الانتاج الكتابي

سنة 4

- الكفاية النّهائية : ينتج كتابيا نصوصا سرديّة متنوّعة.
- الكفاية الفرعيّة : ينتج نصّا سرديّا متوازن الأقسام.
- الأهداف المميّزة :

المعلمة فاطمة الصغير

- يتصرّف في الأحداث من حيث ترتيبها.
- يتصرّف في النصّ بإغنائه بالوصف.
- يتصرّف في النصّ بإغنائه بحوار.
- ينتج نصا سرديّا مرتّب الأحداث.
- ينتج نصّا سرديّا مغني بالوصف.
- ينتج نصّا سرديّا مغنى بالحوار.

الدّرس : 11

يتصرّف في النّص بإغنائه بحوار

الأفعالُ الدالّةُ عَلَى القَوْلِ فِي الْحِوارِ وَ عَلاَمَاتُ التَّنْقِيطِ.

I – أَتَدَرَّبُ

1 -أَكْتُبُ الأَقْوَالَ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بِالنَّصِّ.

أ – الأَقْوَالُ :

– لَمْ يَعْرِفْكَ الصَّبِيُّ !
– اِفْتَحْ ! وَسَتَعْرِفُ مَنْ أَنَا .
– مَنِ الطَّارِقُ ؟
– بَلْ، إِنَّ مَوْقِفَهُ سَلِيمٌ.
– عَفْوًا سَيِّدِي ! عَرِّفْ بِنَفْسِكَ أَوَّلاً .

ب - النَّصّ

سَمِعَ أَحْمَدُ طَرْقًا خَفِيفًا فَتَوَجَّهَ نَحْوَ مَصْدَرِ الصَّوْتِ وَهَمَّ بِفَتْحِ الْبَابِ ثُمَّ تَرَاجَعَ وَقَالَ :

– من الطارق؟ .....

أَجَابَهُ صَوْتٌ خَلْفَ الْبَابِ :

– اِفْتَحْ ! وَسَتَعْرِفُ مَنْ أَنَا . .....

أَقْبَلَ الأَبُ مُسْرِعًا وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْبَابَ وَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ الْعَمِّ

أ – الأَقْوَالُ :

– ذَاكَ الْكَلْبُ الْمُقْبِلُ نَحْوَنَا،
– يَا لَخَيْبَتِي! لَقَدْ كَشَفَتْ حِيلَتِي.
– كُنْتُ أَقُولُ بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِي مَنْ أَعْطَاهَا هَذِهِ النَّصِيحَةَ ؟
– مَا أَجْمَلَكِ أَيَّتُهَا الْحَمَامَةُ !
لاَ تُحَاوِلْ خِدَاعِي أَيُّهَا الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ !
– أَرَاكَ تُتَمْتِمُ. مَاذَا كُنْتَ تَقُولُ ؟

ب – الحِوارُ المُتَحَصَّلُ عليه.

رَفَعَ ثَعْلَبٌ رَأْسَهُ فَشَاهَدَ حَمَامَةً فِي أَعْلَى شَجَرَةٍ فَحَاوَلَ أَنْ يَسْتَدْرِجَهَا لِيَفُوزَ بِلَحْمِهَا فَقَالَ لَهَا بِصَوْتٍ رَقِيقٍ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وَمَا إِنْ سَمِعَ الثَّعْلَبُ هَذَا الرَّدَّ حَتَّى فَرَّ هَارِبًا بَيْنَمَا أَغْرَقَتْ الْحَمَامَةُ فِي الضَّحِكِ.

المعلمة فاطمة الصغير

1 - التدرب

1 -أَكْتُبُ الأَقْوَالَ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بِالنَّصِّ.

أ - الأَقْوَالُ :

- لَمْ يَعْرِفْكَ الصَّبِيُّ ؟
- اِفْتَحْ ! وَسَتَعْرِفُ مَنْ أَنَا .
- مَنِ الطَّارِقُ ؟
- بَلْ، إِنَّ مَوْقِفَهُ سَلِيمٌ.
- عَفْوًا سَيِّدِي ! عَرِّفْ بِنَفْسِكَ أَوَّلاً .

ب - النَّصّ

سَمِعَ أَحْمَدُ طَرْقًا خَفِيفًا فَتَوَجَّهَ نَحْوَ مَصْدَرِ الصَّوْتِ وَهَمَّ بِفَتْحِ الْبَابِ ثُمَّ تَرَاجَعَ وَقَالَ :

من الطارق؟.....

أَجَابَهُ صَوْتٌ خَلْفَ الْبَابِ :

- اِفْتَحْ ! وَسَتَعْرِفُ مَنْ أَنَا .....

- عَفْوًا سَيِّدِي ! عَرِّفْ بِنَفْسِكَ أَوَّلاً .

أَقْبَلَ الأَبُ مُسْرِعًا وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْبَابَ وَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ الْعَمِّ

مبروك فقال معتذرا

- لَمْ يَعْرِفْكَ الصبي !

- بَلْ، إِنَّ مَوْقِفَهُ سَلِيمٌ.

المعلمة فاطمة الصغير

أ - الأقوال :

- ذَاكَ الْكَلْبُ الْمُقْبِلُ نَحْوَنَا.
- يَا لَخَيْبَتِي! لَقَدْ كَشَفَتْ حِيلَتِي.
- كُنْتُ أَقُولُ بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِي مَنْ أَعْطَاهَا هَذِهِ النَّصِيحَةَ ؟
- مَا أَجْمَلَكِ أَيَّتُهَا الْحَمَامَةُ !
- لاَ تُحَاوِلْ خِدَاعِي أَيُّهَا الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ !
- أَرَاكَ تَتَمْتِمُ. مَاذَا كُنْتَ تَقُولُ ؟

ب - الحوار المتحصل عليه.

رَفَعَ ثَعْلَبٌ رَأْسَهُ فَشَاهَدَ حَمَامَةً فِي أَعْلَى شَجَرَةٍ فَحَاوَلَ أَنْ يَسْتَدْرِجَهَا لِيَفُوزَ بِلَحْمِهَا فَقَالَ لَهَا بِصَوْتٍ رَقِيقٍ :

- مَا أَجْمَلَكِ أَيَّتُهَا الْحَمَامَةُ ! .....

لاَ تُحَاوِلْ خِدَاعِي أَيُّهَا الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ ! .....

- يَا لَخَيْبَتِي! لَقَدْ كَشَفَتْ حِيلَتِي. .....

- أَرَاكَ تَتَمْتِمُ. مَاذَا كُنْتَ تَقُولُ ؟ .....

- كُنْتُ أَقُولُ بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِي مَنْ أَعْطَاهَا هَذِهِ النَّصِيحَةَ ؟ .....

- ذَاكَ الْكَلْبُ الْمُقْبِلُ نَحْوَنَا.

وَمَا إِنْ سَمِعَ الثَّعْلَبُ هَذَا الرَّدَّ حَتَّى فَرَّ هَارِبًا بَيْنَمَا أَغْرَقَتِ الْحَمَامَةُ فِي الضَّحِكِ.

الدّرس : 15

الْعَلاَقَاتُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ (3)

I – أَتَدَرَّبُ

1 - أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِي.

زَارَنَا خَالِي وَعَائِلَتُهُ، فَاجْتَمَعْنَا مَسَاءً فِي غُرْفَةِ الاسْتِقْبَالِ نَتَبَادَلُ الْحَدِيثَ وَنَطْرُقُ شَتَّى الْمَوَاضِيعَ.

تَحَدَّثَ أَبِي سَائِلاً خَالِي عَنْ ظُرُوفِ إِقَامَتِهِ فِي مَسْكَنِهِ الْجَدِيدِ وَعَلاَقَتِهِ بِالسُّكَّانِ هُنَاكَ وَدِرَاسَةِ أَبْنَائِهِ.

أَجَابَ خَالِي مُعَبِّرًا عَنْ سُرُورِهِ بِالإِقَامَةِ الْمُرِيحَةِ بِحَيٍّ اكْتَسَبَ فِيهِ ثِقَةَ جَمِيعِ السُّكَّانِ واحْتِرَامَهُمْ وَأَضَافَ أَنَّ أَبْنَاءَهُ يَتَعَلَّمُونَ بِمَدْرَسَةٍ قَرِيبَةٍ جِدًّا مِنَ الْمَنْزِلِ.

أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ جَاعِلاً الْجُزْءَ الْمَوْضُوعَ فِي إِطَارِ حِوَارٍ وَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي .

سَأَلَ أَبِي خَالِي عَنْ ظُرُوفِ إِقَامَتِهِ فِي مَسْكَنِهِ الْجَدِيدِ وَعَلاَقَتِهِ بِالسُّكَّانِ فِي الْحَيِّ الْجَدِيدِ وَظُرُوفِ دِرَاسَةِ أَبْنَائِهِ.

زَارَنَا خَالِي وَعَائِلَتُهُ، فَاجْتَمَعْنَا مَسَاءً فِي غُرْفَةِ الاسْتِقْبَالِ نَتَبَادَلُ الْحَدِيثَ وَنَطْرُقُ شَتَّى الْمَوَاضِيعَ.

.....

.....

