

حَطَّ قُرْبَ شَاحِنَةٍ تَقِفُ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ طَبَقُ طَائِرٍ فِيهِ فَضَائِيَانِ جَاءَا مِنْ عَالَمٍ آخَرَ. فَتَحَا الْبَابَ وَخَرَجَا. نَظَرَا حَوْلَ الشَّاحِنَةِ لَكِنَّهُمَا لَمْ يَجِدَا أَحَدًا. فَتَحَا بَابَ الشَّاحِنَةِ الْخَلْفِيِّ وَدَخَلَا. وَهُنَاكَ رَأَيَا عُلبًا، فَتَحَا عُلبَةً كُتِبَ عَلَيْهَا "دُمَى الْأَطْفَالِ" وَكَانَ بِدَاخِلِهَا عِدَّةُ دُمَى. صَاحَ الْأَوَّلُ: "تَوَجَدُ مَخْلُوقَاتٌ بِدَاخِلِ الْعُلبَةِ" وَقَالَ الْآخَرُ: "وَ حَجْمُهَا كَحَجْمِنَا." ثُمَّ قَالَ مُخَاطِبًا الدُّمَى: "طَابَ صَبَاحُكُمْ! كَيْفَ حَالُكُمْ؟" لَكِنَّ الدُّمَى لَمْ تُجِبْ، عِنْدَئِذٍ تَنَاهَى إِلَى سَمْعِهِمَا وَقَعَ أَقْدَامُ خَارِجِ الشَّاحِنَةِ. نَظَرَا، فَرَأَيَا رَجُلًا قَادِمًا. إِنَّهُ سَائِقُ الشَّاحِنَةِ. رَأَى بَابَ الشَّاحِنَةِ مَفْتُوحًا فَقَالَ مَتَسَائِلًا: "تَرَى، مَنْ فَتَحَ الْبَابَ؟" ثُمَّ لَمَحَ الْفَضَائِيَّيْنِ يَقِفَانِ فِي مُوْخَرِ الشَّاحِنَةِ فَظَنَّهُمَا دُمَيَّيْنِ فَتَسَاءَلَ: "كَيْفَ خَرَجَتْ هَاتَانِ الدُّمَيَّانِ مِنْ عُلبَتِهِمَا؟" ثُمَّ دَفَعَ الْفَضَائِيَّيْنِ دَاخِلَ الْعُلبَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَأَغْلَقَهَا. وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ رَأَى الطَّبَقُ الطَّائِرَ عَلَى الْأَرْضِ، فَحَسِبَهُ لُعْبَةً وَقَالَ فِي دَهْشَةٍ: "أَمْرٌ غَرِيبٌ، أَتَكُونُ الشَّاحِنَةُ قَدْ تَعَرَّضَتْ لِلْخَلْعِ وَالسَّرِقَةِ؟" ثُمَّ التَّقَطَّ الطَّبَقُ الطَّائِرَ وَوَضَعَهُ فِي مُوْخَرِ الشَّاحِنَةِ.

عن نجاة أبو سمرة - بتصرف

الأسئلة

① أقرأ النّصَّ وَ أَضَعِ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا أَرَاهُ صَوَابًا.

لَمَّا حَطَّ الطَّبَقُ الطَّائِرُ عَلَى الْأَرْضِ:

- ☐ - كَانَتْ الشَّاحِنَةُ وَاقِفَةً عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.
- ☐ - كَانَ بَابُ الشَّاحِنَةِ مَفْتُوحًا.
- ☐ - كَانِ السَّائِقُ فِي الشَّاحِنَةِ.

② أَشْطَبُ الْخَطَأَ:

- جَاءَ الْفَضَائِيَّانِ مِنْ: - عَالَمِ الْعَمَالِقَةِ.
- عَالَمِ الْأَقْرَامِ.

* أَعْلَلْ إِجَابَتِي:

③ حَسَبَ الْفَضَائِيَّانِ الدُّمَى مَخْلُوقَاتٍ بَشَرِيَّةً. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النّصِّ مَا يُفِيدُ ذَلِكَ.

④ لِمَاذَا وَضَعَ صَاحِبُ الشَّاحِنَةِ الْفَضَائِيَّ دَاخِلَ غُلْبَةِ اللَّعْبِ؟

⑤ أَمَلًا الْأُطْرَ بِمَا يَشْرَحُ الْكَلِمَاتِ الْمُسْطَرَّةَ.

.....	تَنَاهَى إِلَى سَمْعِهِمَا وَقَعَ أَقْدَامِ.
.....	لَمَحَ الْفَضَائِيَّ يَقْفَانِ فِي مُؤَخَّرِ الشَّاحِنَةِ.
.....	طَابَ صَبَاحُكُمْ.

⑥ أَحَدَدُ نَهَايَةِ النَّصِّ وَ أَكْتُبَهَا فِي سَطْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ.



إنتاج كتابي

زمن القصة (1) إنتاج نصّ سردي مرتّب الأحداث

* أَسْتَعِينُ بِالْمُخَطَّطِ الْآتِي وَ أَكْتُبُ قِصَّةً عُنْوَانُهَا "الدُّبُّ وَ النَّمْلَةُ"

.....	الْبِدَايَةُ: * الإِطَارُ الْمَكَانِي / الإِطَارُ الزَّمَانِي * الشَّخْصِيَّاتُ: الدُّبُّ ، حَيَوَانَاتُ الْقَرْيَةِ.
.....	سِيَاقُ التَّحَوُّلِ: * إِشْفَاقُ النَّمْلَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ . * الْبَحْثُ عَنِ الدُّبِّ . * تَسْلُقُهَا رَقَبَتِهِ وَ الْإِخْتِبَاءُ بَيْنَ شَعْرِهِ . * النَّمْلَةُ تَقْرِصُهُ لِتُلهِيَهُ عَنْ صَيْدِ فَرَائِسِهِ.
.....	النِّهَايَةُ * شِدَّةُ جُوعِ الدُّبِّ وَ عَدَمُ قُدْرَتِهِ عَلَى الْإِمْسَاكِ بِفَرَائِسِهِ . * مُغَادِرَتُهُ لِلْقَرْيَةِ وَ عَوْدَةُ الْأَمَانِ إِلَيْهَا .

قواعد اللغة

تصريف الصحيح السالم في المضارع المجزوم بـ "لم" و "لا" التامية. / رسم همزة القطع في أول المفردة.

① أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مَنْفِيَّةً بِـ "لَمْ" مَعَ شَكْلِ الْفِعْلِ.

- مَا قَصَدْتُ يَوْمًا الرِّيفَ وَ مَا مَرَحْتُ بَيْنَ سُهُولِهِ وَ هَضَابِهِ وَ مَا عَرَفْتُ مِنْ حَيَوَانَاتِهِ إِلَّا الطُّيُورَ وَ الْأَغْنَامَ.

*

② أَكُونُ بِمَا يَلِي جُمْلًا أَنْهَى بِهَا:

- الْأَطْفَالُ عَنِ الْعَبَثِ بِأَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ.

*

- صَدِيقِي عَنِ غُبُورِ الطَّرِيقِ وَ الضَّوْءِ أَحْمَرُ.

*

- الْبَنَاتُ عَنِ تَأْخِيلِ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْفَدَى.

*

③ أَعْمُرُ الْفَرَاعَاتِ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

تَأَخَّرَ - جَمَعَ - حَافِظَ - عَرَضَ

- نَحْنُ لَمْ كَثِيرًا مِنَ التُّقُودِ.

- أَنْتِ لَمْ نَفْسِكَ لِلْخَطَرِ.

- هُمْ لَمْ عَنْ مُسَاعَدَةِ جَارِهِمْ فِي مِحْنَتِهِ.

- هِيَ لَمْ عَلَى صِحَّتِهَا.

④ أَرْسُمُ هَمْزَةً وَصَلِيَّةً أَوْ قَطْعِيَّةً.

...سَتُضَافُنِي ... حَدُّ ... صَحَابِي فِي قَرِيَّتِهِ السَّاحِلِيَّةِ فَ... سَتَقْبَلُنِي بِحَفَاوَةٍ بِالْغَةِ وَ ... قَمْتُ عِنْدَهُ ... رُبْعَةَ

...يَامٍ كَامِلَةٍ فَكَانَتْ مِنْ ... بَهَى الْيَامِ فِي مَكَانٍ تَمْنَيْتُ أَنْ ... عِيشَ فِيهِ الدَّهْرَ كُلَّهُ.

خطف الأسد غزالاً صغيراً من أمه وأدعى أنه أبنته، فبكت الغزالة وطلبت إليه أن يرد إليها ابنتها فطردها الأسد وهددها قائلاً: "إذا لم تنصرفي في الحال فسأهجم عليك وأكلك!..."
مرّ بالغزالة أرنّب جبليّ وراها وهي تبكي، فلما سألها عن سبب بكائها، قصّت عليه قصتها فاتفق معها على حيلة يرد بها ابنتها إليها.

حفر الأرنّب لنفسه جحراً طويلاً له بابان، كلُّ منهما بعيد عن الآخر. ثم ذهب إلى الأسد فوجده رابضاً أمام عرينه وحوّله كبار الوحوش. فوقف على مسافة قريبة وقال بأعلى صوته: "كيف تخطف الغزال أيها الأسد الظالم، وكيف تزعم أنه أبنتك يا كذاب؟ اترك الغزال وإلا... " فأغتاظ الأسد من ذلك كثيراً وزار زئيراً عالياً ثم جرى وراء الأرنّب، وجرى الأرنّب أمامه حتى دخل الجحر، فأقسم الأسد أنه لن يغادر مكانه قبل أن ينتقم من هذا الأرنّب الحقيّر!...

وبينما كان الأسد واقفاً عند باب الجحر، قام الأرنّب بتخليص الغزال الصغير وسلمه إلى أمه. (مقتبس)

الأسئلة

① ما هي شخصيات النص:

- الشخصية المُعتدِيّة ←
- الشخصية المُعتدَى عَلَيْهَا ←
- الشخصية المُنتَقِذَة ←

② أضع العلامة (X) أمام ما يناسب النص:

- ☐ - خطف الأسد غزالاً صغيراً وأتّهمه.
- ☐ - هدّد الأسد الغزالة بالأكل إن لم تنصرف.
- ☐ - اتفق الأرنّب مع الغزالة على حيلة تسترد بها ابنتها.

③ أقرأ الجملة التالية ثم استخرج ما يدعمها في النص و أكتبه:

"هذا الأرنّب شجاع لا يهاب الوحوش."

- ما يفيد ذلك في النص:

4 كَيْفَ تَمَكَّنَ الْأَرْنبُ مِنْ تَخْلِيصِ الْغَزَالِ مِنَ الْأَسْرِ؟

5 أَشْرَحُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسْطَرَّةَ.

- ادَّعَى أَنَّهُ ابْنُهُ. ←

- فَوَجَدَهُ رَابِضًا. ←

- فَأَغْطَاظَ الْأَسَدُ. ←

6 أَسْنِدْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

إنتاج كتابي زمن القصة (2) إنتاج نص سردي مرتب الأحداث

* أَسْتَعِينُ بِمَا يَأْتِي لِأَنْتِجَ حِكَايَةً بِعُنْوَانِ "الأمير و ابنة الأعرابي"

بِدَايَةُ الْحِكَايَةِ:

* الْمَكَانُ: فِي قَصْرِ الْمَلِكِ.

* الزَّمَانُ: ذَاتَ يَوْمٍ.

* الْأَحْدَاثُ: الْأَمِيرُ مَلَّ حَيَاةَ الْقُصُورِ

- الْخُرُوجُ وَحِيدًا فِي جَوْلَةٍ.

