

## 1 أضع الكلمة المناسبة في مكانها من الجملة

وسادة / جمر متوهج / وشاحها الصوفي / جوارب

هطلت أمطار غزيرة فتبللت زينب عند العودة من  
الضيعة ، دخلت منزلها فنزعت



و.....ها . الخشنة ثم جلست على



أمام كانوا مليء ب.....

## 2 أقرأ النص و أرتب الأقوال

نادت الجدة حفيدها رضوان قائلة:»

.....» قدم

الأطفال في صخب فصاح بهم رضوان:»..

«

سألت سؤلى الجدة في شغب:»

«

أجابت الجدة:».....»

- سأحكي لكم قصة الثعلب و الغراب
- أرجوكم لا تندافعوا و توقفوا عن الوسوسة.
- ماذا ستروين لنا الليلة يا جدتي؟
- يا رضوان نادي إخوتك سأحكي لكم حكاية  
جديدة الليلة .

هيا نتعلم



1 اكتب أمام كل مشهد الجملة المناسبة له و  
أعبر عن المشهد 4 بجملة ثم أترها

| كلمات المشهد 1 | كلمات المشهد 2 | كلمات المشهد 3 |
|----------------|----------------|----------------|
| لواني          | المختل         | الغراب         |
| من مزرعة       | بسرعة فائقة    | خلق            |
| ما رأيك        | انطلق          | ليخبره         |
| به دجاج كثير؟  | نحو المزرعة    | بحثا عن الكلب  |
| ببعض الجبن     | الثعلب         | عن هجوم الثعلب |

أقترب الغراب من الثعلب و قال: «

أشار الغراب إلى مزرعة قريبة بها كلب شرس

رد الثعلب بحماس: «أقلت دجاج؟ وكثير؟ يا للفرحة!

وبدأ يلاحق الدجاج يريد صيده

وفي هذه الأثناء



هيا نتعلم



## 1 أضعُ الأقوالَ في مكانِها المناسبِ مِنَ النصِّ

أَنْهَتْ الْجَدَّةُ حِكَايَةَ الثَّعْلَبِ وَالْغُرَابِ وَ أَضَافَتْ: «...»

« .....

« قَالَ رَضْوَانُ بِحَمَاسٍ: «.....»

وَافَقَتْ الْجَدَّةُ قَائِلَةً: «.....»

• «مَا رَأَيْتُكُمْ يَا أَطْفَالِي؟ هَلْ أَعْجَبَتْكُمْ؟»

• «إِنَّهَا رَابِعَةٌ يَا جَدَّتِي! هَلْ مِنْ مَزِيدٍ؟»

• «فِي اللَّيْلَةِ الْقَادِمَةِ، أَخْبِرِي لَكُمْ كَيْفَ عَاقِبَ

الْغُرَابُ الثَّعْلَبَ»



## 2 أكملُ النصَّ بالإطارِ الزماني أو المكاني المناسبِ

الْأُسْبُوعُ الْقَادِمُ / فِي اللَّيْلَةِ الْمُوَالِيَةِ / فِي الصَّبَاحِ

فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ / فِي الْحَمَّامِ

.....جَمَعَتْ الْجَدَّةُ الْأَطْفَالَ حَوْلَهَا

.....وَبَدَأَتْ تَرْوِي كَيْفَ عَاقِبَ

الْغُرَابُ الثَّعْلَبَ.

هيا نتعلم



1 اكتب أمام كل مشهد الجملة المناسبة له و  
أعبر عن المشهد 4 بجملة ثم أثريها

كلمات المشهد 1 كلمات المشهد 2 كلمات المشهد 3

|                       |                      |                        |
|-----------------------|----------------------|------------------------|
| لَوْ نَأْتِي          | الْمُخْتَالُ         | الْغَرَابُ             |
| مِنْ مَزْرَعَةٍ       | بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ | حَلَقَ                 |
| مَا رَأَيْكَ          | انْطَلَقَ            | لِيُخْبِرَهُ           |
| بِهِ دَجَاجٌ كَثِيرٌ؟ | نَحْوَ الْمَزْرَعَةِ | بَحْثًا عَنِ الْكَلْبِ |
| بِبَعْضِ الْجُبْنِ    | التَّلَبُّ           | عَنْ هُجُومِ الثَّلَبِ |

اقترَبَ الْغَرَابُ مِنَ الثَّلَبِ وَقَالَ: «.....»