المعلمة فاطمة الصغير

سال ابي خالي :

-كيف كانت ظروف اقامتك في مسكنك الجديد؟

- مسكني في حي متواضع واسع ومريح.
- و هل تعاني من صخب الاجوار..؟
- السكان طيبون ,,لا يزعجني الكبار بل بعض الصبية
- يحدثون ضجيجا عندما يجتمعون للعب الكرة الا انني تعودت على لهوهم البريء
- وابناؤك . هل اعجبتهم المدرسة؟
- لقد تذمروا من بعدها عن المنزل اول الامر و لكن سرعان ما تعودوا على ذلك خاصة
- بعد ان صار لديهم أصدقاء يستأنسون بهم و يساعدوهم في الدراسة...

2 - أ - أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ الأَقْوَالَ الْمُنَاسِبَةَ.

- شُكْرًا ! شُكْرًا ! / أَغْدِقْ عَلَيْنَا مِنْ خُبْزِكَ / مَا أَجْمَلَكَ ! أَيُّهَا الْعُصْفُورُ ! سَأُعْطِيكَ قَلِيلاً مِنَ الْخُبْزِ حَتَّى تَسْتَعِيدَ نَشَاطَكَ / كُلْ يَا صَدِيقِي ! أُرِيدُ أَنْ أَرَاكَ زَاهِيًا /

أَحْمَدُ: «.....»

مَا أَجْمَلَكَ ! أَيُّهَا الْعُصْفُورُ ! ! سَأُعْطِيكَ قَلِيلاً مِنَ الْخُبْزِ حَتَّى تَسْتَعِيدَ نَشَاطَكَ / .....

أَحْمَدُ: «.....»

كُلْ يَا صَدِيقِي ! أُرِيدُ أَنْ أَرَاكَ زَاهِيًا /

الْعُصْفُورُ: «.....»

الْعَصَافِيرُ: «.....»

أَغْدِقْ عَلَيْنَا مِنْ خُبْزِكَ

أَحْمَدُ: «.....»

لقد اكلت الطيور كل الخبز. ماذا سأقول لامي ألآن؟

المعلمة فاطمة الصغير

2 - ب - أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَاضِعًا كُلَّ قَوْلٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

اشْتَرَى سَمِيرٌ الصَّغِيرُ خُبْزَةً وَبَيْنَمَا هُوَ عَائِدٌ إِلَى مَنْزِلِهِ إِذْ شَاهَدَ فِي الْحَدِيقَةِ عُصْفُورًا. زَقْزَقَ الْعُصْفُورُ زَقْزَقَاتٍ بَدَتْ لِلْوَلَدِ حَزِينَةً فَقَالَ : «لَعَلَّهُ جَائِعٌ ؟ »

وَفِي الْحِينِ، أَخْرَجَ الْخُبْزَةَ مِنَ الْقُفَّةِ وَقَطَعَ جُزْءًا مِنْهَا قَدَّمَهَا لِلطَّائِرِ الصَّغِيرِ. سَعِدَ الْعُصْفُورُ بِذَلِكَ فَتَغَيَّرَتْ زَقْزَقَاتُهُ.

شَاهَدَتْ بَقِيَّةُ الْعَصَافِيرِ هَذَا السَّخَاءَ فَأَقْبَلَتْ تَنْشُدُ نَصِيبَهَا. فَلَمْ يَبْخَلْ عَلَيْهَا إِلَى أَنْ أَتَى عَلَى الْخُبْزَةِ كُلِّهَا. عِنْدَئِذٍ صَاحَ قَائِلاً : «إِنَّ وَالِدَتِي لَنْ تُصَدِّقَ مَا حَدَثَ ؟ »

اشترى سمير الصغير خبزة وبينما هو عائد إلى منزله إذ شاهد في الحديقة عصفورًا. زقزق العصفور زقزقات بدت للولد حزينة فقال : «لعله جائع ؟

اقترب منه و قال : «ما اجملك ايها العصفور !سأعطيك قليلا من الخبز حتى تستعيد نشاطك.»

وفي الحين، أخرج الخبزة من القفة وقطع جزءا منها قدمها للطائر الصغير. سعد العصفور بذلك فتغيرت زقزقاته.

فقال سمير مبتهجا: « كُلْ يَا صَدِيقِي ! أُرِيدُ أَنْ أَرَاكَ زَاهِيًا / ».

فرد العصفور في سرور: « - شُكْرًا ! شُكْرًا ! / ».

شاهدت بقية العصافير هذا السخاء فأقبلت تنشد ... نصيبها. صائحة: « أَغْدِقْ عَلَيْنَا مِنْ خُبْزِكَ ».

. فلم يبخل عليها إلى أن أتى على الخبزة كلها. عندئذ صاح قائلا : «إن والدتي لن تصدق ما حدث ؟ »

II - أُنْتِجُ

أَكْتُبُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ حِوَارًا دَارَ بَيْنَ أُمٍّ وَ وَلَدِهَا (الولد يريد الخروج مع رفاقه و الام تمانع).

أَكْتُبُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ حِوَارًا دَارَ بَيْنَ أُمٍّ وَ وَلَدِهَا (الولد يريد الخروج مع رِفَاقِهِ و الأم تُمَانِعُ).

بعد ان انهى ربيع واجباته تاقت نفسه للهو و المرح فاستأذن والدته قائلا:

- أتسمحين لي يا اماه ان العب قليلا في حديقة الحي مع اقراني؟
- و لم ؟ هل انهيت كل واجباتك ؟
- طبعا انهيتها للتو .
- و هل رتبت ادواتك؟
- اجل يا اماه. كل شيء في مكانه . هل اخرج الان؟
- لكني أخاف ان يصيبك مكروه يا ولدي.
- لا تخافي يا امي . لن أتأخر فقط نصف ساعة
- لكن ابن جارنا مسعود ولد مشاكس و لا يتورع ان يؤذي الاخرين او يسبب لهم مشاكل. لذلك لا ارضى ان تخالط هؤلاء الصبية او تلعب معهم فكثيرا ما ينتهي لعبهم بالعراك و الخصام .
- لن اقترب منه اعدك يا امي.
- حسنا .استشر اباك أولا.
- شكرا شكرا.

المعلمة فاطمة الصغير

2 - أُنْتِجُ نَصًّا أَصِفُ فِيهِ مَلَامِحَ شَخْصٍ أَعْرِفُهُ (الأَبُ، الأُمُّ، الصَّدِيقُ، الأَخُ، الأُخْتُ...) مُتَّبِعًا التَّدَرُّجَ الآتِي : وَصْفُ الْوَجْهِ - وَصْفُ الْعَيْنَيْنِ، وَصْفُ الأَسْنَانِ، وَصْفُ الشَّعْرِ، وَصْفُ الْقَامَةِ، وَصْفُ الْمِزَاجِ، وَصْفُ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ شَكْلُ الْمَوْصُوفِ.

كانت امي صبوحة الوجه واسعة العينين باسمة الثغر ينسدل شرها الأشقر الناعم على كتفيها . كانت ضعيفة البنية نحيلة الجسم ورغم ذلك دابت على الحركة طوال اليوم فتراها تجول من مكان الى اخر دون هوادة تلبي طلب هذا و تستجيب لذاك دون تذمر او تعب ...

المعلمة فاطمة الصغير

3 - أَتَأَمَّلُ الأَشْخَاصَ، ثُمَّ أَخْتَارُ أَحَدًا مِنْهَا وَأَقُومُ بِوَصْفِهِ مُعْتَمِدًا تَسَلْسُلًا مُتَدَرِّجًا وَأَكْتُبُ النَّصَّ.

وصف الطفل: كان اخي الأكبر شابا يافعا كث الشعر غليظ الحاجبين دقيق الانف مليح الوجه فارع الطول نشيطا يسارع لمساعدة المحتاج الا انه مشاكس فطالما يتعمد ممازحتنا...

وصف الرجل: هذا خالي منذر نعرفه بهامته الطويلة واناقته التي تجلب الأنظار...اذ كثيرا ما يرتدي بدلة انيقة و يغطي شعره الناعم بقبعة ويخفي عينيه الضيقتين بنظارات كبيرة...

وصف الجد: كان جدي نحيل الجسم تراه دائما يرفل في جبته الحريرية وبلغته الخفيفة اما الشاشية فلا تفارق راسه كان طيب القلب كريما سمح الاخلاق...

4 - أُكَوِّنُ نَصًّا حَوْلَ سَهْرَةٍ عَائِلِيَّةٍ أُضَمِّنُهُ مَقَاطِعَ وَصْفِيَّةً تَتَعَلَّقُ بِمَلَامِحِ الشَّخْصِيَّاتِ وَأَعْمَالِهِمْ وَأَقْوَالِهِمْ.

في احدى ليالي الشتاء اجتمعت الاسرة في غرفة الجلوس تتسامر ... كانت تلوح على وجه الاب سعادة فياضة وهو يتابع الاخبار حينا و ينظر في دفتر حساباته أحيانا اما الام فهي صورة للسعادة في هذا البيت لاتقتا عن الحركة والتنقل بين المطبخ و القاعة الدافئة حيث التام شمل الاسرة تمدهم بالحلويات حينا و توزع عليهم اكواب العصائر او التحلية حينا وتلبي طلب هذا وتسكن غضب ذاك وقد ارتسمت على ثغرها ابتسامة حلوة هادئة اما الأطفال فكانوا يلعبون ويتبادلون حكايات طريفة و يسردون مغامرات عاشوها فيمتلئ فضاء الغرفة بضحكاتهم وهمساتهم.
وهناك غير بعيد عن ابي جلست جدتي التي جاوزت السبعين من عمرها واشتعل راسها شيبا وكست التجاعيد وجهها امست تزرد صدارا من الصوف في هدوء و سكينة و هي تسبح و تحوقل وتكبر
لم تمض ساعة حتى قالت الام : «هيا يا اطفالي لقد حان وقت النوم الآن. لتنهضوا باكرا استعدادا للمدرسة .» و ما كادت تنهي كلامها حتى أوى كل الى فراشه ...لقد وجدت هذه الاسرة ما كانت تنشده من الراحة و الانس والسعادة ...

