُوبِ.
* نَضَجُ الْبَذَرَةِ وَ اكْتِنَارُ السُّبُلَةِ هُمَا سَبَبُ اخْتِيَارِ الْقَلَاحِ.

لعل

معد

(3)

قَالَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ الْهَزِيلَةُ: "أَيْنَ صَدِيقَتَا قُمَيْحَةُ؟"

رَدَّتِ اللَّيْنَةُ: "..... بَعْدَ أَنْ كَانَتْ حَبَّةً مِثْلَنَا."

- وَ كَيْفَ تَمَّ اخْتِيَارُهَا؟

- وَ مَا يُمَيِّزُهَا عَنَّا؟

نص الانطلاق أَطْلُ أَسَامَةَ مِنَ النَّافِذَةِ وَصَاحَ : "أَبِي جَاءَ ! أَبِي جَاءَ ! تَعَالَوْا !" ثُمَّ فَتَحَ
الْبَابَ وَخَرَجَ يَتَّبِعُهُ إِخْوَتُهُ وَأُمُّهُ، وَارْتَمَى عَلَى أَبِيهِ يُعَانِقُهُ وَيَقْبَلُهُ كَمَا هَبَّ إِلَيْهِ بَقِيَّةُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ
يُسَلِّمُونَ عَلَيْهِ بِحَرَارَةٍ. إِنَّهُ يَوْمَ عِيدٍ لَقَدْ طَالَ غِيَابُهُ فِي فِرْنَسَا طَوِيلًا.

التعليمة 1: أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ الْإِنْطِلَاقِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بُدِئَتْ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ.

معد 2
2

التعليمة 2: أَصْنَفُ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي اسْتَخْرَجْتُهَا فِي الْجَدْوَلِ.

أ	أ	إ

معد 1.5
1.5

التعليمة 3: أَضَعُ الْهَمْزَةَ وَحَرَكَتَهَا الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمُفْرَدَاتِ الْمَوْضُوعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

- (الصَّق) الْوَلَدُ الطَّايِعُ بِالزَّوْاِيَةِ الْيُمْنَى (أَعْلَى) الظَّرْفِ.
- (أَقْبَالُ) الْأَطْفَالِ عَلَى الْمُطَالَعَةِ.
- أَنَا الْأَرْضُ (أَمْكُمُ) الْحَنُونُ.

معد 1
1

التعليمة 4: أَعْبُرْ عَنِ الْمَعْنَى التَّالِيَةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ.

- اسْتَعْزَادُ الْعَائِلَةِ لِلْقِيَامِ بِنَزْهَةٍ. ←
- تَقْدِيمُ جِيَهَانَ هَدِيَّةً لِأُمِّهَا فِي عِيدِ مِيلَادِهَا. ←
- هُبُوبُ عَاصِفَةٍ هَوَّجَاءَ فِي الْبَحْرِ. ←

معد 1.5
1.5

(1) نقطة لوضوح الخط - (2) نقطة لجمالية الخط

الإفلاء أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

تَذَكَّرْتُ رِهَامَ الْأَوَّلَ الَّذِي كَانَ رَفِيقَهَا فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ لِنُتْقِي
مِنْهُ الصُّورَ وَالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي لَطَّالَمَا اسْتَعَانْتُ بِهَا فِي مَلَفَاتِ
وَإِذَا بِهَا تَجِدُهُ مُغْبِرًا وَقَدْ نَصَلَ لَوْنُهُ وَأَصْفَرَّتْ صَفْحَاتُهُ. فَأَخَذَتْهُ مُتَأَثِّرَةً وَنَفَضَتْ عَنْهُ الْغُبَارَ.

معد 2
2

(ملاحظة: الكلمات المملأة موجودة في الإصلاح)

التبسيط 9

الموضوع: أنتج نصا أدريج فيه قولاً ومقطعا حواريا مسترشدا بما ورد من معانٍ.

البداية

• مَبْلُ سَلَمَى لِقَضَاءِ أَوْقَاتِ فَرَاغِهَا فِي
حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

الوسط

• غُرُوجُ سَلَمَى ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
• وَجُودُ أُخِيهَا حَمْدِي يُعَيِّتُ بِالْأَزْهَارِ.
• إِحْسَاسُ سَلَمَى بِالْأَمِّ لَمَّا صَدَرَ مِنْ
حَمْدِي.
• مُحَاطَبَةُ سَلَمَى أُخِيهَا مُشْكِرَةً فِعْلَهُ:
(مَقْطَعٌ حَوَارِيٌّ)
• إِبْرَارُ الْأُخْتِ لِأُخِيهَا قَوْلَهُ: الْتِبَاتَاتِ
وَضَرُورَةُ الْمَحَافَظَةِ عَلَيْهَا.

النهاية

- حَجَلَ الْأَخِ وَأَعْتَذَرَهُ مِنْ أُخْتِهِ: (قَوْلُ)
- مُسَاعَدَةُ سَلَمَى لِأُخِيهَا عَلَى تَنْظِيفِ
الْحَدِيقَةِ.

معد 1

معد 2

معد 3

معد 4

النص

الغيلم المسكين

جَرَفَ تِيَارُ النَّهْرِ الْغَيْلِمَ وَأَبْعَدَهُ عَنْ مَوْطِنِهِ وَلَمَّا أَرَادَ الْعُودَةَ انْتَهَتْ إِلَى الْوَرَاءِ فَلَمْ يَرَ إِلَّا نَهْرًا دَافِقًا يَهْدُرُ مَآوُهُ هَدِيرًا مُخِيفًا فَاِمْتَلَأَ قَلْبُهُ هَلَعًا وَرَاحَ يَتَحَيَّنُ الْفُرْصَةَ كَيْ يَعُودَ وَلَكِنْ النَّهْرُ لَمْ يَهْدَأْ. وَلَمَّا ضَاقَ الْغَيْلِمُ ذُرْعًا بِالنَّهْرِ سَأَلَهُ بِحَنَقٍ: "إِلَى أَيْنَ أَتَاهَا النَّهْرُ؟" فَاجَابَ النَّهْرُ بِصَوْتٍ هَادٍ كَالْعَاصِفَةِ: "هُنَاكَ حَقُولٌ وَبَسَاتِينُ بَعِيدَةٌ تَنْتَظِرُنِي مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ." فَارْدَفَ الْغَيْلِمُ: "أَرْجُوكَ سَاعِدْنِي أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى بِلَادِي." فَقَالَ النَّهْرُ وَهُوَ يَضْحَكُ: "سَيَجْرِفُكَ التِّيَارُ، وَلَنْ تَقْدِرَ عَلَى الرُّجُوعِ إِلَى الْوَرَاءِ." قَاوَمَ الْمُسْكِينُ إِلَى أَنْ تَعَبَ وَخَارَتْ قُوَاهُ. فَبَكَى طَوِيلًا ثُمَّ اسْتَسَلَّمَ لِلْقَدَرِ وَلِقْوَةِ التِّيَارِ الْجَارِفِ.

ذَاتَ يَوْمٍ أَحْسَسَ الْغَيْلِمُ أَنَّ النَّهْرَ قَدْ ضَحَلَ مَآوُهُ فَعَزَمَ عَلَى الْعُودَةِ مِنْ جَدِيدٍ. فَتَقَاوَى وَارْتَدَّ إِلَى الْوَرَاءِ وَرَاحَ يَسْبِغُ عَكْسَ التِّيَارِ الَّذِي كَانَ يَصْدُهُ تَارَةً وَيَرَأْفُ بِهِ طَوْرًا آخَرَ. وَفِي طَرِيقِهِ صَادَفَ جَيْلًا شَاهِقًا. تَوَقَّفَ عَنِ السَّيَاحَةِ وَطَفِقَ يُفَكِّرُ فِي حَلِّ يُخْرِجُهُ مِنْ هَذَا الْمَآزِقِ الْخَطِيرِ.

عن الواضح بصرف

الأسئلة:

1- أ- أَلَوْنُ الْفِكْرَةِ الْمُنَاسِبَةُ لِلنَّصِّ.

ابتعد الغيلم عن موطنه للبحث عن قوته.

جرف تيار النهر الغيلم فأبعده عن موطنه.

قام الغيلم برحلة فتاة ولم يعرف طريق العودة.

ب- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرِينَتَيْنِ لِتَدْعِيمِ إِجَابَتِي.

مع 12

(1.5)

مع 2 ب

(1)

② أَكْتُبِ الشَّخْصِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ قَوْلٍ ثُمَّ أَرِطْ بِمَا يُنَاسِبُ.

أَحَابَ النَّهْرِ	•	وَهُوَ يَضْحَكُ	•	"أَرْجُوكَ سَاعِدْنِي، أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى بِلَادِي."
أَرْدَفَ	•	بِصَوْتٍ هَادِرٍ كَالْعَاصِفَةِ	•	"سَيُخْرِقُكَ التَّيَّارُ وَلَنْ تُقْدَرَ عَلَى الرُّجُوعِ إِلَى الْوَرَاءِ."
قَالَ	•	مُتَوَسِّلًا	•	"هُنَاكَ حُقُولٌ وَبَسَاتِينٌ بَعِيدَةٌ تَنْتَظِرُنِي مِنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ."

