

إمضاء المراقبين	

--	--	--	--	--	--

عدد الترسيم :

--

اللقب :

الاسم :

العدسة الأصلية :

✕

--

20

--

Texte :

### Le secret de Claude

Claude était attentif en classe et obtenait de bons résultats. Mais il n'avait pas d'amis. Pendant la récréation, il ne jouait pas. Il était tout le temps seul. Il avait l'air songeur...

À la cantine, en plus de son assiette de pâtes ou de son plat de riz, il avait droit, comme tous les enfants de l'école, à une tranche de viande ou à un morceau de poulet. Un fruit frais ou un fromage blanc était servi au dessert.

À table, Claude ne mangeait ni viande ni poulet. Il ne goûtait ni au fruit ni au fromage. En un clin d'œil, tous ces délices disparaissaient dans son sac.

À la sortie de l'école, l'enfant avait toujours hâte de partir. Chaque fois que François, son voisin de table, voulait l'accompagner, il refusait.

Ce jour-là, François le suivit sans se faire voir. Claude courut dans les ruelles étroites sans regarder derrière lui. Il arriva ainsi dans une impasse sombre. Il entra dans une vieille maison. François s'approcha et jeta un coup d'œil par une fenêtre sans vitre... Enveloppé dans une vieille couverture, un enfant au visage triste, aux yeux sans regard, mangeait avidement la viande et le fruit apportés par Claude.

Le lendemain, François dévoila le secret de Claude à ses camarades de classe.

Depuis ce jour-là, les filles et les garçons apportèrent tous les matins, l'un un fruit, l'autre un gâteau, un autre des bonbons... Après la classe, deux ou trois d'entre eux allaient avec Claude apporter les cadeaux du jour au petit enfant pauvre et aveugle.

Le petit garçon a maintenant beaucoup d'amis et Claude n'est plus seul à l'école.

*D'après Francis Imbs*

« Sésame », coll. Rives Sud- Samir éditeur, 2005

الجمهورية التونسية وزارة التربية ××× <b>مناقشة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية</b> × دورة 2015 ×	
الاختصاص: الفرنسية	الحصص: من 8 إلى 9

### Compréhension

1 -a- Claude mange-t-il tout ce qu'on lui sert à la cantine ?

.....

b- Relève, dans le texte, deux détails pour justifier ta réponse.

.....

.....

.....

c- Pourquoi François veut-il accompagner Claude ?

.....

.....

d- Que découvre François en regardant par la fenêtre de la vieille maison ?

.....

.....

2 -a- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

• En un clin d'œil, tous ces délices disparaissaient dans son sac.

• ..... , tous ces délices disparaissaient dans son sac.

• L'enfant mangeait avidement la viande et le fruit.

• L'enfant mangeait ..... la viande et le fruit.

b- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de sens contraire.

• - Claude refuse que François l'accompagne.

- Claude ..... que François l'accompagne.

• Paul arriva ainsi dans une impasse sombre.

- Paul arriva ainsi dans une impasse.....

3- Que penses-tu du comportement des camarades de Claude ?

Dis pourquoi.

.....

.....

.....

**Expression écrite**

**\* Consigne**

François parle à ses parents de la misère du petit aveugle. Les parents décident, eux aussi, d'aider ce garçon pauvre et handicapé.

Rédige un récit de huit phrases au moins pour raconter ce qui s'est passé.  
(Ton récit doit intégrer un court dialogue.)

	<input type="checkbox"/>	C1
	<input type="checkbox"/>	C2
	<input type="checkbox"/>	C3
	<input type="checkbox"/>	C4
	<input type="checkbox"/>	C5
	<input type="checkbox"/>	C6
	<input type="checkbox"/>	C7
	<input type="checkbox"/>	Total

Texte :

### **Une drôle de dispute**

Alice est en train de travailler tranquillement sur un projet. Ses livres, ses cahiers, sa trousse, tout est là bien rangé. Soudain, elle entend un chuchotement. Pas de doute, ça vient de la trousse. Alors, un peu inquiète mais très intriguée, elle approche lentement son oreille et elle entend :

« - On étouffe ici ! On est trop serrés ! L'un de nous doit partir.

-Partir ? Ce n'est pas moi qui partirai, s'écrie un crayon furieux. Sans moi, comment colorier les tomates, les coquelicots et les voitures des pompiers ? Je vous le dis, c'est bien moi que les enfants préfèrent.

-Et qui va colorier le ciel et la mer, les rivières et les lacs ? Le plus utile c'est moi, réplique le crayon bleu.

-Ça suffit ! Taisez-vous ! Sans moi, comment colorier le soleil et ses rayons d'or qui réchauffent la terre ? Le plus efficace c'est moi, rajoute fermement le crayon jaune ».

« Mon crayon jaune est bien autoritaire », se dit Alice.

Brusquement, plusieurs crayons se mettent à crier :

« -Mais que fais-tu ici crayon gris ? Tu n'es pas à ta place. Tu n'es pas des nôtres. Tu dois partir. On ne peut plus bouger ici. Tu es trop grand avec ta gomme sur le dos. Et puis tu es triste, tu es laid ! va-t-en !

-Mais où irai-je ? demande le crayon gris.

-Va où tu veux, ce n'est pas notre affaire ».

En entendant ces mots, Alice, en colère, ouvre la trousse : « Comme vous êtes méchants ! Cela ne sert à rien de se disputer. Le crayon gris restera avec vous dans la trousse. Sans lui je ne peux pas dessiner mes animaux préférés : les canards, les perroquets, les serpents et les éléphants. Je ne peux pas écrire « Alice » quand mon dessin est terminé ».

Alors, les crayons de couleurs, un peu honteux, sans dire un mot, se serrent les uns contre les autres pour faire une place au crayon gris.

<b>الاختبار : الفرنسية</b>	الجمهورية التونسية وزارة التربية * * * <b>مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية</b> <b>* دورة 2016 *</b>
الحصة : من 8 إلى 9	
الضارب : I	

**Compréhension**

1-a- Les crayons de couleurs finissent par accepter le crayon gris.

Coche la bonne réponse :

Oui  Non

b- Relève la phrase qui justifie ta réponse.

.....  
 .....

2- Qui dit : « Ce n'est pas moi qui partirai. Sans moi, comment colorier les tomates... »

C'est.....

3-a- Remplace le mot souligné par un mot ou une expression de même sens :

- Le plus utile c'est moi.
- Le plus ..... c'est moi.

b- Trouve dans le texte un mot ayant le même sens que :

« en colère » - .....

4- Pour Alice, le crayon gris est plus utile que les crayons de couleurs. Es-tu d'accord avec elle ? Justifie ta réponse.

.....  
 .....

## **Grammaire**

1- a-« Mon crayon jaune est bien autoritaire ».

Souligne l'adjectif attribut et encadre l'adjectif épithète.

b-« Mon crayon jaune est bien autoritaire. J'aime bien mon crayon jaune ».

Réécris la phrase en évitant la répétition.

.....  
2- Les crayons de couleurs se disputent.

Réécris la phrase en ajoutant un complément de temps et un complément de lieu.

## **Conjugaison**

1- « Va où tu veux, ce n'est pas notre affaire ».

Réécris cette phrase en remplaçant « tu » par « vous ».

.....  
2- « Et puis, tu es triste ».

Réécris cette phrase en la commençant par :

« La veille, vous..... tristes ».

3- « Sans mon crayon gris, je ne peux pas dessiner mes animaux préférés ».

Réécris cette phrase en la commençant par :

« Dans l'avenir, sans mon crayon gris, je ne ..... pas dessiner mes animaux préférés ».

4- Alice s'adresse aux crayons de couleurs et leur demande d'accepter le crayon gris. Écris le conseil d'Alice.

.....  
.....

## **Expression écrite**

### **\* Consigne**

Un enfant handicapé habite dans votre immeuble. Tes amis et toi, vous avez remarqué qu'il est toujours seul. Vous avez décidé de l'aider à s'intégrer dans le groupe pour devenir votre ami.

Raconte, en huit phrases au moins, ce qui s'est passé en intégrant un dialogue dans ton récit.

	<input type="checkbox"/>	C1
	<input type="checkbox"/>	C2
	<input type="checkbox"/>	C3
	<input type="checkbox"/>	C4
	<input type="checkbox"/>	C5
	<input type="checkbox"/>	C6
	<input type="checkbox"/>	C7
	<input type="checkbox"/>	Total

## Texte

### **Notre télé**

Quand ils rentraient de l'école, Mireille et Julien se dépêchaient de faire leurs devoirs, puis ils allaient se mettre à la fenêtre... Ils attendaient leurs parents, Sylvie et François. Leur arrivée était toujours une fête pour les enfants. Mais, tout changea depuis le jour où la télé s'installa à la maison.

Ce soir là, Sylvie prépara un rapide souper et alla vite rejoindre François devant le petit écran.

« Du calme, les enfants ! Cette émission est très intéressante ! » s'écria papa.

Mireille et Julien demeuraient silencieux devant cet écran qui bavardait, bavardait, sans jamais laisser la parole à personne d'autre.

« Maman, tu sais, aujourd'hui à l'école... »

- Silence ! » ordonna maman.

Décus, les enfants allèrent se coucher.

Le lendemain et les jours suivants, les enfants ne pouvaient toujours rien raconter à leurs parents. Alors, ils décidèrent de faire quelque chose.

Le dimanche, Julien et sa sœur s'enfermèrent dans l'atelier de bricolage de François et travaillèrent toute la journée.

Le soir, les parents prennent place devant la télé. La télé ? Est-ce bien la même ? Non. Elle a grandi un peu. Et l'écran ? Il a maintenant une ouverture en son milieu. Soudain, deux petites têtes rondes apparaissent à travers cette ouverture.

« Bonsoir, chers téléspectateurs ! Bonsoir maman ! Bonsoir papa ! L'émission de ce soir vous sera présentée par Mireille et Julien. Elle a pour titre : *une journée à l'école*. La parole est d'abord à Mireille.

- Chers papa et maman, vous nous manquez beaucoup et nous avons tant de choses à vous dire... Je laisse la parole à Julien.

- Chers parents, savez-vous avec quelle impatience nous vous attendons chaque soir pour vous raconter... »

Les enfants n'ont pas le temps d'en dire davantage. Ils se retrouvent aussitôt sur les genoux de papa et de maman, et ils racontent... racontent...

***D'après Francis Imbs***

«*Sésame* », coll. *Rives Sud* - Samir éditeur 2005

الاختبار: الفرنسية

الخصصة: من س 8 إلى س 9

الجمهورية التونسية  
وزارة التربية

مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية

• حوارة 2013 •

## Compréhension

1- a. Les parents aiment-ils regarder la télé ?

.....  
Relève, dans le texte, deux détails pour justifier ta réponse.  
.....  
.....

b. Que font les enfants pour changer le comportement de leurs parents ?

.....  
.....

2- a. Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

- Deux petites têtes rondes apparaissent à travers l'ouverture de l'écran.  
- Deux petites têtes rondes ..... à travers l'ouverture de l'écran.
- Les enfants demeurent silencieux devant la télé.  
- Les enfants ..... silencieux devant la télé.

b. Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de sens contraire.

- Cette émission est intéressante.  
- Cette émission est .....
- Mireille et Julien avaient tant de choses à raconter.  
- Mireille et Julien avaient ..... de choses à raconter.

3- Les enfants se retrouvent sur les genoux de papa et de maman.