الفعلية فاطمة الصغير

1 -

خَرَجْتُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الْغَابَةِ صُحْبَةَ أَصْدِقَائِي. قَضَيْنَا وَقْتًا فِي التَّجْوَالِ بَيْنَ أَرْجَائِهَا. وَلَمَّا أَحْسَسْتُ بِالتَّعَبِ جَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَاسْتَلْقَيْتُ عَلَى بِسَاطٍ وَتَمَلَّكَنِي النُّعَاسُ فَنِمْتُ نَوْمًا عَمِيقًا.

أَزِيدُ وَصْفًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ مُسْتَرْشِدًا بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا كُتِبَ جَانِبًا.

(جَمِيلٍ / مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ / هَوَاؤُهُ مُنْعِشٌ...)

(كَثِيرَةَ الأَشْجَارِ / قَرِيبَةً مِنَ الْمَنْزِلِ / مَلاَذِي وَقْتَ السَّأْمِ...)

(مُمْتِعًا / طَوِيلاً / رَائِقًا)

(الْفَسِيحَةِ / الْمُمْتَدَّةِ...)

(الشَّدِيدِ / قَدْ أَخَذَ مِنِّي مَأْخَذًا عَظِيمًا)

(وَارِفَةِ الظِّلاَلِ / كَثِيفَةِ الأَغْصَانِ وَالأَوْرَاقِ)

(مِنَ الْعُشْبِ الأَخْضَرِ / كُنْتُ قَدْ حَمَلْتُهُ مَعِي مِنَ الْمَنْزِلِ)

خَرَجْتُ ذَاتَ يَوْمٍ .... من أيام الربيع سماؤه صافية و.. هواؤه منعش و ازهاره فواحة .....

..... إِلَى الْغَابَةِ ..... القريبة من المنزل

كَانَتِ الْغَابَةُ ..... كثيرة الأشجار و ملاذي وقت السأم

فَضَيْنَا وَقْتًا ..... ممتعا و رائقا

فِي التَّجْوَالِ بَيْنَ أَرْجَائِهَا ..... الفسيحة الممتدة

– لَمَّا أَحْسَسْتُ بِالتَّعَبِ ..... الشديد

..... جَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ ..... وارفة الظلال

..... وَاسْتَلْقَيْتُ عَلَى بِسَاطٍ

..... من العشب الاخضر

المعلمة فاطمة الصغير

2 - أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ السَّابِقِ مُغْنًى بِالأَوْصَافِ ثُمَّ أُكْمِلُ النِّهَايَةَ بِمَا يُنَاسِبُ.

النَّصُّ الْجَدِيدُ.

خَرَجْتُ ذَاتَ يَوْمٍ ... من أيام الربيع ... إِلَى الْغَابَةِ صُحْبَةَ أَصْدِقَائِي.

كَانَتِ الْغَابَةُ ... كثيرة الأشجار و ملاذي وقت السأم ... قَضَيْنَا وَقْتًا ... ممتعا و رائقا

فِي التَّجْوَالِ بَيْنَ أَرْجَائِهَا ..... الفسيحة الممتدة

وَلَمَّا أَحْسَسْتُ بِالتَّعَبِ ..... الشديد ..... جَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ .....

وارفة الظلال ... وَاسْتَلْقَيْتُ عَلَى بِسَاطٍ من العشب الاخضر وَتَمَلَّكَنِي النُّعَاسُ فَنِمْتُ نَوْمًا عَمِيقًا.

أَصِفُ :

– الزَّمَانَ ..... لَمَّا اسْتَيْقَظْتُ .....

– الشَّمْسَ وَقَدْ مَالَتْ لِلْمَغِيبِ ..... لم اجد اصحابي فتملكني الخوف خاصة وقد غابت الشمس و حل الظلام فصار المكان موحشا رهيبا

– الْغَابَةَ فِي هَذَا الْوَقْتِ ..... جريت مسرعا الى المنزل و انا اعدو دون توقف

– حَالَتِي عِنْدَ الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ ..... ولما وصلت تهالكت على المقعد وانخرطت في البكاء

3 - ذَاتَ صَبَاحٍ ، خَرَجَ صَبِيٌّ مِنَ الْمَنْزِلِ وَانْطَلَقَ إِلَى الْعَيْنِ بِالْوَاحَةِ. كَانَتِ الْوَاحَةُ جَنَّةَ الأَطْفَالِ. هُنَاكَ وَجَدَ أَتْرَابَهُ يَلْعَبُونَ. شَارَكَهُمُ اللَّعِبَ وَالْمَرَحَ ثُمَّ عَادَ مِنْ حَيْثُ أَتَى.

أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ بِأَوْصَافٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَرْشِدًا بِمَا كُتِبَ جَانِبًا.

مَاذَا نَصِفُ فِي هَذَا الصَّبِيِّ ؟ (الْعَيْنَيْنِ / الْوَجْهَ / الشَّعْرَ / الْقَامَةَ)

(وَصْفُ الصَّبَاحِ)

كَيْفَ ؟ (مُسْرِعًا / كَالْبَرْقِ / بِسُرْعَةٍ...)

مَا نَصِفُ فِيهَا ؟ (الرِّمَالَ / الْمَاءَ / السَّوَاقِيَ / النَّخِيلَ - الْمَلاَذَ وَقْتَ الْحَرَارَةِ)

(وَصْفُهُمْ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ والْعَبَثِ الْبَرِيءِ : تَسَلُّقِ الأَشْجَارِ / التَّرَاشُقِ بِـ...)

خَرَجَ صَبِيٌّ **صغير. مجعد الشعر. اسمر. البشرة. اسود. العينين** ذَاتَ صَبَاحٍ **مشرق**.....

.....**ومن المنزل** وَانْطَلَقَ **يعدو. و. يقفز. كالغزال**.....إِلَى الْعَيْنِ بِالْوَاحَةِ.

كَانَتِ الْوَاحَةُ جَنَّةَ الأَطْفَالِ :**رمال ذهبية. صفراء. و. مياه. جارية. ونخل. باسق**، وَجَدَ أَتْرَابَهُ يَلْعَبُونَ ... ..**و. يمرحون. فتارة. يتسلقون. جذوع. النخل. و. تارة. يتراشقون** مِنْ حَيْثُ أَتَى.

II - أُنْتِجُ **بالمياه المنعشة**

المعلمة فاطمة الصغير

*تَوَغَّلْنَا فِي قَلْبِ الصَّحرَاءِ فَامْتَدّت أَمَامَنَا الرِّمَالُ رِدَاءً يَلُفُّ الدُّنْيَا مِنْ حَوْلِنَا بِصُفْرَةٍ فِيهَا بَرِيقُ الذَّهَبِ وَلَمَعَانُ التِّبْرِ.

*وَاحَةٌ يُتَوِّجُهَا النَّخِيلُ وَتَخْتَرِقُهَا المَسَارِبُ وَالجَدَاوِلُ يَتَرَقرَقُ فِيهَا المَاءُ عَلَى مَهْلٍ يَتَلألأُ تَحْتَ أَشِعَّةِ شَمْسٍ كَأَنَّهَا لاَ تَغِيبُ أَبَدًا .

*تَسْتَنْشِقُ عَبِيرَ الصَّحْرَاءِ فَيُدَغْدِغُكَ البَخُورُ المُحَمَّلُ بِشَيْءٍ مِنْ رَائِحَةِ الشِّيحِ و الزَّعْتَرِ.

* هَبَّتْ عَلَيْهِمْ عَاصِفَةٌ رَمْلِيَّةٌ فَامْتَلأَتْ الأَرْضُ وَالسَّمَاءُ بِالرِّيَاحِ الشَّدِيدَةِ المُحَمَّلَةِ بِالرِّمَالِ .

الدّرس : 18

وَصفُ الإطارِ المَكانيِّ والإطارِ الزَّمانيِّ. (2)

I – أتَدَرَّبُ

1 - أ –أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ الْوَصْفِيَّةَ الآتِيَةَ وَالنَّصَّ الْمُصَاحِبَ.

الْمَقَاطِعُ الْوَصْفِيَّةُ	النَّصُّ
– كَانُوا يُبْدُونَ مَهَارَةً فَائِقَةً فِي مُعَالَجَةِ الآلاتِ وَفَكِّهَا.	دَخَلَ سَعِيدٌ الْوَرْشَةَ لِلْعَمَلِ مُقَابِلَ أَجْرٍ أُسْبُوعِيٍّ زَهِيدٍ. فَمَا إِنْ مَرَّتْ أَشْهُرٌ حَتَّى تَعَرَّفَ سَعِيدٌ مُخْتَلَفَ الأَدَوَاتِ اللاَّزِمَةِ لإِصْلاحِ أَيِّ عَطَبٍ. وَأُعْجِبَ بِعُمَّالِ الْوَرْشَةِ. كَانُوا بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ نَوْعًا مِنَ السَّحَرَةِ. مَادَامَتْ عُقُولُهُمْ تَسْتَوْعِبُ هَذِهِ الْجُزَيْئِيَّاتِ الدَّقِيقَةَ. تَوَالَتِ السَّنَوَاتُ وَلَمْ يُبَالِ سَعِيدٌ بِالتَّعَبِ وَالإِرْهَاقِ. لَمْ يَمَلَّ مِنَ التَّمَدُّدِ تَحْتَ السَّيَّارَاتِ سَاعَاتٍ وَسَاعَاتٍ. خَبِرَ سَعِيدٌ أَسْرَارَ الْعَمَلِ.
– لَمْ يَكْتَرِثْ لِلزُّيُوتِ الَّتِي لَوَّثَتْ ثِيَابَهُ وَيَدَيْهِ.	
– أَيَادِيهِمْ تَمْتَدُّ سَرِيعَةً إِلَى الْمُحَرِّكَاتِ الْهَامِدَةِ فَتُشَغِّلُهَا.	
– وَلَمْ يُفَكِّرْ يَوْمًا فِي الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ قَبْلَ أَنْ يُنْجِزَ مَا كُلِّفَ بِهِ.	

