

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

أفرا

السنة 1



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية والتكوين

اقرأ

السنة الأولى من التعليم الأساسي
« طبعة منقحة »



المعهد الوطني للتعليم والتكوين



مقدمة :

ان التدريب على القراءة مرتبط بمعرفة الحروف والأصوات التي هي مادة القراءة ومفاتيحها ، ولذا ينبغي ان تركز هذه الفترة التي تدوم حوالي اربعة أشهر لتدريب الأطفال على امتلاك مادة القراءة وممارستها في نفس الوقت .

والقراءة لا تعني فك الرموز الكتابية والنطق بها فحسب وانما تعني كذلك فهم المعاني التي تعبر عنها هذه الرموز الدالة ، ولكي يفهم الطفل ما يقرأ يجب ان يقرأ ما يفهم ، ومعنى ذلك أن الجمل والكلمات التي تقدم في حصة القراءة يجب ان تكون مستمدة من محيط الطفل وقريبة الى ذهنه . حتى لا نعرضه لصعوبتين في الوقت ذاته (صعوبة الفهم ، وصعوبة القراءة) ويحاول هذا الكتاب أن يطرح مشكل تدريس القراءة للمبتدئين في أسلوب مشوق ومثير ، يدعو التلاميذ الى استخدام الذهن من جهة ويرغبهم في القراءة من جهة أخرى .

الجديد في هذا الكتاب :

- ادخلت مجموعة من التمارين هدفها تقوية انتباه التلميذ وجعله ينظر الى القراءة كوسيلة اكتشاف وتعلم .
- اعتمدت في كامل الكتاب مفردات الرصيد اللغوي الذي تم الاتفاق عليه على مستوى المغرب العربي .
- اختيرت الكلمات والجمل التي يكثر استعمالها في محيط الأطفال أو التي تتردد على ألسنتهم لفظاً أو مدلولاً .

استعمال الكتاب :

- يبدأ استعمال الكتاب بعد فترة التهيئة التي تدوم شهرين ويستمر استعماله الى غاية الملف الثاني والثلاثين من المحادثة .
- يخصص الأسبوعان الأول والثاني لتدريب التلاميذ على معرفة الحركات الثلاث وحروف المد . مع الحرفين (ب ، ر) ويؤجل التنوين والسكون الى ما بعد .
- وتتدرج بعد ذلك في تقديم الحروف بمعدل حرفين كل أسبوع . وتستغرق دراسة كل حرف ست حصص . تنجز الأولى والثانية وجزء من الرابعة بواسطة السبورة . وتنجز بقية الحصص بواسطة الكتاب وهكذا يصبح استعمال الكتاب بمثابة تطبيق لما تم اكتشافه وتعليمه في الحصتين الأولىين وكذا في الحصة الرابعة (انظر دليل المعلم) .

وتجدر الإشارة إلى أن حصص القراءة أصبحت إثنتي عشرة حصة في الأسبوع . يخصص بعض منها لتقديم الأصوات والصوائط وتذليل الصعوبات والعبء القراءة (بواسطة السبورة أو البطاقات المتنقلة) . ويخصص البعض الآخر منها لاستعمال الكتاب والتدريب على نصوصه وحلّ تمارينه .

ملاحظة :

- تنجز التمارين التي تستلزم الكتابة أو التلوين على الكراسات تارة وعلى الألواح تارة أخرى . ويمكن إنجازها على السبورة .
- يزود التلاميذ بأسهم من ورق ، يستخدمونها في تمارين الربط بين شطري الكلمة أو الجملة . أو بين الجملة والصورة ، كما يزودون ببطاقتي :

لا

نعم

 وبالكلمات المتنقلة لاستخدامها عند الإجابة المناسبة .

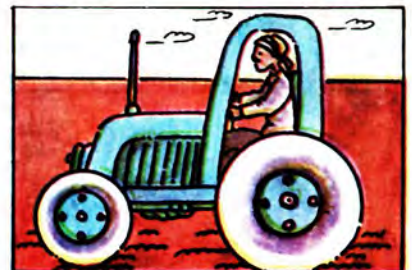
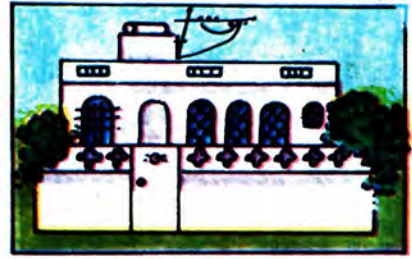
تركيب الكتاب :

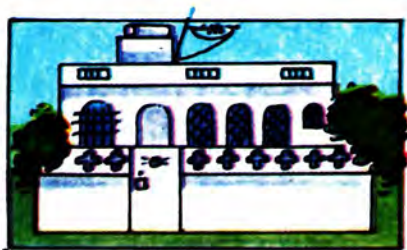
- تعتمد الجمل والنصوص منطلقا للقراءة الإجمالية وللتحليل واكتشاف الصوت المراد .
- يدعم الصوت المكتشف بعد عزله والتعرف عليه بكلمة سبق تقديمها أو بكلمة لم تسبق ولكن عناصرها معروفة أو مدلولها مشخص .
- يركب الصوت الجديد مع الأصوات المدروسة في كلمات وجمل بقصد تهيئة المجال القرائي الذي يتدرب الطفل بواسطته على القراءة .
- يكلف التلاميذ بانجاز بعض التمارين التي تهدف أساسا إلى تدريبهم على القراءة والفهم .
- يخصص من حين لآخر تمرين لمراجعة الأصوات المدروسة بشكل يساعد على امتلاكها .
- وعلى المعلمين بعد ذلك أن يدرّبوا التلاميذ على الكتابة وعلى الإملاء ، لأن القراءة مرتبطة بالكتابة ، والكتابة من مستلزمات القراءة .

عبد القادر فضيل

أَتحدّث

..... ذاهب
راجع راجع





الدار



المدرسة



البستان



السوق

في



مُصطفى



لَيْلى



مَامَا



بَابَا

في



بابا في البستان
ليلى تلعب .
تلعب

بستان

ب

ب - ب

يذهب - ب



الكتاب

بُرتقال

ب

بُ

الباب ب

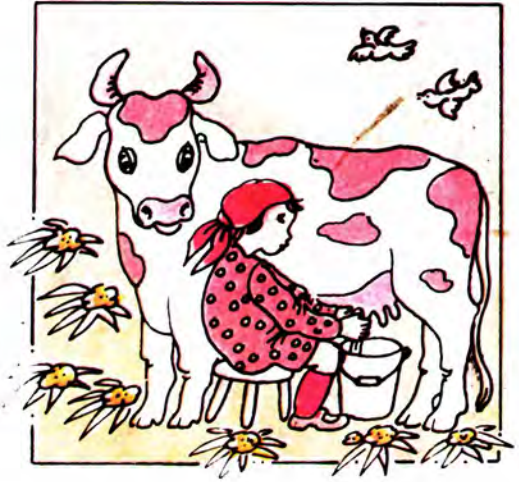
تلعب ب

الكتاب ب

بستان ب

بُرتقال ب

كتابك ب



ليلى تشرب

نورة تحلب



اقرا واجيب - نعم - لا

ليلى تلعب بالكرة. نعم لا



عمر يركب الدراجة. نعم لا



نورة تحلب البقرة. نعم لا

اكتب:

ب - ب - ب
ب - ب - ب



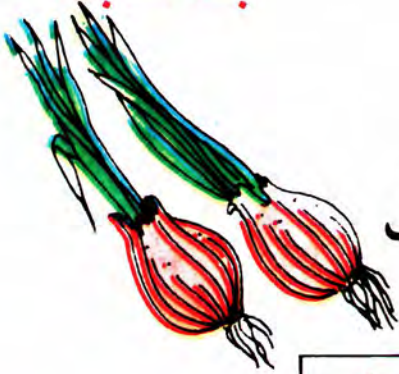
ذهب الأب إلى البستان ؛ - عندنا بقرة

بقرة

ذهب

ب - ب

ب - ب



بصل



جبل

ليلى

ب

لعبت

ب

ركبت

ب

ذهبت

خالد

ب

لعب

ب

ركب

ب

ذهب

ليلي تلعبُ مع الكلبِ

الكلبِ



ب - ب - ب

ب - ب - ب



بنت



برميل

خالد قدام البابِ

البابِ



ب - ب - ب

ب - ب - ب

ب
مَا بَكَ؟
بِكَمْ؟
بِمَاذَا؟
ب

ب
يَذْهَبُ
يَرْكَبُ
يَلْعَبُ
ب

ب
ذَهَبَ
رَكِبَ
لَعِبَ
ب



اقرأ واربط بين الكلام والصورة :

مصطفى يلعب بالقطار.



ليلى تتركب الدراجة.



عمر هرب بالكرة.

الون الكلمة التي فيها (بَ)، (بُ) :

تركبُ

كرة

بقرة

مع

اسمي الصور :





نورة تنظرُ إلى أخيها

تنظرُ

رُ-رُ



يعصرُ



القطارُ

رُ-رُ-رُ-بُ-بُ

رُ

القطارُ

الدارُ

الحمارُ



عمرُ فوق الشجرة

عمرُ

رُ-رُ



يحفرُ



رمانة

رُ-رُ-رُ-بُ-بُ

رُ

عمرُ

تنظرُ

يحفرُ

رَجَعَ عَمْرٌ إِلَى الدَّارِ يَحْمِلُ الْأَزْهَارَ



الأزهار

رَجَعَ

ر-رَ

بَ

بَ

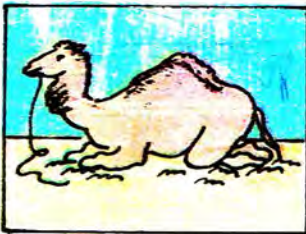
ر-رَ



رَكَبَ



رَقَدَ



بَرَكَ

ر-رُ-بَ-بُ-بِ

رَ

كَبِرَ

رَجَعَ

صَبَرَ

رَكَبَ

هَرَبَ

رَقَدَ

رَاقِدٌ فِي السَّرِيرِ

رِضَا فِي الدَّارِ



السَّرِيرِ

رِضَا - الدَّارِ

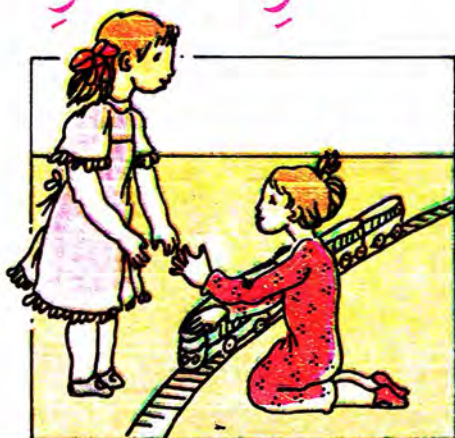
رِ

رِ

رِ

رِ

رِ



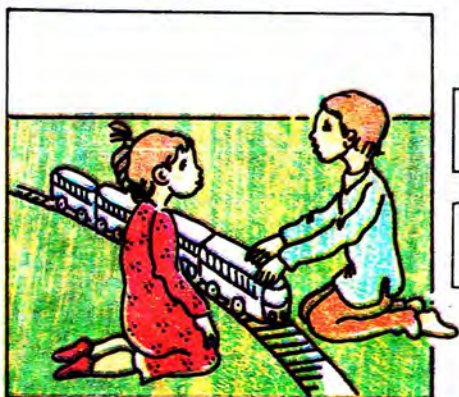
حِذَارِ



رِجْلِ

رِ-رِ-بِ-بِ-رَ-رَ-رُ-رُ-بُ.

اِقْرَأْ وَاجِيبْ بـ ☐ نَعَمْ - ☐ لَا



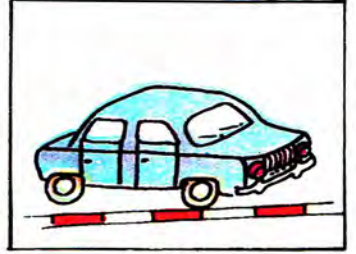
☐ نَوْرَةٌ تَلْعَبُ وَحْدَهَا

☐ نَوْرَةٌ تَلْعَبُ مَعَ عَمْرِ

اِجِبْ:

ر - ر - بر - - - - -

أسمي الصور



اقرأ:

نورة تلعب بالقطار.
حذار يا ليلي!
القطار يجري.



ر

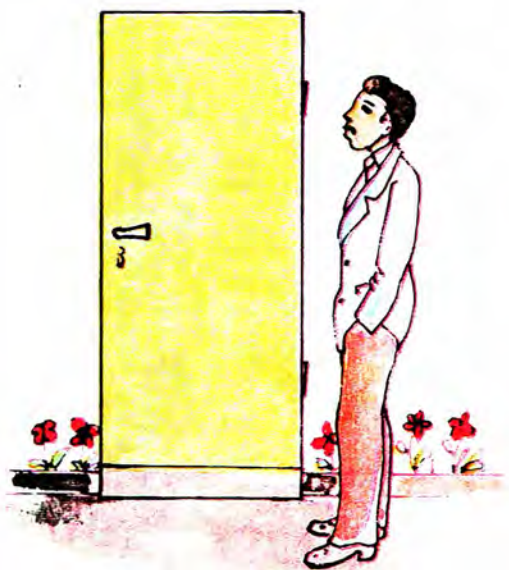
في الدار
شرب
حذار

ر

عمر
تنظر
القطار

ر

رجع
ركب
بقرة



أَبُو ليلي قدام البَابِ

أَبُو البَابِ

بَا

أَبُوكَ بَا بَا



جِبَال



بُوبِي

بَ - بَا - بُ - بُو - بِ - بَا بَا

بَرَكَ - بَارَ - بُوبِي - بَابُ



رَبَاب



دَرْبُوكَة



ليلی مع بُوبی اِذهبي إلى الدار

بُوبی اِذهبي

بی بی

أبی - کتابی - بَابی

طیب

پیر

پید

پید

پید

بی



بَا

بی

بُو

پیر

رِیب

طیب

بی

أبی
بَابی
بُوبی
کتابی



عمرُ رَاكِب دراجته

رَاكِب

رَا - رَا

رَابَ - رَا ح

سعاد مع خُرُوفها

خُرُوفها

رُو - رُو

تُرُوح



عُرُوسَة

فَرَا شَة



اقرا:

رُو

تُرُوح

عُرُوسَة

خُرُوف

رَا

وَرَاء

رَاكِبَة

رَا قِدَة

رَا

وَرَاء

رَاكِب

رَا قِد

رُو

رَا

رَا



عمرُ يَجْرِي وراءَ فَرِيد . فَرِيد هَارِب



فَرِيد

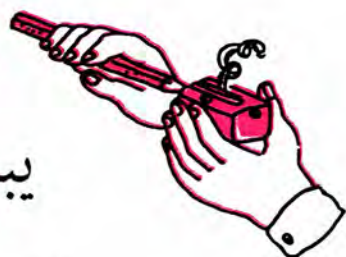
يَجْرِي

رِي

رِي

رِيش

يَبْرِي



ر- رِي- رِي- رُ- رُو- ر- رَا

أربط الجملة بصورتها :

عمرُ رَاكِب دَرَّاجَتِه



لِيلِي تَجْرِي وراءَ الكَلْبِ



فَرِيد يَبْرِي قَلَمِه





أحمدُ يلعبُ مع رضا.
أحمدُ



دُ - دُ
دُب



سعادُ تجري وتُدورُ
دُ - دُ دُو - دُو

فريد جالس على المقعدِ

دِ دِ

دُ - دُو - دِ - دِ - دِ - دِ



دينار



دودة



دُمية

دَلِيلَةٌ عِنْدَهَا كَرَةٌ

دَلِيلَةٌ

دَ

دَ



دَرْبُوكَةٌ

بَرَدَ

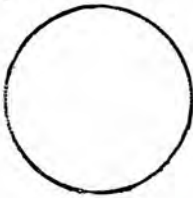
تَرْسَمُ دَلِيلَةٌ دَارًا

دَ

دَا



دَارَ دَا - دَا - دَارَ



دَائِرَةٌ

دَو - رَا - بِي



دَجَاجَةٌ

دَ - رَ - بَ

بَابَا

بَرَدَ

دَوْرِى

دَارِى

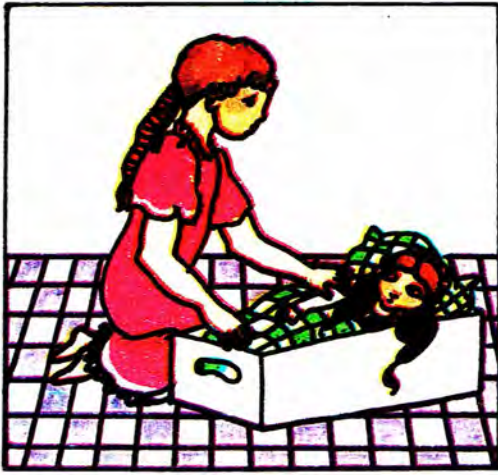
بَا	بَا
-----	-----

بَ	رَدَ
----	------

دَو	رِى
-----	-----

دَا	رِى
-----	-----

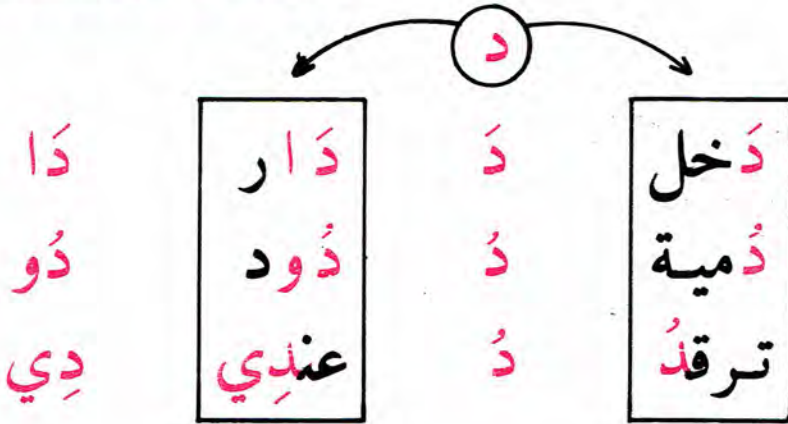
أقرأ واجيب بـ ☐ نعم ☐ لا



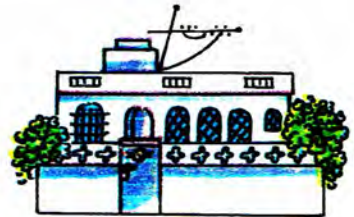
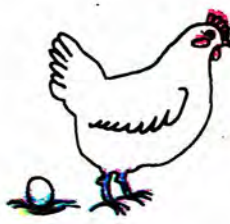
☐ وِدَادٌ عِنْدَهَا دَرَاةٌ

☐ وِدَادٌ عِنْدَهَا دُمِيَّةٌ

أقرأ:



أكمل الناقص:



رَاةٌ .

جَاةٌ .

ب .

ر ..



يلعبُ عَمَرُ مَعَ سَمِيرَ .
مَالِكُ يَلْعَبُ وَحْدَهُ .



مَعَ
مَدَمَ
مَنْ؟

عَمَرُ
مَرُ
رَمَدَ

مَالِكُ
مَا
مَامَا

عَمَامَة



حَمَامَة



اقرأ:

دَا

دَارَ

دَارَ

وَدَادَ

مَ

بِمَ؟

رَدَمَ

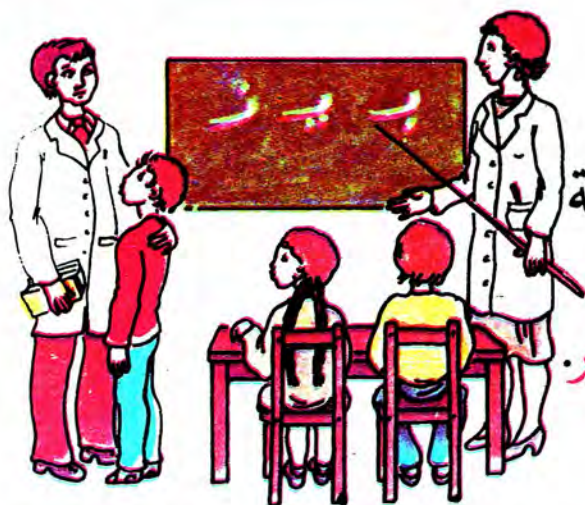
أَمَامَ

مَا

مَا

أَمَامَ

رَمَادَ



دَخَلَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ

هَاهُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَ سَمِيرٍ.

يَتَكَلَّمُ
مَ

يُرْسِمُ

يَلْعَبُ

مُدِيرُ مَ
مُ



مُرَادُ

سَمِيرٍ

مِي - مِي - مِي - م.

مِيمي - رامي - داري.

بابي - بُوبي - باب داري.

مِيمي أَمَامَ الْبَابِ .



أراجع :

مَ - رَ - دَ . مَا - دَا - رَا .

مُ - ر - دُ . مُو - دُو - رُو .

مِ - رِ - دِ . مِ - دِ - رِ .

اقرا :

م
مُرَاد
رَدَمَ
رَامِي

د
رَدَمَ
دَارَ
بَرَدَ

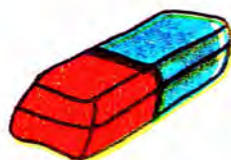
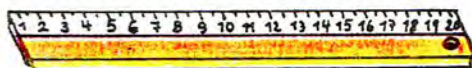
ر
دَا
بَرَدَ
وَرَاءَ

ب
بَرَدَ
الْبَابُ
يَمِـرُ

اكتب :

• • • - د - د - د

أسمى الصور :



الْقِطَّةُ تَحْتَ الْمُنْضَدَةِ



الْبِنْتُ تَقُولُ: أَسْكُتْ لَا تُوقِظْهَا

الْبِنْتُ تَحْتَ تُوقِظْهَا

تُ تَ تُو

تُرَابٌ - بَاتٌ - تُوْتُ

تَبِيتُ - تُرِيدُ - بَاتُوا - تُوْتُو



بَاتَ تُوْتُو أَمَامَ الْبَابِ.

اكتب:

			ت	ت	ت	ت	ت	ت
--	--	--	---	---	---	---	---	---



- يا نورة! أين الدُّمِيَّةُ ؟

- أُسْكِنِي هي رَاقِدة.

أُسْكِنِي الدُّمِيَّةُ

تِي - تِي - تِي - تِي

تَآتِي - رَئِيبَةٌ - نُورَةٌ.

تَآتِي - تُرَابِي - تُوتِي - كِتَابِي .

تَبِيتُ - تُرِيدُ - بَاتَ - بَاتُوا .

مُدِير - مُدِيرَةٌ - دَار - أَمَامَ .

الون الكلمات التي فيها (ت) :

مَكْتَبَ - وَرَاءَ - تَحْتَ - فَوْقَ - تَبِيتُ



أربط الجملة بصورتها :

عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابٌ وَقَلَمٌ
عِنْدَ لَيْلَى قِطَارٌ وَسَيَّارَةٌ



سَيَّارَةٌ

ة

تَوْتُ

قِطَارٌ

ر

دَارٌ

قَلَمٌ

م

دَمٌ

كِتَابٌ

ب

تُرَابٌ



حَوْتُ

قَمَرٌ

عَلِمٌ

مَقْعِدٌ

ت - ت - ت

ر - ر - ر

م - م - م

د - د - د

اعمر الجدول و أقرأ :

ي	و	ا	ـ	ـ	ـ	ـ	
						ب	ب
				ر			ر
		دَا					د



أراجع:

هذه خالتي رَيْبَة.



هذا ولدها مُرَاد.

رَيْبَة - تَيْ - تِي - تَا.

مُرَاد - مُ - مُو - مَا .

ت - تَا - تُ - تُو - تِي .

أكون كلمات:

تَا دَا

تُو رُو

تُرَا دُ

رَمَا بُ

أسمى الصور:



اقرأ:

هذا قطارٌ



القطارُ

هذا كتابٌ



الكتابُ

هذا مقعدٌ



المقعدُ

هذا قلمٌ



القلمُ

هذه بنتٌ



البنتُ

أكمل الناقص:

تَو .



يَ .



قَد .



كَل .





نَزَلَ أَبِي مِنَ الْحَافِلَةِ
هَاهُوَ قَادِمٌ يَحْمِلُ حَقِيْبَةً

بِالسَّلَامَةِ يَا أَبِي

بِالسَّلَامَةِ يَحْمِلُ

لَا - لُو - لُ

بِلَالٍ - تَلَوْمٌ - تَمِيلُ

بِلَادٌ - لَوْلُو - لُ

نَزَلَ

لُ -

مَالٌ

بِلَدٌ

لُو

لَوْلُو

مَبْلُوْلٌ

لُ

بُلْبُلٌ

رِمَالٌ

لُ

تَمِيلُ

الْجِبَالُ

اكتب:

ل - ل - ل - ل - ل - ل - ل - ل -

وصل الأب إلى المنزل هاهي دليلة تبوسه
المنزل دليلة



ل - ل
لِم ؟

لِي - لِي
حليب



دليل - بلادِي - رِمَال - مَال - تَمِيل

ل - ل - لُو - ل - ل - ل - لِي
ت - ت - تُو - ت - ت - تَاة - تِي

اكمل الناقص :



تُو .



مُور .



بُرْتَقَا .



عَبَة .



بُرْتُقَالٌ

مِبراةٌ

دُمِيَّةٌ

الْحَقِيْبَةُ

بُرْتُقَالٌ...

مِبراةٌ...

دُمِيَّةٌ...

الْحَقِيْبَةُ...

بُرْتُقَالٌ

تَبْكِي

تَمْرٌ

بَلْبُلٌ

اقرأ:



أبي ، أبي !
ليلى تَبْكِي .

مَا بِهَا يَا خَالِد ؟

لَا أَذْرِي . رُبَّمَا تُرِيدُ دُمِيَّة .

أجب :

لَمْ - بَلْ - أَلْ

هَلْ أَفْتَحُ الْحَقِيبَةَ يَا أَبِي ؟
نَعَمْ هَا كِ الْمِفْتَاحُ .



أَفْتَحُ

ح - ح - ح

الْمِفْتَاحُ - مِفْتَاحُ

الْحَقِيبَةُ

ح - ح - حَا

حَلِيبٌ - حَافِلَةٌ

اَضْعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا :

ح	ح
تَرْوُحُ	حَمَامٌ
.....	
.....	

تَرْوُحُ - حَمَامٌ
حَلِيبٌ - مِلْحٌ
رَاحٌ - مِمْحَاةٌ



لَا تَفْتَحِي هَذِهِ الْعَلْبَةَ
هِيَ لِمُصْطَفَى .

لَا تَفْتَحُوا

لَا تَفْتَحِي

حُو - حُو

حِي - حِيد

حِيلَةٌ - رَحِيمٌ - تَمْحُو - حَوْتُ

لَحْمٌ مَحْمُودٌ
لَحْ مَخْ

لَا تَفْتَحْ
تَخْ

اقرأ:

ح

حِيد	رَحِيمٌ
حَا	مِنْحَاةٌ
حُو	حَوْتُ
تَخْ	تَحْتَ

حِ	جِبَالٌ
حَ	حَمَلٌ
حُ	تَرْوُحٌ
حْ	مِلْحٌ

- مُرَاد . مُرَاد ! أَيْنَ مَحْمُود ؟

- لَا أَذْرِي .

رُبَّمَا رَاحَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



- وَأَيْنَ خَلِيمَةُ ؟

- رَاحَتْ مَعَ أَبِي .

اكون كلمات واقرا:

حَتَّ	بَلَا
هَّ	رَا
دَّ	مِبْرَا

مَّ	مَخَّ
مُودَّ	حَبَّ
لَّ	لَحَّ



وَصَلَ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ
أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ
أَبِي يَقْرَأُ إِلَى

أَحْمَرُ أُمُّ ابْنَةٍ - مَا أَ - آ



اقرأ:

- أَلُو! أَلُو! مُرَاد،

وَصَلَ أَبُوكَ؟

- نَعَمْ.

- وَدَلِيلَةُ. مَتَى تَرْوُحُ إِلَى الْحَمَّامِ؟

- لَا أَذْرِي.

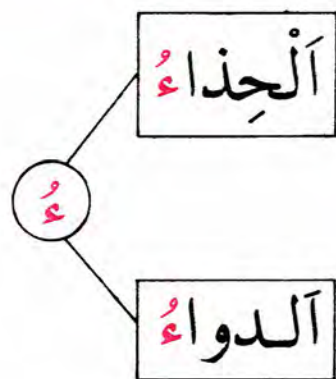
جَاءَ أَحْمَدُ إِلَى الدَّارِ ،
أَيْنَ مُرَادٍّ وَمَحْمُودٍ وَدَلِيلَةَ ؟
لَا أَحَدَ ، رَاحُوا إِلَى الْحَمَّامِ .



أَحَدَ

أَحْمَدُ

جَاءَ



أكمل :



زَنْبٌ .



نَف .



بُرَيْقٌ .



ذَنْ .

1 - اضع كل كلمة في مكانها :

دَلِيلَةٌ الْحَقِيقَةُ

..... في الباب

يَرْكَبُ مُرَادٌ

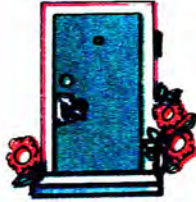
..... أُمِّي الْجَرِيدَةَ

2 - أقرأ :

بِلَالٌ

لَا أَحَدَ

دَلِيلٌ



الْحَافِلَةُ

تَحْمِلُ

الْمِفْتَاحُ

تَقْرَأُ

بِ	لَا	لٌ
----	-----	----

أَ

حَ

دَ	لِي	لٌ
----	-----	----

لِمَنْ هَذَا الْمِعْطَفُ ؟ هو لِمَحْفُوظٍ



مَحْفُوظٍ

الْمِعْطَفُ

فُو - فُو

فُ - فُ

مِعْطَفٌ - فُ - أَلْفٌ - فُولٌ

فُ - فُ - فُو - أُ - ء - حُ - حُ

أسطر الجواب الصحيح :

مَا فِي الْقَفَةِ يَا فَرِيدُ ؟

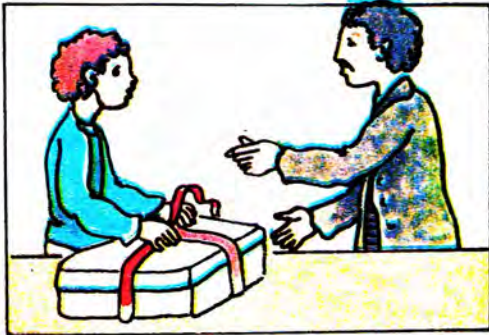


- فِيهَا قُلُقُلٌ . نعم . لا

- فِيهَا تُفَاحٌ . نعم . لا

- فِيهَا فُولٌ . نعم . لا

لَا تَفْتَحْ هَذِهِ الْعَلْبَةَ . هِيَ لِفَاطِمَةَ



فِيهَا فَسْتَانٌ أَحْمَرٌ .

فَاطِمَةَ

فَا - ف

فَأَرْ فَرِيدٌ

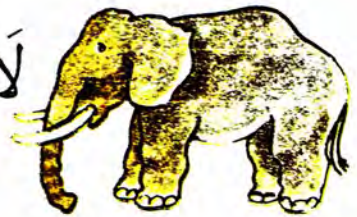
فِيهَا

فِي - فِي - ف

حَافِلَةٌ

فَيْلٌ

لَا تَفْتَحْ - مِفْتَاحٌ - مِفْتَاحٌ - فَمٌ
تَفْ مَفْ فَا ف



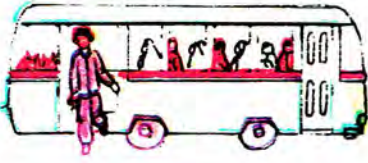
اربط الصورة بالجملة المناسبة :



فَرِيدَةٌ تَخْتَفِي وَرَاءَ الشَّجَرَةِ

فَرِيدَةٌ تَفْتَحُ الْعَلْبَةَ

أعمل واقرأ:



ينزلُ الأبُّ من



لِلي حَقِيبة



دَلِيلَةٌ قَلَمَها



سَعَادُ البَقَرَةِ



عَمْرُ يَخْتَفِي الشَّجَرَةَ

سَمِيرٌ يَغْسِلُ
أَخ. الْمَاءُ بَارِدٌ.
أَنْتَ تُبَلِّلُ مَلَابِسِي



سَمِيرٌ يَغْسِلُ مَلَابِسِي
سَ - سَ سِ - سِ سِي - سِي
رَسَمَ - لَبَسَ فَايَسَدُ الْبَسِي - تَسِيرُ

سِي

رَأْسِي
أَسِيرُ
حَاسِي

سا

سَاحَةٌ
رِسَالَةٌ
سَافِرٌ

س

لَبَسَ
حَارِسٌ
لِبَاسٌ

س

سَرِيرٌ
تَرْسَمُ
أَسَدٌ

تَلْبَسُ فَاطِمَةُ فُسْتَانَهَا



عِنْدَهَا لِبَاسٌ جَدِيدٌ.

لِبَاسٌ

فُسْتَانَهَا

تَلْبَسُ

سُ

سُو

فُسْ

سُ

سُوْرٌ - حَارِسٌ

تَبُوْسٌ - اِلْبَسْ -

اقرا:

- سَمِيْرٌ فِي الدَارِ اُمٌ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

- لَا سَمِيْرٌ سَافِرٌ.



- سَافِرٌ اُمْسَ.

- مَتَى سَافِرٌ؟

- اِلَى مَسِيْلَةٍ.

- اَيْنَ رَاحَ؟

أكمل بالبطاقات :

- تَرْوُحُ فَرِيدَةُ ----- الْمَدْرَسَةِ.

- مِمْي --- المائدة.

١٠ - الْحَمَامَةُ - الدَّارِ.

أربط بين شطري الجملة :

مَفْتُوحٌ

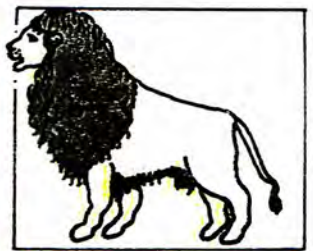
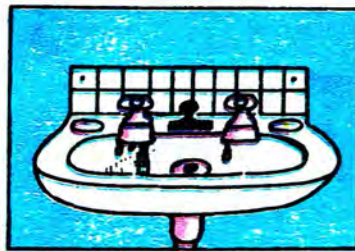
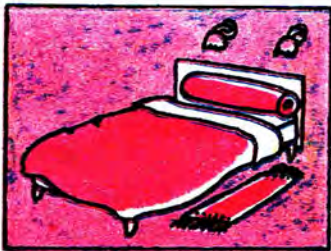
تَلْبَسُ فَرِيدَةً

تَحْتَ السَّرِيرِ

بَابُ الْمَدْرَسَةِ

فُتَانَهَا

دُمِيَّةُ سَعَادَ



سَرِیْرُ

مَغْسِلٌ

أَسَدٌ

اكتب: - - - - -

تَاجٌ	تَا	تَمَرٌ	تَ
تَاتِي	تِي	أَنْتِ	تِ
تَوْتُ	تُو	تُرِيدُ	تُ
لِثْرٌ	لِثْ	حُوتٌ	تْ
سَلَامٌ	لَا	بَلَدٌ	لَ
حَلِيبٌ	لِـ	لِمَ ؟	لِـ
رَحَلُوا	لُو	تَحْمِلُ	لُ
الْجَبَلُ	أَلْ	جَبَلٌ	لٌ
سَافِرٌ	سَا	سَأَلَ	سَ
تَسِيلٌ	سِـ	حَسِبَ	سِـ
سُورٌ	سُو	تَجْلِسُ	سُ
أَسْأَلُ	أَسْ	حَارِسٌ	سٌ





جَاءَتْ سَعَادُ عِنْدَنَا.
هِيَ تَلْبَسُ فُسْتَانًا جَدِيدًا

مَا أَجْمَلَهُ !

جَاءَتْ . أَجْمَلَهُ . جَدِيدًا

جَا دَجَاجَةٌ أَجْدُ تَجْرِي جَدُ جَبَلٌ - خَرَجَ جَ

أرتب الكلمات وأقرأها :



جَالِسَةٌ
سُعَادُ
الدَّارِ
أَمَامَ
تَقْرَأُ
هِيَ

اکمل :

مَلٌّ - دَجَاةٌ - رَسٌ - رَادَةٌ



دَجَاجٌ عَجِينٌ
جِجِ



عَجُوزٌ
جُو

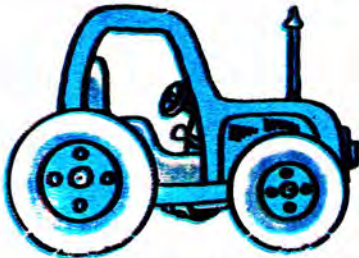


رَجُلٌ
جُ

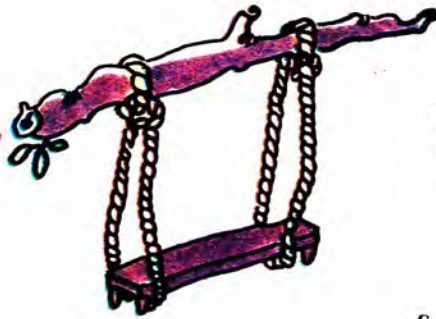
سِسِ سُسْ

سُو

سُدْ



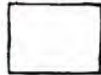
جَرَّارٌ



رُجَّاحَةٌ

ليلى تجيب ب نعم لا

سعاد تسال ؟



- مَاذَا تَعْمَلُ الْأُمُّ ؟
- تَجْرِي وَرَاءَ الدَّجَاجِ .
- تَجْلِسُ أَمَامَ الدَّارِ .
- تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ .

اقرا:

جَاءَ فَرِيدٌ.

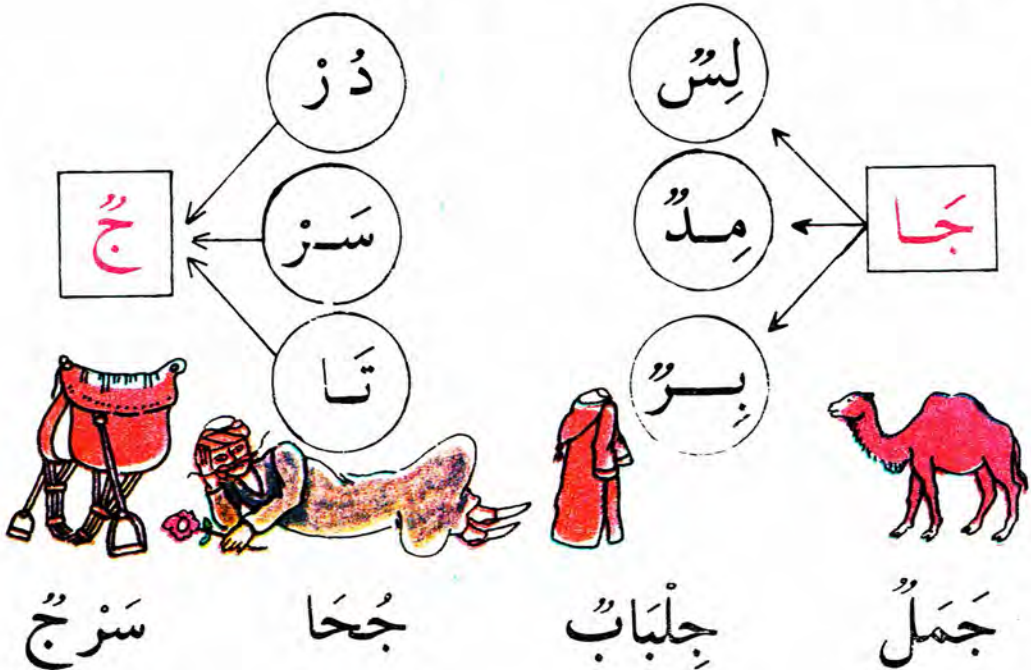
جَاءَتْ دَلِيلَةُ.

- مَنْ جَاءَ مَعَهُمَا؟

- سَمِيرٌ؟ - لَا

- مُرَادٌ؟ - لَا

- مَجِيدٌ؟ - نَعَمْ، هُوَ مَجِيدٌ.



أَنَا جَوْعَانُ يَا أُمِّي ، أُرِيدُ أَنْ آكَلَ .



أَنَا جَوْعَانُ أَنْ

نَا ن ن ن

لَنَا - نَحْنُ - لَبَسُ - مَنْ ؟ - أَنْتَ

اقرأ:

لَنَا بُسْتَانُ . مَنْ أَنْتَ ؟

- أَنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَأْكَلَ .

- أَنَا أُرِيدُ الْمَاءَ .



فَنَجَانُ



دِينَارُ



مَنَامَةٌ



مُنِيرٌ يَبْنِي دَارًا.

مُنِيرٌ يَبْنِي

نِ - نِي - نِ

دَنَانِيرُ

نُورَةٌ بِالْمَنَامَةِ.

نُورَةٌ

نُو - نُو - نُ

نُرِيدُ

نُورٌ

اقرا:

- مَنْ بِالْبَابِ ؟ - مَنْ جَاءَ ؟

- لَا أَحَدَ



أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُنَامَ .

أَنْتَ تُرِيدُ .

نَحْنُ نُرِيدُ .

أراجع :

جَالِسٌ	جَا	جَمَلٌ	جَد
جِيرٌ	جِي	جِبَالٌ	جَد
نُجُومٌ	جُو	جُنُوحٌ	جَد
تَجْرِي	تَج	دَجَاجٌ	جَج
نَارٌ	نَا	نَجْلِسُ	نَد
مُنِيرٌ	نِي	نِسَاءٌ	نَد
نُورٌ	نُو	نُجُومٌ	نُد
أَنْفٌ	أَن	لَبَنٌ	نُن



الْأُمُّ قَدَّامَ الْمَوْقِدِ . تَقُولُ لِمُصْطَفَى

إَضْبِرْ قَلِيلاً سَيَخْضُرُ الطَّعَامُ .



قَدَّامَ	الْمَوْقِدِ	تَقُولُ	قَلِيلاً
قُ	قِ	قُو	قَ
قُم .	قِرَاءَةً	تَقُومُ	قَرَأَ

اركب كلمات واقرا :

رُ - قَ
مَ

بُ - تَا
نُ - سَ

دُ
تَ - زُ
قُ

رَ - دَ
قَ

رَقَدَ

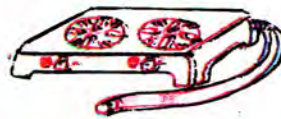
أكمل الناقص :



مَائِدَةٌ



مِلْعَةٌ



مَوْقِدٌ



مِذْرٌ

عَلَى الْمَائِدَةِ طَبَقٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ
فِيهِ بَزْتُقَالٌ .



مِقْلَاةٌ

بَزْتُقَالٌ

طَبَقٌ

مِقْلَاةٌ

قَا

قُ



أَقْلَامٌ

قَادِمٌ

بَزْقُوقٌ

سُوقٌ

اجيب بـ ☐ نعم او ☐ لا :

مَا فِي الْقَفَّةِ ؟



☐ - فِيهَا بَزْقُوقٌ .

☐ - فِيهَا بَزْتُقَالٌ .

☐ - فِيهَا تَفَاحٌ .

زَيْنَةُ فِي الْقَرْيَةِ . رَاحَتْ تَزُورُ عَمَّتَهَا .



تَزُورُ

زَيْنَةُ

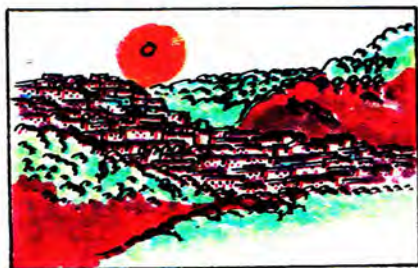
زُ - زِي - زُ

زِي - زِي - زُ

زُوزُو زُبْدَةُ

تَزِيدُ - تَزِي - تَنْزِلُ .

اقرأ:



رَاحَتْ زَيْنَةُ إِلَى مَارُونَةَ .

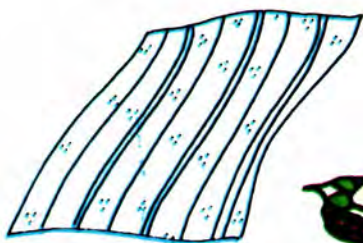
مَارُونَةُ بَلَدَةٌ جَمِيلَةٌ .

اربط الصورة بالجملة المناسبة :

نُورَةٌ تَقْفِزُ عَلَى الْحَبْلِ

لَيْلَى تَنْزِلُ مِنَ السَّيَّارَةِ .





زَرَافَةُ

إِزَارٌ

خُبْزٌ

أَزْهَارٌ

ز

زَا

زُّ

أَزْ

جَزَرَةٌ

زَارَ

فَائِزٌ

أَزْرَقَ

اقراء: - أريدُ قليلاً مِنَ الجَزَرِ.

- أَنَا أريدُ كَثِيراً.

- أَنَا أَحِبُّ البَطَاطَا.

- زِينَةُ لَا تُحِبُّهَا.



زَمْ - رَمْ

حَلَزُونٌ

غَزَالٌ

جَزَمَةٌ

اقرأ:

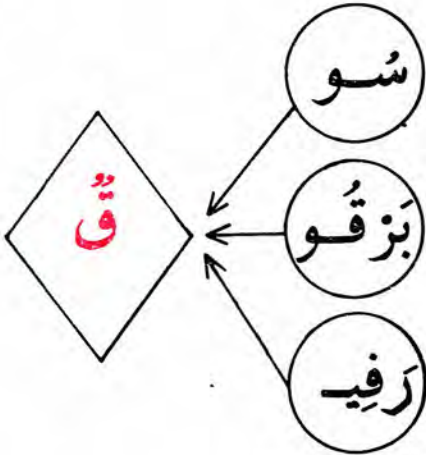
جاءَ أحمَدُ .

- قُمْ يَا فَرِيدُ لِنَزُورَ جَدَّتَنَا .

- أَنَا قَادِمٌ فِي الْحِينِ .

- أَيْنَ لَيْلَى ؟

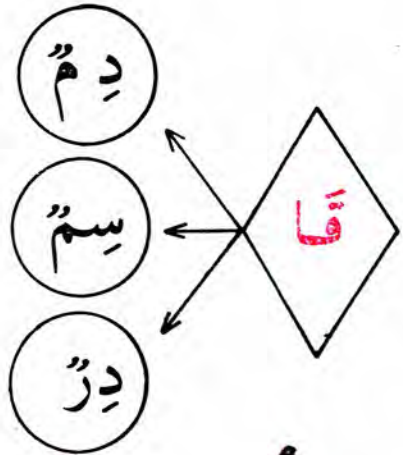
- مَا زَالَتْ رَاقِدَةً .



خِزَانَةٌ



زَرْيَّةٌ



قَارُورَةٌ



قَرَبَةٌ

أَكَلَ مَالِكُ كُلَّ مَا فِي الصَّحْنِ .
أَكَلَ مَالِكُ كُلَّ مَا فِي الصَّحْنِ .



ك - ك - ك - ك - ك

أَبُوكَ - سَمَكَ - كُرَّةٌ - كُوبٌ



اقرأ:

زُرْنَا رَفِيقَنَا فِي تِلْمَسَانَ،
جَاءَنَا بِجَفَنَةٍ مِنَ الْكُسْكُسِ،
فَأَكَلْنَا وَأَكَلْنَا.

أزید الناقص :



سَكَّاسٌ



زُمَةٌ



سَمٌ



نُونٌ

لَيْلَى تَبْكِي، مَا بِكِ يَا لَيْلَى؟



خَالِدٌ جَلَسَ فِي مَكَانِي.

تَبْكِي - مَا بِكِ؟ مَكَانِي - أَكُلُّ

كِي - كِي - كَا أَذْ

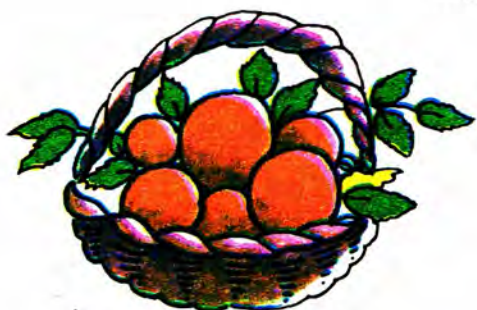
كِيلو كِلَابٌ كَانَ مَكْتَبٌ

اقرأ:

أَكَلْتُ كِيلُومِنَ الْبُرْتُقَالِ.

أَنْتَ تُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ.

كُلْنَا نُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ.



لِمَالِكِ ك



لِمَنْ هَذَا الصَّحْنُ ؟

لِفَرِيدِ د



لِمَنْ هَذِهِ الْمِلْعَقَةُ ؟

لِسَمِيرِ ر



لِمَنْ هَذِهِ الْكُرَةُ ؟

لِزَيْنَةَ

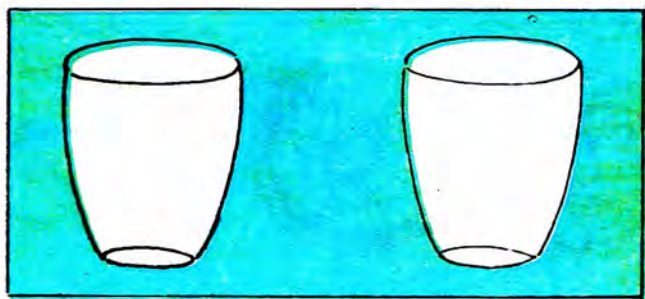


لِمَنْ هَذِهِ الدَّمِيَّةُ ؟

بِ ب . سِ سِ . مِ مِ . قِ قِ



رَأْسُ جَمَلٍ



كُوبُ لَبَنٍ

كُوبُ مَاءٍ

أربط كل جملة بصورتها :

عَادَتْ أُمِّي مِنَ السُّوقِ.



لَيْلَى عِنْدَهَا عَرَبَةٌ



عِنْدَهَا عَرَبَةٌ

عَادَتْ

ع

ع

ع

عَا

عَسَلٌ

بَاعَ

عِنَبٌ

عَامِلٌ

- عَمَرُ! تَعَالَ نَلْعَبْ

- لَا ، أَنَا سَأَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ قَلِيلٍ .



قِنَاعٌ

عَجَلَةٌ

عَلْبَةٌ

عَرَبَةٌ



عُمَرُ يَلْعَبُ مَعَ فَرِيدٍ.



سُعَادُ تَلْعَبُ وَخَدَهَا.

عُمَرُ يَلْعَبُ مَعَ سُعَادُ

ع ع ع ع ع

عُزْسُ - تَزْرَعُ - مَعَكَ - سَمِعَ - تَعَالَ

ع

جَامِعٌ
قَلَعَ
مَذْفَعٌ
أَرْبَعٌ...

ع

مَلْعَبٌ
سَعِيدٌ
لُعْبَةٌ
تَلَذُّ...

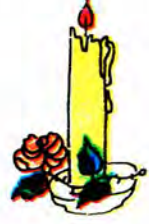
ع

زَرَعَ
جَاعَ
تَجَوَّعَ
...ع

ع

عَلِمَ
عُمَرُ
عِيدٌ
...ع

أقرأ:



شَمْعَةٌ سَبْعُ شَمْعَاتٍ قَاعَةٌ

قَالَتْ لَنَا نَعِيمَةٌ : عِيدُ مِيلَادِي
فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ ،
سَأَدْعُوكُمْ إِلَى الْحَفْلَةِ .
قُلْنَا كُلْنَا : « عِيدُ سَعِيدٌ »



خَدِيجَةُ تَحْتَ النَّخْلَةِ.



تَخِيْطُ مَلَابِسَ أُخْتِهَا

تَخِيْطُ أُخْتِهَا

خِي خِي خِي خِي أُخْرُ
أَخِيْرُ خَزَانَةُ نَخْلَةٍ

خَدِيجَةُ

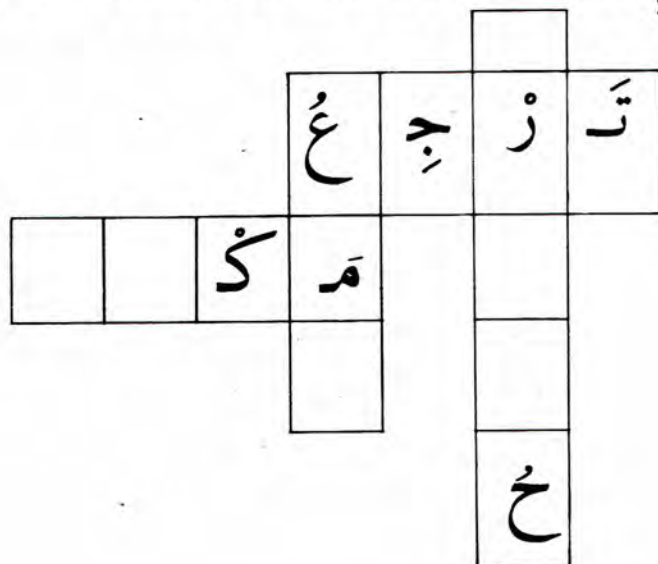
خ خ

خُرُوفٌ

أرتب البطاقات و أقرأ :

خُبْرَةٌ جَاعَتْ فَأَكَلَتْ خَدِيجَةُ كَامِلَةٌ

اكتب كل كلمة في مربعاتها :



تَرْجِعُ

عَمَرُ

مَكْتَبٌ

تَزْنَحُ

خَالِدٌ يَحْرُسُ أَخَاهُ.
هو وَأَخُوهُ فِي الْمَنْزِلِ.



خَالِدٌ	أَخَاهُ	أَخُوهُ
خَا	خَا	خُو
خَافَ	خَالِكَ	أَخُوكَ
شَجَرَةٌ خَوْجٍ - خَج	هَذَا شَيْخٌ - خُ	

اقرأ:

لِسَعَادَ أُخْتٍ

أُخْتُ سَعَادَ تَخَافُ مِنَ الْكَلْبِ.



رَأَتْ خَرُوفًا، حَسِبَتْهُ كَلْبًا

خَافَتْ وَهَرَبَتْ.



أَكَلْتُ خَوْخًا - كُنْتُ رَاقِدًا - قَرَأْتُ كِتَابًا

خَوْخًا رَاقِدًا كِتَابًا

خَا دَا بَا

اقرأ:

مَرْحَبًا بِكَ - اجْلِسْ قَلِيلًا - خُذْ قَلَمًا
اُكْتُبْ رِسَالَةً - لَا تَكُنْ عَنِيدًا - مَا لَكَ سَاكِتًا؟

مَ	قَلَمًا	لَا	قَلِيلًا	بَا	مَرْحَبًا
تَا	سَاكِتًا	دَا	عَنِيدًا	ةَ	رِسَالَةً

عَا	عَ	عُ	خَا	خَ	خُ
-----	----	----	-----	----	----

أربط بين شطري الجملة و اقرا :

سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ

فِي الْجَزَائِرِ

مِنَ الْحَافِلَةِ

عَلَى حِمَارٍ

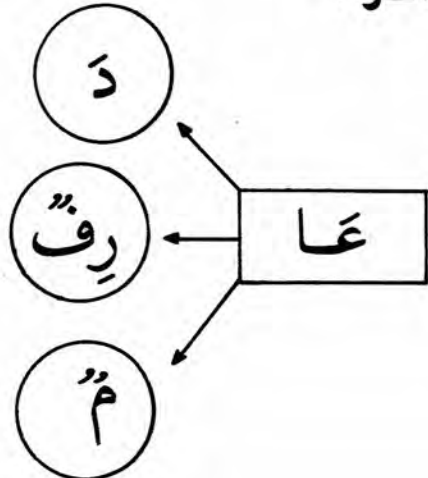
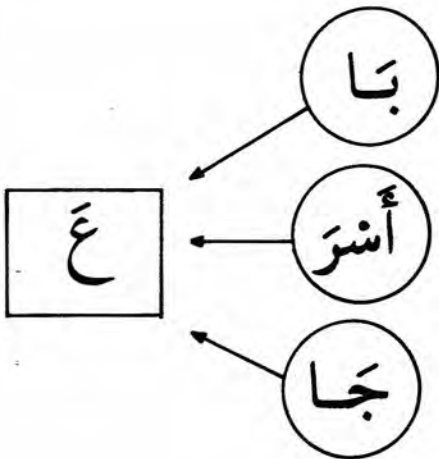
خَدِيجَةٌ تَنْزِلُ

مُصْطَفًى عِنْدَهُ

سَعِيدٌ رَاكِبٌ

لَيْلَى تَسْكُنُ

اقرا :

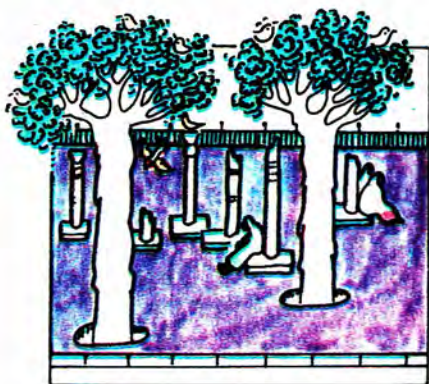


رَقَدَتْ رَشِيدَةٌ قَبْلَ الْعِشَاءِ
هِيَ الْآنَ تَشْخُرُ



رَشِيدَةٌ الْعِشَاءِ تَشْخُرُ
شِي شَا تَشْ
حَشِيشٌ مَنَشَارٌ أَشْرَبُ . تَنْشُرُ

أقرأ:



تَسْكُنُ رَشِيدَةٌ فِي شَرْشَالٍ .
تَعِيشُ رَشِيدَةٌ مَعَ خَالَتِهَا .
تَرْقُدُ رَشِيدَةٌ قَبْلَ الْعِشَاءِ .



مَنَشَارٌ رَفْشٌ شَمْسٌ خُرْشُوفٌ



لَيْلَى فِي الْفِرَاشِ تَبْكِي . مَا بِهَا ؟

هَشَامٌ فَكَّ دُمَيْتَهَا .

هَشَامٌ فِي الْفِرَاشِ
شَا شِ
عَشَاءٌ . شَجَرَةٌ عَاشِرٌ . تَمْشِي . كَبَشٌ

اقرأ :

ش
فِرَاشٌ
مَاشٍ
فَرَشَ

شا
مِنْشَارٌ
كَبَشًا
شَابَ

ش
أَشْجَارٌ
تَمْشِي
خُرْشُوفٌ

ش
شَجَرَةٌ
عَشْرَةٌ
شُكْرًا

مراجعة :

قَ	قَمَرٌ	قَا	قَالَ	قَا	سُوقًا
قُ	قَم	قُو	تَقُومُ	قُ	سُوقٌ
قِ	قِرْدٌ	قِي	تَسْقِي	قِ	سُوقِ
زَ	زَرَاعٌ	زَا	زَارَ	زَا	خَبَزَا
زُ	زُبْدَةٌ	زُو	تَزُورُ	زُ	خَبَزُ
زِ	تَنْزِلُ	زِي	زِيْزِي	زِ	خَبَزِ
كَ	كَتَبَ	كَأ	كَأَسَّ	كَأ	سَمَكًا
كُ	كُرَةٌ	كُو	كُوبٌ	كُ	سَمَكٌ
كِ	كِلاَبٌ	كِ	تَبْكِي	كِ	سَمَكِ

هَآ هُوَ مُصْطَفَى هَارِبٌ

لَآَنَّهُ خَائِفٌ مِّنْ أُمِّهِ .



لَآَنَّهُ - أُمِّهِ - هِلَالٌ

هَآ هُوَ

هَ - هَ - هَ

هَآ - هَ - هَ

كِتَابُهُ - فِيهِ - هِشَامٌ

هَآكَ - هُمْ - هَآ

اقرا:

هِشَامٌ لَا يَمْشِي .

هُوَ مَا زَالَ يَخْبُو

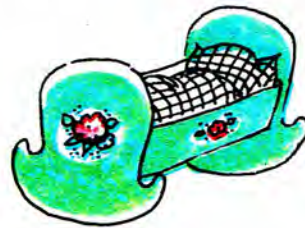
أَخْتُهُ تَحْرُسُهُ دَائِمًا .



أَزْهَارٌ



مُنْبَهِةٌ



مَهْدٌ



هَاتِفٌ



رَشِيدَةٌ تَبْكِي . مَا بِهَا ؟

ضَرَبَهَا أَخُوهَا وَهَرَبَ

هَرَبَ - مَا بِهَا؟ - ضَرَبَهَا

هَ هَا هَا هُوَ

هَلْ لَهَا هَاتِف - شُهُورٌ

اقرأ:

مصطفى

أَبُوهُ

كِتَابُهُ

لِأَنَّهُ

ليلي

أَبُوهَا

كِتَابُهَا

لِأَنَّهَا

ه

مَنْبِئَةٌ

وَجْهَةٌ

آه

هـ

هَرَبَ

شُهُورٌ

هُمْ



هَنَا تَلْعَبُ لَيْلَى
هَاهِي تَجْرِي وَرَاءَ الْفَرَّاشَةِ
مَا تَزَالُ تَجْرِي
الْفَرَّاشَةُ قَرِيبَةٌ مِنْهَا . آه . هَرَبَتْ !

اقرا :

مِخْفَظَةٌ	تَحْمِلُ لَيْلَى	كِتَابًا	تَقْرَأُ الْأُمُّ
حَقِيبَةٌ		رِسَالَةً	
عُلْبَةٌ		جَرِيدَةً	



إِنْتَبَهَ - بِهِ

نَهَرَ - نَهْرٌ

وَجْهَةٌ

الْفُطُورُ جَاهِزٌ، تَعَالَوْا يَا أَطْفَالَ



أُمِّي، نُرِيدُ أَنْ نَخْرُجَ .

أَفْطِرُوا أَوَّلًا .

يَا أَطْفَالَ

أَفْطِرُوا

الْفُطُورُ

أُظ

ط

ط

طُ

سَظَرُّ

مُشَظُّ

طَمَاطِمُ

سُظُورُ

اقرا:

- أَسْرِعِي يَا فَاطِمَةُ ، نَحْنُ خَارِجُونَ

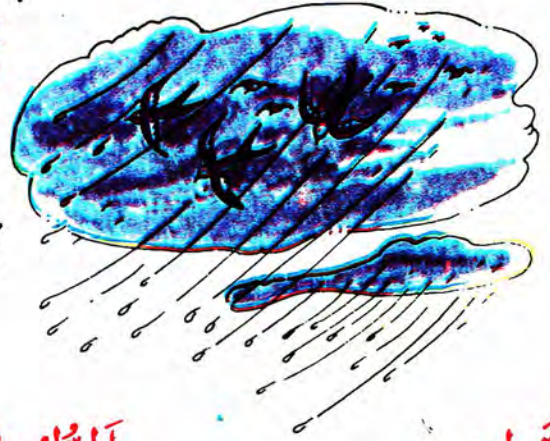
- وَذُمَيْتِي، هَلْ تَخْرُجُ مَعَنَا ؟



- طَبْعًا ، وَلَكِنْ لَا تَخْرُجِي بِدُونِ مَطَرِيَّةٍ .

تَطِيرُ الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ .

يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ .



الطُّيُورُ - الْمَطَرُ -

تَطِيرُ -

طَا

ط

الطَّ

طِ

طِي

طِينٌ - طِفْلٌ - فَطُومَةٌ - طَيِّبٌ - قِطَارٌ

اقرأ:



لَا تَخْرُجْ بِلَا مِغْطَفٍ يَا عُمَرُ .

الْبَرْدُ شَدِيدٌ ، وَالْمَطَرُ مَا زَالَ يَسْقُطُ .

ألون الكلمات التي فيها (ط) :

شَارِعٌ

قِطَارٌ

طَيَّارَةٌ

سَيَّارَةٌ

اكتب الكلمات الناقصة :

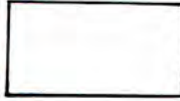
تَحْمِلُ فَاطِمَةُ



خَدِجَةُ مَلَابِسَهَا



نَزَلَ طَارِقٌ مِنْ



أكمل الحرف الناقص :



مُشَدِّ . رَقَّةٌ . مَغْفٌ . مَرِيَّةٌ

اكتب :

ط ط ط
طو طو طو

- - -
- - -

يَتَأَلَّمُ يُحِسُّ بِالْحُمَّى .



يُحِسُّ
حِسَّ
كَسَّرَ

يَتَأَلَّمُ
أَلَّ
تَكَلَّمَ

اقرا:

تُحِبُّ - تُرَتِّبُ - تُسَلِّمُ - تَمُدُّ - حَطَّ
حِبُّ - رَتِّ - سَدَّ - مَدَّ - حَطَّ
قُفَّةٌ - جَدَّةٌ - دَرَّاجَةٌ - لِأَنَّهَا - كَلَّنَا



هَذِهِ جَدَّةُ عَمْرٍ .
كَلَّنَا نُحِبُّهَا لِأَنَّهَا
تُحِبُّنَا .



أُمُّ - جَدُّ - عَمُّ - حَبُّ - عُشُّ.
 أَلَامُّ - أَلَجَدُّ - أَلَعَمُّ - أَلَحَبُّ - أَلْعُشُّ.

في المَنْزِلِ ← أَلَامُّ
 في المَنْزِلِ ← أَلَجَدُّ
 في المَنْزِلِ ← أَلَعَمُّ

اكتب كل كلمة في مربعاتها :

ط			ث
ما		سد	
			ة

طَبَخْتُ
 طَمَاطِمُ
 تَسْلِمُ
 مَعْلَمَةٌ

دَارٌ - نَخْلَةٌ - سَرِيرٌ - طَبِيبٌ -
 الدَّارُ - النَّخْلَةُ - السَّرِيرُ - الطَّبِيبُ -
 الدَّ - النَّ - السَّ - الطَّ -

بَابُ الدَّارِ . تَحْتَ النَّخْلَةِ . فَوْقَ السَّرِيرِ .
 جَاءَ الطَّبِيبُ .

أربط بين شطري الجملة :

يَحْمِلُ سَمَاعَةً	بَابُ الدَّارِ
تَحْتَ النَّخْلَةِ	تَنَامُ الدُّمَيَّةُ
مَفْتُوحٌ	هَذَا الطَّبِيبُ
عَلَى السَّرِيرِ	جَلَسْتُ خَدِيجَةَ



خَالِدٌ يَنْزِعُ ثِيَابَهُ
جَاءَ الطَّيِّبُ لِيُدَاوِيَ خَالِدًا.



يَنْزِعُ ثِيَابَهُ لِيُدَاوِيَ
يَذُ يَا يُدُ
يَلْبَسُ - يَا عَلِيَّ - يُمَسِّكُ - نَسِيَّ

اقرأ:

دُمَيْتَكَ رَاقِدَةً ، مَا بِهَا ؟ أَهِيَ مَرِيضَةٌ ؟

يَا

يَا عَمْرُ
سُفْيَانُ
قِيَامُ

هِيَ

هِيَ
نَسِيَّ
كَنِي

يَذُ

يَذُ
يَنْبِكِي
دُمَيْةٌ

كَيْفَ حَالُكَ يَا خَالِدُ ؟
 أَمَا زِلْتَ مَرِيضًا ؟
 يُوهُ ! أَنْتَ خَائِفٌ .



كَيْفَ يُوهُ كَيْ
 كَيْ يُو كَيْ
 أَيْنَ - عَيْنٌ - عِيُونٌ - مَشْيٌ - جَزِيئًا

أقرا:



- أَيْنَ لَيْلَى ؟ - خَرَجَتْ .
 - أَيْنَ رَاحَتْ ؟ - لَا أَذْرِي .
 لَعَلَّهَا رَاحَتْ تَشْرِي الدَّوَاءَ .
 لَا، تَذَكَّرْتُ ، رَاحَتْ عِنْدَ جَدَّتِهَا .

أكمل بالبطاقات :

سُفَيَانُ لَا يَزُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	مَرِيضٌ	دَائِمًا
رَشِيدَةُ لَا تَزُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	مَرِيضَةٌ	حَالًا
عَمْرُ يَزُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ		لِأَنَّهَا
أَخْرَجَ وَسَاعُودٌ		لِأَنَّهُ

اقرأ :

زَارَ سُفَيَانُ عَمَّهُ فِي مَلْيَانَةِ . بَقِيَ هُنَاكَ أُسْبُوعًا .
سُفَيَانُ يُحِبُّ مَلْيَانَةَ ، يَزُورُهَا دَائِمًا .

أسمي الصور







لِمَاذَا أَنْتَ هَارِبٌ يَا خَالِدٌ؟

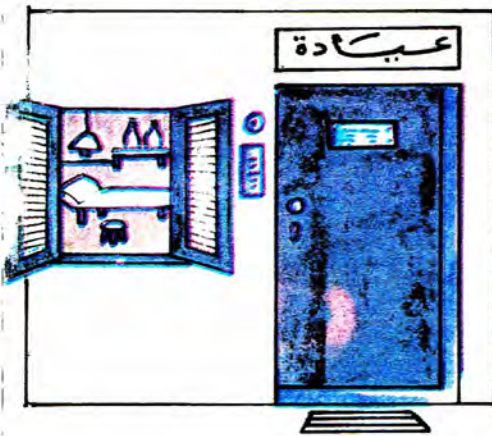
أَنْتَ تَلْمِذٌ كَبِيرٌ وَتَخَافُ؟



لِمَاذَا - ذَا - ذ - تَلْمِذٌ - ذ - ذُو

هَذَا - ذَهَبَ - لَذِيذٌ - ذُبَابٌ - يَذُوبُ

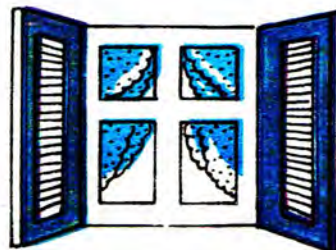
اقرأ:



هَذَا مَكْتَبُ الطَّيِّبِ.
- لَا أَذْرِي إِذَا كَانَ هُنَا
- نَوَافِذُ الْمَكْتَبِ مَفْتُوحَةٌ
- هُوَ هُنَا بِلَا شَكٍّ.



ذُبَابَةٌ



نَافِذَةٌ



مَسْكِينٌ خَالِدٌ، مَا زَالَ مَرِيضًا !
هَيَّا نَذْهَبْ إِلَيْهِ،
هُوَ يَسْكُنُ فِي هَذِهِ الْبَنَاءَةِ.

هَذِهِ

نَذْهَبْ

ذِيبْ

ذِي

ذَا

ذَ

نَذْ

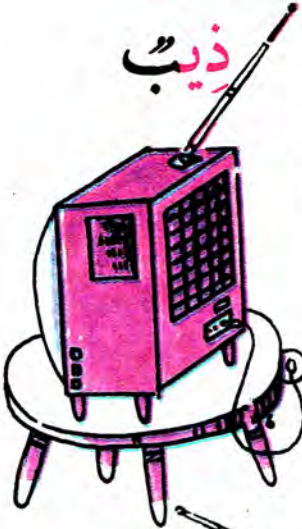
ذِيبْ

ذِرَاعٌ

إِذَا

ذَيْلٌ

نَحْذُ

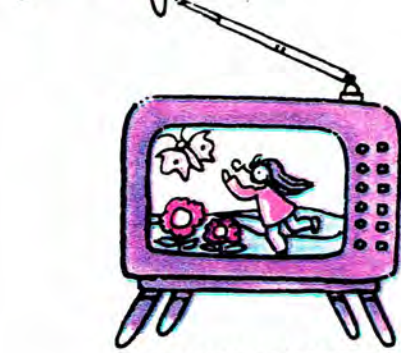


وَتَلْفَزَةٌ



فِي مَنْزِلِنَا مَذْيَاعٌ

أَخِي يَفْتَحُ الْمَذْيَاعَ كُلَّ عَشِيَّةٍ وَيَسْتَمِعُ
أَمَّا أَنَا فَاتَفَرَّجُ عَلَى التَّلْفَزَةِ ،
فِيهَا رُسُومٌ مُتَحَرِّكَةٌ.



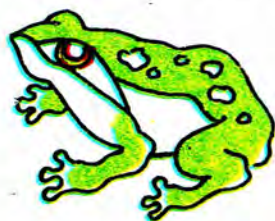


رَضَا يَنْكِى . مَا بِهِ ؟

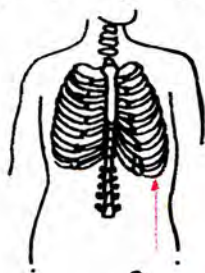
تَوَجَّعَهُ أَضْرَاسُهُ . بَاتَ مَرِيضًا

رَضَا أَضْرَاسُهُ مَرِيضًا
ضَا أَضْ ضَ ضَا
ضَاعَ - مَرِضَ - تَضَحَّكَ أَزْضَا

إِنْهَضْ يَا رَضَا ، مَا لَكَ سَاكِتًا ؟
لَا أَقْدِرُ . أَنَا مَرِيضٌ
أَحْسُ بِحَرَارَةٍ شَدِيدَةٍ . الْمَسِي جَنْهَتِي .



ضَفَدَعٌ



ضَلَعٌ



ضُرْش

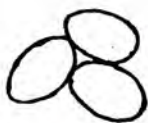


أَلَا تَنْهَضُ مِنْ فِرَاشِكَ يَا رِضَا؟
أَنَا مَرِيضٌ يَا أُمِّي .

تَنْهَضُ مَرِيضٌ

تَمْرُضُ - أَرْضُ - أَنْهَضِي - فِي الْأَرْضِ
اقرا:

أَرَأَيْكَ رَاقِدَةً . مَا بِكَ ؟ إِنَّهَضِي
لَا أَقْدِرُ . أَنَا مَرِيضَةٌ . أَنْفِي مَسْدُودٌ
وَرَأْسِي يَدُورُ .



تَرْضِعُ

بَيْضٌ

مَمْرُضَةٌ

رَضَاعَةٌ

أربط الجملة بصورتها :

عَلَى الْمِنْصَدَةِ دَوَاءً.



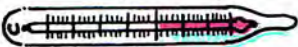
الْمُمْرِضَةُ تَحِقِنُ الْمَرِيضَ.



خَالِدٌ يَخَافُ مِنَ الْحُقْنَةِ.



خَالِدٌ يَتَرَعُّ لِبَاسِهِ.



مِخْرَارٌ



حُقْنَةٌ



مِخْقَنَةٌ

ثُرَيَّا عِنْدَهَا ثَلَاثُ زَهْرَاتٍ
رِضَا عِنْدَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَزْهَارِ



كَثِيرٌ

ثَلَاثُ

ثُرَيَّا

ثُو

ثِي - ثِي - ثِي

ث - ث - ث

ث

ثُمَّ - ثَقِيلَةٌ - مِخْرَاطٌ - مِخْرَاطِي - ثَوْمٌ

أَقْرَأُ:

- ثُرَيَّا ، أَتُحْمِلِينَ مَعِيَ هَذِهِ الْقَفَّةَ ؟

- نَعَمْ ، مَاذَا فِيهَا ؟

- فِيهَا بُزْتُقَالٌ

- أُوهِ ، مَا أَثْقَلَهَا !



مِخْرَاطٌ



لِثَامٌ



ثَلَاجَةٌ



أَوَّلُ ثَانِ ثَالِثُ

ثَانِ ثَالِثُ



تَغْدُ.



أزید الناقص :

مِخْرَا.



ثَوِي.

8

حَانِيَّةٌ.

3

ثَلَاثَةٌ.



ثَلَاثَةٌ.

ألون الكلمات التي فيها (ث) :

لَذِيذٌ

ثِيَابٌ

فَاكِهَةٌ

ثَقِيلٌ



رَجَعَ أَبُوكَ ؟ نَعَمْ .

تَخْرُجُ مَعِيَ ؟ لَا .

رَجَعَ أَبُوكَ ؟ أَمْسَ .

تَخْرُجُ مَعِيَ ؟ غَدًا .

ذَهَبَ أَبُوكَ ؟ إِلَى السُّوقِ .

تَذْهَبُ ؟ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

جَاءَ ؟ أَبِي .

جَاءَتْ ؟ سَعَادُ .

عِنْدَنَا ؟ خَالَتِي .

هَلْ

مَتَى

أَيْنَ

مَنْ



وَدَادُ تَقْطِفُ الْوَزْدَ .
وَفَوْزِي يَجْرِي وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ .

وَرَاءَ	فَوْزِي	ر - -
وَ	فَوْ	و
هُوَ	لَوْحَةٌ	وَسَادَةٌ
فَوَاكِهُ		

فِي الْبُسْتَانِ

وَزْدٌ
لَوْزٌ
خَوْخٌ
خَوْضٌ

فِي الْمَدْرَسَةِ

طَاوِلَةٌ
لَوْحَةٌ
وَرَقٌّ
أَبْوَابٌ

فِي الدَّارِ

وَسَادَةٌ
مَوْقِدٌ
شَوْكَةٌ
دَلْوٌ

عَفَ - وُو-وُو ، مَا هَذَا ؟
 أَسْمَعُ صَوْتًا ،
 هَذَا صَوْتُ الذِّيبِ .
 إِنَّهُ يَغْوِي .



صَوْتُ

صَو

فَوْقَ

مَوْقِدٌ

وُ

جَزْوَ

دَلَوُ

يَغْوِي

وِي

تَشْوِي

تَظْوِي



- هَذَا فَوْزِي يَحْمِلُ دَلَوًا .

- وَهَذِهِ وَدَادُ تَحْمِلُ وَزْدًا .

- وَأَنْتَ مَاذَا تَحْمِلُ يَا عُثْمَانُ ؟

ارتب الكلمات في جملة :

الطَّاولَةُ

فَاطِمَةُ

فَوْقَ

تَضَعُ

الْوَزْدَ

اربط بين الكلمة وما يناسبها :

الطَّيِّبُ

المُعَلِّمُ

الفَلَّاحُ

يَخْرُثُ

يُدَاوِي

يُرَبِّي

يَنْبَحُ

يَتَكَلَّمُ

يَغْوِي

الْوَلَدُ

الذِّيبُ

الْكَلْبُ

اقرأ:

أَخَفْتُ نَوَالَ وَرَاءَهَا شَيْئًا
وَقَالَتْ : طَوِيلٌ وَمَبْرِيٌّ
يَمْشِي عَلَى الْوَرَقِ
مَا هُوَ؟



وَاقِفٌ

مَقْوَدٌ

مَذَوَسَةٌ

لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ
هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى الدَّارِ
انْتَظِرْ لَحْظَةً يَا مَحْفُوظُ
- أَيْنَ مِظَلَّتِي ؟



مِظَلَّتِي مَحْفُوظُ لَحْظَةً أَظْلَمَ

ظ ظا ظ ظ أَظ

مِخْفَظَةٌ ظَالِمٌ ظَفَرٌ نَظَرٌ مُظْلِمٌ

عندها

عنده

ليلي

خالد

مِخْفَظَةٌ

مِخْفَظَةٌ

نَظِيفَةٌ

نَظِيفٌ

مِظَلَّةٌ

مِظَلَّةٌ

تَنْظُرُ

يَنْظُرُ

نَظَّارَةٌ

نَظَّارَةٌ

حَفِظَتْ

حَفِظَ



- أَيْنَ مِظْلَتِي ؟

- أَنْتَ خَبَأْتَهَا يَا مَحْفُوظُ ؟

- مَا رَأَيْتُهَا . أَنْتَ تَظْلِمُنِي .

- أَنْظِرْ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

- هَذَا عُمَرُ . هُوَ الَّذِي خَبَأَهَا .



اقرأ واجيب بـ ☐ نعم ☐ لا

يَحْمِلُ مُصْطَفَى مِحْفَظَةً نَعَمْ - لا



يَلْبَسُ عُمَرُ نَظَّارَةً نَعَمْ - لا



غَابَتِ الشَّمْسُ ،

هَيَّا نَخْرُجْ مِنَ الْغَابَةِ.

لَيْلَى صَغِيرَةٌ وَتَخَافُ الظَّلَامَ .

صَغِيرَةٌ

الْغَابَةُ

غَابَتِ

غِي

غَ

غَا

غَا

تَغِيبُ

الْفَارُ - الْغَدَاءُ -

غَائِبٌ

- مَتَى تَذْهَبُونَ إِلَى غَزْدَايَةِ ؟

- رُبَّمَا غَدًا . هَلْ تَجِيءُ مَعَنَا ؟

- أَنَا مَشْغُولٌ هَذِهِ الْمَرَّةَ .

أكمل الناقص :



دِمَا .



غَلَا .



رَفَةٌ .



نَمَّ .

اكمل الناقص :



رِعْ .



عُرَا .



بَغْ .



عَزَا .

اكتب كل كلمة في دارها

غ

غ

غ

غ

غَسَلَ - فَرَعَ

تَمَضَّغُ - عُرَابٌ

دِمَاعٌ - غِلَافٌ

مَشْغُولٌ - فَارِعٌ

مِغْرَفَةٌ - تَغِيبُ

اكون كلمات :

هْ

آل

بُ

آل

غَا

بَ

غُ

رَا

هْ

مِغْ

رَ

فَ

مِغْرَفَةٌ

أَظْلَمَ اللَّيْلُ وَمَا رَجَعَ غَانِمٌ .
 أَيْنَ يَكُونُ ؟
 أَنَا ذَاهِبٌ لِأُبْحَثَ عَنْهُ .
 مَاذَا أَسْمَعُ ؟ هَذَا صَوْتُهُ .
 إِنَّهُ يُعْنِي ، هَا قَدْ عَرَفْتُ مَكَانَكَ يَا عِفْرِيَتِ !

أرتب هذه الكلمات .

بَعْدَ	عُمَرُ	رَجَعَ	الشَّمْسِ	غُرُوبِ
-----	-----	-----	-----	-----
عُمَرُ	فِي	كَانَ	الْغَابَةِ	
-----	-----	-----	-----	

اكتب:

غ - غ - غ



مُصْطَفَى عِنْدَ الْبَقَالِ
- قُلْتُ لَكَ : أُرِيدُ الصَّابُونَ.
- مَا لَكَ تَصِيحُ هَكَذَا ؟

أَصْحَابِي وَصَلُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنَا هُنَا .

تَصِيحُ
صِد

أَصْحَابِي
أَصْ

وَصَلُوا
صَ صَا

حَصِيرٌ

مِصْبَاحٌ

بَصَلٌ - حِصَانٌ

اكتب كل كلمة في دارها .



قَمِيصٌ - رِصَاصٌ
صُنْدُوقٌ - وَصَلٌ
مِصْنَعٌ - مِقْصَرٌ

أكمل الناقص :



ص ..



عَص ..



صو ..



صا ..

اجيب ب ☐ نعم ☐ او ☐ لا

مُصْطَفَى رَا كِبَّ عَلَى حِصَانٍ. ☐



عَمَرُ يَصْنَعُ صُنْدُوقًا. ☐



صَالِحٌ يَشْرَبُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ. ☐

أكمل الناقص :



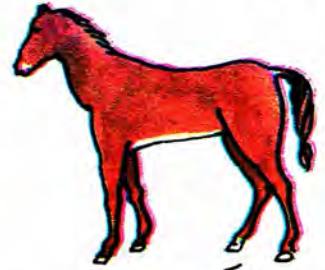
حَنّ ..



قِمِي ..



مِضْبَا ..



حِص ..



نَازِلٌ



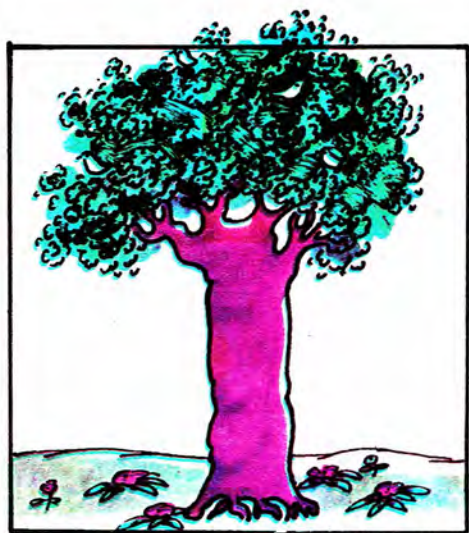
صَاعِدٌ



رَاجِعٌ



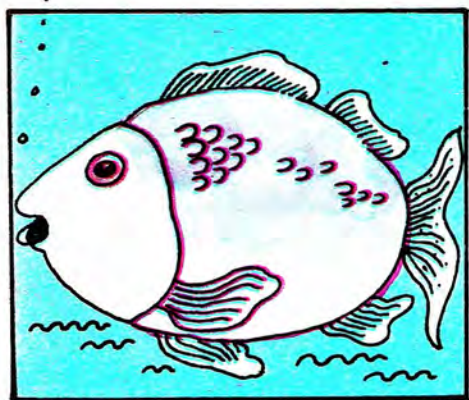
ذَاهِبٌ



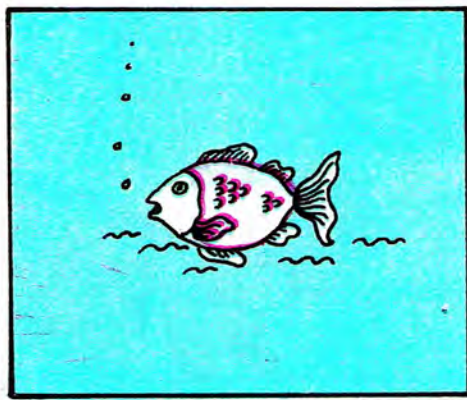
طَوِيلَة



قَصِيرَة



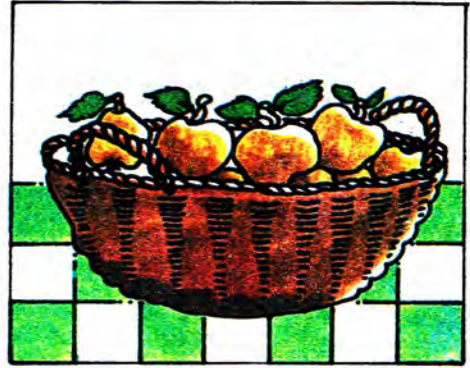
كَبِيرَة



صَغِيرَة



فَارِغَةٌ



مَمْلُوءَةٌ



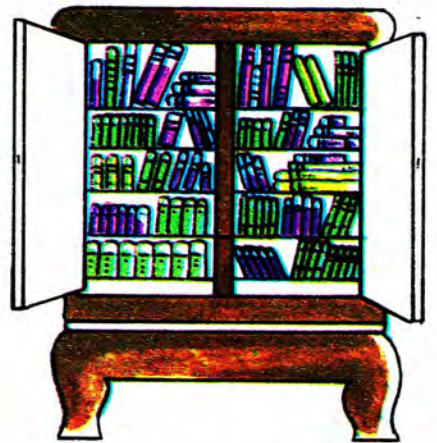
جَالِسٌ



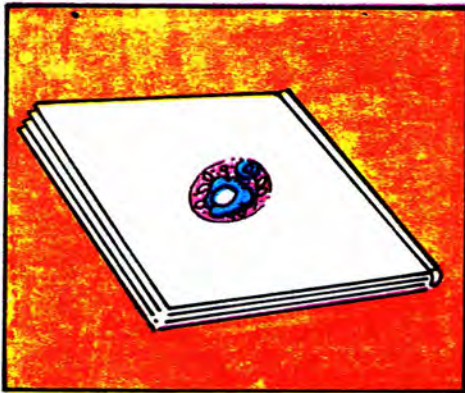
وَاقِفٌ



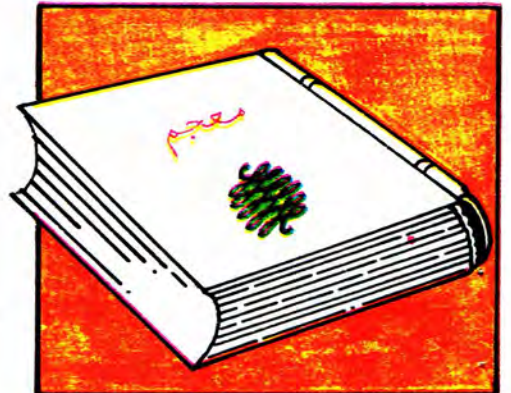
مُغْلَقَةٌ



مَفْتُوحَةٌ

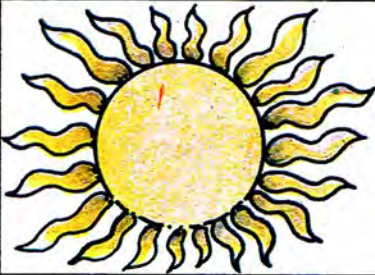


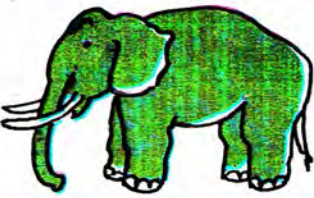
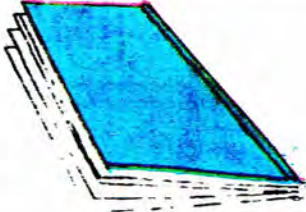
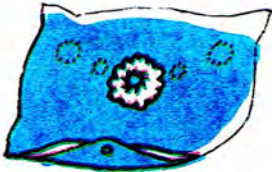
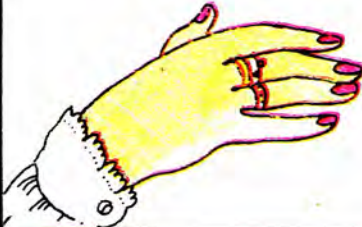
رَقِيقٌ



غَلِظٌ

 ٧	 ١
 ٧	 ١
 ٧	 ١
 ١	 ١
 ٧	 ٧

	ط
	ز
	ق
	ر
	س
	ش
	ط
	ظ
	د
	ذ

	ف . ف 
	ق : ق 
	ك 
	ل 
	م 

أَكُونُ الْأَصْوَاتِ وَأَقْرَأُ

الْحُرُوفُ	ا	و	و	و	و	و	و	و	و
أ - ء									
ب - ب									
ت - ت									
ث - ث									
ج - ج									
ح - ح									
خ - خ									
د									
ذ									
ر									
ز									
س - س									
ش - ش									
ص - ص									

									ض - ض
									ط
									ظ
									ع - ع - ع
									غ - غ - غ
									ف - ف
									ق - ق
									ك
									ل - ل
									م - م
									ن - ن
									ه - ه
									و
									ي - ي

القسم الثاني

التقديم

هذا القسم مخصص لتدريب الأطفال على ممارسة القراءة ، ولترغيبهم في المطالعة ، ويبدأ استعماله مع الملف 33 من التعبير ، أي بعد أن يستوفوا معرفة جميع الحروف والأصوات التي هي مكونات القراءة .

أَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ



صالح : أَنْتَ هُنَا وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْكَ.

فريد : أَنَا أَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ .

صالح : انْزِلْ ، لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ .

فريد : حَتَّى أَمْلَأَ هَذِهِ السَّلَّةَ .

صالح : أُرِيدُ أَنْ آكُلَ الْبُرْتُقَالَ .

فريد : كُلْ وَاحِدَةً فَقَطْ .

صالح : هِيَ لَذِيذَةٌ ، أُرِيدُ وَاحِدَةً أُخْرَى .

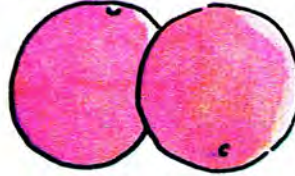


1- مُصْطَفَى يَقِفُ هُنَا



وَعَمْرُ يَقِفُ هُنَاكَ

2- ارْسُمْ دَائِرَةً عَلَى الْفَاكِهَةِ الَّتِي قَطَفَهَا فَرِيد :



3- ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأْهَا :

بُرْتُقَالَةٌ

قَطَفَ

ثُمَّ

كَبِيرَةً

صَالِح

أَكَلَهَا

1. أَضَعُ عَلَامَةً (+) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

مَتَى يَنْضَجُ التِّينُ ؟

☐ - فِي الرَّبِيعِ

☐ - فِي الصَّيْفِ

☐ - فِي الْخَرِيفِ



مَتَى يَنْضَجُ الْعِنْبُ ؟

☐ - فِي الصَّيْفِ

☐ - فِي الْخَرِيفِ

☐ - فِي الشِّتَاءِ



مَتَى يَنْضَجُ الْبُرْتُقَالُ ؟

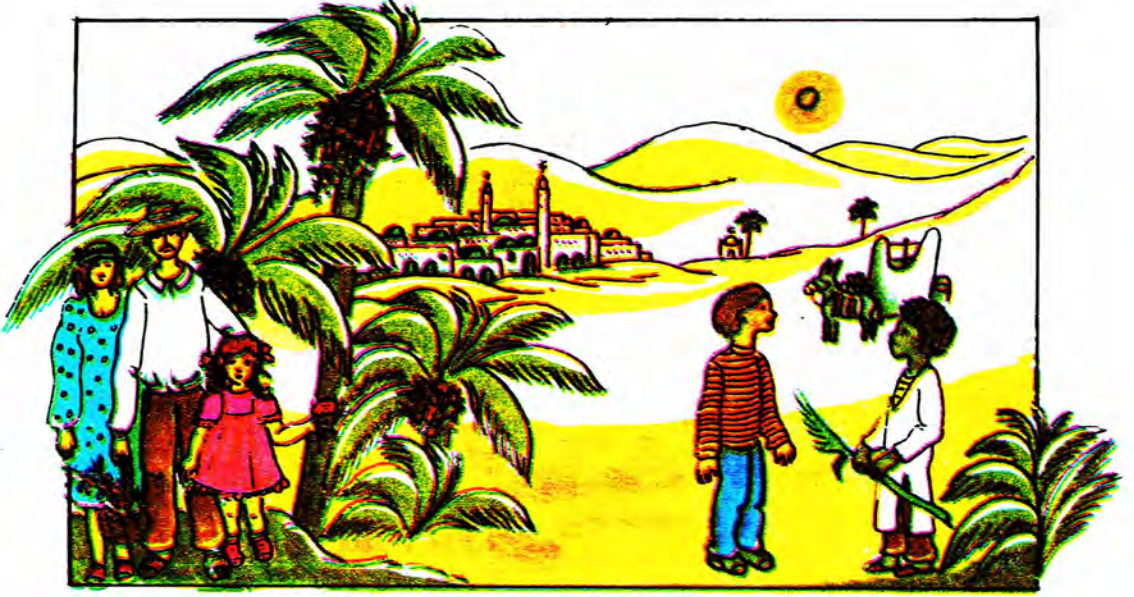
☐ - فِي الصَّيْفِ

☐ - فِي الشِّتَاءِ

☐ - فِي الْخَرِيفِ



خَالِدٌ فِي الصَّحْرَاءِ « 1 »



ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ لِيُزِيرَ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ،
هَذَا هُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَهُ :

أحمد : مَرَحَبًا بِكَ يَا خَالِدَ، مَعَ مَنْ جِئْتَ ؟

خالد : جِئْتُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَأُخْتِي .

أحمد : هَلْ تَعْرِفُ الصَّحْرَاءَ ؟

خالد : لَا أَعْرِفُهَا، لَكِنْ رَأَيْتُهَا فِي التِّلْفَازِ .

خالدٌ في الصَّحراءِ « 2 »



خالد . مَا أَطْوَلَ هَذِهِ الدَّخْلَةَ .

أحمد : وَفِيهَا تَمَرٌ كَثِيرٌ .

خالد : مَنْ ذَاكَ الرَّجُلُ ؟ مَاذَا يَعْمَلُ ؟

أحمد : ذَاكَ عَمِّي ، إِنَّهُ يَقْطِفُ التَّمَرَ .

العم : مَنْ مَعَكَ يَا أَحْمَدُ ؟

أحمد : صَدِيقِي جَاءَ يَزُورُنَا .

العم : أَعْطِهِ عُرْجُونًا مِنَ التَّمَرِ .

خالد : مَا أَلَذَّهُ ، إِنَّهُ حُلْوٌ كَالسُّكَّرِ .

1 - أَقْرَأُ :

خَرَجَ الْفَلَّاحُ
جَاءَ رِضَا
ذَهَبَ خَالِدٌ
لِ
يَحْرُثُ أَرْضَهُ.
يَشْرَبُ قَهْوَتَهُ.
يَزُورُ صَدِيقَهُ.

2 - أَقْرَأُ وَأُجِيبُ :

لِمَاذَا ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ ؟ لِي.... صَدِيقُهُ..
لِمَاذَا خَرَجَ الْعَمُّ ؟ لِي.... التَّمَرِ..
لِمَاذَا يَحْمِلُ الْعَمُّ مَنَشارًا ؟ لِي.... الْعُرْجُونَ..

3 - أَجِيبُ بـ ☐ نعم ☐ لا :

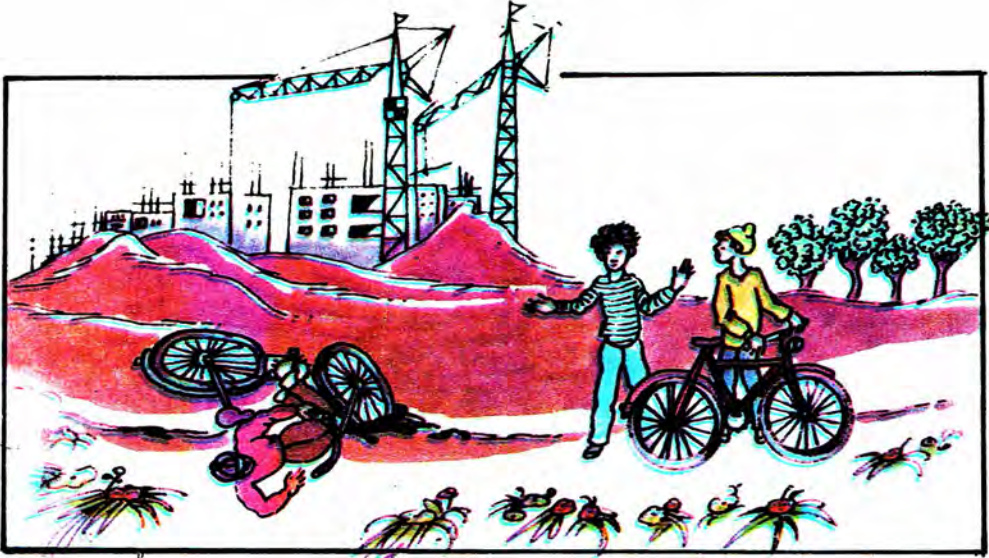
☐

- هَلْ يَعْرِفُ خَالِدٌ الصَّحْرَاءَ ؟

☐

- هَلْ ذَهَبَ إِلَى الصَّحْرَاءِ وَخَذَهُ ؟

إِخْذِرْ ! « 1 »



خالد : أَيْنَ دَرَّاجَتُكَ يَا رِضَا ؟

رضا : هِيَ فِي الدَّارِ .

خالد : هَاتِيهَا وَهَيَّا نَتَسَابَقُ .

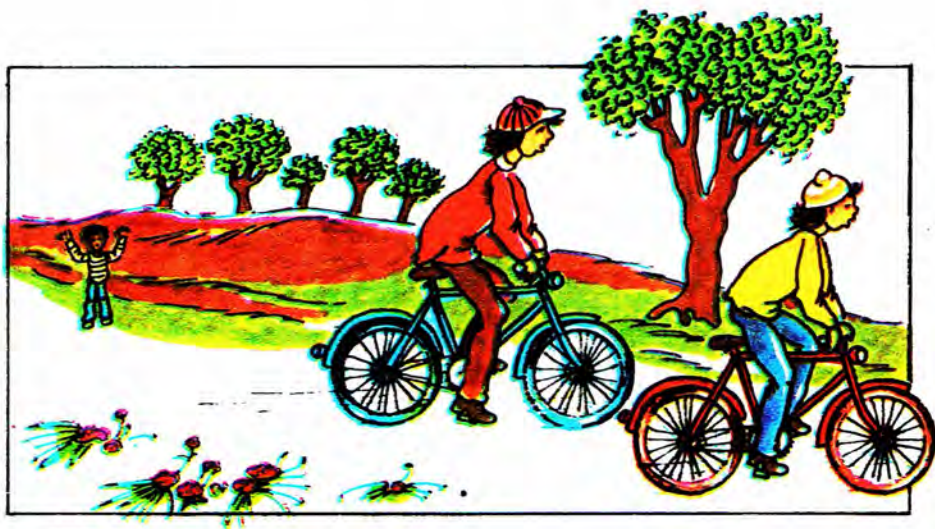
ذَهَبَ رِضَا إِلَى الدَّارِ . أَخْرَجَ دَرَّاجَتَهُ ،

ثُمَّ رَكِبَهَا وَجَاءَ يَجْرِي بِهَا .

عمر : إِخْذِرْ يَا رِضَا ، أَمَامَكَ حُفْرَةٌ (طُب) .

مَسْكِينُ رِضَا ، انْقَلَبَتْ بِهِ الدَّرَّاجَةُ .

إِحْذَرْ ! « 2 »



خالد : هَلْ نَبْدَأُ السِّبَاقَ ؟

رضا : اِنْتَظِرْ حَتَّى أَزْكَبَ .

خالد : دَرَّاجَتِي سَرِيعَةٌ

رضا : دَرَّاجَتِي أَسْرَعُ

خالد : سَتَرَى ، أَنَا الَّذِي أَسْبِقُكَ .

رضا : هَيَّا نَبْدَأُ : وَاحِدٌ ، اِثْنَانِ ، ثَلَاثَةٌ ، يَا لَلَّهِ .

عمر : إِجْرِيَا رِضَا . إِحْذَرْ أَنْ يَسْبِقُكَ .

خالد : هَا قَدْ سَبَقْتُكَ يَا رِضَا !

1 - أقرأ :

..... فِي الدَّارِ فِي الْمَدْرَسَةِ .
..... إِلَى الدَّارِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
..... مِنَ الدَّارِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

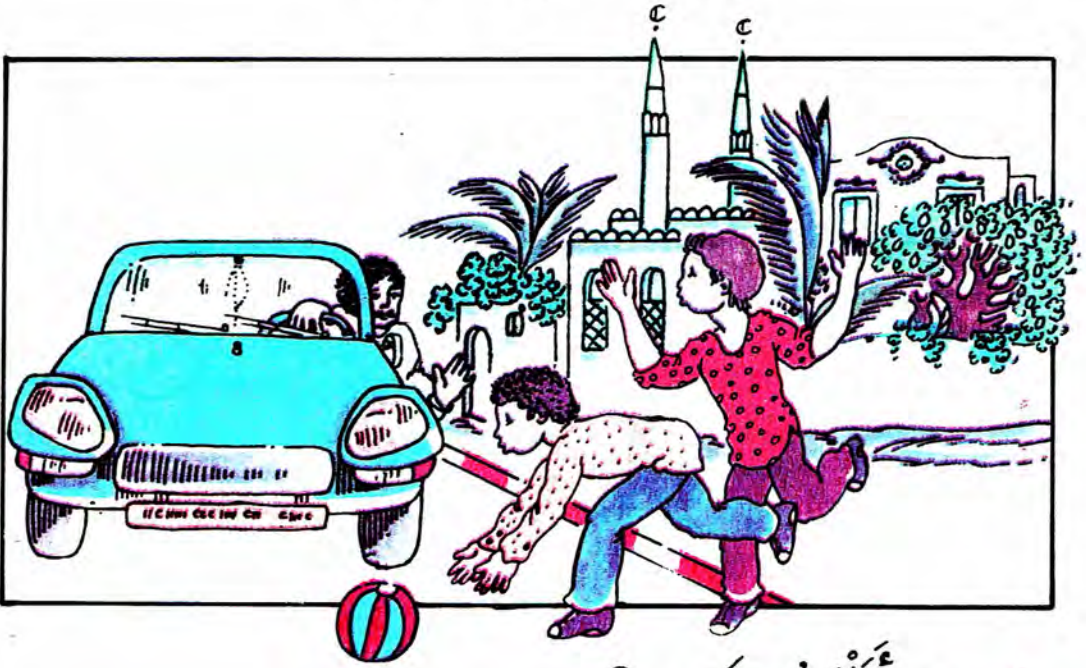
2 - أجيب :

أَيْنَ كَانَتِ الدَّرَاجَةُ ؟ فِي
أَيْنَ ذَهَبَ رِضَا ؟ إِلَى
مِنْ أَيْنَ خَرَجَ ؟ مِنْ

3 - أقرأ وأفهم :

دَرَّاجَتُكَ سَرِيعَةٌ .
وَدَرَّاجَتِي أَسْرَعُ .
الْعِنْبُ حُلْوٌ .
وَالْتَمَرُ أُخْلَى .
طَوِيلٌ
أُ
عَالٍ
أُ

إِخْذَرْ ! « 3 »



رضا : أَتَلْعَبُ مَعِيَ ؟

خالد : أَخَافُ مِنَ السَّيَّارَاتِ .

رضا : لَا تَخَفْ ، نَحْنُ عَلَى الرَّصِيفِ .

- بَدَأَ رِضَا يَلْعَبُ ، قَذَفَ الْكُرَّةَ بِرِجْلِهِ ،

ثُمَّ رَاحَ يَجْرِي وَرَاءَهَا .

خالد : إِخْذَرْ يَا رِضَا ، سَيَّارَةٌ قَادِمَةٌ .

- (إِزْوَطَ) وَقَفَتِ السَّيَّارَةُ .

السائق : إِذْهَبْ مِنْ هُنَا ، لَا تَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ .

1 - مَاذَا تَقُولُ الرُّسُومُ ؟ :



2 - أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

نَزَلَ السَّائِقُ مِنْ :

الْحَافِلَةِ ☐ الشَّاحِنَةِ ☐ السَّيَّارَةِ ☐

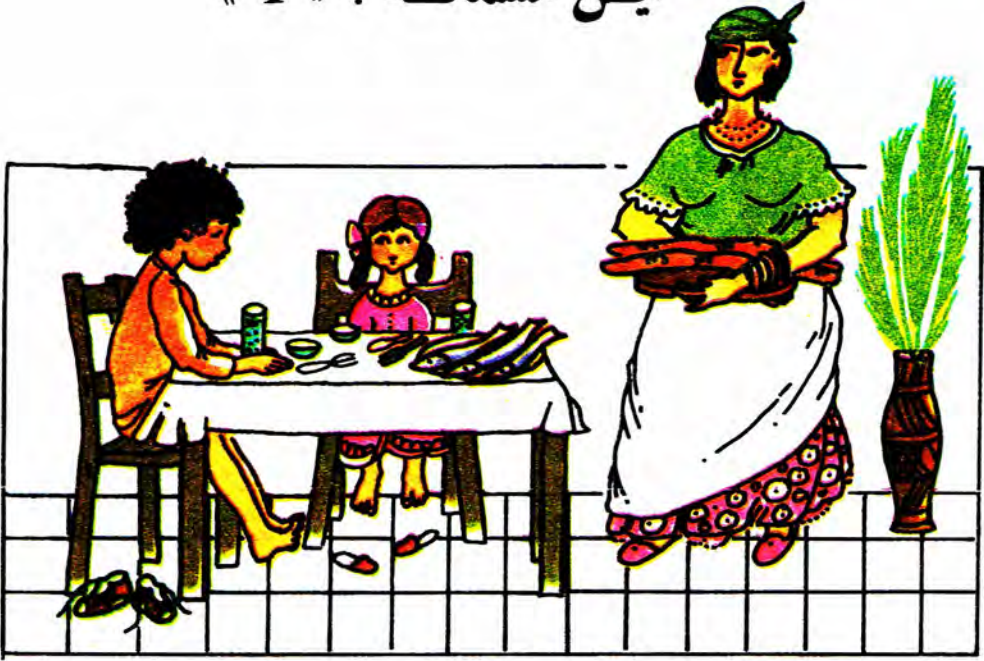


3 - أَعْمُرُ الْجَدُولَ وَأَقْرَأُ :

ب	ل	.
ل	.	ر
.	م	س

م	ل	.
ر	.	ب
.	ب	س

أَيْنَ السَّمَكَةِ ؟ « 1 »



شَوَتْ أُمُّ لَيْلَى أَزْبَعَ سَمَكَاتٍ ، وَضَعَتْهَا فِي
صَخْنٍ وَرَاحَتْ تُحْضِرُ الْخُبْزَ . وَلَمَّا رَجَعَتْ
وَجَدَتْ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ فَقَطَّ .

قَالَتْ : أَيْنَ السَّمَكَةُ الرَّابِعَةُ ؟

خالد : رُبَّمَا أَكَلَتْهَا لَيْلَى ، لِأَنَّهَا كَانَتْ هُنَا .

ليلى : أَنَا مَا أَكَلْتُهَا ، أَنَا لَا أَحِبُّ السَّمَكَ

الأم : وَمَنْ أَكَلَهَا إِذَنْ ؟

أَيْنَ السَّمَكَةِ ؟ « 2 »



الأم : أَيْنَ السَّمَكَةِ ، مَنْ أَكَلَهَا ؟
 ليلى : لَا أَذْرِي رُبَّمَا أَكَلَهَا مُصْطَفَى .
 مصطفى : هِيَ تَكْذِبُ ، أَنَا كُنْتُ غَائِبًا .
 وَصَلْتُ الْآنَ فَقَطْ .

خالد : أَنْظِرِي يَا أُمِّي ، الْقِطَّةُ هِيَ الَّتِي أَكَلَتْهَا .
 أَخَذَ خَالِدٌ عَصًا وَأَرَادَ أَنْ يَضْرِبَ الْقِطَّةَ .
 ليلى : لَا تَضْرِبْنَهَا ، إِنَّهَا جَائِعَةٌ .

1 - أَقْرَأ :

الْطِّفْلَةُ الرَّابِعَةُ

الْطِّفْلَةُ الْخَامِسَةُ

الْطِّفْلُ الرَّابِعُ

الْطِّفْلُ الْخَامِسُ

2 - وَجَدْتُ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ
كُلَّ وَاحِدَةً
حَضَرَتِ الْبَنَاتُ



كَانَتْ لَيْلَى غَائِبَةً .

كَانَتْ نُورَةُ حَاضِرَةً .

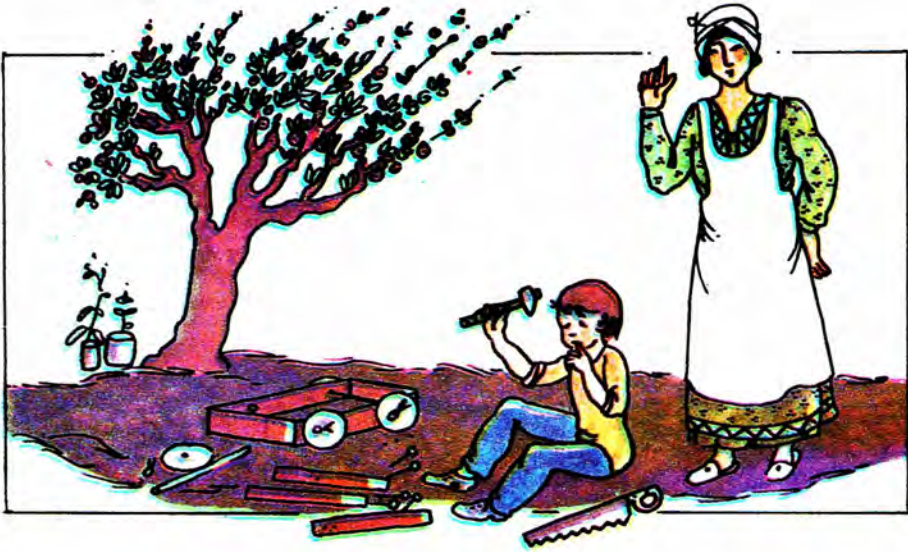
3 - كَانَ مُصْطَفَى غَائِبًا .

كَانَ عُمَرُ حَاضِرًا .

4 - اكْمِلُ الْجُمْلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

وَجَدْتُ [] سَمَكَاتٍ	الرَّابِعَةُ
أَيُّنَ السَّمَكَةِ []	رَبَّمَا
خَالِدٌ يَقُولُ [] أَكَلَتْهَا لَيْلَى	ثَلَاثَ

مُصْطَفَى يَصْنَعُ عَرَبَةَ



مصطفى: أَيْنَ الْمِنْشَارُ؟ وَأَيْنَ الْمِطْرَقَةُ؟

الأم: لِمَاذَا يَا مُصْطَفَى؟

مصطفى: أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ عَرَبَةَ.

الأم: حَذَارِ أَنْ تَجْرَحَ يَدَكَ.

جَلَسَ مُصْطَفَى وَبَدَأَ يُسَمِّرُ الْأَلْوَاحَ (ظُرُقَ)

مصطفى: "آيْ أَضْبِعِي، جَرَحْتُ أَضْبِعِي."

الأم: قُلْتُ لَكَ حَذَارِ، وَأَنْتَ عَنِيدٌ.

1 - اُرتَبُ الْكَلِمَاتُ وَأَقْرَأْ :

أَنْ	عَرَبَةٌ	أُرِيدُ	أَصْنَعُ
------	----------	---------	----------

2 - اُرْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصُورَتِهَا :



مُصْطَفَى يُسَمِّرُ الْأَلْوَاحَ.



خَالِدٌ يَجْرُ الْعَرَبَةَ.

3 - أَقْرَأْ وَالْأَحِظْ :

أَلْ.....

الْمِنْشَارُ

مِنْشَارٌ

أَلْ.....

الْمِطْرَقَةُ

مِطْرَقَةٌ

أَلْ.....

الْعَرَبَةُ

عَرَبَةٌ

أَلْ.....

الِدَّارُ

دَارٌ

أَلْ.....

السَّيَّارَةُ

سَيَّارَةٌ

الْمِكَنَسَةُ

الْمِنْحَاةُ

الْمِلْعَقَةُ

الْمِبْرَاةُ

الْمِطْرَقَةُ

الْمِنْشَارُ

الْمَائِدَةُ

الْمِقْصُ

الْقَلَمُ

الْإِبْرَةُ

الْمِسْطَرَّةُ

الصَّخْنُ

أُجِب :

أَدَوَاتُ الْكِتَابَةِ هِيَ : -----

أَدَوَاتُ الْعَمَلِ هِيَ : -----

أَدَوَاتُ الْأَكْلِ هِيَ : -----

المُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 1 »



قَالَ سَمِيرٌ لِأَصْحَابِهِ : أَنَا مُعَلِّمُكُمْ . اجْلِسُوا وَاسْمَعُوا

عمر : مَاذَا تُعَلِّمُنَا ؟

سمير : سَتَعْرِفُ بَعْدَ قَلِيلٍ .

وَزَعَ عَلَيْهِمْ أَوْزَاقًا وَأَقْلَامًا وَقَالَ : اكْتُبُوا :

وَاحِدَ ، اِثْنَانِ . ثَلَاثَةَ . أَرْبَعَةَ .

نورة : هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ .

سمير : اُكْتُبِي وَأَسْكُتِي .

المُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 2 »



أَفْسَكَ سَمِيرٌ مِسْطَرَةً وَبَدَأَ يَمْشِي أَمَامَ الْأَطْفَالِ
كَأَنَّهُ مُعَلِّمٌ كَبِيرٌ.

نُورَةُ : أَتَمَمْتُ دَرْسِي .

سَمِيرٌ : قُلْتُ لَكَ : أَسْكُتِي ، أَنْتِ ثَرَاةٌ .

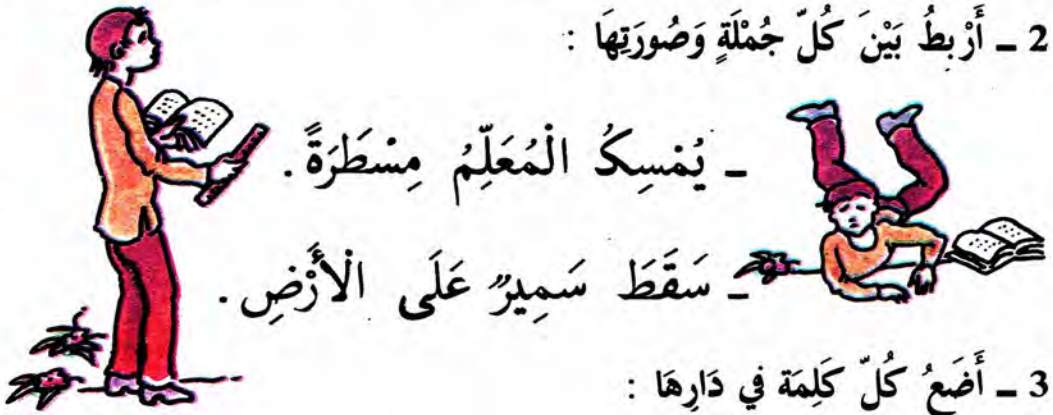
أَرَادَ سَمِيرٌ أَنْ يَضْرِبَهَا ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ ،
ضَحِكَ الْأَطْفَالُ ، فَغَضِبَ سَمِيرٌ وَبَدَأَ يَقُولُ :
السَّكُوتُ السَّكُوتُ !

1 - أَرْتَبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَتَيْنِ :

يَمْشِي	الْأَطْفَالِ	بَدَأَ	أَمَامَ	الْمُعَلِّمِ
---------	--------------	--------	---------	--------------

بَدَأَ	السَّبُّورَةَ	سَمِيرٌ	يَكْتُبُ	عَلَى
--------	---------------	---------	----------	-------

2 - أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَصُورَتِهَا :



3 - أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

ت	ة
قَرَأْتُ	سَبُّورَةَ

سَبُّورَةٌ - لَوْحَةٌ
 قَرَأْتُ - مُعَلِّمَاتٌ
 كُرَّاسَةٌ - أَتَمَمْتُ
 مُعَلِّمَةٌ - كُرَّاسَاتٌ
 بَنَاتٌ - مِنْطَرَةٌ

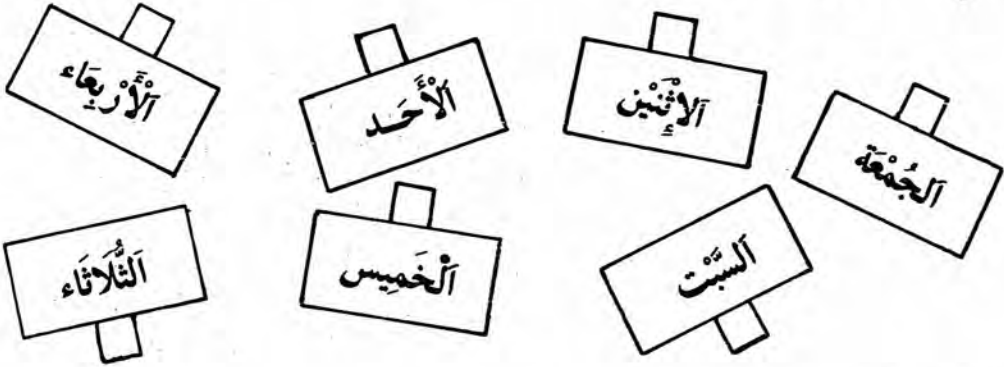
المُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 3 »



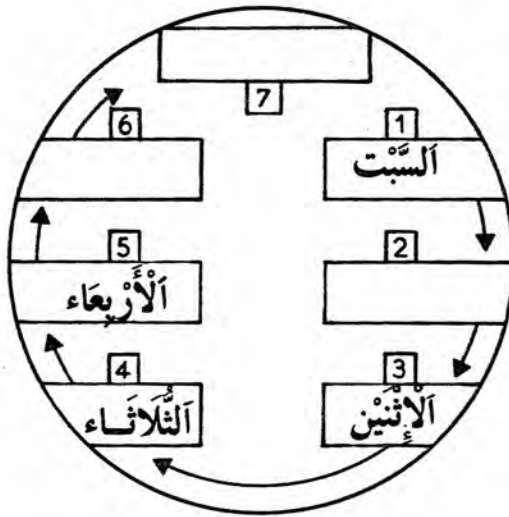
هَيَّا نَخْرُجْ إِلَى الْفِنَاءِ ، وَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الْأَيَّامِ (*) .
 السَّبْتُ يَجْرِي ، وَالْأَحَدُ يَجْرِي وَرَاءَهُ ، وَيَوْمُ الْإِثْنَيْنِ يَجْرِي
 وَرَاءَ الْأَحَدِ . الثَّلَاثَاءُ تَجْرِي وَرَاءَ الْإِثْنَيْنِ .
 وَالْأَرْبَعَاءُ وَرَاءَ الثَّلَاثَاءِ ، وَالْخَمِيسُ وَرَاءَ الْأَرْبَعَاءِ .
 الْأَيَّامُ تَسْأَلُ : أَيْنَ الْجُمُعَةُ ؟
 الْجُمُعَةُ : أَنَا وَسَطَ الْحَلَقَةِ .

يقوم بهذه اللعبة سبعة أطفال متجري كالتالي :
 الأول : أنا السبت أجري . والأحد ورائي - الثاني : أنا الأحد أجري وراء السبت ... الخ
 السادس : أنا الخميس أجري وراء الأربعاء - الأطفال : أين الجمعة ؟
 الجمعة : أنا وسط الحلقة - الأطفال : تحيا الجمعة . تحيا الجمعة .

1- أَرْتَبُ الْأَيَّامَ بِالْأَرْقَامِ وَأَقْرَأُ :



2- أَكْمِلُ الْأَيَّامَ النَّاقِصَةَ :



3- أَكْتُبُ :

على - على - - - - -

1 - أَقْرَأُ :

لَا تَجْرُوا فِي الْفَنَاءِ
لَا تَلْعَبُوا فِي الطَّرِيقِ
لَا تَرَسُمُوا عَلَى الْحِيطَانِ

قُلْتُ لَكُمْ

- 2

الْجَرِيُّ فِي الْفَنَاءِ
الَّلَّعِبُ فِي الطَّرِيقِ
الرَّسْمُ عَلَى الْحِيطَانِ

مَمْنُوع

- 3

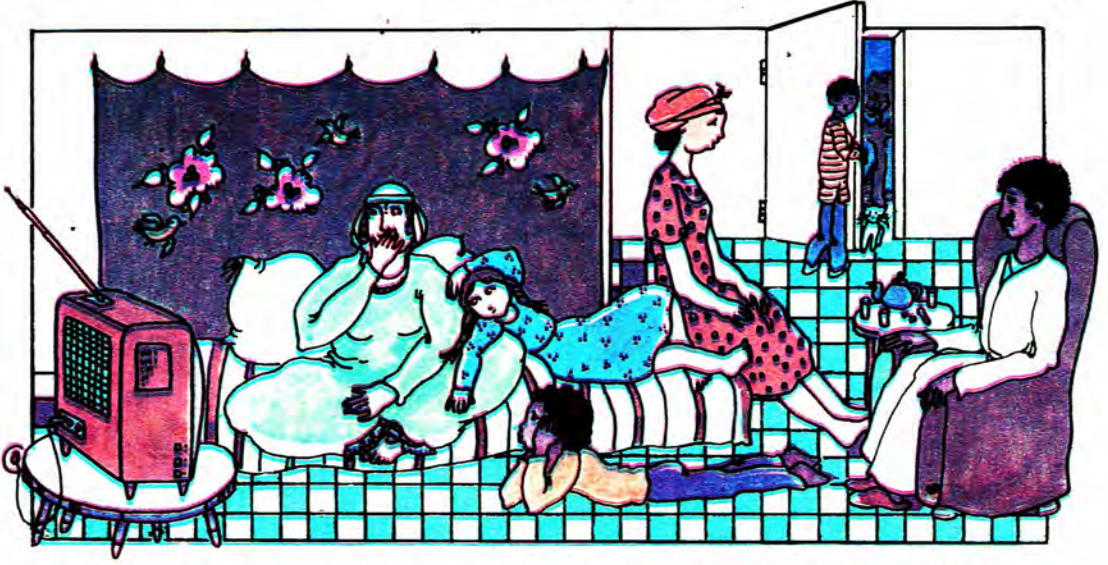
ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحَرَاءِ . وَأَنَا . كَذَلِكَ
رَكِبَ خَالِدٌ فِي الْقِطَارِ . وَأَنَا أَيْضًا

مُصْطَفَى يَجْرِي

وَعُمَرُ -----



السَّهْرَةُ « 1 »



الأم : أَنْتَ نَعْسَانُ يَا مُصْطَفَى ، قُمْ إِلَى فِرَاشِكَ ،
 مُصْطَفَى : أُرِيدُ أَنْ أَشْهَرَ يَا أُمِّي ، غَدًا يَوْمَ عُطْلَةٍ
 لَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

الأم : آ. نَسِيتُ .

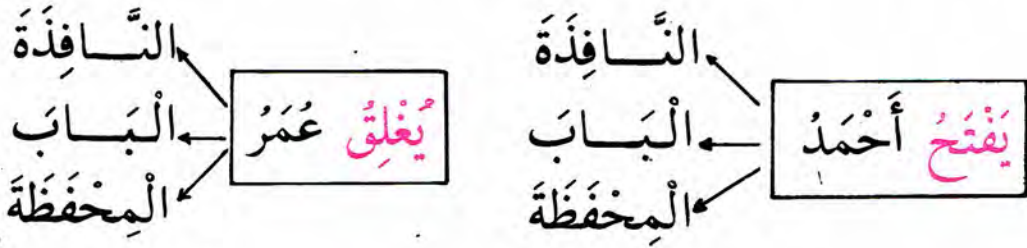
مصطفى : أَسْكُتُوا ، مَاذَا أَسْمَعُ ؟ شَخْصٌ بِالْبَابِ .

خالد : لَعَلَّهُ خَالِي

الأب : افْتَحِ الْبَابَ يَا مُصْطَفَى .

مصطفى : هَا - هَا - هَا الْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ .

1 - أَقْرَأ :



2 - أُجِيبُ بِـ نَعَمْ أَوْ لَا

مَاذَا تَفْعَلُ الْآنَ ؟

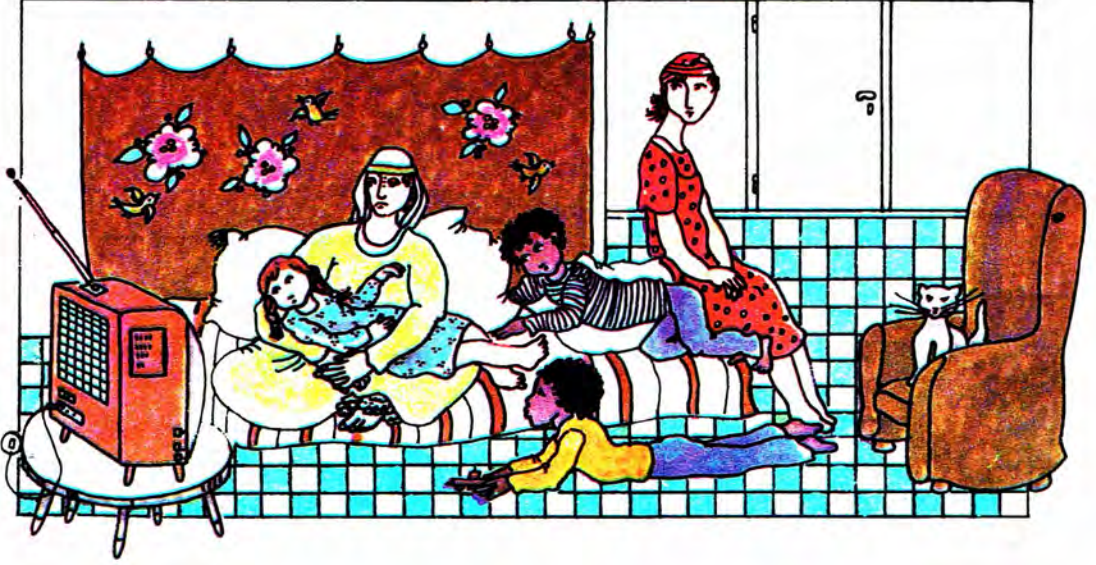
تُعَلِّمُ وَلَدَهَا ؟ ☐

تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ ؟ ☐

تَصْنَعُ الْحَلْوَى ؟ ☐



السَّهْرَةُ « 2 »



هَذِهِ جَدَّةُ مُصْطَفَى
هَذِهِ لَيْلَى جَالِسَةٌ فِي حِجْرِهَا .
لَيْلَى تُحِبُّ جَدَّتَهَا . وَجَدَّتُهَا تُحِبُّهَا كَثِيرًا .
تُغْنِي لَهَا ، وَتُحْكِي لَهَا حِكَايَاتٍ مُضْحِكَةً .
لَيْلَى لَا تَرْقُدُ حَتَّى تَرْقُدَ جَدَّتُهَا .
- مِوُ - مِوُ .

خَالِدُ: أَنْظُرْ يَا مُصْطَفَى . حَتَّى مِيمِي تُرِيدُ أَنْ تَسْهَرَ .

1- اُكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

حَتَّى

تَدْخُلُ

تُحِبُّ

الْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ

لَيْلَى جَدَّتَهَا كَثِيرًا.

نُورَةُ لَا تَخْرُجُ تَشْرَبُ قَهْوَتَهَا.

2- أَجِيبُ بِ ☐ نَعَمْ ☐ أَوْ ☐ لَا



☐ - الْجَدَّةُ جَالِسَةٌ أَمَامَ التِّلْفَازَةِ.



☐ - لَيْلَى رَاقِدَةٌ فِي حِجْرِهَا.



☐ - أَلَأُمُّ وَاقِفَةٌ أَمَامَ الدَّارِ.

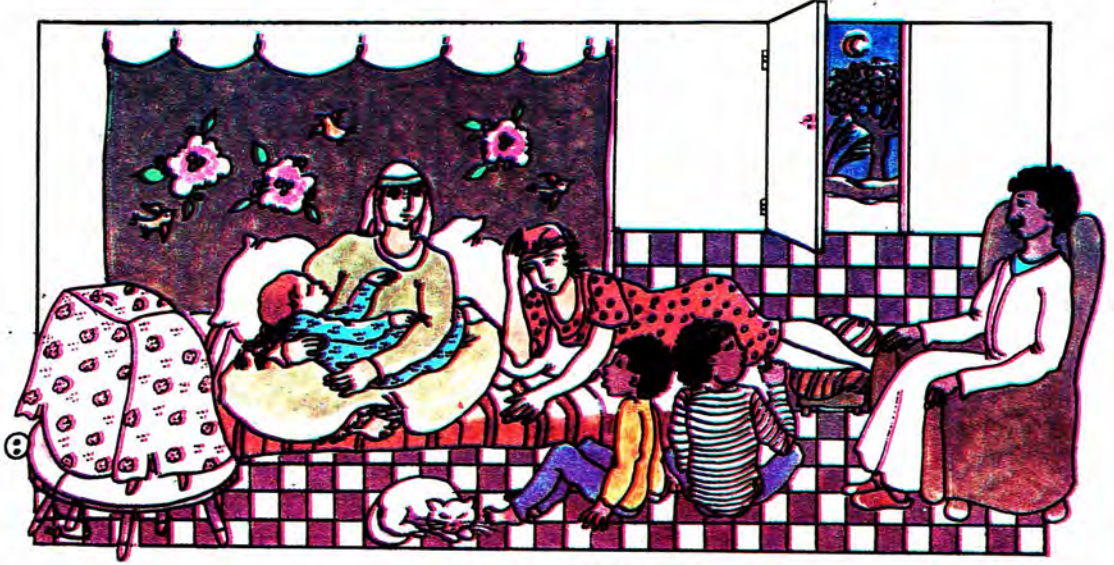
3- أَزِيدُ ☐ أَوْ ☐ أَوْ ☐

رَاقِدٌ - كَرٌ - وَاقِفٌ - مَدْرَسٌ.

كِتَابَةٌ :

حَتَّى - حَتَّى

السَّهْرَةُ « 3 »



بَدَأَتِ الْجَدَّةُ تَخْكِي قِصَّتَهَا .
 كَانَتْ قِصَّةَ مُضْحِكَةٍ لَكِنَّهَا طَوِيلَةٌ .
 نَعَسَتْ لَيْلَى فَرَقَدَتْ فِي حِجْرِ جَدَّتِهَا .
 مُصْطَفَى : اُنْظُرْ يَا أَبِي ، رَقَدَتْ لَيْلَى
 الأب : اِنْهَضِي يَا لَيْلَى ، وَنَامِي فِي سَرِيرِكِ .
 الجدَّة : رَقَدَ النَّاسُ جَمِيعًا ، هَيَّا نَرْقُدْ .
 مُصْطَفَى : لَا أَزُقُدُ حَتَّى أَسْمَعَ الْقِصَّةَ كُلَّهَا .
 الجدَّة : غَدًا نُكْمِلُهَا .

1 - أَقْرَأُ :

قَالَتِ الْأُمُّ : }
إِنْتَهَى الْفِلْمُ قَوْمُوا إِلَى النَّوْمِ .
إِنْتَهَتِ الْقِصَّةُ قَوْمُوا إِلَى النَّوْمِ .
انتهت السَّهْرَةُ قَوْمُوا إِلَى النَّوْمِ .

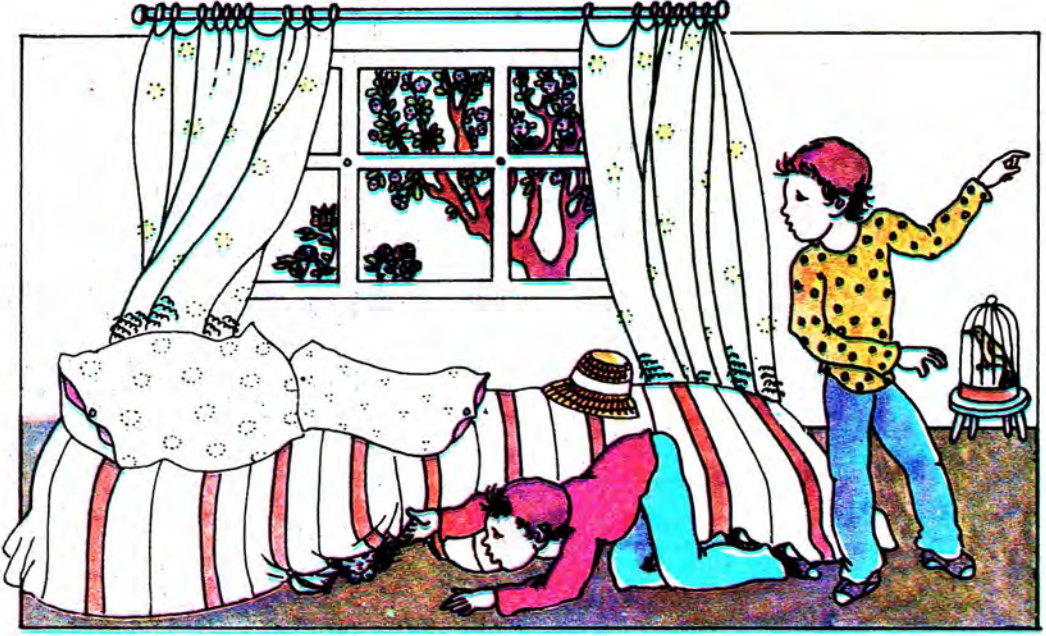
2 - أَكْمِلْ :

لَا يَسْتَطِيعُ الْأَبُ أَنْ يَسْهَرَ لِأَنَّهُ تَعْبَانِ .
لَا يَسْتَطِيعُ رِضًا أَنْ يَقُومَ نَعْسَانِ .
لَا يَسْتَطِيعُ عُمُرُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مَرِيضِ .

3 - أَكْمِلْ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

غَدًا	الْيَوْمَ	إِلَى وَهْرَانِ .
أَمْسٍ		لَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
أَسَافِرُ	ذَهَبْتُ	عِنْدَ خَالِي .

الْمَرْعَةُ « 1 »



عمر : أَيْنَ رِضَا ؟ بَحَثْتُ عَنْهُ كَثِيرًا وَمَا وَجَدْتُهُ ،

أَيْنَ ذَهَبَ ؟ رِضَا ، رِضَا ، أَيْنَ أَنْتَ ؟ .

فَرِيد : أَنْتَ تَتَكَلَّمُ وَخَدَكِ يَا عُمَرُ .

رِضَا غَيْرُ مَوْجُودٍ ، خَرَجَ مِنْذُ سَاعَةٍ .

أَخَذَهُ جَدُّهُ إِلَى الْمَرْعَةِ .

عمر : سَأَلَحْتُ بِهِمَا .

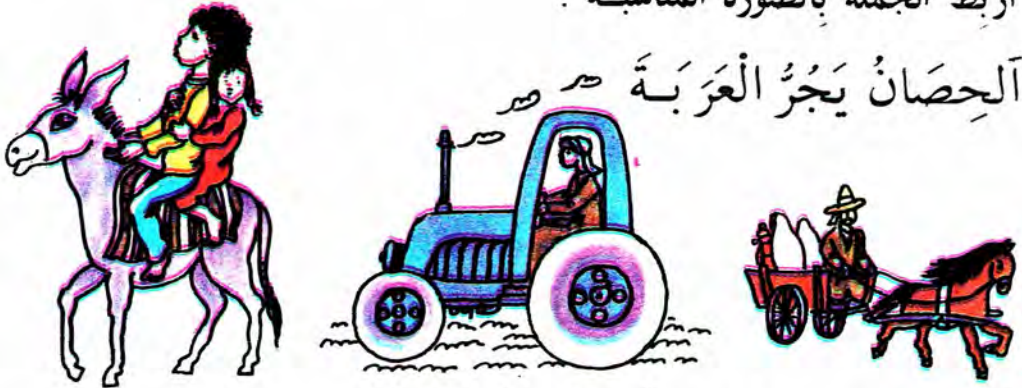
فَرِيد : اِنْتَظِرْ قَلِيلًا ، سَأَذْهَبُ مَعَكَ .

1 - اقرأ :

صَحِيحٌ
مَوْجُودٌ
سَعِيدٌ
غَيْرٌ

مَنْ
أَيْنَ
مَتَى
ذَهَبَ

2 - اربط الجملة بالصورة المناسبة :



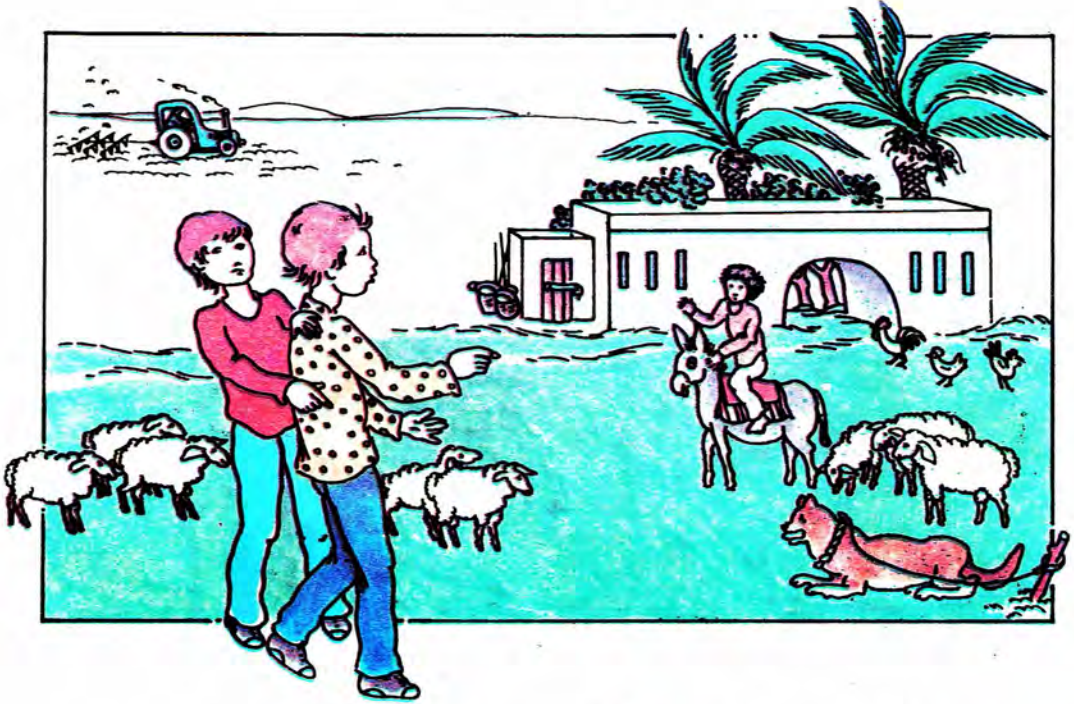
3 - اضع علامة (X) تحت الصورة التي تبين حالة الجوّ في هذا اليوم :



4 - كتابة :

إلى - إلى - إلى

الْمَزْرَعَةُ « 2 »



فريد : نَحْنُ وَصَلْنَا إِلَى الْمَزْرَعَةِ ، أَنْظِرْ يَا عَمْرُ

هَذَا رِضَا . هُوَ رَاكِبٌ عَلَى الْحِمَارِ ،

إِنَّهُ يَضْحَكُ ، لَقَدْ عَرَفْنَا .

عمر : هَيَّا بِنَا إِلَيْهِ . أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَزْكَبَ مَعَهُ .

رضا : أَهْلًا بِكَ يَا عَمْرُ !

هَبْ هَبْ . مَاذَا ؟ الْكَلْبُ ؟ أَنَا أَخَافُ مِنْهُ .

رضا : لَا تَخَفْ ، إِنَّهُ مَرْبُوطٌ .

1 - أَرِبطُ الصُّورَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :



يَصُكُّ

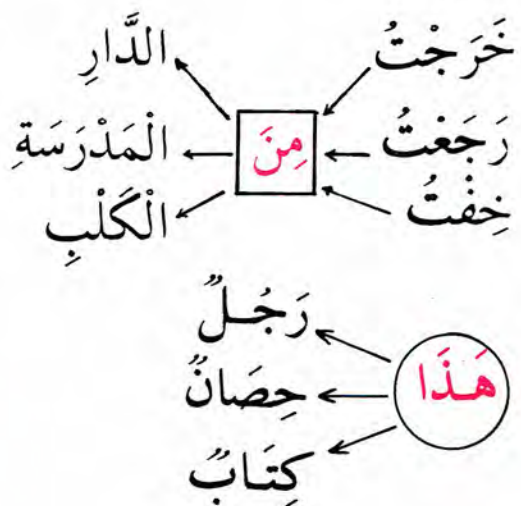
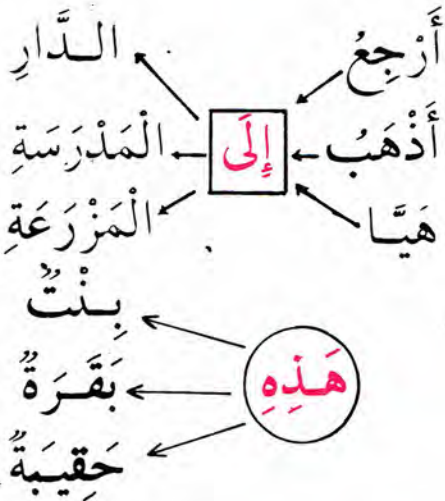


يَنْطَحُ

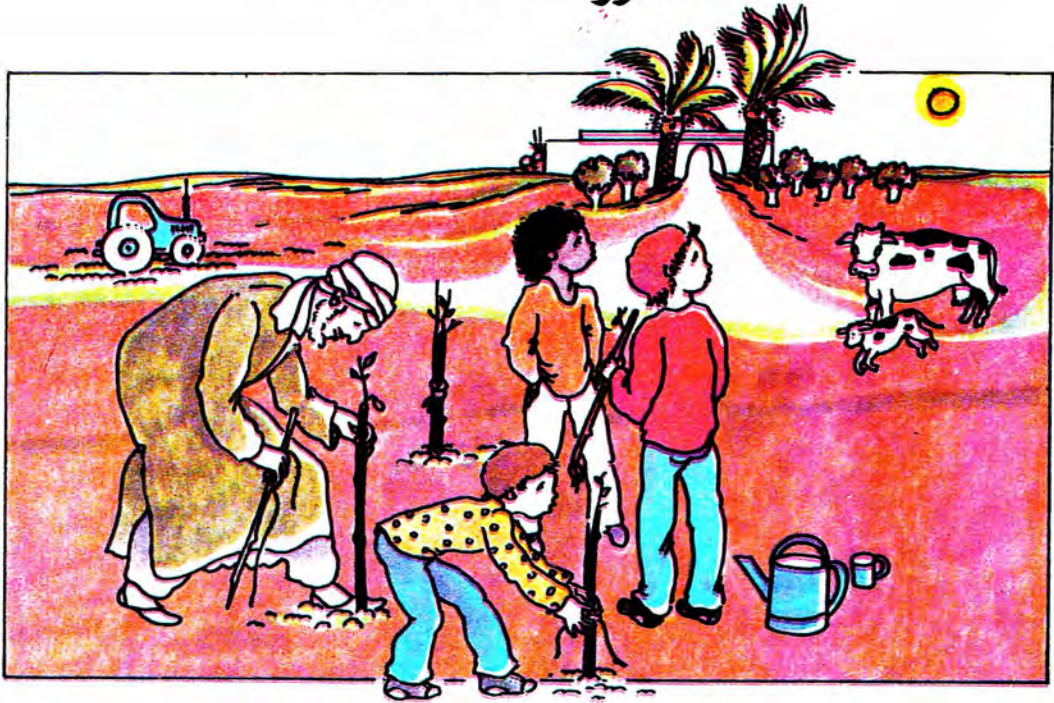


يَعَضُّ

2 - أَقْرَأْ :



الْمَرْعَةُ « 3 »



عمر: هَذَا جَدُّكَ ، مَاذَا يَفْعَلُ ؟

رضا: يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ .

عمر: أُرِيدُ أَنْ أَغْرِسَ شَجَرَةً .

غَرَسَ عُمَرُ شَجَرَةً وَسَقَاهَا بِالْمَاءِ .

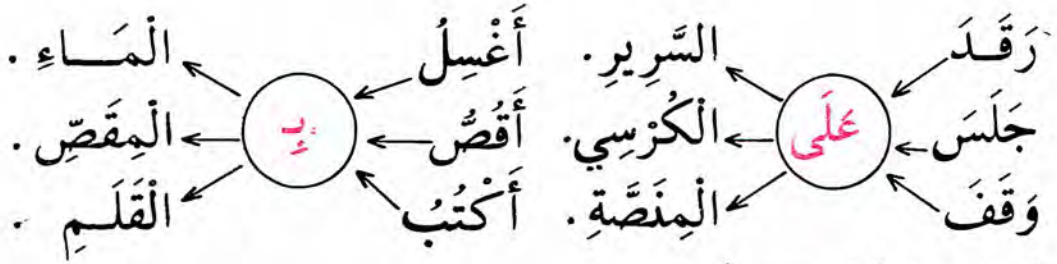
عمر: أَنْظُرْ يَا رِضَا ، الْبَقَرَةُ تَقْفِزُ وَتَجْرِي .

ضَحِكَ رِضَا وَقَالَ : هَذَا عِجْلٌ ، الْبَقَرَةُ أُمُّهُ .

عمر: سَأَلَعَبَ مَعَهُ .

رضا : أُمُّهُ تَنْطَحُ ، حَدَارِيَا عُمَرُ !

1 - أَقْرَأُ :



2 - أَرْبُطُ بَيْنَ كُلِّ حَيَّوانٍ وَأَمْرِهِ :

الْكَلْبَةُ
الْبَقَرَةُ
النَّعْجَةُ

الْعِجْلُ
الْخَرُوفُ
الْجَزُورُ

3 - أَكْمِلُ النَّاْقِصَ :

..... هُوَ الَّذِي يَصُكُّ .

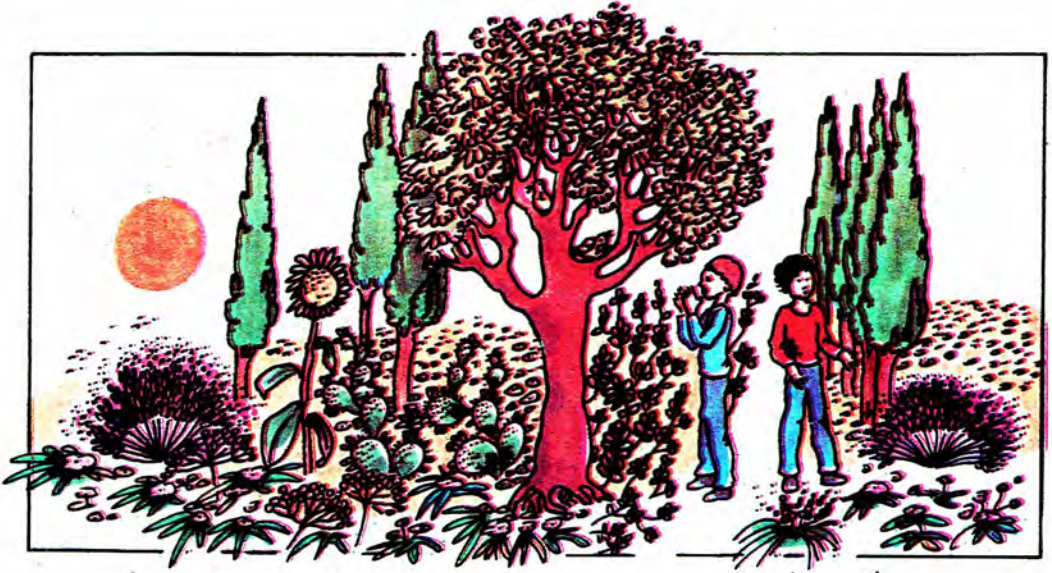
..... هُوَ الَّذِي يَنْطَحُ .

..... هُوَ الَّذِي يَعَضُّ .

4 - أَرْتَبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَةِ وَأَقْرَأُ :

شَجَرَةٌ غَرَسَ رِضًا سَقَاهَا ثُمَّ

أَيْنَ لَيْلَى ؟



مُصْطَفَى : عَمْر . هَلْ رَأَيْتِ أُخْتِي لَيْلَى ؟
بَحَثْتُ عَنْهَا كَثِيرًا ، وَمَا وَجَدْتُهَا ، أَيْنَ ذَهَبَتْ ؟

عَمْر : لَعَلَّهَا مَعَ ثُورَةٍ فِي الْبُسْتَانِ .

مُصْطَفَى : لَا ، ذَهَبْتُ إِلَى الْبُسْتَانِ وَمَا وَجَدْتُ أَحَدًا

عَمْر : رُبَّمَا ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ مَعَ سَعَادَ .

مُصْطَفَى : رُبَّمَا هِيَ مَعِيَ إِلَى السُّوقِ .

عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ « 1 »



مُصْطَفَى: هَذِهِ سَعَادُ تَمْشِي وَخَدَهَا، وَأَيْنَ لَيْلَى ؟

عُمَر: رُبَّمَا رَاحَتْ إِلَى الْحَمَّامِ مَعَ عَمَّتِهَا .

مُصْطَفَى: لَا ، هِيَ مَاذَهَبَتْ إِلَى الْحَمَّامِ .

عُمَر: آهْ تَذَكَّرْتُ ، سَأَلْتُ أُمِّسَ عَنِ الْحَلَّاقَةِ .

مُصْطَفَى: هَيَّا إِلَى الْحَلَّاقَةِ .

- انْظُرِيَا عُمَر . هِيَ هُنَا .

عُمَر: مَاذَا تَعْمَلُ ؟ لَا أَذْرِي !

1 - أَقْرَأ :

أَكَلْتُ .
خَرَجْتُ .
جَلَسْتُ .

مَا

وَجَدْتُ أَحَدًا .
رَأَيْتُ أَحَدًا .
عَمِلْتُ شَيْئًا .

مَا

آل

آل

سُوق

الْحَلَاقَةُ

2 - أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

الْحَمَّامُ - نَافِذَةٌ
سُوقٌ - دَارٌ
الْحَلَاقَةُ - الْجَرَسُ



3 - أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ :

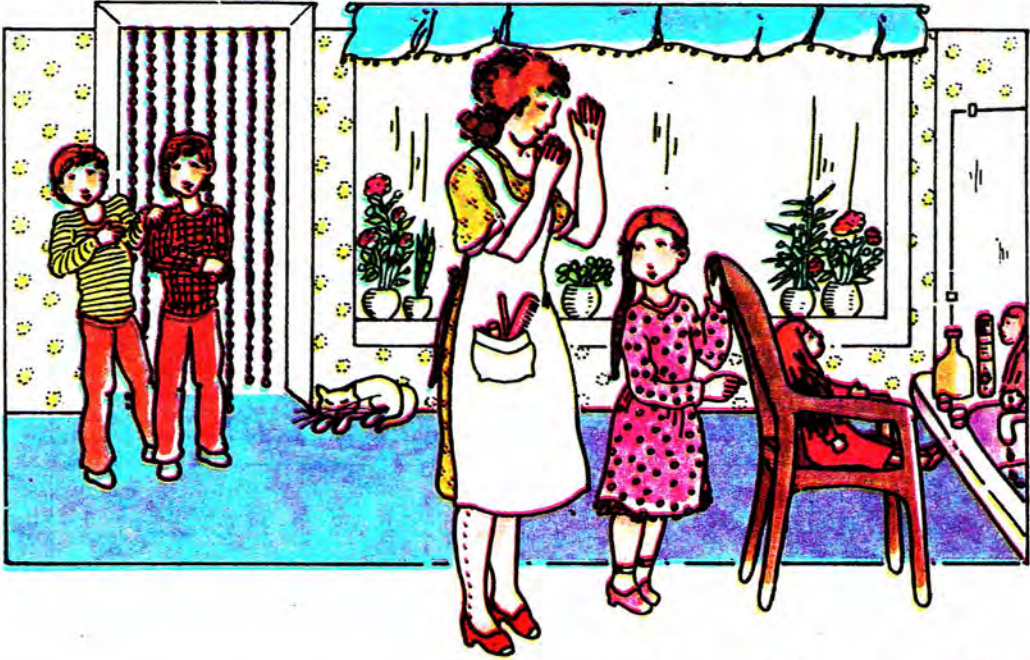
لَيْلَى تَسْقِي الْأَشْجَارَ .

نُورَةُ تَطْلُ مِنْ النَّافِذَةِ .

سَعَادُ تَمْشِي فِي السُّوقِ .



عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ « 2 »



مُصْطَفَى : أَنْظِرْهُي تَكَلِّمِ الْحَلَّاقَةَ .

لَيْلَى : هَذِهِ دُمِّي . أُرِيدُ أَنْ تَقْصِي شَعْرَهَا .

لَكِنْ حَذَارِ أَنْ تَجْرَحِيهَا !

ضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ وَقَالَتْ : لَا تَخَافِي ، أَجْلِسِيهَا

وَرُوحِي إِلَى الدَّارِ .

لَيْلَى : لَا ، أَبْقِي مَعَهَا . لِأَنَّهَا صَغِيرَةٌ لَا تَعْرِفُ الطَّرِيقَ .

ضَحِكَ مُصْطَفَى . وَضَحِكَ عُمَرُ . وَضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ كَذَلِكَ .

1 - أَقْرَأْ :

يَخَافُ
يَكْذِبُ
يَخْرُجُ
غَمَرُ
مُضْطَفًى
رِضًا
لَا

لَيْلَى
نُورَةٌ
سُعَادُ
تَخْرُجُ
تَخَافُ
تَكْذِبُ
لَا

2 - أَرْبِطْ بَيْنَ جُزْئِي الْجُمْلَةِ :

يَا أَطْفَالَ

يَا لَيْلَى

عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ

اجْلِسُوا

رُوحِي إِلَى الدَّارِ

لَيْلَى وَدُمَيْتُهَا

3 - أَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَرْبَعَاتِهَا :

ق			ت
ط			
			د

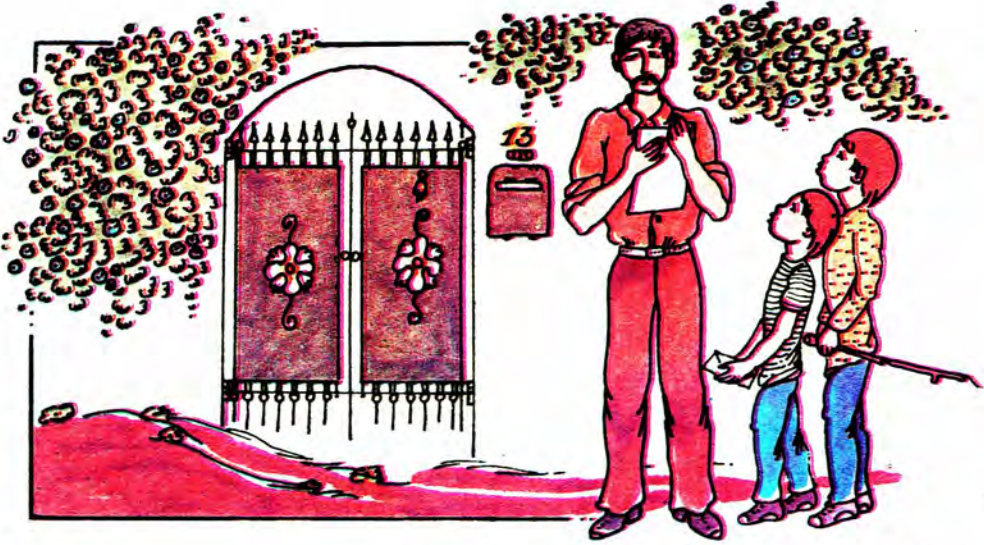
قامت

رماد

ترقد

قطار

الرَّسَالَة



مصطفى : هَذِهِ رِسَالَةٌ لِأَبِي .

خالد : مَنْ أَعْطَاهَا لَكَ ؟

مصطفى : وَجَدْتُهَا فِي صَنْدُوقِ الرِّسَائِلِ .

الأب : مَنْ بَعَثَهَا ؟

مصطفى : لَا أَذْرِي رُبَّمَا خَالِي .

فَتَحَ الأبُّ غِلَافَ الرِّسَالَةِ ثُمَّ ضَحِكَ وَقَالَ :

هَذِهِ أُخْتُكَ لَيْلَى هِيَ الَّتِي كَتَبَتْهَا .

1- أُجِيبُ بـ [نعم] أو [لا] :

مَنْ بَعَثَ الرِّسَالَةَ ؟

خَالُ مُصْطَفَى هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَةَ

صَدِيقُ خَالِدٍ هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَةَ

لَيْلَى هِيَ الَّتِي بَعَثَتْ الرِّسَالَةَ



2- مَاذَا يَعْمَلُ مُصْطَفَى ؟

يَرْسُمُ زَهْرَةً

يَغْرِسُ شَجَرَةً

يَكْتُبُ رِسَالَةً

3- اُكْتُبْ :

إِسْمُكَ :

إِسْمُ أَبِيكَ :

إِسْمُ بَلَدِكَ :

1 - أَقْرَأُ وَأَتَعَرَّفُ :

يُصَافِحُ



يَلَاكِمُ



يُعَانِقُ



يُحَيِّي

محتويات الكتاب

القسم الأول

رقم الصفحة	المطابقة بملفات المحادثة	الحروف والنصوص
2		المقدمة.....
4		مدخل إلى القراءة.....
6	ملف رقم 1	ب (الحركات البسيطة)
11	ملف رقم 2	ر (الحركات البسيطة)
15	ملف رقم 3	ب (الاشباع)
17	ملف رقم 4	ر (الاشباع)
19	ملف رقم 5	د.....
22	ملف رقم 6	م.....
25	ملف رقم 7	ت.....
28	ملف رقم 8	/.....
30	ملف رقم 9	ل /.....
33	ملف رقم 10	ح.....
36	ملف رقم 11	ء.....
39	ملف رقم 12	ف.....
42	ملف رقم 13	س.....
46	ملف رقم 14	ج.....
49	ملف رقم 15	ن.....
52	ملف رقم 16	ق.....
54	ملف رقم 17	ز.....

القسم الأول « تابع »

رقم الصفحة	المطابقة بملفات المحادثة	الحروف والنصوص .
57	ملف رقم 18	ك.....
60	ملف رقم 19	ع.....
63	ملف رقم 20	خ / ش.....
67	ملف رقم 21	ه.....
70	ملف رقم 22	ط.....
73	ملف رقم 23	() الشدة.....
76	ملف رقم 24	ى.....
79	ملف رقم 25	ذ.....
82	ملف رقم 26	ض.....
84	ملف رقم 27	ث.....
87	ملف رقم 28	و.....
90	ملف رقم 29	ظ.....
93	ملف رقم 30	غ.....
95	ملف رقم 31	ص.....
98	ملف رقم 32	الصفات والأضداد.....
100		مراجعة الحروف بالصور.....
104		مراجعة الحروف بالحركات.....
107		

القسم الثاني

رقم الصفحة	المطابقة بملفات المحادثة	الحروف والنصوص
109		التقديم.....
111	قطف البرتقال (ملف رقم 33)	أقطف البرتقال
114	جني التمر (ملف رقم 34)	خالد في الصحراء « 1 »
115		خالد في الصحراء « 2 »
117	السباق بالدراجة (ملف رقم 35)	احذر « 1 »
118		احذر « 2 »
120	احذر من السيارات (ملف رقم 36)	احذر « 3 »
122	القطة والسمكة (ملف رقم 37)	أين السمكة « 1 »
123		أين السمكة « 2 »
125	طفل يصنع عربة (ملف رقم 38)	مصطفى يصنع عربة.....
128	المعلم الصغير (ملف رقم 39)	المعلم الصغير « 1 »
129		المعلم الصغير « 2 »
131	اللعب في الفناء (ملف رقم 40)	المعلم الصغير « 3 »
134	السهرة في الريف (ملف رقم 41)	السهرة « 1 »
136		السهرة « 2 »
138	السهرة في المدينة (ملف رقم 42)	السهرة « 3 »
140	المزرعة « 1 » (ملف رقم 43)	المزرعة « 1 »
142		المزرعة « 2 »
144	المزرعة « 2 » (ملف رقم 44)	المزرعة « 3 »
146		أين ليلى ؟
147	عند الحلاق (ملف رقم 45)	عند الحلاقة « 1 »
149		عند الحلاقة « 2 »
151	موزع البريد (ملف رقم 46)	الرسالة

مصلحة الطباعة
للمعهد التربوي الوطني - الجزائر
1990 - 1989



المعهد النبوي للدراسات والبحوث