À ton avis, que vont dire les parents à leurs enfants ?

.....  
.....  
.....

## Grammaire

1- Ce soir-là, Sylvie va vite rejoindre François devant le petit écran.

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

Le complément essentiel	Le complément de lieu	Le complément de temps	Le complément de manière

2- Deux petites têtes rondes apparaissent à travers l'ouverture de l'écran.

Réécris cette phrase en remplaçant « têtes » par « visages »

Deux ..... visages ..... apparaissent à travers l'ouverture de l'écran.

3- « Chers parents, vous nous manquez beaucoup. »

Réécris cette phrase en remplaçant "parents" par "maman" :

« ..... maman, ..... nous ..... beaucoup. »

## Conjugaison

1- Quand ils rentrent de l'école, les enfants se dépêchent de faire leurs devoirs.

Réécris cette phrase en remplaçant « les enfants » par « nous ».

Quand nous ..... de l'école, nous ..... de faire nos devoirs.

2- Les enfants vont se mettre à la fenêtre et attendent leurs parents.

Réécris cette phrase en mettant les verbes au futur.

Les enfants ..... se mettre à la fenêtre et ..... leurs parents.

3- Ce soir, Sylvie prépare un rapide souper. Ensuite, elle va rejoindre François devant le petit écran.

Réécris cette phrase en remplaçant « Ce soir » par « Hier soir » :

Hier soir, Sylvie ..... un rapide souper. Ensuite, elle ..... rejoindre François devant le petit écran.

## **Expression écrite**

### **\* Consigne**

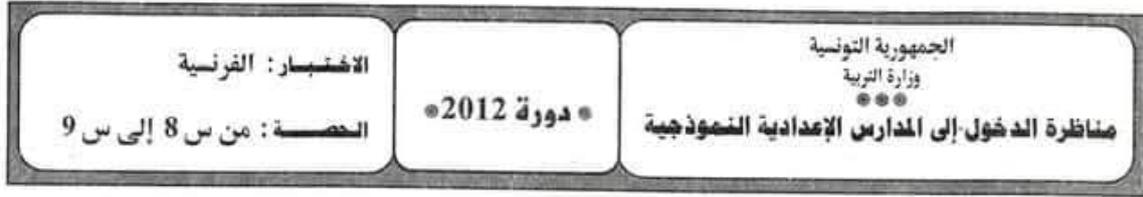
Ton ami passe tout son temps devant la télé. En classe, il n'est plus attentif aux leçons.

Tu intervies et, au bout d'un certain temps, ton ami change de comportement...

Rédige un récit de huit phrases au moins pour raconter ce qui s'est passé.

(Ton récit doit intégrer un court dialogue.)

	<input type="checkbox"/>	C1
	<input type="checkbox"/>	C2
	<input type="checkbox"/>	C3
	<input type="checkbox"/>	C4
	<input type="checkbox"/>	C5
	<input type="checkbox"/>	C6
	<input type="checkbox"/>	C7
	<input type="checkbox"/>	Total



Texte :

**Aimons les oiseaux**

*Emir, un garçon de douze ans, raconte une journée qu'il a passée avec ses amis et son invité Rami qui vient d'un village voisin.*

Aujourd'hui, le vent s'est calmé et le soleil s'est mis à briller de tout son éclat sur notre village. Mes copains et moi avons invité le petit Rami à une partie de chasse.

Comme c'est le printemps, les premiers oiseaux migrateurs sont déjà là. Ils viennent s'installer dans les montagnes qui entourent notre village. Après un long voyage, ils arrivent épuisés, becs ouverts et ailes tombantes. C'est là qu'on les attend avec toutes sortes de pièges et d'armes de notre invention.

Nous avons passé la matinée à chasser des oiseaux. Il y en avait beaucoup et de toutes les couleurs. Moi, j'en ai attrapé dix-sept. J'ai même réussi à abattre, d'un seul coup de pierre, une tourterelle qui était en train de faire son nid.

Quand la partie est achevée, notre invité qui a passé son temps à nous regarder sans dire un seul mot, nous fixe d'un œil sévère et se met à nous parler d'une voix tremblante :

« Vous qui aimez la liberté, vous qui aimez la poésie et le chant, les jeux sans fin... pourquoi aimez-vous tant la mort et la souffrance ? Ne sentez-vous pas le malheur d'un oiseau blessé qui bat des ailes jusqu'au bout de ses forces ? Avez-vous pensé qu'un jour, votre village que remplissent gaiement les chants peut devenir sans vie et sans voix... ? »

Les paroles de Rami nous fascinent et nous inquiètent.....

Depuis ce jour-là, notre comportement envers les oiseaux a totalement changé.

**D'après Z. Benaïssa**

« *Le fils du vent* », Cérès éditions

### Compréhension

1- Comment sont les oiseaux quand ils arrivent au village ?

.....  
.....

2- Rami est-il content d'assister à la partie de chasse ?

.....

Relève, dans le texte, la phrase qui justifie ta réponse.

.....  
.....

3- a. Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

- Les oiseaux arrivent pour s'installer dans les montagnes.  
- Les oiseaux arrivent pour ..... dans les montagnes.
- Emir dit : « J'ai réussi à abattre une tourterelle ».  
- Emir dit : « J'ai réussi à ..... une tourterelle ».

b. Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de sens contraire.

- Ne sentez-vous pas le malheur des oiseaux ?  
- Ne sentez-vous pas ..... des oiseaux ?
- Les paroles de Rami nous inquiètent.  
- Les paroles de Rami nous .....

4- Emir a-t-il raison d'abattre une tourterelle qui est en train de faire son nid ?

Dis pourquoi.

.....  
.....  
.....

## Grammaire

### 1- «Rami regarde les enfants sans dire un seul mot.»

Relève dans cette phrase :

- a. Un complément essentiel : .....
- b. Un complément non essentiel : .....

### 2- « Les premiers oiseaux arrivent après un long voyage. »

Réécris cette phrase en remplaçant « les oiseaux » par « les hirondelles »  
et « un voyage » par « une traversée ».

Les ..... hirondelles arrivent après une ..... traversée.

### 3- Emir dit : « J'ai réussi à attraper beaucoup d'oiseaux à l'aide de mon filet. »

Réécris cette phrase en remplaçant "Emir" par "Les enfants" :

Les enfants ..... : « ..... à attraper beaucoup  
d'oiseaux à l'aide de ..... filets. »

## Conjugaison

### 1- « Les oiseaux migrants arrivent dans notre village. »

Réécris cette phrase en mettant les verbes

#### a. au passé composé.

Les oiseaux migrants ..... dans notre village.

#### b. au futur.

Les oiseaux migrants ..... dans notre village.

### 2- « Rami fixe ses amis d'un œil sévère et se met à leur parler.»

Réécris cette phrase en remplaçant « Rami » par « vous ».

Vous ..... vos amis d'un œil sévère et vous ..... à leur  
parler.

### 3- « Rami conseille aux enfants de protéger les oiseaux et d'être leurs amis.»

Fais parler Rami en mettant les verbes soulignés à l'impératif.

Rami dit : « ..... les oiseaux et ..... leurs amis.»

**Expression écrite**

**\* Consigne**

Emir est maintenant l'ami des oiseaux. Un jour, son petit frère Amine rentre à la maison avec un oiseau enfermé dans une cage. Emir demande à son frère de le libérer.

Rédige un récit pour raconter ce qui s'est passé. Intègre un court dialogue dans ton récit.

*(Ton texte doit comporter au moins huit phrases.)*

	<input type="checkbox"/>	C1
	<input type="checkbox"/>	C2
	<input type="checkbox"/>	C3
	<input type="checkbox"/>	C4
	<input type="checkbox"/>	C5
	<input type="checkbox"/>	C6
	<input type="checkbox"/>	C7
	<input type="checkbox"/>	Total

<b>مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية</b> ◆ دورة 2010 ◆		الجمهورية التونسية وزارة التربية
الحصة: من 8 إلى 9	الاختبار: الفرنسية	التاريخ: الجمعة 25 جوان 2010

Texte :

### Un jeune bricoleur

Depuis plus d'une semaine, en rentrant de l'école, Benjamin fait ses devoirs, puis, au lieu d'aller jouer comme d'habitude avec ses amis, il s'isole dans sa chambre. Et alors on entend scier, raboter... et clouer.

A l'école, c'est pareil. Il est tout le temps occupé à faire des dessins et des signes mystérieux dans son carnet.

Un jour, pendant la récréation, les enfants intrigués, viennent entourer Benjamin.

-« Mais que fais-tu Benjamin ? Pourquoi tu ne joues plus avec nous ? demande Martine.

- Tu es malade ? demande Arthur.

- Mais non, mais non ! je vais très bien. Je prépare une surprise. Vous saurez bientôt ce que c'est. Mais laissez-moi d'abord le temps d'achever mon travail » répond Benjamin.

Une semaine après, Benjamin annonce à ses camarades que la surprise est prête et qu'ils sont tous invités à venir le voir samedi après-midi chez lui.

Peu avant l'arrivée de ses amis, Benjamin prend un gros colis emballé dans une vieille couverture et l'installe au fond du jardin.

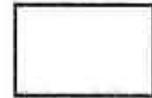
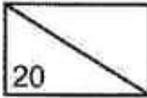
Enfin, tout est prêt. Les enfants sont là, ils forment un grand cercle autour de la surprise.

Et voilà que, au milieu du silence général, Benjamin tire la couverture. Un grand tableau magique apparaît. Il suffit d'appuyer sur un bouton et on a toutes les informations sur l'un des monuments de Paris. Les enfants poussent de grands cris d'admiration.

***D'après TAMARA DANBLON***

**« La surprise de Benjamin »**

**Ed. « Petite Abeille »**



### **Compréhension**

1/ a. A l'école, Benjamin ne se comporte plus comme avant.

Relève dans le texte deux phrases qui le montrent.

.....  
.....

b. La surprise de Benjamin a-t-elle plu à ses camarades ?

oui  non

Relève dans le texte la phrase qui justifie ta réponse.

.....

2/ Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

• Benjamin s'isole dans sa chambre.

- Benjamin ..... dans sa chambre.

• Les enfants intrigués, viennent entourer Benjamin.

- Les enfants ....., viennent entourer Benjamin.

• « Laissez-moi achever mon travail » répond Benjamin.

- « Laissez-moi ..... mon travail » répond Benjamin.

• Benjamin fait des signes mystérieux dans son carnet.

- Benjamin fait des signes ..... dans son carnet.

3/ Que penses-tu de Benjamin ?

.....

**Dis pourquoi.**

.....

.....

## **Grammaire**

**1/ «Au milieu du silence général, Benjamin tire la couverture.»**

Relève dans cette phrase :

**a-** Un complément essentiel : .....

**b-** Un complément non essentiel : .....

**2/ «Benjamin annonce à ses camarades qu'ils sont invités chez lui, samedi après-midi. »**

Réécris cette phrase en remplaçant « ses camarades » par « Martine ».

Benjamin annonce à Martine ..... chez lui, samedi après-midi .

**3/ «Benjamin prend un gros colis emballé dans une vieille couverture. »**

Réécris cette phrase en remplaçant « colis » par « valise ».

- Benjamin prend ..... dans une vieille couverture.

## **Conjugaison**

**1/ « Benjamin prend le colis et l'installe au fond du jardin . »**

Réécris cette phrase en mettant les verbes au passé composé.

Benjamin ..... le colis et ..... au fond du jardin.