1 - ب – أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَاضِعًا كُلَّ مَقْطَعٍ وَصْفِيٍّ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ.

المعلمة فاطمة الصغير

ذات يوم دخل سعيد الورشة للعمل مقابل اجر اسبوعي. فما ان مرت اشهر حتى تعرف الصبي على مختلف الأدوات اللازمة لإصلاح أي عطب واعجب بعمال الورشة الذين كانوا يبدون مهارة فائقة في معالجة الآلات و فكها و كانت اياديهم تمتد سرعة الى المحركات الهامدة فتشغلها كانوا بالنسبة اليه نوعا من السحرة ما دامت عقولهم تستوعب هذه الجزئيات الدقيقة...

توالت السنوات و لم يبال سعيد بالتعب و الإرهاق و لم يمل من التمدد تحت السيارات ساعات و ساعات و لم يكترث للزيوت التي لوثت ثيابه و يديه و لم يفكر يوما في العودة الى المنزل قبل ان ينجز ما كلف به ...خبر سعيد اسرار العمل وصار واحدا من امهر عمال الورشة

ب -أَكْتُبُ نَصًّا، انْطِلَاقًا مِمَّا وَرَدَ بِالشَّرِيطِ الْمُصَوَّرِ، أُضَمِّنُهُ أَوْصَافًا تَتَعَلَّقُ بِالشَّخْصِيَّاتِ وَالأَعْمَالِ وَالأَقْوَالِ وَالإِطَارِ الْمَكَانِيِّ وَالإِطَارِ الزَّمَانِيِّ.

ذَاتَ صَبَاحٍ، مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ الْجَمِيلَةِ، قَرَّرَ الطِّفْلُ سَامِي أَنْ يَعْتَنِيَ بِحَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَبَيْنَمَا هُوَ مُنْهَمِكٌ فِي شُغْلِهِ بِكُلِّ جِدِّيَّةٍ إِذْ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ رَانِيَةُ وَهِيَ مُتَحَسِّرَةٌ قَائِلَةً :

«هل رأيت قطي ميمي؟ اني ابحث عنه في كل مكان دون جدوى»
فأجاب سامي مستغربا: « لا لا لم اشاهده هيا نبحث عنه .»
و بينما كان الطفلان يجوبان ارجاء الحديقة بحثا عن القط الضائع،
اذ اعترضتهما الأخت الصغرى فسالتهما : «ما بكما؟»
-الم تعترضك ميمي؟

المعلمة فاطمة الصغير

-لا لا.
حانت منها التفاتة ناحية الشجرة وصرخت مبتهجة:
-انظر انظر هناك فوق الشجرة يا سامي.
- انه ميمي يصطاد عصفورا.
ابتهج الجميع و انطلقت اساريرهم و تعاونوا على انزال القط و العودة به الى المنزل.

II - أُنْتِجُ

أَجْعَلُ الْمَقْطَعَ الْمَوْضُوعَ فِي إِطَارٍ فِي شَكْلِ حِوَارٍ يَبْدَأُ بِـ : - هَلْ أَنْتِ خَارِجَةٌ يَا أُمِّي ؟

اِجْتَمَعَ أَطْفَالُ الْحَيِّ فِي نَادِي الْأَلْعَابِ الْفِكْرِيَّةِ وَاتَّفَقُوا عَلَى إِجْرَاءِ مُسَابَقَةٍ فِي الشِّطْرَنْجِ فَطَلَبُوا مِنْ صَدِيقِهِمْ سَامِي أَنْ يَأْتِيَهُمْ بِلُعْبَتِهِ.

انْطَلَقَ الْوَلَدُ نَحْوَ مَنْزِلِهِ مُسْرِعًا وَمَا أَنْ فَتَحَ الْبَابَ حَتَّى شَاهَدَ أُمَّهُ قَدْ غَيَّرَتْ مَلَابِسَهَا وَهِيَ تَسْتَعِدُّ لِلْخُرُوجِ فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ.

لَكِنَّ الْأُمَّ سَارَعَتْ إِلَى مِحْفَظَتِهَا الْيَدَوِيَّةِ وَهِيَ تَدْعُوهُ إِلَى الاعْتِنَاءِ بِأُخْتِهِ الصُّغْرَى عِنْدَمَا تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهَا . أَرَادَ سَامِي أَنْ يَشْرَحَ لِأُمِّهِ مَا كَانَ يَعْتَزِمُ الْقِيَامَ بِهِ لَكِنَّ الْأُمَّ سَبَقَتْهُ وَأَعْلَمَتْهُ بِأَنَّ جَدَّتَهُ مَرِيضَةٌ وَهِيَ مُجْبَرَةٌ عَلَى زِيَارَتِهَا لِلِاطْمِئْنَانِ عَلَى صِحَّتِهَا.

عِنْدَئِذٍ سَكَتَ الْوَلَدُ وَطَلَبَ مِنْ وَالِدَتِهِ أَنْ تُبَلِّغَ جَدَّتَهُ تَمَنِّيَاتِهِ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ.

- هَلْ أَنْتِ خَارِجَةٌ يَا أُمِّي ؟

- نعم عليك ان تعتني بأختك الصغرى عندما تستيقظ من نومها.
- لكن يا امي اتفقت مع أصدقائي على اجراء مسابقة في الشطرنج وهم الآن في انتظاري لأجلب لهم لعبتي.
- ان جدتك مريضة جدا و يجب ان اذهب إليها حالا لأطمئن على صحتها.

المعلمة فاطمة الصغير

- حسنا يا امي بلغيها سلامي و تمنياتي لها بالشفاء العاجل.

غادرت الام المنزل بينما ابلغ الطفل اصدقاءه اعتذاره عن المجيء بسبب مرض جدته المفاجئ,,,,,

الدّرس : 12

يتصرف في النص بإغنائه بحوار.

الأفعالُ الدالّةُ على القولِ في درجِ السّردِ وفي الحوارِ (حصةٌ تأليفيةٌ)

1 - أقرأُ الحوارَ الذي دارَ بينَ الأمِّ وولدِها ثمّ أنقلُهُ إلى صديقٍ لي لم يُشاهدِ الصُّورَ ولا أنسى علاماتِ التّنقيطِ.

كانَ محمّدٌ في غرفتِهِ يُتابعُ برنامجَ الصُّورِ المتحرّكةِ لمّا سمعَ أمّهُ تُناديهِ قائلةً :

- تعالَ يا محمودُ ! ساعدْني !

المعلمة فاطمة الصغير

فأجاب محمود امه قائلا: «حسنا يا امي سآتي حالا.»

فردت الام : «شكرا لك يا عزيزي . هيا أعدّ المائدة.»

التفت اليها الولد و أضاف : «حسنا.»

اسرع الطفل واخذ يحمل الكؤوس و الصحون وهو في عجلة من امره حتى لالا تفوته بقية الحلقة من الصور المتحركة فكاد ان يسقط وهو يحمل صحفة الحساء فصاحت الام : « انتبه و لا تتسرع»

3 - أ - أَقْرَأُ الْحِوارَ الآتِي :

ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ سَامِي مَعَ وَالِدِهِ لِلتَّجَوُّلِ فِي الْحُقُولِ الْمُجَاوِرَةِ فَاسْتَوْقَفَتْهُ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ فَقَالَ :

- مَا أَجْمَلَ الأَشْجَارَ يَا وَالِدِي !

- هِيَ يَا وَلَدِي أَكْثَرُ مِنْ مَنْظَرٍ جَمِيلٍ نَسْتَمْتِعُ بِرُؤْيَتِهِ بَلْ هِيَ جُزْءٌ مِنَ الْبِيئَةِ.

- نَعَمْ ! هِيَ جُزْءٌ مِنْ مَنْظَرٍ جَمِيلٍ نَسْتَمْتِعُ بِرُؤْيَتِهِ بَلْ هِيَ جُزْءٌ مِنَ الْبِيئَةِ.

- نَعَمْ ! هِيَ جُزْءٌ مِنَ الْبِيئَةِ الَّتِي تَحْتَضِنُ الإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ.

- أَ لاَ تَرَى يَا وَلَدِي أَنَّهُ مِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلٍ أَنْ يَسْتَمْتِعَ بِالْحَدَائِقِ وَعَلَيْهِ وَاجِبُ الاهْتِمَامِ بِهَا.

- فَعْلاً يَا أَبَتِي عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا كَمُحَافَظَتِنَا عَلَى أَنْفُسِنَا.