1

أشارَ الْغَرَابُ إِلَى مَزْرَعَةٍ قَرِيبَةٍ بِهَا كَلْبٌ شَرِسٌ

رَدَّ الثَّلَبُ بِحَمَاسٍ: «أَقْلَتِ دَجَاجٌ؟ وَ كَثِيرٌ؟ يَا لِلْفَرَحَةِ!»



2

وَبَدَأَ يَلَاحِقُ الدَّجَاجَ يُرِيدُ صَيِّدَهُ

وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ



3



4

هيا نتعلم



### 1 أَرْتَبُ الْجُمْلَ

أَخْضَرَ الْأَطْفَالُ لَوَازِمَ صُنْعِ الرُّفُوفِ  
خَطَّطُوا لِلْعَمَلِ .

شَرَعُوا فِي الْعَمَلِ .

### 2 أَحْذِفِ التَّكَرَّارَ وَ أَرِبطُ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرَّيْطِ لِأَخْصُلِ عَلَى نَصِّ .

فَكَّرَ الْأَطْفَالُ فِي صُنْعِ رُفُوفٍ لِمَكْتَبَةِ الْقِسْمِ



### 3 أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ

دَخَلَ الْأَطْفَالُ الْوَرُشَةَ وَ شَرَعُوا فِي الْعَمَلِ هَذَا  
نَاجِحٌ يَقْصُ الْخَشَبَ بِالْمِنْشَارِ وَ هَذَا

أَحْمَدُ يَصْقُلُهَا بِالْمِنْجَرِ وَ فَجْأَةً وَلَجَتْ أَرِيحُ  
الْوَرُشَةَ فَتَقَدَّمَ مِنْهَا نَاجِحٌ سَائِلًا «

؟»

فَأَجَابَتْ الْبُنَيَّةُ: «

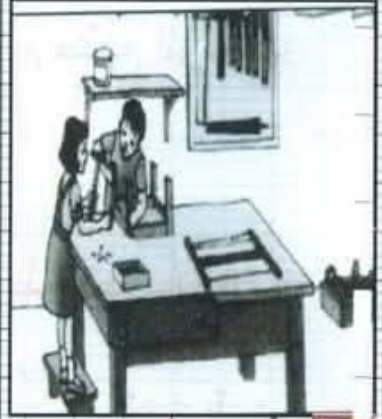


هيا نتعلم

# 1 أَكْمِلْ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ

- يَجْمَعُ قِطْعَ الْخَشَبِ
- تُمْسِكُ أَرْجُلَ الطَّاوِلَةِ حَتَّى لَا تَتَحَرَّكَ
- يَذُقُّهَا بِالْمَسَامِيرِ
- تَحْصِلُ عَلَى طَاوِلَةٍ

أُعْجِبْتُ أَرِيحُ بِالرُّفُوفِ فَأَقْتَرَحْتُ عَلَى  
نَاجِحٍ صُنْعَ طَاوِلَةٍ لَأُمَّهُمَا فَوَافَقَ.  
دَخَلَ الطُّفْلَانِ الْوَرَشَةَ وَبَدَا الْعَمَلُ هَذَا  
نَاجِحٌ وَ



و هَذِهِ أَرِيحُ

وَاصِلًا الْعَمَلِ بِحِمَاسٍ إِلَى أَنْ

قَالَتْ أَرِيحُ:»

«

وَ أَضَافَ نَاجِحُ:»

«



هيا نتعلم



1 أعيدُ كتابة النصّ بدون الكلمات أو  
العبارات المسطرة

• وَصَلَ شُكْرِي إِلَى دُكَّانِ ضَيْقٍ عَلَى  
بَابِهِ الْأَزْرَقِ أَطْبَاقٌ مَنْقُوشَةٌ. أَشَارَ  
الْوَلَدُ الصَّغِيرُ إِلَى رَجُلٍ طَاعِنٍ فِي  
السِّنِّ يُزَيِّنُ طَبَقًا مِنْ نَحَاسٍ مُتَوَسِّطٍ  
الْحَجْمِ بِمِنْقَاشٍ حَادٍّ وَ مِطْرَقَةٍ  
حَدِيدِيَّةٍ



