

جديـد

1

هيـا نتعلـم

نحو التـّالق

لتلاميـذ السـنة الأولى من التـعلـيم الأسـاسـي

امتحانـات في جـمـيع المـوـاد من أـفـضل مـدارـس صـفـاقـس

اهـداء مـن أـحمد + إـصلاح دـقيق



الثـلـاثـي
الثـالـث

تنـمية قـدرـات

رـعـم مـكـتبـات

نجـاح وتمـيـز

MAX media

الاسم واللقب

* رِسْوَهَةُ *

النص

إِنَّهَا غُطْلَةُ الرَّبِيعِ.

حَاتِمٌ وَسُفِيَّانُ وَقَمَرٌ فِي حَدِيقَةِ الدَّارِ. سُفِيَّانُ يَسْقِي الْأَشْجَارَ ثُمَّ يَقْطِفُ أَزْهَارًا فَوَاحِدَةً
وَيُكَوِّنُ مِنْهَا بَاقِهًةَ بَدِيعَةً. وَقَمَرٌ تُطْعِمُ الْقِطْطَةَ نُونُو، قَمَرٌ تُحِبُّ قِطْتَهَا كَثِيرًا.
وَحَاتِمٌ؟ أَيْنَ حَاتِمٌ؟ هَاهُوَ يَتَسلَقُ الشَّجَرَةَ لِيَأْخُذَ عَصْنِفُورًا مِنَ الْعُشِّ.
صَاحَتْ قَمَرٌ : " لَا تُضَايِقُ الْعَصَافِيرَ يَا حَاتِمُ، هَيَا اتَّرِزْ وَاتَّرُكْهَا فِي سَلَامٍ. "

الأسئلة

1 أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُفِيدُ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ حَسَبَ النَّصَّ.
وَقَعَتْ أَحْدَاثُ النَّصَّ

2 أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةِ (صَوَابٌ) أَوْ (خَطَأً) وِفِقَاءً لِلنَّصَّ :

.....
.....
.....

- سُفِيَّانُ يَرْسُمُ أَزْهَارًا.

- نُونُو قِطْطَةُ قَمَرٍ.

- أَخَذَ حَاتِمٌ عَصْنِفُورًا مِنَ الْعُشِّ.

3 أَفْرَا وَأَشْطُبْ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ النَّصَّ.

- قَمَرٌ تُحِبُّ مُضَايِقَةَ الْحَيَوانَاتِ.

- قَمَرٌ لَا تُحِبُّ مُضَايِقَةَ الْحَيَوانَاتِ.

أَدْعُمْ صِحَّةَ جَوَابِيِّ بِكِتَابَةِ قَرِينَةِ مِنَ النَّصَّ :



٤ أكتب من النص جملة مُناسبة تدعُم المشهد.

سفيان يعتني بأشجار الحديقة.

أكتب من النص جملة تدعُم الجملة المؤطرة.

٥ أكتب من النص الكلمة تفيد نفس معنى الكلمة :

جميلة =

٦ ب/ أبحث في النص عن الكلمة تفيد عكس الكلمة :

تكره ≠

ج/ أربط الجملة بما يفيد معناها :

• يُسقي الشجرة

يسلق الشجرة •

• يصعد إلى الشجرة

٧ إبداع الرأي :

أكتب في الفراغ (أخذ) أو (لا أخذ). لماذا ؟

لو كنت مكان حاتم عصافوراً من العش لـ

الاسم واللقب

النص

وَقَتَ الرَّاحَةِ نَظَفَ الْأَطْفَالُ الْقِسْمَ وَرَتَبُوهُ ثُمَّ وَضَعُوا مِزْهَرِيَّةً فَوْقَ الْمَكْتَبِ كَعَادَتِهِمْ.
 فَجَاءَهَا دَخَلَتْ فَرَاشَةٌ بِهِيَّةُ الْأَلْوَانِ وَحَطَتْ عَلَى زَهْرَةٍ لِتَرْتَابَخَ مِنْ طُولِ الْطَّرِيقِ.
 قَالَ لَهَا الْأَطْفَالُ : " أَهْلًا وَسَهْلًا ! مَا أَجْمَلُكِ ! سَنَرْسُمُ فَرَاشَةً مِثْلِكِ . ابْقِي مَعَنَا . "
 أَتَمُ الْأَطْفَالُ رَسْمَهُمْ وَعَادُوا إِلَى الْفَرَاشَةِ فَمَا وَجَدُوهَا فَصَاحُوا : " عَجَبًا ! أَيْنَ
 الْفَرَاشَةُ ؟ ! "

الأسئلة

1

أَكْمَلُ بِالْزَّمَانِ وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبَيْنِ .
 وَقَعَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ

2

أَرْبِطْ بِمَا يُنَاسِبُ النَّصِّ .

- رَتَبَ
- رَسَمَ
- نَظَفَ

3

أَكْتُبْ جُملَةً مِنَ النَّصِّ تَذَلُّ عَلَى صِحَّةِ جَوَابِيِّ .

4 أَكْتُبْ "صَوَابٌ" أَوْ "خَطَا"

- جَاءَتِ الْفَرَاشَةُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ .

5

أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ الْقَرِينَةَ الْذَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ .

6 أشتبِّهُ الجملةَ التي لا تُناسبُ النصَّ.

- أمسكَ الأطفالَ الفراشةَ.

- رَسَمَ الأطفالَ فراشةً.

7 أكْتُبْ جملةً مِنَ النصِّ تَدْلُّ عَلَى أَنَّ الفراشةَ طَارَتْ وَذَهَبَتْ.

8 أَعْوَضُ كُلَّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةً بِمَا يُفِيدُ مَعْنَاهَا مِمَّا يَلِي :

مُلَوَّنةٌ

بَدِيعَةٌ

وَقَفْتُ

سَقَطَتْ

- دَخَلَتْ فَرَاشَةٌ بِهِيَةٍ الْأَلْوَانِ وَحَطَّتْ عَلَى زَهْرَةٍ.

- دَخَلَتْ فَرَاشَةٌ الْأَلْوَانِ وَ..... عَلَى زَهْرَةٍ.

9 أَرْبُطُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ :

• بَدَا الْأَطْفَالُ رَسْمَهُمْ

• أَكْمَلَ الْأَطْفَالُ رَسْمَهُمْ

• أَتَمَ الْأَطْفَالُ رَسْمَهُمْ

إِبْدَاعُ الرَّأْيِ :

10 أَرْبُطُ لِأَبْدِي رَأِيِ.

• مُهَذَّبُونَ

• مُشَاكِسُونَ

• نَاسِطُونَ

• هُؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ

11 حَسَبَ رَأِيُكَ لِمَاذَا طَارَتِ الفَرَاشَةُ ؟

طَارَتِ الفَرَاشَةُ لِأَنَّهَا ..

الاسم واللقب

النص

نزل المطر بالأمس خفيفاً وأصبح الطقس اليوم جميلاً. خرج أمين إلى الحقل ليصطاد العصافير فنصب شبكة قرب الغدير وأختباً. كانت رحاب تتنفس في نفس المكان، فجأة لمحت عصفوراً ملؤنا يقترب من شبكة أمين. رمت رحاب حجراً نحو العصفور وأطرده فطار وهرب بعيداً. فرحت رحاب وغضبت أمين منها وقال : "....."

الأسئلة

1 أضف علامة (x) تحت المجموعة التي بها شخصيات النص :

العصافير

الأب - العصفور

رحاب - أمين

رحاب - أمين

بالأمس

اليوم



- في الحقل
- قرب الغدير

3 أربط بسهم لأحدد مكان كل حدث .

- رحاب تنفس
- نصب أمين الشبكة
- أمين يصطاد العصافير

4 أكتب "صواب" أو "خطأ" : وقع العصفور في شبكة أمين

هذا التعلم

النص

يعيشُ في أحدِ الحقولِ الخصبةِ عصفورٌ جميلٌ يزورُ سعيداً وسطَ هذا المكانِ الرابعِ ومعهُ حروفٌ يقضى كاملاً وقتَهُ يلعبُ ويئنُ بينَ الأشجارِ صارَ الحروفُ والعصفورُ صديقينَ حميمينَ.

وفي يومٍ أقبلَ طفلٌ ونصبَ فخَّهُ اللعينَ تحتَ الشجرةِ التي بنى فيها العصفورُ غشهُ. نثرَ الولدُ الحبَّ على الفخِ وأخفاهُ تحتَ الترابِ ثمَّ أبتعدَ والحرُوفُ يرافقُ كلَّ حركاتهِ منْ بعيدٍ ثمَّ ...

الأسلمة

1 ألون الألفةِ التي تحملُ الإجابةَ الصَّحيحةَ :



2 أستخرجُ القرينةَ الدالةَ.

الحرُوفُ

العصفورُ

.....

3 أكملُ الشخصيةَ الناقصةَ.

4 أكتبُ "صواب" أو "خطأ".

- تحتَ الشجرةِ شبكةً.

- كلَّ يومٍ يلعبُ الحروفُ معَ العصفورِ.

.....

.....

5 **الخروف يحب الغصنور.** أكتب ما يذل على ذلك من النص.

لا نعم

6 **أشطب الخطأ :**

- الطفلي يرافق بالحيوان ويحب الطبيعة.

7 **أدعهم جوابي بجملة من النص :**

8 **ابحث في النص عن مرادف الكلمات المسطرة.**

الخروف يلعب ويفترز بين الأشجار.

الخروف يلعب وبين الأشجار.

الخروف يتبع حركات الولد.

الخروف حركات الولد.

9 **أعوض الكلمة المسطرة بضدّها من النص :**

- اقترب الطفل من الفخ.

- الطفل من الفخ.

10 **أكمل بما يناسب النص :**

نصب تخت الشجرة لأنّه يريد أن

11 **ابداء الرأي : أشنطب الخطأ**

غير سليم

سليم

سلوك الطفل

لأنّه

النص

قدمت شيراز رسالة إلى قطها بنسين. حرك بسبس ذيله ونظر فيها. فقالت شيراز :
 - مالك لا تقرأ يا بنسين ؟ هذه رسالة من صديقتك ثوسة. أنسنت الخروف التي تعلمتها !؟ أساعدك هذه المرة. هيا أقرأ معي.

"عزيزتي بنسين، تختلف عدا بعيد ميلادي. أدعوك إلى الحضور معنا لمشاركة فرحتنا، عندنا سماكة لذيد."



فرح بنسين وجراي، فنادته شيراز وقالت له :

- أذهب إلى الحفلة بلا هدية ؟ هيا معي إلى المغازة.

الأسئلة

1 أضع ما يناسب النص في إطار.

- أرسلت الصديقة رسالة إلى بنسين تدعوه فيها لحفلة عيد ميلاد.

- أرسلت الصديقة رسالة إلى بنسين تدعوه فيها لحفلة مؤلود جديد.

2 أستخرج القراءة الدالة من النص.

3 أربّل الأحداث التالية حسب قرودها في النص.

فرأت شيراز الرسالة.

وصلت الرسالة.

ذهب بنسين إلى المغازة لشراء الهدية.

4 أَعْوَضُ الْكَلِمَاتِ الْمُسْطَرَةِ بِأَخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى.

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْأَسْتَذِعَاءِ صَاحِبُ بِسْبِسْ شِيرَازَ إِلَى الْمَغَازَةِ لِشَرَاءِ الْهَدِيَّةِ.

- بَعْدَ قِرَاءَةِ بِسْبِسْ شِيرَازَ إِلَى الْمَغَازَةِ الْهَدِيَّةِ.

5 أَزْبَطُ بِالإِجَابَةِ الصَّحِيقَةِ :

- لِأَنَّ نَصَ الرِّسَالَةِ صَعْبٌ.
- لِأَنَّهُ لَمْ يَتَعَلَّمِ الْحُرُوفَ.
- لِأَنَّهُ نَسِيَ الْحُرُوفَ الَّتِي تَعْلَمَهَا.

6 أَسْتَخْرُجُ الْقَرِيئَةَ الدَّالِلَةَ مِنَ النَّصِّ.

7 سُرْ بِسْبِسْ بِالْدُعْوَةِ. أَسْتَخْرُجُ الْجُمْلَةَ الدَّالِلَةَ عَلَى ذَلِكَ.

8 أَشْطُبُ الْخَطَا :

وَطِيدَةٌ

سَيِّنةٌ

وَقْطَتِهَا

9 لَوْ كُنْتَ مَكَانَ بِسْبِسْ مَاذَا تَهْدِي لِلصَّدِيقَةِ فِي عِيدِ مِيلَادِهَا؟

النص

ما إن وصل زياد إلى الشاطئ، حتى أطلق يغدو ويغدو على الرمال الذهبية تارة، ويبتلعه بعثرة البحر الباردة تارة أخرى. فجأة، أطلق الولد صرخة عالية أخافت عائلته فأقبل أبوه نحوه مدغوراً ليستفسر الأمر. عندها قال زياد: «لقد انغرست في قدمي قطعة زجاج حادة. المعتني كثيراً.»

الأسئلة

1 أتفهم بما يناسب حسب ما جاء في النص :

ذهب إلى مع إلى ذهب

2 أضف علامة أمام الجملة المناسبة للنص :

* يلعب زياد داخل البحر.

* يلعب زياد على الشاطئ.

3 أكتب الجملة الدالة من النص :

4 أربط بسهم :
• لأنَّه غرق.

صباح زياد .
• لأنَّه سقط على الأرض.

• لأنَّ قدمَه جُرحت.

5 أدعِم جوابي بجملة من النص :

6 أكتب نعم أو لا أمام كل جملة :

.....
.....
.....

- أقبلت كريمة نحو زيد.
- أقبلت الأم نحو زيد.
- أقبل بابا نحو زيد.

7 أعلن إجابتي بجملة من التصريح :

8 أعوّض المفردة المسطورة بأخرى لها نفس المعنى :

- أقبل أبوه نحو مذعوراً لি�ستفيسر الأمر.

- أبوه نحو الأمر.

9 أضع في إطار السلوك السليم المناسب :

* للمحافظة على سلامة المصنطافين على الشواطيء :

- ألقى بفضلات الطعام في الحاوية.

- لا أتلف أغصان الأشجار.

- أرمي الغلب والقوارير الفارغة على الرمال.

- لا ألعب بكرتى بين المصنطافين.

النَّصْ

في الصَّائِفَةِ الْمَاضِيَّةِ قَضَى زَاهِرٌ غُطْلَتَهُ فِي الرِّيفِ فِي مَنْزِلِ جَدِّهِ السَّيِّدَةِ زَهِيَّةِ وَسَطِ الْخُقولِ الْجَمِيلَةِ وَالْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ.

لَقَدْ كَانَ يَقْضِي أَغْلَبَ وَقْتِهِ فِي الْمَذْجَنَةِ أَيْنَ تَعِيشُ فِرَاخٌ صَغِيرَةٌ زَاهِيَّةٌ الْأَلْوَانِ كَانَ مُعْجِبًا بِزَقْرَفَتِهَا الْمُتَوَاصِلَةِ فَلَا يَكُفُّ عَنْ تَزْوِيدِهَا بِالْمَاءِ وَالْحُبُوبِ كُلَّ صَبَاحٍ. مَا أَخْلَى هَذِهِ الْفِرَاخَ !

عِندَ عَوْدَتِهِ أَفْتَرَحَ عَلَى أُمَّهِ أَنْ يَأْخُذَ فَرْخًا وَيُرَبِّيهِ فِي شُقُّتِهِمْ لِكِنَّهَا رَفَضَتْ قَائِلَةً : « بَيْتُنَا صَغِيرٌ نَّعِيشُ فِي شُقَّةٍ ضَيِّقَةٍ سَيَمُوتُ الْفَرْخُ بَعِيدًا عَنْ أُمَّهِ وَإِخْوَتِهِ وَبِيَتِهِ »

الأسئلة

1

أين دارت أحداث النَّصْ؟

2

استخرج فرينة تدعم إجابتي :

3

متى دارت أحداث النَّصْ؟

4

استخرج فرينة تدعم إجابتي :

5

أجيب بـ : "نعم" أو "لا"

يُكْرَهُ زَاهِرُ الْفِرَاخَ.

6 أستخرج فرينة تدعم إجابتي :

7 أَعْوْضُ الْمُفَرَّدَاتِ الْمُسْطَرَّةِ بِأَخْرَى لَهَا نَفْسٌ الْمَغْنِى :
يَقْضِى زَاهِرٌ أَغْلَبُ أَوْقَاتِهِ فِي الْمِذْجَنَةِ.

يَقْضِى زَاهِرٌ أَوْقَاتِهِ فِي الْمِذْجَنَةِ.

فَلَا يَكْفُ عَنْ تَزْوِيدِهَا بِالْمَاءِ.

..... عَنْ تَزْوِيدِهَا بِالْمَاءِ.