3 - ب - أُحَوِّلُ الْحِوارَ إِلَى نَصٍّ أُعِيدُ فِيهِ سَرْدَ الْقِصَّةِ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ سَامِي مَعَ وَالِدِهِ لِلتَّجَوُّلِ فِي الْحُقُولِ الْمُجَاوِرَةِ. فَاسْتَوْقَفَتْهُ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ فَقَالَ : .....

متعجبا: «ما اجمل الأشجار يا والدي .» فأجاب الاب :

«هِيَ يَا وَلَدِي أَكْثَرُ مِنْ مَنْظَرٍ جَمِيلٍ نَسْتَمْتِعُ بِرُؤْيَتِهِ بَلْ هِيَ جُزْءٌ مِنَ الْبِيئَةِ. فأضاف الابن مؤيدا كلام والده : « - نَعَمْ ! هِيَ جُزْءٌ مِنْ مَنْظَرٍ جَمِيلٍ نَسْتَمْتِعُ بِرُؤْيَتِهِ بَلْ هِيَ جُزْءٌ مِنَ الْبِيئَةِ. » فرد الاب: « - نَعَمْ ! هِيَ جُزْءٌ مِنَ الْبِيئَةِ الَّتِي تَحْتَضِنُ الإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ. .»ابتهج الابن بما سمع وفكر قليلا ثم رفع راسه و سال اباه : « - أَ لاَ تَرَى يَا وَلَدِي أَنَّهُ مِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلٍ أَنْ يَسْتَمْتِعَ بِالْحَدَائِقِ وَعَلَيْهِ وَاجِبُ الاهْتِمَامِ بِهَا. ؟» اعجب الاب بكلام ابنه و رد مبتسما : « - فَعْلاً يَا أَبَتِي عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا كَمُحَافَظَتِنَا عَلَى أَنْفُسِنَا. ».

المعلمة فاطمة الصغير

الدرس : 13

العلاقات بين الشخصيات (1)

I - أتدرب

1 - أ - أسترشد بما كتب جانبا لأكمل بالحوار والأفعال الدالة على الأقوال وعلامات التنقيط المناسبة ثم أكمل بذكر ما فعله كل واحد.

	يَوْمَ الأحد، بَعْدَ أَنْ اسْتَيْقَظَ جَمِيعُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ اقْتَرَحَ الأَطْفَالُ عَلَى أُمِّهِمْ الْمُسَاهَمَةَ فِي الأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.
..	الأُمُّ تَسْتَجِيبُ لاقْتِرَاحِ أَبْنَائِهَا. مَاذَا قَالَتْ ؟
..	رَامِي يَخْتَارُ عَمَلاً يُنَاسِبُ سِنَّهُ وَقُدُرَاتِهِ. مَاذَا قَالَ ؟
..	الْبِنْتُ الْكُبْرَى سَعِيدَةُ تَخْتَارُ مَسْحَ أَرْضِيَّةِ الْمَنْزِلِ. مَاذَا قَالَتْ ؟
..	الْبِنْتُ الثَّانِيَةُ هَيْفَاءُ تَخْتَارُ تَرْتِيبَ الْغُرَفِ وَإِزَالَةَ الْغُبَارِ. مَاذَا قَالَتْ ؟
..	الأَبُ يَتَدَخَّلُ وَيَقْتَرِحُ مُسَاهَمَتَهُ. مَاذَا قَالَ ؟ مَاذَا فَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بَعْدَ الْحِوَارِ ؟

: «حسنا يا اطفالي .لنتقاسم العمل . كل واحد منكم يختار ما سيقوم به.»

: «حسنا يا اطفالي .لنتقاسم العمل . كل واحد منكم يختار ما سيقوم به.»

المعلمة فاطمة الصغير

قالت البنت الكبرى في سعادة: «انا اختار مسح أرضية المنزل.»

هتفت البنت الثانية هيفاء قائلة : « اما انا فسأرتب الغرف و ازيل الغبار.»

عندها تدخل الاب وقال : « انا أيضا اريد ان اساهم في تنظيف البيت.»

كم كانت فرحة الاطفال عظيمة حين راوا والدهم يساعدهم في ترتيب البيت، فانهمكوا في العمل بجد و حزم وهم في سعادة غامرة .

كان الجميع في حركة دائبة فهذا الاب يشجع ابناءه فيملا السطل ماء مرة و يمسح بلور النوافذ تارة ثم لا يلبث ان يساعد هيفاء الصغيرة في نفض الزرابي و مسح الغبار عن الاثاث وهو يزيد من حماس هذه و يهمس في اذن الاخرى انها تكاد تنهي عملها ,,,لم تمر ساعة حتى انهى الجميع العمل بسرعة بفضل تعاونهم

ب - أُكمِلُ بِالحوارِ وبالأفعالِ الدالّةِ على الأقوالِ وبعلاماتِ التنقيطِ المناسبةِ ثم أنتجُ الجزءَ المناسبَ لنهايةِ النصِّ.

بعدَ إنهاءِ أعمالِ التنظيفِ، نظرتِ الأمُّ إلى أبنائِها وزوجِها نظراتِ حبٍّ وإكبارٍ

- مَاذَا قَالَتْ لَهُمْ ؟
- تَدَخَّلَ الأَبُ رَادًّا . مَاذَا قَالَ ؟
- تَدَخَّلَتِ البِنْتُ الكُبْرَى مُعْتَرِفَةً بِفَضْلِ أُمِّهَا . مَاذَا قَالَتْ ؟
- الطِّفْلُ رَامِي ارْتَمَى فِي حِضْنِ أُمِّهِ وَقَالَ. مَاذَا قَالَ ؟

وقالت: «احسنتم صعا فبفضل حماسكم وتعاونكم اصبح بيتنا جميلا ومريحا.»
تدخل الاب و رد : « سيحافظ كل فرد على نظافة و ترتيب غرفته و ادواته يوميا حتى يبقى بيتنا نظيفا باستمرار.»
اضافت البنت الكبرى: « لا ننسى فضل امنا في العناية بالمنزل والسهر على راحتنا فمن واجبنا مساعدتها .» ارتمى رامي في حضن امه واردف : « كم انت عظيمة يا امي دمت شمعة تنير بيتنا.»

وَمَا إِنْ أَتَمَّ رَامِي حَدِيثَهُ حَتَّى دَعَا الأَبُ جَمِيعَ الأَفْرَادِ إِلَى ارْتِدَاءِ ثِيَابِهِمْ وَرُكُوبِ السَّيَّارَةِ وَقَالَ :

: «هيا بنا لزيارة جدكم في ضيعته اين سنقضي وقتا ممتعا بين أحضان الطبيعة .»

المعلمة فاطمة الصغير

3 – تَأَمَّلِ الْمَشَاهِدَ وَاقْرَإِ الْبِدَايَةَ وَسِيَاقَ التَّحَوُّلِ ثُمَّ اكْتُبْ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً تُغْنِيهَا بِالْوَصْفِ.

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ رَكِبَ أَحْمَدُ دَرَّاجَتَهُ وَقَصَدَ سُوقَ طُبُرْبَةَ الأُسْبُوعِيَّةَ بَعْدَ أَنْ سَلَّمَتْهُ أُمُّهُ النُّقُودَ وَالْقُفَّةَ وَأَوْصَتْهُ بِشِرَاءِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَدَعَتْهُ إِلَى الانْتِبَاهِ أَثْنَاءَ السَّيْرِ، وَبَيْنَمَا هُوَ فِي الطَّرِيقِ رَأَى حَافِظَةَ أَوْرَاقٍ فَتَوَقَّفَ وَأَخَذَهَا وَنَظَرَ فِيهَا : لَقَدْ عَرَفَ صَاحِبَهَا، هَذِهِ هِيَ بِطَاقَةُ تَعْرِيفِهِ الْوَطَنِيَّةُ، إِنَّهُ جَارُهُ الشَّيْخُ مِفْتَاحُ الَّذِي سَهِرَ مَعَ أَبِيهِ الْبَارِحَةَ وَذَكَرَ أَنَّهُ ذَاهِبٌ إِلَى السُّوقِ عَلَى مَتْنِ عَرَبَتِهِ لِشِرَاءِ الْعَلَفِ لِبَقَرَاتِهِ ... وَاصَلَ أَحْمَدُ السَّيْرَ بِسُرْعَةٍ وَمَا إِنْ وَصَلَ إِلَى مَدْخَلِ السُّوقِ حَتَّى .....

راح يسال عنه كل من يعترضه و يبحث عنه في كل ركن من اركان السوق دون طائل: لقد كان السوق يغص بالناس وتختلط فيه أصوات الباعة باصوات المشترين . احتار احمد في امره ولم يدر ما يفعل حتى هداه تفكيره الى ان يذهب الى امين السوق عله يساعده . وبينما هو في طريقه لمح الشيخ مفتاح يجري هنا و هناك لاهثا وهو يصيح: «يا ويلي ضاعت نقودي و اوراقي. من وجد محفظتي؟

تقدمت منه وسلمته المحفظة فاخذ يدعو لي بالخير و يشكرني على الأمانة .تركته شاكرا وعدت ادراجي الى سوق الخضر.