2 أنثري النصّ

نَقَشَ شُكْرِي عَلَى مُكَعَّبَاتِ الشَّمْعِ  
فَرَاشَاتٍ ..... وَ شَمْسًا  
ثُمَّ وَضَعَ عَلَى رَأْسِهِ شَاشِيَّةً  
وَقَالَ: مَرْحَبًا بِكُمْ فِي دُكَّانِ النَّقَاشِ



هيا نتعلم

1

أَعَوَّضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

بِأَنْبَهَارٍ / حِدْوٍ / بِإِزْدِرَاءٍ / وَلَجَتْ

دَخَلْتُ خُلُودُ مَعْمَلِ الْعَمِ مُخْتَارٍ. وَقَفْتُ قُرْبَ

خَزَافٍ يَصْنَعُ خَابِيَةً. نَظَرْتُ إِلَيْهَا بِإِعْجَابٍ

2 أَعْبُرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ وَ أَثَرِيهِ بِقَوْلٍ

زَارَ خَيْرِي سُوقَ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ. أَعْجَبَ بِمِزْهَرِيَّةِ

فَسَأَلَ الْبَائِعَ قَائِلًا: «.....»

فَرَدَّ الْبَائِعُ بِحَفَاوَةٍ: «.....»

دَخَلَ خَيْرِي الْمَنْزِلَ وَ فِي يَدِهِ مِزْهَرِيَّةِ

قَدَّمَهَا لِأُمِّهِ بِمُنَاسِبَةٍ.....

أَنْبَهَرَتْ الْأُمُّ وَ قَالَتْ: «.....»



هيا نتعلم





1 أثري الجمل بما يناسب ثم أرتبها.  
ساحرة / بخفة و رشاقة / في حذر / الملتهب

بعد قليل، أخرجها .....

أدخلها الفرن .....

أخذ قليلاً من الطين .....

حتى أصبحت مزهريّة .....

2 ألون علامات التثقيط في النص.

التفت سوسن بوشاح جدّتها الصوفي، و  
توكأت على كتف مروان و قالت: «هل تعرفون  
قصة الديك والثعلب؟ سأرويها لكم.»

صاح الأطفال: «عرفناك! كفّاك تنكراً.»

أعيد كتابة النص و أثريه بالكلمات التالية

العطرة / سوداء قاتمة / المتراصة الأطراف

الباسقة / بقوة / المرحين / المتوهج / المزهرة

توغل الأطفال ..... في الحقول .....

يركضون بين الأشجار .....

و الأزهار ..... و في لمح البصر،

تلبّدت في السماء غيوم ..... و قصف

الرعد ..... و شق السماء و ميض

البرق .....

هيا نتعلم





## 1 اذكر شخصيات النص:

إدماج



## 2 اكمل الجمل حسب النص:

(1) وضع خالد و أريجُ ..... في قفّة

مصنوعة من .....

(2) جلب مجدي .....

(3) أخرجت خولة من محفظتها .....



## 3 أعوض خولة بربيع:

أخرجت خولة من محفظتها عُقداً

.....

## 4 ارتب الجمل واربط بينها بأدوات الربط

شكرهم وشجعهم على مواصلة الإبداع

وضع كل طفل ما جلبه على طاولة العرض

أعجب المعلم بما صنعه الأطفال

هيا نتعلم





## أَكْمَلِ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ

أُعْجِبَ صَابِرٌ بِالْعَصَافِيرِ  
فَفَكَّرَ فِي .....  
وَوَضَعَ قَفَصٍ فِي  
الشَّجَرَةِ.....



عَلَّقَ صَابِرٌ الْقَفَصَ فِي غُصْنِ  
شَجَرَةٍ وَبَقِيَ يَنْتَظِرُ وَلَكِنْ دُونَ  
جَدْوَى. لَمْ.....

يَلْ يَقْبِثَ

حَوْلَهُ شَعَرَ الْوَلَدُ  
بِالْحُزَنِ.



اقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَالِدَتُهُ وَقَالَتْ:



## 2 أَعْوِضْ صَابِرٌ بِرَاضِيَةٍ

فَتَحَ صَابِرٌ بَابَ الْقَفَصِ وَبَقِيَ يَتَرَقَّبُ دُخُولَ الْعَصَافِيرِ.