8 أَتْسُجُ جُمْلَةً مُسْتَعْمِلاً لِلْعِبَارَةِ الْمُسْطَرَّةِ :

كَانَ زَاهِرٌ يَقْضِى أَغْلَبَ وَقْتِهِ مَعَ الْفِرَاجِ.

9 إِبْدَاعُ الرَّأْيِ :

ما رأيك في معاملة زاهر للفراج ؟

- رفضت الأم أن يربى زاهر فرخا في منزلهم.

هل توافقها ؟ ولماذا ؟

النص

يُوْم الرَّاحَة، صَنَعَ الْأَطْفَال طَائِرَةٌ مِنَ الْوَرْق المُلْقَنْ ثُمَّ أَرْسَلُوهَا فِي الْجَوْ. ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَة وَتَمَاءَلَتْ يَمِينًا وَشَمَالًا فَلَمَعَتِ الْوَانِهَا الْجَمِيلَةَ تَحْتَ أَشْعَاعِ الشَّمْسِ الْمُشْرِقَةِ. وَأَخْذَ الْأَطْفَال يُصْفِقُونَ وَيُغْنُونَ وَفِجَاهَ هَبَّتْ رِيحَ قَوْيَةً، فَتَقْطَعُ الْخِينَتْ وَدَهْبَتِ الطَّائِرَةَ مَعَ الرِّيحِ. جَرَى الْأَطْفَال يُتَابِعُونَهَا بِأَبْصَارِهِمْ وَيَتَمَنَّونَ إِنْدَرَاكِهَا، لَكِنْ بَدُونَ جَذْوَى فَقَدْ حَمَلَتْهَا الرِّيحُ بَعِيدًا فَوْقَ السُّطُوحِ...

الأسئلة

1

مَعَ صَنَعَ الْأَطْفَال طَائِرَةَ الْوَرْقِيَّةَ؟

2

أَسْتَخْرُجُ قَرِينَةً تَذَعَّمُ إِجَابَتِي :

3

 لا نَعَمْ فَرَحَ الْأَطْفَال بِطَائِرَتِهِمْ.

4

أَسْتَخْرُجُ قَرِينَةً تَذَعَّمُ إِجَابَتِي :

5

هَلْ أَنْزَكَ الْأَطْفَال طَائِرَتِهِمْ؟

6

أَدْعُمُ جَوَابِي بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصْ :

7 أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسٌ الْمَغْنَى مِنَ النَّصِّ.

- بَرَقْتُ =

- أَطْلَقَ =

- الْلَّاحَاقُ بِهَا =

- تَمَرَّقَ =

8 أَكْتُبْ جُمْلَةً أَوْ أَكْثُرَ عَمَّا سَيَفْعَلُهُ الْأَطْفَالُ بَعْدَ أَنْ فَقَدُوا طَائِرَتَهُمْ.

9 أَرْتَبُ الْجُملَ :

وَغَابَتْ فَوْقَ السُّطُوحِ.

يَوْمَ الرَّاحَةِ صَنَعَ الْأَطْفَالُ طَائِرَةً.

فَتَقْطَعُ الْخَيْطِ.

وَأَرْسَلُوهَا فِي الْجَوَّ.

10 إِبْدَاعُ الرَّأْيِ :

- هُولَاءِ الْأَطْفَالُ مُوَلَّعُونَ بِالْعَمَلِ الْبَيْدَوِيِّ فَصَنَعُوا طَائِرَةً وَرَقِيَّةً.

هَلْ صَنَعْتَ يَوْمًا لُغْبَةً؟ مَاهِيَ؟

أَذْكُرْ الْأَدَوَاتَ الَّتِي أَسْتَعْمَلُهَا.

الاسم ولقب

أتأمل المشاهد و أعبر عن المشهد الأول وأكمل المشهدين الثاني والثالث بأقوال متناسبة مع رسم علامات التقطيع (- ! ?)

أقبل الفصل الوسيم فصل الربيع وبقدومه



أعجب أحمد بالازهار الملونة فقال



رأه حارس الحديقة فعاتبه قائلاً

طأطاً الولد رأسه خجلاً وقال معتذراً



إنتاج كتابي عدد
 الثلاثي الثالث

الاسم واللقب

أتأمل المشاهد و أعبر عن المشهدتين 2 و 3 بقصص يتضمن قولين ثم أنتج خاتمة للقصة :



كُلّت حناء البقاء في البيت فخرجت إلى البستان المجاور لترؤخ عن نفسها وبينما كانت تتجول بين الأشجار المتمرة تستمتع بالهواء النقي وقع عصفور على الأرض فأخذته بلطف إلى البيت وهي تكاد تطير من فرط السرور.



وقالت مخاطبة العصفور : "



"

قدم أخيها قيس



"

وقال للعصفور : "

الاسم واللقب

أتأمل المشاهد ثم أكمل بما أراه مناسباً مستعملاً أقوالاً ولا أنسى علامات التثبيط
جلست سمية

تلعب

وبجانبها

تتمتع بزفرقة العصافير في هذا الجو البهيج.

فجأة سمعت البنت مواء قطة قرب غصن العصافير

فقالت : "

حاولت إزال القطة فلم تقدر. أسرعت سمية
وجلبت السلم قائلة : "

وقالت لها : "



الاسم واللقب

أتأمل المشاهد و أعبر عن المشهدتين الثانية والثالث بِنَصٍ يتضمن أقوالاً ولا تنسى علامات التنقيط :

الطفُّل صَحُوْ جَمِيلٌ يُرَغِّبُ فِي النُّزَهَةِ خَرَجَ
رَاقِيَّةً لِتَلْهُو بِسَفِينَتِهَا الْوَرَقِيَّةَ فِي السَّاقِيَّةِ

فجأةً

وقالت في حزن : "

عادت



2 أو أصل التغيير عن المشهد :



1 أتأمل المشاهد وأعبر عن المشهدين الثاني والثالث مستعملاً أقوالاً مناسبةً ولا تنسى

علامات التشقيق :

ذات صباح كانت سمية تسير على الطوار في اتجاه المنزل وجدت قططاً جريحاً يموج مواءً متقطعاً فرق قلبه لحاله



وهي تقول له : "

ولما وصلت إلى المنزل



2 أتصور خاتمة مناسبة للقصص :

وبعد أيام



أذكر

ظ

نظيف / نظافة / تنظيف / منظف
نظم / منظم / نظام

ض

ضوء / أضواء / ضوضاء / ضجيج
فوضى / ضعيف / نهض

الخط

1 أكتب حسب المثال :

ض

مذ

ضدّع

الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ خَابَ مَنْ قَضَاهُ فِي الْلَّهُو وَاللَّعِيبِ.

الإملاء

أكمل حسب ما أسمع :

زُرْتُ صَدِيقِي مَرَةً فِي بُسْتَانِهِ قُرْبَ بَلْدَةِ كَانَ ذَلِكَ فِي
 غُطْلَةِ الرَّبِيعِ قُمْتُ بِجَوْلَةِ فِي بَيْنَ أَشْجَارِ الْبَرْزَقَالِ
 وَالْتُّفَاحِ. كَانَتِ الْأَشْجَارُ تَنْدَلُ وَتَكَادُ تَلْمَسُ

٦٢

أوَّلِ اصْلُ حَسَبَ الْمِثَالِ : ١

٩

1

4

四

۹۰

تفاحة

مُوَرَّةٌ

2 أَعْمَرُ الْجَدْوَلِ بِكَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ هُنَّةً / تَهْ :

ة ...	ةة
.....
.....
.....

الاملاع

أَكْمَلُ حَسَبِ مَا أَسْمَعَ :

عادت من مدرستها معزة حملاً
في بيتهما. فرحت كثيراً وظلت إلى جانبها تعتنى بها في
المنزلية. تقدم لها العشب والماء. صارت البنى لا تفارقها إلا للنوم.

خطٌ وإملاء عدد

الثلاثي الثالث

الاسم واللقب

الخط

1 أكتب بخطٍ واضحٍ :

مَدْرَسَةٌ

ذَيْلٌ

أُذْنٌ

دُودَةٌ

2 أكتب في الفراغ د / ذ :

نافِ...ةٌ / مَجَاجٌ / مِيَاعٌ / بِاَبَةٌ

رَّةٌ / حَرَبٌ / لَبَّيْ... / مَرَجٌ

الإملاء

أكمل حسب ما أسمع :

جلس قريباً من السرير ف..... إليها خمس قردة يلبس كل منها
 أحمر فارتفع المفترجين المهرج بينها كرمة
 فراح ولما تدحرجت أمسك كل آخر وغادرت

الخط

١ أكتب الحرف والمقطع والكلمة كتابة واضحة ومتناهية :

غ

رغ

ظمآن

تُعد ذكرى مائدة الطعام.

٢ أكتب في الفراغ مع / غ :

* لم... البرق فخطف الأصنار.

* يملك غاري مبل... ماليًا كبيراً.

* يشعر بلي... بمعض في بطنه.

* فصل الربي... فصل الجمال والفرحة.

الإملاء

أكمل حسب ما أسمع :

فخاخ العصافير. ها هو
 تخت شجرة خوخ الظلل أقبلت
 وعائشة.

الاسم واللقب

السند 1 : خرج أَحْمَدُ وَأَمِينَةُ وَأَيْمَنُ إِلَى دُكَانٍ قَرِيبٍ. يَحْمِلُ كُلُّ وَاحِدٍ فِي جِيَبِهِ مَبْلَغاً مَالِيًّا.

أَتَأْمَلُ الْجَدْوَلَ وَأَتَمِمُ النَّاقِصَ :

أَيْمَنُ	أَمِينَةُ	أَحْمَدُ
83 مي	95 مي

أَرْتَبُ الْمَبْلَغَ الْمَالِيَّةَ تَصَاعِدِيًّا :

السند 2 : شَرَى أَحْمَدُ مِزْمَارًا صَغِيرًا ثَمَنُهُ عَدْدٌ يَأْتِي مُبَاشِرَةً بَعْدَ 69.

3 أضف ثمن الم Zimmerman في إطار : 70 - 71 - 68

السند 3 : شَرَثَتْ أَمِينَةُ بِالْأُولَى ثَمَنُهُ عَدْدٌ مَخْصُوصٌ بَيْنَ 54 وَ 56.

4 أَرْبِطْ بِسَهْمٍ :

65 •

55 •

53 •

ثَمَنُ الْبَالُونِ •

السند 4 : أَمَّا أَيْمَنُ فَقَدْ شَرَى ذُوَامَةً ثَمَنُهَا عَدْدٌ رَقْمُ عَشَرَاتِهِ 7 وَرَقْمُ آخَادِهِ يَأْتِي مُبَاشِرَةً بَعْدَ 8.

5 ما هو ثمن الم Zimmerman ؟

هيا نتعلم

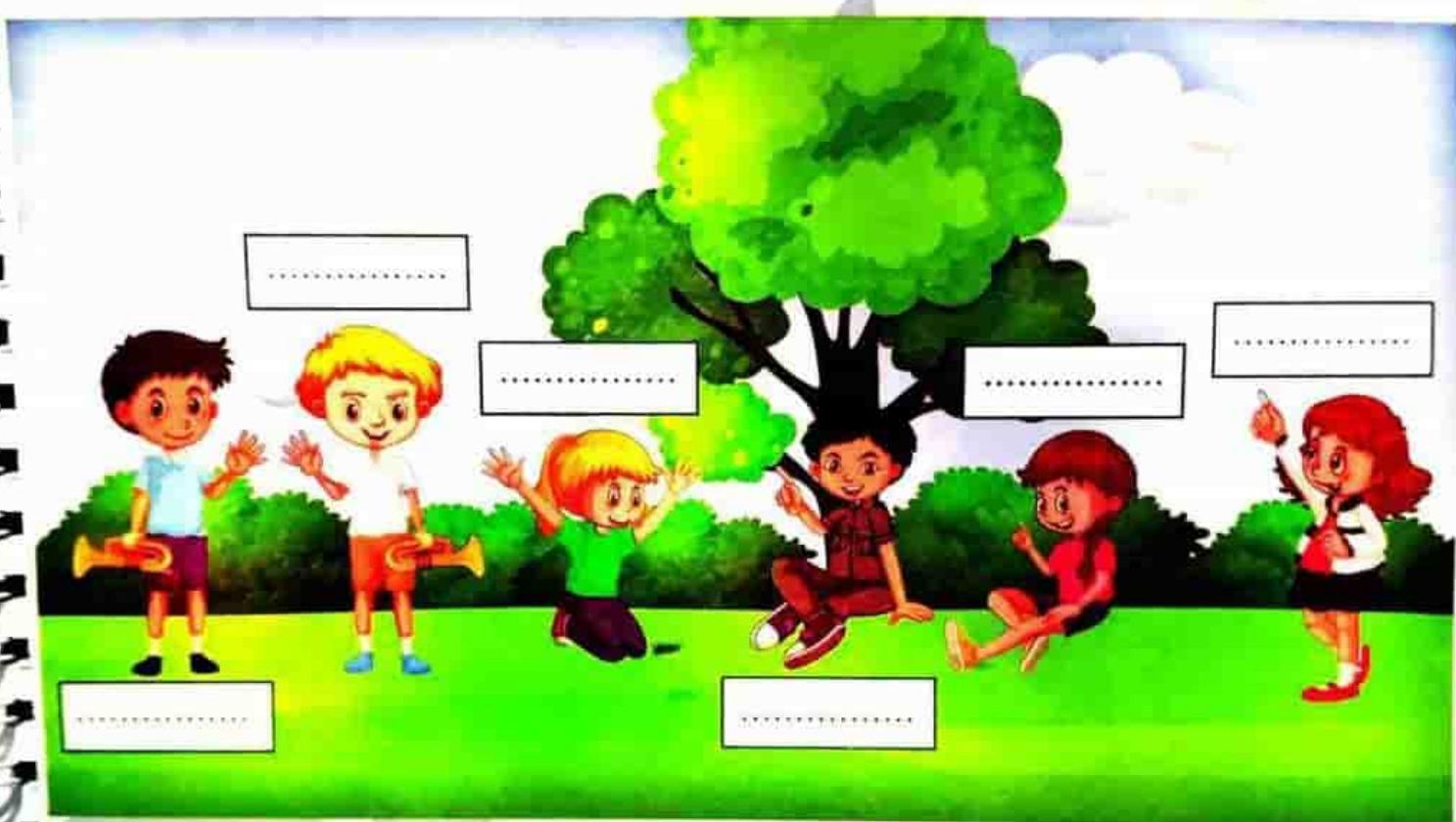
الستاند 5 : رجع الأطفال إلى المنزل وبقوا في الحديقة يلعبون ويمرحون.

6 أكتب اسم كل طفل في الإطار المناسب في المشهد مستعيناً بما يلي :

* جلس أيمن تحت شجرة كبيرة.

* جلست أمينة على يمين أيمن.

* يحمل أحمد مزماراً في يده اليمنى.



الستاند 6 : حان وقت الغداء فاسرع الأطفال وتناولوا طعامهم ثم دخلوا غرفة الجلوس فجلبتهن ماما طبقاً به 24 مشمشة وصخنا به 25 مربطة وإناء به 13 إجاصة.

7 أحسب عدد الفلال فوق الطاولة :

.....

.....

30 > > 20

40 > > 30

.....

.....

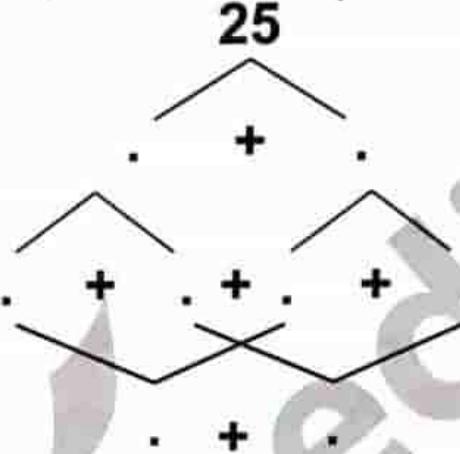
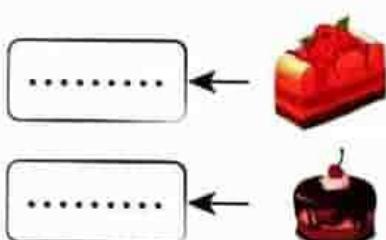
> 20

8

السنن 7 : قالت أمينة : "بعض المربّبات مستديرة الشكل وبعض الآخر مربّع الشكل."

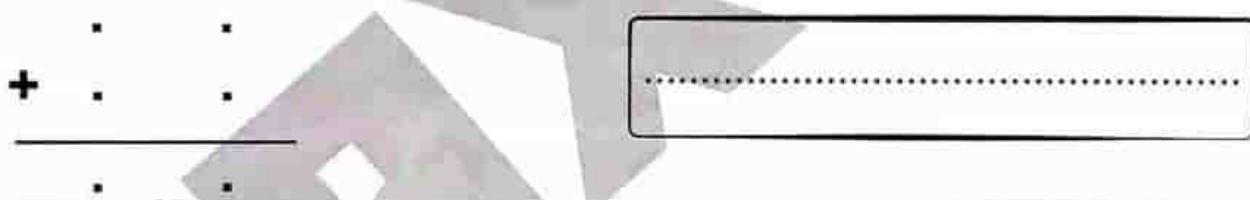
9 أكتب أمام كل نوع عددة مستعيناً بما يلي :

25



السنن 8 : في المساء دخل الأطفال غرفتهم لتنظيم المكتبة عدّت أمينة القصص في الرف الأول فوجئت 35 قصة وعدّ أحمد المجلات في الرف الثاني فوجّد 41 مجلة.

10 ما هو عدّ القصص والمجلات في المكتبة أجب مستعملاً ما يلي :



السنن 9 : قررت أمينة أن تلصق لافتات على الـ 35 قصة لكتاب عنوانينها فوجئت في ذرّتها 13 لافتة مربعة الشكل و 20 لافتة مستديرة الشكل و 22 لافتة مستطيلة الشكل.

11 أضع علامة (x) أمام السؤال المناسب للوضعية :

* كم عدّ اللافتات المستديرة ؟



* ما هو عدّ القصص ؟

* ما هو عدّ اللافتات التي استعملتها أمينة ؟

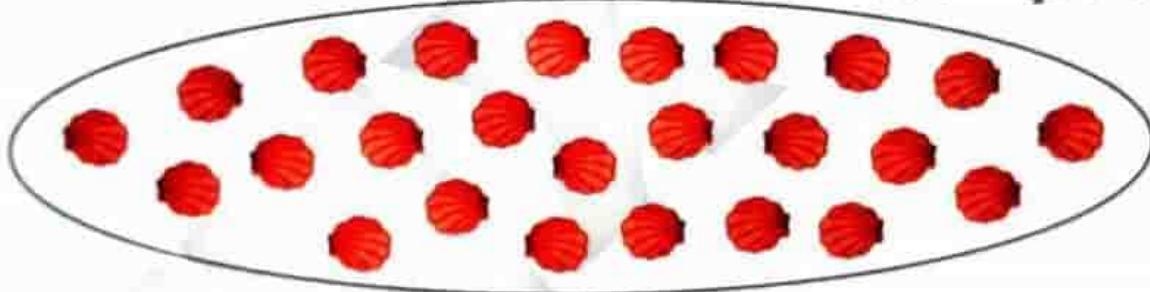
12 أجب عن السؤال :

السند 1 : في حصة التربية التقنية وحصة التربية التشكيلية قدم الأطفال أصدافاً بحرية لتزويق تحفهم. قدم الفريق الأول مجموعة أصداف عددها 25 وقدم الفريق الثاني 13 صدفة.

1 أبحث عن عدد الصدف في الجملة :

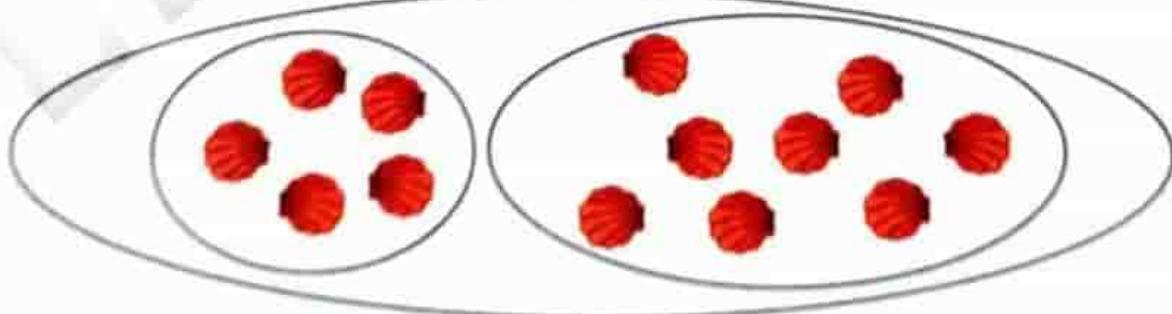
2 أرتّب أعداد العمليّة تنازلياً :

3 هذا تمثيل لمجموعة الأصداف التي جلبها الفريق الأول أجزوها وفقاً لكتابه الجمعية الموجودة في اللائحة :



$$6 + 19$$

4 هذا مخطط لمجموعة أصداف الفريق الثاني.
اضغط في اللائحة الكتابة الجمعية الموافقة للتجزئة :



$$+$$

السنن 2 : توجهت المعلمة إلى الفريق الثالث وطالبت منه بتقديم أصدافه على المنشدة، فكان عدده أصدافه يزيد على عدد الأصداف لدى الفريق الثاني بـ 21 صدفة.

1 أحسب عدّ أصداف الفريق الثالث :

.....

2 أرتّب أعداد العمليّة تصاعدياً :

السنن 3 : عدّ أصداف الفريق الثاني 13 ، استعار مجموعه أصداف كُلُّها مخصوصة بين 24 و 26 ليكمل تزويق تحفته وهي تمثل في حالاتِ من الخزف ، والمعلمة هي التي ساعدته وأغارته .

1 أكتب عدّ أصداف الفريق الثاني بعد الاستئارة :

.....

2 أمثل العدد المُتحصل عليه بكتابه جماعية :

.....

3 أرتّب أعداد الكتابة الجماعية :

السنن 4 : اتفقت المعلمة مع تلاميذ فصلها على أن تجعل من الحالات صندوق ادخار للنقود البيضاء والصفراء لاغاثة صديقهم الفقير كلما احتاج إلى قلم أو كراس أو ممحاة...

1 وضع المعلمة هذه النقود، أحسّبها بالمليم :

.....

٢١

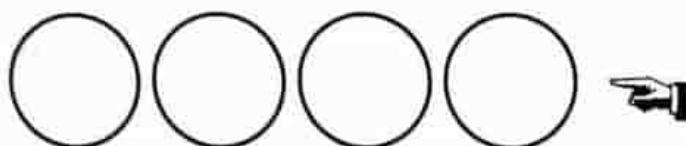


وضع الصديق فتحي في الحصالة 50 مي، أكمل الناقص : 2

$$50 = \text{مي}$$



أما هذى فقد أرادت أن تضع في الحصالة 4 قطع بدلاً 5 : 3



السند 5 : بعد الانتهاء من تزويق التحف بالاصداف عرضت المعلمة المشروع في ركن متاحف القسم وعند التحف التي زوّقها تلاميذها طيلة حصص عديدة، فوجئت 23 تحفة صغيرة و 15 تحفة كبيرة.

$$15 + 23$$

1 أستعمل شجرة الحساب

لأبحث عن عدد التحف

في الجملة :

السند 6 : تحاورت المعلمة مع تلاميذها حول أماليهم تجاه مدرستهم فرسموا صورة ضئيلة وهم يغتنون بها ويمارحون مع حيواناتها.

1 لاحظ الصورة وأضع العلامة (x) أمام الجملة الصحيحة :



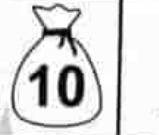
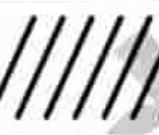
* تمسك طريقة السلة بيدها اليمنى.

* الحصان تحت الغصنور.

* الذيك وراء البقرة.

الاسم واللقب

السند 1: قصدت البحر صحبة عائلتي، فرأيت على الشاطئ ظلات مختلفة الألوان :

ظلات صفراء	ظلات زرقاء	ظلات حمراء
	//  10  10	/ / / / /  10  10
31	46

أكتب عدد الظلات الحمراء : 1

أكمل تمثيل عدد الظلات الزرقاء : 2

أمثل عدد الظلات الصفراء : 3

احصر العدد 46 بين العقدين المناسبين من العقود التالية : 4

$$50 > \dots > 40$$

$$20 > \dots > 10$$

$$60 > \dots > 50$$

أحسب عدد الظلات الصفراء والزرقاء : 5

$$\begin{array}{r} + \\ \hline \end{array}$$

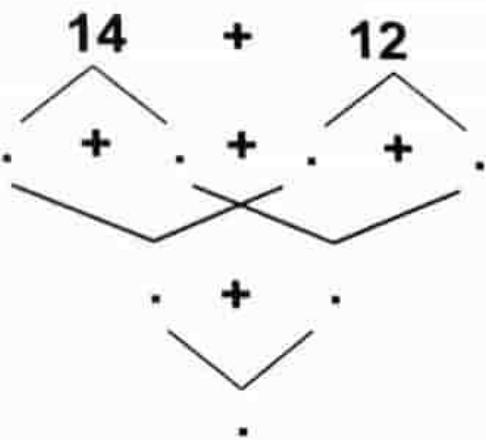
$$\dots$$

أرتّب أعداد العمليّة وفقاً للعلامة : 6

السند 2: جلست تحت الظلة أراقب المصطافين على الشاطئ. رأيت مجموعة من البنات تُعد 12 يلعبن كرة الطائرة ومجموعة من الأولاد يتسابقون يفوق عددها عدده البنات بـ 14.

أحسب عدد الأولاد مستعملاً شجرة الحساب : 1

هيما نتعلم



السند 3 : تمتَّعْتُ بِالسَّبَاحَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ بَقِيَتُ الْعَبْدُ عَلَى الشَّاطِئِ مَعَ أخْتِي فَبَنَيْنَا قَصْرًا بِالرَّمَالِ ثُمَّ جَمَعْنَا أَصْدَافًا مُخْتَلِفَةً الْأَنْوَاعِ لِتُزَينَ الْقَصْرَ بِبَعْضِهَا. جَمَعْتُ أخْتِي 35 صَدْفَةً أَمَّا أنا فَجَمَعْتُ 50 صَدْفَةً.

1 أَكْتُبْ هَذَيْنِ الْعَدَدَيْنِ فِي الْخَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الشُّرِيطِ :

.....	45	40	38	30
-------	----	----	----	-------	----	-------

2 أَخْتَارُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِلْوَضْعِيَّةِ وَأَضْعُ أَمَامَهُ (x) :

- * كَمْ عَدْدُ الْأَصْدَافِ الَّتِي زَيَّنَتْ بِهَا الْقَصْرَ ؟
-
- * كَمْ عَدْدُ الْأَصْدَافِ الَّتِي جَمَعْتُهَا أنا وَأخْتِي ؟
-
- * كَمْ عَدْدُ الْمُصْطَاقِيفِينِ فِي الْجُملَةِ ؟
-

السند 4 : أَخْذَتُ 42 صَدْفَةً كَبِيرَةً وَ 23 صَدْفَةً صَغِيرَةً وَ 20 غَطَاءَ قَوارِيرِ مَشْرُوبَاتٍ وَ زَيَّنْتُ بِهَا الْقَصْرَ.

1 أَخْتَارُ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي وَأَنْجِزُهَا لِأَعْرِفَ أَعْدَادَ الْأَصْدَافِ الَّتِي زَيَّنَتْ بِهَا الْقَصْرَ بِرَمَالٍ.

20	+	42	_____

42	+	23	_____

42	+	23	+	20	_____

السند 5 : مَرَ بَانِعُ الْمُبَرَّدَاتِ فَأَشْتَرَى أَخِي قَارُورَةَ كُوكَا وَأَشْتَرَتْ أَخْتِي عَصِيرًا أَمَا أَنَا فَأَشْتَرَيْتُ مُثْلَجَةً.

طلَبَ الْبَانِعُ مِنْ أَخْتِي	أَرْجَعَ الْبَانِعَ لِأَخِي	أَرْجَعَ لِي الْبَانِعُ

60 مِي	75 مِي

1 أَكْمَلْ تَمْثِيلَ الْمَبْلَغِ الَّذِي أَرْجَعَهُ لِي الْبَانِعُ.

2 أَخْسَبْ الْمَبْلَغِ الَّذِي أَرْجَعَهُ الْبَانِعُ لِأَخِي.

3 أَمْثَلْ الْمَبْلَغِ الَّذِي طَلَبَهُ الْبَانِعُ مِنْ أَخْتِي.

4 نَاوَلْتُ أَخْتِي الْبَانِعَ قِطْعَتَيْنِ مِنْ فِئَةِ .

لَا أُوْفِقُ أَخْتِي

أُوْفِقُ أَخْتِي

أَشْطُبُ الْخَطَا وَأَعْلَلُ جَوَابِي :

لأنَّ

السند 6 : وَاصْلَتْ أَنَا وَأَخْتِي لَعِبَنَا عَلَى الشَّاطِئِ.

1 أَتَمْ بِمَا يُنَاسِبُ :

عَلَى يَمِينِ - عَلَى يَسَارِ - بِالْيَدِ الْيُمْنَى - بِالْيَدِ الْيُسْرَى - فَوْقَ - تَحْتَ - قَرَاءَ - أَمَامَ



* أَمْسَكْتُ الْبَنْتُ الرَّفِشَ

* الْقَارِبُ

* السَّطْلُ

السند 1 : أخذت سعاد 95 مي وخرجت لتشتري قطع طباشير.

أمثل ثقود سعاد بما يناسب من قطع نقدية : 1

السند 2 : وجدت سعاد عند الكتبى الوانا مختلفة من قطع الطباشير.

قطعة طباشير حضراء	قطعة طباشير بيضاء	قطعة طباشير حمراء
46 مي	23 مي	35 مي

اختار العدد المناسب من الأعداد السابقة وأكتب في الفراغ : 2 > > 30 > 40 >

السند 3 : شرطت سعاد قطعة طباشير بيضاء وقطعة طباشير حضراء.

كم دفعت للبائع ؟ 3

+ . . .

. . .

السند 4 : بقي لسعاد 26 مي فقررت أن تشتري لأخيها كريم صورة بـ 15 مي.

اضغط في إطار كل عدد مخصوص بين 15 و 26 :

29 - 17 - 12 - 20 - 31

أحيط بخط مغلق القطع النقدية التي تمثل 26 مي : 5



السند 5 : خَرَجْتُ سُعَادُ مِنَ الْمَكْتبَةِ وَوَقَفْتُ عَلَى الرَّصِيفِ قَرَاءَ الشُّرُطِيِّ.

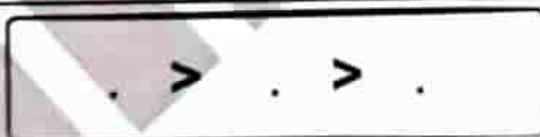
6 أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ وَأَضْغَتْ سُعَادٌ فِي إِطَارِ :



7 أَفْرَا وَأَتَمْ بِ : عَلَى يَمِينِ / عَلَى يَسَارِ / الْيُمْنَى / الْيُسْرَى

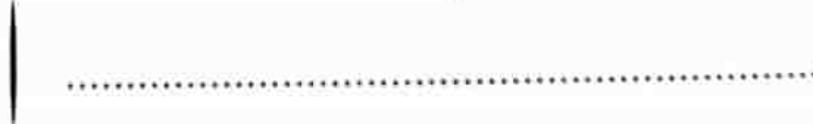
* الدَّرَاجَةُ * يَرْفَعُ الشُّرُطِيُّ يَدَهُ * الشُّرُطِيُّ *

السند 6 : مَرَثُ سُعَادٌ عِنْدَ عَوْدَتِهَا أَمَامَ بُسْتَانِ جَدَّهَا فَلَقِيتُ أَخَاهَا كَرِيمًا فَدَخَلَا البُسْتَانَ لِيُسْلِمَا عَلَى جَدَّهُمَا. فَرَحَ الْجَدُّ بِحَفِيدَيْهِ. فَأَغْطَى لِسُعَادٍ 32 مِشْمَشَةً وَ 17 زَهْرَةً وَ 15 تُفَاحَةً.



8 أَرْتَبْ أَعْدَادَ الْوَضْعِيَّةِ حَسَبَ الْعَلَامَاتِ :

9 أَخْسِبْ عَدَدَ غِلَالِ سُعَادٍ :



السند 7 : وَأَغْطَى لِكَرِيمِ 65 مِي وَ 27 خُوخَةً وَ 12 تُفَاحَةً.