مع 2
1
3.5

③ سَيَحِجُّ النَّهْرُ إِلَى الْبَسَاتِينِ وَالْحُقُولِ الْبَعِيدَةِ. لِمَاذَا؟

مع 2
1
0.5

④ أ- هَلْ اسْتَطَاعَ الْغِيلَمُ مُقَاوَمَةَ تَيَّارِ النَّهْرِ وَالرُّجُوعَ إِلَى الْوَرَاءِ؟

مع 2
1
0.5

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تُدْعِمُ إِجَابَتِي.

مع 2
1
0.5

⑤ أَرِطْ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا الْغِيلَمُ عِنْدَمَا أَحْسَنَ أَنَّ النَّهْرَ قَدْ ضَحَلَ مَآؤُهُ.

○ ارْقُدْ إِلَى الْوَرَاءِ. ○ رَاحَ يَسْبُحُ عَكْسَ التَّيَّارِ. ○ تَقَاوَى.

مع 2
1
1.5

⑥ أ- أَرِطْ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

○ قَدْ زَادَ مَآؤُهُ. ○ قَدْ فَاضَ مَآؤُهُ. ○ قَدْ نَقَصَ مَآؤُهُ. ○ أَحْسَنَ أَنَّ النَّهْرَ قَدْ ضَحَلَ مَآؤُهُ.

مع 2
1
3

ب- أَعَوَّضَ مَآؤُهُ مُسَطَّرٌ بِمَا يُغَيِّدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

• طَلَقَ يُفَكِّرُ فِي حَلٍّ يُخْرِجُهُ مِنْ هَذَا الْمَازِقِ الْخَطِيرِ. • امْتَلَأَ قَلْبُ الْغِيلَمِ هَلَعًا. • يُفَكِّرُ فِي حَلٍّ يُخْرِجُهُ مِنْ هَذَا..... الْخَطِيرِ. • امْتَلَأَ قَلْبُ الْغِيلَمِ

مع 2
1
3

⑦ تَرَى مَاذَا سَيَحْصُلُ لِلْغِيلَمِ؟ أَتَصَوِّرُ أَحَدًا لَا كَوْنَ نِهَائِيَّةَ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ.

مع 3
1
5

(السند) قَالَتِ الْأَرْبُ لَصِدِّيقَاتِهَا: "لَيْسَتْ الْقُوَّةُ حَلًا فَمَا زِلْتُ أَذْكُرُ قِصَّتِي مَعَ الْأَسَدِ عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً، لَقَدْ اسْتَطَعْتُ بِحِيلَةٍ بَسِيطَةٍ أَنْ أَتَخَلَّصَ مِنْهُ حَتَّى أَصْبَحَتِ الْوَاقِعَةُ مَثَلًا يُضْرَبُ، فَمَا لَا تَتَهَوَّزْنَ وَفَكَّرْنَ دَائِمًا فِي الْعَاقِبَةِ."]

(التعليقة 1: أَنْزِلْ عُنَاوِرَ الْجُمْلِ الْمُسَطَّرَةِ فِي مَحَلَّاتِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ.

العنصر الزائد "الناسخ"	العنصر الأول "اسم الناسخ"	العنصر الثاني "خبر الناسخ"
لَيْسَتْ		

1 مد

2.5

(التعليقة 2: أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْمَوْضُوعَةِ بَيْنَ [] مُسْتَرَشِدًا بِالضَّمِيرِ.

- * أَنْتَ —————
- * أَنْتُمَا —————
- * أَنْتُمْ —————

2 مد

3

(التعليقة 3: أَكْمَلِ الْجُمْلَ بِالنَّاسِخِ كَانَ فِي صِبْغَةِ الْمَاضِي أَوْ الْمُضَارِعِ.

- * قَالَ الْمُدِيرُ: "أَيُّهَا الْأَطْفَالُ غَدًا عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ حِصَّةِ الْأَلْعَابِ السَّخَرِيَّةِ."
- * الْمَرِيضَانِ فِي وَضْعٍ خَرَجَ بِالْأَمْسِ. | * كُلُّ أَطْفَالِ الْحَيِّ مُهْتَمِّينَ بِنَظَافَةِ الشُّوَارِعِ.
- * بِإِذْنِ اللَّهِ طَبِيبًا أَوْ مُهَنْدِسًا. | * قَالَ تَعَالَى: "..... خَيْرُ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ."

2 مد

2.5

(التعليقة 4: أَكُونُ بِالْمَعْنَى التَّالِيَةِ فِقْرَةً أَضْمَنْهَا النَّاسِخُ كَانَ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالنَّاسِخُ إِنَّ.

- المعالي: * كَثْرَةُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْغَابَةِ. * التَّنْبُؤُ بِأَنَّ مَوْسِمَ الصَّيْدِ سَيَكُونُ حَافِلًا. * تَعَوُّدُ الصَّيَّادِينَ بِارْتِيَادِ الْجِبَالِ وَالشُّهُولِ. * دِرَايَةُ الصَّيَّادِينَ بِشُعَابِ الْجِبَالِ وَالشُّهُولِ وَبِأَنْوَاعِ حَيَوَانَاتِهَا.

2 مد

2

نص الانطلاق

2. 



2 مع

1.5

2 مع

2.5

10

100

الإهداء

$$\begin{array}{r} 11 \\ 11 \\ \hline 22 \end{array}$$

25

1

(1) نقطة لمحاكاة الخط

(ملاحظة: الكلمات المعطاة موجودة في الإصحاح)

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُنْتَجُ نَصًّا أَوَّاصِلٌ فِيهِ أَحْدَاثٌ نَصُّ "الْفِيلِ الْمُسَكِينِ"
وَأَضْمُهُ أَقْوَالًا.

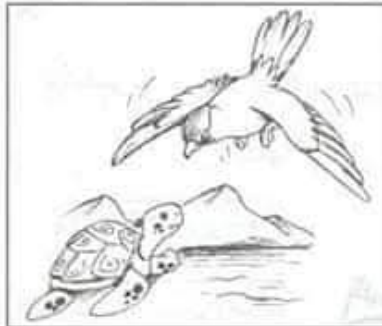
الموضوع:



1
معد



2
معد



4
معد

الحساب الذهني) أكمل الفراغات بما يناسب خلال 10 دقائق فقط.

.....
4

الأسبوع = أيام

7 ل + 2 دسل = دسل

7 x 5 =

5 م و نصف المتر = دسم

8 x 9 =

السنة = شهرا

شهر جانفي به يوما

7 x 8 =

السند 1: تم عمل عطورات يُنتج يوميا 2 700 قارورة من العطور النسائية ويُنتج عطورا للرجال عدد قواريرها يقل عن عدد قوارير العطور النسائية بـ 350 قارورة. كما يُنتج قوارير من العطور النادرة يفوق عددها عدد قوارير العطور المخصصة للرجال بـ 175 قارورة.

التعليمة 1: أحسب عدد قوارير العطر الرجالي.

.....

.....

.....

التعليمة 2: أحسب عدد قوارير العطور النادرة.

.....

.....

.....

التعليمة 3: أبحث عن العدد الجملي لقوارير العطور التي يُنتجها المعمل.

.....

.....

.....

السند 2: إضافة إلى قوارير العطر يُنتج المعمل في اليوم 1 278 صندوقا من الصابون المعطر يحتوي كل صندوق منها 6 قطع، وعددا من صناديق مواد التجميل عددها ضعف عدد صناديق الصابون المعطر.

التعليمة أ - أحسب عدد قطع الصابون المعطر.

.....

.....

.....

ب - أَحْسَبْ عَدَدَ صَنَادِيْقِ مَوَادِّ التَّجْمِيْلِ.

مع 2 ج
0.5

(السند 3): تَوَخَّذْ عَلَى الْقَوَارِيْرِ وَالصَّنَادِيْقِ الَّتِي يَتَّحِبُهَا الْمَعْمَلُ مُلْصَقَاتٍ فِي شَكْلِ مُضْلَعَاتٍ تُبْرَزُ نَوْعَ الْمَتْوَجِّ .

(التعليمة: أ - أَتأملُ الْمُلْصَقَاتِ الثَّلَاثَةَ وَالْوَنَ مُحِيطَاتِهَا حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.



مُحِيطُ الْمُلْصَقَةِ "أ" بِالْوَنِ الْأَخْمَرِ - مُحِيطُ الْمُلْصَقَةِ "ب" بِالْوَنِ الْأَخْضَرِ - مُحِيطُ الْمُلْصَقَةِ "ج" بِالْوَنِ الْأَزْرَقِ.

ب - اَكْتُبْ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي عَدَدَ أَضْلَاعِ الْمُلْصَقَاتِ السَّابِقَةِ.

الْمُلْصَقُ	أ	ب	ج
عَدَدُ الْأَضْلَاعِ			

مع 4 ج
1.5

مع 4 ج
1.5

(السند 4): شَرَى تَاجِرٌ عُطُورَاتٍ مِنَ الْمَعْمَلِ بَعْضَ الْمَتْوَجَّاتِ حَسَبَ بَيِّنَاتِ الْجَدْوَلَيْنِ التَّالِيَيْنِ.

الْمُشْتَرِيَاتُ	عَدَدُ الْقَوَارِيْرِ	ثَمَنُ الْوَاحِدَةِ
قَوَارِيرُ عُطُورٍ نِسَائِيَّةٍ	375	4 د
قَوَارِيرُ عُطُورٍ رَجَالِيَّةٍ	375	3 د
الْمُشْتَرِيَاتُ	عَدَدُ الصَّنَادِيْقِ	ثَمَنُ الْوَاحِدِ
صَنَادِيْقُ الصَّابُونِ الْمَعْطَرِ	450	2 د
صَنَادِيْقُ مَوَادِّ التَّجْمِيْلِ	478	7 د

الجدول 1

الجدول 2

(التعليمة: أ - اُبْحَثْ عَنْ ثَمَنِ شِرَاءِ قَوَارِيرِ الْعُطُورِ النِّسَائِيَّةِ بِالْأَدْنَى.

مع 2 ج
0.5

ب - أبحاث عن ثمن شراء قوارير العطور الرجالية بالدينار.

□
مع 2 ج
(0.5)

ج - أبحاث عن ثمن شراء صناديق الصابون المعطر بالدينار.

□
مع 2 ج
(0.5)

د- أبحاث عن ثمن شراء صناديق مواد التجميل بالدينار.

□
مع 2 ج
(0.5)

(السند 5: بعد مدة باع التاجر كل مشترياته بمبلغ قدره 9 000 د.

(التعليقة: أبحث عن مقدار ربحه بالدينار.

□
مع 2 ج
(0.5)

□
مع 5 ج
(4)

□
مع 2 ج
(0.5)

(السند 6: تخلف زوجة هذا التاجر تقطير الزهور فتتج مؤسباً 52 لitra من ماء الزهر وكمية أخرى من ماء الورد تقل عن كمية ماء الزهر بـ 18 ل.

(التعليقة 1: أحسب كمية ماء الورد.

□
مع 2 ج
(0.5)

(التعليقة 2: أحول الساعات التالية إلى الوحدة المناسبة.

52 ل = دكل و ل * 18 ل + ل = 1 هل

□
مع 3 ج
(1.5)

34 ل = دكل و ل

جدول إستاذ الأعداد

معايير التميز	معايير الحد الأدنى							المعايير
	معيار 5	معيار 4	معيار 3	معيار 2 ج	معيار 2 ب	معيار 2	معيار 1	
0.5 ن لكل عتبة	2	0	0	0	0	0	0	مستويات التملك
	2	2.5	1	0.5	1.5	1	0.5	عدم التملك
	2	2	1	2	1	1	1	دون التملك الأدنى
	4	3	2.5	1.5	3	2.5	1.5	التملك الأدنى
								التملك الأقصى

الحساب الذهني أكمل الفراغات بما يناسب خلال 10 دقائق فقط.

4

$$\dots = 4 \times 9$$

$$3 \text{ دكل و } 2 \text{ ل} = \dots \text{ ل}$$

$$\dots = 9 \times 7$$

$$\dots = 6\,000 \text{ نصف}$$

$$9 \text{ دكم و } 5 \text{ دسم} = \dots \text{ دسم}$$

$$21 \text{ يوما} = \dots \text{ أسابيع}$$

$$\dots = 500 \text{ ضعف}$$

$$\dots = \text{ربع العالة}$$

16

السند 1: مساء يوم السبت خرجت إشراق وأخوها أسامة صخرة أمهما للقيام بحولة في مدينة الملاهي وعند الوصول أفتطعت الأم تذاكر الدخول. فمن التذكرة الواحدة 1100 مي. مع العلم أنها سلمت المسؤول قطعة نقدية من فئة 5 دنانير.

التعليمة 1: أحسب ثمن التذاكر.

0.5
مع 2 ج

0.5
مع 1 ج

التعليمة 2: أبحث عن المبلغ المتبقي للأم.

0.5
مع 2 ج

0.5
مع 1 ج

السند 2: وبعد قضاء حولة في المتزة اقترحت إشراق شراء مثلجات فوافقت الأم على ذلك وأفتت لكل من إشراق وأسامة مثلجة ثمن الواحدة 650 مي واشترت لنفسها مرطبة وكأس عصير ثمنهما يقل عن ثمن المثلجتين بـ 450 مي.

التعليمة 1: أحسب ثمن المثلجتين.

0.5
مع 2 ج

0.5

(التعليمة 2: ابحث عن ثمن المرطبة والعصير.)

□
مع 2 ر
(0.5)

(التعليمة 3: احسب ثمن المشتريات.)

□
مع 2 ر
(0.5)

(السند 3: اتجه الطفلان إلى ركن الألعاب بعد أن اقتنى كل واحد منهما تذكرة ثمن الواحدة 1 200 مبي وقدما للمسؤول عن تلك الألعاب مبلغا يتكوّن من 3 قطع نقدية من فئة 1 د.)

(التعليمة 1: احسب ثمن التذكرتين.)

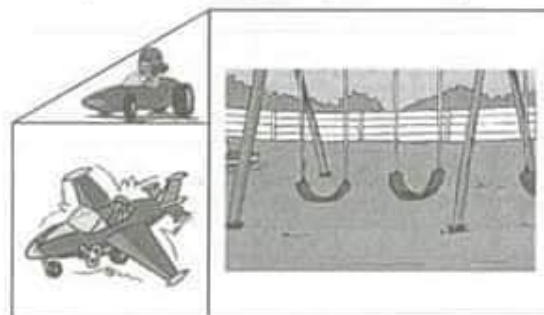
□
مع 2 ر
(0.5)

(التعليمة 2: ابحث عن المبلغ الذي أرجعه المسؤول عن الألعاب للطفلين.)

□
مع 2 ر
(0.5)

(السند 4: الأرض التي أقيمت عليها الألعاب يمثلها التصميم التالي :

(التعليمة 1: تأمل التصميم والنّون بالأخضر محيط الأرض التي أقيمت عليها الألعاب.)



□
مع 4 ر
(1)

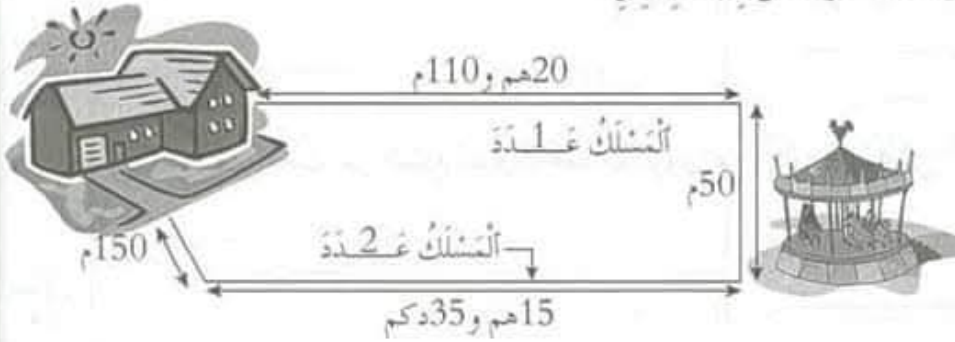
(التعليمة 2: اذكر نوع المضلع المخصص لجناح الأراجيح.

□
4 مد
①
□
4 مد
①

(التعليمة 3: اذكر نوع المضلع المخصص لجناح لعبة السيارات.

(السند 5: بعد انتهاء الجولة استأجرت الأم سيارة أخرى للعودة إلى المنزل.

(التعليمة 1: تأمل هذين المسلكين اللذين يربطان بين المنزل وعديته المأهلي وأحسب طول كل منهما بالمتر.



□
1 مد
①.5
□
12 مد
①.5
□
12 مد
①.5

(التعليمة 2: احوّل طول المسلك عدّد 1 إلى الديكومتر.

□
معد 3

①

(التعليمة 3: احوّل طول المسلك عدّد 2 إلى الديكومتر ثم إلى الهكتومتر.

□
معد 3

②

(التمرين 6: عند الوصول سلّمت الأم السائق مبلغاً قدره 1 670 مي وأبقت في الحافظة 185 مي.

(التعليمة 1: اختار سؤالاً يناسب الوضعية من بين الأسئلة وأحيطه.

* ما هو معلوم أجرة السيارة التي نقلت العائلة من مدينة الملاهي إلى المنزل ؟

□
معد 5

②

* ما هو المبلغ الذي كان بحوزة الأم قبل الدخول إلى مدينة الملاهي ؟

(التعليمة 2: أجب عن السؤال الذي اخترته بإنجاز عمليتين.

□
معد 5

①

□
معد 5

①

جدول إسناد الأعداد

معايير التعلّم	معايير الحد الأدنى						
	معد 1	معد 2	معد 3	معد 4	معد 5	معد 6	معد 7
مستويات التعلّم	0	0	0	0	0	0	0
العدم التعلّم	0	0	0	0	0	0	0
دون التعلّم الأدنى	0.5	0.5	1	1	1	1	1
التعلّم الأدنى	1	1	2	2	2	2	2
التعلّم الأقصى	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5

(الحساب الذهني) أكمل الفراغات بما يناسب خلال 10 دقائق فقط.

..... 4	 = 20×9	 = نصف 4 000	ضعف 300 =
	مستان = شهرا	49 ل = دكل و... ل	ضعف 3 م = دسم
		 = 6×7	أسبوعان = يوما

(السند 1) أراد شاب بيع مشروع فلاحى قدرت تكاليفه الحولية بـ 7 500 د. حصل على قرض من البنك قيمته 1 200 د أضافها إلى المبلغ الذي أذخره والمقدر بـ 4 800 د.