هِيَ نَتَعْلَمُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ

1

قَصَبَةُ الصَّيْدِ / صَنْوَبَرٍ / صَابِرٍ / عَصِيرٍ إِجَاصٍ /



يَسْكُنُ ..... عَلَى مَقَرَبَةٍ مِنَ النَّهْرِ.

فِي ..... وَضَعَ ..... فِي سَلَّتِهِ ثُمَّ انْطَلَقَ



لصَيْدِ الْأَسْمَاقِ. عِنْدَ الْوُصُولِ ، جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ .....

مُطَلَّةً عَلَى النَّهْرِ وَوَصَلَ ..... بِ .....  
ثُمَّ قَذَفَهَا فِي الْيَمِّ.



أَكْمِلِ النَّصَّ بِ: الْفَقَصِ / الْفَرَاشَاتِ / الْبَشْفَسِ / شَجَرَةٍ / الْعَصَافِيرِ

الفصل ربيع و ..... مشرقة



و ..... الملونة تملأ الحقول

أخذ صابر ..... و علقه على

غصن ..... و فتح بابه و بقي

يترقب دخول .....

هيا نتعلم





## أَكْمِلْ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ:

أَشْرَقَتْ الشَّمْسُ، وَ مَلَأَتْ  
الْعَصَافِيرُ الْحَدِيقَةَ بِشَدْوِهَا.  
خَرَجَتْ رَاضِيَةٌ لِتَتَفَسَّحَ  
فَأُعْجِبَتْ بِالْأَزْهَارِ وَ قَالَتْ: .....



وَجَدَتْ الْبَيْتَةَ عُصْفُورًا صَغِيرًا  
تَحْتَ الشَّجَرَةِ  
حَمَلَتْهُ بِرَفْقٍ وَ قَالَتْ: .....



جَلَبَتْ رَاضِيَةٌ سُلْمًا لِتَصِلَ إِلَى  
الْعُشِّ. أَعَادَتْ الطَّائِرَ إِلَى  
مَكَانِهِ.  
حَلَقَتْ أُمُّ الْعُصْفُورِ فَوْقَ رَاضِيَةٍ  
قَائِلَةً:



هيا نتعلم

# 1 أَضَيْفُ وَصْفًا لِلْكَلِمَاتِ الْمُسْتَطَرَّةِ وَأَعْمَلُ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ

دَخَلْتُ مَرْيَمَ الْبُسْتَانَ.....

فَدَغَدَغْتُ أَنْفَهَا رَائِحَةَ زَهْرِ اللَّيْمُونِ

وَأَعْجَبَهَا مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ.....

وَالْعَصَافِيرُ.....



لَحِقْتُ بِهَا مَيْسَاءُ تَحْمِلُ قُبَّةً.....

سَلَّمْتُ مَرْيَمَ عَلَى صَدِيقَتِهَا

قَائِلَةً:.....



أَضَافْتُ مَيْسَاءُ: مَا رَأَيْتُكَ لَوْ نَقَطِفُ

بَعْضُ الْأَزْهَارِ؟ فَوَافَقْتُ مَرْيَمَ

قَائِلَةً:.....



هيا نتعلم



## 1 اكْمِلْ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ



- (1) يَا إِلَهِی قَرَصُهَا لاذِعٌ جَدًّا  
(2) حَذَارِ يَا وَلَدِي لَا تَقْتَرِبْ كَثِيرًا

حَلَّ الرَّبِيعُ، فَمَلَأَتِ الْأَزْهَارُ الْحُقُوفَ  
وَتَفَرَّقَ النَّحْلُ بَحْثًا عَنِ الرَّحِيقِ.  
تَمَلَّكَ الْفُضُولُ مَالِكًا فَمَدَّ يَدَهُ إِلَى  
دَاخِلِ الْخَلِيَّةِ.



فَصَاحَ وَالِدُهُ قَائِلًا:

وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَمِعْ إِلَيْهِ بَلْ وَاصَلَ الْعَبَثَ  
بِالْخَلِيَّةِ.