**2/ « Les enfants sont là. ils forment un grand cercle autour de la surprise »**

Réécris cette phrase en mettant les verbes au futur.

Les enfants ..... là. Ils ..... un grand cercle autour de la surprise.

**3/ « Je vais très bien. Je prépare une surprise. »**

Réécris cette phrase en remplaçant « je » par « nous »

Nous ..... très bien. Nous ..... une surprise.

**Expression écrite**

**\* Consigne**

Au milieu du silence général, Benjamin appuie sur un bouton mais le tableau ne s'allume pas. Quelle déception !

Rédige un récit en imaginant comment s'est terminée la scène. (Intègre un court dialogue dans ton récit).

*(Ton texte doit comporter au moins huit phrases).*

.....	┌
.....	└
	C1
.....	┌
.....	└
	C2
.....	┌
.....	└
	C3
.....	┌
.....	└
	C4
.....	┌
.....	└
	C5
.....	┌
.....	└
	C6
.....	┌
.....	└
	C7
.....	┌
.....	└
	<b>Total</b>

مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية		الجمهورية التونسية
«دورة 2009»		وزارة التربية والتكوين
التاريخ: الجمعة 19 جوان 2009	الاعتبار: الفرنسية	الحصة: من 8 إلى 9

**Texte:**

**Un spectacle réussi**

Le soir de mon premier jour d'école, je raconte à mes parents que je me suis fait un ami. Il s'appelle Adrien et il sait jouer du violon. Je leur dis que les autres élèves se moquent de mon uniforme qui leur paraît bizarre.

Le lendemain, notre maître, monsieur Nicolas, annonce qu'à la fin du mois, nous allons organiser une fête à l'école. Il nous a demandé de nous mettre par deux pour répéter une danse, une chanson ou un numéro de clown.

Abdel fait équipe avec Ludovic. Paul choisit Emma, celle qui me traite de « grain de café ». Ce qui fait rire souvent les autres enfants, sauf Adrien bien sûr.

Je propose à Adrien que nous présentions ensemble un numéro de danse et de musique de mon pays.

- Violeta, me dit-il, tu crois que je vais pouvoir jouer de la musique cubaine ?
- Tu verras, on va leur montrer ce que deux amis sont capables de faire !

Le jour du spectacle, nous entrons sur scène un peu angoissés.

Quand j'entends les premières notes de musique, j'oublie ma peur. Je me mets à danser, pieds nus, à travers la scène.

A la fin de notre numéro, les applaudissements me ramènent sur terre. Abdel, Paul et Emma, debout sur un banc, crient d'une seule voix : Bravo ! Violeta et Adrien ! Quel succès !

Même Emma me félicite. En un après-midi, je me suis fait un tas d'amis. Adrien aussi.

*D'après Achmy Halley*  
*et Anne-Isabelle Le Touzé*  
*-Salsa à la récré-*

**Compréhension**

1/a. Pourquoi Violeta a-t-elle choisi de faire équipe avec Adrien ?

.....  
.....

b. Adrien hésite à présenter le numéro de danse avec Violeta.

Relève dans le texte la phrase qui le montre.

.....  
.....

2/a. Remplace le mot souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

- Les enfants se moquent de mon uniforme.

Les enfants se moquent de .....

- Violeta et Adrien entrent sur scène un peu angoissés.

Violeta et Adrien entrent sur scène un peu .....

b. Remplace le mot souligné dans chaque phrase par un mot de sens contraire.

- Quel succès !

Quel ..... !

- Je me suis fait un tas d'amis.

Je me suis fait un tas .....

3/ Emma a-t-elle raison de se moquer de Violeta ?

.....  
.....

Dis pourquoi.

**Grammaire**

1/ « Le jour du spectacle, nous entrons sur scène, un peu angoissés »

- Relève dans cette phrase :  
a- le complément de manière.

b- le complément de temps.

2/ « Les enfants entrent sur scène, un peu angoissés. »

- Réécris la phrase en la commençant par :

Violeta \_\_\_\_\_ sur scène, un peu \_\_\_\_\_

3/ « Je me mets à danser, pieds nus, à travers la scène. »

- Réécris cette phrase de deux façons différentes en déplaçant les compléments non essentiels.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

**Conjugaison**

1/ « Quand j'entends la musique, j'oublie ma peur. »

- Réécris la phrase en mettant les verbes au passé composé.

Quand \_\_\_\_\_ la musique, \_\_\_\_\_ ma peur.

2/ « Le maître demande à Adrien de prendre le violon et de jouer un morceau de musique. »

- Fais parler le maître en mettant les verbes soulignés à l'impératif.

Le maître dit à Adrien : « \_\_\_\_\_ le violon et \_\_\_\_\_  
un morceau de musique. »

3/ « Abdel fait équipe avec Ludovic. »

- Mets le verbe de cette phrase au futur.

Abdel ..... équipe avec Ludovic.

**Expression écrite**

**\* Consigne**

Violeta et Adrien présentent leur numéro. Malheureusement, ils ne réussissent pas leur spectacle...

Rédige un récit en imaginant comment s'est terminée la scène. (Intègre un court dialogue dans ton récit).

(Ton texte doit comporter au moins huit phrases).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) Transforme les phrases à la forme négative en utilisant  
ne.....pas

مدرسة المدافعي

J'aime les histoires tristes.

.....  
Aujourd'hui, Asma est venue au club d'informatique.

.....  
Je mange beaucoup de fruits.

.....  
Vous avez bien lu le texte.

.....  
Est-ce que tu as vu mon chien ?

.....  
Michel a répondu à toutes les questions.

.....  
Mon ami et moi, nous prenons le même chemin.

5) Transforme les phrases à la forme négative en utilisant  
ne.....plus

Ma petite sœur compte encore avec ses doigts.

.....  
Grand-mère supporte encore le bruit des enfants.

.....  
Je joue encore au ballon sur la chaussée.

.....  
Au printemps, il fait encore froid.

.....  
Nous avons encore des devoirs à faire.

.....  
Ce malade souffre encore.

.....

**8) Complète les phrases avec «ne...pas», «ne...plus» ou «ne...jamais»**

- Grand-père a pris des médicaments, maintenant il..... est .....malade.
- J'ai mal aux dents, je ..... mange ..... de glace.
- Nous avons bien mangé, nous .... avons ..... faim.
- Paul est très prudent. Il ... traverse ..... la rue au feu rouge.
- Les plantes ..... peuvent ..... pousser sans eau.
- Alex est guéri, il ..... a ..... de fièvre, il ..... tousse .....
- Les bons élèves ..... bavardent ..... en classe.
- Eric voudrait acheter une toupie ; mais son porte-monnaie est vide, il .....a ..... d'argent.

**9) Ecris ces phrases à la forme négative:**

As – tu vu mon chien ?

.....

Je regarde encore les dessins animés.

.....

J'ai cassé le beau vase de maman.

.....

Les fermiers se réveillent toujours en retard.

.....

Ce conducteur attache souvent sa ceinture de sécurité.

.....

Nous avons visité la foire du meuble.

.....

Mes grands-parents habitent encore à la campagne.

.....

6) Transforme les phrases à la forme négative en utilisant ne ....jamais.

Jacques se promène toujours seul dans la forêt.  
.....

J'ai souvent voyagé en avion.  
.....

Bruno a toujours reçu des prix.  
.....

Nous avons souvent vu des extra-terrestres.  
.....

Il dit toujours la vérité.  
.....

Tu as souvent visité l'île de Djerba.  
.....

Je crois toujours aux histoires de fantôme.  
.....

7/ Ajoute : pas, plus ou jamais pour exprimer la négation :

- Ma sœur chante bien.

→ Ma sœur ne chante ..... bien.

- L'arbre a encore des feuilles.

→ L'arbre n'a ..... de feuilles.

- Le gardien est toujours là.

→ Le gardien n'est ..... là.

- J'ai toujours de bonnes notes.

→ Je n'ai ..... de bonnes notes.

- Tu te comportes encore avec arrogance.

→ Tu ne te comportes ..... avec arrogance.

- Les voitures ralentissent souvent à l'entrée des villes.

Les voitures ne ralentissent ..... à l'entrée des villes.

- Elle joue encore à la marelle.

Elle ne joue ..... à la marelle.

مدرسة المدافعي

- J'ai encore soif.
- Je n'ai pas soif.
- Je n'ai plus soif.
- Je n'ai jamais soif

- Marie fait toujours ses devoirs.
- Marie ne fait pas ses devoirs.
- Marie ne fait plus ses devoirs.
- Marie ne fait jamais ses devoirs.

**13 Transforme ces phrases à la forme affirmative ou négative**

- ..... Ce train ne circule plus le samedi.
- Elle a toujours des histoires à raconter. ....
- ..... Elle n'habite plus ici.
- Elle veut du dessert. ....
- ..... Il a de la chance.
- Il ne travaille plus. ....
- Il y a encore des fruits. ....
- ..... Ils n'arrivent jamais à l'heure.
- Ils ont une voiture. ....
- ..... Je ne prends jamais d'entrée.
- Nous prenons des vacances. ....
- ..... Nous ne venons jamais à pied.
- La poule a pondu des œufs. ....
- ..... Tu ne fais plus de grimaces

14 Transforme ces phrases à la forme négative :

- Gatien dit toujours la vérité.

- .....

- J'aime le chocolat.

- .....

- Attends-moi !

- .....

- Qui est arrivé premier ?

- .....

- Mon équipe a gagné le match.

- .....

- Les chats sont blancs.

- .....

- Il y a encore du beurre.

- .....

- Il y a encore de la neige en montagne ?

- .....

- Buvez de l'eau glacée le matin au réveil.

- .....

- Faire du sport, c'est bon pour la santé.

- .....

- Il faut toujours marcher au milieu de la rue.

- .....

- Le sport donne du tonus.

- .....

- J'aime les films policiers.

- .....

- C'est un bon exercice.

- .....

**10) Réécris ces phrases à la forme négative en employant ne...plus:**

Je regarde encore les dessins animés.  
.....

Bébé pleure encore.  
.....

Mes grands parents habitent encore à la campagne.  
.....

Est-ce que vous avez encore des devoirs à faire ?  
.....

**11) Réécris les phrases à la forme négative en employant ne...jamais:**

Ce conducteur attache toujours sa ceinture de sécurité.  
.....

J'ai souvent visité la Tour Eiffel.  
.....

Nous jouons toujours aux jeux dangereux.  
.....

Les bons élèves viennent souvent à l'école sans faire leurs devoirs.  
.....

**12 Encadre le contraire de chaque phrase :**

مدرسة المدافعي

- Il va toujours à la plage.
- Il ne va pas à la plage.
- Il ne va plus à la plage.
- Il ne va jamais à la plage

- Le temps est encore beau.
- Le temps n'est pas beau.
- Le temps n'est plus beau.
- Le temps n'est jamais beau

إمضاء المراقبين	

--	--	--	--	--	--

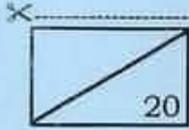
عدد الترسيم :

--

اللقب :

الاسم :

المدرسة الأصلية :



--

Texte :

### Premier contact

Caroline est muette. Obligée de changer d'école, elle arrive dans la classe de Madame Mercier.

Voici comment Caroline raconte son premier contact avec ses nouveaux camarades :  
J'étais un paquet de nerfs quand je suis entrée dans la salle de classe. Madame Mercier était super. Elle a dit que la meilleure idée de me faire présenter aux élèves de ma classe est de leur distribuer la lettre que j'ai écrite. J'ai observé avec anxiété la réaction de mes camarades pendant qu'ils lisaient ma lettre :

« Bonjour, disait mon courrier, mon nom est Caroline François et, comme vous l'avez sans doute remarqué, je suis muette. À part cela, je suis parfaitement normale. Ne vous inquiétez pas. On peut quand même être amis car je peux écrire, dessiner, montrer du doigt, secouer la tête et pratiquer la langue des signes. J'espère qu'on pourra devenir des amis. Sincèrement, votre Caroline François. »

Certains m'ont souri. D'autres ont ri gentiment. Quelques-uns se sont donné des coups de coude et m'ont lancé des regards gênés.

« - Bien, nous allons tous souhaiter la bienvenue à Caroline, a déclaré Madame Mercier. »

« - Bienvenue ! Ont-ils tous répété. »

Quelques élèves ne m'ont pas souhaité « bienvenue ». Notamment l'un d'entre eux, un garçon à la bouche rouge et aux cheveux roux. Il y avait quelque chose dans son expression qui m'a fait penser que j'allais sans doute avoir des problèmes avec lui.

**Papa est peu ringard,**

De Moris Gleitzman, traduit de l'anglais par

Shaïn Cassim, coll. Le livre de poche Jeunesse, Hachette Livre.

<b>مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية</b>			الجمهورية التونسية *** وزارة التربية
دورة 2017			
الضارب : 1	الحصة : من 8 إلى 9 س	الاختبار : الفرنسية	

### Compréhension

1. -a- Caroline avait peur en regardant ses camarades lire la lettre :

-Coche la bonne réponse :    oui                       non

-Relève, dans le texte, une phrase pour justifier ta réponse.

.....

.....

.....

b- Est-ce que Caroline François sait communiquer avec les autres ?

Justifie ta réponse à partir du texte :

.....

.....

2. -a- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

- « Bonjour, disait mon courrier. »
- « Bonjour, disait ..... »
- « J'étais un paquet de nerfs. »
- « J'étais ..... »

b- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de sens contraire.

- J'ai observé avec anxiété la réaction de mes camarades.
- J'ai observé avec ..... la réaction de mes camarades.
- Certains élèves ont ri gentiment.
- Certains élèves ont ri .....

3. Si tu es dans la classe de Caroline François comment réagiras-tu après la lecture de la lettre ?

.....

.....

.....

## Grammaire

1. Après la lecture de la lettre, quelques élèves ont lancé des regards gênés.

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

Le sujet	Le complément essentiel	Le complément de temps
.....	.....	.....

2. Caroline est muette mais elle est intelligente.

Réécris cette phrase en la commençant par « Bruno et Juliette ».

Bruno et Juliette .....

3. Les élèves ont souhaité la bienvenue à Caroline.

Réécris cette phrase en l'enrichissant au moins par deux compléments non essentiels de sens différents.

.....  
.....

## Conjugaison

1. Certains m'ont souri et d'autres m'ont lancé des regards gênés.

Réécris cette phrase au futur en utilisant un terme temporel de ton choix.

.....  
.....

2. La maîtresse ordonne de souhaiter la bienvenue à Caroline.

Elle dit à Alex : .....

Elle dit aux élèves : .....

لا يكتب شيء هنا

### **Expression écrite**

#### **\* Consigne**

Dès la sortie de la classe, l'élève à la bouche rouge et aux cheveux roux commence à gêner Caroline. Tu intervies avec quelques-uns de tes amis pour l'amener à accepter sa nouvelle camarade et à la respecter.

Rédige un récit de huit phrases au moins pour raconter ce qui s'est passé. (Ton récit doit intégrer un court dialogue.)

	C1
	C2
	C3
	C4
	C5
	C6
	C7
	Total

مناظرة الالتحاق بالمدارس الإعدادية النموذجية • دورة 2008 •		الجمهورية التونسية وزارة التربية والتكوين
الحصّة: من س8 إلى س9	الاختبار: الفرنسية	التاريخ: الجمعة 20 جوان 2008

Texte:

### Le téléphone portable

Pour mon anniversaire, ma grand-mère m'a offert un téléphone portable qui prend aussi des photos en couleur. Quelle merveille ! J'étais comblé de joie.

Mais cela n'a pas fait plaisir à mon père.

« Elle a de drôles d'idées, ta mère, a-t-il dit à maman. Ce n'est pas un cadeau à faire à un enfant ».

Le soir, j'ai demandé à mes parents :

« Est-ce que je peux emmener mon portable à l'école ? »

Mon père n'était pas d'accord. Alors, j'ai tellement supplié ma mère qu'elle a fini par accepter, mais en me disant :

« Surtout, ne le sors pas en classe, la maîtresse pourra te le confisquer ».

Pourtant, en classe, j'ai montré mon portable à mon voisin Alceste. Je lui ai promis qu'à la récréation, on fera des tas de photos. Alors Alceste s'est retourné et en a parlé à tous les copains. Tous voulaient que je leur montre mon portable.

« Nicolas, répète ce que je viens de dire, m'a soudain demandé la maîtresse qui expliquait la leçon.

Je me suis levé, mais j'étais incapable de lui répéter ce qu'elle avait dit.

J'étais occupé à montrer à Alceste comment fonctionne mon portable.

« Qu'est-ce que tu caches dans le casier ? M'a-t-elle dit en se précipitant vers ma table ».

Elle a retiré le portable du casier et me l'a confisqué. Puis elle m'a dit que je devrais venir le lendemain accompagné d'un de mes parents. Et la classe a continué.

*D'après Sempé et Goscinny*  
Le petit Nicolas – ED. Denoël

إمضاء المراقبين		عدد الترسيم
		الاسم
		اللقب
		المدرسة

---

20	
----	--

### Compréhension

1/ a. La maîtresse est sûre que Nicolas ne l'écoutait pas.  
Relève dans le texte la phrase qui le montre.

.....

.....

b. Nicolas a-t-il obéi à sa mère ?

.....

Relève dans le texte la phrase qui justifie ta réponse.

.....

2/ Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même sens.

- Mon père n'est pas d'accord.

Mon père .....

- On fera des tas de photos.

On fera ..... de photos.

- La maîtresse se précipite vers ma table.

La maîtresse ..... vers ma table.

- La maîtresse confisque le portable.

La maîtresse ..... le portable.

3/ La maîtresse a-t-elle raison de confisquer le portable de Nicolas ?

.....

Dis pourquoi.

.....

.....

.....



## **Grammaire**

**1/ « A la récréation, Nicolas et ses copains feront des tas de photos. »**

- Dans cette phrase :

a- quel est le groupe verbal ?

.....

b- quel est le complément non essentiel ?

.....

**2/ « La maîtresse a dit à Nicolas de venir accompagné de l'un de ses parents. »**

- Réécris la phrase en la commençant par :

La maîtresse a dit à Nicolas et à Alceste : .....

.....

.....

**3/ « Nicolas a sorti le portable. Nicolas a montré le portable à ses copains. »**

- Réécris la deuxième phrase en employant des pronoms personnels pour éviter les répétitions.

.....

.....

## **Conjugaison**

**1/ « La maîtresse prend le portable et le garde chez elle. »**

- Réécris la phrase en mettant les verbes au passé composé.

La maîtresse ..... le portable et .....

**2/ « Les enfants vont dans la cour et prennent des photos. »**

- Mets les verbes de cette phrase au futur.

Les enfants ..... dans la cour et ..... des photos.

Texte :

### **Une drôle de dispute**

Alice est en train de travailler tranquillement sur un projet. Ses livres, ses cahiers, sa trousse, tout est là bien rangé. Soudain, elle entend un chuchotement. Pas de doute, ça vient de la trousse. Alors, un peu inquiète mais très intriguée, elle approche lentement son oreille et elle entend :

« - On étouffe ici ! On est trop serrés ! L'un de nous doit partir.

-Partir ? Ce n'est pas moi qui partirai, s'écrie un crayon furieux. Sans moi, comment colorier les tomates, les coquelicots et les voitures des pompiers ? Je vous le dis, c'est bien moi que les enfants préfèrent.

-Et qui va colorier le ciel et la mer, les rivières et les lacs ? Le plus utile c'est moi, réplique le crayon bleu.

-Ça suffit ! Taisez-vous ! Sans moi, comment colorier le soleil et ses rayons d'or qui réchauffent la terre ? Le plus efficace c'est moi, rajoute fermement le crayon jaune ».

« Mon crayon jaune est bien autoritaire », se dit Alice.

Brusquement, plusieurs crayons se mettent à crier :

« -Mais que fais-tu ici crayon gris ? Tu n'es pas à ta place. Tu n'es pas des nôtres. Tu dois partir. On ne peut plus bouger ici. Tu es trop grand avec ta gomme sur le dos. Et puis tu es triste, tu es laid ! va-t-en !

-Mais où irai-je ? demande le crayon gris.

-Va où tu veux, ce n'est pas notre affaire ».

En entendant ces mots, Alice, en colère, ouvre la trousse : « Comme vous êtes méchants ! Cela ne sert à rien de se disputer. Le crayon gris restera avec vous dans la trousse. Sans lui je ne peux pas dessiner mes animaux préférés : les canards, les perroquets, les serpents et les éléphants. Je ne peux pas écrire « Alice » quand mon dessin est terminé ».

Alors, les crayons de couleurs, un peu honteux, sans dire un mot, se serrent les uns contre les autres pour faire une place au crayon gris.

الاختبار : الفرنسية	الجمهورية التونسية وزارة التربية * * * <b>محافظة الدّخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية</b> <b>* دورة 2016 *</b>
الحصة : من 8 إلى 9	
الضارب : I	

**Compréhension**

1-a- Les crayons de couleurs finissent par accepter le crayon gris.

Coche la bonne réponse :

Oui  Non

b- Relève la phrase qui justifie ta réponse.

.....  
 .....

2- Qui dit : « Ce n'est pas moi qui partirai. Sans moi, comment colorier les tomates... »

C'est.....

3-a- Remplace le mot souligné par un mot ou une expression de même sens :

- Le plus utile c'est moi.
- Le plus : ..... c'est moi.

b- Trouve dans le texte un mot ayant le même sens que :

« en colère » - .....

4- Pour Alice, le crayon gris est plus utile que les crayons de couleurs. Es-tu d'accord avec elle ? Justifie ta réponse.

.....  
 .....

## **Grammaire**

1- a-« Mon crayon jaune est bien autoritaire ».

Souligne l'adjectif attribut et encadre l'adjectif épithète.

b-« Mon crayon jaune est bien autoritaire. J'aime bien mon crayon jaune ».

Réécris la phrase en évitant la répétition.

.....

2- Les crayons de couleurs se disputent.

Réécris la phrase en ajoutant un complément de temps et un complément de lieu.

.....

## **Conjugaison**

1- « Va où tu veux, ce n'est pas notre affaire ».

Réécris cette phrase en remplaçant « tu » par « vous ».

.....

2- « Et puis, tu es triste ».

Réécris cette phrase en la commençant par :

« La veille, vous..... tristes ».

3- « Sans mon crayon gris, je ne peux pas dessiner mes animaux préférés ».

Réécris cette phrase en la commençant par :

« Dans l'avenir, sans mon crayon gris, je ne ..... pas dessiner mes animaux préférés ».

4- Alice s'adresse aux crayons de couleurs et leur demande d'accepter le crayon gris. Écris le conseil d'Alice.

.....

.....

## **Expression écrite**

### **\* Consigne**

Un enfant handicapé habite dans votre immeuble. Tes amis et toi, vous avez remarqué qu'il est toujours seul. Vous avez décidé de l'aider à s'intégrer dans le groupe pour devenir votre ami.

Raconte, en huit phrases au moins, ce qui s'est passé en intégrant un dialogue dans ton récit.

	<input type="checkbox"/>	C1
	<input type="checkbox"/>	C2
	<input type="checkbox"/>	C3
	<input type="checkbox"/>	C4
	<input type="checkbox"/>	C5
	<input type="checkbox"/>	C6
	<input type="checkbox"/>	C7
	<input type="checkbox"/>	Total

## Texte

### **Notre télé**

Quand ils rentraient de l'école, Mireille et Julien se dépêchaient de faire leurs devoirs, puis ils allaient se mettre à la fenêtre... Ils attendaient leurs parents, Sylvie et François. Leur arrivée était toujours une fête pour les enfants. Mais, tout changea depuis le jour où la télé s'installa à la maison.

Ce soir là, Sylvie prépara un rapide souper et alla vite rejoindre François devant le petit écran.

« Du calme, les enfants ! Cette émission est très intéressante ! » s'écria papa.

Mireille et Julien demeuraient silencieux devant cet écran qui bavardait, bavardait, sans jamais laisser la parole à personne d'autre.

« Maman, tu sais, aujourd'hui à l'école... »

- Silence ! » ordonna maman.

Décus, les enfants allèrent se coucher.

Le lendemain et les jours suivants, les enfants ne pouvaient toujours rien raconter à leurs parents. Alors, ils décidèrent de faire quelque chose.

Le dimanche, Julien et sa sœur s'enfermèrent dans l'atelier de bricolage de François et travaillèrent toute la journée.

Le soir, les parents prennent place devant la télé. La télé ? Est-ce bien la même ? Non. Elle a grandi un peu. Et l'écran ? Il a maintenant une ouverture en son milieu. Soudain, deux petites têtes rondes apparaissent à travers cette ouverture.

« Bonsoir, chers téléspectateurs ! Bonsoir maman ! Bonsoir papa ! L'émission de ce soir vous sera présentée par Mireille et Julien. Elle a pour titre : *une journée à l'école*. La parole est d'abord à Mireille.

- Chers papa et maman, vous nous manquez beaucoup et nous avons tant de choses à vous dire... Je laisse la parole à Julien.

- Chers parents, savez-vous avec quelle impatience nous vous attendons chaque soir pour vous raconter... »

Les enfants n'ont pas le temps d'en dire davantage. Ils se retrouvent aussitôt sur les genoux de papa et de maman, et ils racontent... racontent...

***D'après Francis Imbs***

*«Sésame»*, coll. Rives Sud - Samir éditeur 2005

## Grammaire

1- Ce soir-là, Sylvie va vite rejoindre François devant le petit écran.

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

Le complément essentiel	Le complément de lieu	Le complément de temps	Le complément de manière

2- Deux petites têtes rondes apparaissent à travers l'ouverture de l'écran.

Réécris cette phrase en remplaçant « têtes » par « visages »

Deux ..... visages ..... apparaissent à travers l'ouverture de l'écran.

3- « Chers parents, vous nous manquez beaucoup. »

Réécris cette phrase en remplaçant "parents" par "maman" :

« ..... maman, ..... nous ..... beaucoup. »

## Conjugaison

1- Quand ils rentrent de l'école, les enfants se dépêchent de faire leurs devoirs.

Réécris cette phrase en remplaçant « les enfants » par « nous ».

Quand nous ..... de l'école, nous ..... de faire nos devoirs.

2- Les enfants vont se mettre à la fenêtre et attendent leurs parents.

Réécris cette phrase en mettant les verbes au futur.

Les enfants ..... se mettre à la fenêtre et ..... leurs parents.

3- Ce soir, Sylvie prépare un rapide souper. Ensuite, elle va rejoindre François devant le petit écran.

Réécris cette phrase en remplaçant « Ce soir » par « Hier soir » :

Hier soir, Sylvie ..... un rapide souper. Ensuite, elle ..... rejoindre François devant le petit écran.

## **Expression écrite**

### **\* Consigne**

Ton ami passe tout son temps devant la télé. En classe, il n'est plus attentif aux leçons.

Tu intervien*s* et, au bout d'un certain temps, ton ami change de comportement...

Rédige un récit de huit phrases au moins pour raconter ce qui s'est passé.

(Ton récit doit intégrer un court dialogue.)

	<input type="checkbox"/>	C1
	<input type="checkbox"/>	C2
	<input type="checkbox"/>	C3
	<input type="checkbox"/>	C4
	<input type="checkbox"/>	C5
	<input type="checkbox"/>	C6
	<input type="checkbox"/>	C7
	<input type="checkbox"/>	Total



Texte :

**Aimons les oiseaux**

*Emir, un garçon de douze ans, raconte une journée qu'il a passée avec ses amis et son invité Rami qui vient d'un village voisin.*

Aujourd'hui, le vent s'est calmé et le soleil s'est mis à briller de tout son éclat sur notre village. Mes copains et moi avons invité le petit Rami à une partie de chasse.

Comme c'est le printemps, les premiers oiseaux migrateurs sont déjà là. Ils viennent s'installer dans les montagnes qui entourent notre village. Après un long voyage, ils arrivent épuisés, becs ouverts et ailes tombantes. C'est là qu'on les attend avec toutes sortes de pièges et d'armes de notre invention.

Nous avons passé la matinée à chasser des oiseaux. Il y en avait beaucoup et de toutes les couleurs. Moi, j'en ai attrapé dix-sept. J'ai même réussi à abattre, d'un seul coup de pierre, une tourterelle qui était en train de faire son nid.

Quand la partie est achevée, notre invité qui a passé son temps à nous regarder sans dire un seul mot, nous fixe d'un œil sévère et se met à nous parler d'une voix tremblante :

« Vous qui aimez la liberté, vous qui aimez la poésie et le chant, les jeux sans fin... pourquoi aimez-vous tant la mort et la souffrance ? Ne sentez-vous pas le malheur d'un oiseau blessé qui bat des ailes jusqu'au bout de ses forces ? Avez-vous pensé qu'un jour, votre village que remplissent gaiement les chants peut devenir sans vie et sans voix... ? »

Les paroles de Rami nous fascinent et nous inquiètent.....

Depuis ce jour-là, notre comportement envers les oiseaux a totalement changé.

**D'après Z. Benaïssa**

« Le fils du vent », Cérès éditions

## **Grammaire**

1- «Rami regarde les enfants sans dire un seul mot.»

Relève dans cette phrase :

- a. Un complément essentiel : .....
- b. Un complément non essentiel : .....

2- « Les premiers oiseaux arrivent après un long voyage. »

Réécris cette phrase en remplaçant « les oiseaux » par « les hirondelles »  
et « un voyage » par « une traversée ».

Les ..... hirondelles arrivent après une ..... traversée.

3- Emir dit : « J'ai réussi à attraper beaucoup d'oiseaux à l'aide de mon filet. »

Réécris cette phrase en remplaçant "Emir" par "Les enfants" :

Les enfants ..... : « ..... à attraper beaucoup  
d'oiseaux à l'aide de ..... filets. »

## **Conjugaison**

1- « Les oiseaux migrants arrivent dans notre village. »

Réécris cette phrase en mettant les verbes

a. au passé composé.

Les oiseaux migrants ..... dans notre village.

b. au futur.

Les oiseaux migrants ..... dans notre village.

2- « Rami fixe ses amis d'un œil sévère et se met à leur parler.»

Réécris cette phrase en remplaçant « Rami » par « vous ».

Vous ..... vos amis d'un œil sévère et vous ..... à leur  
parler.

3- « Rami conseille aux enfants de protéger les oiseaux et d'être leurs amis.»

Fais parler Rami en mettant les verbes soulignés à l'impératif.

Rami dit : « ..... les oiseaux et ..... leurs amis.»



### Compréhension

1- Comment sont les oiseaux quand ils arrivent au village ?

.....

.....

2- Rami est-il content d'assister à la partie de chasse ?

.....

Relève, dans le texte, la phrase qui justifie ta réponse.

.....

.....

3- a. Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

- Les oiseaux arrivent pour s'installer dans les montagnes.  
- Les oiseaux arrivent pour ..... dans les montagnes.
- Emir dit : « J'ai réussi à abattre une tourterelle ».  
- Emir dit : « J'ai réussi à ..... une tourterelle ».

b. Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de sens contraire.

- Ne sentez-vous pas le malheur des oiseaux ?  
- Ne sentez-vous pas ..... des oiseaux ?
- Les paroles de Rami nous Inquiètent.  
- Les paroles de Rami nous .....

4- Emir a-t-il raison d'abattre une tourterelle qui est en train de faire son nid ?

Dis pourquoi.

.....

.....

.....

<b>مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية</b> ♦ دورة 2010 ♦		الجمهورية التونسية وزارة التربية
الجمعة: من 8 إلى 9	الاختبار: الفرنسية	التاريخ: الجمعة 25 جوان 2010

Texte :

### Un jeune bricoleur

Depuis plus d'une semaine, en rentrant de l'école, Benjamin fait ses devoirs, puis, au lieu d'aller jouer comme d'habitude avec ses amis, il s'isole dans sa chambre. Et alors on entend scier, raboter... et clouer.

A l'école, c'est pareil. Il est tout le temps occupé à faire des dessins et des signes mystérieux dans son carnet.

Un jour, pendant la récréation, les enfants intrigués, viennent entourer Benjamin.

-« Mais que fais-tu Benjamin ? Pourquoi tu ne joues plus avec nous ? demande Martine.

- Tu es malade ? demande Arthur.

- Mais non, mais non ! je vais très bien. Je prépare une surprise. Vous saurez bientôt ce que c'est. Mais laissez-moi d'abord le temps d'achever mon travail » répond Benjamin.

Une semaine après, Benjamin annonce à ses camarades que la surprise est prête et qu'ils sont tous invités à venir le voir samedi après-midi chez lui.

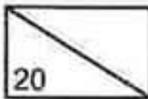
Peu avant l'arrivée de ses amis, Benjamin prend un gros colis emballé dans une vieille couverture et l'installe au fond du jardin.

Enfin, tout est prêt. Les enfants sont là, ils forment un grand cercle autour de la surprise.

Et voilà que, au milieu du silence général, Benjamin tire la couverture. Un grand tableau magique apparaît. Il suffit d'appuyer sur un bouton et on a toutes les informations sur l'un des monuments de Paris. Les enfants poussent de grands cris d'admiration.

D'après TAMARA DANBLON

« La surprise de Benjamin »  
Ed. « Petite Abeille »



### **Compréhension**

1/ a. A l'école, Benjamin ne se comporte plus comme avant.

Relève dans le texte deux phrases qui le montrent.

.....  
.....

b. La surprise de Benjamin a-t-elle plu à ses camarades ?

oui

non

Relève dans le texte la phrase qui justifie ta réponse.

.....

2/ Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

• Benjamin s'isole dans sa chambre.

- Benjamin ..... dans sa chambre.

• Les enfants intrigués, viennent entourer Benjamin.

- Les enfants ....., viennent entourer Benjamin.

• « Laissez-moi achever mon travail » répond Benjamin.

- « Laissez-moi ..... mon travail » répond Benjamin.

• Benjamin fait des signes mystérieux dans son carnet.

- Benjamin fait des signes ..... dans son carnet.

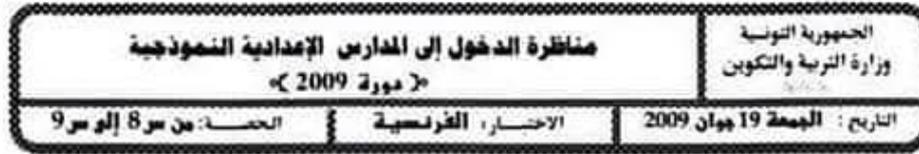
3/ Que penses-tu de Benjamin ?

.....

Dis pourquoi.

.....

.....



Texte:

### Un spectacle réussi

Le soir de mon premier jour d'école, je raconte à mes parents que je me suis fait un ami. Il s'appelle Adrien et il sait jouer du violon. Je leur dis que les autres élèves se moquent de mon uniforme qui leur paraît bizarre.

Le lendemain, notre maître, monsieur Nicolas, annonce qu'à la fin du mois, nous allons organiser une fête à l'école. Il nous a demandé de nous mettre par deux pour répéter une danse, une chanson ou un numéro de clown.

Abdel fait équipe avec Ludovic. Paul choisit Emma, celle qui me traite de « grain de café ». Ce qui fait rire souvent les autres enfants, sauf Adrien bien sûr.

Je propose à Adrien que nous présentions ensemble un numéro de danse et de musique de mon pays.

- Violeta, me dit-il, tu crois que je vais pouvoir jouer de la musique cubaine ?
- Tu verras, on va leur montrer ce que deux amis sont capables de faire !

Le jour du spectacle, nous entrons sur scène un peu angoissés.

Quand j'entends les premières notes de musique, j'oublie ma peur. Je me mets à danser, pieds nus, à travers la scène.

A la fin de notre numéro, les applaudissements me ramènent sur terre. Abdel, Paul et Emma, debout sur un banc, crient d'une seule voix : Bravo ! Violeta et Adrien ! Quel succès !

Même Emma me félicite. En un après-midi, je me suis fait un tas d'amis. Adrien aussi.

*D'après Achmy Halley  
et Anne-Isabelle Le Touzé  
-Salsa à la récré-*

**Compréhension**

1/a. Pourquoi Violeta a-t-elle choisi de faire équipe avec Adrien ?

.....  
.....

b. Adrien hésite à présenter le numéro de danse avec Violeta.

Relève dans le texte la phrase qui le montre.

.....  
.....

2/a. Remplace le mot souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

- Les enfants se moquent de mon uniforme.

Les enfants se moquent de .....

- Violeta et Adrien entrent sur scène un peu angoissés.

Violeta et Adrien entrent sur scène un peu .....

b. Remplace le mot souligné dans chaque phrase par un mot de sens contraire.

- Quel succès !

Quel ..... !

- Je me suis fait un tas d'amis.

Je me suis fait un tas .....

3/ Emma a-t-elle raison de se moquer de Violeta ?

.....  
.....

Dis pourquoi.

الاختبار: الفرنسية	الجمهورية التونسية وزارة التربية
الحصّة : ساعة	الاختبار التقييمي الموحد للتلاميذ السنة السادسة من المرحلة الابتدائية السنة الدراسية: 2018 / 2019

### Corrigé et barème de notation

Texte :

#### Le potager de grand-père

Moi qui aime bien passer le mercredi à ne rien faire, toutes les semaines, je demande à aller chez grand-père. Il vient me chercher et m'emmène chez lui pour la journée.

Le doigt de Papy va mieux, mais pas assez pour risquer un second coup de marteau. Puisque l'atelier de menuiserie restera fermé, Papy Jo m'emmène dans le jardin pour mettre en terre ses plants de salade. Il paraît que c'est le bon moment. Il les a recouverts d'un grand plastique transparent pour qu'ils ne gèlent pas.

« Dis Papy, il faudrait peut-être remuer la terre aussi, tu ne crois pas ? »

- Remuer la terre ? Pas la peine ! Il suffit d'enlever les mauvaises herbes ! »

Et tout en travaillant, il me raconte comment est né son petit potager.

« Un jour, il y a peut-être trente-cinq ans, ta grand-mère est revenue du marché avec six plants de fraisiers. Je ne savais pas où les planter, et j'ai commencé à bêcher dans ce coin. Rien que des cailloux. Eh bien, fiston, pendant deux semaines, j'ai sorti la caillasse du sol, et j'ai mis de la bonne terre à la place. J'avais au moins dix ampoules<sup>1</sup> sur chaque main. L'été d'après, on avait un potager. Heureusement que les fraises étaient bonnes ! »

Ma mamy, je ne l'ai pas connue. Quand Papy en parle, il a tout l'amour du monde dans les yeux.

D'après Sylvie Baussier  
*Un grand-père à histoires*

<sup>1</sup> Ampoule : une boule remplie de liquide produite par un frottement répété.

**Compréhension :..... / 14 pts**

1. Relie par une flèche ce qui va ensemble :

Grand-père      a acheté des plants de fraisiers.  
L'enfant        s'occupe du potager.  
Grand-mère    passe tous les mercredis chez son grand-père.

1.5 pt  
(0.5  
x  
3)

2. Grand-père est      agriculteur       menuisier

a. Coche la bonne réponse.

C 2

1 pt

b. Relève la phrase du texte qui justifie ta réponse :

C 2

☛ *Puisque l'atelier de menuiserie restera fermé, Papy Jo m'emmène dans le jardin pour mettre en terre ses plants de salade.*

1.5 pt

C 4

3. Grand-père a travaillé dur dans son potager.      oui       non

1 pt

a. Coche la réponse juste.

C 2

b. Justifie ta réponse par un indice du texte.

1.5 pt

☛ *Pendant deux semaines j'ai sorti la caillasse du sol*

C 4

☛ *J'avais au moins dix ampoules sur chaque main*

4. a. Pourquoi l'atelier de grand-père est-il fermé ?

1 pt

☛ *L'atelier est fermé parce que grand-père a mal au doigt / est malade / ne peut pas travailler / a peur de recevoir un deuxième coup de marteau...*

C 2

b. Relève dans le texte la phrase qui justifie ta réponse :

1.5 pt

☛ *Le doigt de Papy va mieux, mais pas assez pour risquer un second coup de marteau.*

C 4

5. a. Remplace ce qui est souligné par un mot ou une expression de même sens :

1.5 pt

• J'ai sorti la caillasse du sol = *les cailloux / pierres / ...*

(0.5

x

• Grand-père met en terre les plants de salade = *plante / enterre / enfonce dans la terre...*

3)

• Il reçoit un second coup de marteau sur le doigt = *deuxième / autre.*

C 3

b. Remplace ce qui est souligné par un mot ou une expression de sens contraire :

1.5 pt

• Heureusement, les fraises étaient bonnes.

(0.5

x

☛ *Heureusement ≠ malheureusement / par malchance...*

3)

☛ *bonnes ≠ mauvaises / immangeables / désagréables...*

• Grand-père plante des fraisiers.

C 3

☛ *plante ≠ arrache / enlève / supprime / coupe...*

6. L'enfant aime passer son temps libre à jardiner avec son grand-père. Et toi, comment aimes-tu passer ton temps libre ?

2 pt

- ☛ Accepter toute réponse cohérente et adéquate avec la situation de communication.

C 6

**Grammaire : ..... / 3 pts**

1. Pendant deux semaines, j'ai sorti péniblement la caillasse du sol.

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

1 pt

le complément de lieu	le complément de manière
du sol (0.5)	péniblement (0.5)

C 3

2. Papy Jo me raconte comment est né son petit potager.

1 pt

Réécris cette phrase en remplaçant *potager* par *pépinière* :

C 3

- ☛ Papy Jo me raconte comment est *née* (0.5) sa *petite* (0.5) pépinière.

3. Les fraises sont bonnes et délicieuses.

1 pt

Réécris cette phrase en remplaçant *les fraises* par *les fruits* :

C 3

- ☛ Les fruits sont *bons* (0.5) et *délicieux* (0.5).

**Conjugaison : ..... / 3 pts**

1. Je peux t'aider ? dit le petit garçon.

1 pt

Réécris la phrase en faisant les changements nécessaires :

C 3

- ☛ Nous *pouvons* (0.5) t'aider ? *disent* (0.5) les petits garçons.

2. Le petit garçon veut créer son propre potager ; il peut le faire avec sa famille.

1 pt

Réécris la phrase en la commençant par "plus tard" :

C 3

- ☛ Plus tard, le petit garçon *voudra* (0.5) créer son propre potager ; il *pourra* (0.5) le faire avec sa famille.

3. L'enfant écrit un programme de jardinage et le lit à ses parents.

1 pt

Réécris la phrase en la commençant par "hier" :

C 3

- ☛ Hier, l'enfant *a écrit* (0.5) un programme de jardinage et l'*a lu* (0.5) à ses parents.

**Dictée : ..... / 4 pts**

Grand-père aime beaucoup jardiner. Quand le vieil homme va dans son potager, il prend avec lui ses outils. La journée passe rapidement. Une fois qu'il a fini son travail, il rentre chez lui fatigué mais heureux.

Retrancher 0.25 pt pour chaque erreur en rapport avec l'un des mots soulignés.

C. 4

**Dictée : ..... / 4 pts**

Grand-père aime beaucoup jardiner. Quand le vieil homme va dans son potager, il prend avec lui ses outils. La journée passe rapidement. Une fois qu'il a fini son travail, il rentre chez lui fatigué mais heureux.

Retrancher 0.25 pt pour chaque erreur en rapport avec l'un des mots soulignés.

C.4

**Dictée : ..... / 4 pts**

Grand-père aime beaucoup jardiner. Quand le vieil homme va dans son potager, il prend avec lui ses outils. La journée passe rapidement. Une fois qu'il a fini son travail, il rentre chez lui fatigué mais heureux.

Retrancher 0.25 pt pour chaque erreur en rapport avec l'un des mots soulignés.

C. 4

Classe 6 <sup>ème</sup> année	Examen 3 <sup>ème</sup> Trimestre Juin 2012	Ecole primaire :
	Production écrite	
Nom et prénom : ..... Classe : ..... N <sup>o</sup> : .....		

Sujet :

Par une belle journée de soleil, tu es allé(e) faire une longue promenade à la campagne accompagné(e) de tes parents, tout à coup un petit incident est arrivé. Raconte, en 8 phrases au moins ce qui s'est passé, en intégrant un passage descriptif dans ton récit .

### Développement

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7

**TABLEAU D'ATTRIBUTION DE NOTES**

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					Critère de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
-Aucune maîtrise	0	0	0	0	0	De 0 à 3	De 0 à 2
+Maîtrise minimale insuffisante	1	0.5	1.5	1	1		
++Maîtrise minimale	2	1	3	2	2	Note attribuée	
+++Maîtrise maximale	3	1.5	4.5	3	3	Total ..... / 20	

Lecture	
.....	
<p>Il était une fois, une grande ville où les habitants vivaient heureux. Mais plus les années passaient, plus la ville changeait. L'air se chargeait de mauvaise odeur. Le ciel prenait des couleurs menaçantes. Les rayons de soleil ne se faufilaient plus à travers les fenêtres.</p> <p>Une étrange tristesse s'est abattue sur la ville. Inquiets, les habitants se demandaient : « Mais que se passe-t-il donc ? » Leur angoisse est devenue telle, que le chef a décidé de les rassembler.</p> <p>L'un grondait : « L'air est si pollué, que moi qui suis sportif, je ne peux plus courir. »</p> <p>Un autre hurlait : « La mer est si polluée qu'on ne peut plus nager. » Une dame criait : « Les légumes et les fruits de nos jardins sont devenus immangeables. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mes frères, réplique le chef, il faut faire quelque chose. Quelqu'un parmi vous aurait-t-il une idée pour nous sauver ?</li> <li>- Moi, chef ! crie un jeune. « Il faut.....On doit..... »</li> </ul>	

Lecture	
.....	
<p>Il était une fois, une grande ville où les habitants vivaient heureux. Mais plus les années passaient, plus la ville changeait. L'air se chargeait de mauvaise odeur. Le ciel prenait des couleurs menaçantes. Les rayons de soleil ne se faufilaient plus à travers les fenêtres.</p> <p>Une étrange tristesse s'est abattue sur la ville. Inquiets, les habitants se demandaient : « Mais que se passe-t-il donc ? » Leur angoisse est devenue telle, que le chef a décidé de les rassembler.</p> <p>L'un grondait : « L'air est si pollué, que moi qui suis sportif, je ne peux plus courir. »</p> <p>Un autre hurlait : « La mer est si polluée qu'on ne peut plus nager. » Une dame criait : « Les légumes et les fruits de nos jardins sont devenus immangeables. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mes frères, réplique le chef, il faut faire quelque chose. Quelqu'un parmi vous aurait-t-il une idée pour nous sauver ?</li> <li>- Moi, chef ! crie un jeune. « Il faut.....On doit..... »</li> </ul>	

Ecole primaire : 6 <sup>ème</sup> année A / B	Examen du 2 <sup>ème</sup> trimestre	Année scolaire : 2010 / 2011	
	<b>Lecture-compréhension</b>		
<b>1- Je barre ce qui est faux et je justifie ma réponse :</b>  a) La ville est en fête. [oui / non] .....  b) Le ciel est clair. [oui / non] .....  c) Le chef cherche une solution. [oui / non] .....			C2 C4  C2 C4  C2 C4
<b>2 – Je relève du texte, le contraire du mot en gras pour compléter chaque phrase :</b>  ❖ La mer est <b>propre</b> . ≠ Elle est..... ❖ Les fruits sont <b>délicieux</b> . ≠ Ils sont..... ❖ Les habitants sont <b>calmes</b> . ≠ Ils sont.....			C3 C3 C3
<b>4 – je complète cette réplique :</b> « Pour protéger la ville de la pollution, il faut ..... On doit ..... ..... »			C6

**Tableau d'attribution des notes**

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 6
-Aucune maîtrise	0	0	0	0	de 0	de 0
+Maîtrise minimale insuffisante	1	1.5	1	1.5	à	à
++ Maîtrise minimale	2	3	2	3	3	2
+++ Maîtrise maximale	3	4.5	3	4.5	<b>note attribuée</b>	

**Total**

20

Ecole primaire : <b>6<sup>ème</sup> année</b>	Examen du 3 <sup>ème</sup> trimestre	Année scolaire : 2010 / 2011	.....
<b>Production écrite</b>		.....	
<p><b>Sujet :</b> Tu as fait avec tes amis une sortie à la campagne. Soudain, un petit incident est arrivé. Raconte ce qui s'est passé en intégrant un passage descriptif dans ton récit.</p>			
			C1
			C2
			C3
			C4
			C5
			C6
			C7

Ecole primaire : El Ataya 6 <sup>ème</sup> année	Examen du 3 <sup>ème</sup> trimestre	Année scolaire : 2010 / 2011	
<b>Lecture-compréhension</b>			
<p><b>1- Je relie par une flèche:</b></p> <p>➤ Le père . . . embrasse l'enveloppe.  ➤ Fouroulou . . . lit la lettre.  ➤ Le voisin . . . envoie la lettre.</p>			C2 C2 C2
<p><b>2 - Je barre ce qui est faux et je cherche dans le texte une justification :</b></p> <p>a) La lettre est écrite en <input type="text" value="arabe"/> - <input type="text" value="français"/></p> <p>.....</p> <p>b) Le père sait écrire. <input type="text" value="oui"/> - <input type="text" value="non"/></p> <p>.....</p> <p>c) Le voisin explique la lettre. <input type="text" value="vrai"/> - <input type="text" value="faux"/></p> <p>.....</p>			C3 C4 C2 C4 C2 C4
<p><b>3 – J’entoure la bonne explication :</b></p> <p>• Les sœurs <b>se précipitent</b> vers lui. Cela veut dire :</p> <p>* Elles arrivent en courant.  * Elles marchent lentement.  * Elles s’assoient près de lui.</p>			C3 C3 C3
<p><b>2 – Je relève du texte, le contraire du mot en gras pour compléter chaque phrase :</b></p> <p>❖ La lettre du père est <b>vide</b>. ≠ Elle est .....</p> <p>❖ Il est <b>facile</b> d’expliquer la lettre. ≠ Il est .....</p> <p>❖ Les enfants doivent être <b>méchants</b>. ≠ Ils doivent être .....</p>			C3 C3 C3
<p><b>7-A ton avis, pourquoi le père est allé travailler à Paris ?</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p>			C6

Ecole primaire : El Ataya 6 <sup>ème</sup> année	Examen du 3 <sup>ème</sup> trimestre	Année scolaire : 2010 / 2011
	<b>Lecture-compréhension</b>	
.....		
<p>Vingt deux jours après avoir quitté ses enfants, le père envoie la première lettre de Paris. On vient de l'apporter. Personne ne l'ouvre avant quatre heures, parce que Fouroulou n'est pas encore là. Mais, dès qu'il rentre de l'école, ses sœurs se précipitent vers lui, la lettre à la main. Il la prend et, sans réfléchir, embrasse l'enveloppe.</p> <p>Toute la famille est autour de lui. Son petit frère, Dadar, le tire et lui dit : « vite, montre-moi mon père ! ».</p> <p>Fouroulou est en sixième année, mais une lettre, c'est difficile : il faut expliquer ! Il appelle un voisin arrive, ouvre l'enveloppe, se met à lire et à expliquer en arabe. Les yeux de Fouroulou brillent de joie : il a tout compris. Une seule phrase lui semble difficile : « il ne faut pas vous faire de mauvais sang ».</p> <p>Le père est en bonne santé, il espère que les enfants vont bien aussi. Il travaille, il va bientôt envoyer un peu d'argent. Il leur demande d'être sages, d'obéir à leur mère.</p> <p>La lettre est pleine de conseils. Le père donne ses ordres exactement comme s'il était là.</p> <p>Il termine sa lettre par le grand bonjour à toute la famille et le bonjour de celui qui a écrit la lettre, car le père ne sait pas écrire.</p> <p style="text-align: right;">D'après Mouloud Feraoun (Le fils du pauvre)</p>		

**Tableau d'attribution des notes**

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 6
-Aucune maîtrise	0	0	0	0	de 0	de 0
+Maîtrise minimale insuffisante	1	2	1	1	à	à
++ Maîtrise minimale	2	4	2	2	3	2
+++ Maîtrise maximale	3	6	3	3	<b>note attribuée</b>	

**Total**

20



6 <sup>ème</sup> année	Evaluation des acquis à la fin du 3 <sup>ème</sup> trimestre Lecture-compréhension	
Nom & prénom : .....		N° d'ordre .....

**Texte****L'enfant rêveur**

François a grandi dans une ferme. C'est sa mère qui commence à lui enseigner le début de la lecture et du calcul. Les résultats ne sont pas mauvais, grâce à de très jolies images achetées spécialement. La lettre « A » s'apprend dans « Âne », puis « Avion », puis « Abeille » ; la lettre « B » dans « Bille », « Ballon »...

Lorsque François atteint sa huitième année, on lui achète un joli tablier, des souliers neufs, un cartable, des cahiers, des crayons, et on le conduit à l'école du village le plus proche. Tout le monde s'attend à ce qu'un petit garçon si bien habillé, qui a tout ce qu'il faut pour écrire, devienne un bon élève. Malheureusement, c'est le contraire qui se produit. Lorsque les lettres apparaissent sur le tableau, lorsque les trois-fois-trois, les cinq-fois-cinq, les sept-fois-sept se dessinent à leur tour, les yeux de François se ferment et il tombe bientôt profondément endormi.

Il n'est pourtant ni sot, ni paresseux, ni fatigué non plus. « Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir, se dit-il ». Il regarde devant lui, colle ses oreilles à la voix du maître. Rien à faire ! Ses yeux se referment.

- François ! crie brusquement le maître, répétez-moi ce que je viens de dire !
- Six pommes... deux hirondelles...
- Zéro !

Le premier jour d'école, François rentre chez lui les poches pleines de zéros.

**D'après M. Druon**



### Questions

1) Ecris « Oui » ou « Non ».

François ne va pas à l'école avant l'âge de huit ans.

- > parce que sa mère est maîtresse d'école. ....
- > parce qu'il habite loin de l'école. ....
- > parce qu'il n'a ni tablier, ni cartable. ....

Relève la phrase du texte qui justifie ta réponse

.....

.....

.....

2) « François rentre chez lui les poches pleines de zéros ».

Est-ce un mauvais élève ?

OUI

NON

(Barre ce qui est faux)

Justifie ta réponse par une phrase du texte

.....

.....

.....

3) Pourquoi le maître demande-t-il à François de répéter ce qu'il vient de dire ?

.....

.....

.....

(1) C 2

(1) C 2

(1) C 2

(1) C 4

(1) C 2

(2) C 4

(1) C 4



**4) Donne une explication aux phrases suivantes suivant le sens du texte**

\*Il colle ses oreilles à la voix du maître.

.....

(1) C 3

\*Il rentre à la maison avec des poches pleines de zéros.

.....

(1) C 3

\*Ses yeux se referment.

.....

(2) C 3

**5) D'après toi, que va faire Francois ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(2) C 6

*Total des critères minimaux*  3  3  3  
C 2 C 3 C 4

*Critères de perfectionnement*  2  
C 6





Ecole primaire ..... Classe : 6 <sup>ème</sup> .....	Évaluation des acquis des élèves à la fin du 3 <sup>ème</sup> trimestre juin Lecture-compréhension	Nom et prénom ..... .....
---	---	---------------------------------

♣ Je lis le texte :  Angèle est une étudiante camerounaise qui poursuit ses études à Paris .Voici une lettre qu'elle envoie à une amie qui se trouve au Cameroun. Chère Sarah, Comment vas- tu ? Je sais déjà ce que tu vas me répondre : «Je vais bien, merci, mais quand reviens- tu donc à Nkonzoek ? <sup>(1)</sup> Est-ce que je ne te manque pas ? »Bien sûr que tu me manques, Sarah ! Tu sais ce qui me manque aussi, c'est le bon fofou, <sup>(2)</sup> koki, <sup>(2)</sup> et ndole, <sup>(2)</sup> que tu prépares si bien .Tu sais autre chose qui me manque aussi, c'est la pluie. C'est étrange, n'est-ce pas ? Qui aurait pensé que la pluie me manquerait tant .Le vent dans les palmiers, le ciel qui change de couleur, l'odeur des premières gouttes de pluie mélangées à la poussière, le bruit de la pluie sur le toit de taule, je pense souvent à tout ça. Tu sais le temps qu'il fait ici en ce moment ? Il neige ! De la vraie glace qui tombe du ciel ! Tu ne le crois pas, n'est-ce pas ? La première fois que j'ai vu ça de mes propres yeux, j'ai pensé que c'était un miracle ! Imagine un peu le réfrigérateur de papa Paul et multiplie par un million ce que tu y vois, et c'est ça, la neige ! Comme tu dis souvent « Magnaga mi longe », les miracles de la vie ! Eh oui, c'est bien ça. J'ai cru un moment que j'étais près de toi, surtout que je suis en train d'écouter du Makossa <sup>(5)</sup> pendant que je t'écris .N'oublie pas que je vais rentrer bientôt. L'année scolaire va finir au mois de juin .Tu me manques beaucoup, Sarah .Je t'aime et je t'embrasse bien fort.  <b>Angèle</b> - Texte extrait de «On y va » -  1. Petit village dont Angèle est originaire. 2. 3. 4. Variétés de plats camerounais. 5. Musique du Cameroun.	- Lettre à Sarah -	critères  <input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C1  <input type="checkbox"/> C5 <input type="checkbox"/> C5 <input type="checkbox"/> C5
♣ Je réponds aux questions : 1) Relie par une flèche :  Angèle * Poursuit ses études à Paris.  Sarah * Habite au Cameroun.  * Reçoit une lettre de son amie de Paris.  2) Barre l'explication qui ne convient pas :  De la vraie glace qui tombe du ciel. * Il pleut. * Il neige. * Il fait mauvais temps.		<input type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C2  <input type="checkbox"/> C3 <input type="checkbox"/> C3 <input type="checkbox"/> C3

3) Angèle aime-t-elle son pays ? « oui » ou « non »

Justifie ta réponse :

.....

.....

4) Angèle n'aime pas beaucoup son amie Sarah. « vrai » ou « faux »

Relève les expressions qui justifient ta réponse.

.....

.....

5) Sarah connaît-elle la neige ? « oui » ou « non »

Comment l'explique-t-elle à son amie ?

.....

.....

6) Peux tu donner encore des informations sur Paris à Sarah.

.....

.....

.....

.....

C2

C4

C2

C4

C2

C4

C6

Tableau d'attribution de notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C 1	C 2	C3	C4	C 5	C 6
--	0	0	0	0	de 0 à 3	de 0 à 2
--+	0,5 à 1,5	0,5 à 1,5	0,5 à 1	0,25 à 1		
-++	2	3	2,5	2,5		
+++	Note attribuée					
	2,5 à 3	3,5 à 4	3 à 4	3 à 4		

Note attribuée

20

Expression écrite la lettre

Silhouette

El Alia

Le 04/05/2014

Cher ami  
Chère amie  
Chers amis  
Chères amies

**Le début**

Avec une grande joie , je t'écris cette lettre pour te parler de.....  
Joyeusement ; je prends mon stylo et je t'écris cette lettre pour te parler de .....  
Je suis fier de t'écrire cette lettre pour te parler de.....  
Tu ne pas imaginer combien je suis heureux de t'écrire cette lettre pour te parler de.....  
Après avoir reçu ta lettre, je suis assez fier de t'écrire pour te dire.....

.....

.....

.....

.....

.....

**La fin**

J'attends ta réponse avec impatience  
N'oublie pas de m'écrire  
Ne tarde pas de me répondre

**Formule de politesse de la fin**

*Ton ami qui t'aime*  
*Je ne t'oublie jamais*  
*Je t'aime*  
*Je t'embrasse*  
*Je pense toujours à toi*

**CONSIGNES**

- 1/ écris une lettre à ton ami pour lui parler d'un voyage que tu as fait
- 2/ écris à ton ami pour lui parler d'une excursion que tu as fait
- 3/ écris à ton ami pour lui parler de ton école
- 4/ écris à ton ami pour lui donner tes nouvelles

Classe 6 <sup>ème</sup> année	Epreuve d'examen du 3 <sup>ème</sup> trimestre 2009-2010	Ecole primaire privée Nour El Maaref
<u>20</u>	Lecture-compréhension	
Nom et Prénom :		

Je lis le texte :

### LA DONNEUSE DE SANG

Nous avons demandé un donneur de sang et c'est une jeune fille qui se présente devant nous. Alors nous acceptons son sang puisqu'elle a l'habitude d'en donner.

Elle se couche le long de notre malade, tend les deux bras et l'infirmier commence à travailler.

Aussitôt après, je la vois soulagée, souriante, fière de son acte : elle est heureuse d'avoir donné quelque chose d'elle-même pour sauver la vie aux souffrants.

Ce jour-là, le monde me paraît moins sombre, moins misérable.

Que dieu te protège petite donneuse de sang !

Elle est partie mais elle est revenue quelques jours plus tard, apportant, entre ses bras, des fleurs au malade.

Elle revient régulièrement, notre jeune fille et apporte toujours quelques mots gentils au malade, elle lui parle à voix basse, lui donne l'amitié, l'amour, comme elle lui a donné son sang.

Classe 6 <sup>ème</sup> année	Epreuve d'examen du 3 <sup>ème</sup> trimestre 2009-2010	Ecole primaire privée Nour El Maaref
<u>20</u>	Lecture-compréhension	
Nom et Prénom :		

**Je réponds aux questions**

1- a- Ecris « oui » ou « non ».

La jeune fille se présente, la première fois, à l'hôpital

- Pour rendre visite au malade.
- Pour sauver la vie d'un malade
- Parce qu'elle est malade
- Pour donner du sang au malade

b- La jeune fille revient, une deuxième fois, à l'hôpital.

- \* Pour demander une récompense.
- \* Pour apporter des fleurs au malade.

Barre ce qui est faux et justifie ta réponse :

⇒ La justification : .....

.....

2- a- Elle chuchote. Trouve dans le texte l'expression qui dit la même chose.

.....

[ ]  
C2

[ ]  
C2

[ ]  
C2

[ ]  
C2

[ ]  
C2

[ ]  
C2

[ ]  
C4

[ ]  
C3

b- Donner le contraire du mot souligné dans la phrase suivante.

Alors, nous acceptons son sang.

→ Alors, nous..... son sang.

┌  
└ C3

c- Ecris deux mots de la même famille que : « amitié ».

1-.....

┌  
└ C3

2-.....

3- a- La fille ne donne pas du sang pour la première fois.

⇒ Relève une expression du texte qui le montre.

┌  
└ C4

.....

b- Comment est la fille après avoir donné son sang ?

┌  
└ C4

.....

.....

4- a- La jeune fille dit des mots gentils au malade. Imagine deux de ces mots.

1-.....

┌  
└ C6

2-.....

b- Que penses -tu de cette jeune fille ?

.....

.....

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				C. de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6
Aucune maîtrise -	0	0	0	0	0	0
Maîtrise minimale insuffisante +	1	1,5	1	1,5	De 0 à 2	De 0 à 3
Maîtrise minimale ++	2	3	2	3		
Maîtrise maximale +++	3	4,5	3	4,5		

**Evaluation des acquis des élèves en : Expression écrite**

Enseignant :

Niveau D'étude : **6<sup>ème</sup>** année

Nom : .....

Prénom : .....

**Juin**

**Sujet**

*En rentrant de l'école, tu trouves un animal blessé. Tu le ramènes chez toi pour en prendre soin.*

*Raconte.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C1

C2

C3

C4

C5

C6

C7

Classe 6 <sup>ème</sup> année	Epreuve d'examen du 3 <sup>ème</sup> trimestre 2008-2009	Ecole primaire privée
$\frac{\quad}{20}$	Lecture-compréhension	Nour El Maaref
Nom et Prénom .....		

**Je lis le texte :**

### **Dans une maison chinoise**

Après le coucher du soleil, il faisait sombre dans la petite maison de Moui-lou. Il n'y avait qu'une petite fenêtre où, à la place de la vitre habituelle ; il y avait une feuille de papier blanc transparent.

En chine, on ne voit de vitre que dans les maisons riches. Dans un coin, il y avait un poêle en argile recouvert d'une natte et qui servait de lit. Dans un autre coin se trouvait une grande malle en bois où les vêtements de Moui-lou était rangés.

Au milieu de la maisonnette, était placée une petite table très basse sur laquelle on voyait deux assiettes en bois, l'une remplie de riz cuit, l'autre de légumes coupés très fins.

Moui-lou, Théou-Li et son fils s'assirent par terre autour de la petite table et commencèrent leur repas.

Tenant entre les doigts de la main droite deux baguettes de bois avec lesquelles ils attrapaient de petites quantités de riz et de légumes, ils les portaient à leur bouche avec une grande habileté, les baguettes se heurtaient l'une contre l'autre avec un bruit sec et volaient en avant et en arrière.

Le riz et les légumes disparaissent en un clin d'œil et le repas fut terminé en quelques minutes.

Classe 6ème année	Epreuve d'examen du 3ème trimestre 2008-2009	Ecole primaire privée
20	Lecture-compréhension	Nour El Maaref
Nom et Prénom .....		

**Questions**

1- a- Ecris « vrai » ou « faux »:

- En chine, toutes les maisons ont des vitres aux fenêtres
- La maison de Moui-lou est bien meublée
- Moui-lou et sa famille mangent assis par terre
- Dans la maison de Moui-lou, il y a deux petites fenêtres

b- Relie par une flèche :

- La famille Moui-lou range ses vêtements
  - dans une armoire
  - dans un garde robe
  - dans une malle

c- Relève du texte la phrase qui justifie ta réponse

.....

.....

.....

.....

2- Moui-lou et sa famille restent longtemps à manger à table.

a- Coche la bonne réponse    oui     non

c- Relève du texte la phrase qui justifie ta réponse

.....

.....

[ ]  
C2

[ ]  
C2

[ ]  
C2

[ ]  
C2

[ ]  
C2

[ ]  
C4

[ ]  
C2

[ ]  
C4

3- Réponds à la question :

- Que contiennent les deux assiettes ?

.....  
.....  
.....

□  
C4

4- a-Barre ce qui est faux

... avec une grande habilité

- avec une grande joie

▪ Cela veut dire

- avec une grande adresse

□  
C3

b- Donne le contraire du mot souligné

Le repas fut terminé ≠ le repas fut .....

□  
C3

c- Complète la phrase par un mot du texte

Les gens ..... roulent dans de grosses voitures

□  
C3

5- Que penses-tu de cette famille ?

.....  
.....  
.....  
.....

□  
C6

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				C. de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6
Aucune maîtrise -	0	0	0		0	0
Maitrise minimale insuffisante +	1	1,5	1	1.5		
Maitrise minimale ++	2	3	2	3		
Maitrise maximale +++	3	4.5	3	4.5	2	3

Classe 6 <sup>ème</sup> année	Epreuve d'examen du 3 <sup>ème</sup> trimestre 2009-2010	Ecole primaire privée Nour El Maaref
20	Production- Ecrite	
Nom et Prénom :		

⇒ **Sujet** : Tu pars en vacances et tu écris à ton ami(e) pour lui parler de ton séjour et de la région (du pays) où tu te trouves.

Rédige cette lettre ( N'oublie pas de décrire cette région et de parler en une ou deux phrases de son mode de vie).

.....	[ ] C1
.....	[ ] C2
.....	[ ] C3
.....	[ ] C4
.....	[ ] C5
.....	[ ] C6