المعلمة فاطمة الصغير

1 - تَأَمَّلِ المَشْهَدَ ثُمَّ أَكْمِلِ النَّصَّ مُسْتَعْمِلاً الأَوْصَافَ التَّالِيَةَ :

الزَّاهِيَةِ الأَلْوَانِ - المُشْرِقَةُ - الْخَضْرَاءِ - جَمِيلَةً - مَسْرُورٌ - الْعَزِيزَةِ - الْمُخْتَلِفَةُ الأَنْوَاعِ -

النَّصُّ

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ

خَرَجَ أَحْمَدُ وَأُخْتُهُ فِي نُزْهَةٍ إِلَى الْحُقُولِ

..... الْخَضْرَاءِ ..... كَانَتِ الشَّمْسُ

- الْمُشْرِقَةُ ..... تَنْشُرُ أَشِعَّتَهَا فِي

كُلِّ مَكَانٍ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالْعَصَافِيرُ

- الْمُخْتَلِفَةُ الأَنْوَاعِ ..... تُغَرِّدُ وَتَنْتَقِلُ مِنْ

المعلمة فاطمة الصغير

هُنَا إِلَى هُنَاكَ. انْشَغَلَ أَحْمَدُ بِمُطَارَدَةِ الْفَرَاشَا الزَّاهِيَةِ الأَلْوَانِ .. وهْ— مَسْرُورٌ .....

أَمَّا أُخْتُهُ سُعَادُ فَقَدْ أَخَذَتْ تَجْمَعُ بَاقَةً ..... - جَمِيلَةً - ..... مِنَ الأَزْهَارِ لِتُقَدِّمَهَا هَدِيَّةً

إِلَى جَدَّتِهَا - الْعَزِيزَةِ - .....

1 – اِقْرَإِ النَّصَّ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهُ بَعْدَ إِغْنَاءِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الأَوْصَافِ التَّالِيَةِ :

بِسَعَادَةٍ – بِاسْتِمْرَارٍ – بُكَاءً مُتَقَطِّعًا – بَعْدَ سَاعَتَيْنِ – بِسُرْعَةٍ – خَفِيفًا – حَادًّا – بَسِيطًا – الْفَرْحَةَ – الْمَذْعُورَةَ – الْخَائِفَةَ – وَهُوَ غَاضِبٌ – وَهُوَ عَابِسٌ – وَهُوَ مُبْتَسِمٌ – الَّذِي وَصَفْتُهُ – الْمُنَاسِبِ.

لاَحَظَتُ الأُمُّ أَنَّ ابْنَهَا االرَّضِيعَ يَبْكِي فَخَاطَبَتِ الطَّبِيبَ هَاتِفِيًّا فَحَضَرَ وَكَشَفَ عَنْهُ فَعَرَفَ أَنَّ الصَّغِيرَ يَشْكُو الْتِهَابًا بِحُنْجُرَتِهِ فَكَتَبَ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَدَعَا الأُمَّ إِلَى الاطْمِئْنَانِ قَائِلاً لَهَا : «لاَ تَجْزَعِي، سَيُشْفَى ابْنُكِ بَعْدَ اسْتِعْمَالِ الدَّوَاءِ».

المعلمة فاطمة الصغير

في مرة من المرات، لاحظت الام ان ابنها الرضيع يبكي بكاء متقطعا فخاطب الطبيب هاتفيا فأتى بسرعة و كشف عنه فعرف ان الصغير يشكو التهابا حادا بحنجرته فكتب وصفة الدواء و دعا الام المذعورة الى الاطمئنان قائلا لها : « لا تجزعي سيشفى ابنك بعد استعمال الدواء المناسب.»

2 - تَأَمَّلِ الْمَشْهَدَ ثُمَّ اُكْتُبِ الْمَوْصُوفَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا مِنَ النَّصِّ.

أُمِّهِمَا - قُصُورًا - الْمِظَلَّةَ - نَهْرٌ - أَسْوَارٌ - بُيُوتًا - الشَّاطِئِ - الرِّمَالِ - الْمَاءِ

المعلمة فاطمة الصغير

عَلَى ..... الرِّمَالِ ..... الذَّهَبِيَّةِ

نَصَبَ أَحْمَدُ وَأُخْتُهُ سُعَادُ - الْمِظَلَّةَ

الْمُلَوَّنَةَ هَا هُمَا يَبْنِيَانِ - قُصُورًا اسِعَةً

مِنْ الرِّمَالِ بِهَا . اسوار .....

مُرْتَفِعَةً، وَتَارَةً يُشَيِّدَانِ - بُيُوتًا....

صَغِيرَةً يَشُقُّهَا - نَهْرٌ .....

كَبِيرٌ فَإِذَا أَعْيَاهُمَا اللَّعِبُ عَلَى

. الشَّاطِئِ..... الْجَمِيلِ قَفَزَا الَى ..... - الْمَاءِ ..... الْبَارِدِ يَسْبَحَانِ لَكِنَّهُمَا لاَ يَبْتَعِدَانِ

عَنِ الشَّاطِئِ عَمَلاً بِنَصِيحَةِ ..... أُمِّهِمَا .... الْعَزِيزَةِ.

8 – تَأَمَّلِ المَشَاهِدَ وَاقْرَأْ سِيَاقَ التَّحَوُّلِ وَالوَضْعِيَّةَ النِّهَائِيَّةَ، ثُمَّ اكْتُبْ وَضْعِيَّةَ بِدَايَةٍ تُغْنِيهَا بِالْوَصْفِ.

حل فصل الخريف فندي الهواء و لانت حرارة الشمس وهبت نسائم باردة حاملة معها غيثا نافعا ما لبث ان روي الارض بعد جفاف الصيف
فشمر الفلاح على ساعد الجد و العمل و شرع يحرث الحقل بجد وعزم بينما ابنه يساعده في بذر الحبوب و غراسة حبات البطاطا وهو يمني نفسه بمحصول وافر

المعلمة فاطمة الصغير

.....

وَبَعْدَ أَيَّامٍ، نَبَتَتْ بُذُورُ الْبَطَاطَا وَنَمَتْ فَأَحَاطَهَا أَفْرَادُ العَائِلَةِ بِالرِّعَايَةِ وَالعِنَايَةِ. وَلَمَّا حَانَ مَوْعِدُ الْجَنْيِ حَرَثَ الأَبُ الْمَكَانَ فَظَهَرَتِ الْبَطَاطَا بِكَمِيَّاتٍ وَافِرَةٍ.

تَعَاوَنَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ عَلَى جَمْعِهَا وَوَضْعِهَا فِي الصَّنَادِيقِ الَّتِي حَمَلَتْهَا الشَّاحِنَةُ إِلَى السُّوقِ لِبَيْعِهَا.

3 – تَأَمَّلِ الْمَشَاهِدَ الْمُصَوَّرَةَ وَاقْرَأْ وَضْعِيَّةَ الْبِدَايَةِ وَالْوَضْعِيَّةَ النِّهَائِيَّةَ ثُمَّ اكْتُبْ سِيَاقَ تَحَوُّلِ تُغْنِيهِ بِالْوَصْفِ.

رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ صَبَاحًا وَقَصَدْنَا مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانِ، كَانَ أَبِي أَمَامَ الْمِقْوَدِ، وَقَدْ رَبَطَ حِزَامَ الأَمَانِ، يَقُودُ السَّيَّارَةَ بِحَذَرٍ وَانْتِبَاهٍ، وَإِلَى جَانِبِهِ أُمِّي تَلْتَفِتُ إِلَيْنَا بَيْنَ الْحِينِ وَالْحِينِ مُبْتَسِمَةً مُشِيرَةً إِلَى الْحُقُولِ الْجَمِيلَةِ، وَإِلَى الرُّعَاةِ الَّذِينَ يَسُوقُونَ أَغْنَامَهُمْ إِلَى الْمَرَاعِي. فَجْأَةً اضْطَرَبَتِ السَّيَّارَةُ وَاهْتَزَّتْ فَخَفَّفَ أَبِي مِنَ السُّرْعَةِ وَأَوْقَفَ السَّيَّارَةَ عَلَى الْحَاشِيَةِ التُّرَابِيَّةِ وَنَزَلَ فَإِذَا .....

المعلمة فاطمة الصغير

دخان كثيف يتصاعد من مقدمة السيارة

تملكنا الهلع ونزلنا مسرعين بينما

اسرع ابي يرفع الغطاء الامامي

و يتفقد المحرك ثم يمسك برميل

ماء ويسكبه في الخزان فتلاشى

الدخان شغل أبي المحرك فما دوى

المحرك و ما تحركت السيارة ,

زم ابي شفيه ثم انبطح تحت السيارة

واخذ يعالج بعض قطعها بكلابة و

بعض المفاتيح

تنفسنا الصعداء عندما هدر المحرك من جديد

فاخذنا اماكننا داخل السيارة التي انطلقت من جديد تجوب الروابي والحقول,,,

وَلَمْ تَمْضِ سَاعَةٌ حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى الْقَيْرَوَانِ فَكَانَ أَوَّلُ مَشْهَدٍ رَأَيْنَاهُ زَرْبِيَّةٌ مُزَرْكَشَةٌ صُنِعَتْ مِنَ الْجَلِيزِ الْمُلَوَّنِ فَظَهَرَتْ لَنَا وَكَأَنَّهَا مَنْسُوجَةٌ فِعْلاً، إِنَّهَا رَمْزٌ لِصِنَاعَةِ الزَّرْبِيَّةِ الْقَيْرَوَانِيَّةِ الأَصِيلَةِ.

II – أُنْتِجُ

أَكْتُبُ حِكَايَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ بِدَايَةٍ وَوَسَطٍ وَنِهَايَةٍ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ.

مَوْضُوعُ الْحِكَايَةِ :

تَلَقَّيْتَ دَعْوَةً مِنْ صَدِيقٍ عَزِيزٍ فَلَبَّيْتَهَا . وَفِي طَرِيقِكَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَجَدْتَ مِحْفَظَةً صَغِيرَةً، مَرْمِيَّةً عَلَى الأَرْضِ، بِهَا وَثَائِقُ شَخْصِيَّةٌ.
كَيْفَ تَصَرَّفْتَ ؟ وَمَا هِيَ الأَعْمَالُ الَّتِي قُمْتَ بِهَا ؟ وَكَيْفَ كَانَتِ النِّهَايَةُ ؟

الْمُنَاسَبَةُ، الزَّمَانُ، الْمَكَانُ، الشَّخْصِيَّاتُ، الدَّعْوَةُ، الاسْتِعْدَادُ إِلَى تَلْبِيَةِ الدَّعْوَةِ
الْحَدَثُ الْمُفَاجِئُ. (وَصْفُهُ)
وَصْفُ الأَعْمَالِ الَّتِي قُمْتَ بِهَا / النَّتِيجَةُ.

الشَّكْلُ الأَوَّلُ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الشَّكْلُ الثَّانِي

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

لم يمر شهر على تعارفنا حتى دعاني صديقي ايمن للاحتفال بعيد ميلاده . لبيت الدعوة شاكرا فارتديت كسوة جديدة واحضرت هدية غلفتها بورق ذهبي جذاب ثم قصدت منزله.يستفزني الشوق للقاء الأصدقاء والاحباب والاستمتاع بدعابتهم و مرحهم ولعبهم الشيق ... كانت الأفكار و صور الحفل تشغل ذهني وتستحوذ على مجامع فكري ووجداني حتى تعثرت قدمي فجأة في جسم غريب ملقى على قارعة الطريق توقفت وتأملته مليا فاذا هي محفظة صغيرة الحجم ؟يا الاهي لمن هذه المحفظة يا ترى؟ و كيف لم يفتقدها صاحبها ؟ نظرت يمنة و يسرة فلم ار أحدا ينادي او يبحث عنها . فقد كان الشارع خاليا الا من بعض المارة الذين كانوا يستحثون الخطى لقضاء حوائجهم عندئذ انحنيت و التقطت المحفظة وفتحتها فاذا بها مكتنزة أوراقا مالية و وثائق شخصية تثبت هوية صاحبها وعنوانه. حدثتني نفسي ان اذهب الى منزله مستدلا بالعنوان لكني لا اعرف المكان فعدلت عن فكرتي هذه خوفا من ان اضل الطريق و فوات الوقت . كيف اعيد هذه المحفظة لصاحبها ؟ انه يحتاجها بكل تأكيد وربما يبحث عنها الآن يا رب ساعدني لأجد حلا لهذه المشكلة...

https://lavanderiartdel.blogspot.com/

احترت في امري ولم ادر ما افعل و انتابني شعور بالخوف و الاضطراب خاصة حين تفطنت ان احدهم كان يرمقني و يحملق في المحفظة و يتعقبني انى اتجهت . بقيت للحظات و الحيرة تعتصر راسي و انا أتقدم بخطى حثيثة حتى هداني تفكيري الى ان اضع المحفظة بين يدي الشرطة وهي لا شك ستحسن التصرف وتعيد الحافظة لصاحبها بطرقها الخاصة . وفي سرعة البرق توجهت نحو اول مركز شرطة اعترضني ...تنفست الصعداء بعد ان اودعت المحفظة بين يدي أعوان الامن وسرت مرتاح البال نحو منزل صديقي انى قضيت أمسية رائعة انستني ما كابدته من مخاوف صبيحة ذلك اليوم...

https://awaderyaartner.blogspot.com/

II – أُنْتِجُ

الزَّمَانُ : مَسَاءَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ.

الشَّخْصِيَّاتُ : الأَبُ – الأُمُّ – الأَبْنَاءُ.

الأَحْدَاثُ : اقْتِرَاحُ الذَّهَابِ إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الْبَحْرِ – الاِسْتِعْدَادُ لِلْخُرُوجِ – الْخُرُوجَ مِنَ الْمَنْزِلِ – الْوُصُولُ إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ – الاسْتِمْتَاعُ.

أَسْتَرْشِدُ بِالأَفْكَارِ السَّابِقَةِ لأُكَوِّنَ نَصًّا يَتَضَمَّنُ حِوَارًا أَوْ أَقْوَالاً.

الزَّمَانُ : مَسَاءَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ.

الحارة فاجأنا ابي قائلا : « ما رايكم لو نخرج الى مكان قريب من البحر للاستمتاع بنسائمه الرطبة المنعشة ؟». فصحنا بصوت واحد : « مرحى . مرحى .»غمرتنا فرحة عارمة واستعددنا للخروج بحماس فحزمنا امتعتنا واحضرت امي لمجا ت خفيفات و عصيرا طازجا بينما حمل ابي قفة الطعام و بساطا و ظلة .امتطينا السيارة بخفة ورشاقة وانطلقت بنا السيارة تطوي الأرض طيا تجوب الشوارع و الاحياء حتى ابتعدت عن مناطق العمران ولم تتوقف الا عندما لاحت مياه البحر زرقاء تتلألأ تحت اشعة الشمس الذهبية .قفزنا من السيارة كالأرانب ورحنا نتسابق ونعدو هنا و هناك بين الأشجار الكثيفة الظليلة والرمال الصفراء بينما جلس والدينا يراقباننا و يمتعان النظر بزرقة المياه والاستماع الى وشوشة الامواج المتلاطمة المنكسرة على الشاطئ

نادتنا امي : « لا تبتعدوا . تعالوا العبوا هنا قريبا منا .»

انطلقنا في اللهو والمرح نجري نركض ونتسلق الاشجار ثم نغدو الى المياه فنسلم ارجلنا لأمواج البحر تلفها و تبللها . لم يمر وقت طويل حتى نادانا ابي:

- تعالوا لقد حان قت اللمجة.
- حسنا يا والدي.
- الم تشعروا بالجوع؟
- لا ابدا لم نشعر لا بمرور الوقت و لا بالجوع.

المعلمة فاطمة الصغير

جلسنا على البساط وجعلنا نتناول الطعام بشهية و نتجاذب اطراف الحديث و نتبادل الملح والمقالب فعلا ضحكنا و قهقهاتنا حتى استلقى بعضنا على الارض.

تواصل المرح الى وقت متأخر من النهار فجرى الدم في عروقنا و توردت وجناتنا و انشرحت قلوبنا فأحسسنا بالراحة و الانبساط..ولما أشرفت الشمس على المغيب وبدا نورها يتلاشى سلكنا طريق العودة وقد بدا الظلام يلف المكان و يخيم عليه سكون رهيب .

- أَسْتَعِينُ بِالْمُخَطَّطِ الآتِي لأُنْتِجَ حِكَايَةً بِعُنْوَانِ :

الْكُرَةُ السِّحْرِيَّةُ

	الْمُخَطَّطُ	نَصُّ الْحِكَايَةِ
بِدَايَةُ الْحِكَايَةِ	الإِطَارُ الْمَكَانِيُّ / الإِطَارُ الزَّمَانِيُّ ؟ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ (بِنْتٌ) الْمَشْرُوعُ الْمُزْمَعِ إِنْجَازُهُ ؟(رَسْمُ كُرَةٍ)	.....
وَسَطُ الْحِكَايَةِ	- إِحْضَارُ لَوَازِمِ الرَّسْمِ (وَرَقَةٌ بَيْضَاءُ - قَلَمُ رَصَاصٍ مُجَهَّزٌ بِمِمْحَاةٍ) - الشُّرُوعُ فِي الرَّسْمِ الانْتِهَاءُ مِنَ الرَّسْمِ الْمُفَاجَأَةُ - مَا هِيَ ؟ (تَحَوُّلُ الرَّسْمِ إِلَى كُرَةٍ حَقِيقِيَّةٍ) - وُقُوعُ الْكُرَةِ فِي النَّهْرِ. - حَيْرَةُ الْبِنْتِ. - الْمُسَاعَدَةُ. مِنْ قِبَلِ مَنْ ؟ (قَلَمُ الرَّصَاصِ) - رَسْمُ قَارِبٍ - رُكُوبُ الْقَارِبِ وَالْبَحْثُ عَنِ الْكُرَةِ	.....
نِهَايَةُ الْحِكَايَةِ	الْعَوْدَةُ إِلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ بَعْدَ الالْتِحَاقِ بِالْكُرَةِ.	.....

٩ تَسَرَّبَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ وَمَلأَتِ الغُرْفَةَ نُورًا، فَأَفَاقَتْ... مِنْ نَوْمِهَا شَاعِرَةً بِفَيْضٍ مِنَ السَّعَادَةِ: كَمْ كَانَتْ تَنْتَظِرُ يَوْمَ العُطْلَةِ لِتُمَارِسَ هِوَايَتَهَا المُفَضَّلَةَ.

بِكُلِّ شَوْقٍ إِنَّهَا مُولَعَةٌ بِالرَّسْمِ بِالأَلْوَانِ

أَحْضَرَتْ حَقِيبَةَ رَسْمِهَا وَفَتَحَتْ دَفْتَرَ الرَّسْمِ وَقَدَّمَ رَصَّتْ أَلْوَانًا مُخْتَلِفَةً وَجَلَسَتْ عَلَى مَكْتَبِهَا وَشَرَعَتْ تَخُطُّ عَلَى الوَرَقَةِ خُطُوطًا مُنْحَنِيَةً وَأُخْرَى مُسْتَقِيمَةً ثُمَّ بَدَأَتْ تُزَرْكِشُهَا بِاسْتِعْمَالِ مُخْتَلِفَةٍ. مَرَّ وَقْتٌ وَالبِنْتُ مُنْكَبَّةٌ عَلَى الوَرَقَةِ، تَرْسُمُ بِكُلِّ جَوَارِحِهَا مَا تَجُودُ بِهِ عَلَيْهَا قَرِيحَتُهَا المِعْطَاءُ. ثُمَّ رَفَعَتْ رَأْسَهَا وَنَظَرَتْ إِلَى الوَرَقَةِ بِإِعْجَابٍ وَقَالَتْ: يَا لَهَذِهِ الكُرَةِ العَمِيلَةِ! مَا أَرْوَعَ هَذَا الرَّسْمَ!..

وَمَا إِنْ أَتَمَّتْ كَلِمَاتِهَا حَتَّى رَأَتِ الرَّسْمَ وَقَدْ تَحَوَّلَ إِلَى كُرَةٍ حَقِيقِيَّةٍ جَعَلَتْ تَنُطُّ وَتَرْتَفِعُ فِي الغُرْفَةِ

https://anaraurtori.blogspot.com

ثُمَّ خَرَجَتْ مِنَ النَّافِذَةِ وَرَاحَتْ تَتَدَحْرَجُ
عَلَى الأَرْصِفَةِ وَتَمُرُّ بَيْنَ السَّيَّارَاتِ
وَتَجُوبُ الشَّوَارِعَ وَالأَزِقَّةَ إِلَى أَنْ
بَلَغَتِ النَّهْرَ وَوَقَعَتْ فِيهِ...

فَغَرَتِ الْبِنْتُ فَاهَا مِنْ هَوْلِ الْمُفَاجَأَةِ
وَجَعَلَتْ تُلَاحِقُ الْكُرَةَ وَتَرْمُقُهَا وَرَاءَهَا
لَاهِثَةً دُونَ جَدْوَى. لَقَدْ كَانَتِ الْكُرَةُ
أَسْرَعَ مِنْهَا وَجَعَلَتْ تَنْزَلِقُ عَلَى سَطْحِ
الْمَاءِ حَتَّى تَوَارَتْ عَنِ الأَنْظَارِ.

جَزِعَتِ الْبِنْتُ وَاحْتَارَتْ فِي أَمْرِهَا: مَاذَا
سَتَفْعَلُ؟ وَكَيْفَ تَسْتَعِيدُ الْكُرَةَ؟
وَفَجْأَةً لَمَعَتْ فِي ذِهْنِهَا فِكْرَةٌ نَفَذَتْهَا
فِي الْحَالِ: رَسَمَتْ زَوْرَقًا فَتَحَوَّلَ إِلَى زَوْرَقٍ
حَقِيقِيٍّ سَرْعَانَ مَا رَكِبَتْهُ وَخَاضَتْ
بِهِ عُبَابَ الْمَاءِ حَتَّى بَلَغَتْ كُرَتَهَا،
حَمَلَتْهَا وَعَادَتْ بِهَا إِلَى الضِّفَّةِ.

وَهِيَ لَا تَكَادُ تُصَدِّقُ أَطْوَارَ هَذِهِ
الْمُغَامَرَةِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ تَخْطُرُ لَهَا
عَلَى بَالٍ.

https://anaarabantaki.blogspot.com

أَسْتَعِينُ بِالْمُخَطَّطِ الآتِي لأُنْتِجَ حِكَايَةً بِعُنْوَانِ : «الشَّجَرَةُ الْعَجِيبَةُ».

	الْمُخَطَّطُ	نَصُّ الْحِكَايَةِ
بِدَايَةُ الْحِكَايَةِ	- الزَّمَانُ : لَيْلَةٌ مِنْ لَيَالِي الصَّيْفِ. - الْمَكَانُ : حَدِيقَةُ الْحَيِّ. - الأَحْدَاثُ : اجْتِمَاعُ الأَطْفَالِ لِلسَّمَرِ بَعْدَ اللَّعِبِ / تَبَادُلُ الْحِكَايَاتِ / رُؤْيَتُهُمْ لِشَجَرَةٍ تَهْتَزُّ وَتَتَمَايَلُ / اقْتِرَابُ الشَّجَرَةِ مِنَ الأَطْفَالِ شَيْئًا فَشَيْئًا.	.....
وَسَطُ الْحِكَايَةِ	- فَزَعُ الأَطْفَالِ عِنْدَ رُؤْيَةِ الشَّجَرَةِ / صِيَاحُهُمْ : «عِفْرِيتٌ ! عِفْرِيتٌ ! / فِرَارُهُمْ دَاخِلَ الْحَيِّ / عَدَمُ اسْتِطَاعَةِ الأَطْفَالِ الْهُرُوبَ.../ الْعِفْرِيتُ يَكْشِفُ عَنْ نَفْسِهِ.	.....
نِهَايَةُ الْحِكَايَةِ	- الأَطْفَالُ يَفْهَمُونَ السِّرَّ / الْتِفَافُهُمْ «بِالصَّدِيقِ الْعِفْرِيتِ» / ضَحِكُ الأَطْفَالِ وَمَرَحُهُمْ... لِمَاذَا ضَحِكَ الأَطْفَالُ ؟	.....

1) فِي إِحْدَى لَيَالِي الصَّيْفِ الْمُقْمِرَةِ، تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ لِلسَّمَرِ وَاللَّهْوِ، وَقَدْ رَدَّدَتْ نَسَائِمُ مُنْعِشَةٌ رَطْبَةٌ ضَحِكَاتِهِمْ وَصَخَبَهُمْ... وَبَيْنَمَا كَانَ الْجَمِيعُ يَتَبَادَلُونَ الْمُلَحَ، إِذْ لَمَعُوا أَحَدَ شَجَرَاتِ الْحَدِيقَةِ تَهْتَزُّ وَتَتَمَايَلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً، ثُمَّ جَعَلَتْ تَتَّجِهُ نَحْوَهُمْ وَتَقْتَرِبُ مِنْهُمْ تَدْرِيجًا فَشَيْئًا...

ثُمَّ لَكَ الْأَطْفَالَ فَزَعٌ رَهِيبٌ وَتَسَمَّرُوا فِي أَمَاكِنِهِمْ وَقَدْ جَمَدَ الدَّمُ فِي عُرُوقِهِمْ وَارْتَعَدَتْ فَرَائِصُهُمْ وَأَلْجَمَ الْخَوْفُ أَفْوَاهَهُمْ... ثُمَّ مَا لَبِثُوا أَنْ صَاحُوا: «دَاهِيَةٌ عَفْرِيتٌ، عَفْرِيتٌ!»، وَلَاذُوا بِالْفِرَارِ وَالْعِفْرِيتُ يُلَاحِقُهُمْ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَقْصِدُونَهُ وَيَضْرِبُ الْأَرْضَ بِعَصَاهُ غَلِيظَةً، ثُمَّ صَاحَ فِيهِمْ مُزَمْجِرًا: «قِفُوا أَمَاكِنَكُمْ، لَنْ تُفْلِتُوا مِنِّي مَهْمَا فَعَلْتُمْ! هَيَّا ارْقُصُوا أَمَامِي حَالًا وَإِلَّا أَنْزَلْتُ عَلَيْكُمْ جَامَ غَضَبِي، هَيَّا بِسُرْعَةٍ وَاحْذَرُوا عِقَابِي!»، نَسَمَّرَ الْأَطْفَالُ فِي أَمَاكِنِهِمْ

https://anakraarekt.blogspot.com/

وَقَدْ مَلأَ قُلُوبَهُمُ الذُّعْرُ، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا
بُدًّا مِنَ الِامْتِثَالِ لِأَوَامِرِ هَذَا الْعِفْرِيتِ
الْعَبَّارِ، فَأَخَذُوا يُقَفِّزُونَ ثَائِرَةً وَيَتَمَايَلُونَ
أَحْرَى وَقَدْ سَقَطَ بَعْضُهُمْ عَلَى الْأَرْضِ
مِنْ شِدَّةِ الْهَلَعِ وَهُمْ يَتَرَاقَصُونَ كَقَصَبَةٍ فِي مَهَبِّ
الرِّيحِ
وَلَمَّا رَأَى هُمُ الْعِفْرِيتُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ،
لَمْ يَتَمَالَكْ عَنِ الضَّحِكِ ثُمَّ جَعَلَ يُقَهْقِهُ
وَيُقَهْقِهُ حَتَّى سَقَطَ أَرْضًا وَقَدْ تَرَكَ
مَا كَانَ يُغَطِّي جِسْمَهُ مِنْ أَعْضَابٍ وَأَوْرِدَةٍ
وَانْكَشَفَ جِسْمُهُ: إِنَّهُ صَدِيقُهُمُ "الْمَهْدِيُّ"
الْمَعْرُوفُ بِمِزَاحِهِ الدَّائِمِ.
الْتَفَّ حَوْلَهُ أَصْحَابُهُ وَقَدْ زَالَ مَا كَانَ بِهِمْ
مِنْ خَوْفٍ وَجَعَلُوا يَصْفِقُونَ وَيَضْحَكُونَ
ثُمَّ وَاصَلُوا مَرَحَهُمْ إِلَى وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.

https://anaarnaartari.blogspot.com/