10 أحسب عدد غلال كريم :

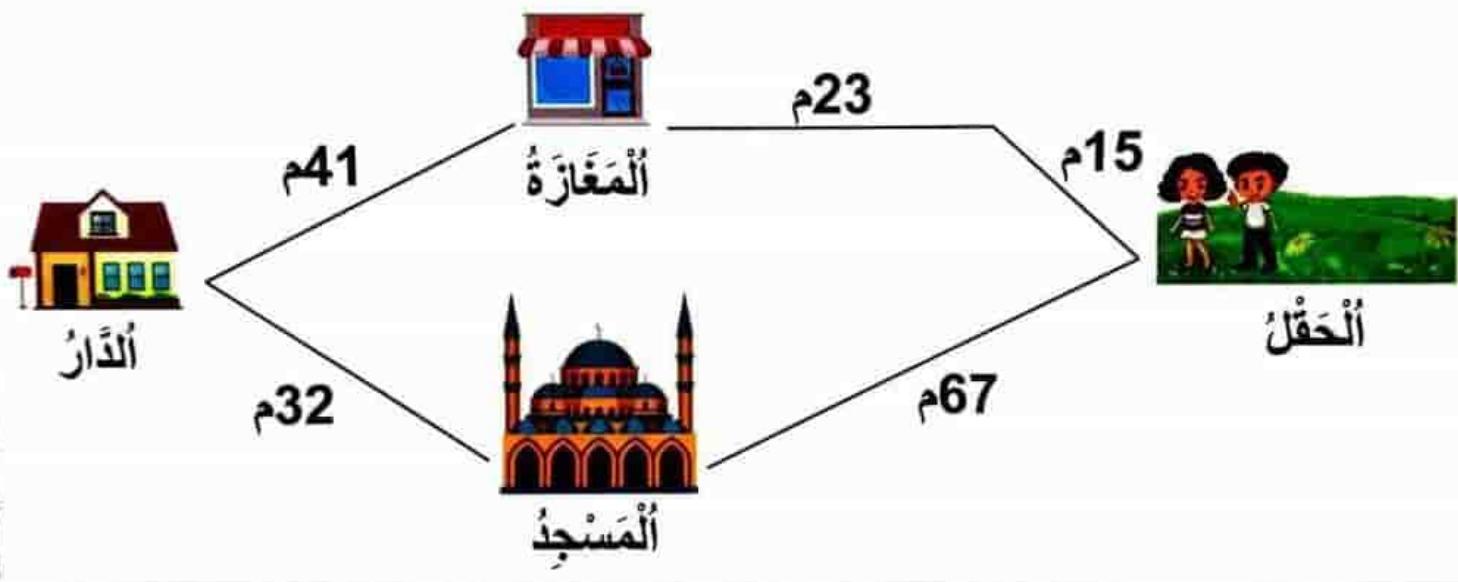
11 أتمم تمثيل ثقود كريم بما يناسب من قطع :

65 مي



السند 8 : رجع الأطفال إلى البيت وفي طريقهما اعترضتهما مغازة فشاريا قارورة ماء لأنهما أحسا بالعطش ثم واصلا طريقهما إلى الدار.

12 أتأمل المخطط :



13 أضع علامة أمام السؤال المناسب للوضعية :

أحسب ثمن قارورة الماء.

أحسب المسافة التي قطعها الطفل من الحقل إلى الدار.

أحسب المسافة بين المسجد والدار.

14 أجيب عنه :

السند 1 : يوم الأحد قرر وسيم وأحمد وسلمى زيارة حديقة الحيوانات. ركب الإخوة الحافلة. عدد الرجال في الحافلة 29 وعدد النساء 15 أما عدد الأطفال فكان 8.

. > . > .

1 أرتّب أعداد الركاب من الأصغر إلى الأكبر :

هذا تمثيل لمجموعة النساء في الحافلة.

$8 + 7$



2 أجزئ المجموعة حسب الكتابة الجمعية :

السند 2 : وصل الإخوة إلى حديقة الحيوانات ووقفوا أمام شباك التذاكر. بقي الأطفال في الصنف ينتظرون دورهم.

وأثناء فترة الانتظار عدّ أحمد الأطفال الموجودين في الصنف الأول فكان 23 طفلاً أما عدد الأطفال في الصنف الثاني فكان 16.

.....
+ ..

.....

3 أحسب العدد الجملي للأطفال :

. < . < .

4 أرتّب أعداد العملية من الأكبر إلى الأصغر :

السند 3 : دخل الأطفال الحديقة بشوق لرؤية الحيوانات الطيور، توقف الأطفال أمام قفص به عصافير ملونة وجميلة.

5 أجزئ مجموعة الطيور ثم أعمّر الألفة : هيا نتعلم



السند 4: وَاصْلَ الْإِخْوَةُ طَرِيقَهُمْ وَهُمْ يَتَجَوَّلُونَ مِنْ قَفْصٍ لِآخَرَ أَعْجَبَتْ سَلْمَى بِمَا شَهِدَ الْأَرَانِبُ الْبَرِّيَّةُ، عَدَّ الْأَرَانِبُ الْبَيْضَاءَ 23 أَمَّا عَدَّ الْأَرَانِبُ السُّودَاءَ فَكَانَ 12.

6 أَبْحَثُ الْعَدَدَ الْجُمْلِيَّ لِلْأَرَانِبِ :

.....
.....
.....

. > .

السند 5: تَجَوَّلُ الْأَطْفَالُ فِي أَرْجَاءِ الْحَدِيقَةِ وَشَاهِدُوا الْأَسَدَ وَالزَّرَافَةَ وَالْفَيلَ ثُمَّ تَحَوَّلُوا إِلَى جَانِبِ آخَرَ وَتَوَقَّفُوا أَمَامَ بِرْكَةِ مَاءٍ بِهَا أَنْوَاعُ مِنَ الطُّيُورِ. فَكَانَ عَدْدُ الْبَطَّاتِ 30 وَعَدْدُ الْأَوْزِ 17.

8 أَبْحَثُ عَنِ الْعَدَدِ الْجُمْلِيِّ لِلْطُّيُورِ :

.....
.....
.....

ثُمَّ تَوَجَّهُوا إِلَى رُكْنٍ آخَرَ حَيْثُ شَارَكُوا الْأَطْفَالَ فِي الْلَّعِبِ عَلَى الزَّلَاقَةِ.



9 أَضْعُ (نعم) أَوْ (لا) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

سَلْمَى فَوْقَ الْسُّلْمِ.

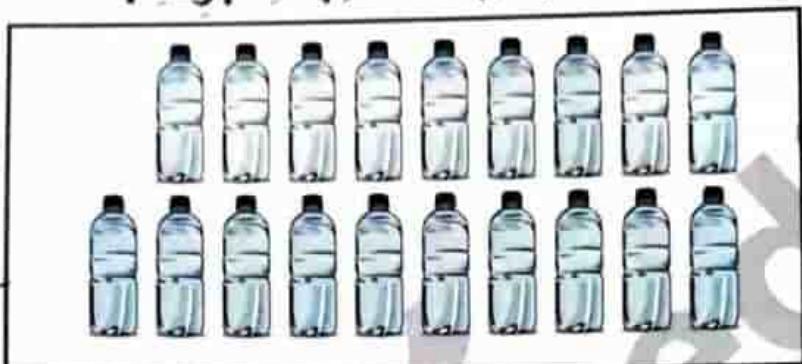
سَلْمَى وَأَخْمَدُ تَحْتَ الزَّلَاقَةِ.

وَسِيمٌ عَلَى يَمِينِ سَلْمَى.

.....
.....
.....

السند 6: بعد اللعب عطش الأطفال فطلبوا ماء. هذه مجموعة قوارير مياه موجودة عند البائع.

أكمل في الألفة الكتابة الجمعية المناسبة للتجزئة : 10



السند 7: شرى الأطفال بعض المأكولات وبقيت لهم مبالغ مختلفة.

مبلغ وسيم	مبلغ سلمى	مبلغ أحمد
47 مي	36 مي مي

ا- أحسب مبلغ أحمد وأكتب في الألفة : 11

ب- أمثل مبلغ سلمى :

ج- أكمل تمثيل مبلغ وسيم :

السند 8: عند رجوعهم إلى المنزل أخذت سلمى من الكتبة 35 صورة لحيوانات تسبح و 14 صورة لحيوانات تطير.

$$14 + 12$$

هيا نتعلم

ابحث عن عدد الصور 12

باستعمال شجرة

الحساب :

الاسم واللقب

السند 1: قصد الأخوة الثلاثة : ضحى ورياض وذاكر معرض كتاب الطفل.

1 أكمل بـ فوق - على يمين - اليسرى - اليمنى - تحت - أمام



يقف الأطفال المعرض.

تمسك بها حقيقة بيدها

كتب لافتة تذاكر الشباك.

السند 2: شاهد الأخوة الثلاثة أنواعاً مختلفةً من القصص والموسوعات العلمية والمجلات.

توجد في أحد الأروقة هذه المعارضات المصنفة في الجدول.

عدد القصص	عدد الموسوعات العلمية	عدد المجلات

82	59

2 أ- أكمل تمثيل عدد المجلات.

ب- أحسب عدد الموسوعات العلمية.

ج- أمثل عدد القصص.

السند 3: اقتني الأخوة الثلاثة 23 قصة باللغة الفرنسية و 36 قصة باللغة العربية و 17 مجلة.

40 > . > 30

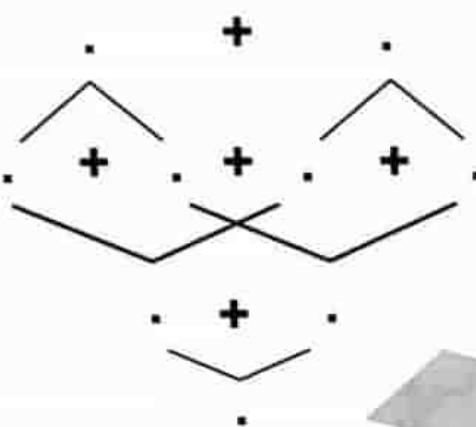
3 أخصر أحد أعداد السند بين هذين العددين :

السند 6 : لفت انتباه ضحى كيس مشابك شعر رقم 90 مي.

9 أكمل تمثيل مبلغ كيس المشابك :



- 10** هل تستطيع ضحى أقتناء كيس المشابك ؟ لماذا ؟
← تستطيع ضحى أقتناء كيس المشابك لأن
غيرت ضحى رأيها وأشارت أربعة بـ 47 مي وحلوى بـ 21 مي.



11 أحسب المبلغ الذي صرفته
ضحى معمدا شجرة الحساب :

السند 7 : قطع الأطفال مسلكاً أولَ بينَ المنزلِ والمعرضِ ومسلكاً ثانِ بينَ المعرضِ والمنزلِ مروراً بمنزلِ الجدةِ وحيثْ وجذوها تطعمُ فراخها.



12 أختار سؤالاً يناسب الوضعية بوضع العلامة (x) :

- لماذا مر الأطفال بمنزل الجدة ؟
 ما هو طول المثلث الثاني ؟
 ما هو طول المثلث الأول الفاصل بين المنزل والمعرض ؟

الإجابة اللغوية :

العملية :

الاسم واللقب |

السند 1 : بـمـنـاسـبـة أختـتـام السـنـة المـدـرـسـيـة عـدـ المـدـيـر المـتـفـقـين مـنـ التـلـاـمـيـذ فـوـجـدـهـم 60 ولـدـا و 30 بـنـا.

.....

1 أحسب عـدـ المـتـفـقـين فـي الجـمـلـة :

.....

2 أرتـبـ أـعـدـادـ العـمـلـيـةـ تـنـازـلـيـاً :

السند 2 : اـكـتـرـىـ المـدـيـر 32 طـاوـلـاتـ صـغـيرـةـ و 7 طـاوـلـاتـ كـبـيرـةـ و 3 مـنـصـاتـ.

3 أحسب عـدـ الطـاوـلـاتـ الصـغـيرـةـ وـالـكـبـيرـةـ فـيـ الجـمـلـةـ :

$$\begin{array}{r} \cdot \\ + \cdot \\ \hline \cdot \end{array}$$

.....

4 أكتب ثـلـاثـةـ أـعـدـادـ مـنـاسـبـةـ مـكـانـ النـقـطـ لـاتـخـصـلـ عـلـىـ أـرـبـعـةـ أـعـدـادـ مـتـتـالـيـةـ :

.	.	39	.
---	---	----	---

السند 3 : اـشـتـرـىـ المـدـيـر 21 غـلـبةـ عـصـيرـ بـرـتـقالـ و 24 غـلـبةـ عـصـيرـ لـيـمـونـ و 31 غـلـبةـ عـصـيرـ فـرـاؤـلـةـ.

5 أحسب عـدـ الـغـلـبـ فيـ الجـمـلـةـ. أـخـتـارـ الـعـمـلـيـةـ الـمـنـاسـبـةـ وـأـنـجـزـهـاـ.

1	2
+	
2	4
+	
1	3
<hr/>	
=	.

2	1
+	
2	4
+	
3	1
<hr/>	
=	.

2	1
+	
2	4
+	
1	3
<hr/>	
=	.

6 أكتب مـكـانـ كـلـ نـقـطـةـ الـعـقـدـ الـذـيـ يـسـبـقـ أـوـ يـلـيـ كـلـ عـدـ :

.	74
---	----

31	.
----	---

18	.
----	---

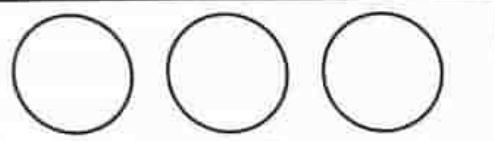
السند 4 : كما شرّى المُديّر لِتزيين الجَوائز لفَة خِيوط مُلوَّنة. ثمن المِثْر الواحد منها : 56 مِي.

7 أحِيط بخطٍ مُغَانِيَ المَبْلَغ = 56 مِي :



8 ألوّن القطع الباقيَة وأحسب قيمتها : مِي

السند 5 : أرجِع البَائِع للمُديّر ثلَاث قطعٍ نقديةً متساويةً القيمة تساوي 60 مِي.



9 أمثل المَبْلَغ 60 مِي بـ ثلاثة قطعٍ نقديةً متساويةً :

السند 6 : قام المُعلّمون بِتَغْلِيفِ الجَوائز وكتابَة الإسْتِدْعاءات فَأَخْضَرُوا 45 غَلَافاً أصفرَ و 53 غَلَافاً أَحْمَرَ لِتَغْلِيفِ الجَوائز.

$$\begin{array}{r} 14 \\ + \end{array} \quad \begin{array}{r} 12 \\ + \end{array}$$

+ + + + .

10 أحسب عَدَد الأَغْلَافَة في الجملة
بأعتماد شجرة الحِساب :

السند 7 : هذه صورة تذكاريَّة التقطت لغادة وهي تتسلَّم جائزَتها.

11 أكمل بـ : على يمين - أمام - وراء - بجانب - على يسار :



المُديّر غادة.

الحاضرون المنصة.

غادة المُديّر والمُعلّمة.

حساب ذهني عدد
الثلاثي الثالث

الاسم واللقب

أكتشف قاعدة الانتظام وأواصل العد :

1

- 40 - 35

2

أفكك العدد الآتي كما يلي : * 76 = . + .

3

أجز ذهنيا : * 30 = . + 65

4

أعمِّر الجدول التالي :

اللاحق	العدد	السابق
	86	
95		
	67	

حساب ذهني عدد
الثلاثي الثالث

الاسم واللقب

أكتشف قاعدة الانتظام وأواصل العد :

1

.....+

- 58 - 54 *

.....+

- 46 - 36 *

2

أكون بهذه الأعداد عملية جمعية : 23 / 43 / 66

3

أبحث عن العدد السابق أو اللاحق :

 $\square \leftarrow 69 / 90 \rightarrow \square / \square \leftarrow 84 / 37 \rightarrow \square$

4

أبحث عن قيمة هذه القطع النقدية :



الاسم واللقب

حساب ذهني عدد ٣
الثلاثي الثالث

لحوظات

1

أعمر الجدول التالي : 1

اللاحق	العدد	السابق
	60	
	77	

2 أربّل الأعداد التالية ترتيبا تصاعديا : 18 - 31 - 26 - 35 -

.....

3 أربّل الأعداد التالية ترتيبا تناظريا : 9 - 88 - 56 - 47 -

.....

.....

4 من أنا ؟

أنا عدد يتكون من رقمين : رقم أحادي يساوي رقم عشراتي ومجموع أرقامي 10

الاسم واللقب

حساب ذهني عدد ٤
الثلاثي الثالث

لحوظات

1

3 أبحث عن العدد السابق واللاحق : 59 → □ / □ ← 70 → □ .

2 يملك صابر 89 مي. أرسم القطع الناقصة :



3 أجز ذهنيا :

$$\boxed{\quad} = 30 + 35$$

$$\boxed{\quad} = 20 + 57$$

$$\boxed{\quad} = 10 + 66$$

4 أكتب العدد المخصوص :

70 < . < 75 *

59 > . > 56 *

الاسم واللقب

حساب ذهنی ع ۵

الثّلّاثيُّ الثّالِثُ

حساب ذهني عدد ٥ الثلاثي الثالث

أواصل العد : 23 - 43 - 1

أضف رقم العشرات داخل خط مغلق :

11 - 89 - 9 - 23 - 65 - 76

الْوَثْ رَقْمُ الْأَحَادِ : 3

97 - 16 - 8 - 34 - 88

4

أَنَا أَكْبَرُ عَدِّ يَتَكَوَّنُ مِنْ رَقْمَيْنِ :

• • • •

أَنَا أَصْغَرُ عَدِّ يَتَكَوَّنُ مِنْ رَقْمَيْنِ :

الاسم واللقب

حساب ذهنی عدد ۶

نحو الثالث

1

1 أَبْحِثُ عَنِ الْعَدْدِ السَّابِقِ وَالْلَّاحِقِ :

أَيُحَثُّ عَنْ قِيمَةِ هَذِهِ الْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ :



3

.....

$$= 15 + 40$$

.....

$$= 27 + 30$$

.....

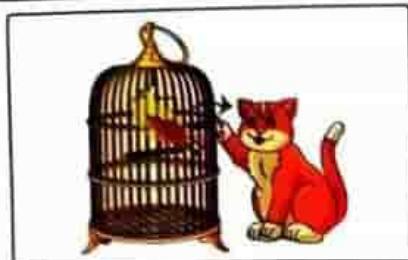
$$= 20 + 22$$

4 : أكتشِفْ قاعِدةَ الاتِّظَامِ وَأوَاصِلُ الْعَدَ :

+

- 36 - 33 *

السند 1 : اصطاد عمر عصفوراً ووضعه في قفص علقه حدو النافذة فجاء القط ميمى وتسلىق النافذة وأمسك القفص.



1 أكتب مكان النقط إحدى العبارتين : يجذب / يدفع
ها هو ميمى باب القفص ليفتحه.

2 أشطب الخطأ في الجملة مستعيناً بالصورة وأصلحه : سقط القفص أرضًا فقفز العصفور فوقه.

3 أشطب الخطأ في قول عمر وأصلحه :
سمع عمر زفقة عصفوره فأسرع ليستجلي الأمر فوجد القفص على الأرض فارغاً وميمى بجانبه ينظر إلى الفضاء يتمنى لو يلحق بالعصفور.
قال عمر : "لو كان للقط زعافف لطار ولحق بالعصفور وأفترسه"

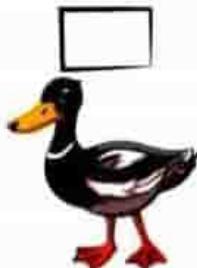
4 أجعل أعضاء التنقل كلها داخل خط مغلق : الأجنحة / القوائم / الزعناف / الرأس
السند 2 : بكى عمر بحرقة على عصفوره فأخذته أبوه إلى السوق ليشرى له عصفوراً آخر.

5 أكتب تحت صورة كل حيوان طريقة تنقله مستعيناً بما يلي : تزحف / تقفز / تطير / تسباح

الذودة



البطة



الضفدعه



6 أضع (x) علامة فوق الحيوان الذي يتنفس في وسطين :

7

أكتب في الإطار اسم أخف حيوان من الحيوانات السابقة :

السند 3 : نظر عمر إلى البطة وقال : "هذه البطة تذكرني بقصة، البطة تُنْقِذ فرخ الدجاجة من الغرق في النهر". فسأل الأب عمر ليختبر ذكاءه : "لماذا لم تستطع الدجاجة إنقاذ فرخها وتركت البطة تُنْقِذ ؟ "

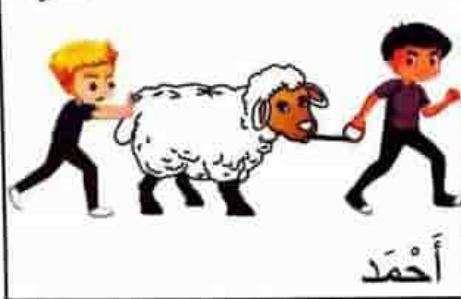
8

أربط بالتعليق المناسب :

- لأنها ثقيلة.
- لأن البطة أسرع منها.
- لأنها لا تستطيع السباحة.
- لم تستطع الدجاجة إنقاذ فرخها.

السند 4 : فجأة رأى عمر صديقه أحمد ومهدى قد شريا خروفًا.

مهدى



أحمد

أكتب داخل الإطار : "صواب" أو "خطأ" معتدلاً

المشهد :

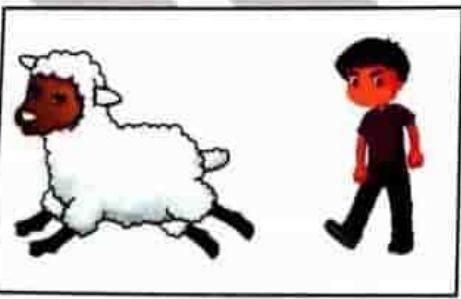
أحمد ومهدى يجذبان الخروف ليخرجا من السوق.

10

أعيد كتابة الجملة صحيحة :

أحمد الخروف ومهدى الخروف

السند 5 : فجأة هرب الخروف.



أحمد لا يستطيع أن يلحق بالخروف

لأن أحمد يتuncل

أعلل بما يناسب معتدلاً المشهد.

11

السند 6 : شعر الآب وعمر بعطش شديد فشرى الآب لكل واحد قارورة ماء فشربا حتى أرتويا فأصبحت قارورة الآب أخف من قارورة عمر.

الاحظ وأكتب الكلمتين (الأب) - (عمر) تخت القارورة المناسبة : [12]



قارورة

قارورة

قارورة

السند 3: وأخيراً شرى عمر عصفوراً جميلاً وعندما عاد إلى المنزل وضعة في بوقال ماء وتركه فوق الخزانة داخل غرفته كي لا تأكله ميعي.

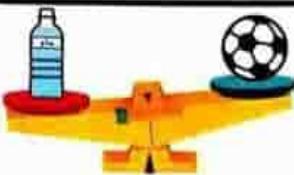
[13] أكمل الجملة التالية بالتعديل المناسب :



خباً عمر عصفوره في بوقال به ماء
سيموت العصفور لأنّه

الاسم ولقب

السند 1 : بعْدَمَا أَنْجَزَ مَهْدِي دُرُوسَهُ وَحَفِظَ أَدْوَاتِهِ حَمَلَ كُرْتَهُ وَقَارُورَةً مَمْلُوءَةً مَاءً وَخَرَجَ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ لِيَلْعَبَ مَعَ رِفَاقِهِ.



أشطُبُ الْخَطَأَ وَأَصْلِحُهُ : 1

الْكُرْتُ لَهَا نَفْسٌ تِقْلِ قَارُورَةُ الْمَاءِ.

السند 2 : هَا هُمُ الْأَطْفَالُ فِي الْمَلْعَبِ يُجْرُونَ مُبَارَأَةً فِي كُرْتِ الْقَدْمِ.



أَكْتُبُ مَكَانَ النُّقْطِ مَا يُنَاسِبُ مِنْ الْعِبَارَاتِ مِعًا يَلِي :

قفزاً / سباحةً / جريأً / مشياً / زحفاً

يَتَنَقَّلُ الْأَطْفَالُ فِي هَذِهِ الْلُّعْبَةِ وَ..... وَ.....

يَذْفَعُ

يَقْفِرُ

يَمْشِي

يَسْعِي

2

أشطُبُ الْخَطَأَ وَأَصْلِحُهُ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :



هَا هُوَ عُمَرُ يَجْذِبُ الْكُرْتَ عَالِيًّا نَحْوَ الْمَرْمَى لِيُسَجِّلَ هَدْفًا.

3

أشطُبُ الْخَطَأَ وَأَصْلِحُهُ :

وَإِذَا بِالْحَارِسِ أَحْمَدَ يَجْرِي وَيَلْقَفُ الْكُرْتَ بِمَهَارَةٍ.

السند 3 : بَعْدَ اللَّعْبِ تَوَجَّهُ مَهْدِي نَحْوَ مَنْزِلِهِ وَمَا إِنْ وَصَلَ سَاحَةَ الْحَيِّ رَأَى جَدَّهُ وَاقِفَةً وَبِجَانِبِهَا قُفَّةً مَمْلُوءَةً بِالْمُشْتَرَياتِ فَأَسْرَعَ لِيُسَاعِدُهَا.



رَفْعٌ

نَفْعٌ

جَذْبٌ

5

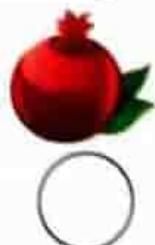
أَعْمَرُ الْفَرَاغَ بِ :

سَلَطَ مَهْدِي عَلَى الْقُفَّةِ قُوَّةً

في القفة غلال متنوعة.

6 أرتب هذه الغلال من الأثقل إلى الأخف :

رمانة



تمرة



تفاحة



7 أرسم نوعاً من الغلال يكون أثقل من الرمانة ثم أكتب اسمه مكان النقطة :

.....

.....

السند 4 : وصل مهدي إلى المنزل وما إن دخل لمح ديكه ميتا في المسبح فتسعر

في مكانه مبهوراً متسائلاً : " لماذا مات ديكى ؟ "

8 أربط بالتعديل الصحيح لأجيب عن سؤال مهدي :

- لا يتنفس في الماء.
 - صغير جداً.
 - لا يسبح.
- مات الديك لأنّه .

9 أحيط بخط مغلق مجموعة الحيوانات التي تنفس في الماء :



السند 5 : وفجأة رأى مهدي بطنه الصغيرة تنط إلى المسبح فصاح فزعاً : " أتقدوا

بطني سوف تغرق وتموت كما مات ديكى " فطمأنته أخته مريم قائلة : " لا تخاف،
بطنك لن تموت ".

أوافق رأي مريم

لَا أُوافق رأي مريم

أضف (x) أمام التغلييل الصحيح : 11

- لأنّ البطّة تتنفس في الماء.
- لأنّ البطّة تغرق في الماء.
- لأنّ البطّة تستطيع السباحة.

أربط كلّ حيوان بطريقة نقله والعضو المساعد : 12



• يسبح بأستعمال



• تطير بأستعمال



• يمشي بأستعمال

• يقفز بأستعمال

النحل •
الدلفين •
الكنغر •

السند 1 : حلّت الغطّلة الصيفيّة فرّغب أَخْمَدُ في قضاء أيام عَمْتِه وَالمرح مع أَبْنَاه مُرَادٍ.

لَعْبُ الْطَّفْلَانِ بِالْحَاسُوبِ فَظَهَرَتِ الصُّورُ التَّالِيَّةُ :



الفَقْرُ

الْطَّيْرَانُ

السَّبَاحَةُ

أصل كُلُّ حَيْوَانٍ بِنَمَطِ تَنْقُلِهِ :

أَكْمَلْ بِكِتَابَةِ : الْجَنَاحَيْنِ - الْزَّعَافِ - الْقَوَافِمِ الْخَلْفِيَّةِ .

● تَنْقُلُ السَّمَكَةُ مُسْتَعْمِلَةً

● يَتَنْقُلُ الْعَصْنُورُ مُسْتَعْمِلًا

● يَتَنْقُلُ الْكَنْغُرُ مُسْتَعْمِلًا

السند 2 : قَالَ مُرَادٌ لِأَخْمَدَ : "هَلْ تَعْرِفُ حَيْوَانًا يَتَنْقُلُ بِأَكْثَرِ مِنْ طَرِيقَةِ؟"

أَسْأَعَدَ أَخْمَدَ وَأَضْطَعَ عَلَامَةً تَحْتَ صُورَةَ الْحَيْوَانِ الَّذِي يَتَنْقُلُ بِأَكْثَرِ مِنْ طَرِيقَةِ .



أَرْبِطْ بِالتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ :

الْتَّمْسَاحُ يَتَنْقُلُ فِي الْمَاءِ وَفِي الْبَرِّ .

- لِأَنَّهُ يَسْبُحُ وَيَقْفَرُ .
- لِأَنَّهُ يَسْبُحُ وَيَرْحُفُ .
- لِأَنَّهُ يَسْبُحُ وَيَطِيرُ .

السنن 3 : ضغط مراد على الفارة فبرزت على شاشة الحاسوب معلومات عن الحيوانات.

5 أضف علامة أمام المعلومة الصحيحة :

- تتنفس السمكة في الماء. تتنفس البطأ في الماء.

6 أشطب الخطأ وأصلحه في المعلومة التالية :

- يتنفس الدلفين في الماء. ←

السنن 4 : أنهى الطفلان اللعب بالحاسوب ثم خرجا إلى حديقة المنزل.



7 أكمل بـ جذب / دفع

سلطاً مراد قوة على الكرة.

السنن 5 : أراد أحمد قطف خوخة من الشجرة لكنها عالية.

8 أشطب الخطأ وأصلحه في الجملة التالية :

- أخذ أحمد يقفز ليدفع الغصن.

← أخذ أحمد

9 أصل بالتعديل المناسب :

- يجذب أحمد الغصن.

- ليقربه منه
- ليبعده عنه

السنن 6 : نجح أحمد فسقطت الخوخة على الأرض.

10 أكمل بالتعديل المناسب : لأنها ثقيلة / لأن الأرض جذبتها

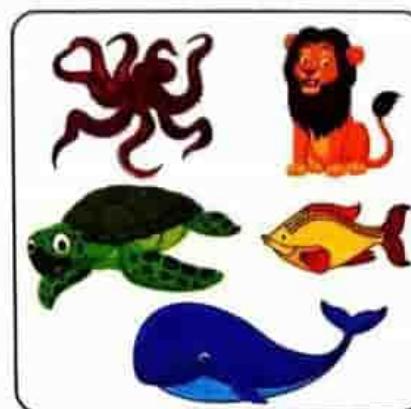
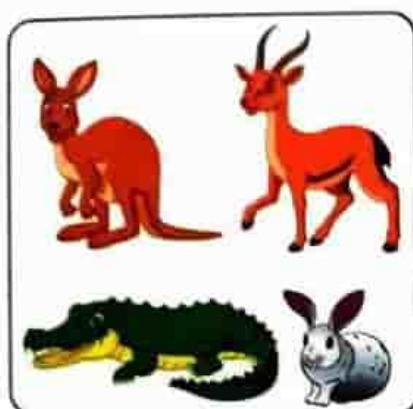
← سقطت الخوخة

11 أشطب الخطأ وأصلحه فيما يلي :

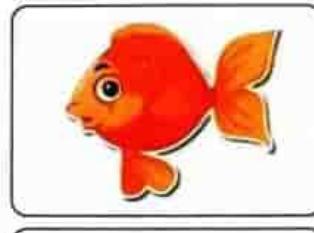
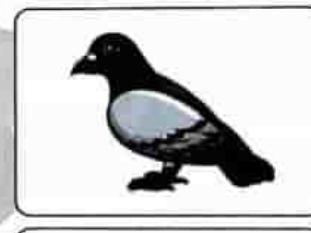
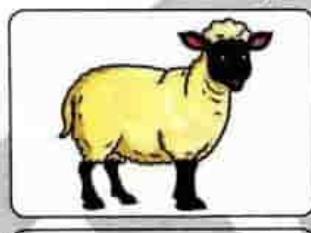
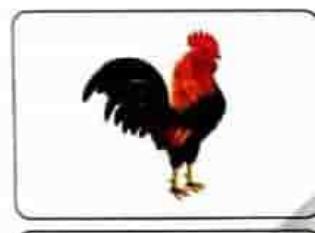
- قوه الجذب تبعد الجسم عنی. ←

السند 1 : نظمت مدرستنا رحلة إلى محمية "اشكل" بيتزار وعند الوصول شاهدنا حيوانات متنوعة.

أشطب الغتصب الدخيل في كل مجموعة من المجموعات التالية : 1



أكتب تحت كل صورة طريقة تنقل الحيوان : يمشي - يسبح - يطير 2



.....

.....

.....

.....

السند 2 : أثناء التجول توقفنا أمام النعامة فانبهرنا بضخامة جثتها.



- أربط بالتعديل المناسب : 3
- لها جناحين كبيرين.
 - عنقها طويلاً.
 - جسمها ثقيل.
 - لا تطير النعامة لأن

أصلح الخطأ وأكمل الناقص بتعديل إجابتي :

النعامة تسبح في الماء. ← لأنها

أعمِّر الجدول بوضع العلامة في الخانة المناسبة : 5

يتنفس في الماء	يتنفس في الهواء	
		الأخطبوط
		الصقر



السند 3 : بعد تناول وجبة الغداء حضرنا عرضا بهلوانيا.

6 أكتب تحت كل صورة : قوّة دفع / قوّة جذب



من المهرّج 1 من المهرّج 2 لأنَّه

7 أكمل بالتعديل المناسب :

الخشبُة تنزلُ من جهة المهرّج 2 لأنَّه

السند 4 : استراحت الأطفال تحت ظلال الأشجار في المتنزه المجاور للمحمية فالقط بعضهم أوراقاً متسائرة هنا وهناك على الأرض.

8 أكتب أمام كل نشاط : نزول / صعود

• تناثرت أوراق الأشجار أرضًا.

• رفع المهرّج البالون إلى أعلى واللهو بها في الحلبة.

9 أصلح الخطأ :

تناول وجبة الغداء يستغرق مدة زمنية أطول من التجول في المحمية.

العرض البهلواني يستغرق مدة زمنية أقصر من الصعود إلى الحافلة للعودة.

السند 1 : حدث حاتم أصدقاؤه عن الحيوانات التي رأها في ضيعة جده خلال غطالة الربيع.

1 أكتب أمام كل حيوان طريقة تنقله : قفزًا / عدوا / طيرانا / زحفا

طريقة تنقله	الحيوان
.....	الحمامة
.....	الأرنب
.....	الخلوزن

2 أرتب مراحل نمو هذا العصفور بوضع الأرقام من 1 إلى 4 :



• ليس له جناحان.

• ريشه كثيف.

• نموه لم يكتمل بعد.

3 أعلن بأختيار الإجابة المناسبة :

لا يستطيع فرخ العصافير الطيران لأن

4 أسطر الخطأ في القول الآتي ثم أصلحه :

قال حاتم : " القوائم الأمامية تساعد الأرنب على الفوز".

• البر

• الماء

• الماء والبر

5 اربط بما يناسب :

تنفس السمكة في

هيا نتعلم

السند 2 : سَاعَدَ حَاتِمَ جَدَّهُ فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ.

6 أَكْتُبْ "دَفْعَة" أَوْ "جَذْبَ"



7 أَخْتَارُ مَا يُنَاسِبُ : (قُوَّةُ دَفْعٍ - قُوَّةُ جَذْبٍ)

..... مَلَأَ حَاتِمَ السَّطْلَ مِنَ الْبَرِ مُسْلَطًا

8 أَصْلَحُ الْخَطَا مُسْتَعْمِلًا الْعِبَارَاتِ التَّالِيَّةَ :

أَثْقَلُ / أَخْفَ / لَهُمَا نَفْسُ الْتَّقْلِ



النَّفَالَةُ أَخْفَ مِنَ الرَّفِشِ.



سَطْلُ الْمَاءِ أَثْقَلُ مِنْ سَطْلِ الْحَلِيبِ.



السند 1 : انتهى العام الدراسي فقصد سعيد ضيّعة جده ليقضى معه أياماً في الطبيعة الخلابة ويساعده في الاعتناء بالحيوانات. وعندما وصل قام بجولة في أرجاء الطبيعة.

أربط بسهم بين الحيوان وطريقة تنقله. 1



• الطيران



• القفز



• الزحف



• المشي

السند 2 : التفت سعيد يميناً فلمح أرنبًا يقفز فتساءل : لماذا يقفز الأرنب ولا يغدو ؟

أربط بالتلليل المناسب. 2

• جسمه صغير

• الأرنب يقفز لأن

قوائمه طويلة

• قائمته الخلفيتين على شكل Z

السند 3 : فجأة سمع صباح الذيك فثار له القلب من الحب فجاء مسرعاً.

أصلاح الخطأ. 3

يتنقل الذيك طيراً أنا.

السند 4 : أثناء جولته مر سعيد قرب نهر، فلاحظ وجود أسماك صغيرة تسبح وضفادع تتطاير هنا وهناك وأوزاناً يطير وحلزواناً يزحف ببطء.

أصلاح الخطأ. 4

تسبح السمكة بأجنحتها في الماء.

السنن 5 : قال سعيد في نفسه : عجباً الضفدعه تبقى مذة طويلاً في الماء ولا تموت !

5 الون التغليف الصحيح.

الضفدعه حيوان برمائي لأنها

تنفس الهواء المنحل
في الماء فقط

تنفس هواء المحيط
وهواء المنحل في الماء

تنفس هواء المحيط
فقط

6 أضع علامة (x) في الخانة المناسبة لأعرف الوسط الذي يتنفس فيه كل حيوان.

يتنفس في الماء	يتنفس في الهواء	السمكة
		الأوزة
		الحلزون

السنن 6 : سمع سعيد جده يناديه ليُساعدَه في أعمال الضياعة فذهب إليه مسرعاً
فوجده منهكًا في تنظيف الحديقة.



7 أتأمل المشهد وأصلح الخطأ :
يجذب الجد الحاويه ليحمل النفايات.

السنن 7 : هم سعيد بحمل سطل ماء ليُسقِّي الأزهار. حينها هبت رياح فتالت أوراق على الأرض.



سقوط

رفع

دفع

جذب

أشطب الخطأ.

سلط سعيد على سطل قوة

سلط الريح على أوراق قوة

الستد 7: نظر سعيد إلى الشجرة فرأى ثمار التفاح قد نضجت فاراد أن يقطف منها.

[9] **التون للأفتة الصحيحة لأخصل على جملة تتوافق مع المشهد.**



الغصن ليجمع التفاح.

يُخذب

سعيد

يُدفع

[10] **أربط بالتعديل المناسب :**

- لأن الأرض جذبتها.
- لأن سعيداً جذبها.

سقطت أوراق الشجرة على الأرض.

السند 1 : قرر الأطفال تنظيف الحديقة والعناية بالحيوانات التي تعيش فيها فأهتم سعيد بتنظيم الحيوانات حسب نوع تنقلها.

ألون بالأحمر ما يساعد على الطيران وبالازرق ما يساعد على القفز :



أربط كل حيوان صغير بظاهره عندما يكبر :



السند 2 : بعدما نظف الأطفال الحديقة تحولوا إلى تنظيف أقفاص الحيوانات.

أربط كل حيوان بطريقة تنقله :

يسكب

يقفز

يمشي

يطير

يزحف



هيأ لتعلم

4 أصلح الخطأ إن وجد :

يَقْفِرُ الْأَرْنَبُ لِأَنَّ قَائِمَتِيهِ أَلْمَامٍ يَتَنَاهُ طَوِيلَتَانِ.

يَتَنَفَّسُ الْجَمَلُ فِي الْبَحْرِ.

السنن 3 : قال خليل لصديقه : "كُلُّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ تَتَنَفَّسُ"

أُحِيطُ بِخَطٍّ مُغَلِّقٍ كُلَّ كَائِنٍ حَيٌّ يَتَنَفَّسُ :



السنن 4 : بَعْدَمَا نَظَفَ الْأَطْفَالُ الْحَدِيقَةَ وَأَغْتَثَوْا بِحَيَّاتِهِمْ اُنْصَرَفُوا لِلِّعِبِ وَاللَّهُوِّ
وَلَمَّا أَنْهَكُمْ التَّعبَ دَخَلُوا إِلَى الْمُنْزِلِ لِيَأْخُذُوا نَصِيبًا مِنَ الرَّاحَةِ.

6 أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مَشَهِدٍ "دفع" أَوْ "جذب" :



السنن 5 : تَقْدَمُ ثَامِرٌ نَحْوَ عَامِلٍ يَخْرُجُ الْمَاءَ مِنَ الْبَيْرِ لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ.

7 أَضْعُعْ عَلَامَةً (x) أَمَامَ التَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ :

- خَرَجَ السَّطْلُ مِنَ الْبَيْرِ مَمْلُوءًا مَاءً : لِأَنَّ الْعَامِلَ جَذَبَ السَّطْلَ بِقُوَّةٍ.
- لِأَنَّ الْعَامِلَ دَفَعَ السَّطْلَ بِقُوَّةٍ.

هيا نتعلم

8 أصلح الخطأ إن وجد :

▪ طار البالون إلى أسفل.

▪ سقطت التفاحة إلى أعلى.

9 أتمم بـ "أثقل" أو "أخف" :

♦ الخزانة من المحفظة.

♦ القلم من المحفظة.

♦ القلم من الطاولة.

1 أكـتـب "أـوـافقـ" أـو "لاـأـوـافقـ" أـمـامـ كـلـ جـمـلةـ :

.....

.....

.....

.....

- يـنـتـظـرـ أـحـمـدـ دـورـهـ عـنـدـمـاـ يـذـهـبـ لـلـتـاجـرـ.

- يـنـظـفـ عـمـرـ أـسـنـانـهـ كـلـمـاـ شـعـرـ بـالـأـلـمـ.

- يـضـغـطـ مـاهـرـ كـيـسـ الـفـضـلـاتـ أـمـامـ مـنـزـلـ جـارـهـ.

- الـجـلـسـةـ السـلـيـمـةـ تـجـعـلـ الـتـلـمـيـدـ أـكـثـرـ نـشـاطـاـ.

2 أـرـبـطـ بـسـهـمـ مـاـيـجـبـ أـنـ يـفـعـلـهـ الـمـسـلـمـ :

• يـعـبـدـ اللهـ وـحـدـهـ.

• يـقـولـ أـشـهـدـ أـنـ لـاـإـلـهـ إـلـاـ اللهـ وـأـنـ مـحـمـداـ رـسـوـلـ اللهـ.

• الـمـسـلـمـ

• يـضـرـبـ وـيـسـبـ مـنـ يـعـضـبـهـ.

• يـتـصـدـقـ عـلـىـ الـفـقـرـاءـ.

3 أـرـبـطـ بـيـنـ الـمـعـنـىـ وـالـآـيـةـ أـوـ الـحـدـيـثـ الـذـيـ يـوـافـقـ :

قال رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ :

"الـمـسـلـمـ مـنـ سـلـمـ النـاسـ مـنـ لـسـانـهـ وـيـدـهـ"

• أـحـتـرـمـ أـبـيـ وـأـمـيـ وـأـطـيـعـهـمـاـ.

قال الله تعالى : "وـتـبـاـبـكـ فـطـهـرـ"

• لـاـ أـضـرـ غـيـرـيـ بـالـكـلـامـ السـيـئـ

• وـلـاـ بـالـعـنـفـ.

قال الله تعالى :

"وـوـصـيـنـاـ أـلـإـنـسـانـ بـوـالـدـيـهـ حـسـنـاـ"

• أـعـتـقـتـيـ بـنـظـافـةـ جـسـمـيـ وـتـبـابـيـ.

- سـوـرـةـ الـكـوـثـرـ
- سـوـرـةـ الـفـاتـحـةـ
- سـوـرـةـ الـإـخـلـاـصـ

4 أـرـبـطـ آـيـةـ الـكـرـيمـةـ بـسـوـرـتـهـاـ :

إـيـاـكـ نـعـبـدـ وـإـيـاـكـ نـسـتـعـينـ

إـنـ شـائـنـكـ هـوـ الـأـبـتـرـ

الـلـهـ الصـمـدـ

السند 1 : نادت الأم ولدتها سليمان ليشرى لها بعض الحاجيات فأجاب :
- لا، لا، يا أمي أريد أن ألعب بالحاسوب.
حاضر يا أمي، سمعا وطاعة.

1 أشطب الإجابة الغير سليمة ثم أكمل الآية التالية لدعم جوابي :
قال الله تعالى : "وَصَّيَّنَا

السند 2 : ها هو سليم في طريقه إلى السوق فقابل ثلاثة من أصحابه جالسين على الرصيف يلعبون فتقصد مثهم وبادرهم بالتحية قائلاً :

"فراد الأصحاب التحية قائلين :

"هيا يا سليم شاركنا اللعب"
رفض سليم اللعب مع الأطفال.

2 أكمل الوضعية بكتابه نص التحية :

3 أكتب التصرف الذي يدل على سوء الأدب من هذه الوضعية :

4 أربط بما يناسب الوضعية :

عمل سليم بقول الرسول •

- أفسوا السلام بينكم تحابوا

- المسلم من سلم الناس من إسانه ويده

السند 3 : وفي طريق العودة سمع سليم الأذان والشهادتين.

أَرْبَطُ الشَّهَادَتَيْنِ ثُمَّ أَرْبَطُ الشَّهَادَةَ الْأُولَى بِالْآيَةِ الْمُنَاسِبَةِ : 5

لَا إِلَهَ - مُحَمَّداً - إِلَّا اللَّهُ - اللَّهُ - رَسُولٍ

الشَّهَادَةُ الْثَّانِيَةُ

..... وَأَشْهُدُ أَنَّ

الشَّهَادَةُ الْأُولَى

..... أَشْهُدُ أَنَّ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ

السَّنْد 4 : وَصَلَ سَلِيمٌ إِلَى الْخَيْرِ فَرَأَى جَمَاعَةً مِنَ الْأَطْفَالِ يَتَشَاجِرُونَ وَيَتَلَاقِمُونَ فَخَاطَبَهُمْ بِلُطْفٍ :

أَيُّهَا الْأَطْفَالُ، كُفُوا عَنِ الْعُنْفِ وَتَحَاوُرُوا بِهُدُوٍّ فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : "الْمُسْلِمُ عِنْدَهَا أَحْسَنُ الْأَطْفَالُ بِخَطْبِهِمْ فَتَصَالِحُوا وَشَكَرُوا سَلِيمًا.

أَكْمَلُ الْحَدِيثِ النَّبِيُّ الْشَّرِيفُ : 6

أُبْدِي رَأِيِّي فِي سَلِيمٍ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي ثُمَّ أَرْبَطُ بِالْتَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ : 7

مُطِيعٌ

مُتَهَوِّرٌ

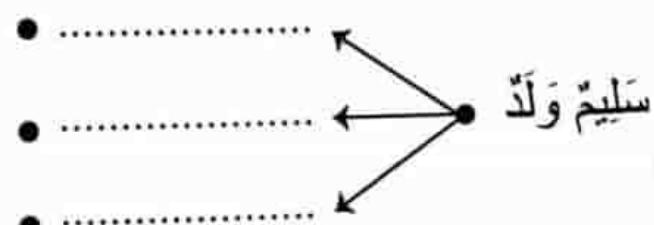
مُؤَدِّبٌ

عَاصِ

• لِأَنَّهُ يَتَشَاجِرُ مَعَ الْأَطْفَالِ.

• لِأَنَّهُ يُطِيعُ أَمَّةً.

• لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الْعُنْفَ.



السند 1: نهض خليل من نومه فغسل وجهه وأطراشه بالماء والصابون ثم نظم غرفته ونظفها وأسرع نحو الحاسوب ليلعب قليلاً. فجأة سمع صوت أمّه تنايه فأسرع لينتطلع الأمر.

طلبت منه أمّه أن يذهب إلى المغازة ويُشتري خبزه لكنه رفض قائلًا : "لا أستطيع يا أمي. أريد أن أكمل لعبتي."

أشطب الخطأ 1

* خليل يحافظ على نظافة جسمه.

* خَلِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ.

* خليل يحافظ على نظافة البيت.

فَامْخَلِيلُ بِتَصْرُفٍ سَيِّءٍ. مَا هُوَ ؟

أبدي رأيي في خليل بوضع ما يناسب في إطار : 3

ذليل ولد : مهذب - نظيف - مجتهد - لا يطير أمة

السند 2 : تذكر خليل قول الله تعالى : "وَصَّيَّنَا الْإِنْسَانَ بِوَالدِّينِ حُسْنًا." فنقدم عن
فعلاته.

أضف علامة أمام الموقف المُوافق لهذه الآية :

سَاعِدُ أَبِي عَلَى تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ.

لَمْ أَظَافِرِي وَلَا أَثْرُكَهَا تَطْوُنْ.

لادي لأمي باقة جميلة في عيدها.

السنن 3 : أسرع الولد نحو أمّه وأعتذر منها فقبلت اعتذاره قائلة : "كُن ولدًا حسن التصرّف مع والديك وأصدقائك وجيرانك وواظب على صلاتك ليحبك الله ورسوله".

أربط كُلَّ مُوْقِفٍ بِالْحَدِيثِ أَوْ أَلَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ : 5

قال الله تعالى : "فَوَيْلٌ لِّلْمُحْسَلِينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ"

قال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : "الْمُسْلِمُ مَنْ سَلَّمَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ"

قال الله تعالى :
"وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدِيهِ حُسْنًا"

لَا أَقُولُ لِوَالِدِي قَوْلًا يُسِيءُ لَهُمَا

أَقُومُ لِصَلَاتِي عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْأَذَانَ

لَا أَمْزَقُ كِتَابَ صَدِيقٍ وَلَا أَكْسُرُ قَلْمَهُ

السنن 4 : فَجَاءَهُ سَمِعَ خَلِيلٌ صَوْتَ الْأَذَانِ فَتَشَهَّدَ وَأَسْرَعَ لِيَتَوَضَّأَ.

6 أَتَمْمَ الشَّهَادَتَيْنِ بِهِ : مُحَمَّدًا - اللَّهُ - لَا إِلَهَ إِلَّا أَشَهُدُ أَنَّ رَسُولُ اللَّهِ وَأَشَهُدُ أَنَّ

السنن 5 : اسْتَخْضَرَ خَلِيلٌ بَعْضَ السُّورِ لِيَتَلوَهَا أَثْنَاءَ صَلَاتِهِ.

أربط كُلَّ آيَةٍ بِسُورَتِهَا : 7

- سُورَةُ الْفَاتِحَةِ
- لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ
- سُورَةُ الْإِخْلَاصِ
- اهِدِنَا الصَّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
- سُورَةُ الْكَوْثَرِ
- فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحِرْ

الاسم واللقب

السند 1 : بَعْدَ قَضَاءِ يَوْمٍ فِي الْبَحْرِ، رَجَعَتُ الْعَائِلَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَأَدْخَلَ الْجَمِيعَ الْأَمْتَعَةَ وَتَوَجَّهَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ إِلَى بَيْتِ الْإِسْتِحْمَامِ لِازْدَارِ التُّرَابِ.

1 **أَكْتُبُ الْآيَةُ الَّتِي تُعْبِرُ عَنِ النَّظَافَةِ :**

..... قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : "

السند 2 : تَوَضَّأَ الْأَبُ فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ خَالِدٌ بِالْمِنْشَفَةِ.

2 **أَكْتُبُ الْآيَةُ الَّتِي تُعْبِرُ عَنْ طَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ :**

..... قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : "

السند 3 : دَخَلَ خَالِدٌ غُرْفَةً وَبَدَا يَنْجُزُ بَعْضَ التَّمَارِينِ بِالْحَاسُوبِ.

3 **أَرْبُطُ بَيْنَ الْمَوْقِفِ وَمَذْلُولِهِ :**

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| • صِفَاتُ الْمُسْلِمِ. | • أَطِيعُ أَبِي وَأُمِّي. |
| • إِلْقاءُ التَّحْيَةِ. | • لَا أُضِرُّ غَيْرِي. |
| • طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ. | • أَقْوَلُ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ. |

السند 4 : فَجَاءَ دَخَلَتْ أَسْمَاءُ الْغُرْفَةِ فَعَاتَبَهَا خَالِدٌ وَأَوْصَاهَا بِإِلْقاءِ التَّحْيَةِ.

4 **أَكْتُبُ الْحَدَثَ الَّذِي يُعْبِرُ عَنِ التَّحْيَةِ :**

..... قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : "

السنن 5 : اغتررت أسماء وطلبت من أخيها أن تتجز معه بعض التمارين.

5 أكتب : تصرف سليم - تصرف غير سليم :

.....
.....
.....
.....

- أنظف أسنانى عند الشعور بالألم.

- أطيبح جثتى كما أطيبح أمي.

- تصرخ هناء أمام أمها.

- أسلم على الكبير وأردد التحية على صاحبها.

6 أكتب أمام كل آية السورة القرآنية المناسبة لها :

..... ← سورة "فصل لربك وأنحر"
..... ← سورة "مالك يوم الدين"
..... ← سورة "ولم يكن له كفوا أحد"

فرازه و فرم

18-7109



10-9

5 of 15 pages

- [١] أرسلت الصديقة رسالة إلى بنين نذغوه فيها لحظة بعد ميلاد
 عزيزي بنين، نختلف غداً بعد ميلادي. أدعوك إلى الخوار

[٢] فرأت شيراز الرسالة.
 [٣] وصلت الرسالة.

[٤] ذهب بنين إلى المغارة لشراء الهبة.
 - بعد قراءة الذغرة رافق بنين شيراز إلى المغارة لشراء الهبة

[٥] لم يقرأ بنين نص الرسالة ————— لأنه نسي الحروف الذي تعلمها

[٦] أنسى الحروف التي تعلمتها؟
 [٧] فرح بنين وحزى

[٨] تندو العلاقة بين شيراز وقطنهما
 [٩] أخذت لها قنورة حمراء وطيبة 

12.11.2024

12-115-4

- ذهب زياد مع عائلته إلى الشاطئ**

 - 2 بلعب زياد على الشاطئ.
 - 3 أطلق بنغو وبرخ على لزمل أخيه *
 - 4 صاح زياد ← لأن قمة جرخت.
 - 5 لقد انغرست في قدمي قطعة زجاج حادة.
 - 6 - أهليت كريمة نحو زياد.
 - 7 - لا
 - 8 - جاء أبوة نحو ملائكة يمسحون الأذى.
 - 9 - لا
 - جاء أبوة نحو ملائكة يمسحون الأذى.
 - نعم

القى بفضلات الطعام في الحاوية

لا أعتبر بغيري بين المصنفين

14 of 14

14 of 14

- ١) دارت أحداث النص في الزيف في منزل العمة
 ٢) قسم راهن غلطة في الزيف في منزل عمه الشقيق
 ٣) دارت أحداث النص في المائدة الماسية
 ٤) في المائدة الماسية قسم راهن غلطة في الزيف
 ٥) بكرة راهن الفراع.

١- وقعت أحداث النص في عطلة الربيع [٢]. - سهيل يرثى أهلها
٢- نون قطة [٣]

- فقر لا تُحب مصادقة الحيوانات.

ساخت فقر : " لا تصلق العصافير يا حاتم، هي آذن وآذن كها في سلام "

4 يطفى شفرين ازهاراً فواحة **5** شفرين يسقي الاشجار

6 **ا** جميلة = بديعة **ب** / نثرة ≠ تُحب

ج **ا** يسلق الشجرة **ب** يصطاد إلى الشجرة

ج **ا** نكثت مكان حاتم لا اخذ حصنوراً من الغشن لمبعش طالباً في وگر، **ب** **ا** خلف لتعيش خزة في الطبيعة

$$0.31 \pm 0.01 \quad \text{and} \quad -0.2 \pm 0.01$$

٤ وفتحت لخداث اللعن في وقت الراحة في الفسم

- ٣١) وقت الراحة ينطف الآهان

الفشن ورثيّة

الأطفال قسمهم

رسم

نطف

٤) حامت الفراشة من مكان بعيد صواب

٥) فجأة نخلت فراشة بقعة الألوان وحطت على زهرة المنزانة من طول الطريق.

٦) أتم الأطفال رسملهم وعادوا إلى الفراشة

٧) أتم الأطفال رسملهم وعادوا إلى الفراشة
فما وجدوا لها

٨) نخلت فراشة بقعة الألوان ووقفت على زهرة.

٩) أتم الأطفال رسملهم → أكمل الأطفال رسملهم

١٠) مهنيون

١١) طارت الفراشة لأنها خافت أن
يُمسكها الأطفال ويُغثرون بها.

هزلاء الأطفال

مشاكشون

لأنطوان

65. $\frac{3}{x} - \frac{5}{y} = 1$ and $x + y = 3$

القصور
رhalt - أمين

- أمس 3

 - رحبت بـ ~~نضج~~ نضج
 - نصبت لـ ~~أمين الشبكة~~ أمين الشبكة
 - أمن ~~يحيط~~ يحيط بـ ~~منطقة المصادر~~ منطقة المصادر
 - وقع ~~العنوز~~ العنوز في شبة ~~أمين~~ أمين خطا
 - رشت رحاب ~~جزءاً نحو المصادر~~ جزءاً نحو المصادر وأطرافه
 - 7 طار و هرب بعيداً** رسالة مفقودة الأم لفتت المصادر
 - فرحت رحبت. شكر أمن أخته. غضب أمن من أخيه. نزل العطر بالأمن خفياً وأصبح ~~الطفل~~ الطفل اللوم جميلاً.

الشبكة	الجزء	العنوز
--------	-------	--------

11

نَزَلَ .
غَضِبَ .
فَرَحَ .

10

مدادعه عن خرمنه الحيوانات

— 15 —

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|--|
| لأن الحيوانات تُكره
الحياة | لأن سلوكيها يضر
بالطبيعة | لأن رحاب نفسي الحيوانات
من المُستحبين |
|-------------------------------|-----------------------------|--|

١٤- ملأ كل سطحها بالثقبة \Rightarrow سأعطيك حلّي لا تكتري هذا المنشيء معنـى ثقـبة

حاولت إبراز الفضة فلم تففر، أسرعث سمية وجلبت السلم فايله : "إبرلى إيتها الفضة
اللعينة إياك أن تفترسى العصافير الصغير".
اتزرت سمية الفضة وقالت لها : "لا تذكرري هذا الصنبع مرة أخرى دعى الطير بعنان
حرراً طليقاً في عنده مثلك".

اتجاه کا یہ عدد ص: 21

**الطفن صحو حميل نرغبت في التزهه حرثت راقيه للتهو بسفتها الورقه في
الشاقه الحراريه هاهي تابعها بأهتم وذر وهي تتبادل بين موجات المياه المتنفسة من
البتر العميقه والفرجه تغمر قلبيها، إنها تخضى عليها من السقوط والتلف، فجأة لمحت
فراشه بيضاء المنظر فأخذت تلاحقها القشك بها ونبت سفيتها الورقه في الشاقه ولما
عادت لها ما وحنتها لدق حرثها المياه بعيداً، يكث البنت وفاثت في خزن : « يا إلهي
أين سفتها؟ ماذ جرى لها؟ كيف ساحذها في هذه المياه الحراريه؟ »
عادت إلى أنها والخزيون يطرز قلبها والشروع نهطل من الفتنيها وأخرثها بما حدث
فعابتها قائلة : « لماذا تركت سفينتك وخذها، أنت متنفسة، ولما هدلت البنت فرث صنع
سفينة أخرى للتهو بها »**

اٹساج کتابی عر 6 عدد ص: 22

دأَتْ صِنَاعَةُ سُمَّةٍ تُسَبِّيْرُ عَلَى الطَّوَارِ في اتِّجَاهِ الْمَنْزِلِ وَجَدَتْ قُطْبِيَاً جَرِيَاً بِمَوْءَهُ مُنْطَلِقًا فَرَقَ قَلْبَهَا لِحَالِهِ. دَنَّتْ مِنْهُ الْلَّطْفُ وَكَانَ الْفَمُ يَبْرُزُ مِنْ قَائِمَهُ الْأَمَدِيَّةِ فَاقْتَدَهُ بِخُنُوْخِهِ وَكَمْلَتْ بَيْنَ ذَرَاعَيْهَا خَرُوْنَهُ الْمَنْزِلَ وَهِيَ تَقُولُ لَهُ : " لَا تَلْقَنِي أَيْمَانِي سَلَادِيُّ جَزْرَكَ وَسَاغَتِي بِكَ حَتَّى شَفَى " وَلَمَّا وَصَلَّتْ إِلَى الْمَنْزِلِ وَضَعَتْهُ عَلَى طَارِلَةِ وَأَخْرَجَتْ مَنْقُوقَ الْتَّوَاءِ وَشَرَعَتْ فِي عَلاَجِهِ بِكُلِّ حَذَرٍ. تَصْحَّثَهَا أَمْهَا بِاخْدَهِ إِلَى الْبَيْطَرِيِّ فَسَعَتْ كَلَامَهَا وَبَغَدَ أَيْمَانُ تَعَالَلَ الْحَيَوانِ الْمُتَعَفِّفِ إِلَى الشَّفَاءِ وَظَلَّ مَعَهَا فِي الْبَيْتِ أَيْمَهَا فِي وَخْنَتْهَا وَصَارَا صَنِيعَيْنِ حَمِيقَيْنِ لَا يَقْرَأُنَّ أَيْدَاهُ "

خط و اسلأة عالدة

الاملاء: زررت منيبيتي رضا مزة في بستانه قرب بلدة فربص كان ذلك في حلبة ازربيجان الماسية. فتحت بجولة في البستان بين اشجار البرنفال والنفاج. كانت الاشجار منتهة تقتل اغصانها وتختد لتمس الأرض.

خط و ملاعنة 2 ص 24

ثرة ...	ثرة ...	ثرة ...
كثيرة / صغيرة / فتاة أوزة	خزانة / طاولة / مخططة منبرة	ثغر / ثغراز / ثخلة

الاملاء : عادت هالة من مدرستها . فوجئت بمعزة صغيرة حملة في بيتها . فرحت
البنت كثيراً وطلبت إلى جالبيها شغفي بها في الخدمة المنزلية . نظم لها العشب والماء .
صارت البنت لا تفارقها إلا للنوم .

خط و املاء عدد ٢٥ ص:

الآلاء: حلم فيينا من حللة المزرك فورت إليها خمس قردة يلبسن كل منها سروالاً أحمر فلما رتفع صباح الشّرجين، ثقف المهرج بيته كثرة فراحت شفافتها ولما تذكرت بعدها أنسك كل قردة بذيل آخر وغادرت الحبران الحلة.

خط و املاء عدد

2 لمنع البرق فتحفظ الأبصان. * يشعر البرق ببعض في نطفه.
 يملك غازى مثلك غالباً كبيراً. * فصل الريبيع فصل الجنادل والفرحة.
 الاملاء: غمام شفوف يصاد العصافير. ها هو يضع فخاً به طلم تحت شجرة خرج
 وارفة أظللاً أقبلت شهد غاضبة وغائبة.

ریاضیات عالی دو | 29 - 28 - 27 : ص

أيمان	أميرة	أحمد
من 83	من 75	من 95

[٦] كان يقصي أغلب وقته في المتنفسة - يقصي راهن أكثر أوقاته في المتنفسة.

- فلا ينقطع عن تزويدها بالماء.

[٧] كانت رقية تقصي أغلب وقتها في المطالعة:

[٨] أغحيشى كثيراً متعلمة راهن للفرح إنه لطيف وخلون مع هذه الحيوانات الصناعية نعم أو بقائها لأن الطيور يبحث أن تعيش حياة طلقة في بيتها لا تكون سجينه مع الأنسان.

١٦ - ١٥ : ح

١ صنع الأطفال الطابور الورقية من الورق الملون
٢ صنع الأطفال طابور من الورق الملون

- ٣ فرح الأطفال بطلارتهم.**  **نعم**

٤ أحد الأطفال يصفعون ويُعذبون  **٥ لا لم يترك الأطفال طلارتهم**

٦ حرى الأطفال يتذوقونها بالصارة هم وينعمون إدراكها، لكن بدون جذوى

٧ - أطلق = ارسل - برقة = نعمت - تعرق = نقطع - اللحاق بها = إدراكها

٨ فرر الأطفال صنع طارة أخرى وشلواها بخطيب سميك حتى لا يتقطع سزرعة.

٩ فلتقطع الخطى.

١٠  **وغلبت فوق السلوخ.**

١١  **يوم الزاحة منع الأطفال طلارمة.**

١٢  **وازسلوها في الجو.**

١٣ نعم صلخت يوما في وقت فراغي تاجا بأوراق الخريف وقد استعملت : الورق والشنق والمغضن وأوراق الشجر من حيثتنا

1719

اتصالات کمپیوٹر

فَقِيلَ لِلْعَنْدِلِ الْوَسِيمِ فَقِيلَ الرَّبِيعِ وَقِيلَ مَكْتُومَهُ أَكْتَسَ الطَّبِيعَةَ حَلَّةَ جَمِيلَةَ وَخَرَجَتْ حَيْوانَاتُ الصَّغِيرَةَ مِنْ مَخَابِنَهَا لِتَرِينَ الْأَرْضَ وَتَبَعَثُ فِيهَا الْبَهْجَةَ وَالسُّرُورَ فِي هَذَا كَلْفُ الرَّابِعِ، رَغْبَ أَحَدٍ فِي التَّرَزِ بَعْدَ أَسْبُوعٍ مُكْلَفٍ بِالذَّرُوزِ،

خَرَجَتْ أَحَدُهُ بِالْأَزْهَارِ الْمُلُوْنَةِ قَقَالَ: "سَاقَلَتْ مَجْمُوعَةً مِنْ هَذِهِ الْأَزْهَارِ الْفَاتِنَةِ وَأَكْوَنَ

بِإِلَّا نَقَةَ جَمِيلَةَ لِاقْتَمَهَا لَوْلَادِيَ وَسِيَعْدَانَ بِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ الْقِيمَةِ"

أَوْ حَارِمَنِ الْخَيْرَةِ فَعَاتِبَةَ قَافِلَا: "لَا تَقْطَفْ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ الْغَمُورَمَةِ، إِنَّهَا مَلَكُ الْجَمِيعِ،

مَشَّتْ بِنَظَرِكَ لِتَقْتَمَعَ غَيْرَكَ"

فَلَمَّا طَلَّ الْأَوَّلُ رَأَسَهُ خَجْلًا وَقَالَ مُكْتَرًا: "مَعْذِرَةً يَا سَنِيدِي لِمَ أَقْسَدَ الْإِسَاعَةَ، أَرْدَثَ أَنْ

فَاحِيَ وَالَّذِي بِهَذِهِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ قَلَ أَكْرَرْ صَنِيعِي هَذَا مَرَّةً أُخْرَى".

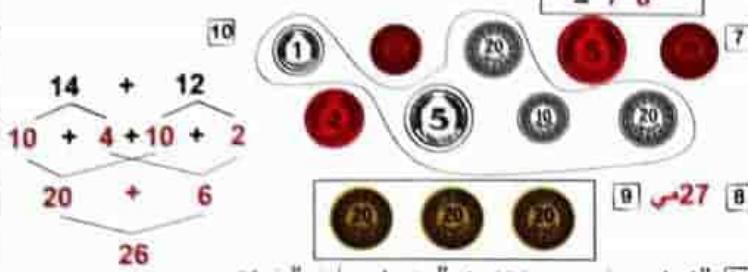
19/100

كلت حنان البقاء في البيت فخرجت إلى البستان المجاور لترؤخ عن نفسها وينتمي
كانت تتجول بين الأشجار الشجرة تستيقن بالهواه الذي وقع عصافور على الأرض
فأخذته بعلب إلى البيت وهي تكاد تطير من فرط السرور.
ولما وصلت وصحت في قفص ذهبي اللون وفرزت ترتيبة في المنزل ولسان حالها
يقول : ساغني بهذا الطائر الجميل وانفذه كل يوم.
وقالت مخاطبة العصافور : لا تطلق يا صديقي ستعيش حياة كريمة في هذا القفص
لست لك كل يوم طعامك وشرابك
قدم آخرها قين ولما رأى العصافور مستحوثا داخل القفص فتح الباب وأطلق سراحه
وقال للعصافور : هنا انطلق لتعيش حراً
عادت حملة لتنفذ العصافور لها وحنته، صاحت باكيه : أين عصافوري ؟ من اطلق
سراحه ؟

اتصال کنایی علی

حصلت شفاعة تحت شجرة وارفة اغطاء في النستان الصريح تلعن بذنباتها الوسيمة وبخاليتها
فقطها ميسر تتمنع بزفرقة المصاير في هذا الجزء الهيج.
فلما سمعت البنت مواعي فقلة فرب غن المصاير الشغل بين اعسان الاشجار الكثيرة فقلت:
ـ يا الاهم لماذا نظمت ميسى الى اعلى الشجرة ؟ سل رغب اليها ـ

رياضيات عد						
+ 32	39 = 7 + 32	3	30 < 60 < 90	2	90 = 30 + 60	1
7 39	75 74	31 30	18 17	6	41 40 39 38	4
					$ \begin{array}{r} 21 \\ + 24 \\ + 31 \\ \hline = 76 \end{array} $	5



حساب ذهني عد						
كل الأجرة الصحيحة مطولة	60 - 55 - 50 - 45 - 40 - 35	1				
70 + 3 + 3 = 76	70 + 6 = 76	2				
اللاحق العذ	السابق	4	95	= 30 + 65	3	
87 86 85			95	= 15 + 80		
95 94 93						
69 68 67						

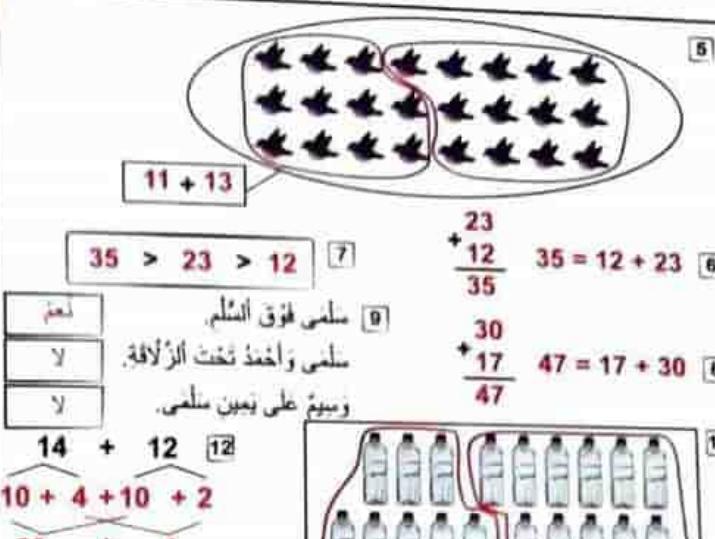
حساب ذهني عد						
2	74 - 70 - 66 - 62 - 58 - 54	1	4 +			
66 = 43 + 23			10 +			
	86 - 76 - 66 - 56 - 46 - 36	3				
	85 ← 4 70 ← 69 / 90 → 89 / 85 ← 84 / 37 → 36	3				

حساب ذهني عد						
55 4	35 > 31 > 26 > 18	2	اللاحق	العذ	السابق	1
	9 < 47 < 56 < 88	3	61	60	59	
			78	77	76	

حساب ذهني عد						
60 59 58 / 71 70 69	3					
65 = 30 + 35	77 = 20 + 57	76 = 10 + 66	3			
70 < 73 < 75 * 59 > 57 > 56 *			4			

حساب ذهني عد						
- 83 - 63 - 43 - 23	1					
11 - 88 - 9 - 23 - 65 - 76	2					
97 - 16 - 8 - 34 - 88	3					
ألا أتفجر عدد يتكون من رقمين : 99	4					
ألا أتفجر عدد يتكون من رقمين : 99	11					

حساب ذهني عد						
49 49 48 / 42 41 40	1					
80 ← 2 50 ← 49 + 48 / 42 ← 41 + 40	1					
55 = 15 + 40	57 = 27 + 30	42 = 20 + 22	3 +	3	21 + 47	11
					20 + 1 + 40 + 7	
48 - 45 - 42 - 39 - 36 - 33 *					60 + 8	68



يقتطف الأطفال أسماء المفترض. / تنسك منها حقيقة يبدها البترى.
ثمينة لافتة تذاكر فوق الشيك.

عدد المفاتن	عدد المؤشرات الجميلة	عدد المجلات
10 10 10 10 10	5 5 5 1	10 10
10 10 10	10
82	46	59

$$\begin{array}{r}
 52 \\
 + 36 \\
 \hline
 87
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 23 \\
 + 36 \\
 \hline
 59
 \end{array}
 \quad
 59 = 36 + 23$$



لأنه ينبع من الحفاظ كبس المثلث بل 76 > 90 مي

ما هو ملوك الملك الثاني *

الأحادية اللطينة : ملوك الملك الثاني

المملكة : ملوك الملك الثاني

$$\begin{array}{r}
 86 \\
 + 54 \\
 \hline
 140
 \end{array}
 \quad
 86 = 54 + 32$$

$$\begin{array}{r}
 21 \\
 + 47 \\
 \hline
 68
 \end{array}
 \quad
 21 + 47 = 68$$

هيأ لتعلم



يتغذى

يتغذى

يتغذى

يتغذى

- ١ لا يتغذى اللعامة لأن مجدها تعلق.
- ٢ لا يتغذى اللعامة لأنها لا تستطيع في الماء لأنها ليس لها زعانف.

يتغذى في الماء	يتغذى في الهواء	يتغذى في الماء
*		الأخطبوط
	*	الصقر
*		الثعابن

٣ قوة حذب قوة نافع

٤ الخبطة تشرب من جهة المخرج ٢ لأنها أقل من المخرج ١.

٥ نزول

٦ صعود

٧ تناولت أوراق الأشجار أرضاً.

٨ رفع المخرج البالون إلى أعلى واللهم بها في الخلبة.

٩ تناول وختبة الغداء يستغرق مدة زمنية أصر من التجوؤ في المخربة.

١٠ العرض البهلواني يستغرق مدة زمنية طول من الصعود إلى الحفلة الموعنة.

إيقاظ علمي عـدد ص : 60 - 61

طريقة شفاعة	الحيوان
طيرانا	الخفامة
قفرا	الأزنب
رخفا	الحزرون



١ ٣ ٢ ٤

٥ لا يستطيع فزع العصافير الطيّران لأن نعمة لم يكتبه بذاته.

٦ قال حاتم: "القوائم الخلقية على شكل Z تساعد الأزنب على الفزع".

٧ تتنفس السمكة في الماء

٨ جذب

٩ نافع

١٠ جذب

١١ ملأ خاتمة السلطان من الببر مسلطًا قوة جذب

١٢ الثالثة أقل من الرفع.

١٣ سلط الماء وسلط الخليب لهما نفس التقل

إيقاظ علمي عـدد ص : 62 - 63 - 64



١ الطيّران .

٢ القفر .

٣ الرخف .

٤ النثرة .

٥ الأزنب يفزع لأن ثقبته الخلفيّتين على شكل Z

٦ تتنفس الذئب شيئاً

٧ تسبح السمكة برعافتها

٨ تتنفس هواء المجوبي فقط

٩ يتغذى في الماء

١٠ يتغذى في الهواء

١١ يتغذى في الماء

١٢ يتغذى في الهواء

١٣ يتغذى في الماء

١٤ يتغذى في الهواء

١٥ يتغذى في الماء

١٦ يتغذى في الهواء

١٧ يتغذى في الماء

١٨ يتغذى في الهواء

١٩ يتغذى في الماء

٢٠ يتغذى في الهواء

٢١ يتغذى في الماء

٢٢ يتغذى في الهواء

٢٣ يتغذى في الماء

٢٤ يتغذى في الهواء

٢٥ يتغذى في الماء

٢٦ يتغذى في الهواء

٢٧ يتغذى في الماء

٢٨ يتغذى في الهواء

٢٩ يتغذى في الماء

٣٠ يتغذى في الهواء

٣١ يتغذى في الماء

٣٢ يتغذى في الهواء

٣٣ يتغذى في الماء

٣٤ يتغذى في الهواء

٣٥ يتغذى في الماء

٣٦ يتغذى في الهواء

٣٧ يتغذى في الماء

٣٨ يتغذى في الهواء

٣٩ يتغذى في الماء

٤٠ يتغذى في الهواء

٤١ يتغذى في الماء

٤٢ يتغذى في الهواء

٤٣ يتغذى في الماء

٤٤ يتغذى في الهواء

٤٥ يتغذى في الماء

٤٦ يتغذى في الهواء

٤٧ يتغذى في الماء

٤٨ يتغذى في الهواء

٤٩ يتغذى في الماء

٥٠ يتغذى في الهواء

٥١ يتغذى في الماء

٥٢ يتغذى في الهواء

٥٣ يتغذى في الماء

٥٤ يتغذى في الهواء

٥٥ يتغذى في الماء

٥٦ يتغذى في الهواء

٥٧ يتغذى في الماء

٥٨ يتغذى في الهواء

٥٩ يتغذى في الماء

٦٠ يتغذى في الهواء

٦١ يتغذى في الماء

٦٢ يتغذى في الهواء

٦٣ يتغذى في الماء

٦٤ يتغذى في الهواء

٦٥ يتغذى في الماء

٦٦ يتغذى في الهواء

٦٧ يتغذى في الماء

٦٨ يتغذى في الهواء

٦٩ يتغذى في الماء

٦١٠ يتغذى في الهواء

٦١١ يتغذى في الماء

٦١٢ يتغذى في الهواء

٦١٣ يتغذى في الماء

٦١٤ يتغذى في الهواء

٦١٥ يتغذى في الماء

٦١٦ يتغذى في الهواء

٦١٧ يتغذى في الماء

٦١٨ يتغذى في الهواء

٦١٩ يتغذى في الماء

٦٢٠ يتغذى في الهواء

٦٢١ يتغذى في الماء

٦٢٢ يتغذى في الهواء

٦٢٣ يتغذى في الماء

٦٢٤ يتغذى في الهواء

٦٢٥ يتغذى في الماء

٦٢٦ يتغذى في الهواء

٦٢٧ يتغذى في الماء

٦٢٨ يتغذى في الهواء

٦٢٩ يتغذى في الماء

٦٣٠ يتغذى في الهواء

٦٣١ يتغذى في الماء

٦٣٢ يتغذى في الهواء

٦٣٣ يتغذى في الماء

٦٣٤ يتغذى في الهواء

٦٣٥ يتغذى في الماء

٦٣٦ يتغذى في الهواء

٦٣٧ يتغذى في الماء

٦٣٨ يتغذى في الهواء

٦٣٩ يتغذى في الماء

٦٤٠ يتغذى في الهواء

٦٤١ يتغذى في الماء

٦٤٢ يتغذى في الهواء

٦٤٣ يتغذى في الماء

٦٤٤ يتغذى في الهواء

٦٤٥ يتغذى في الماء

٦٤٦ يتغذى في الهواء

٦٤٧ يتغذى في الماء

٦٤٨ يتغذى في الهواء

٦٤٩ يتغذى في الماء

٦٥٠ يتغذى في الهواء

٦٥١ يتغذى في الماء

٦٥٢ يتغذى في الهواء

٦٥٣ يتغذى في الماء

٦٥٤ يتغذى في الهواء

٦٥٥ يتغذى في الماء

٦٥٦ يتغذى في الهواء

٦٥٧ يتغذى في الماء

٦٥٨ يتغذى في الهواء

٦٥٩ يتغذى في الماء

٦٦٠ يتغذى في الهواء

٦٦١ يتغذى في الماء

٦٦٢ يتغذى في الهواء

٦٦٣ يتغذى في الماء

٦٦٤ يتغذى في الهواء

٦٦٥ يتغذى في الماء

٦٦٦ يتغذى في الهواء

٦٦٧ يتغذى في الماء

٦٦٨ يتغذى في الهواء

٦٦٩ يتغذى في الماء

٦٦١٠ يتغذى في الهواء

٦٦١١ يتغذى في الماء

٦٦١٢ يتغذى في الهواء

٦٦١٣ يتغذى في الماء

٦٦١٤ يتغذى في الهواء

٦٦١٥ يتغذى في الماء

٦٦١٦ يتغذى في الهواء

٦٦١٧ يتغذى في الماء

٦٦١٨ يتغذى في الهواء

٦٦١٩ يتغذى في الماء

٦٦٢٠ يتغذى في الهواء

٦٦٢١ يتغذى في الماء

٦٦٢٢ يتغذى في الهواء

٦٦٢٣ يتغذى في الماء

٦٦٢٤ يتغذى في الهواء

٦٦٢٥ يتغذى في الماء

٦٦٢٦ يتغذى في الهواء

٦٦٢٧ يتغذى في الماء

٦٦٢٨ يتغذى في الهواء

٦٦٢٩ يتغذى في الماء

٦٦٣٠ يتغذى في الهواء

٦٦٣١ يتغذى في الماء

٦٦٣٢ يتغذى في الهواء

٦٦٣٣ يتغذى في الماء

٦٦٣٤ يتغذى في الهواء

٦٦٣٥ يتغذى في الماء

٦٦٣٦ يتغذى في الهواء

٦٦٣٧ يتغذى في الماء

٦٦٣٨ يتغذى في الهواء

٦٦٣٩ يتغذى في الماء

٦٦٤٠ يتغذى في الهواء

٦٦٤١ يتغذى في الماء

٦٦٤٢ يتغذى في الهواء

٦٦٤٣ يتغذى في الماء

٦٦٤٤ يتغذى في الهواء

٦٦٤٥ يتغذى في الماء

٦٦٤٦ يتغذى في الهواء

٦٦٤٧ يتغذى في الماء

٦٦٤٨ يتغذى في الهواء

٦٦٤٩ يتغذى في الماء

٦٦٤١٠ يتغذى في الهواء

٦٦٤١١ يتغذى في الماء

٦٦٤١٢ يتغذى في الهواء

٦٦٤١٣ يتغذى في الماء

٦٦٤١٤ يتغذى في الهواء

٦٦٤١٥ يتغذى في الماء

٦٦٤١٦ يتغذى في الهواء

٦٦٤١٧ يتغذى في الماء

٦٦٤١٨ يتغذى في الهواء

٦٦٤١٩ يتغذى في الماء

٦٦٤٢٠ يتغذى في الهواء

٦٦٤٢١ يتغذى في الماء

٦٦٤٢٢ يتغذى في الهواء

٦٦٤٢٣ يتغذى في الماء

٦٦٤٢٤ يتغذى في الهواء

٦٦٤٢٥ يتغذى في الماء

٦٦٤٢٦ يتغذى في الهواء

٦٦٤٢٧ يتغذى في الماء

٦٦٤٢٨ يتغذى في الهواء

٦٦٤٢٩ يتغذى في الماء

٦٦٤٢١٠ يتغذى في الهواء

٦٦٤٢١١ يتغذى في الماء

٦٦٤٢١٢ يتغذى في الهواء

٦٦٤٢١٣ يتغذى في الماء

٦٦٤٢١٤ يتغذى في الهواء

٦٦٤٢١٥ يتغذى في الماء

٦٦٤٢١٦ يتغذى في الهواء

٦٦٤٢١٧ يتغذى في الماء

٦٦٤٢١٨ يتغذى في الهواء

٦٦٤٢١٩ يتغذى في الماء

٦٦٤٢٢٠ يتغذى في الهواء

٦٦٤٢٢١ يتغذى في الماء

٦٦٤٢٢٢ يتغذى في الهواء

٦٦٤٢٢٣ يتغذى في الماء

٦٦٤٢٢٤ يتغذى في الهواء

٦٦٤٢٢٥ يتغذى في الماء

٦٦٤٢٢٦ يتغذى في الهواء

٦٦٤٢٢٧ يتغذى في الماء

٦٦٤٢٢٨ يتغذى في الهواء

٦٦٤٢٢٩ يتغذى في الماء

٦٦٤٢٢١٠ يتغذى في الهواء

٦٦٤٢٢١١ يتغذى في الماء

٦٦