وَفَجْأَةً قَرَصَتْهُ نَحْلَةٌ فِي رِجْلِهِ  
فَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ قَائِلًا:



هيا نتعلم

## 1 أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

الْيُنْبُوعُ / الْيَمَامَةُ / الْيُعْسُوبُ / الْخَلِيَّةُ

اقْتَرَبْتُ ..... مِنْ ..... وَ  
قَالَتْ: «أَيْنَ تَعِيشِينَ أَيَّتُهَا الْمَلِكَةُ». رَدَّتْ كَبِيرَةُ النَّحْلِ: «مَسْكَنِي

..... وَ أَنْتِ؟»

رَدَّتْ الْيَمَامَةُ: «أَنَا أَسْكُنُ تِلْكَ الْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ الْمُحِيطَةَ

بِ.....»

## 2 أَرْتَبُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ وَ أَزْبِطُ بَيْنَهَا لِلْحُصُولِ عَلَى فِقْرَةٍ.

☐ خَرَجَتِ النَّحْلَاتُ مِنْ بَيْتِهَا لِلْعَمَلِ

☐ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الْحُقُولِ

☐ أَخَذَتْ تَمْتَصُّ رَحِيقَهَا

☐ انْطَلَقَتْ نَحْوَ الْأَزْهَارِ

هيا نتعلم

ثُمَّ عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا لِتَصْنَعَ الْعَسَلَ.



## 1 أُرَتِّبُ الْجُمْلَ وَ أَرْبُطُ بَيْنَهَا لِأَكُونُ فَقْرَةً.



رَكَضُوا وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ الْبَدِيعَةِ الْأَلْوَانِ ☐

اسْتَلْقُوا عَلَى الْأَرْضِ لِأَخْذِ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ. ☐

تَجَوَّلَ الْأَطْفَالُ فِي الْمَرْعَى الْمُعْشَوْشَبِ. ☐

## 2 أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

بِحَذَرٍ / بِغَزَارَةٍ / بِسُرْعَةٍ الْبَرَقِ / بِخِفَةٍ



جَرَتْ رَاضِيَةٌ نَحْوَ رِيَاضٍ

عَبَرَ الْأَطْفَالُ النَّهْرَ

قَفَزَتْ سَامِيَةٌ مَعَ الْفَرَاشَاتِ

نَزَلَ الْمَطَرُ

هيا نتعلم

## 1 أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

الأَرْضُ / الضَّبُعُ / مَرَبِضُ الْخَيْلِ



تَضَوَّرَ ..... جُوعًا، فَدَنَا



مِنْ ..... فَزَعَتِ الْخَيُْولُ وَبَدَأَتْ تَضْرِبُ

بِحَوَافِرِهَا. تَفْطَنُ الْفَلَّاحُ



فَجَابَ بُنْدُقِيَّتَهُ وَ أَطْلَقَ النَّارَ فِي الْفُضَاءِ.

## 2 أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ

بِشَوْقٍ / بِشَجَاعَةٍ / بِشَرَاهَةٍ



حَضَنَ حَاتِمٌ وَالِدَهُ



مَدَّتْ سَمَاحٌ يَدَهَا

هيا نتعلم



# 1 أَكْتُبُ الْقَوْلَ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ

هَيَّا اِنتَشِرُوا سَامْسِكُ بِكُمْ كُلَّكُمْ

لَقَدْ كُشِفَ أَمْرُكَ .

مَا رَأَيْتُمْ لَوْ نَلَعَبُ الْغُمَيْضَةَ يَا أَصْدِقَائِي؟

فَكَرَّ رَضْوَانُ مَلِيًّا ثُمَّ

قَالَ:

وَأَفَقَ الْأَطْفَالُ بِكُلِّ حِمَاسٍ.

أَخَذَتْ رَاضِيَةُ الْعِصَابَةَ

وَقَالَتْ:

وَضَعْتُ الْعِصَابَةَ عَلَى عَيْنِ

وَاحِدَةٍ وَأَمْسَكَتُ بِرِيَاضٍ

تَفْطَنَ لَهَا أَصْدِقَاؤُهَا فَقَالُوا

ضَاحِكِينَ:

هيا نتعلم



## 1 اَعْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْغَابَةِ / بِالْغُرَابِ / الْغَدِيرِ / غَلَالِ الرَّبِيعِ / وَقْتُ الْغُرُوبِ