وَسَطُ الْحِكَايَةِ:

* الْأَمِيرُ يَتَعَرَّفُ عَلَى فَتَاةٍ (ابْنَةُ أَعْرَابِيٍّ)

* الْأَمِيرُ يُرِيدُ الزَّوْاجَ مِنْهَا.

* الْمَلِكُ لَا يُوَافِقُ.

* الْأَمِيرُ حَزِينٌ.

* الْمُوَافَقَةُ.

نَهَايَةُ الْحِكَايَةِ:

* زَوَاجُ الْأَمِيرِ مِنَ الْفَتَاةِ فِي حَفْلٍ بَهِيحٍ.

* أَنْجَبَ الزَّوْجَانِ سَبْعَةَ صَبِيَّانٍ

وَوَحْدَ خَمْسَ بَنَاتٍ.

قواعد اللغة

تصريف الصحيح السالم في المضارع المنصوب بلن و بلام التعليل. / رسم أسماء الإشارة في الجمع.

① أَعَوِّضُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَنْصُوبٍ.

- أَنَا أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْغَابَةِ.

*

- أَنْتِ تُقْبِلِينَ عَلَى الْعَمَلِ لِتَحْقِيقِ نَتَائِجٍ حَسَنَةٍ.

*

- نَحْنُ قَصَدْنَا شَاطِئَ الْبَحْرِ لِلسَّباحَةِ.

*

② أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ "لَنْ" وَ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا.

- يُفَرِّطُ الْفَلَّاحُ فِي أَرْضِهِ الْمِعْطَاءِ. ← *

- أَنْتُمْ أَنْقَطَعْتُمْ عَنْ زِيَارَةِ الْأَهْلِ. ← *

- هُمَا يُضَيِّعَانِ وَقْتَهُمَا فِي اللَّهِو. ← *

③ أَعْمِّرُ الْفَرَاحَاتِ بِأَفْعَالٍ فِي الْمُضَارِعِ مِمَّا يَلِي:

صَنَعَ - بَحَثَ - زَيْنَ - تَرَدَّدَ - جَمَعَ - أَرَادَ

- هِيَ أَصْصًا شُرْفَةً مَنْزِلِهَا.

- أَنَا أَصْدَافًا قِلَادَةً لِأُخْتِي.

- هُمَا عَلَى الْمَدِينَةِ فِيهَا عَنْ عَمَلٍ.

④ أَعْمِّرُ الْفَرَاحَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ: هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ.

انْظُرْ إِلَى الزُّوَارِ وَقَدْ تَوَقَّفُوا بِالْقُرْبِ مِنَّا. إِنَّهُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يَأْخُذُوا صُورًا لَهُمْ بِجَانِبِ

النَّافُورَةِ. أَمَّا الَّذِينَ جَلَسُوا تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ فَقَدْ بُلَّتْ مَلَابِسُهُمْ بِالْمَاءِ.

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ "مُوثُونُ" الرَّاعِي الصَّغِيرُ يَسُوقُ قَطِيعًا مِنَ الْبَقَرِ فِي أَرْضٍ بُورٍ لَا تَنْبُتُ فِيهَا غَيْرُ الْحَشَائِشِ. اسْتَلْقَى الرَّاعِي عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ، فَرَأَى بَقَرَاتٍ تَتَنَاطَحُ وَ تَتَصَارِعُ عَلَى قِطْعَةٍ غَنِيَّةٍ بِالْحَشَائِشِ. أَسْرَعَ نَحْوَ الْمَكَانِ، فَوَجَدَ نَبْعًا غَزِيرًا، يَتَدَفَّقُ مَاءً صَافِيًا، عَذْبًا. سَرَّ الرَّاعِي الصَّغِيرُ وَأَخَذَ يَرْقُصُ وَيَغْنِي وَيَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ، وَ أَحَسَّ بِالْعَطَشِ، فَشَرِبَ، ثُمَّ سَاقَ أَبْقَارَهُ عَائِدًا إِلَى بَيْتِهِ. وَ هُنَاكَ أَخْبَرَ أَبَاهُ وَ أُمَّهُ بِالنَّبْعِ الْجَدِيدِ، وَ كَيْفَ أَنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ يُمَكِّنُ زِرَاعَتَهَا. وَ جَاءَ بَعْضُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لِيَرَوْا هَذَا النَّبْعَ فَوَجَدُوا أَنَّ مَاءَهُ يَصْلُحُ لِلرِّيِّ وَ الشُّرْبِ، فَفَرَرُوا الْأُنْتِقَالَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ. وَ لَمْ يَمُضِ زَمَنٌ طَوِيلٌ حَتَّى تَبِعَهُمْ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ. وَ لَمْ تَمُضِ سَنَوَاتٌ كَثِيرَةٌ حَتَّى أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ الْبُورُ قَرْيَةً كَبِيرَةً، تُحِيطُ بِهَا حُقُولٌ خَصْبَةٌ.

مكمل الحداثق (بتصرف)

الأسئلة

① تَرَعَى الْبَقَرَاتُ فِي مُرْتَفَعٍ. اسْتَدِلَّ عَلَى ذَلِكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

② مَا سَبَبُ فَرَحِ الرَّاعِي الصَّغِيرِ؟

③ مَاذَا طَلَبَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ مِنْ أَبِيهِ؟ مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الطَّلَبِ؟ عِلِّلْ إِجَابَتَكَ.

④ أَذْكُرْ كَيْفَ اسْتَفَادَتِ أُسْرَةُ الرَّاعِي وَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ مِنْ هَذَا الْاِكْتِشَافِ؟

⑤ أَعَيْنِ الْجُمْلَةَ الْمُتَّصِلَةَ بِالنَّصِّ مِمَّا يَأْتِي.

○ - تَنَاطَحَتِ الْبَقَرَاتُ لِتَأْكُلَ الْحَشَائِشَ.

○ - صَعِدَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ.

○ - مَاءُ هَذَا النَّبْعِ لَا يَصْلُحُ إِلَّا لِلسَّقْيِ.

6 أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ مُفْرَدَاتٍ مَعَانِيهَا تُفِيدُ عَكْسَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ.

- خَصْبَةٌ ≠

- عَذْبٌ ≠

- نَقِيٌّ ≠

7 أُسْنِدُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ:

إنتاج كتابي

زمن القصة (3) إنتاج نصّ سردي مرتّب الأحداث

* أُسْتَرَشِدُ بِالْمُخَطَّطِ التَّالِيِ لِأَتُنِجَ قِصَّةً بِعُنْوَانِ "لَيْتَ هَذَا الْحُلْمُ كَانَ حَقِيقَةً".

بِدَايَةُ الْقِصَّةِ:

* سَامِي يُرِيدُ كَلْبًا يَحْرُسُ الْبَيْتَ.
* الْأُمُّ تَرْفُضُ لِأَنَّ فِي ذَلِكَ خَطَرًا
عَلَى الصَّحَّةِ.

وَسَطُ الْقِصَّةِ:

* سَامِي يَرَسُمُ صُورَةَ كَلْبٍ.
* فِي الْمَنَامِ تَتَحَوَّلُ الصُّورَةُ إِلَى
كَلْبٍ حَقِيقِيٍّ.
* يَدْخُلُ لِمَنْزِلِ الْوَالِدَيْنِ وَيَرْمِي
لِحِمَا لِلْكَلْبِ.
* الْكَلْبُ يَرْفُضُ أَكْلَهُ وَ يُوَاصِلُ
تُبَاحَهُ.

نَهَايَةُ الْقِصَّةِ:

* سَامِي يُفِيقُ مِنْ نَوْمِهِ.
* الْحَسْرَةُ.

قواعد اللغة

تصريف الصحيح السالم في المضارع المنصوب بأن. / رسم الهمزة في آخر الكلمة بعد ساكن.

① أَكْمَلَ الْجُمْلَ حَسَبَ السِّيَاقِ.

- يَتَّبِعُ الْمَرِيضُ نَصَائِحَ الطَّبِيبِ وَ يَتَنَاوَلُ دَوَاءَهُ فِي مَوْعِدِهِ.

* عَلَيْكَ أَنْ

- حَاوَلَ الصَّبِيُّ أَنْ يَدْفَعَ الْعَرَبَةَ لَكِنَّهُ لَمْ يُفْلِحْ.

لَكِنَّهُمَا

- أَظُنُّ أَنَّكَ تُرِيدِينَ أَنْ تَعْرِفِي كَيْفَ صُنِعَتْ هَذِهِ الْأَنِيَّةُ.

* أَظُنُّ أَنَّكُمْ

② أُخَاطِبُ بِنْتًا وَ أُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِ.

- إِذَا كُنْتَ تَرْغَبُ أَنْ تَتَمَتَّعَ بِالصَّحَّةِ فَعَلَيْكَ أَنْ تَتَّبَعَ نَظَامًا غَذَائِيًّا سَلِيمًا وَ إِنَّ كُنْتَ تُفَضِّلُ أَنْ يَكُونَ لَكَ

جِسْمٌ نَحِيفٌ فَيَنْبَغِي أَنْ تُوَاطِبَ عَلَى التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ وَ إِنَّ كُنْتَ تَنْشُدُ رَاحَةَ الْبَالِ فَعَلَيْكَ أَنْ تَعِيشَ

عِيشَةً هَادِئَةً.

③ أَعَوِّضُ الْكَلِمَاتِ الْمُسْطَرَّةَ بِأَفْعَالٍ مَسْبُوقَةٍ بِـ "أَنْ" وَ "لِـ".

- وَجُوبُ مُحَافَظَتِكَ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِكَ لِلسَّلَامَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

* يَجِبُ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

- وَجُوبُ غَسْلِ أَسْنَانِهَا قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى النَّوْمِ.

* يَجِبُ أَسْنَانِهَا قَبْلَ إِلَى النَّوْمِ.

- وَجُوبُ بَذْلِهنَّ مَزِيدٍ مِنَ الْكَدِّ لِلْحُصُولِ عَلَى نَتَائِجٍ حَسَنَةٍ.

* يَجِبُ مَزِيدًا مِنَ الْكَدِّ عَلَى نَتَائِجٍ حَسَنَةٍ.

④ أَعَمَّرُ الْفَرَاعَاتِ بِالْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ مَعَ الشَّكْلِ: الْهَوَاءَ - مِلءَ - شَيْءٍ - بَيْطَاءَ - يُضِيءُ.

خَرَجَتْ ذَاتَ لَيْلَةٍ أَتَنَزَّهُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، أَمْشِي وَ أَسْتَنَشِقُ النَّقِيِّ

..... رِثْيً. وَ كَانَ الْقَمَرُ الْكَوْنِ وَ يُظْهِرُ كُلَّ مِنْ حَوْلِي.

كَانَ الطَّقْسُ جَمِيلًا: فَالشَّمْسُ قَدْ أَشْرَقَتْ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَ عَمَّ نُورُهَا الْكَوْنَ. لَكِنْ سُرْعَانِ مَا أَظْلَمَتْ الدُّنْيَا، فَقَدْ ظَهَرَتْ سُحُبٌ كَثِيفَةٌ حَجَبَتِ الشَّمْسَ وَ طَارَدَتْ نُورَهَا. فَلَمْ يَعُدْ يَرَى الْإِنْسَانُ سَمَاءً زُرْقَاءَ، وَ لَمْ يَعُدْ يَسْمَعُ زَقْرَقَةَ الْعَصَافِيرِ.

هَا قَدْ نَزَلَتْ قَطْرَةٌ، ثُمَّ اثْنَتَانِ، ثُمَّ أَزْدَادَتِ الْقَطَرَاتُ فَأَصْبَحَتْ مَطَرًا. قَالَتِ الطُّيُورُ: "لَقَدْ سَاءَ الطَّقْسُ كَثِيرًا..." لَكِنَّ الْحَلَزُونَ لَمْ يُشَاطِرْهَا الرَّأْيَ، فَقَدْ خَرَجَ مِنْ جُحْرِهِ فَرِحًا. فَالْمَطَرُ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ عِلَامَةٌ عَنْ جَمَالِ الطَّقْسِ. أَمَّا الضَّفَدَةُ فَقَدْ أَصْبَحَتْ تَرْقُصُ فَرِحًا. إِنَّهَا تُحِبُّ الْأَسْتِحْمَامَ تَحْتَ الْمَطَرِ. وَفَجْأَةً، لَمَعَ الْبَرْقُ فِي السَّمَاءِ، "بُرْمٌ.. بُرْمٌ.." إِنَّهُ الرَّعْدُ: لَقَدْ جَعَلَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ تَرْتَجِفَانِ، وَخَافَتِ الضَّفَدَةُ فَعَاصَتْ فِي جَدُولٍ صَغِيرٍ. أَمَّا الْحَلَزُونَ فَقَدْ فَكَّرَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى جُحْرِهِ...

وَ تَوَاصَلَ لَمَعَانُ الْبَرْقِ وَ قَصَفَ الرَّعْدُ بِدُونِ انْقِطَاعٍ، فَذَعَرَ الرَّفِيقَانِ، وَقَالَ الْحَلَزُونُ: "إِنَّهَا نِهَايَةُ الدُّنْيَا."

مقتبس بتصرف عن الكاتب الفرنسي أرسان فيني

الأسئلة

① كَيْفَ وَاجَهَ الْحَلَزُونَ وَ الضَّفَدَةُ نُزُولَ الْغَيْثِ؟

② مَتَى أَسْتَوَلَى عَلَيْهِمَا الْخَوْفُ؟

* مَاذَا فَعَلَا عِنْدَمَا شَعُرَا بِهَذَا الْخَوْفِ؟

③ هَلْ فَرِحَتِ الطُّيُورُ بِنُزُولِ الْمَطَرِ؟

④ هَلْ نَزَلَ الْمَطَرُ دُفْعَةً وَاحِدَةً؟ أَعْلَلْ إِجَابَتِي بِالرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ.

- الْجُمْلَةُ:

5 أَرْبُطُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ مَا يُتِمُّهَا.

- فَظَلَمْتَ الدُّيَا.
- فَظَهَرَتْ سَحْبٌ كَثِيفَةٌ.
- فَأَصْبَحَتْ مَطَرًا.
- أَزْدَادَتِ الْقَطَرَاتُ.
- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ.

6 أَعَوِّضُ الْكَلِمَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

- ظَهَرَتْ سَحْبٌ كَثِيفَةٌ حَجَبَتِ الشَّمْسَ. ←
- لَكِنَّ الْحَلَزُونَ لَمْ يُشَاطِرْهَا الرَّأْيَ. ←
- فَذَعِرَ الرَّفِيقَانِ. ←

إنتاج كتابي

زمن السرد (1) إنتاج نصّ سردي مرتّب الأحداث

المَوْضُوعُ: أَهْدَى لَكَ أَبُوكَ لُعْبَةً وَ لِأُخْتِكَ لُعْبَةً. أَذْكُرُ الْمُنَاسَبَةَ.
طَلَبْتَ مِنْ أُخْتِكَ أَنْ تُجَرِّبَ لُعْبَتَهَا فَرَفَضَتْ.
أَذْكُرُ كَيْفَ تَصَرَّفْتَ مَعَهَا وَ مَاذَا كَانَ مَوْقِفُ أُمِّكَ مِمَّا حَدَثَ.

قواعد اللغة

المتّمات: المفعول فيه للزمان - المفعول فيه للمكان / الهمزة المتوسطة على السطر بعد مدّ

① أُسْطَرُ تَحْتَ مَا يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ وَقُوعِ الْأَخْدَاثِ وَ أَضْعُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَا يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ وَقُوعِهَا.

يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَمْتَلِي سَاحَةُ السُّوقِ بِالنَّاسِ. يَأْتُونَ إِلَيْهَا جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ مِنَ الْبَادِيَةِ الْبَعِيدَةِ. وَ يَفْتَحُ التَّجَارُ حَوَانِيَتَهُمْ مِنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. وَ فِي وَسْطِ السَّاحَةِ يَنْصِبُ الْبَاعَةُ الْمُتَجَوِّلُونَ خِيَامَهُمْ وَ يَنْشُرُونَ أَمَامَهَا أَكْدَاسًا مِنَ الْبَضَائِعِ فَلَمْ يَبْقَ فِي السَّاحَةِ إِلَّا مَمَرَاتٌ ضَيِّقَةٌ.

② أَقْرَأِ الْجُمْلَ ثُمَّ أَعِيْنِ زَمَنَ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِالْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ: الْبَارِحَةَ - شِتَاءً - سَاعَتَيْنِ - عِنْدَ الْفَجْرِ.

- اسْتَعْرَقَتْ سَفَرُتُنَا كَامِلَتَيْنِ.

- تَصِيحُ الدِّيُوكِ

- لَمْ أَشَاهِدِ شَرِيْطَ الْأَنْبَاءِ.

- يَجْنِي الْفَلَّاحُونَ الزَّيْتُونَ

③ أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ بِوَضْعِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَحَلِّهَا.

- رَصَفَ أَمْسٍ بَائِعُ الْحَلَوِيَّاتِ بَضَاعَتَهُ فِي الصَّنَادِيقِ.

- مِنْذُ حِينَ وَضَعَتْ أُمُّ لَيْلَى الثِّيَابَ فِي آلَةِ الْغَسِيلِ.

- سَتَسَافِرُ أُخْتِي الْكُبْرَى إِلَى طَبْرِقَةٍ فِي الْعُطْلَةِ.

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	أَيْنَ؟	مَتَى؟
.....				
.....				
.....				

④ أَضْعُ مَكَانَ الْفَرَاغِ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ.

تَرَقَّبْتُ الْأُمَّ أَبْنَهَا أَنْ يَخْرُجَ ثُمَّ جَاءَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ لِتَجِدَهُ هَوَا...هَا، فَوَجَدَتْهُ يَتَسَاءَلُ...لَمْ يَنْهَضْ بَعْدُ وَ لَمْ يَنْزِعْ عَنْهُ غِطَاءً...هُ، فَاسْتَأْذَنْتُ وَ تَسَاءَلْتُ عَنْ سِرِّ بَقَائِهِ فِي فِرَاشِهِ وَ مَا ظَنَنْتُ أَنَّ رَدَا...ةَ الطُّقْسِ حَالَتْ دُونَ ذَلِكَ.

قراءة وفهم

حَمَلْتُ إِلَى أُمِّي دَفْتَرَ امْتِحَانَاتِي، وَ كُنْتُ أَحْتَلُّ الْمَرْتَبَةَ الْأُولَى. فَبَهَرَهَا نَجَاحِي وَ تَلَقَّشِي بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا وَ غَمَرَتْ وَجْهِي بِقُبْلَاتِهَا وَ هِيَ تَقُولُ: "لَقَدْ وَعَدَكَ أَبُوكَ بِدَرَجَةٍ... الدَّرَجَةُ رَائِعَةٌ يَا وَلَدِي... لَكِنَّهُ تَسْتَحِقُّ مَا هُوَ أَهَمُّ مِنَ الدَّرَجَةِ. سَوْفَ أَقْنِعُ أَبَاكَ بِأَنْ يُغَيِّرَ رَأْيَهُ وَ يَقْتَنِي لَكَ عِوَضًا عَنْ ذَلِكَ حَاسُوبًا صَغِيرًا أَلَيْسَتْ فِكْرَةً رَائِعَةً؟ إِنَّهُ شَاشَةٌ صَغِيرَةٌ كَشَاشَةِ تِلْفَازِنَا، وَ لَوْحَةٌ بِهَا أَزْرَارٌ نَاتِيَةٌ تَحْمِلُ حُرُوفًا وَ أَرْقَامًا وَ رُمُوزًا. إِنَّهُ بِإِمْكَانِكَ التَّخَاطُبُ وَ التَّعَامُلُ مَعَ هَذِهِ الْأَلَةِ الصَّامِتَةِ كُلَّمَا كَانَتْ لَكَ رَغْبَةٌ فِي ذَلِكَ، أَتَوَافِقُ عَلَى ذَلِكَ؟" وَ فِي الْمَسَاءِ عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ وَ عَلَامَاتُ الْإِرْهَاقِ بَادِيَةً عَلَيْهِ وَ لَكِنْ مَا أَنْ أُطْلِعَ عَلَى دَفْتَرِ الْمُرَاسَلَاتِ حَتَّى تَهَلَّلَ وَجْهُهُ وَ قَالَ لِي: "لَمْ أَعُدْ أَشْعُرُ بِتَعَبِ الْعَمَلِ، صَانَكَ اللَّهُ يَا وَلَدِي." /

انْتَهَزَتْ أُمِّي الْفُرْصَةَ فَعَرَضَتْ عَلَيْهِ اقْتِرَاحَهَا. فَكَّرَ قَلِيلًا ثُمَّ أَجَابَ: "....."

الأسئلة

① كَيْفَ تَقَبَّلَتْ الْأُمُّ نَجَاحَ ابْنِهَا فِي الْإِمْتِحَانِ؟

* أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يُدْعِمُ إجابتي.

② هَلْ سَيُفَضِّلُ الطِّفْلُ الْحَاسُوبَ عَلَى الدَّرَجَةِ؟ لِمَذَا حَسَبَ رَأْيِكَ؟

③ كَيْفَ كَانَتْ حَالَةُ الْأَبِ عِنْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَ كَيْفَ أَصْبَحَتْ إِثْرَ أُطْلَاعِهِ عَلَى دَفْتَرِ مُرَاسَلَاتِ ابْنِهِ؟

④ أَعُوِّضُ الْعِبَارَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى لَهَا الْمَعْنَى نَفْسُهُ فِي مَا يَأْتِي:

- فَبَهَرَهَا نَجَاحِي ← -

- غَمَرَتْ وَجْهِي بِقُبْلَاتِهَا ← -

- تَهَلَّلَ وَجْهُهُ ← -

5 أُسْنِدُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

6 أَحَدِّدْ نَهَايَةَ النَّصِّ وَ أَكْتُبْهَا.

أُنْتَهَزْتُ أُمِّي الْفُرْصَةَ، فَعَرَضْتُ عَلَيْهِ اقْتِرَاحَهَا.
فَكَرَّ أَبِي قَلِيلًا ثُمَّ أَجَابَ:

إنتاج كتابي

زمن السرد (2) إنتاج نصّ سردي مرتّب الأحداث

الْمَوْضُوعُ: دَعَاكَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لَزِيَارَتِهِ فِي قَرْيَتِهِ أَوْ مَدِينَتِهِ، فَلَبَّيْتَ دَعْوَتَهُ. أَثْنَاءَ سَفَرِكَ حَدَّثْتَ لَكَ
مُفَاجَأَةً غَيْرُ سَارَةٍ. تَحَدَّثْتَ عَنْهَا وَ اذْكُرْ كَيْفَ كَانَتْ النِّهَايَةُ.

قواعد اللغة

المتنيمات: الحال مفردة - الحال تركيباً إنشادياً / الهمزة المتوسطة على النبرة بعد ألف ممدودة.

① أَضَعُ فِي إِطَارٍ مَا يُبَيِّنُ حَالَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ.

- يُقْبَلُ النَّاسُ عَلَى التَّاجِرِ الْأَمِينِ مُطْمَئِنِّينَ إِلَى مُعَامَلَتِهِ.

- سَمِعْتُ قِطًّا يَمُوءُ مُوَاءً مُزَعَجًّا.

- تُؤَكِّلُ الْغِلَالُ نَاصِجَةً.

- شَاهَدْتُ الْمُسَافِرِينَ وَهُمْ يُودِّعُونَ أَقَارِبَهُمْ.

② أَعْمَرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

يَعْوِي - مُتَرَنِّمًا - وَأَنَا مُنْشَرِحُ الصَّدْرِ - حَافِي الْقَدَمَيْنِ

- رَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ

- كَانَ السَّائِلُ يَمْشِي

- فَرَّ الذِّئْبُ

- جَلَسْتُ فِي ظِلِّ الْأَغْصَانِ مَعَ الْعَصَافِيرِ.

③ أَتَمِّمْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ.

- أَفَاقَتِ الْبَنِيَّةُ مِنْ نَوْمِهَا

- خَرَجَ الطِّفْلُ مُحْفَظَتُهُ عَلَى كَتِفِهِ.

- سَقَطَ اللَّاعِبُ عَلَى عُشْبِ الْمَلْعَبِ وَهُوَ

- أَقْبَلَ حَمْدِي عَلَى أُمِّهِ

④ أَزِيدُ الْهَمْزَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

خَرَجْنَا رِفْقَةً قَا... دَنَا لِمَنِّي النَّفْسَ بِقَضَا... يَوْمٍ رَا... عِ تَجَوَّلُ فِيهِ بَيْنَ الْحَدَا... قِ لِنَرَى حُسْنَ

وَبَهَا... هَا وَنُمَتِّعْ نَظْرَنَا بَرْدًا... هَا الْأَخْضَرَ وَنَقِطَفَ أَزْهَارًا نُؤَلِّفُ بِهَا بَاقَاتٍ جَمِيلَةً وَنَصْنَعُ مِنْ

قَلَا... دَ لَاخَوَاتِنَا.

سَلِمَى فَتَاةٌ فِي التَّاسِعَةِ، بَكَتِ الْبَارِحَةَ لِأَنَّ أُمَّهَا لَمْ تَشْرِ لَهَا الْفُسْتَانَ الَّذِي أَعْجَبَهَا. لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ بُخْلًا مِنَ الْأُمِّ، لَكِنَّ الشَّمْنَ الْبَاهِظَ لِلْفُسْتَانِ لَا يَتَنَاسَبُ مَعَ دُخُلِ الْأُسْرَةِ.

وَفِي مُحَاوَلَةٍ لِنَسِيَانِ الْفُسْتَانِ، أَحْضَرَتْ سَلِمَى طَبَقًا مِنَ الْحَلْوَى، وَجَلَسَتْ أَمَامَ التَّلْفَازِ لِتَسْلَى قَلِيلًا. وَبَيْنَمَا هِيَ تُقَلِّبُ الْقَنَوَاتِ، تَوَقَّفَتْ عِنْدَ طِفْلةٍ فِي مِثْلِ عُمْرِهَا أَوْ تَصْغُرُهَا بِقَلِيلٍ تَبْكِي بِحَرَارَةٍ. سَأَلَهَا الْمُذِيعُ: "لِمَاذَا تَبْكِينَ؟" أَجَابَتِ الطِّفْلةُ: "هُدِّمَ بَيْتُنَا، فَمَرَضَتْ أُمِّي، وَأَنْهَارَ أَبِي، وَضَاعَتْ قِصَصِي وَحَقِيَّةَ الْمَدْرَسَةِ. الْآنَ لَا مَأْوَى لَنَا وَلَا طَعَامٌ."

تَوَقَّفَتْ سَلِمَى عَنِ الْأَكْلِ، لَمْ تُصَدِّقْ مَا سَمِعَتْ. وَأَخَذَتْ تَتَأَمَّلُ الطِّفْلةَ الْمُثْقَلَةَ بِالْهُمُومِ، وَبَكَتِ سَلِمَى، وَتَرَكَتْ طَبَقَ الْحَلْوَى.

ذَهَبَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا وَجَمَعَتْ بَعْضَ لَعِبِهَا وَمَلَابِسِهَا، وَوَضَعَتْهَا فِي كَيْسٍ كَتَبَتْ عَلَيْهِ: "إِلَى صَدِيقَتِي الَّتِي لَمْ أَقْبَلْهَا بَعْدُ، شُكْرًا... تَعَلَّمْتُ مِنْكَ الْكَثِيرَ." وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَبْعَثَ بِهَا إِلَى إِحْدَى الْجَمْعِيَّاتِ الَّتِي تَجْمَعُ التَّبَرُّعَاتِ. كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّهَا رُبَّمَا لَنْ تَصِلَ إِلَى تِلْكَ الطِّفْلةِ بِالذَّاتِ، لَكِنَّهَا سَتَصِلُ حَتْمًا إِلَى إِحْدَى الْبَنَاتِ اللَّاتِي جَمَعَتْهُنَّ نَفْسُ الْهُمُومِ وَالْآلَامِ وَالْذُّمُوعِ.

عن مجلة "ماجد" - بتصرف -

الأسئلة

① كم مرة بكت سَلِمَى؟

* أَذْكَرُ سَبَبَ بُكَائِهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

② أَجِيبُ بِـ "نَعَمْ" أَوْ "لَا" وَاسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ الْإِجَابَةِ.

لَيْسَ بِإِمْكَانِ هَذِهِ الْأُسْرَةِ أَنْ تَشْتَرِيَ الْفُسْتَانَ لِابْنَتِهَا.	
بَكَتِ الطِّفْلةُ فِي التَّلْفَازِ لِأَنَّ أُمَّهَا لَمْ تَشْرِ لَهَا فُسْتَانًا.	

3) مَا رَأَيْكَ فِي مَا قَامَتْ بِهِ سَلْمَى؟ لِمَذَا؟

4) أَعُوْضُ الْعِبَارَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِأُخْرَى لَهَا الْمَعْنَى نَفْسُهُ.

- لَكِنَّ الثَّمَنَ الْبَاهِظَ لِلْفُسْتَانِ لَا يَتَنَاسَبُ مَعَ دَخْلِ الْأُسْرَةِ. ←

- جَلَسْتُ أَمَامَ التِّلْفَازِ لِتَتَسَلَّى قَلِيلًا. ←

- أَخَذْتُ تَتَأَمَّلُ الطِّفْلَةَ الْمُثْقَلَةَ بِالْهُمُومِ. ←

5) أَحَدِّدُ مِمَّا يَأْتِي مَا يَتَعَلَّقُ بِنَهَايَةِ النَّصِّ.

○ - صَارَتْ سَلْمَى تَعْرِفُ مَتَى تَبْكِي.

○ - سَلْمَى تُرِيدُ شِرَاءَ فُسْتَانٍ أَعْجَبَهَا.

○ - مَا عَادَتْ سَلْمَى تُرْغِبُ فِي شِرَاءِ الْفُسْتَانِ.

6) أَسْنِدُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ:

إنتاج كتابي

زمن السرد (3) إنتاج نص سردي مرتّب الأحداث / أنتج حكاية تتألف من بداية و وسط و نهاية.

السَّنَدُ: دُعِيتُمْ لِقَضَاءِ سَهْرَةٍ خَارِجَ الْمَنْزِلِ فَلَبِيتُمُ الدَّعْوَةَ.

وَعِنْدَ الْخُرُوجِ تَرَكْتُمُ الْبَابَ مَفْتُوحًا دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ إِلَيْهِ أَحَدٌ.

وَعِنْدَ عَوْدَتِكُمْ كَانَتْ دَهْشَةً كَبِيرَةً لَمَّا وَجَدْتُمْ بَابَ الْمَنْزِلِ مَفْتُوحًا وَ أَثَاثَهُ لَمْ يُمْسَ بِسُوءٍ. تَحَدَّثُ

قواعد اللغة

المتنّمات: الحال مركّب جرّ / رسم الشدّة

① أتمّم الجُمْلَةَ بِالْمُفْرَدَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حَالِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ.

- تَقَدَّمَ الْمُرُوضُ نَحْوَ النَّمِرِ •
- بِرِفْقٍ
- أَسِيرُ بَدْرًا جَتِي •
- بِحَفَاوَةٍ
- رَفَعَ الْمُسْعِفُ الْمَرِيضَ •
- عَلَى مَهَلٍ
- اسْتَقْبَلَتِ الْعَائِلَةُ الضُّيُوفَ •
- فِي حَذَرٍ

② أَجْعَلِ الْمُفْرَدَةَ الْمُسَطَّرَةَ مَسْبُوقَةً بِحَرْفِ جَرٍّ وَ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ.

- قَصَدْنَا الْبَحْرَ فَرَحِينَ مُنْشَرِحِينَ. ← *
- اسْتَمَعْنَا إِلَى الْقِصَّةِ مُتَأَثِّرِينَ. ← *
- قَدِمَتِ سَيَّارَةُ الْإِطْفَاءِ مُتَعَجِّلَةً. ← *
- أَقْبَلَ التَّلَامِيذُ عَلَى الدَّرْسِ شُغُوفِينَ. ← *

③ أَغْنِي الْجُمْلَ بَعَارَاتٍ تُفِيدُ حَالَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

- تَحَدَّثَ الْمُجْرِمُ أَمَامَ الْقَاضِي (الِاضْطِرَابُ). ← *
- بَقِينَا نَنْتَظِرُ عَوْدَةَ أَبِيْنَا (الْحَيْرَةُ). ← *
- نَهَضْتُ مِنْ فِرَاشِي (الْمَضَضُ). ← *
- أَدِينَا الصَّلَاةَ (الْطُمَأْنِينَةُ). ← *

④ أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَزِيدُ الْمُفْرَدَاتِ الشَّدَّةَ (ت) الَّتِي تَنْقُصُهَا.

دَوَى الْمُحَرِّكُ وَ أَغْلَقَتِ الْأَبْوَابُ وَ تَحَرَّكَتِ الْحَافِلَةُ مُتَمَائِلَةً وَ عَبَرَتْ شَوَارِعَ غَصَتْ بِسَيَّارَاتٍ
تَتَحَرَّكُ بِبُطْءٍ كَأَنَّهَا السَّلَاحِفُ. وَ لَمَّا خَرَجَتْ مِنَ الْمَدِينَةِ انْطَلَقَتْ تَطْوِي الطَّرِيقَ طَيًّا.

النص

جَمَعَ أَحَدُ الْفَلَاحِينَ عِنْدَ مَوْتِهِ أَبْنَاءَهُ الثَّلَاثَةَ وَأَوْصَاهُمْ بِأَنْ يَعِيشُوا فِي وِثَامٍ وَمَوَدَّةٍ وَأَنْ يَشْتَفِعُوا بِحِرَاثَةِ أَرْضِهِمْ مَعًا.

وَأَتَّفَقَ أَنَّهُمْ خَرَجُوا فِي إِحْدَى السَّنِينَ لِيَحْصِدُوا زَرْعَهُمْ. فَمَرَضَ أَحَدُهُمْ وَتَعَذَّرَ عَلَيْهِ أَنْ يُعَاوَنَ أَخْرَاهُ فَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ وَلَزِمَ الْفِرَاشَ. عِنْدَ ذَلِكَ قَالَ أَحَدُ الْإِخْوَةِ لِأَخِيهِ: "فَلْنَحْصِدْ زَرْعَنَا وَدُعَاءَ أَخِينَا يَرْعَانَا قَالَ أَخُوهُ: "هُوَ كَذَلِكَ". وَلَمَّا أَرَادَا تَوَزِيعَ الْغَلَّةِ اسْتَدْعِيَا أَخَاهُمَا وَقَالَا لَهُ: "هَلُمَّ وَخُذْ نَصِيبَكَ الْقَمْحَ". فَقَالَ لَهُمَا: "إِنِّي لَمْ أَتَعَبْ مَعَكُمْ فِي الْحَصَادِ فَلَا يَجُوزُ أَنْ آخُذَ نَصِيبًا مَعَكُمْ". قَالَا: "إِنَّنَا قَدْ تَمَكَّنَّا مِنْ إِتْمَامِ الْحَصَادِ بِدُونِ عَنَاءٍ، فَيَجِبُ أَنْ نُعْطِيَكَ نَصِيبَكَ، وَيَجِبُ أَنْ نُطْعِمَ عَائِلَتَكَ مِنَ الْغَلَّةِ..."

أَصْرَّ الْأَخُ عَلَى الرِّفْضِ، وَأَصْرَّ الْأَخَوَانِ عَلَى الْعَطَاءِ. وَبَعْدَ تَرَدُّدٍ، عَزَمَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ عَلَى اسْتِشَارَةِ الْحُكَمَاءِ. وَلَمَّا عَرَضُوا عَلَيْهِ الْقَضِيَّةَ نَصَحَ الْأَخُ بِأَخْذِ نَصِيبِهِ مِنَ الْغَلَّةِ، فَقَبِلَ وَأُنْصِرَفَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ فَرَحِينَ.

عن جوهر الأدب - بتصرف

الأسئلة

① أَرِيبُطْ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى فِي النَّصِّ:

• بِأَنْ يَتَحَابُّوا.

• بِأَنْ يُقَسِّمُوا أَرْضَهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ.

• أَوْصَى الْفَلَّاحُ أَبْنَاءَهُ •

• بِأَنْ يَخْدُمُوا أَرْضَهُمْ مَعًا.

مع 1

② لِمَاذَا أُمْتَنَعَ الْأَخُ الْمَرِيضُ عَنْ أَخْذِ نَصِيبِهِ مِنَ الصَّابَةِ؟

مع 2

③ مَاذَا فَعَلَ أَخَوَاهُ عِنْدَمَا رَفَضَ؟

مع 2

④ كَيْفَ تَبْدُو الْعَلَاقَةَ بَيْنَ هَؤُلَاءِ الْإِخْوَةِ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ؟

مع 2

* أَعْلِلْ إِجَابَتِي.

مع 4

⑤ أَعْوِضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى.

- أَوْصَاهُمْ بِأَنْ يَعِيشُوا فِي وِئَامٍ. *

- اتَّفَقَ أَنَّهُمْ خَرَجُوا لِيَحْصِدُوا زَرْعَهُمْ، فَمَرَضَ أَحَدُهُمْ.

مع 3

* ←

- تَعَذَّرَ عَلَيْهِ أَنْ يُعَاوَنَ أَخُوَيْهِ. *

⑥ أَكْتُبُ تَرْكِيبًا مِنْ تَأْلِيفِي عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِي.

- لَمْ أَتَعَبْ مَعَكُمْ فِي الْحَصَادِ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ آخِذَ نَصِيًّا مَعَكُمْ.

مع 3

⑦ أَسْنِدُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

مع 2

⑧ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ مَا يَلِي.

- الْبَعْضَاءُ ≠

- الْقَبُولُ ≠

مع 4

جدول إسناد الأعداد

مستويات التملك	معايير الحد الأدنى			معايير التميز
	مع 1	مع 2	مع 3	مع 4
انعدام التملك -	0	0	0	
دون التملك الأدنى -	0	1	0	
التملك الأدنى -	1	1	1	2
التملك الأقصى -	1	1	1	1
المجموع	2	3	2	3

التعليمية * أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ الثَّلَاثَةَ ثُمَّ أَقْرَأُ سِيَاقَ التَّحْوِيلِ وَ الْوَضْعِيَّةَ الْخِتَامِيَّةَ وَ أَكْتُبُ بِدَايَةِ مُنَاسِبَةٍ لَهُمَا.

السند البصري

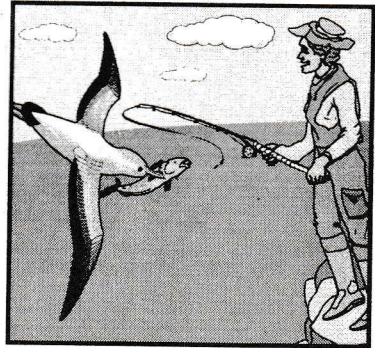


1 مع

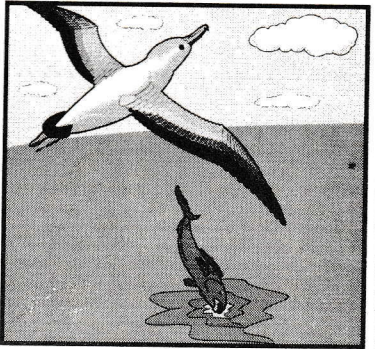
2 مع

3 مع

4 مع



فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَتِ الْتُورَسُ تُحُومُ فَوْقَ مِيَاهِ الْبَحْرِ السَّاكِنةِ تَبْحَثُ عَنْ سُمَيْكَاتٍ تَقْتَاتُهَا. وَلَمَّا هَمَّ الصَّيَّادُ بِنَزْعِ السَّمَكَةِ مِنَ الصَّنَارَةِ نَزَلَ عَلَيْهَا تُورَسٌ وَ انْتَقَطَ وَ ارْتَفَعَ بِهَا فِي الْجَوِّ.



لَكِنَّهُ لَمْ يُمْسِكْهَا بِقُوَّةٍ فَسَقَطَتْ مِنْ مِقْارِهِ. انْتَفَى التُّورَسُ حَوْلَ نَفْسِهِ لِيَلْتَحِقَ بِهَا لَكِنْ مُحَاوَلَتُهُ بَاءَتْ بِالْفَشْلِ. فَمَا أَنْ وَصَلَتْ السَّمَكَةُ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ حَتَّى غَاصَتْ فِيهِ وَ تَوَارَتْ عَنِ الْأَنْظَارِ.

كَانَ الصَّيَّادُ يَرْقُبُ الْمَوْقِفَ عَنْ كَثْبٍ فَتَبَسَّمَ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: " طُوبَى لِهَذِهِ السَّمَكَةِ، لَقَدْ كَتَبَ اللَّهُ لَهَا النُّجَاةَ مَرَّتَيْنِ فَحَذَارِ مِنَ الثَّلَاثَةِ!"

جدول إسناد الأعداد

المجموع	معيّار التميّز	المجموع	معايير الحد الأدنى			مستويات التملك
	4 مع		3 مع	2 مع	1 مع	
-	0	-	0	0	0	انعدام التملك
-	0	-	2	1.5	1.5	دون التملك الأدنى
12.5	2.5	10	4	3	3	التملك الأدنى
20	5	15	6	4.5	4.5	التملك الأقصى

قواعد اللغة

① أَعْمُرُ الْفَرَاعَاتِ بِالْأَفْعَالِ حَسَبَ الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ: - لَا تَتَكَلَّمْ مَا دُمْتَ لَا تَعْرِفُ الْحَقِيقَةَ.

← لَا تَتَكَلَّمْ مَا دُمْتَ لَا تَعْرِفُ الْحَقِيقَةَ.

- لَا تَرْكَبِ الْحِصَانَ إِنْ كُنْتَ تَخَافُ مِنَ السُّقُوطِ.

← إِنْ كُنْتُمْ

- لَا تَتَدَافَعُوا عِنْدَمَا تَعُودُونَ إِلَى أَمَاكِنِكُمْ.

← عِنْدَمَا تَعُدُّنَ إِلَى

② أَسْنِدُ الْجُمْلَةَ إِلَى صَمِيرِ الْمُخَاطَبِينَ.

- لَا تَزْرِعِ الْبُذُورَ قَبْلَ أَنْ تَحْرِثَ الْأَرْضَ وَ إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَحْصَلَ عَلَى إِنْتَاجٍ وَافِرٍ فَعَلَيْكَ أَنْ تُسَمِّدَ التُّرْبَةَ.

*

③ أَرِضْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حَالَةِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ.

- تَلَقَّيْتُ خَبَرَ مَرَضٍ رَفِيقِي

- فَرَّ جَيْشُ الْعَدُوِّ إِلَى قَوَاعِدِهِ

- شَاهَدْنَا الْقِرْدَ

- حَيَّى اللَّاعِبُونَ الْجَمَاهِيرَ

④ أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهُ بِالْجَدْوَلِ.

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	أَيْنَ؟	مَتَى؟
.....				
.....				
.....				
.....				

- يَقُومُ جَدِّي مِنْ نَوْمِهِ فَجَرًا.

- لَا تَفْتَحِ الْمَدْرَسَةَ أَبْوَابَهَا أَيَّامَ الْعُطْلِ.

- جَلَسْتُ قُرْبَ الْمَخْرَابِ.

- عَاشَ النَّاسُ قَدِيمًا وَسَطَ الْقَابَاتِ.

النص

أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ مِنْ مَطَارٍ "اسْطَنْبُولَ" بِتُرْكِيَا، وَحَلَقَتْ فِي السَّمَاءِ مَتَّجِهَةً نَحْوَ الشَّمَالِ إِلَى بِلَادِ الثُّلُوجِ الدَّائِمَةِ. وَلَمَّا أَوْشَكَتْ عَلَى الْوُصُولِ تَرَكَمَتِ السُّحُبُ، وَهَبَتْ رِيَّاحٌ عَاصِفَةٌ تَحْمِلُ ذَرَّاتَ بَيْضَاءَ حَجَبَتِ الرُّؤْيَا، فَتَعَذَّرَ عَلَى قَائِدِ الطَّائِرَةِ "سِرَاجٍ" أَنْ يَرَى شَيْئًا مِمَّا أَمَامَهُ. مَلَأَ الْخَوْفُ قُلُوبَ الرُّكَّابِ حِينَ رَأَوْا الْعَاصِفَةَ الثَّلْجِيَّةَ تَشْتَدُّ، وَتَقْطَعُ عَلَيْهِمْ طَرِيقَهُمْ وَلَكِنَّ "سِرَاجًا" لَمْ يَخَفْ، بَلْ أَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ طَرِيقِ يَخْرُجُ مِنْهَا لِيَنْجُوَ بِالطَّائِرَةِ وَرُكَّابِهَا، وَيَنْزِلَ فِي مَكَانٍ صَالِحٍ لِلْهَبُوطِ.

اتَّصَلَ بِأَحَدِ الْمَطَارَاتِ بِجِهَازِ الطَّائِرَةِ الْأَسْلِكِيِّ لِيَعْرِفَ أَيْنَ هُوَ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ لِشِدَّةِ الْعَاصِفَةِ. ظَلَّتِ الطَّائِرَةُ تَدُورُ بِرُكَّابِهَا وَسَطَ هَذَا الضَّبَابِ حَتَّى أَوْشَكَ وَقُودُهَا أَنْ يَنْفَدَ. وَفَجْأَةً، سَكَنَتِ الرِّيَّاحُ، وَأُنْقَشَعَ الضَّبَابُ، فَأَخَذَ الطَّيَّارُ يَهْبِطُ بِمَرْكَبَتِهِ هَبُوطًا بَطِيئًا حَتَّى مَسَّتْ عَجَلَانَهَا الْأَرْضَ. وَلَمْ تَكِدِ الطَّائِرَةُ تَسِيرُ بِضَعَةِ أَمْتَارٍ فَوْقَ الثَّلْجِ حَتَّى تَوَقَّفَتْ. فَحَمَدَ الرُّكَّابُ اللَّهَ عَلَى النِّجَاحِ.

محمد سعيد العريان

الأسئلة

① أَحَدِّدُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّصِّ:

- ☐ - نَفَدَ الْوُقُودُ فَأَرْتَطَمَتِ الطَّائِرَةُ بِالْأَرْضِ.
- ☐ - تَعَذَّرَ عَلَى الطَّيَّارِ الْإِتِّصَالُ بِأَحَدِ الْمَطَارَاتِ.
- ☐ - هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ بَعْدَ أَنْ سَكَنَتِ الرِّيَّاحُ وَأُنْقَشَعَ الضَّبَابُ.

② تَعَرَّضَتِ الطَّائِرَةُ فِي نِهَآيَةِ رِحْلَتِهَا إِلَى خَطَرٍ. مَا هُوَ؟

مع 2

③ قَامَ الطَّيَّارُ "سِرَاجٌ" بِمُحَاوَلَاتٍ لِيَنْجُوَ بِالطَّائِرَةِ وَرُكَّابِهَا مِنَ الْكَارِثَةِ. أَذْكُرُهَا مُرْتَبَةً حَسَبَ ظُهُورِهَا فِي النَّصِّ.

مع 2

④ أُبَحِّثُ عَنْ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ وَ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ.
- مَلَأَ الْخَوْفُ قُلُوبَ الرُّكَّابِ حِينَ رَأَوْا الْعَاصِفَةَ الشَّلْجِيَّةَ تَشْتَدُّ.

مع 3

⑤ أَذْكَرُ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَوَفَّرَ فِي قَائِدِ الطَّائِرَةِ.

* هَلْ تَنْطَبِقُ هَذِهِ الصِّفَاتُ عَلَى الْقَائِدِ "سِرَاجٍ"؟ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تُؤَيِّدُ جَوَابِي.

مع 4

القَرِينَةُ:

⑥ أَعَوِّضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

- وَيَرُونَ عَادَاتٍ لَمْ يَأْلَفُوهَا. ←

مع 3

- أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ. ←

- تَحْمِلُ ذَرَاتٍ بَيضاءَ حَجَبَتِ الرُّؤْيَةَ. ←

⑦ أَكْتُبُ جُمْلَةً عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِي:

- ظَلَّتِ الطَّائِرَةُ تَدُورُ بِرُكَابِهَا وَسَطَ هَذَا الصَّبَابِ حَتَّى أَوْشَكَ وَقُودُهَا أَنْ يَنْفَدَ.

مع 3

⑧ أَسْنَدُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

مع 1

مستويات التملك	معايير الحد الأدنى			معايير التميز
	مع 1	مع 2	مع 3	مع 4
انعدام التملك	0	0	0	
دون التملك الأدنى	0	½	½	
التملك الأدنى	1	1 ½	1 ½	
التملك الأقصى	1	1	1	
المجموع	2	3	3	

جدول إسناد الأعداد

التعليمية *

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ الثَّلَاثَةَ ثُمَّ أَكْتُبُ بَدَايَةَ مُنَاسِبَةٍ لِسِيَاقِ التَّحْوِيلِ وَالْوَضْعِيَّةِ النَّهَايَةِ

السند البصري



مع 1

مع 2

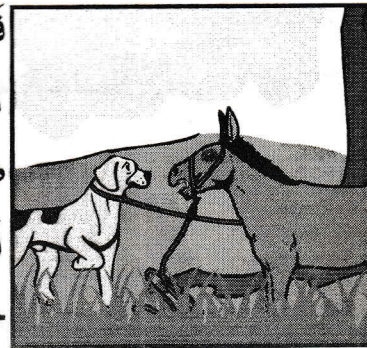
مع 3

مع 4

مَرَّ بَعْضُ الْأَطْفَالِ الْأَشْرَارِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ فَحَلَّوْا مَقُورَ
الْحِمَارِ وَحَاوَلُوا رُكُوبَهُ فَأَمْتَنَعَ عَنِ السَّيْرِ. هَمَزَ
أَحَدُهُمْ بَعْضًا فَأَخَذَ يَهْتَزُّ وَيَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ وَيَرْكُ
بِقَائِمَتَيْهِ الْخَلْفَتَيْنِ.



فَرُّ الْأَطْفَالِ هَارِينَ بَعْدَمَا أَوْسَعُوا الْحِمَارَ ضَرْبًا مُبْرِحًا بِالْعَصِي.
دَنَا الْكَلْبُ مِنَ الْحِمَارِ ضَاحِكًا، سَاخِرًا مِنْهُ وَقَالَ لَهُ: "اصْبِرْ
صَاحِبِي عَلَى هَذَا الْأَذَى عَسَاكَ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ."
فَرَدَّ الْحِمَارُ حَانَقًا غَاضِبًا: "لَا أَبْغِي الْجَنَّةَ إِنْ كَانَ لِلصَّ
حَظُّ فِيهَا."



جدول إسناد الأعداد

المجموع	معيَار التَّميِز مع 4	المجموع	معايير الحد الأدنى			مستويات التملك
			مع 3	مع 2	مع 1	
-	0	-	0	0	0	انعدام التملك -
-	0	-	2	1.5	1.5	دون التملك الأدنى +
12.5	2.5	10	4	3	3	التملك الأدنى ++
20	5	15	6	4.5	4.5	التملك الأقصى +++

قواعد اللغة

① أُحَوِّلْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ الْفِعْلَ الْمَنْفِيَّ فِي الْمَاضِي إِلَى فِعْلٍ مَنْفِيٍّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

— هُمَا أَهْمَلَتَا دُرُوسَهُمَا. —

— أَنْتَ مَا قُمْتَ بِمُعَامَرَاتٍ مِثْلِي. —

— نَحْنُ مَا اسْتَعْمَلْنَا الْعُنفَ فِي اللَّعِبِ. —

② اسْتَرَشِدْ بِالْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ جَانِبًا وَاعْمُرِ الْفَرَاحَاتِ بِالْفَاظِ تُعَبِّرُ عَنْ حَالَةِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ.

الْهَرَبُ | — انْسَلَلْنَا مِنْ الْكَلْبِ.

الْإِبْتِسَامُ | — تَكَلَّمْتُ لَيْلَى وَ هِيَ

الدَّفْعُ | — أَبْصَرْتُ عَامِلًا نَقَالَةً.

النَّشَاطُ | — بَقِيَ الشَّيْخُ عَلَى الْمَأْلُوفِ.

③ أ) أَكُونُ أَرْبَعَ جُمَلٍ بِمَا يَلِي:

— غَادَرَ الْقِطَارُ الْمَحْطَّةَ — كُلَّ مَسَاءٍ — جَلَسْتُ — عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ — تَنَاوَلْنَا غَدَاءَنَا

— حَذَوُ الْمِدْفَأَةِ — رَاجِعَ دُرُوسَكَ — تَحْتَ الْأَشْجَارِ.

ب) أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْرَدَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ وَ أَضَعُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ الْمَفْرَدَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ.

④ أ) اكْمَلْ مُسْتَرَشِدًا بِالضَّمِيرِ.

* أَنَا كَمْ تَمَيَّيْتُ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى مِصْرَ لِأَتَمَتَّعَ بِمُشَاهَدَةِ الْأَهْرَامَاتِ.

— أَنْتُمْ

— أَنْتَ

ب) أَنْهَى الْبَائِعِينَ عَنِ الْغِشِّ.

* هُمَا يَغِشَّانِ فِي الْبَيْعِ وَ يَرَبِّحَانِ أَكْثَرَ مِمَّا يَسْتَحِقَّانِ.

ریاضیات

- ① مُعَدَّلُ مَا تُعْطِيهِ الْبَقَرَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ بَقَرَاتِ الْعَمِّ مَحْمُود 23 ل مِنْ الْحَلِيبِ فِي الْيَوْمِ. أُبْحَثُ: أ) عَنْ كَمِيَّةِ الْحَلِيبِ الَّتِي تُنتِجُهَا بَقَرَةٌ وَاحِدَةً خِلَالِ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ (365 يَوْمًا).
ب) عَنْ كَمِيَّةِ الْحَلِيبِ الَّتِي يَتَحَصَّلُ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ عِلْمًا وَ أَنَّ لَهُ 14 بَقَرَةً.

- ② اشْتَرَتْ رَبَّةٌ بَيْتَ آلَةٍ لِعَصْرِ الْغَلَالِ وَ 24 كُوبًا بِـ 233 360 مي. إِذَا كَانَ ثَمَنُ الْكُوبِ الْوَاحِدِ 1890 مي فَمَا هُوَ ثَمَنُ آلَةِ الْعَصْرِ؟

- ③ تَرَعَبُ فَاطِمَةُ فِي شِرَاءِ نَظَّارَاتِ شَمْسِيَّةٍ لَكِنْ يَنْقُصُهَا 9600 مي. لَوْ كَانَتْ تَمْلِكُ 124 800 مي لَبَقِيَ لَهَا 11 950 مي. * أَحْسِبْ ثَمَنَ النِّظَّارَاتِ. أُبْحَثُ عَنْ الْمَبْلَغِ الَّذِي تَمْلِكُهُ.

- ④ لِقَضَاءِ بَعْضِ الشُّؤُونِ الْمَنْزِلِيَّةِ سَلَّمَ رَبُّ عَائِلَةٍ لِزَوْجَتِهِ 315 500 مي. اشْتَرَتْ الزَّوْجَةُ مَلَابِسَ لِأَطْفَالِهَا بِـ 179 600 مي وَ بَعْضَ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ بِـ 67 800 مي وَ آنِيَةَ طَبَخٍ نَسِيَتْ ثَمَنَهَا. * أَحْسِبْ ثَمَنَ الْآنِيَةِ عِلْمًا وَ أَنَّهُ بَقِيَ لَهَا 3900 مي.

- ⑤ مِنْ الْمَعْلُومِ أَنَّ كُتْلَةَ 1 ل مِنْ الزَّيْتِ 910 غ. * أَحْسِبْ بِالْكَعْ كُتْلَةَ الزَّيْتِ الْمَوْجُودَةِ بِـ 35 صُنْدُوقًا بِكُلِّ وَاحِدٍ 20 قَارُورَةً ذَاتَ 1 ل.

- ⑥ اشْتَرَى تَاجِرٌ 36 م مِنَ الْقَمَاشِ بِـ 15 100 مي الْمِثْرَ الْوَاحِدَ. * مَا هُوَ ثَمَنُ بَيْعِ الْقَمَاشِ عِلْمًا وَ أَنَّهُ رِبَحَ 3600 مي فِي الْمِثْرِ؟

① باع صاحب مؤسسة مواد بناء لحريف 660 جليزة ثمن الواحدة 405 مي و 740 آجرة ثمن الواحدة 380 مي. * أحسب المبلغ الذي دفعه هذا الحريف.

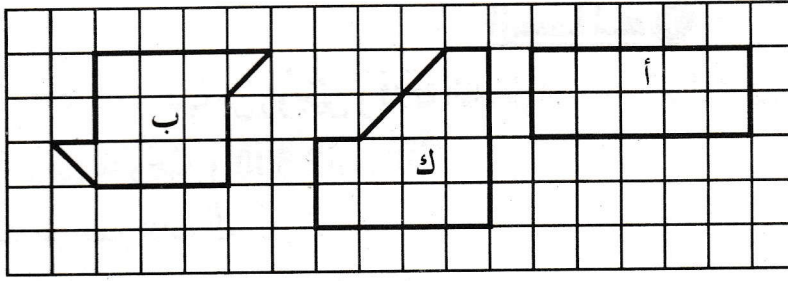
② افتنى تاجر يبيع بالتفصيل البضاعة التالية: أتمم تعميم القائمة:

البضاعة	السعر الفردي بالمليم	السعر الجملي بالمليم
10 أعطية قطنية.	26 500	
80 قارورة غسول.	1 925	
306 غلبة شفرات حلاقة.	435	
	الجملة	

③ باع تاجر 608 كغ من التفاح بـ 1200 مي الكغ الواحد. * أحسب بطريقتين كم ربح إذا علمت أن ثمن شراء الكغ 850 مي.

④ استأجر فلاح 18 عاملاً قام كل واحد منهم بحني ثمار 16 شجرة زيتون. إذا كان معدل ما أعطت الشجرة الواحدة 174 كغ من الحب. فما هي كتلة إنتاجه؟

⑤ اتفق مدير مدرسة مع مقرر على أخذ صور جماعية لتلاميذه. حدد ثمن بيع الصورة بـ 725 مي نصيب صندوق المدرسة منه 150 مي. * أحسب المبلغ الذي قبضه كل طرف إذا علمت أنه وقع بيع 480 صورة.

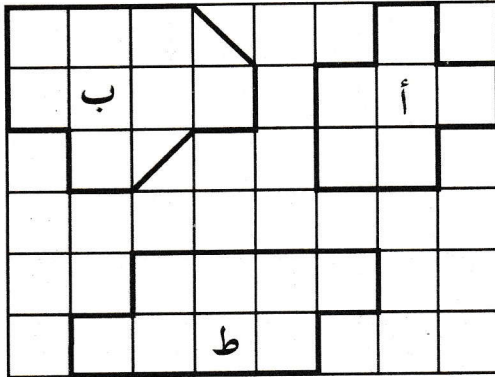


① أعدّ فلاح في حديقته

3 أحواض لغراسة الأزهار:

* أقارن بين:

- قيس مساحة الحوض "ك" و قيس مساحة الحوض "أ":
 - قيس مساحة الحوض "أ" و قيس مساحة الحوض "ب":
 - قيس مساحة الحوض "ب" و قيس مساحة الحوض "ك":
- بأسعمال العبارات التالية: على قدر - أصغر من - أكبر من.



② بنيت ثلاث عمارات على أرض مستطيلة.

* أحسب مساحات العمارات أ - ب - ط مُعْتَبَرًا
مربع الشبكة وحدة قيس.

③ أرادت هزار رسم 3 أشكال فرسمت مربعًا

و مستطيلًا و مضلعًا آخر يختلف عنهما في
الشكل. مساحة سطح كل منها تساوي مساحة
السطح "ب".

* أتم رسم الأشكال.

④ لاحظ الرسم التالي:

* أوجد باعتبار تربيعة الشبكة وحدة قيس:

مساحة الشكل "أ":

مساحة الشكل "ب":

* قدر بالحصر مساحة الشكل "ج":

المسألة ①

أَقَامَتْ عَائِلَةٌ تَتَرَكَّبُ مِنْ زَوْجَيْنِ وَ ثَلَاثَةِ أَبْنَاءٍ بِنَزْلِ سِيَاحِيٍّ مُدَّةَ 5 لَيَالٍ . ثَمَّنَ الْإِقَامَةَ لِلَّيْلَةِ الْوَاحِدَةِ 54 800 مِي لِلزَّوْجَيْنِ وَ 32 500 مِي لِلْأَبْنَاءِ .

* أُبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ إِقَامَةِ الْعَائِلَةِ .

* أُبْحَثُ عَنْ الْمَبْلَغِ الَّذِي دَفَعْتُهُ عَلَمًا وَ أَنَّهَا تَمَتَّعَتْ بِتَخْفِيفِ قِيمَتِهِ 68 د .

قَبْلَ مُغَادَرَةِ النُّزْلِ دَفَعَ الْأَبُ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ وَ سَلَّمَ صِكًّا قِيمَتُهُ 175 د .

* أَحْسُبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي دَفَعَهُ هَذَا الْأَبُ نَقْدًا .



المسألة ②

لِحِمَايَةِ شُجَيْرَاتِ زِينَةٍ غُرِسَتْ بِشَارِعِنَا كَلَّفَتْ لَجْنَةُ الْحَيِّ حَدَادًا أَنْ يَصْنَعَ لَهَا 15 وَاقِيًا .

* أَحْسُبُ ثَمَنَهَا إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ ثَمَنَ الْوَاقِي الْوَاحِدِ 24 د .

بَلَغَتْ جُمْلَةُ تَبَرُّعَاتِ الْمُتَسَاكِينِ 288 د وَ اتَّصَلَتْ لَجْنَةُ الْحَيِّ مِنْ بَلَدِيَّةِ الْمَكَانِ بِهَبَةٍ مَالِيَّةٍ مِقْدَارُهَا 375 د

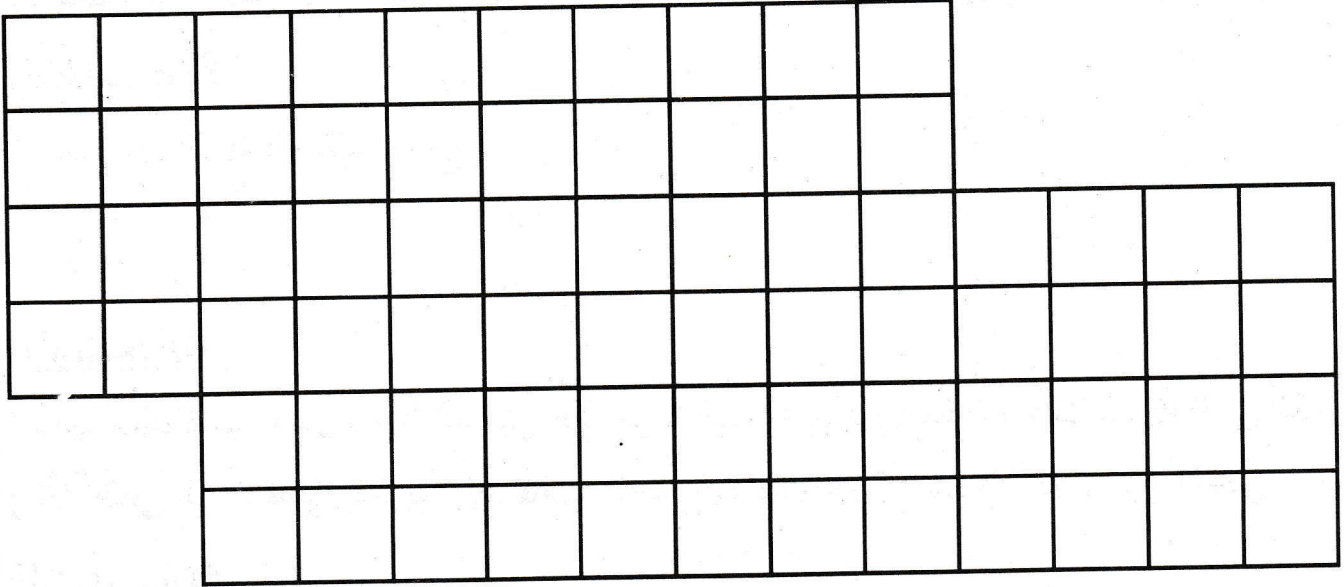
فَأَمَكْنَ بِذَلِكَ تَسْدِيدُ ثَمَنِ الْوَاقِيَّاتِ وَ شِرَاءَ 3 حَاوِيَّاتٍ كَبِيرَةٍ لَوْضَعِ الْفَوَاضِلِ الْمَنْزِلِيَّةِ ثَمَنُ الْوَاحِدَةِ 58 600 مِي .

* أَحْسُبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي صُرِفَ .

* أُبْحَثُ عَنْ الْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّي .

السند 1

رَسَمُ السَّيِّدِ عَلِيٍّ تَصْمِيمًا عَلَى الشَّبَكَةِ لِقِطْعَةِ أَرْضٍ أَعَدَّهَا لِغِرَاسَةِ أَشْجَارٍ مِنَ الزَّيْتُونِ وَ خَصَّصَ لِكُلِّ شَجَرَةٍ مِسَاحَةً قِيَّسُهَا 4 تَرِيعَاتٍ.



التعليمة 1

* أَحْسِبْ قِيَسَ مِسَاحَةِ قِطْعَةِ الْأَرْضِ مُعْتَبِرًا تَرِيعَةَ الشَّبَكَةِ وَخَدَةَ قِيَسٍ.

* أَتَمِّمُ الرَّسْمَ بِوَضْعِ الْأَشْجَارِ وَ أَحْسِبْ عَدَدَهَا.

السند 2

لِجَنِّي صَابِتِهِ كَلَّفَ السَّيِّدُ عَلِيٌّ 3 عُمَالٍ اسْتَفْرَقَ عَمَلُهُمْ 6 أَيَّامٍ بِمُعَدَّلِ 8 سَاعَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ يَوْمِيًّا ثَمَنُ السَّاعَةِ 1350 مِي لِلْعَامِلِ الْوَاحِدِ.

التعليمة 2

* أَبْحَثُ عَنْ عَدَدِ السَّاعَاتِ الَّتِي قَضَاهَا الْعُمَالُ فِي الْجَنِيِّ.

* أَحْسَبُ مَصَارِيفَ الْجَنِيِّ.

السَّد ③

قَدَّرَ مُعَدَّلُ إِنتَاجِ الشَّجَرَةِ الْوَاحِدَةِ مِنْ هَذِهِ الْأَشْجَارِ بِـ 186 كِغ مِنْ حَبِّ الزَّيْتُونِ.

التَّعْلِيمَةُ ③

* أَبْحَثْ عَنِ الْكُتْلَةِ الْجُمْلِيَّةِ لِلإِنتَاجِ.

السَّد ④

لِتَسْدِيدِ مُسْتَحَقَّاتِ الْعَمَالِ بَاعَ السَّيِّدُ عَلِيٌّ جَانِبًا مِنْ صَابَتِهِ عَلَى عَيْنِ الْمَكَانِ وَ ذَلِكَ بِـ 945 مِي أَلْ وَ نَقَلَ الْبَاقِي إِلَى الْمَعْصَرَةِ لِتَحْوِيلِهِ زَيْتًا. قَامَتْ شَاحِنَةٌ حُمُولَتُهَا 960 كِغ بِـ 3 رَحَلَاتٍ إِلَى الْمَعْصَرَةِ.

التَّعْلِيمَةُ ④

* أَحَدِّدْ كُتْلَةَ الزَّيْتُونِ الَّذِي حَوَّلَهُ زَيْتًا.

* أَحَدِّدْ كُتْلَةَ الزَّيْتُونِ الَّذِي بَاعَهُ.

* أَحَدِّدْ ثَمَنَ الْبَيْعِ.

* أَحَدِّدْ الْمَبْلَغَ الَّذِي بَقِيَ لَهُ.

السَّد 5

تَحْصَلَ السِّدُّ عَلَى 7 هَلْ مِنَ الزَّيْتِ فَتَصَدَّقَ بِـ 4 صَفَائِحَ سِعَةِ الْوَاحِدَةِ 2 دِكَل وَ تَرِكَ لِاسْتِهْلَاكِ عَائِلَتِهِ آتِيَتَيْنِ سِعَةِ الْوَاحِدَةِ 3 دِكَل وَ نَصْفٌ وَ خَصَّصَ مَا تَبَقَّى مِنْهُ لِلْبَيْعِ.
تَسَاوِي كُتْلَةُ 1 ل مِنَ الزَّيْتِ 920 غ.

التَّعْلِيمَةُ 5

* أَبْحَثْ بِاللُّتْرِ عَنْ كَمِّيَّةِ الزَّيْتِ الَّتِي خَصَّصَهَا لِلْبَيْعِ.

* أَحْسِبْ بِالْكَفِّ كُتْلَةَ الزَّيْتِ الَّلِي خَصَّصَهُ لِلْبَيْعِ.

السَّد 6

بَلَّغْ ثَمَنُ بَيْعِ الْكِيلُوغَرَامِ مِنَ الزَّيْتِ 4300 مِي وَ تَحَسُّبًا لَارْتِفَاعِ سِعْرِ الزَّيْتِ لَمْ يَبِعْ عَلِيٌّ مِنْ زَيْتِهِ سِوَى 195 كِغ.

التَّعْلِيمَةُ 6

* أَبْحَثْ عَنْ الْمَبْلَغِ الَّلِي قَبَضَهُ.

* أَبْحَثْ عَنْ كَمِّيَّةِ الزَّيْتِ الَّتِي أَبْقَى عَلَيْهَا.

① سَجِّلْ سَامِي فِي مُفَكِّرَتِهِ أَرْقَامَ هَوَاتِفِ أَصْدِقَائِهِ الْمُحْمُولَةِ بِطَرِيقَتِهِ الْخَاصَّةِ حَتَّى لَا يَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ.

الاسم	الخاصية التي تميز كل رقم هاتف	الأرقام المكونة له	رقم الهاتف
مُحَمَّدٌ	أَصْغَرُ عَدَدٍ زَوْجِيٍّ	5 - 0 - 8 - 1 - 2 - 6	
عَفَافُ	أَكْبَرُ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ	0 - 9 - 3 - 4 - 0 - 7	
حُسَامُ	أَكْبَرُ عَدَدٍ فَرْدِيٍّ	1 - 8 - 3 - 0 - 2 - 5	
سَمَاحُ	أَصْغَرُ عَدَدٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ 6 أَرْقَامٍ	0 - 2 - 8 - 3 - 0 - 4	

② فِي نِهَآيَةِ كُلِّ يَوْمٍ مِنَ الْعَمَلِ يَتَوَلَّى تَاجِرٌ تَجْمِيعَ مَا حَصَلَ عَلَيْهِ مِنْ أَوْرَاقٍ مَالِيَّةٍ أَوْ قِطْعٍ نَقْدِيَّةٍ فِتَّةٍ 5 د لِإِيْدَاعِهَا فِي حِسَابِهِ الْبَنْكِيِّ.

* أَحْسَبُ بِالْمِئَةِ الْمَبْلَغَ الْجُمْلِيَّ الَّذِي جَمَعَهُ هَذَا الْيَوْمَ.

فِتَّةُ الْقِطْعِ أَوْ الْأُورَاقِ	5 د	10 د	20 د	30 د
الْعَدَدُ	33	15	20	9

③ فِي مَا يَلِي تَفَكِّيكُ لِلْعَدَدِ الَّذِي يُمَثِّلُ ثَمَنَ آلَةٍ غَسِيلٍ شَرَتْهَا السَّيِّدَةُ وَفَاءً.

$$9 \times 100\,000 + 3 \times 10\,000 + 5 \times 100 + 6 \times 10 + 5 \times 1 = \dots\dots\dots$$

* أَبْحَثُ عَنْهُ ثُمَّ أَنْجِزُ التَّفَكِّيكَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْأَعْدَادِ التَّالِيَةِ وَ الَّتِي تُمَثِّلُ أَثْمَانَ بَعْضِ مُشْتَرِيَاتِهَا الْأُخْرَى

- ثَمَنُ تِلْفَازٍ بِالْمِئَةِ 606 240 =

- ثَمَنُ قَاعَةٍ جُلُوسٍ بِالْمِئَةِ 840 905 =

- ثَمَنُ بَيْتٍ نَوْمٍ لِلْأَطْفَالِ بِالْمِئَةِ 738 000 =

④ بِمُنَاسَبَةِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، أَعْلَنْتُ وَكَالَةَ أَسْفَارٍ عَنْ عِدَّةِ رَحَلَاتٍ.

* أَحَدَدُ الرِّحْلَةِ الَّتِي نَفَقَاتُهَا أَقَلُّ وَأَعْلَى.

البلد	ثَمَنُ الرِّحْلَةِ بِالْمِئَةِ
مِصْرُ	700 655
لُبْنَانُ	806 500
تُرْكِيَا	580 900
أَلْمَانِيَا	970 800

* أَحَدَدُ الرِّحْلَةِ الَّتِي نَفَقَاتُهَا أَكْثَرُ وَأَعْلَى.

① في طريق العودة من رحلة مدرسية توقفت الحافلة أمام دكان يباع فيه غسل النحل بـ 16 000 مي الكغ وهذا ما اشتراه بعض الأصدقاء.

.....	1 كغ و 100 غ	كريمة
.....	1 كغ و 200 غ	مصطفى
.....	1 كغ و 300 غ	سهي
.....	1 كغ و 400 غ	ليلى

* أبحث بأيسر طريقة ممكنة عن المبلغ الذي دفعه كل واحد منهم.

② للقيام بحركات رياضية انتظم جمع من الشباب في مجموعات تضم الواحدة 25 شاباً و شابة.

* أبحث عن عدد هؤلاء الشباب إذا كان محصوراً بين 155 و 195.

* كم عدد هذه المجموعات؟ أعلل إجابتي.

③ اعتادت سليمة أن تحضر فطيرة تكفي لـ 5 أشخاص مستعملة نصف رطل من دقيق الفارينة، 75 غ من السكر، 50 غ من الزبدة، 7 غ من الخميرة و 3 بيضات لكنها أحضرت هذه المرة 1 كغ من الدقيق.

* فما هو المقدار اللازم من كل مادة من المواد الأخرى؟

* أحسب عدد المنابات التي يمكن أن تحصل عليها.

④ أكتب مضاعفات العدد 6 الأكبر من 23 و الأصغر من 55.

⑤ أكتب قائمة الأعداد من 50 إلى 80.

* أسطر مضاعفات العدد 7 و أضع في دائرة مضاعفات العدد 6.

① اشترى كمال 10 كغ من الموز بـ 3 د الكغ. باع لجاره كمية بنفس الثمن فقضى 12 د.
* ما هي كتلة الموز الذي بقي له؟

② كلفت البلدية عمالاً قاموا بتبليط رصيف طوله 72 م بمعدل 9 م في اليوم.
* كم يوماً استغرق هذا العمل؟

* لو غرز العمال بفريق آخر و طلب منهم إنجاز هذا العمل في 3 أيام. فما هو معدل ما ينجزونه في

③ قسم مدرب الرياضة 23 تلميذاً إلى فرق متساوية و بقي تلميذان خارج هذه الفرق.

(أ) أكمل الكتابة التالية: $.. = (. \times .) + .$

(ب) أبحث عن عدد الفرق.

(ج) أحسب عدد التلاميذ بكل فرقة.

④ فتح بائع 5 صناديق تحوي بالتساوي لعباً للأطفال مختلفة الأصناف. عد البائع اللعب فوجدها 75
* أحسب عدد اللعب من كل صنف بصندوق واحد إذا كان عدد الشاحنات على قدر عدد السيّ و على قدر عدد القاطرات.

⑤ يقص عامل بناء قضيباً من الحديد طوله 12 م قطعاً متقايسة طول الواحدة 4 م.
* كم قضيباً يقص ليتحصل على 60 قطعة؟

⑥ وقع توزيع 84 دكل من النقطة بالتساوي على 6 باعة أفرغوا كمياتهم في صفائح ذات 2 دكل.
* أحسب بكتابة عبارة عددية واحدة كم صفيحة عباً كل بائع.

⑦ وضع قائد مخيم كشفي على ذمة 4 رؤساء فرق 96 قطعة حلوى قصد توزيعها بالتساوي على أشباله
فكان نصيب كل طفل 3 قطع. * أبحث عن عدد الأطفال بكل فريق.

المسألة 1

اشترى بائع متجول 54 كغ من الخوخ بـ 770 مي الكغ.

* أحسب ثمن الشراء.

قبل عرضه وضعه في سلال سعة الواحدة 6 كغ ثم باعه مُحَقَّقًا ربحًا قدره 21 420 مي.

* أحسب عدد السلال.

* ما هو بالدينار ثمن بيع السلّة الواحدة؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المسألة 2

ذهب قروي إلى المدينة ومعه 25 د باع باكورة إنتاجه من الثمار بـ 247 800 مي و 36 جرة من الصوف بـ 3 850 مي الواحدة.

* أحسب المبلغ الذي صار عنده في السوق.

قبل أن يعود إلى القرية اشترى بـ 218 د ما يلزم لصيانة بيوتة المحمية كما اشترى 8 صناديق من البلاستيك لجمع الخضر.

* أبحث عن ثمن الصندوق الواحد إذا علمت أنه رجع بـ 91 800 مي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

① اشترى مدير مدرسة لفريق ألعاب القوى بمدرسته بدلات رياضية بـ 290 د و أحذية مطاطية بـ 190 د. * أحسب قيمة ما أنفقته على كل لاعب علماً و أن الفريق يضم 8 لاعبين.

② استوجب تبليط أرضية 5 قاعات للدراسة 1850 جليزة بيضاء و 1150 جليزة زرقاء. * كم جليزة تطلب تبليط قاعة واحدة؟

③ بـ 361 م من القماش يريد صاحب مصنع إحضار 95 جمّازة يتطلب صنع الواحدة 2 م من القماش و عددًا من الفساتين يتطلب الواحد منها 3 م. * أحسب عدد الفساتين.

④ قطعت سيارة 525 كم في 5 ساعات على طريق سريعة. * كم قطعت في ساعة واحدة إذا كانت تسير بنفس السرعة؟ كم يدفع صاحبها إذا كان معلوم الجولان 20 مي في الكم الواحد؟

⑤ اشترى بائع 8 قفف من سعف النخيل بـ 16 896 مي و باعها بـ 21 768 مي. * ما هو ربحه في القفّة الواحدة؟

⑥ يبيع تاجر فنانجيه في غلب ذات 4. دفعت ربة بيت 8 080 مي مقابل شراء 5 غلب. * أبحث عن: - ثمن العلبة الواحدة. - ثمن الفنجان الواحد.

السَّد ①

كَلَّفَ صَاحِبُ ضَيْعَةٍ فِلَاحِيَّةٍ عُمَالَهُ بِتَسْيِيجِ قِطْعَةٍ أَرْضٍ مُرَبَّعَةٍ الشَّكْلِ غُرِسَتْ بِأَشْجَارِ الْبُرْتُقَالِ قَيْسُ ضِلْعِهَا 4 دِكَمٍ وَ 6 م. أَحَاطَ الْعُمَالُ الْقِطْعَةَ بِ 3 صُفُوفٍ مِنَ الْأَسْلَاقِ مَشْدُودَةٍ إِلَى أَعْمِدَةٍ تَارِكِينَ مَدْخَلَ عَرَضُهُ 3 م.

التَّعْلِيمَةُ ①

* أَبْحَثْ عَنْ قَيْسِ طُولِ مُحِيطِ قِطْعَةِ الْأَرْضِ.

* أَبْحَثْ عَنْ طُولِ الْأَسْلَاقِ الْأَزْمَةِ.

السَّد ②

تُبَاعُ الْأَسْلَاقُ لِفَائِفَ ذَاتِ 50 م ثَمَنُ الْمِثْرِ 415 مِي. أُنْفَقَ صَاحِبُ الضَّيْعَةِ 153 500 مِي لِشِرَاءِ الْأَعْمِدَةِ وَ 134 200 مِي لِشِرَاءِ الْبَابِ.

التَّعْلِيمَةُ ②

* أَبْحَثْ عَنْ عَدَدِ الْفَائِفِ الَّتِي اشْتَرَاهَا صَاحِبُ الضَّيْعَةِ.
 (أَحْصِرْ طُولَ الْأَسْلَاقِ الْأَزْمَةِ بَيْنَ مِضَاعَفَيْنِ مُتَتَالِيَيْنِ لِلْعَدَدِ 50)

* أَحْسِبْ ثَمَنَ شِرَائِهَا بِالْمِي.