(التعليمة 1) أحسب المبلغ الذي تجمع لدى الشاب.

0.5 ل
مع 2

(التعليمة 2) أبحث عن المبلغ الذي ينقصه علما وأنه اقترضه من أخيه.

0.5 ل
مع 1

0.5 ل
مع 2

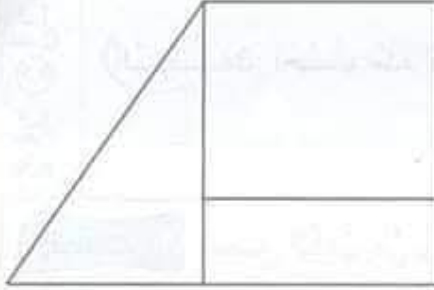
(السند 2) أنجز الشاب مشروعه الفلاحى في أرض يملكها ويمثل في إقامة بيوت مكيكة لإنتاج الباكورات.

(التعليمة 1) أتمل شكل الأرض وألون كامل محيطه بالأخضر.

ل
مع 4
①

(التعليمة 2) ألون محيط قطعة الأرض المستطيلة الشكل بالأخضر.

ل
مع 4
①



(التعليمة 3: ألون محيط قطعة الأرض المثلثة الشكل بالأصفر.)

مع 4
1

(السند 3: زرع الشاب داخل البوتات تمثلت في الفلفل والطماطم والخيار، ثم قام بمدوائها مستعملاً نوعية خاصة من الدواء الذي خلطه في أوعية ماء كانت على النحو التالي: 4 براميل سعة الواحد 20ل ووعاء سعة 4دكل.

(التعليمة 1: أحسب سعة البراميل باللتر.)

مع 0.5
مع 0.5
مع 2

(التعليمة 2: أحول سعة البراميل إلى وحدة الديك لتر.)

مع 3
1

(التعليمة 3: أحسب السعة الجمالية للخليط في كل الأوعية بالديك لتر.)

مع 12
0.5

(التعليمة 4: أحول السعة الجمالية للخليط إلى الوحدات المطلوبة.

مع 3
2

.....هل و.....ل

(السند 4: كان إنتاج البوتات المكيكة من الباكورات كما يلي :

- 3 بوت زُرعت فلفلًا، وقع تعبئة متروحتها في صناديق بمعدل 375 صندوقاً للبوت الواحد.
- متزوج الخيار وقع تعبئته في صناديق نقل بـ 530 صندوقاً عن صناديق الفلفل. أما متزوج الطماطم فكانت صناديقه تزيد عن صناديق الخيار بـ 25 صندوقاً.

(التعليمة 1: أحسب عدد الصناديق المعبأة للفلفل.)

مع 2
0.5

(التعليمة 2: أحسب عدد الصناديق المعبأة خياراً.)

مع 2
0.5

(التعليقة 3: أَحْسَبُ عَدَدَ الصَّنَادِيقِ الْمُعْبَاةِ طَمَاظِمَ.

مع 12
0.5
مع 1
0.5

(السند 5) تَحْصُلَ الشَّابُّ مِنْ بَيْعِ مَتَوَجِّهِ الْفَلَاحِيِّ فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِيَّةِ عَلَى مَبْلَغٍ قَدَرُهُ 650 د. أَعَادَ الْمَبْلَغَ الَّذِي اقْتَرَضَهُ مِنْ أَخِيهِ وَأَعْطَى لِسَائِقِ الشَّاحِنَةِ الَّذِي نَقَلَ الْمَتَوَجَّحَ فِي 4 سَفَرَاتٍ 30 د عَنْ كُلِّ سَفَرَةٍ.

(التعليقة 1: أَحْسَبُ الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِّيَ لَهُ بَعْدَ إِعَادَةِ الْمِقْدَارِ الْمَالِيِّ الَّذِي اقْتَرَضَهُ مِنْ

أَخِيهِ.

مع 2
0.5

(التعليقة 2: أَضَعُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِلْوَضْعِيَّةِ فِي إِطَارِ.

- أُبْحَثُ عَنِ الْمِقْدَارِ الْمَالِيِّ الَّذِي قَدَّمَهُ الشَّابُّ لِسَائِقِ الشَّاحِنَةِ عَنْ كُلِّ سَفَرَةٍ.

مع 5
2

- أُبْحَثُ عَنِ الْمَبْلَغِ الْمَالِيِّ الَّذِي وَفَرَهُ الشَّابُّ.

(التعليقة 3: أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالَ الَّذِي اخْتَرْتُهُ بِإِنْجَازِ عَمَلِيَّتَيْنِ.

مع 2
0.5

مع 5
2

جدول إسناد الأعداد

معايير التملك	معايير الحد الأدنى							معايير التملك
	مع 1	مع 2	مع 3	مع 4	مع 5	مع 6	مع 7	
انعدام التملك	0	0	0	0	0	0	0	---
دون التملك الأدنى	0.5	1	0.5	1	1	1	1	++
التملك الأدنى	1	2	1	2	2	2	2	++
التملك الأقصى	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	+++

السند 1: زارت مجموعة من التلاميذ ضجة معلّمهم محبة. فقام الجميع بحولة في أرجائها رفقة بعض أعضاء جمعية المحافظة على البيئة حيث اطلعوا على نباتات وأشجار وحيوانات مختلفة ومتنوعة.

(التعليمة 1: أضع علامة (x) أمام الدور المناسب للمحبة.

* تمنع قوانين المحبة الناس من إشعال النار. ☐ * تحافظ المحبة على الحيوانات وتحميها من الأضرار. ☐ * تساعد المحبة الصيادين على الصيد المفرد. ☐

(التعليمة 2: أربط بينهم. نكث من غرس الأشجار

لأن في ذلك حماية للعطاء النباتي. للحد من نفاثة الهواء. لأن في ذلك سلامة للبيئة.

(التعليمة 3: أصلح الخطأ.

* ردم الأودية تحت الأرض يساهم في تلوث الهواء.

* تلوث الهواء يساهم في انتشار عدة أمراض تصيب الجهاز العصبي.

السند 2: أثناء التحول شعر أحد التلاميذ بحرق في عينيه ورغبة في الحك فأخبر المعلّم بذلك.

(التعليمة 1: أكتب في اللافتة نوع المرض المناسب: الكلب الرمد

* الشعور برغبة في حك العين. * الشعور برغبة في التقيل.

* سيلان اللعاب.

(التعليمة 2: أضع علامة (x) أمام ما يناسب. لا تحب الإصابة بمرض الرمد يجب أن :

* ابتعد عن الأماكن التي تتراكم فيها الفضلات. * استعمل منشفة المصاب بمرض الرمد.

* أحافظ على نظافة جسمي ومزلي.

(التعليمة 3: أربط الصورة بما يناسبها.)



مع
1
2.5

الإصابة بالشلل وعدم
القدرة على الحركة

مهاجمة صاحبه
والتنكر إليه

الغواء الشديد
وسيلان اللعاب

(السند 3: واصل التلاميذ تحوّلهم فمروا بيت حارس المحمية فوجدوه يعطو الشاي على موقد غازي وزوجته تغسل الثياب وتنشرها.)



(التعليمة 1: يشير السند إلى حالتين للماء أثناء استعماله. أذكرها.)

* الحالة الأولى :

* الحالة الثانية :

مع
3
2

(التعليمة 2: تنشر زوجة الحارس الثياب مبللة ثم تجمعها بعد حين جافة. فماذا حدث ؟)



.....

مع
3
1.5

(التعليمة 3: أربط الحالة التي تكون عليها المادة ودرجة الحرارة المناسبة.)

سائلة

غاز

صلبة

مع
1
7.5

الدرجة فوق 5

درجة الصفر أو دون ذلك

درجة الغليان

معايير التمر		معايير الحد الأدنى										المعايير
		مع 2		مع 1								
مع 3		0		0								مستويات التملك
2	1	0		0								العدم التملك
		3	2	1	3.25	4.5	3.75	3	2.25	1.5	0.75	فوق التملك الأدنى
3	2	4		6								التملك الأدنى
5		6	5	9	8.25	7.5	6.75					التملك الأقصى

جدول إسماعيل الإعداد

(السند 1: أفاق الصبي مروان صباحاً وعيناه متورمتان فأصطحبه أبوه عاجلاً إلى الطبيب وبعد الفحص تبين أنه أرمده.

(التعليمة 1: أربط بهم.

- بقع خالية من الشعر في الرأس.
- الشعور برغبة في حك العين باستمرار.
- إفراز الدموع والقيح.

مرض الرمد



(التعليمة 2: أصلح الخطأ.

* مرض الرمد مرض غير معد يصيب أنف الإنسان.

معد 1
3

معد 3
1

(السند 2: بعد أن عاد الأب إلى المنزل أعلمته الأم أن موعد تلقيح الكلب قد حان، فأخذه نوا على سيارته إلى البيطري.

(التعليمة 1: أربط العمل بالتعليل المناسب له.

* يلقح البيطري الكلاب والقطط.

* يتم غسل مكان العضة بالماء والصابون.

* تربط الكلاب وتحفظ من الشرود.

(التعليمة 2: أضع علامة (X) في الخانة المناسبة.

للعلاج

للوقاية

أعراض مرض الكلب	خاص بالحيوان	خاص بالإنسان
الشعور بضداع عنيف		
العواء المتواصل		
تلطخ الفم باللعاب والدم والقيح		

معد 2
3

معد 1
3

(السند 3: لَاحَظْ يَبْرُمُ عَلَى عِطَاءِ الْقِدْرِ قَطْرَاتٌ مِنَ الْمَاءِ فَسَالَ أَمُهُ عَنِ السَّبَبِ.

التعليمة 1: أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ.

* نَضَعُ أُمِّي قِطْعَةً شُكْلًا لَطِيفَةً فِي صَحْنٍ فَوْقَ نَارٍ هَادِيَةٍ فَتَبْخَرُ الشُّكْلَ لَطِيفَةً.

* التَّبْخَرُ هُوَ الْحِسَابُ الْحَرَارَةِ وَالتَّحَوُّلُ مِنَ الْحَالَةِ السُّلْبَةِ إِلَى الْحَالَةِ الْغَارِيَةِ..

3
معد
3

(التعليمة 2: أَرِضْ حَالَةَ الْمَادَّةِ بِمَقْهُومِهَا الْفِيْزِيَاءِيِّ.



الإِسَالَةُ

الانْصِهَارُ

التَّبْخَرُ

3
معد
3

(السند 4: فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ الْتَقَى أَبُو مَرْوَانَ بِنْتُهُ مِنْ جِيرَانِهِ كَانُوا بِصِلْدٍ تَنْظِيفِ سَاحَةِ الْحَيِّ وَعُغْرَسِ شُجَيْرَاتٍ.

التعليمة 1: أَرِضْ الْقَانُونُ بِالتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ.

يُتَنَعَّ الْأَخْطَابُ الْعَشَوَالِي. يُتَنَعَّ الْقَيْدُ الْحَائِرُ. يُتَنَعَّ صَبُّ النَّفَايَاتِ وَالزُّبُوتِ فِي الْبَحَارِ.

لِلْحِفَاطِ عَلَى الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ. لِلْحِفَاطِ عَلَى الْعِطَاءِ النَّبَاتِيِّ. لِلْحِفَاطِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْأَنْقِرَاضِ.

التعليمة 2: أَصْلِحِ الْخَطَأَ.

كَثْرَةُ اسْتِعْمَالِ الْمُبِيدَاتِ وَالْأَسْمِدَةِ تُسَاهِمُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى سَلَامَةِ الْبَيْئَةِ وَتُوفِّرُ الْإِنْتِاجَ.

2
معد
3

3
معد
1

جدول إسناد الأعداد

معايير الحد الأدنى	معايير التميز			معايير الحد الأدنى		معايير التميز		معايير التميز
	معد 1	معد 2	معد 3	معد 1	معد 2	معد 3	معد 3	
عدم التملك	0	0	0	0	0	0	0	عدم التملك
دون التملك الأدنى	1	2	3	1	2	3	1	دون التملك الأدنى
التملك الأدنى	6	4	3	6	4	3	1	التملك الأدنى
التملك الأقصى	7	8	9	6	5	6	5	التملك الأقصى

(السند 1): يَرَأْسُ أَبِي جَمْعِيَّةَ الْمُحَافِظَةِ عَلَى الْبَيْتِ فِي حَيَاةٍ حَيْثُ يَهْتَمُّ أَعْضَاؤُهَا بِبَعْضِ الْمَشَاكِلِ مِنْهَا الْعِنَايَةُ بِبَنَاتِ الْحَدِيقَةِ وَأَيْضًا رَفْعُ الْفَضَلَاتِ لِتَحْنُطِ الْأَمْرَاضِ...

(التعليقة 1): اكتب أمام كل سلوك: ضارٌّ أو نافع

* قُلْعُ الْبَنَاتِ الطُّفْلِيَّةِ مِنْ حَدَائِقِ الْحَيِّ.

1
معد

* وَضْعُ الْفَضَلَاتِ فِي أَنْهَجِ الْحَيِّ.

3
معد

* مَنَعُ الْأَطْفَالِ مِنَ الْعَبَثِ بِالْأَزْهَارِ وَأَشْجَارِ الْحَيِّ.

(التعليقة 2: أ- أذكر مرضاً يتسبب فيه تراكم الفضلات وتواجد الحشرات بها.

1
معد

1
معد

ب- أذكر مرضاً من أعراضه الانزواء ومهاجمة الآخرين.

1
معد

1
معد

(السند 2): مِنْ بَيْنِ الْفَضَلَاتِ الَّتِي يَجْمَعُهَا الْعَمَالُ مَا هُوَ صَلْبٌ مِنْ لُعْبٍ وَالرَّخْوُ كَفَضَلَاتِ الْغِذَاءِ وَالْبَلَاسْتِيكِ كَقَوَارِيرِ الْمَشْرُوبَاتِ وَالزَّيْتِ.

(التعليقة 1: أربط كل جسم بخاصيته.

جِسْمٌ مَائِلٌ

عُلْبَةُ الطَّمَاطِمِ

جِسْمٌ غَازِيٌّ

زَيْتُ نَبَاتِيٍّ

جِسْمٌ صَلْبٌ

سُكَّرٌ

1
معد

3
معد

(التعليقة 2: أكمل بالحالة المناسبة للمادة.)

- * هي تحول المادة من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة بفقدان الحرارة.
- * هي تحول المادة من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة باكتساب الحرارة.
- * هي تحول المادة من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية باكتساب الحرارة.

مع
4

(السند 3: يطالب أعضاء الجمعية في بعض الأحيان البلدية بالقيام بحملة تفتيش عن الكلاب السائبة لضمان أمن وسلامة سكان حيّنا والأحياء المحاورة.)

(التعليقة 1: أختار لكل موقف التعليل المناسب وأكتبه في الفراغ.)

تحميها من الإصابة بداء الكلب / يتم علاجه عاجلاً من هذا المرض / لا تنتقل
عدوى مرض الكلب للإنسان وبقية الحيوانات

- * يقوم أعوان البلدية بقص الكلاب السائبة والمشبوه فيها حتى
- * تقوم البلدية بحملة تلقيع للكلاب والقطط حتى
- * يلتجئ المصاب بعضة كلب أو قط إلى أقرب مستشفى حتى

مع
3

مع
3

(التعليمة 2: أَشْطَبُ الْخَطَأِ الْوَارِدُ فِي تَحْدِيدِ بَعْضِ أَعْرَاضِ مَرَضِ الْكَلْبِ:

□
□
□
3 مع

2

- الشُّعُورُ بِرَغْبَةٍ فِي حَاكِ الْجَنْسِ.
- الشُّعُورُ بِالْفَشْلِ وَ عَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَى الْحَرَكَةِ.

(السند 4: نَقُومُ الْبَلَدِيَّةُ بِتَسْيِيحِ الْأَشْجَارِ الْمُتَوَاجِدَةِ عَلَى أَرْضِيَّةِ الْحَيِّ لِحِمَايَتِهَا وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.

(التعليمة 1: أَكْمِلِ الْفَرَائِغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي:

(الفضلات / الجهاز التنفسي / الهواء

□
□
□
2 مع

2

تَحْمِي الْبَلَدِيَّةُ الْأَشْجَارَ وَتُحَافِظُ عَلَيْهَا حَتَّى تُنْقِي..... لَأَنَّ الْهَوَاءَ الْمُلَوَّثَ
يُضِرُّ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ فَيَتَسَبَّبُ فِي أَمْرَاضٍ..... وَالْجِلْدِ وَالْعُيُونِ.

(التعليمة 2: أَضْلِحِ الْخَطَأَ.

تَقْلِيعُ الْأَشْجَارِ بِاسْتِمْرَارٍ وَالْإِحْتَطَابُ الْعُشْرَائِيِّ يُسَاهِمَانِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ.

□
□
□
3 مع

1

جدول إمتداد الأعداد

المعايير مستويات التملك	معايير الحد الأدنى								معايير التميز
	معيار 1					معيار 2			
انعدام التملك	0					0			معيار 3
دون التملك الأدنى	1	2	3	4	5	1	2	3	1
التملك الأدنى	6					4			1
التملك الأقصى	7	8	9	4.5	5	5.5	6	5	5

(السند 1) قال كريم: "يا أبي إن مجدي ابن جاريًا تسور اليوم حديقتنا وقطف من بواكير التفاح." قال الأب: "وكيف تصرفت معه؟" رد كريم: "عائته فحجل وندم ودمعت عيناه." فقلت له: "لا عليك أخذ التفاح لعل البواكير أعجبتك." فقال: "أخرجني بعفوك ومغروفك ولن أعود إلى صيبي أبدا يا كريم."

(التعليمة 1: أضع العلامة (X) أمام التصرف الذي قام به كريم تجاه جاره مجدي.

- ☐ - عفا كريم عن جاره مجدي. ☐ - عامل كريم جاره مجدي بعنف. ☐ - أكرم كريم جاره مجدي.

(التعليمة 2: أذكر الخطأ الذي ارتكبه مجدي تجاه جاره.

(التعليمة 3: أكمل الحديث النبوي الذي عمل به كريم.

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "من كان فليحسن" (البخاري ومسلم)

(التعليمة 4: أربط بالتعلييل المناسب.

كريم أذى حق الجوار

لأنه عفا عنه وأحسن معاملته.

لأنه عفا عن مجدي فقط.

(السند 2) شكر الأب كريما ثم قال له: "ماذا حدث بعد ذلك يا ولدي؟" قال كريم: "أذهبت عنه خنجله وخرجه باللعب معي طويلا بالحرباء التي عثرت عليها أمس على شجرة اللوز."

(التعليمة: الحرباء التي شاهدها مجدي مخلوق عجيب تمشي ببطئته على أربع.

أَكْمِلِ الْآيَةَ الثَّالِيَةَ الدَّالَّةَ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى فِي خَلْقِ الْحَيَوَانَ.

"وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى..... وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى..... وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ" (التور 45)

1
2
3

(السند 3): عَلِمَ الْحَدُّ بِمَا فَعَلَ حَلِيدُهُ فَادَّاهُ وَقَرَّبَهُ مِنْهُ وَقَالَ لَهُ: "أَوَمَا ذَرَيْتَ يَا كَرِيمُ أَنَّ عِنْدَكَ ثَمَرَتَيْنِ هُمَا أَفْضَلُ مِنَ الثَّمَارِ الَّتِي أُكْرِمْتَ بِهِ مَجْدِي؟" قَالَ كَرِيمٌ: "وَمَا هُمَا يَا حَدِّي؟" قَالَ الْحَدُّ: "حُسْنُ الْخُلُقِ وَمَحَبَّةُ الْجِيرَانِ فَهَلْ أَذْلَكَ عَلَى ثَمَارٍ أُخْرَى طَيِّبَةٍ؟" قَالَ كَرِيمٌ: "بَلَى يَا حَدِّي." قَالَ الْحَدُّ: "الثَّمَارُ الطَّيِّبَةُ يَا عَزِيزِي فِي أَدَاءِ الصَّلَاةِ وَحِفْظِ الْقُرْآنِ."

(التعليمة 1: أتم جدول الصلوات التي سيؤديها كريم مرتبة).

الصلاة	الصبح	العصر	العشاء
عدد ركعاتها	4		

3
4
5

(التعليمة 2: ألون الصلاة ووقتها الاختياري بنفس اللون).

العصر المغرب الصبح

3
4
5

من طلوع الفجر الصادق منذ أن يصير ظل كل شيء مثله من غروب قرص الشمس

(التعليمة 3: حفظ كريم من القرآن سوراً منها: الليل و الشمس. أربط كل آية بالسورة التي تناسها).

سورة الليل سورة الشمس

1
2
3

والنهار إذا تجلى والنهار إذا جلاها والليل إذا يغشاها والليل إذا بغشى قد أفلح من زكاه الذي يؤتي ماله يتزكى

(التعليمة 4: أرتب الآيات التالية من سورة الليل بوضع الأرقام التالية: 5-6-7-8-9-10)

فأما من أعطى واتقى (5) وأما من يحل واستغنى وصدق بالحسنى وكذب بالحسنى

1
2
3

فبسر للسر فبسر للسر

(التعليمة 5: أبدي رأيي في سلوك كريم. لماذا؟)

4
5

السند 1: لَأَخَظَ الطُّفْلُ حَامِدًا أَنَّ الْحَيْرَانَ كَثِيرًا مَا يَقْصِدُونَ أَبَاهُ لِيَقْرَضَهُمْ فَقَالَ لَهُ: "يَا أَبِي أَرَأَيْكَ لَا تَرُدُّ أَحَدًا مِنَ الْحَيْرَانِ خَائِبًا." قَالَ الْأَبُ: "يَا وَلَدِي أَنَا لَا أَبْخُلُ عَلَى جِيرَانِي بِالْدُّعَاءِ فِي كُلِّ صَلَاةٍ أَفَأَبْخُلُ عَلَيْهِمْ بِالْمَالِ؟ يَا وَلَدِي إِنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ يَدْخُلُ عَلَيَّ رَاجِيًا فَمِنَ الْوَاجِبِ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ عِنْدِي رَاضِيًا."

التعليمة 1: اكتب أمام كل سلوك "أوافق" أو "لا أوافق".

- حَارٌ يُقْرِضُ جَارَهُ مَالًا إِذَا اسْتَقْرَضَهُ. (.....) مع 2
- حَارٌ يَزُورُ جَارَهُ إِذَا مَرِضَ. (.....) 3
- حَارٌ يُغْلِقُ بَابَ مَنْزِلِهِ وَلَا يَهْتَمُّ بِجِيرَانِهِ. (.....)
- حَارَةٌ غَيَّةٌ تَلِي دُعَاةَ كُلِّ جَارَاتِهَا لِلزَّيَارَةِ. (.....)

التعليمة 2: أكمل الحديث الشريف الذي عمل به أبو حامد.

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "المؤمن كالنبتين
يغضه (الشيخان)" مع 2

السند 2: قَالَ حَامِدٌ: "يَا أَبِي جَارَاتُنَا سَعِيدٌ يُحِبُّهُ النَّاسُ وَيَحْتَرِمُونَهُ." قَالَ الْأَبُ: "صَدَقْتَ يَا وَلَدِي، لِأَنَّ الْحَارَ سَعِيدًا فِيهِ خَمْسُ حِصَالٍ: يَحْفَظُ الْقُرْآنَ وَإِذَا وَعَدَ وَفَى وَإِذَا حَدَّثَ صَدَقَ وَإِذَا قَدَّرَ عَفَا وَإِذَا ظَلَمَ صَبَرَ وَلِذَلِكَ اخْتَارَهُ أَهْلُ الْحَيِّ إِمَامًا يُصَلِّي بِهِمْ فِي الْجَامِعِ."

التعليمة 1: اكتب الصلوات المفروضة مرتبة وأبين عدد الركعات في كل دائرة.



التعليمة 2: تلا الإمام سعيد في صلاة المغرب آيات من سورة الليل. أكمل الناقص منها.

- والليل إذا يغشى ① ② وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ③
فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى ④ ⑤
فَسَتِيرُهُ لِلْيُسْرَى ⑦

(التعليمة 3: أَلَوْنُ مِنَ الْآيَاتِ الثَّالِيَةِ مَا يَنْاسِبُ "سُورَةَ الشَّمْسِ".

وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا

وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى

وَالشَّمْسُ وَضَحَّاهَا

مع 2
1.5

(السند 3: ذَاتُ أُسْبُوعٍ أَقَامَ الْجِرَانَ فِي حَيْثُ حَمَلَتْهُمُ حَمَلَةً لِتَلْقِيحِ حَيَوَانَاتِهِمُ الْأَهْلِيَّةِ وَحَمَلَةً نَظَافَةً لِمُحِيطِهِمْ وَتَوَجُّوْهَا بِتَبْيِضِ مَنَازِلِهِمْ. وَسَاهَمَ أَبُو حَامِدٍ مَعَ جِرَانِهِ فِي الْحَمَلَتَيْنِ لَكِنَّهُ عَجَزَ عَنْ تَرْمِيمِ مَنْزِلِهِ وَتَبْيِضِهِ لِأَنَّهُ وَفَتْهَا كَانَ مَرِيضًا.

(التعليمة 1: مَاذَا سَيَفْعَلُ الْجِرَانُ تَجَاهَ أَبِي حَامِدٍ حَسَبَ رَأْيِي؟ وَلِمَذَا؟

مع 4
5

(التعليمة 2: أ/ أَكْمِلِ الْحَدِيثَ الَّذِي عَمِلَ بِهِ الْجِرَانُ.

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"مَنْ كَانَ

مع 2
1

ب/ أَكْمِلِ الْآيَةَ الَّتِي عَمِلَ بِهَا الْجِرَانُ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "وَتَعَاوَنُوا عَلَى

و

(التعليمة 3: أَذْكُرُ الْمَعْنَى الَّتِي تُفِيدُهُ الْآيَةُ الثَّالِيَةُ:

"وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ" (النور 45)

مع 1
3

④ je regarde le dessin et j'écris une phrase.

[illegible]

U
c 1

L
c3

2

⑤ je regarde le dessin et j'écris une phrase.



U
c)

L
c3

U
c7

⑥ je regarde le dessin et j'écris une phrase.

U
cl

U
c.3

U
c-7

Tableau d'attribution des notes

Ecrit

Critères d'évaluation de la lecture	Niveaux de maîtrise	Critères minimaux		Critères de perfectionnement
		c1	c3	
c1 = Adéquation avec la situation.	Aucune maîtrise —	0	0	c2
c2 = Usabilité de l'écriture.	Maîtrise minimale insuffisante +	0,5 à 2	0,5 à 2	0,5
c3 = Correction linguistique.	Maîtrise minimale ++	2,5 à 4	2,5	2
c4 = Correction orthographique.	Maîtrise maximale +++	4,5 à 6	4,5 à 6	—

Northrup E. Johnson

U.S. dollars

12

U.S. dollars.

87

Quota 3 points
3-4

4 points

16

1.0

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

7

Topic 3

Activités de l'écrit:

① je regarde le dessin et j'écris une phrase.

[illegible]
$$\sqcup_{c1}$$

U
c3

U
c7

② je regarde le dessin et j'écris une phrase.

[illegible]

el

U
e3

□
c7

③ je regarde le dessin et j'écris une phrase.

[illegible]

c1

c3

□
c7



consigne de passation:

* *Un adulte raconte:* Aujourd'hui, c'est la fête de la fin d'année à l'école. Bruno se réveille tôt.

Il se lave le visage. Il se brosse les dents.

- Que fait-il, aussi?
- Faire réaliser l'exercice n° 1.

* *Poursuivre le récit:* Voilà Bruno et ses camarades qui sont sur le chemin de l'école. Ils sont très contents.

- Où vont - ils?
- Faire réaliser l'exercice n° 2.

* *Poursuivre le récit.*

Les élèves arrivent à l'école.

Les maîtres et la maîtresse sont assis sur les chaises.

Le directeur de l'école appelle Bruno.

- Que fait le directeur?
- Faire réaliser l'exercice n° 3.

* *Poursuivre le récit.*

Bruno rentre à la maison. Il est très heureux. Il regarde son prix.

- Que trouve-t-il?
- Faire réaliser l'exercice n° 4.

* *Poursuivre le récit.*

La mère de Bruno reste à la maison.

- Où est-elle?
- Que fait-elle?
- Faire réaliser l'exercice n°5.

* *Poursuivre le récit.*

Ecris une phrase pour terminer l'histoire.

③ je recopie la phrase qui va avec l'image.



c 4

④ je cherche dans le texte le nom de chaque dessin.



U
c 3
U
c 3
U
c 3

⑤ je complète les phrases par des mots de l'exercice n°4.

papa conduit une belle

c 4

le directeur distribue

c4

Dictée : J'écoute et j'écris .

julien est un bon élève. le jour des, il

64

beaucoup de livres, son père lui achète une , julien

37

est heureux. il de joie.

c7

Écriture : J'écris :

254

im moucheir

2

U
c2



je lis le texte:

c'est la fin de l'année. les élèves décorent l'école. les maîtres préparent les prix. le directeur appelle les bons élèves. chacun prend son prix et revient à sa place.

dans la cour, les enfants sont joyeux. il chantent et dansent. l'après-midi, je rentre à la maison. je montre mon prix à maman. elle est fière de moi.

soudain, la voiture de papa s'arrête devant la maison. je cours pour embrasser mon père. il sourit. il me prend dans ses bras. il ouvre la porte de la voiture et il me montre un grand paquet...

je réponds aux questions:

① je souligne la bonne phrase.

- le directeur donne les prix aux élèves.
- maman est triste.
- papa apporte un cadeau à son fils.

☐ c 2
☐ c 2
☐ c 2

② je mets ces phrases en ordre comme dans l'histoire(1,2,3).

- papa montre un grand paquet à son fils.
- papa prend son enfant dans ses bras.
- papa arrête sa voiture devant la maison.

☐
☐
☐

☐ c 2
☐ c 2
☐ c 2

④ je regarde le dessin et j'écris une phrase.

[illegible]U
cl

U
c3

□
c7

⑤ je regarde le dessin et j'écris une phrase.

A blank sheet of graph paper with a grid pattern. The grid consists of 10 columns and 10 rows of squares. The lines are thin and black, forming a uniform grid across the entire page. There are no margins or other markings on the paper.
$$\frac{U}{c_1}$$

$\frac{L}{c3}$

□
c7

⑥ je regarde le dessin et j'écris une phrase.

[illegible]U
c1

c3

□
c7

Tableau d'attribution des notes

Ecrit

Critères d'évaluation de la lecture	Niveaux de maîtrise	Critères minimums		Critères de perfectionnement
		c1	c3	
c1 = Adéquation avec la situation.				c7
c2 = Lisibilité de l'écriture.				de
c3 = Correction linguistique.				0,5
c4 = Correction orthographique.				à
c7 = Préparation matérielle.				3

Summet point	
$\frac{1}{2}$	4 points
$\frac{1}{3}$	1 point
Circle 3 points	
$\frac{1}{4}$	4 points
$\frac{1}{5}$	1 point

Activités de l'écrit:

① je regarde le dessin et j'écris une phrase.

[illegible]

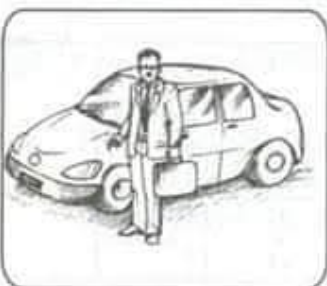
32

② je regarde le dessin et j'écris une phrase.



U

③ je regarde le dessin et j'écris une phrase.



A blank grid consisting of 10 columns and 10 rows of squares, intended for drawing a diagram.

U



Consigne de passation:

* *Un adulte raconte:* Le matin, Amélie ne se réveille pas. Elle ne prend pas son petit déjeuner. Elle ne va pas à l'école.

- Que fait-elle?
- Faire réaliser l'exercice n° 1.

* *Poursuivre le récit:* La mère entre dans la chambre d'Amélie. La petite fille a mal à la tête. Elle a de la fièvre.

- Que fait maman?
- Faire réaliser l'exercice n° 2.

* *Poursuivre le récit:*

Après un moment, une voiture s'arrête devant la maison. Maman ouvre la porte.

- Que voit-elle?
- Faire réaliser l'exercice n° 3.

* *Poursuivre le récit:*

Le médecin entre dans la chambre d'Amélie. Il lui dit: « bonjour, ma petite. »

Amélie répond: « je suis malade docteur. »

Le médecin s'assoit à côté de la petite fille.

- Que fait-il?
- Faire réaliser l'exercice n°4.

* *Poursuivre le récit:* Le médecin donne une ordonnance à papa. Il revient à son cabinet. Papa sort de la maison.

- Où va-t-il?
- pourquoi faire?
- Faire réaliser l'exercice n°5.

* *Poursuivre le récit.*

Ecris une phrase pour terminer l'histoire.

③ amadou offre un cadeau à son ami julien.

je recopie la phrase qui le montre.

.....
.....

☐
c 4

④ j'écris le nom qui convient sous chaque dessin.



.....

☐
c 3
☐
c 3
☐
c 3

⑤ je complète les phrases par les mots de l'exercice n°4.

maman va au..... pour faire des courses.

les pommes et les oranges sont.....

☐
c 4
☐
c 4

Dictée : J'écoute et j'écris .

..... est dans sa roulante. il est handicapé. il a
..... ans. chaque dimanche, il va se promener au
avec ses amis.

☐
c 4
☐
c 7

Ecriture : J'écris .

ci
il neige

☐
c 2
☐
c 7



je lis le texte:

julien est un petit garçon handicapé. il ne peut pas marcher.
un jour, il ne vient pas à l'école. le maître demande:« où est
votre camarade, les enfants?»

asma, la voisine de julien, répond:« il est malade, monsieur».
à midi, amadou va au supermarché. il achète des fruits et du
chocolat.

ensuite, il va à la maison de julien pour lui donner le cadeau.
julien dit:« merci mon ami, tu es très gentil». enfin, la mère de
julien donne un morceau de gâteau à amadou.

je réponds aux questions:

① j'écris "vrai" ou "faux".

- julien ne va pas à l'école.
- amadou rend visite à son ami.
- la mère donne à Julien un morceau de gâteau.

☐ c 2☐ c 2☐ c 2

② je barre ce qui est faux:

asma est la voisine de julien. cela veut dire.

elle habite avec lui dans la même maison

☐ c 3

elle habite à côté de chez lui.

☐ c 3

elle habite très loin de chez lui.

☐ c 3

④ je regarde le dessin et j'écris une phrase.

[illegible]

LC

L
C

L

⑤ je regarde le dessin et j'écris une phrase.

[illegible]

U

L

45

⑥ je regarde le dessin et j'écris une phrase.

A blank sheet of graph paper with a grid pattern. The grid consists of horizontal and vertical lines forming small squares. There are no markings or text on the page.L
cL
c3

L

Activités de l'écrit:

① je regarde le dessin et j'écris une phrase.

[illegible]

U
c l

c3

c 7

② je regarde le dessin et j'écris une phrase.

[illegible]
$$\bigcup_{c \in I} c$$

c3

c-7

③ je regarde le dessin et j'écris une phrase.

[illegible]
$$\bigcup_{c \in I} c$$

c-3

c7



Consigne de passation:

* *Un adulte raconte:* Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Mario. Toute la famille se prépare pour cette fête. Maman sort de la maison.

- Où va - t - elle ?
- Pourquoi faire?
- Faire réaliser l'exercice n° 1.

* *Poursuivre le récit :* Ensuite, elle se dirige vers le supermarché.

- Pourquoi faire?
- Faire réaliser l'exercice n° 2.

* *Poursuivre le récit:* la mère de Mario rentre à la maison.

- Que fait-elle?
- Faire réaliser l'exercice n° 3.

* *Poursuivre le récit:* C'est l'après-midi. Mario sort de l'école.

- Où va-t-il?
- Faire réaliser l'exercice n°4.

* *Poursuivre le récit.*

Le petit garçon rentre à la maison. Il est très joyeux.

- Que fait le petit garçon?
- Faire réaliser l'exercice n°5.

* *Poursuivre le récit.*

Ecris une phrase pour terminer l'histoire.

④ que fait amine?

☐ c4

⑤ qui dit cette phrase?

☐ c4

« joyeux anniversaire, ma chérie » →

⑥ je regarde l'image. je cherche dans le texte la phrase qui convient.

☐ c4



Dictée : J'écoute et j'écris.

aujourd'hui, salin son anniversaire avec sa famille et
ses amis. il reçoit de beaux : une un joli
..... et un portable.

☐ c4

☐ c7

Ecriture : J'écris.

in

un lapin

☐ c2

☐ c7



je lis le texte:

aujourd'hui, c'est l'anniversaire de maman. papa va chez le fleuriste, il achète un beau bouquet de fleurs.

amine va à la pâtisserie, il achète un grand gâteau au chocolat. nadine et sa petite soeur asma décorent le salon. maman est dans la cuisine. elle prépare du jus.

le soir, les enfants chantent et dansent. papa dit à maman: « joyeux anniversaire, ma chérie ».

je réponds aux questions:

① je relie par une flèche.

maman

- va chez le fleuriste.
- chante et danse.
- prépare du jus.

☐ c 2
☐ c 2
☐ c 2

② je barre ce qui est faux.

papa achète un bouquet de fleurs.

amine décore le salon.

les petites filles achètent du gâteau.

☐ c 1
☐ c 2
☐ c 2

③ j'écris les noms sous les dessins.



الصفحة عدد 40

3 Dans la cour, les enfants sont joyeux. Ils chantent et dansent.

1 des prix 2 des élèves 3 une voiture

3 papa conduit une belle voiture. le directeur distribue les prix.

Dictée : prix/ reçoit /guitare/ saute

الصفحة عدد 41

1 - le directeur donne les prix à ses élèves.

- papa apporte un cadeau à son fils.

2 - papa montre un grand paquet à son fils.

- papa prend son enfant dans ses bras.

- papa arrête sa voiture devant la maison.

الصفحة عدد 42

1 il examine la petite fille.

3 papa va à la pharmacie pour acheter des médicaments.

6 amélie est guérie, elle va à l'école.

الصفحة عدد 43

1 amélie dort dans son lit.

2 maman téléphone au médecin.

3 le médecin arrive en voiture.

الصفحة عدد 45

3 ensuite, il va à la maison de julien pour lui donner le cadeau.

4 un supermarché 5 des fruits 6 un handicapé

5 maman va au supermarché pour faire des courses. les pommes et les oranges sont des fruits.

Dictée : alin/ chaise/ treize/ parc

الصفحة عدد 46

1 - julien ne va pas à l'école. vrai - amadou rend visite à son ami. vrai

- la mère donne à julien un morceau de gâteau. faux

2 elle habite avec lui dans la même maison. elle habite très loin de chez lui.

الصفحة عدد 47

4 mario va à la maison.

5 le petit garçon souffle les bougies.

6 mario boit du jus et les enfants chantent et dansent.

الصفحة عدد 48

1 maman va chez le fleuriste pour acheter un bouquet de fleurs.

2 maman va au supermarché pour acheter du lait, des œufs et de la farine.

3 elle est dans la cuisine. elle prépare un grand gâteau.

الصفحة عدد 50

4 amine va à la pâtisserie, il achète un grand gâteau au chocolat.

5 « joyeux anniversaire, ma chérie » → papa

6 Les enfants chantent et dansent.

Dictée : fête /cadeaux/ ceinture/ pantalon

الصفحة عدد 51

1 maman → prépare du jus.

2 amine décore le salon. les petites filles achètent du gâteau.

3 un bouquet de fleurs un grand gâteau du chocolat

الصفحة عدد 34

التعليقة: "والله خلق كل دابة من ماء فستهم من ينشئ على بطنه ومنهم من ينشئ على رجلين ومنهم من ينشئ على أربع يخلق الله ما يشاء إن الله على كل شيء قدير" (البقرة 45)

الصلوات	الصبح	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
حذر ركعتها	2	4	4	3	4

التعليقة 2:

التعليقة 3:

التعليقة 4:

التعليقة 5:

التعليقة 6:

التعليقة 7:

التعليقة 8:

التعليقة 9:

التعليقة 10:

التعليقة 11:

التعليقة 12: كرم يحب أطفال الحيوان يعلو عنهم إذا أخطوا ونحسن إليهم فهو مستجاب

تؤدي صلاته ويحفظ القرآن

الصفحة عدد 35

التعليقة 1:

التعليقة 2:

التعليقة 3:

التعليقة 4:

التعليقة 5:

التعليقة 6:

التعليقة 7:

التعليقة 8:

التعليقة 9:

التعليقة 10:

التعليقة 11:

التعليقة 12:

التعليقة 13:

التعليقة 14:

التعليقة 15:

التعليقة 16:

التعليقة 17:

التعليقة 18:

التعليقة 19:

التعليقة 20:

التعليقة 21:

التعليقة 22:

التعليقة 23:

التعليقة 24:

التعليقة 25:

التعليقة 26:

التعليقة 27:

التعليقة 28:

التعليقة 29:

التعليقة 30:

التعليقة 31:

التعليقة 32:

التعليقة 33:

التعليقة 34:

التعليقة 35:

التعليقة 36:

التعليقة 37:

التعليقة 38:

التعليقة 39:

التعليقة 40:

التبسيط

في الامتحانات

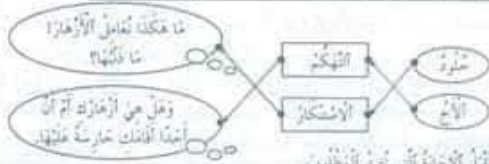
كراس الإصلاح

(السنة الثالثة)

(الثلاثي الثالث)

(صفحة عدد 7)

الخاصة الكتابي	العمل الذي قامت به	الشخصية
الجديدة	أولاً: كل عمل قامت به حلوة	حلوة
الجديدة	ثانياً: رؤوس الأجزاء المنتهية تحت الألف	الأخ



- 1- "ألفها من أجزائها وأجاء الألفين حيلة التطوير، مثله الزينة"
- 2- "ما حكها لعماد الألفاء؟ ما ذكها؟ / الألفاء والأشجار ملك الصبح في سلامها سلافة أيتها"
- 3- "ألف حلوة ألقاها بخبري وعلوي التناث السعيرة - راحات الألفاء تتساقط لؤلؤ"
- 4- "شاخته وأعد أضي يقدم الزروع لهذا الصبح - شاخته وللليل والتلف الحديقه"

(صفحة عدد 8)

العمل الذي قامت به	الخاصة الكتابي	الشخصية
الجديدة	أولاً: في صيغة الألف	الأخ
الجديدة	ثانياً: في صيغة الألف	الأخ

- 1- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 2- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 3- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 4- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"

(صفحة عدد 9)

العمل الذي قامت به	الخاصة الكتابي	الشخصية
الجديدة	أولاً: في صيغة الألف	الأخ
الجديدة	ثانياً: في صيغة الألف	الأخ

- 1- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 2- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 3- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 4- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"

(صفحة عدد 10)

العمل الذي قامت به	الخاصة الكتابي	الشخصية
الجديدة	أولاً: في صيغة الألف	الأخ
الجديدة	ثانياً: في صيغة الألف	الأخ

- 1- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 2- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 3- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 4- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"

(صفحة عدد 11)

العمل الذي قامت به	الخاصة الكتابي	الشخصية
الجديدة	أولاً: في صيغة الألف	الأخ
الجديدة	ثانياً: في صيغة الألف	الأخ

- 1- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 2- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 3- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 4- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"

(صفحة عدد 1)

- 1- وقت أحداث القصة: في السجل
- 2- عاد سليم إلى البيت وأحسا لمحرك في حبيبت إيفاد التلغ الذي كلفه به التلغ

(صفحة عدد 2)

العمل الذي قامت به	الخاصة الكتابي	الشخصية
الجديدة	أولاً: في صيغة الألف	الأخ
الجديدة	ثانياً: في صيغة الألف	الأخ

- 3- لقد حصلت له بلوناً خيراً إلاضيق به
- 4- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 5- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 6- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"

(صفحة عدد 3)

العمل الذي قامت به	الخاصة الكتابي	الشخصية
الجديدة	أولاً: في صيغة الألف	الأخ
الجديدة	ثانياً: في صيغة الألف	الأخ

- 7- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 8- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 9- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 10- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"

(صفحة عدد 4)

العمل الذي قامت به	الخاصة الكتابي	الشخصية
الجديدة	أولاً: في صيغة الألف	الأخ
الجديدة	ثانياً: في صيغة الألف	الأخ

- 11- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 12- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 13- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 14- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"

(صفحة عدد 5)

العمل الذي قامت به	الخاصة الكتابي	الشخصية
الجديدة	أولاً: في صيغة الألف	الأخ
الجديدة	ثانياً: في صيغة الألف	الأخ

- 15- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 16- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 17- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 18- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"

(صفحة عدد 6)

العمل الذي قامت به	الخاصة الكتابي	الشخصية
الجديدة	أولاً: في صيغة الألف	الأخ
الجديدة	ثانياً: في صيغة الألف	الأخ

- 19- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 20- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 21- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"
- 22- "ألف حلوة مغرورة - مازالت قوة الألف عاتية - شاخت قهقهة فريسة للوحوش"