اشْتَدَّ الْجُوعُ بِالـ ..... فَدَخَلَ الْبُسْتَانَ



وَأَكَلَ مِنْ ..... حَتَّى شَبِعَ. ثُمَّ



تَوَجَّهَ نَحْوَ ..... لِيَشْرَبَ



عَادَ إِلَى ..... أَيْنَ مَسْكَنَهُ



## 2 اَعْمَلْ الْحِكَايَةَ بِجُمْلَةٍ:

جَفَّ النَّهْرُ فَلَمْ يَجِدِ الْغَيْلِمُ  
قَطْرَةَ مَاءٍ يُطْفِئُ بِهَا ظَمَاهُ



حَمَلَتْهُ الْبَطَّتَانِ فِي الْفَضَاءِ  
وَطَلَبَتَا مِنْهُ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ كَيْ لَا  
يَسْقُطَ أُعْجِبَ الْغَيْلِمُ بِمَنْظَرِ  
الْحُقُولِ فَقَالَ: مَاااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااااa



هيا نتعلم





إدماج

1 أَكْتُبْ شَخْصِيَّاتَ النَّصِّ.

(1)

(2)

(3)

2 أَكْتُبْ الْإِفَادَةَ الصَّحِيحَةَ:

في الغابة / على ضفاف النهر / في الحديقة العمومية

قَصَى الْأَطْفَالُ وَ مُعَلِّمُهُمُ الْيَوْمَ فِي.....

3 أَرِبْطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

• الْأَخْضَرُ

(1) الْأَشْجَارُ

• الشَّجِيَّةُ

(2) الْفَرَاشُ

• الْعَالِيَةُ

(3) الْعُشْبُ

• الطَّائِرُ

(4) الْأَلْحَانُ

(1)

(2)

(3)

(4)

هيا نتعلم

# 1 أكمل بالقول المناسب من النص ولا أنسى علامات الترقيم

قالت عادة:



قالت غالية:



قال بليغ:



هيا نتعلم





4 أضع العبارات التي تحصلت عليها في التمرين السابق في مكانها من الجمل.

تبنى الطيور أعشاشها.....

تأكل الحيوانات.....

لاحقت بثينة.....

اقترب بليغ من نادي الموسيقى فسمع.....

5 أبحث في النص عن مرادف للكلمات المسطرة من النص.

جريتنا طويلاً وراء الفراشات.

.....

قضيت العطلة رفقة صديقي ماهر.

.....

أصدرت العصافير زقزقات مطرية.

.....

أبحث في النص عن جملة تناسب الجملة التالية في المعنى:

تفسخنا بسرور بين الأشجار الباسقة.

هيا نتعلم

1 أَعَوَّضُ "ثَرِيًّا" بِـ "رِيَاضٍ" وَ أُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ  
تَتَكَرَّرُ ثَرِيًّا وَ وَثَبْتُ أَمَامَ عُرْفَةِ أَخِيهَا.



2 أَلَوْنُ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُكْتَبُ بِنَفْسِ الْكَلِمَاتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ.

يَلْعَبُ ثَامِرٌ مَعَ أَحْمَدَ فِي الْعُرْفَةِ

ثَامِرٌ يَلْعَبُ مَعَ أَحْمَدَ فِي الْعُرْفَةِ

ثَرِيًّا تَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ

فِي الْعُرْفَةِ ثَامِرٌ يَلْعَبُ مَعَ أَحْمَدَ

ثَامِرٌ فِي الْعُرْفَةِ يَلْعَبُ مَعَ أَحْمَدَ

3 أَدْخُلْ "فِي الْمَسَاءِ" فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ

زَارَ ثَامِرٌ صَدِيقَهُ غَيْثُ

هيا نتعلم



# 1 اُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ.

فَكَرَّ ثَامِرٌ فِي إِخَافَةِ أُخْتِهِ  
بُنَيْنَةَ فَأَقْتَرَبَ مِنْ غُرْفَتِهَا



مَرَّتْ بِهِ وَالِدَتُهُ فَحَذَّرَتْهُ  
قَائِلَةً:

..... لَمْ يَسْمَعْ كَلَامَ

وَالِدَتِهِ وَوَثَبَ دَاخِلَ الْغُرْفَةِ.



فَزَعَتْ بُنَيْنَةَ وَ صَرَخَتْ  
قَائِلَةً:



هيا نتعلم

## أَكْمَلِ الْقِصَّةَ بِمَا يُنَاسِبُ

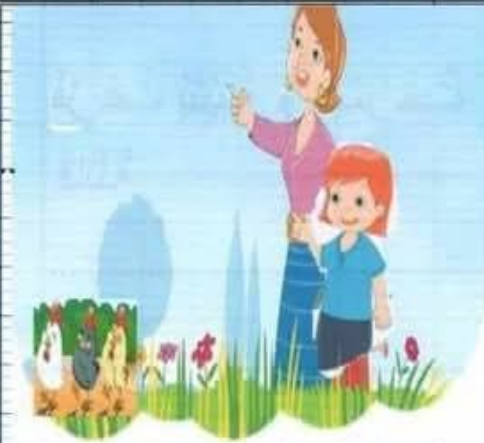
دَخَلْتُ بُيْتِيَّةَ الْخَمِّ لِتَعْتَنِي  
بِدَجَاجَاتِهَا.



وَجَدْتُ بُيْتِيَّةَ الْخَمِّ.....  
فَبَدَأْتُ فِي الْبُكَاءِ قَائِلَةً.....



طَمَأْنَنْتِ الْأُمُّ بُيْتِيَّةَ قَائِلَةً.....



هيا نتعلم



# 1 أَرْتَبُ الْجُمْلَ وَ أَثْرِهَا



وَقَفَ حِذُّو الْبَابِ

تَوَجَّهَ الذَّنْبُ إِلَى ضَيْعَةٍ

أَنْفَذَ رَأْسَهُ مِنْ تَحْتِ السِّيَاحِ فَ

## 2 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مُرْتَبَةً وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ ( وَ - ف - ثُمَّ )

### 3 اسْطَرُ فِي النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَكَانِ.

بَحَثَ الذَّنْبُ عَنْ غِدَاءٍ فِي الْغَابَةِ، فَمَا وَجَدَ شَيْئًا.  
قَصَدَ النَّهْرَ لِيَشْرَبَ .

ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى ضَيْعَةٍ يُمْنِي نَفْسَهُ بِطَعَامٍ لَذِيذٍ. وَقَفَ  
حِذُّو الْبَابِ الْمُغْلَقِ ثُمَّ أَنْفَذَ رَأْسَهُ مِنْ تَحْتِ السِّيَاحِ.

هيا نتعلم



# 1 أَرْتَبُ الْجُمْلَ وَ أَثْرِهَا

خَرَجَتْ مُمَسِكَةً بِقُطَيْطٍ

غَابَتْ قِطَّةٌ حَافِظٍ فَبَحَثَ عَنْهَا

وَضَعَتْهُ فِي مَخْبَأٍ

## 2 أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مَرْتَبَةً وَأَرِطْ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرِّبْطِ ( و - ف - ثُمَّ )



### 3 أَكْمِلْ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ:

سَأَلَ حَافِظٌ وَالِدَتَهُ:

أَجَابَتْ الْأُمُّ:

#### 4 أَسْطُرْ فِي النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَكَانِ

وَضَعَ حَافِظٌ مِظْلَةً فَوْقَ رَأْسِهِ ، وَ خَرَجَ إِلَى فِنَاءِ الْمَنْزِلِ

يَبْحَثُ عَنْ قِطَّتِهِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهَا. بَحَثَ عَنْهَا فِي أَرْجَاءِ

الْحَدِيقَةِ وَ وَرَاءَ الْخَمِّ وَ لَكِنْ دُونَ جِدْوَى. يَبْسُ حَافِظٌ فَعَادَ

إِلَى غُرْفَتِهِ مُنَادِيًا. خَرَجَتْ الْأُمُّ مِنَ الْمَطْبَخِ وَقَالَتْ: إِنَّهَا هُنَا.

هيا نتعلم





أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ وَ أَثْرِ بِالإِطَارَيْنِ الزَّمَانِي وَ  
الْمَكَانِي الْمُنَاسِبَيْنِ



هيا نتعلم

## اعبر عن المشاهد التالية:



هيا نتعلم





# مُعِينِي فِي الْإِنْتِاجِ الْكِتَابِي

هيا نتعلم

التلميذ:

