

جسر النجاح

الطلائي الثالث
أساسي
3

الامتحانات

مرفق
بإصلاح دقيق



لغة
+
قراءة

إنتاج
كتابي

رياضيات
+
حساب ذهني

إيقاظ
علمي

إسلامية
تربية

Français

المختار العميري
متفقد عام للمدارس الابتدائية

فوزي بن الشيخ
متفقد أول للمدارس الابتدائية

سليم ريدان
مساعد بيداغوجي

عادل الأنصاري
أستاذ مدارس ابتدائية

محمد بن الحاج
أستاذ مدارس ابتدائية

عبد العزيز بن سلطنة
أستاذ فوق الزتبة مهير

دار اليمامة
لنشر الكتاب

امتحانات



جسر النجاح

اختبارات في كل المواد تحينكم لإجتياز الامتحانات باستياز



عادل الانصاري
مستأجر مدارس النجاح

سليم ريدان
مستأجر مدارس النجاح

فوزي بن الشيخ
مستأجر مدارس النجاح

الهدتار العميري
مستأجر مدارس النجاح

عبد العزيز بن سلطنة
مستأجر مدارس النجاح

محمد بن الحاج
مستأجر مدارس النجاح


دار اليمامة
لنشر الكتاب

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النِّجَاح

الْمَادَّة : قِرَاءَةٌ	إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الثَّالِث	الْأَسْم : الْلُقَب : الْقِسْم :
الْمُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ	عَدَد : 1	

النَّصُّ : فِي دُكَانِ الْحَدَّادِ

كَانَ الصَّبِيُّ غَيْثٌ يَعْجَبُ لِلْحَدَّادِ كَيْفَ يَصْنَعُ مِنْ صَفَائِحِ الْحَدِيدِ وَقُضْبَانِهِ، أَشْيَاءَ مُتَنَوِّعَةً وَأَدَوَاتٍ مُخْتَلِفَةً... حَتَّى أُتِيحَ لَهُ أَنْ يَذْهَبَ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى وَرَشَةِ الْعَمِّ حَسَنٍ الْحَدَّادِ لِيُصْلِحَ سَكِينًا انْخَلَعَ مِقْبَضُهَا. كَانَ الْعَمُّ حَسَنٌ مِنْهُمْ كَمَا فِي الْعَمَلِ، وَكَانَ غَيْثٌ مَسْرُورًا بِمِلَاحَظَةِ هَذَا الصَّانِعِ الْقَوِيِّ وَهُوَ يُخْرِجُ الْحَدِيدَ مِنَ الْكُورِ بِمِلْقَاطٍ كَبِيرٍ، وَقَدْ اخْمَرَ كَفْرُصَ الشَّمْسِ عِنْدَ الْمَغِيبِ، ثُمَّ يَضَعُهُ عَلَى السُّنْدَانِ ثُمَّ يَشْرَعُ فِي تَطْرِيقِهِ إِلَى أَنْ يَبْرَدَ وَيَتَصَلَّبَ...

وَلَمَّا فَرَغَ الْعَمُّ حَسَنٌ مِنْ عَمَلِهِ انْتَفَتَ إِلَى غَيْثٍ وَسَأَلَهُ حَاجَتَهُ فَقَالَ لَهُ : «أَرْجُو أَنْ تُصْلِحَ لِي هَذِهِ السُّكَيْنَ». فَتَنَاوَلَهَا مِنْهُ وَتَبَتَّهَا فِي الْمِلْزَمِ، وَبَرَدَهَا قَلِيلًا لِيُزِيلَ عَنْهَا الصَّدَأَ، ثُمَّ أَلْقَاهَا فِي النَّارِ. وَبَعْدَ بَرْهَةٍ أَخْرَجَ الْحَدَّادُ النَّصْلَ مِنَ النَّارِ فَضَرَبَهُ بِالْمِطْرَقَةِ ضَرْبَاتٍ خَفِيفَةً وَثَقْبَ أَسْفَلَهُ بِمِثْقَبٍ، ثُمَّ تَبَتَّهُ إِلَى الْمِقْبَضِ الْخَشَبِيِّ بِدَبُوسٍ كَالْمِسْمَارِ الْعَلِيطِ فَطَسَ طَرَفَهُ بِالْمِطْرَقَةِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ قَلْبَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَسَلَّمَهُ لِعَيْثٍ وَقَالَ لَهُ : «بَلِّغْ سَلَامِي لِوَالِدِكَ وَقُلْ لَهُ : عَمِّي حَسَنٌ يَدْعُوكَ لِيَزَارَتِهِ».

النَّقَاطُ الْمُسْتَنَدَةُ	مُعَالَجَةُ النَّصِّ	الْمَعَايِيرُ
0,5	1 - أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاعِيَةً وَأَعَمَّرُ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :	مع 2
0,5	الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ	☐
0,5	الشَّخْصِيَّةُ الْمُسَاعِدَةُ	☐
0,5	مَكَانُ وَقُوعِ الْأَحْدَاثِ	☐
0,5	2) مَتَى ذَهَبَ غَيْثٌ إِلَى وَرَشَةِ الْحَدَّادِ ؟	مع 2 ب
0,5	- لِمَاذَا ؟	☐
0,5	- الْقَرِينَةُ الَّتِي تَدْعَمُ الْإِجَابَتَيْنِ :	☐
		☐
0,5	3 - اسْتَعْمَلَ الْحَدَّادُ لِإِصْلَاحِ السُّكَيْنِ النَّارَ وَالْمِبرَدَ وَثَلَاثَ أَدَوَاتٍ أُخْرَى. أَذْكُرْهَا :	مع 2 ج
0,5	- الْأَدَاةُ الْأُولَى :	☐
0,5	- الْأَدَاةُ الثَّانِيَّةُ :	☐
0,5	- الْأَدَاةُ الثَّالِثَةُ :	☐

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النِّجَاح

الْمَادَّة : قِرَاءَةٌ	إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الثَّالِث	الْأَسْم : الْلُقَب : الْقِسْم :
الْمُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ	عَدَد : 2	

النَّص :

ذَهَبْتُ إِلَى مَدِينَةِ سُوسَةَ مَعَ وَالِدِي، فَقَضَيْنَا صَبَاحًا نَجُولَ فِي الْأَسْوَاقِ، وَتَنَقَّلُ مِنْ دُكَانٍ إِلَى دُكَانٍ، إِلَى أَنْ فَرَغَ وَالِدِي مِنْ قَضَاءِ حَوَائِجِهِ، وَقَدْ اسْتَقَامَ مِيرَانُ النَّهَارِ، وَبَدَأْتُ أَشْعُرُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، فَقُلْتُ لِأَبِي : « أَيْنَ نَذْهَبُ لِنَتَنَاوَلَ غَدَائِنَا؟ فَأَنَا جَائِعٌ نَائِعٌ! » قَالَ : « أَرَى مِنَ الْأَحْسَنِ أَنْ نَتَرَكَّ جَانِبًا الْمَطَاعِمَ الْفَخْمَةَ، وَنَكْتَفِي بِالذَّهَابِ إِلَى دُكَانٍ شَوَاءٍ، حَيْثُ نَجِدُ بِثَمَنِ زَهِيدٍ لَحْمًا مَشْوِيًّا، وَكَلًّا شَهِيًّا. »

قَصَدْنَا (مَشْوَى الشَّافِ عَلِيٍّ) الْكَائِنَ بِطَرِيقِ تُونَسَ، وَأَخَذْنَا مَكَانَنَا أَمَامَ مَائِدَةٍ صَغِيرَةٍ يُعْطِيهَا سِمَاطٌ مِنَ الْبَلَّاسْتِيكِ وَأَتَانَا النَّادِلُ، وَمَسَحَ مَائِدَتَنَا بِنَشَافَةٍ مِنَ الْإِسْفَنْجِ الصَّنَاعِيِّ، وَطَلَبَ أَيْ صَحْنًا مِنَ السَّافِيدِ، وَاخْتَرْتُ لَحْمًا مَشْوِيًّا وَسَلْطَةً. وَرَتَّبَ النَّادِلُ لَوَازِمَ الْمَائِدَةِ، فَوَضَعَ أَمَامَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا مِنْدِيلًا وَكَأْسًا، وَشَوْكَةً وَسِكِّينًا، وَجَعَلَ بِجَانِبِ ذَلِكَ سَلَّةَ الْخُبْزِ، وَدَوْرَقَ الْمَاءِ. ثُمَّ قَدَّمَ لَنَا مَا طَلَبْنَاهُ مِنْ أَطْعَمَةٍ، فَشَرَعْنَا نَأْكُلُ بِشَرَاهَةٍ.

النَّقَاطُ الْمُسْتَنْدَةُ	مُعَالَجَةُ النَّصِّ	الْمَعَايِيرُ
0,5	1 - أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاعِيَةً ثُمَّ أَلَوْنُ خَانَةَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.	مع 2 أ
0,5	☐ الْأُمُّ ☐ الْبَائِعُ ☐ الْأَبُ	☐
0,5	☐ الطُّفْلُ ☐ النَّادِلُ ☐ الْجَزَارُ	☐
	2 - أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ ثُمَّ أَصْلِحُ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ.	مع 2 ب
	أ- ذَهَبَ الْأَبُ إِلَى سُوسَةَ لِيَسْبَحَ فِي الْبَحْرِ.	☐
0,5		☐
	ب- قَضَيْنَا أُمْسِيَّتَنَا نَجُولَ فِي الْأَسْوَاقِ.	☐
0,5		☐
	ج- قَصَدْنَا الْمَشْوَى الْكَائِنَ بِطَرِيقِ سُوسَةَ.	☐
0,5		☐
	3 - مَتَى انْتَهَى الْأَبُ مِنَ الْمُهْمَةِ الَّتِي جَاءَ مِنْ أَجْلِهَا إِلَى سُوسَةَ ؟	مع 2 ج
0,5		☐
0,5	الْقَرِينَةُ : «.....»	☐
0,5	كَمْ مِنَ الزَّمَنِ قَضَى الْأَبُ فِي إِنْجَازِ هَذِهِ الْمُهْمَةِ ؟	☐
0,5		☐

0,5	4- أَرْتَبِ الْأَعْمَالَ التَّالِيَةَ كَمَا قَامَ بِهَا النَّادِلُ فِي النَّصِّ. أَحْضَرِ الطَّلَبَاتِ.	مع2د
0,5	مَسَحَ الْمَائِدَةَ.	
0,5	رَتَّبَ لَوَازِمَ الْمَائِدَةِ.	
0,5	5) أَشْرَحِ الْعِبَارَةَ الْمُسَطَّرَةَ حَسَبَ الْمَعْنَى الَّتِي أَفَادَتْهُ فِي النَّصِّ. - أَنَا جَائِعٌ نَائِعٌ.	مع2م
0,5	- يَثْمَنُ زَهِيدٌ.	
0,5	- الْكَائِنُ بِطَرِيقِ تُونِسَ	
1	6) أَطْرَحُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي : أ- الإِجَابَةُ : ذَهَبَ الْأَبُ وَابْنُهُ إِلَى مَشْوَى «الشَّافِ عَلِيٌّ».	مع2ن
1	السُّؤَالَ : ب- الإِجَابَةُ : أَحْضَرَ النَّادِلُ الطَّلَبَاتِ بَعْدَ أَنْ رَتَّبَ الْمَائِدَةَ.	
1	السُّؤَالَ : ج- الإِجَابَةُ : أَقْبَلَ الْأَبُ وَابْنُهُ عَلَى الْأَكْلِ بِشَرَاهَةٍ.	
1	السُّؤَالَ :	
0	7) إِخْتَارَ الْأَبُ تَنَاوَلَ طَعَامَ الْعَدَاءِ فِي دُكَّانٍ شَوَاءٍ عَوَضَ مَطْعَمٍ ضَخْمٍ. فَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الْإِخْتِيَارِ ؟ وَلِمَذَا ؟	مع3
1 / 0,5		
2 / 1,5		
3 / 2,5		
3,5		

جَدْوَلُ إِسْتَادِ الْأَعْدَادِ

مع1 :	الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :
-	النُّطْقُ السَّلِيمُ : 2 نُقْطَتَانِ
-	الِاسْتِرْسَالُ : 2 نُقْطَتَانِ
-	الْأَدَاءُ الْمُنْعَمُ : 2 نُقْطَتَانِ
-	الْمَجْمُوعُ : 6 نِقَاطَ

الْتَمَازُ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى							مُسْتَوِيَاتُ التَّمَلُّكِ
	أ	ب	ج	د	م	ن	هـ	
مع3	0	0	0	0	0	0	0	إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ
0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى
1,5	1	1	1	1	1	2	2	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى
2,5	2	2	2	2	2	3	3	التَّمَلُّكُ الْأَقْصَى
3,5	3	3	3	3	3	3	3	

إِمْتِحَانَات جِسْر النِّجَاح

الْمَادَّة : قِرَاءَةٌ	إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثُّلَاثِي الثَّالِث	الاسْم : اللقب : القسم :
المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ	عَدَد : 3	

النَّص :

لَا حَظَّ صَالِحٍ أَثْنَاءَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَرُجُوعِهِ مِنْهَا، أَنَّ الْبَاعَةَ بَدَوْا يَعْرِضُونَ عَرَائِسَ مِنَ الْحُلُوى الْمُلَوَّنةِ، وَلَقَّتْ انْتِبَاهَهُ فِي دُكَّانِ التَّاجِرِ مَسْعُودٍ وَجُودَ عَرُوسَةٍ فِي شَكْلِ فَارِسٍ بِكَامِلِ عُدَّتِهِ، يَمْتَطِي صَهْوَةً جَوَادٍ عَرَبِيٍّ أَصِيلٍ. وَلَمَّا عَادَ الصَّبِيُّ إِلَى الْمَنْزِلِ، أَعْلَمَ وَالِدَتُهُ بِأَنَّ رَأْسَ الْعَامِ قَدْ أَمْسَى قَرِيبًا وَأَنَّهُ يَرْغَبُ فِي شِرَاءِ عَرُوسَةٍ كَكُلِّ سَنَةٍ. وَأَنَّهُ قَدْ رَأَى وَاحِدَةً أَعْجَبَتْهُ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا مَوْجُودَةً بِدُكَّانِ الْعَمِّ مَسْعُودٍ. وَبَقِيَ صَالِحٌ يَر_اقِبُ الْعَرُوسَةَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَخْرُجُ فِيهَا إِلَى الطَّرِيقِ، فَيَقِفُ أَمَامَ الدُّكَّانِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا طَوِيلًا ثُمَّ يَمْضِي. وَقَبْلَ رَأْسِ الْعَامِ بِيَوْمٍ وَاحِدٍ، عَادَ صَالِحٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَزِينًا كَثِيبًا. وَلَمَّا رَأَى أُمَّهُ فِي مَدْخَلِ الدَّارِ، ارْتَمَى فِي حُضْنِهَا وَأَجْهَشَ بِالْبُكَاءِ. فَسَأَلَتْهُ عَنْ سَبَبِ بُكَائِهِ فَأَعْلَمَهَا بِأَنَّ الْعَرُوسَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا قَدْ اخْتَفَتْ... ضَحِكْتُ الْأُمُّ، وَقَبَلْتُ صَغِيرَهَا بِحَرَارَةٍ وَقَالَتْ لَهُ : «إِنَّ عَرُوسَتَكَ فِي انْتِظَارِكَ لَقَدْ اشْتَرَيْتَهَا لَكَ صَبَاحَ الْيَوْمِ أَثْنَاءَ رُجُوعِي مِنَ السُّوقِ، فَطَارَ صَالِحٌ مِنَ الْفَرَحِ وَسَأَلَهَا عَنْ مَكَانِ وَجُودِهَا ثُمَّ انْطَلَقَ كَالسَّهْمِ...

النَّقَاطُ الْمُسْتَنَدَةُ	مُعَالَجَةُ النَّصِّ	الْمُعَايِيرُ
0,5	1 - أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاعِيَةً ثُمَّ أَدْكُرْ :	مع 2 أ
0,5	- الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ :	□
0,5	- الشَّخْصِيَّةُ الْمُسَاعِدَةُ :	□
0,5	- الشَّيْءُ الَّذِي يَرْغَبُ فِيهِ الصَّبِيُّ :	□
0,5	2) أَشْرَحُ الْعِبَارَةَ الْمُسَطَّرَةَ.	مع 2 ب
0,5	- لَقَّتْ انْتِبَاهَهُ :	□
0,5	- أَجْهَشَ بِالْبُكَاءِ :	□
0,5	- ثُمَّ يَمْضِي :	□
0,5	3) أَدْعَمْ كُلَّ فِكْرَةٍ مِمَّا يَلِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.	مع 2 ج
0,5	أ- الطُّفْلُ يُرِيدُ شِرَاءَ عَرُوسَةٍ.	□
	الْقَرِينَةُ : «.....»	

0,5	ب- شَرَّتْ الْأُمُّ الْعَرُوسَةَ. الْقَرِينَةُ : «.....»	1
0,5	ج- الطُّفْلُ يَشْعُرُ بِالْفَرَحِ. الْقَرِينَةُ : «.....»	1
0,5	4 - أ) لِمَاذَا عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْبَيْتِ بَاكِئًا ؟	مع2
0,5		1
0,5	ب) مَاذَا ظَنَّ صَالِحٌ حِينَهَا ؟	1
0,5		1
0,5	ج) بِمَاذَا شَعَرَ صَالِحٌ عِنْدَمَا لَمْ يَجِدِ الْعَرُوسَةَ ؟	1
0,5		1
0,5	5 - أَرْتَبُ الْأَفْكَارَ وَالْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَعَاقُبِهَا فِي النَّصِّ.	مع2
0,5	الْفَرَحَةُ تَعْمُرُ قَلْبَ الطُّفْلِ.	1
0,5	صَالِحٌ يُعَلِّمُ أُمَّهُ بِاقْتِرَابِ رَأْسِ السَّنَةِ.	1
0,5	صَالِحٌ مُعْجَبٌ بِالْعَرُوسَةِ.	1
0,5	6) أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ ثُمَّ أَنْتِجْ جُمْلَةً عَلَى الْمِنْوَالِ الْمُقْتَرَحِ .	مع2
0,5	أ- [لَمَّا عَادَ] الصَّبِيُّ إِلَى الْمَنْزِلِ [أَعْلَمَ] أُمَّهُ بِقُرْبِ رَأْسِ السَّنَةِ.	1
0,5	[لَمَّا رَجَعَ] [سَلَّمَ]	1
0,5	ب- [قَبْلَ] رَأْسِ الْعَامِ يَوْمَ [عَادَ] صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا كَثِيرًا.	1
0,5	[بَعْدَ أَنْ] [أَطْفَأَ] وَ	1
0	ج- [إِنَّ] عَرُوسَتَكَ فِي انْتِظَارِكَ [لَقَدْ] شَرَيْتَهَا لَكَ هَذَا الصَّبَاحَ.	1
1 / 0,5	[إِنَّ] [لَقَدْ]	1
2 / 1,5	7) لَقَدْ عَامَلَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا مُعَامَلَةً خَاصَّةً. فَمَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟	مع3
3 / 2,5		1
3,5		1
3,5		1

جَدْوَلُ إِسْتَادِ الْأَعْدَادِ

معايير التَّمَلُّكِ مُسْتَوِيَّاتُ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى						التَّمَيُّزُ
	1	ب	ج	د	م	ن	
إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ	0	0	0	0	0	0	مع3
التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1,5
التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى	1	1	1	1	1	2	3
التَّمَلُّكُ الْأَفْضَى	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3	3,5

مع1 : الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :
- النُّطْقُ السَّلِيمُ : 2 نُقْطَتَانِ
- الْأَسْتِرْسَالُ : 2 نُقْطَتَانِ
- الْأَدَاءُ الْمُنْعَمُ : 2 نُقْطَتَانِ
- الْمَجْمُوعُ : 6 نِقَاطَ

مع1 : الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

- النُّطْقُ السَّلِيمُ : 2 نُقْطَتَانِ

- الْإِسْتِرْسَالُ : 2 نُقْطَتَانِ

- الْأَدَاءُ الْمُنْعَمُ : 2 نُقْطَتَانِ

- الْمَجْمُوعُ : 6 نِقَاطَ

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النِّجَاح

إِخْتِبَار نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الثَّالِث

عَدَد : 4

المَادَّة : قِرَاءَةٌ
المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ

الاسْم :
اللقب :
القسم :

النَّص :

كَانَ وَالِدِي مِنَ الْمُغْرَمِينَ بِصَوَادِحِ الطَّيْرِ، قَدْ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْحَسَّاسِينَ، وَالشَّحَارِيرِ وَطُيُورِ الْمِنْيَارِ. وَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ مَا عِنْدَهُ بُلْبُلٌ، قَدْ صَادَهُ بِشَرِكٍ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ مِنَ الْعَامِ الْمَاضِي. فَاسْتَمَرَ عِنْدَهُ إِلَى آخِرِ الشَّتَاءِ. وَلَمَّا حَلَّ الرَّبِيعُ، أَخَذَتْ تَظْهَرُ عَلَى الْبُلْبُلِ عَلَامَاتُ الْوَحْشَةِ وَالْكَابَةِ، فَهَجَرَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، وَأَهْمَلَ تَعَهُدَ نَفْسِهِ بِالِاسْتِحْمَامِ وَالزَّيْنَةِ. فَبَدَلْنَا جُهْدَنَا فِي رَدِّهِ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَنْسِ، فَلَمْ نَسْتَطِعْ لِذَلِكَ سَبِيلًا. وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي، سَمِعْنَا لَهُ تَغْرِيدًا مُحْزِنًا. فَدَنَوْنَا مِنْهُ نَسْتَمِعُ إِلَى نَغَمِهِ الْغَرِيبِ. فَكَانَ يُطَبِّقُ عَيْنَيْهِ ثُمَّ يَفْتَحُهَا وَكَأَنَّهُ يَتَأَوَّى وَيَتَأَلَّمُ. ثُمَّ سَمِعْنَا لَهُ صَوْتًا طَوِيلًا أَشْبَهَ بِالْعَوِيلِ، وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ السُّودَاوَيْنِ وَانْتَصَبَ رِيشُهُ وَانْتَفَضَ جَنَاحَاهُ وَأَخَذَتْهُ رِعْدَةٌ ثُمَّ صَاحَ صَيْحَةً يَأْسٍ وَسَقَطَ مَيِّتًا. فَحَزَنَّا لِمَوْتِهِ، وَأَثَرَ ذَلِكَ فِي نَفْسِ وَالِدِي فَبَادَرَ إِلَى جَمِيعِ أَقْفَاصِهِ فَفَتَحَ أَبْوَابَهَا وَأَعْطَى الْحُرِّيَّةَ لِعَصَافِيرِهِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَخْرُجُ قَلِيلًا ثُمَّ تَعُودُ مِنْ تَلْقَاءِ أَنْفُسِهَا إِلَى الْأَقْفَاصِ لِتَأْكُلَ وَتَسْتَحِمَّ وَتَبِيتَ...

المُعَايِيرُ	مُعَالَجَةُ النَّصِّ	النِّقَاطُ الْمُسْتَنْدَةُ
مع 2أ	1 - أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاعِيَةً ثُمَّ أَدْكُرُ :	
	الشَّخْصِيَّةُ الْمَحْوَرُ الْأَهْتِمَامِ	0,5
	الشَّخْصِيَّةُ الْأُولَى الْمُهِتَمَّةُ	0,5
	الشَّخْصِيَّةُ الثَّانِيَّةُ الْمُهِتَمَّةُ	0,5
مع 2ب	2 - أَدْكُرُ أَسْمَاءَ الطُّيُورِ الَّتِي كَانَ الْأَبُ يَمْتَلِكُهَا.	
	طُيُورُ ←	0,5
	طُيُورُ ←	0,5
	طُيُورُ ←	0,5
مع 2ج	3 - مَاذَا صَادَ الْأَبُ؟	
		0,5
	- مَاذَا اسْتَعْمَلَ لِصَيْدِهِ؟	
		0,5

		- متى صاده ؟	
0,5			□
0,5	4 - اذكر علامات التغيير التي طرأت على البلبل لما حل فصل الربيع.		مع2د
0,5			□
0,5			□
0,5			□
	5 - أ- ماذا فعل الأب وابنه لما لاحظا هذا التغيير على البلبل ؟		مع2م
0,5			□
	ب- هل نجح في ذلك ؟		
0,5			□
0,5	ج- القرينة : «.....»		□
0,5	«.....»		□
	6 - أعوض العبارة المسطرة بما يفيد نفس المعنى.		مع2ن
0,5			□
	- يطبق عينيه		
	ب- أبحث في النص عن عبارة معناها :		
0,5		المولعين ←	□
0,5		الصراخ ←	□
0,5	7 - أرتب الأحداث التالية حسب تعاقبها في النص.		مع2هـ
0,5	☐ البلبل يفارق الحياة.		□
0,5	☐ الأب يعطي الحرية لطيوره.		□
0,5	☐ الأب يشعر بالحزن.		□
	8 - ما رأيك في تصرف الأب آخر النص؟ ولماذا ؟		مع3
0			□
1 / 0,5			□
2 / 1,5			□
3 / 2,5			□
3,5			□

جدول إسناد الأعداد

مع1 : القراءة الجهرية :
- النطق السليم : 2 نقطتان
- الاسترسال : 2 نقطتان
- الأداء المنغم : 2 نقطتان
- المجموع : 6 نقاط

المُعَايِيرُ مُسْتَوَنَاتُ التَّمَلُّكِ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى							التَّمَيُّزُ مع3
	أ	ب	ج	د	م	ن	هـ	
إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ	0	0	0	0	0	0	0	0
التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى	1	1	1	1	1	1	1	2
التَّمَلُّكُ الْأَقْصَى	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3,5

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النَّجَاح

إِخْتِبَار نِهَآيَةِ التُّلَاثِي الثَّالِث

عَدَد : 1

المَادَّة : قَوَاعِدُ اللُّغَةِ
المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ

الاسْم :
اللقب :
القسم :

الْمَعَايِيرُ		الْأَنْشِطَةُ		النُّقَاطُ الْمُسَنَّدَةُ								
مع1أ	□ □ □	النَّصُ : لَمَّا وَصَلَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ إِلَى الشَّاطِئِ، خَاطَبَ الْأَبُ أَطْفَالَهُ قَائِلًا : «إِحْذَرُوا الْبَحْرَ فَهُوَ مُخَادِعٌ غَادِرٌ. فَلَا تَسْبَحُوا بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ، فَلَنْ يَسْلَمَ مِنَ الْغَرَقِ مَنْ كَانَ مُتَهَوِّرًا...» 1 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصُ .										
		0,5	نَاسِخًا	•								
		0,5	فِعْلًا فِي الْأَمْرِ	•								
0,5	فِعْلًا مَنِيئًا	•										
مع2أ	□ □ □	(2) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ بِالْعُنْصُرِ النَّاقِصِ.										
		<table><tr><th>الْمُبْتَدَأُ</th><th>الْخَبَرُ</th></tr><tr><td>شَاطِئُ الْبَحْرِ</td><td>•</td></tr><tr><td>.....</td><td>يَسْتَمْتِعُونَ بِالسَّبَّاحَةِ .</td></tr><tr><td>.....</td><td>يُرَاقِبُ أَطْفَالَهُ.</td></tr></table>			الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	شَاطِئُ الْبَحْرِ	•		يَسْتَمْتِعُونَ بِالسَّبَّاحَةِ .		يُرَاقِبُ أَطْفَالَهُ.
		الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ									
		شَاطِئُ الْبَحْرِ	•									
.....	يَسْتَمْتِعُونَ بِالسَّبَّاحَةِ .											
.....	يُرَاقِبُ أَطْفَالَهُ.											
0,5												
0,5												
مع2ب	□ □ □	(3) أ- أَضَعْ الْفَاعِلَ فِي إِطَارٍ :										
		تَبَّتْ الْأَبُ الْمِظْلَةَ فِي الرَّمَالِ.										
		ب- أَضَعْ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي إِطَارٍ :										
0,5	يُعَلِّمُ الْأَبُ أَوْلَادَهُ السَّبَّاحَةَ.											
0,5	ج- أَضَعْ خَبَرَ النَّاسِخِ فِي إِطَارٍ :											
	إِنَّ السَّبَّاحَةَ فِي الْبَحْرِ مُمْتَعَةٌ.											

مع 2 ج

□

□

□

مع 2 د

□

□

□

(4) أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مَعَ الضَّمِيرِ الْمَذْكُورِ :

• إِنْتَبِهْ إِلَى نَفْسِكَ وَلَا تَتَهَوَّرْ وَاسْبَحْ غَيْرَ بَعِيدٍ عَنِ الشَّاطِئِ

• (أَنْتُمْ) إِلَى نَفْسَيْكُمَا وَلَا وَ غَيْرَ بَعِيدٍ عَنِ الشَّاطِئِ.

(5) أَكْتُبِ النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

- الشَّاطِئُ مُزْدَحِمًا بِالْمُصْطَافِينَ.

- الصَّيْفُ فَضْلٌ مُمْتَعٌ.

- لَمَّا غَابَتْ الشَّمْسُ الشَّاطِئُ مُقْفَرًا.

(6) اُحْوِلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فَعِلِيَّةٍ ثُمَّ أَكُونُ بِهَا فِقْرَةً :

- الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْمَغِيبِ.

- أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ يَجْمَعُونَ أَمْتَعَتَهُمْ.

- الْجَمِيعُ يَعُودُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ.

الْفِقْرَةُ

مع 2 م

□

□

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0

1 | 0,5

2 | 1,5

2,5

الْإِمْلَاءُ

أَكْتُبِ الْمُفْرَدَاتِ الْمُمْلَأَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً مَعَ الشَّكْلِ التَّامِ وَالْحَرِصِ عَلَى جَمَالِ الْخَطِّ وَوُضُوحِهِ.

كَانَ الْأَطْفَالُ يَسْتَمْتِعُونَ إِذَا بِهِمْ يَسْمَعُونَ صُرَاخًا وَعَوِيلاً وَنِدَاءَاتٍ

فَخَرَجُوا جَمِيعًا مِنَ الْمَاءِ وَوَقَفُوا عَلَى الرِّمَالِ مُشْرِبِّي الْأَعْنَاقِ يَنْظُرُونَ إِلَى عَرْضِ الْبَحْرِ. قَرَأُوا

أَحَدَ الْمُصْطَافِينَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ وَيَصْرُخُ مُسْتَعِثًا. فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ زَوْرُقُ النَّجْدَةِ وَتَمَّ

إِنْقَاذُهُ مِنْ مَوْتٍ لَقَدْ كَانَ شَابًّا لَمْ يُدْرِكْ خُطُورَةَ مَا أَقْدَمَ عَلَيْهِ حِينَ

لَمْ يُعْرِ الْحَمَرَاءِ الْمَرْفُوعَةِ عَلَى الشَّاطِئِ لِتَحْذِيرِ الْمُصْطَافِينَ مِنْ

..... بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ.

جَدْوَلُ إِسْتَادِ الْأَعْدَادِ

مستويات التملك	المعايير	معايير الحد الأدنى					معايير التمييز
		مع 1 أ	مع 2 ب	ج	د	مع 2 م	
إنعدام التملك		0	0	0	0	0	
التملك دون الأدنى		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
التملك الأدنى		1	1	1	1	1,5	
التملك الأقصى		1,5	1,5	1,5	1,5	2,5	

الإملاء :

- الرِّسْمُ السَّليْمُ لِلْعَنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ : 8

- الوُضُوحُ : 1

- الجَمَالِيَّةُ : 1

- المَجْمُوعُ : 10 نِقَاط

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النِّجَاح

المادة : قَوَاعِدُ اللُّغَةِ المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ	إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الثَّالِث عَدَد : 2	الاسم : اللقب : القسم :
--	---	-------------------------------

النقاط المُسندة	الأنشطة	المعايير						
	النص : كَذَلِكَ يَوْمَ أُعْطِثَ الْأُمُّ لَوْلَدَيْهَا مَضْرُوفَهُمَا وَأَوْصَتْهُمَا قَائِلَةً : « لَا تُنْفِقَا الْمَالَ فِي شِرَاءِ مَا لَا يَنْفَعُ. وَاحْرِصَا عَلَى إِتْفَاقِهِ فِي شَأْنٍ مُفِيدٍ. وَأَرْجُوا أَنْ تَكُونَا طِفْلَيْنِ مُطِيعَيْنِ. » 1 - اُسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :	مع1ا						
0,5	<table><tr><td>.....</td><td>فِعْلٌ أَمْرٍ</td></tr><tr><td>.....</td><td>نَاسِخًا</td></tr><tr><td>.....</td><td>فِعْلًا مَنِيْهًا</td></tr></table>		فِعْلٌ أَمْرٍ		نَاسِخًا		فِعْلًا مَنِيْهًا	☐ ☐ ☐
.....	فِعْلٌ أَمْرٍ							
.....	نَاسِخًا							
.....	فِعْلًا مَنِيْهًا							
0,5								
0,5								
	2 - اُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ : يَا ابْنَايَ لَا الْمَالَ فِي شِرَاءِ مَا لَا يَنْفَعُ وَ عَلَى إِتْفَاقِهِ فِي شَأْنٍ مُفِيدٍ وَأَرْجُوا أَنْ أَطْفَالًا مُطِيعَيْنِ. »	مع2ا						
0,5		☐						
0,5		☐						
0,5		☐						
	3) أَصْرَفُ الْفِعْلِ فِي الْمَضَارِعِ. - تَسَلَّمَ مَضْرُوفَهُ. أَنْتَ مَضْرُوفَكَ. - سَلَّمَ عَلَى التَّاجِرِ. أَنْتُمَا عَلَى التَّاجِرِ. - طَلَبَ عَصِيرًا بَارِدًا. أَنْتُ عَصِيرًا بَارِدًا.	مع2ب						
0,5		☐						
0,5								
0,5		☐						
	4) اُعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبِ السِّيَاقِ الْمَطْلُوبِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ. أ- الْحَلَوِيَّاتُ نَافِعَةٌ لَيْسَتْ الْحَلَوِيَّاتُ ب- الْغِلَالُ نَافِعَةٌ	مع2ج						
0,5		☐						

0,5	إِنْ نَافِعَةٌ	ج- أَكَلَ كَثِيرًا مِنَ الْحُلُوى.	1
0,5	يَا جَلِيلَةً ! لَا كَثِيرًا مِنَ الْحُلُوى.	5) أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْعَنْصَرِ النَّاقِصِ مَعَ الْحَرِصِ عَلَى سَلَامَةِ الْمَعْنَى :	مع2
0,5	أ- شَرْتُ بَلْقِيسَ مَفْعُولٌ بِهِ	ب- أَرْجَعَ الْبَاقِيَ لِلْبِنْتِ فَاعِلٌ	1
0,5	ج- الْبُنْتِىَّةُ التَّاجِرِ فَعَلٌ	6) أَحَوَّلَ الْجُمَلَ الْأَسْمِيَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ ثُمَّ أَكُونُ بِهَا فِقرَةً.	1
0,5		- غُفْرَانُ تَأْخُذُ مَضْرُوفَهَا مِنْ عِنْدِ أُمِّهَا.	1
		- الْبِنْتُ تَشْكُرُ أُمَّهَا عَلَى كَرَمِهَا.	1
		- الْبِنْتُ تَضَعُ الْقِطْعَةَ النَّقْدِيَّةَ فِي حَصَّالَتِهَا.	1
		الفقرة	مع2م
0			1
1 0,5			1
2 1,5			1
2,5			1
		الإملاء	
		اكتبُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُمْلَأَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً مَعَ الشَّكْلِ التَّامِ وَ الْحَرِصِ عَلَى جَمَالِ الْخَطِّ وَوُضُوحِهِ.	
		كُلَّ يَوْمٍ بَلْقِيسُ مِنْ أُمِّهَا قِطْعَةً نَقْدِيَّةً بِيَضَاءٍ فَتَضَعُهَا فِي إِلَى	
		أَنْ أَصْبَحَ لَدَيْهَا مَبْلَغٌ مِنَ الْمَالِ. عِنْدَهَا وَأَخَذَتْ مَا فِيهَا مِنْ	
		نُقُودٍ وَقَالَتْ فِي نَجْوَاهَا : «سَوْفَ أَشْتَرِي بِهِذَا الْمَبْلَغِ مَجْمُوعَةَ الْقِصَصِ رَأَيْتُهَا.	
		فِي الْكُتُبِيَّةِ. وَسَوْفَ بِمُطَالَعَتِهَا خِلَالَ الْعُطْلَةِ.» ثُمَّ أُمُّهَا بِمَا	
		عَزَمَتْ عَلَيْهِ وَ مُسْرِعَةً لِتَحْقِيقِ رَغْبَتِهَا.	

جَدْوَلُ إِسْتَادِ الْأَعْدَادِ

مُسْتَوْرَآتُ التَّمَلُّكِ	الْمُعَايِيرُ	مُعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى					مُعْيَارُ التَّمَيُّزِ
		مع1	أ	ب	ج	د	مع2 م
إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ - - -		0	0	0	0	0	0
التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى - - +		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى - ++		1	1	1	1	1	1
التَّمَلُّكُ الْأَفْضَى +++		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5

الإملاء :

- الرَّسْمُ السَّلِيمُ لِلْعَنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ : 8

- الْوُضُوحُ : 1

- الْجَمَالِيَّةُ : 1

- الْمَجْمُوعُ : 10 نِقَاط

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النَّجَاح

إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الثَّالِث

عَدَد : 3

المَادَّة : قَوَاعِدُ اللُّغَةِ
المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ

الاسْم :
اللقب :
القسم :

المُعَايِيرُ	الْأَنْشِطَةُ	النُّقَاطُ الْمُسَنَّدَةُ
مع1أ	1 - أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاعِيَةً وَأَضَعْ النَّاسِخَ فِي إِطَارٍ. كُنْتُ فِي غُرْفَتِي مُنْشَغِلًا بِمُطَالَعَةِ قِصَّةٍ مُشَوِّقَةٍ. وَكَانَتْ النَّافِذَةُ مَفْتُوحَةً وَلَمْ أَكُنْ أَتَوَقَّعُ قُدُومَ تِلْكَ الزَّائِرَةِ الَّتِي حَضَرَتْ دُونَ مَوْعِدٍ وَحَطَّتْ عَلَى الشَّرْقَةِ وَاسْتَحْوَذَتْ عَلَى إِعْجَابِي وَرَغْبَتِي فِي مُصَادَقَتِهَا. يَا لَهَا مِنْ حَمَامَةٍ رَائِعَةٍ! 2 - أَرْبُطُ بَيْنَ النَّاسِخِ وَمَا يُنَاسِبُهُ.	0,5 0,5 0,5
مع1ب	• كَانَ • كَانَتْ • كُنْتُ • مُنْشَغِلًا بِالمُطَالَعَةِ. • الطَّقْسُ رَائِقًا. • القِصَّةُ مُشَوِّقَةٌ.	0,5 0,5 0,5
مع2أ	3 - أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مَعَ النَّاسِخِ «كَانَ» مَعَ الْحِرْصِ عَلَى الشَّكْلِ التَّامِّ : - الطِّفْلُ مَوْلَعٌ بِالمُطَالَعَةِ وَمُغْرَمٌ بِالرَّسْمِ وَمُتَعَلِّقٌ بِالسَّبَاحَةِ. كَانَ الطِّفْلُ بِالمُطَالَعَةِ وَ بِالرَّسْمِ وَ بِالسَّبَاحَةِ. (4) أَحْوَلُ الْجَمَلِ الْإِسْمِيَّةِ إِلَى جَمَلٍ فِعْلِيَّةٍ :	0,5 0,5 0,5
مع2ب	جَمَلٌ اسْمِيَّةٌ جَمَلٌ فِعْلِيَّةٌ (الفِعْلُ فِي الْمُضَارَعِ)	
	- التَّلْمِيذُ يَلْخُصُ الْقِصَّةَ.	0,5
	- الْمُعَلِّمُ يُرَاقِبُ عَمَلَ التَّلَامِيذِ.	0,5
	- الْأَطْفَالُ يُمَثِّلُونَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.	0,5

5 - شَارَكَ فِي نَادِي الْمُطَالَعَةِ.

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ فِي الصِّغَةِ الْمَطْلُوبَةِ :

- مع2ج
- أ- يَا جَلِيلَهُ ! مَتَى (فِعْلٌ مُضَارِعٌ) فِي نَادِي الْمُطَالَعَةِ ؟ 0,5
- ب- يَا بَلْقِيسُ وَيَا غُفْرَانُ ! أَلَمْ فِي نَادِي الْمُطَالَعَةِ ؟ 0,5
- ج- أَيُّهَا الْأَطْفَالُ ! (فِعْلٌ أَمْرٌ) فِي نَادِي الْمُطَالَعَةِ ؟ 0,5

6 - ذَهَبَتْ جَلِيلَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ فَرَحَّبَ بِهَا الْمَسْئُولُ وَقَالَ لَهَا : « تَجَوَّلِي بَيْنَ الْأُرُوقَةِ وَاخْتَارِي الْقِصَصَ الَّتِي تَرْغِبِينَ فِي مُطَالَعَتِهَا. وَحَافِظِي عَلَيْهَا وَلَا تَكْتُبِي عَلَى صَفَحَاتِهَا وَلَا تَمَرِّقِي أَوْرَاقَهَا. »

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ بَادِئًا هَكَذَا :

- مع2د
- ذَهَبَتْ بَلْقِيسُ وَغُفْرَانُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ فَرَحَّبَ بِهِمَا الْمَسْئُولُ وَقَالَ لَهُمَا : 0,5
- « بَيْنَ الْأُرُوقَةِ وَ الْقِصَصَ الَّتِي تَرْغَبَانِ 0,5
- فِي مُطَالَعَتِهَا وَ عَلَيْهَا وَلَا عَلَى صَفَحَاتِهَا وَلَا 0,5
- أَوْرَاقَهَا. 0,5

الْإِمْلَاءُ

اَكْتُبِ الْمُفْرَدَاتِ الْمُمْلَأَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً مَعَ الْحِرْصِ عَلَى الشَّكْلِ التَّامِّ وَجَمَالِ الْخَطِّ وَوُضُوحِهِ.

تَسَلَّمَ التَّوَّامَانِ الْمُجْتَهِدَانِ الْجَائِزَتَيْنِ نَالَتَاهُمَا تَكْرِيمًا لَهُمَا عَلَى
و فِي الْأَمْتِحَانِ وَعَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ. وَلَمَّا وَصَلَا الْمُغْلَفَ
تَغْرَاهُمَا عَنْ عَرِيضَةٍ. لَقَدْ وَجَدَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَجْمُوعَةً
كَامِلَةً مِنَ الْقِصَصِ فَتَصَفَّحَاهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً ثُمَّ شَرَعَا فِي الْمُطَالَعَةِ بِكُلِّ
شَغَفٍ. إِنَّ الْقِصَصَ إِلَيْهِمَا غِذَاءٌ لِلرُّوحِ لَا يُمَكِّنُ الْعَيْشَ بِدُونِهَا.

جَدْوَلُ اسْتَادِ الْأَعْدَادِ

الإملاء :	
8	- الرَّسْمُ السَّلِيمُ لِلْعُنَاصِرِ اللُّغَوِيِّ :
1	- الْوُضُوحُ :
1	- الْجَمَالِيَّةُ :
10	- الْمَجْمُوعُ :

مِعْيَارُ التَّمْيِيزِ		مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى					المُعَايِيرُ مُسْتَوَنَاتُ التَّمْلِكِ
		مع2			مع1		
		ج	ب	أ	ب	أ	
مع2د							
0		0	0	0	0	0	إِنْعِدَامُ التَّمْلِكِ - - -
1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	التَّمْلِكُ دُونَ الْأَدْنَى - - +
2	1,5	1	1	1	1	1	التَّمْلِكُ الْأَدْنَى - ++
2,5		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	التَّمْلِكُ الْأَفْصَى +++

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النِّجَاح

الْمَادَّة : قَوَاعِدُ اللُّغَةِ	إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثُّلَاثِي الثَّالِث	الْأَسْم : الْلُقَب : الْقِسْم :
الْمُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ	عَدَد : 4	

النَّقَاطُ الْمُسْتَدَّة	الْأَنْشِطَة	الْمَعَايِيرُ								
0,5	النَّص: مَدْرَسَتُنَا بَيْنُنَا الثَّانِي. سَاحَتُهَا وَاسِعَةٌ نَظِيفَةٌ. حَدِيقَتُهَا رَوْضٌ بَدِيعٌ. قَاعَاتُهَا مَرِيحَةٌ. وَتَلَامِيذُهَا مُتَعَلِّقُونَ بِهَا كُلِّ التَّعَلُّقِ. 1 - اُعْمَرُ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ بِالرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ. <table border="1"> <tr> <td>الْمُبْتَدَأُ</td> <td>خَبَرُهُ</td> </tr> <tr> <td>حَدِيقَتُهَا</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>وَاسِعَةٌ نَظِيفَةٌ</td> </tr> <tr> <td>قَاعَاتُهَا</td> <td>.....</td> </tr> </table>	الْمُبْتَدَأُ	خَبَرُهُ	حَدِيقَتُهَا			وَاسِعَةٌ نَظِيفَةٌ	قَاعَاتُهَا		مع1أ ☐ ☐ ☐
الْمُبْتَدَأُ	خَبَرُهُ									
حَدِيقَتُهَا										
.....	وَاسِعَةٌ نَظِيفَةٌ									
قَاعَاتُهَا										
0,5	2 - أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى. جَمِيلَةُ الْخَطِّ / الْبِلَاطُ / زَاهِيَةُ الْأَلْوَانِ / الطَّبَاشِيرُ / تُنْظَفُ السَّاحَةُ / السَّبُورَةُ السَّتَائِرُ خَضْرَاءُ اللَّوْنِ. الْمُعَلَّقَاتُ	مع2أ ☐ ☐ ☐								
0,5	3 - اُحَوِّلِ الْجُمْلَ الْفِعْلِيَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ وَأَشْكُلْ شَكْلًا تَامًا. <table border="1"> <tr> <td>مِنْ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ</td> <td>إِلَى جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ</td> </tr> <tr> <td>- يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>- يُتَابِعُ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ.</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>- تَعْرِضُ التَّلَامِيذُ ثَانِ الْبَحْثِ.</td> <td>•</td> </tr> </table>	مِنْ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ	إِلَى جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ	- يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.	•	- يُتَابِعُ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ.	•	- تَعْرِضُ التَّلَامِيذُ ثَانِ الْبَحْثِ.	•	مع2ب ☐ ☐ ☐
مِنْ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ	إِلَى جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ									
- يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.	•									
- يُتَابِعُ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ.	•									
- تَعْرِضُ التَّلَامِيذُ ثَانِ الْبَحْثِ.	•									
0,5	4 - أ - اُخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمُبْتَدَأَ الْمُنَاسِبَ وَأَنْتَبِهْ إِلَى الشَّكْلِ. الْإِمْتِحَانِ - الْإِمْتِحَانِ - الْإِمْتِحَانُ صَعْبٌ	مع1ج ☐								

ب- أَذْخَلَ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي : (إِنَّ / صَارَ / مَا زَالَ / لَيْسَ).

..... التَّمْرِينُ صَعْبًا،

..... التَّمْرِينُ صَعْبٌ،

(5) أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ ثُمَّ أَنْجِزْ.

- أَهْمَلِ الدُّرُوسَ.

الْتِهْي

يَا أَكْرَمُ! الدُّرُوسَ.

أَيُّهَا التَّلْمِيذَانِ! الدُّرُوسَ.

أَيُّهَا التَّلْمِيذَاتُ! الدُّرُوسَ.

(6) أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ ثُمَّ أَنْجِزْ.

بَعْدَ أَنْ اسْتَمَرَ الْجَمِيعُ فِي أَمَاكِنِهِمْ خَاطَبَهُمُ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا :

«يَا شُكْرِي! اجْلِسْ فِي الْمَقْدَمَةِ لِتَنْشِيطِ الْحِصَّةِ، وَأَنْتِ يَا مَرَامُ! خُذِي كُرَّاسًا لِتَسْجِيلِ الْمُلَاحَظَاتِ، وَأَنْتُمَا يَا رَامِي وَشَادِي! أَخْرِجَا إِلَى السَّبُورَةِ وَاعْرِضَا الْبَحْثَ وَلَا تَتَسَرَّعَا.»

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ كَالَّتِي :

«يَا مَرَامُ! فِي الْمَقْدَمَةِ لِتَنْشِيطِ الْحِصَّةِ. وَأَنْتِ يَا شُكْرِي!

كُرَّاسًا لِتَسْجِيلِ الْمُلَاحَظَاتِ. وَأَنْتُمْ يَا سَامِي وَسَمِيَّةُ وَسَنَاءُ! إِلَى السَّبُورَةِ

وَ الْبَحْثَ وَلَا

الْإِمْلَاءُ

اُكْتُبِ الْمُفْرَدَاتِ الْمُمْلَأَةَ كِتَابَةً سَلِيمَةً مَعَ الْحِرْصِ عَلَى الشَّكْلِ التَّامِّ وَجَمَالِ الْخَطِّ وَوُضُوحِهِ.

عَرِّضِ التَّلَامِيذَ الْبَحْثَ أَنْجِزُوهُ عَرَضًا فَشَكَرَهُمُ الْمُعَلِّمُ

وَ لَهُمْ رِفَاقُهُمْ فَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَحَيَّوْا

..... تَابَعُوهُمْ بِاهْتِمَامٍ وَ جُهِودَهُمْ بِذُلُوهَا

لِإِعْدَادِ الْبَحْثِ وَعَرَضِهِ.

جَدْوَلُ إِسْتَادِ الْأَعْدَادِ

مُسْتَوِيَاتُ التَّمَلُّكِ	الْمُعَايِيرُ	مُعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى					مُعْيَارُ التَّمَيُّزِ
		معد 1	ا	ب	ج	د	معد 2
إِعْدَادُ التَّمَلُّكِ		0	0	0	0	0	0
التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى		1	1	1	1	1	2
التَّمَلُّكُ الْأَفْصَى		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5

الإملاء :

- الرُّسْمُ السَّلِيمُ لِلْعَنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ : 8

- الوُضُوحُ : 1

- الْجَمَالِيَّةُ : 1

- الْمَجْمُوعُ : 10 نِقَاط

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النِّجَاح

إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثُّلَاثِي الثَّالِث

عَدَد : 5

الْمَادَّة : قَوَاعِدُ اللُّغَةِ
الْمُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ

الْأَسْم :
الْلَقَب :
الْقِسْم :

النَّقَاطُ الْمُسْتَنَدَةُ	الْأَنْشِيطَةُ	الْمَعَايِيرُ								
	النَّصُّ : فِي الْهَزِيعِ الثَّالِثِ مِنَ اللَّيْلِ أَفَاقَ الصَّبِيِّ أَكْرَمَ وَقَدْ اشْتَدَّ بِهِ الْآلَمُ. سَمِعَتْ الْأُمُّ أَنْيْنَ وَلَدِهَا فَاسْرَعَتْ إِلَيْهِ تَسْأَلُهُ عَمَّا أَصَابَهُ، فَأَعْلَمَهَا بِأَنَّ ضَرْسَهُ يُؤْلِمُهُ. عَلِمَ الْأَبُ بِمَا حَلَّ بِابْنِهِ فَخَرَجَ إِلَى صَيْدَلِيَّةِ اللَّيْلِ وَافْتَتَى دَوَاءً مُهْدِّئًا فِي أَنْتِظَارِ أَنْ يَأْخُذَهُ فِي الْعَدِ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ.									
	1 - أَذْكَرُ فَاعِلَ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي بِالرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ.	مع1أ								
0,5	<table border="1"> <tr> <th>الْفِعْلُ</th> <th>فَاعِلُهُ</th> </tr> <tr> <td>سَمِعَتْ</td> <td>..... •</td> </tr> <tr> <td>عَلِمَ</td> <td>..... •</td> </tr> <tr> <td>أَفَاقَ</td> <td>..... •</td> </tr> </table>	الْفِعْلُ	فَاعِلُهُ	سَمِعَتْ	 •	عَلِمَ	 •	أَفَاقَ	 •	☐ ☐ ☐
الْفِعْلُ	فَاعِلُهُ									
سَمِعَتْ	 •									
عَلِمَ	 •									
أَفَاقَ	 •									
0,5										
0,5										
	2 - أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ. أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ تَسْأَلُهُ عَمَّا أَصَابَهُ. أَسْرَعًا لِمُسَاعَدَةِ وَلَدِهَا. اشْتَدَّ بِهِ الْآلَمُ.	مع2أ ☐ ☐ ☐								
0,5										
0,5										
0,5										
	3 ... سَأَلَ الطِّفْلَ عَمَّا يُؤْلِمُهُ. - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ فِي الْمَضَارِعِ مَعَ : أَنْتَ..... الطِّفْلَ عَمَّا يُؤْلِمُهُ. أَنْتُمَا..... الطِّفْلَ عَمَّا يُؤْلِمُهُ. أَنْتُمْ..... الطِّفْلَ عَمَّا يُؤْلِمُهُ.	مع2ب ☐ ☐ ☐								
0,5										
0,5										
0,5										

0,5	4 - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ.	مع2ج
0,5	- قَصِدَ الْأَبُ لِاقْتِنَاءِ الدَّوَاءِ.	ل
0,5	- اقْتَنَى الْأَبُ لِيُخَفِّفَ عَنْ وَلَدِهِ الْآلَامَ.	ل
	- اقْتَلَعَ الطَّيِّبُ	ل
0,5	(5) أَكْتُبِ النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي :	مع2د
0,5	 الضَّرْسُ مُسَوَّسًا.	ل
0,5	 الْأَلَمُ شَدِيدٌ.	ل
0,5	 الْأَلَمُ شَدِيدًا.	ل
	(6) أَحْوَلُ الْجَمَلِ التَّالِيَةِ إِلَى جَمَلٍ فِعْلِيَّةٍ ثُمَّ أَكُونُ بِهَا فِقْرَةً مَعَ حَذْفِ التَّكْرَارِ وَحُسْنِ اسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ :	
	- الطَّيِّبُ يُرَحِّبُ بِالطِّفْلِ.	مع2م
	- الطَّيِّبُ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ.	ل
	- الطَّيِّبُ يَقْتَلِعُ الضَّرْسَ الْمُسَوَّسَ.	ل
		ل ل ل
0	الْفِقْرَةُ	
1,5		ل ل ل
2,5		
	الْإِمْلَاءُ	
	أَكْتُبِ الْمُفْرَدَاتِ الْمُمْلَأَةَ كِتَابَةً سَلِيمَةً مَعَ الشَّكْلِ التَّامِ وَالْحَرْصِ عَلَى وَضُوحِ الْكِتَابَةِ وَجَمَالِهَا :	
	تَسَلَّمَ الْأَبُ الْوَصْفَةَ كَتَبَهَا الطَّيِّبُ وَقَصَدَ لِاقْتِنَاءِ وَلَمَّا وَصَلَ الْوَصْفَةَ إِلَى فَأَحْضَرَ لَهُ الْأَدْوِيَةَ الْمَذْكُورَةَ وَقَالَ لَهُ : «عَلَى الْمَرِيضِ أَنْ يَتَنَاوَلَ قُرْصًا وَاحِدًا مَعَ كُلِّ وَجْبَةٍ مِنْ هَذِهِ الْعُلْبَةِ الْحُمْرَاءِ، وَيَأْخُذَ مِنَ الْعُلْبَةِ الزَّرْقَاءِ قُرْصَيْنِ عِنْدَ الزَّوَالِ فَقَطْ . أَمَّا هَذِهِ الزُّجَاجَةُ فَعَلَيْهِ أَنْ يَتَمَضَّمَصَ بِالسَّائِلِ تَحْتَوِيهِ كُلَّمَا بِالْأَلَمِ.	

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

مُسْتَوَاتُ التَّمَلُّكِ	مُعَايِيرُ	مُعَايِيرُ الْإِنْحَادِ الْأَدْنَى					مُعْيَارُ التَّمْيِيزِ
		مع1أ	أ	ب	ج	د	مع2م
إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ		0	0	0	0	0	0
التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1 0,5
التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى		1	1	1	1	1	2 1,5
التَّمَلُّكُ الْأَفْضَى		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5

الْإِمْلَاءُ :

- الرَّسْمُ السَّلِيمُ لِلْعَنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ : 8

- الْوُضُوحُ : 1

- الْجَمَالِيَّةُ : 1

- الْمَجْمُوعُ : 10 نِقَاط

إِمْتِحَانَات جِسْر النِّجَاح

المَادَّة : إِنْتَاجُ كِتَابِيٍّ
المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ

إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الثَّالِث
عَدَد : 1

الْأَسْم :
الْلُقَب :
الْقِسْم :

النُّقَاطُ المُسْتَنَدَةُ	الإِنْتِاجُ	المُعَايِرُ
	1 أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُنْتِجُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ مَقْطَعًا حَوَارِيًّا مُوَظَّفًا الرِّادَّ اللُّغَوِيَّ الْمُفْتَرَحَ. الرِّادُّ اللُّغَوِيُّ كَانَ الْأَطْفَالُ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ يَنْتَظِرُونَ الْإِعْلَانَ عَنْ حَدِيثِ سَعِيدٍ. صَاحُوا جَمِيعًا مُعَبِّرِينَ عَنْ فَرَحِهِمْ بِحُلُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ. أَسْرَعَ إِلَيْهِ أَطْفَالُهُ وَتَحَلَّقُوا حَوْلَهُ يَدْفَعُهُمُ الْفُضُولُ لِمَعْرِفَةِ مَا تَحْوِيهِ الْعُلْبَةُ. وَلَمَّا حَلَّتِ الظُّلُمَةُ وَسَكَنَتِ الْحَرَكَةُ فِي الرُّفَاقِ أَخَذَ الْأَبُ الْعُلْبَةَ وَقَصَدَ بَيْنَتِ الْأَرْمَلَةِ فَأَعْطَاهَا إِيَّاهَا وَعَادَ عَلَى عَجَلٍ.	
مع 0 من إلى 4,5		المُلَاءَمَةُ مع 1
مع 0 من إلى 4,5		سَلَامَةُ بِنَاءِ النَّصِّ مع 2
مع 0 من إلى 6		الْتِمِيزُ مع 3
مع 0 من إلى 5		الْمَقْرُونِيَّةُ مع 4
العَدَدُ المُسْتَنَدُ		
20		

إِمْتِحَانَاتُ جِسْرِ النَّجَاحِ

المادة : إنتاج كتابي
المستوى : السنة الثالثة

إِخْتِبَارُ نِهَايَةِ السُّلَاثِي الثَّالِثِ

عَدَد : 2

الاسم :
اللقب :
القسم :

[illegible]

إِمْتِحَانَات جِسْر النِّجَاح

المادة : إنتاج كتابي
المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الثالث
عدد : 3

الاسم :
اللقب :
القسم :

النقاط المُسندة	الإنتاج	المعايير
مع 1 من 0 إلى 4,5	كُنْتُ فِي نُزْهَةٍ فِي حَدِيقَةٍ عُمُومِيَّةٍ فَجَاءَتْ شَاهِدَتٌ طِفْلاً يَعْجَبُ بِنَبَاتَاتِهَا وَأَزْهَارِهَا. أَنْتِجُ نَصّاً سَرْدِيّاً تَرْوِي فِيهِ مَا حَدَّثَ وَتُضَمِّنُهُ مَقْطَعاً حِوَارِيّاً مُسْتَرْشِداً بِالْأفْكَارِ الْمُقْتَرَحَةِ. 	الملاءمة مع 1
مع 2 من 0 إلى 8,5		سلامة بناء النص مع 2
مع 3 من 0 إلى 5		التمييز تراء اللغة والطرافة مع 3
مع 4 من 0 إلى 2		المقروئية مع 4

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النِّجَاح

إِخْتِبَار نِهَآيَةِ التُّلَاثِي الثَّآلِث

عَدَد : 4

المَادَّة : إِنْتَاجُ كِتَابِي
المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّآلِثَةِ

الاسْم :
اللقب :
القسم :

النُّقَاطُ المُسْتَنَدَةُ	الإِنْتِاجُ	المُعَايِيرُ
	إِفْتَرَبَ عِيدُ الْفِطْرِ فَفَرَّرَتْ تَقْدِيمَ هَدِيَّةٍ لِأُمِّكَ لِكِنَّكَ وَاجَهْتَ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي تَوْفِيرِ الْمَبْلَغِ الْكَافِي لِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ. أَنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا تَرَوِي فِيهِ مَا حَدَثَ وَتُضْمِنُهُ مَقْطَعًا حِوَارِيًّا بَيْنَكَ وَبَيْنَ أُمِّكَ مُسْتَرْشِدًا بِالْأَفْكَارِ الْمُفْتَرَحَةِ.	
مع 1 من 0 إلى 4,5		المُلَاءَمَةُ مع 1
مع 2 من 0 إلى 8,5		سَلَامَةُ بِنَاءِ النُّصِّ مع 2
مع 3 من 0 إلى 5		التَّمْيِيزُ نَرَاءُ اللُّغَةِ والطَّرَافَةِ مع 3
مع 4 من 0 إلى 2		النِّهَايَةُ : مع 4

إِمْتِحَانَات جِسْرِ الدَّجَاح

إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثُّلَاثِي الثَّالِث

عَدَد : 1

المَادَّة : رِيَاضِيَّات
(حِسَاب ذِهْنِيّ)
المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ

الاسْم :
اللقب :
القسم :

النَّقَاطُ المُسْتَدَّة	الجَوَاب	الْأَنشِطَةُ	
0,5		أَكْتُبْ نَتِيجَةَ $10 \times 128 = ?$	1 -
0,5		أَكْتُبْ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ مُحَافِظًا عَلَى نَفْسِ إِنْتِظَامِ الْعَدَدِ : 120,90,60,30,0 , ...	2 -
0,5		أَكْتُبْ رُبْعَ الْعَدَدِ 40 ؟	3 -
0,5		أَحْسِبْ : $840 - 200 = ?$	4 -
0,5		مُرَبَّعُ قَيْسُ طَوْلِ ضِلْعِهِ 12 م. مَا هُوَ قَيْسُ طَوْلِ مُحِيطِهِ ؟	5 -
0,5		أُحَوِّلْ إِلَى اللَّيْتْرِ : 8 هِل و 1 دَكَل	6 -
0,5		أَحْسِبْ : $10 \times 804 = ?$	7 -
0,5		أَكْتُبْ نَتِيجَةَ $700 + 3500 = ?$	8 -

...

4

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النَّجَاح

الْمَادَّة : رِيَاضِيَّات	إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الثَّالِث	الْأَسْم : الْلُقَب : الْقِسْم :
الْمُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ	عَدَد : 1	

الْمَعَايِرُ	الْأَنْشِطَةُ	النُّقَاطُ الْمُسْتَدَّةُ
مع1	السَّنْدُ 1 : قَامَ أَطْفَالٌ بِحَمَلَةٍ نَظَافَةٍ لِلْحَيِّ الَّذِي يُقِيمُونَ فِيهِ، فَاشْتَرَوْا : - 9 أَكْيَاسٍ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ لَوْضَعِ الْفَضْلَاتِ بِ 165 مِي الْكَيْسِ الْوَاحِدِ. - 3 عُلَبٍ مِنَ الدُّهْنِ، ثَمَنُ الْعُلْبَةِ الْوَاحِدَةِ بِ 2420 مِي. - 3 فُرَشٍ لِلدُّهْنِ، ثَمَنُ الْوَاحِدَةِ بِ 870 مِي. التَّعْلِيمَةُ 1 : أَحْسَبْ ثَمَنَ شِرَاءِ أَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِ بِالْمِي.	0,5
مع2ب	التَّعْلِيمَةُ 2 : أَحْسَبْ ثَمَنَ شِرَاءِ عُلَبِ الدُّهْنِ بِالْمِي. التَّعْلِيمَةُ 3 : أَحْسَبْ ثَمَنَ شِرَاءِ فُرَشِ الدُّهْنِ بِالْمِي.	1 1 1
مع3أ	السَّنْدُ 2 : اشْتَرَى جَاسِرٌ أَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِ وَفُرَشَ الدُّهْنِ. طَلَبَ مِنْهُ التَّاجِرُ 4095 مِي، فَمَدَّ لَهُ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِتَّةِ خَمْسَةِ دَنَانِيرَ. التَّعْلِيمَةُ 4 : أَمْتَلِ الْمَبْلَغَ 4095 مِي بِأَقْلَى مَا يُمَكِّنُ مِنَ الْقِطْعِ النَقْدِيَّةِ.	0,5
مع2ب	التَّعْلِيمَةُ 5 : أَحْسَبِ الْمَبْلَغَ الَّذِي أَرْجَعَهُ التَّاجِرُ بِالْمِي. السَّنْدُ 3 : - اشْتَرَى خَلِيلٌ عُلَبَ الدُّهْنِ، فَطَلَبَ مِنْهُ التَّاجِرُ 7260 مِي، فَسَلَّمَهُ 8 د.	1

التَّعْلِيمَةُ 6 : أَكْمَلْ تَمَثِيلَ الْمَبْلَغِ الَّذِي طَلَبَهُ التَّاجِرُ بِخَمْسِ قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ.

0,5

0,5



7260 مِي

معد 1

□

معد 3

□

التَّعْلِيمَةُ 7 : كَمْ يُرْجِعُ التَّاجِرُ لِخَلِيلٍ؟

1

معد 2

□

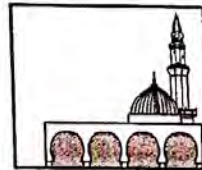
التَّعْلِيمَةُ 8 : أَمَثِلْ الْمَبْلَغَ الَّذِي أَرْجَعَهُ التَّاجِرُ بِخَمْسِ قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ.

0,5

معد 3

□

السَّنَدُ 4 : قَطَعَ الطُّفْلَانِ مِنَ الْحَيِّ إِلَى الْمَتْجَرِ مَسَافَةً 1180 م وَقَدْ اتَّبَعَا الْمَسَارَ التَّالِي :



الْكُتَيْبَةُ

الْجَامِعُ

الْحَيَّ

الْمَتْجَرُ

5 هم و 5 دكم

2 هم و 7 دكم

التَّعْلِيمَةُ 9 : أَحْوَلُ الْأَطْوَالَ التَّالِيَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ.

0,5

0,5

0,5

0,5

2 هم و 7 دكم = ... م

5 هم و 9 دكم = ... م

1180 م = ... هم و دكم

التَّعْلِيمَةُ 10 : أَبْحَثْ عَنْ طُولِ الْمَسَافَةِ بَيْنَ الْجَامِعِ وَالْمَتْجَرِ بِالْمِ.

1

السَّنَدُ 5 :

وَقَرَّتْ سِرِينَ قِطْعًا مِنَ الْخَشَبِ لِكِتَابَةِ نَصَائِحَ تَحْتُ سُكَّانِ الْحَيِّ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُحِيطِ.

معد 3

□

□

□

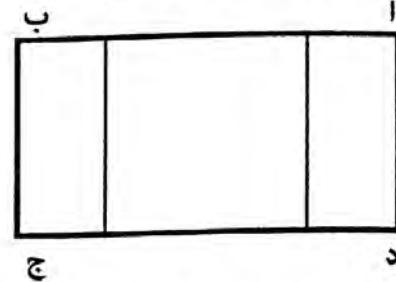
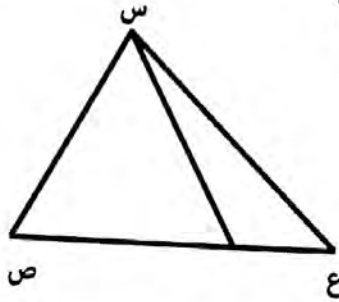
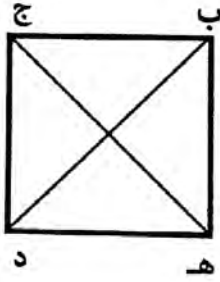
معد 1

□

معد 2

□

التَّعْلِيمَةُ 11 : أَلَوْنُ مُحِيطِ كُلِّ مُضَلَّعٍ.



مع4
□
□
□

0,5
0,5
0,5

السَّنَدُ 6 : عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ أَخَذَ الْأَطْفَالُ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ فَاسْتَغَلَّتْ سِيرِينَ الْفُرْصَةَ لِشِرَاءِ 3 لَمَجٍ. وَجَدَتْ سِيرِينَ نَوْعَيْنِ مِنَ اللَّمَجِ :

لُمَجَةٌ بِـ 1750 مي

النَّوْعُ الثَّانِي

لُمَجَةٌ بِـ 2530 مي

النَّوْعُ الْأَوَّلُ

تَمَلَّكَ سِيرِينَ 5285 مي.

التَّعْلِيمَةُ 12 : أَضَعْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ لِحَلِّ الْوَضْعِيَّةِ.

☐
☐
☐
☐

- أَحْسَبُ الْمَبْلَغِ الَّذِي تَمَلَّكُهُ سِيرِينَ.
 - أَسَاعِدُ الْبِنْتَ عَلَى إِخْتِيَارِ النَّوْعِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَجِ.
 - كَمْ دَفَعَتْ سِيرِينَ؟
 - كَمْ يَبْقَى لَهَا؟
- الْحَلُّ :

مع5
□
□
□
□

من
0
إلى
4

.....

.....

.....

.....

.....

جَدْوُلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

الْتَّمِيزُ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى						مُسْتَوِيَّاتُ التَّمَلُّكِ
	مع5	مع4	مع3ب	مع3أ	مع2ب	مع2أ	مع1
من	0	0	0	0	0	0	0
إلى	0	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5
إلى	1	1	1	1	2	2	1
إلى	4	1,5	1,5	1,5	3	3	1,5

$$\frac{\dots}{20} = \frac{\dots}{4} + \frac{\dots}{16}$$

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النَّجَاح

إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثُّلَاثِي الثَّالِث
عَدَد : 2

المَادَّة : رِيَاضِيَّات
(حِسَابٌ ذِهْنِيٌّ)
المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ

الاسْم :
اللقب :
القسم :

النَّقَاطُ المُسْتَدَّة	الجواب	الأَنَسْطَةُ	
0,5		أَكْتُبْ نَتِيجَةَ $10 \times 256 = ?$	1 -
0,5		أَكْتُبْ نَتِيجَةَ $10 \times 307 = ?$	2 -
0,5		أَكْتُبْ العَدَدَ المُنَاسِبَ بَعْدَ التَّعْرِيفِ عَلَى الْإِنْتِظَام : 2300, 2200, 2100, 2000, ...؟...	3 -
0,5		مَا هُوَ نِصْفُ العَدَدِ 48؟	4 -
0,5		أَكْتُبْ نَتِيجَةَ العَمَلِيَّةِ التَّالِيَةِ $27 - 9 = ?$	5 -
0,5		أُحَوِّلْ إِلَى المِثَرِ 3 هِم وَ 8 دَكَم	6 -
0,5		مُسْتَطِيلٌ طَوْلُ نِصْفِ مُحِيطِهِ 15 م وَعَرْضُهُ 6 م : أَحْسِبْ قِيَسَ طَوْلِ مُحِيطِهِ بِالمِثَرِ.	7 -
0,5		قِطْعَةُ بِسْكَوِيَتٍ بِ 600 مِي ، أَحْسِبْ ثَمَنَ 4 قِطْعٍ.	8 -

...

4

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النَّجَاح

إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الثَّالِث

عَدَد : 2

المَادَّة : رِيَاضِيَّات

المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ

الاسْم :

اللقب :

القسم :

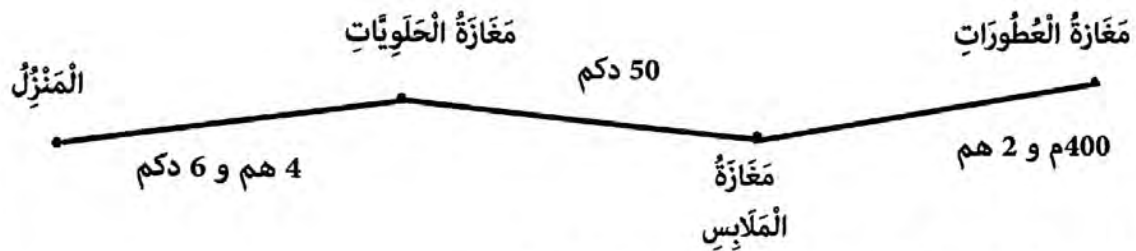
المُعَايِير	الأنشطة	النقاط المُسندة																				
	السند 1 : ذهبت أمي قبل عيد الفطر بيومين واشترت ما تحتاجه كما هو مبين في الجدول :																					
	<table><tr><th>الثمن أو الكمية</th><th>المشتريات</th><th>مقروض</th><th>علب من العصير</th><th>علب من الحلوى</th></tr><tr><td>الثمن بالكيلو / الوحدة</td><td>3200 مي</td><td>1850 مي</td><td>1760 مي</td><td></td></tr><tr><td>الكمية</td><td>3 كغ</td><td>4</td><td>2</td><td></td></tr><tr><td>الثمن الجملي</td><td>..... مي</td><td>..... مي</td><td>..... مي</td><td></td></tr></table>	الثمن أو الكمية	المشتريات	مقروض	علب من العصير	علب من الحلوى	الثمن بالكيلو / الوحدة	3200 مي	1850 مي	1760 مي		الكمية	3 كغ	4	2		الثمن الجملي	 مي	 مي	 مي		
الثمن أو الكمية	المشتريات	مقروض	علب من العصير	علب من الحلوى																		
الثمن بالكيلو / الوحدة	3200 مي	1850 مي	1760 مي																			
الكمية	3 كغ	4	2																			
الثمن الجملي	 مي	 مي	 مي																			
مع 1	التعليمية 1 : أبحث عن المبلغ المدفوع عند شراء :																					
مع 2	المقروض ← علب العصير ← علب الحلوى ←	1 1 1																				
	السند 2 : باع التاجر لحرفاء آخرين ما طلبوه منه :																					
مع 1	الحريف الأول : اشترى : 1 كغ من المقروض وعلبة من العصير. الحريف الثاني : طلب علبة من العصير وعلبة من الحلوى. الحريف الثالث : افتنى علبة من الحلوى و 2 كغ من المقروض.	0,5 0,5																				
مع 2	التعليمية 2 : أبحث عن : أ- ثمن مشتريات الحريف الأول بالمي. ب- ثمن مشتريات الحريف الثاني بالمي. ج- ثمن مشتريات الحريف الثالث بالمي.	0,5 0,5 0,5																				
	التعليمية 3 : أضع العلامة (X) في التربيعة المناسبة للحصول على المبلغ الذي دفعه كل حريف.																					

10مي	50مي	100مي	1/2د	1د	2د	5د	الْقَطْعُ النَقْدِيَّةُ الْحُرَفَاءُ
							الْحَرِيفُ الْأَوَّلُ بِالْمِي
							الْحَرِيفُ الثَّانِي بِالْمِي
							الْحَرِيفُ الثَّالِثُ بِالْمِي

مع3 أ
□
□
□

السَّنَدُ 3 :

تَجَوَّلَتْ أُمِّي بَيْنَ مَغَازَاتِ الْمَلَابِسِ وَالْعُطُورِ وَبَيْعِ الْحَلَوِيَّاتِ مُتَّبِعَةً الْمَسْلَكَ الثَّالِي :



التَّعْلِيمَةُ 4 : اُحْوِلِ الْمَسَافَاتِ الثَّالِيَةَ لِلْوَحْدَةِ الْمَطْلُوبَةِ.

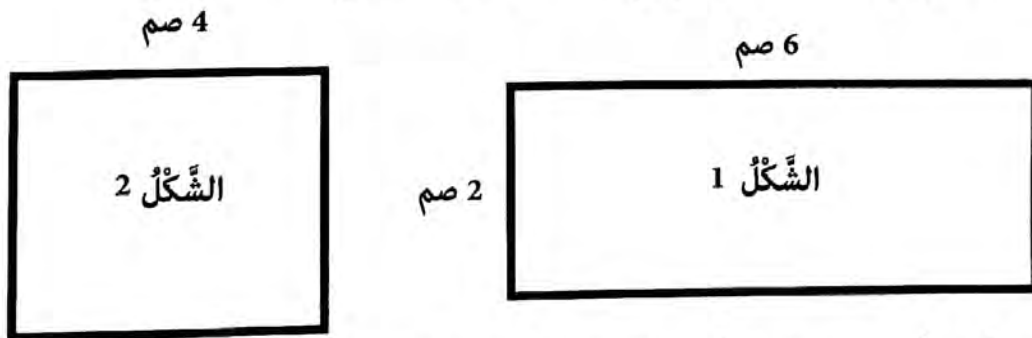
400 م و 2 هم = ... دكم

50 دكم = ... م

4 هم و 6 دكم = ... م

مع3 ب
□
□
□

السَّنَدُ 4 : أَبْوَابُ الْمَغَازَاتِ مِنَ الْبُلُورِ السَّمِيكِ رُبَاعِيَّةُ الْأَضْلَاعِ.



التَّعْلِيمَةُ 5 : أُجِيبْ بِ «نَعَمْ» أَمَامَ الْخَاصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ شَكْلٍ.

زَوَايَاهُ قَائِمَةٌ	الضُّلْعَانِ الْمُتَقَابِلَانِ مُتَقَابِلَانِ	أَضْلَاعُهُ الْأَرْبَعَةُ مُتَقَابِسَةٌ
الشَّكْلُ 1		
الشَّكْلُ 2		

مع4
□

4.20

U

L

L

- بَقِيَ لَهَا فِي النَّهْيَةِ نِصْفُ دِينَارٍ.

مع 5



0

U

U

U

U

4

31

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النَّجَاح

إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الثَّالِث

عَدَد : 3

المَادَّة : رِيَاضِيَّات
(حِسَابُ ذِهْنِيّ)
المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ

النَّقَاطُ المُسْتَدَّة	الحَلُّ	الأَنزِشَةُ	
0,5		أَحْسِبُ الْفَارِقَ :	
0,5		$\cdot = 20 - 78$	- 1
0,5		$\cdot = 400 - 640$	- 2
0,5		$\cdot = 4000 - 9600$	- 3
0,5		أَكْتُبُ الْجُذَاءَ الْمُنَاسِبَ :	
0,5		$\cdot = 4 \times 60$	- 4
0,5		$\cdot = 100 \times 45$	- 5
0,5		مَا هُوَ مُضَاعَفُ 8 الْمَحْصُورِ يَبْنَ	- 6
		50 وَ 60 ؟	
0,5		أَبْحَثْ عَنْ نِصْفِ الْعَدَدِ 7000	- 7
0,5		أَحْوِلْ إِلَى الْوَحْدَةِ الْمَطْلُوبَةِ.	- 8
		1600 م = ... هم	

...

4

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النِّجَاح

إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثُّلَاثِي الثَّالِث
عَدَد : 3

المَادَّة : رِيَاضِيَّات
المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ

الاسْم :
اللقب :
القسم :

النقاط المُسندة	الأُنشُطَة	المعايير																								
0,5 0,5 0,5	السند 1 : تَهَيَّاتِ الْعَائِلَةُ لِزِيَارَةِ مَعْرِضِ الْكِتَابِ فَجَمَعَ كُلُّ طِفْلِ مُدَّخَرَاتِهِ الْمَالِيَّةِ كَمَا يَلِي : <table><tr><th>مُدَّخَرَاتُ مَرْيَمَ</th><th>مُدَّخَرَاتُ نَبِيلِ</th><th>مُدَّخَرَاتُ عَاطِفِ</th></tr><tr><td> د1 د2 د5 100 مي 100 مي د1/2 50 مي 20 مي 5مي </td><td></td><td> د5 د1/2 100 مي </td></tr><tr><td>..... مي</td><td>7950 مي</td><td>9860 مي</td></tr></table> التَّعْلِيمَةُ 1 : أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِالْقِطْعِ وَالْمَبَالِغِ الْمَالِيَّةِ الَّتِي يَمْلِكُهَا الْأَطْفَالُ. السند 2 : تَجَوَّلْ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ بَيْنَ أَجْنَحَةِ الْمَعْرِضِ وَاسْتَهْوَتْهُمْ مَعْرُوضَاتُ الْأَرْكَانِ الثَّالِيَةِ : <table><tr><th>قِصَصُ</th><th>أَقْلَامُ تَلْوِينِ</th><th>لُعْبُ فِكْرِيَّةُ</th><th>حَافِظَاتُ أَقْلَامِ</th><th>بِطَاقَاتُ مُعَايَدَةِ</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ثَمَنُ الْقِصَّةِ 670 مي</td><td>ثَمَنُ الْعُلبَةِ 1400 مي</td><td>ثَمَنُ اللَّعْبَةِ 3650 مي</td><td>ثَمَنُ الْحَافِظَةِ 2850 مي</td><td>ثَمَنُ الْبِطَاقَةِ 480 مي</td></tr></table> - اشترت مَرْيَمُ 6 قِصَصٍ وَلُعْبَةً فِكْرِيَّةً. التَّعْلِيمَةُ 2 : أَحْسِبْ ثَمَنَ مُشْتَرِيَّاتِ مَرْيَمَ. التَّعْلِيمَةُ 3 : أَبْحَثْ عَنْ قِيَمَةِ الْمَبْلَغِ الَّذِي بَقِيَ لِمَرْيَمَ إِذَا كَانَتْ قَدْ تَمَتَّعَتْ بِتَخْفِيفِ مِقْدَارِهِ 370 مي.	مُدَّخَرَاتُ مَرْيَمَ	مُدَّخَرَاتُ نَبِيلِ	مُدَّخَرَاتُ عَاطِفِ	د1 د2 د5 100 مي 100 مي د1/2 50 مي 20 مي 5مي		د5 د1/2 100 مي	 مي	7950 مي	9860 مي	قِصَصُ	أَقْلَامُ تَلْوِينِ	لُعْبُ فِكْرِيَّةُ	حَافِظَاتُ أَقْلَامِ	بِطَاقَاتُ مُعَايَدَةِ						ثَمَنُ الْقِصَّةِ 670 مي	ثَمَنُ الْعُلبَةِ 1400 مي	ثَمَنُ اللَّعْبَةِ 3650 مي	ثَمَنُ الْحَافِظَةِ 2850 مي	ثَمَنُ الْبِطَاقَةِ 480 مي	مع3 <
مُدَّخَرَاتُ مَرْيَمَ	مُدَّخَرَاتُ نَبِيلِ	مُدَّخَرَاتُ عَاطِفِ																								
د1 د2 د5 100 مي 100 مي د1/2 50 مي 20 مي 5مي		د5 د1/2 100 مي																								
..... مي	7950 مي	9860 مي																								
قِصَصُ	أَقْلَامُ تَلْوِينِ	لُعْبُ فِكْرِيَّةُ	حَافِظَاتُ أَقْلَامِ	بِطَاقَاتُ مُعَايَدَةِ																						
ثَمَنُ الْقِصَّةِ 670 مي	ثَمَنُ الْعُلبَةِ 1400 مي	ثَمَنُ اللَّعْبَةِ 3650 مي	ثَمَنُ الْحَافِظَةِ 2850 مي	ثَمَنُ الْبِطَاقَةِ 480 مي																						

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

مع2ب

لا

مع1

لا

مع2ج

لا

مع2أ

لا

مع2ب

لا

مع1

لا

مع2ج

لا

مع2أ

لا

مع2ب

لا

السُّنْدُ 3 :

اِشْتَرَى نَبِيلٌ 8 بِطَاقَاتٍ مُعَايِدَةٍ وَلُعْبَةً فِكْرِيَّةً.

التَّعْلِيمَةُ 4 : أَحْسَبُ ثَمَنَ مُشْتَرِيَاتِ نَبِيلٍ.

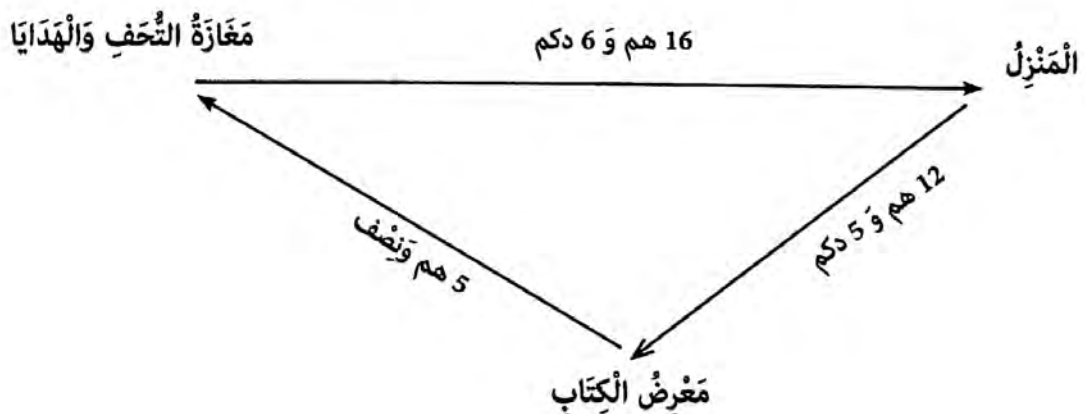
التَّعْلِيمَةُ 5 : أَبَحْتُ عَنْ قِيَمَةِ الْمَبْلَغِ الْبَاقِي لِنَبِيلٍ إِذَا كَانَ قَدْ تَمَتَّعَ بِتَخْفِيزٍ مِقْدَارُهُ 640 مِي.

السُّنْدُ 4 : اِشْتَرَى عَاطِفٌ 4 عُلَبِ أَقْلَامٍ تَلْوِينٍ وَحَافِظَةً أَقْلَامٍ.

التَّعْلِيمَةُ 6 : أَحْسَبُ ثَمَنَ مُشْتَرِيَاتِ عَاطِفٍ.

التَّعْلِيمَةُ 7 : أَحْسَبُ مِقْدَارَ التَّخْفِيزِ الَّذِي تَمَتَّعَ بِهِ عَاطِفٌ إِذَا كَانَ الْمَبْلَغُ الْبَاقِي لَهُ يُسَاوِي 1900 مِي.

السُّنْدُ 5 : غَادَرَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ مَعْرِضَ الْكِتَابِ وَعَرَّجُوا عَلَى مَغَازَةِ مُخْتَصَّةٍ فِي بَيْعِ التُّحَفِ وَالْهَدَايَا، وَسَلَكَوا الطَّرِيقَ التَّالِيَةَ لِلْعُودَةِ مِنْ جَدِيدٍ إِلَى الْمَنْزِلِ.



التَّعْلِيمَةُ 8 : أَحْوَلُ الْمَسَافَاتِ الْمَقْطُوعَةِ إِلَى الدَّكَمِ وَأَحْسَبُ مَجْمُوعَهَا.

12 هم و 5 دكم = ... دكم | 5 هم ونصف = ... دكم | 16 هم و 6 دكم = ... دكم

3 مع

|||

السند 6 : في مغارة التحف والهدايا، أعجب الأطفال بثلاث صور زيتية وقرروا شراءها لتزويق جذران غرقتهم فسلمهم والدهم مبلغًا أضافوه إلى ما بقي لهم فتجمع لديهم 9950 مي وتم صرف المبلغ كما يلي :

ثمن اللوحة الأولى	ثمن اللوحة الثانية	ثمن اللوحة الثالثة
4200 مي	يقال عن ثمن اللوحة الأولى بـ 950 مي	بالمبلغ الباقي.

5 مع

||

||

||

||

التعليمة 9 : أطرح سؤالًا نهائيًا للوضعية، ثم أنجز الحل المناسب.

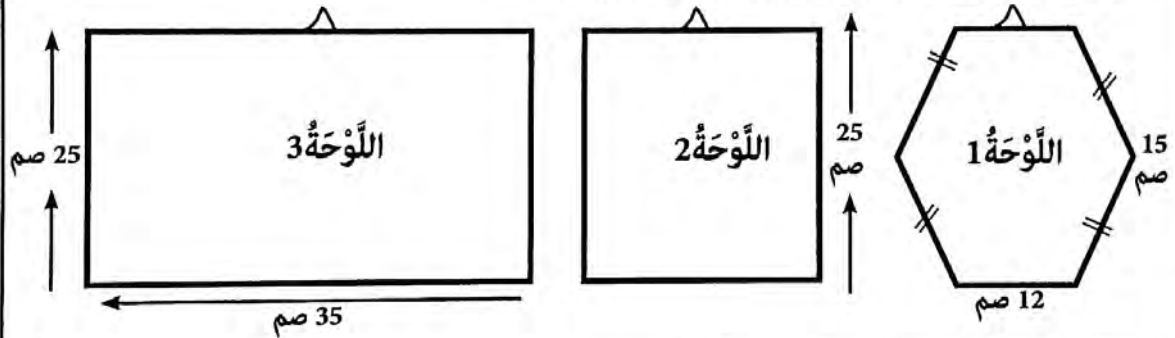
السؤال النهائي :

الحل :

.....

.....

السند 7 : اللوحات المشتراة تمثلها الرسوم التالية :



4 مع

|||

التعليمة 10 : أحسب قيس محيط كل لوحة.

قيس محيطها

قيس محيطها

قيس محيطها

جدول إسناد الأعداد

الرياضيات	الحساب الذهني
...	...
16	4
...	20

المعايير	معايير الحد الأدنى							مستويات التملك
1 مع	2 مع أ	2 مع ب	2 مع ج	3 مع	4 مع	5 مع		
0	0	0	0	0	0	0	0	إنعدام التملك
0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	التملك دون الأدنى
1	1	1,5	1	2	1,5	1	2	التملك الأدنى
1,5	1,5	2,5	1,5	3	2,5	1,5	4	التملك الأقصى

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النَّجَاح

الْمَادَّة : رياضيات (حِسَابٌ ذِهْنِيٌّ) الْمُسْتَوَى : السَّنة الثَّالِثَة	إِخْتِبَار نِهَآيَة الثَّلَاثِي الثَّالِث عَدَد : 4	الْأَسْم : الْلَقَب : الْقِسْم :
---	--	--

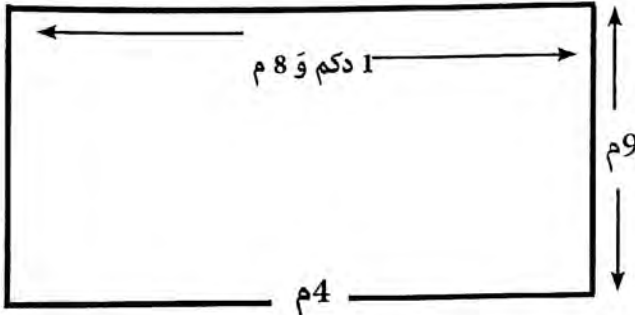
النَّقَاطُ الْمُسْتَدَّة	الْحَلُّ	الْأَنَشِطَة	
0,5		أَحْسِبُ الْفَارِقَ 8500 - 3000 = .	1 -
0,5		أَكْتُبُ مُضَاعَفَ 100 الَّذِي يَأْتِي مُبَآشَرَةً قَبْلَ 6000.	2 -
0,5		مَا هُوَ مُضَاعَفُ 10 الَّذِي يَلِي مُبَآشَرَةً 370 ؟	3 -
0,5		أَحْسِبُ الْجَذَاءَ	4 -
0,5		$100 \times 68 = ?$	
0,5		$6 \times 80 = ?$	5 -
0,5		أَحْسِبُ رُبْعَ 300	6 -
0,5		أُحَوِّلْ إِلَى الْمِثْرِ : 35 هِم وَ نِصْف = ... ؟ ... م	7 -
0,5		أَحْسِبُ قَيْسَ مُحِيطِ حَدِيقَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ طَوْلِهَا 25 م وَعَرْضُهَا 15 م.	8 -

إِمْتِحَانَات جِسْرِ الدَّجَاح

المادة : رياضيات
المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الثالث
عدد : 4

الاسم :
اللقب :
القسم :

المعايير	الأنشطة	النقاط المُسندة								
مع3 □	السند 1 : توجَد بِالْوَاجِهَةِ الْخَلْفِيَّةِ لِمَنْزِلِ كَرِيمٍ حَدِيقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ يُمَثِّلُهَا الرَّسْمُ الْمَصَاحِبُ. قَرَّرَ الْأَبُ حِمَايَتَهَا، فَأَحَاطَهَا بِسِيَاجٍ مِنَ الْأَسْلَاحِ الْحَدِيدِيَّةِ. وَتَرَكَ لَهَا مَدْخَلَ عَرْضُهُ 4 م.	0,5								
مع4 □□	 التَّعْلِيمَةُ 1-1 : أُبْحَثْ عَنْ قَيْسِ طَوْلِ السِّيَاجِ الْحَدِيدِيِّ بِالْمِثْرِ.	0,5								
مع1 □	السند 2 : اشْتَرَى الْأَبُ الْمِثْرَ الطُّوْلِيَّ الْوَاحِدَ مِنَ الْأَسْلَاحِ بِ 6 د وَصَنَعَ لَهُ الْحَدَادُ بَابًا صَغِيرًا بِ 180 د وَنَالَ الْعَامِلُ الَّذِي ثَبَّتَ السِّيَاجَ 78 د.	0,5								
مع2 □	التَّعْلِيمَةُ 2-1 : أَحْسُبْ ثَمَنَ كُلِّفَةِ تَسْيِيجِ الْحَدِيقَةِ.	0,5								
□		0,5								
□	السند 3 : اِتَّفَقَ كَرِيمٌ وَأُخْتُهُ زَيْنَبُ عَلَى التَّعَاوُنِ لَتَهْيِئَةِ الْحَدِيقَةِ وَتَجْمِيلِهَا فَعَدَّ كُلُّ مِنْهُمَا مَا تَجَمَّعَ لَدَيْهِ مِنْ مَدَّخَرَاتٍ فَإِذَا هِيَ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ :	0,5								
<table><tr><th>المَبْلَغُ الَّذِي يَمْلِكُهُ كَرِيمٌ</th><th>المَبْلَغُ الَّذِي تَمْلِكُهُ زَيْنَبُ.</th></tr><tr><td> 5د 2د 1د 1د </td><td> 2د 5د </td></tr><tr><td> 1/2د 200مي 100مي 50مي </td><td></td></tr><tr><td>..... مي</td><td>8975مي</td></tr></table>			المَبْلَغُ الَّذِي يَمْلِكُهُ كَرِيمٌ	المَبْلَغُ الَّذِي تَمْلِكُهُ زَيْنَبُ.	5د 2د 1د 1د	2د 5د	1/2د 200مي 100مي 50مي		 مي	8975مي
المَبْلَغُ الَّذِي يَمْلِكُهُ كَرِيمٌ	المَبْلَغُ الَّذِي تَمْلِكُهُ زَيْنَبُ.									
5د 2د 1د 1د	2د 5د									
1/2د 200مي 100مي 50مي										
..... مي	8975مي									

التَّعْلِيمَةُ 3-1 : أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي يَمْلِكُهُ كَرِيمٌ.

3 مع

□

التَّعْلِيمَةُ 3-2 : أَكُونُ الْمَبْلَغَ الَّذِي تَمْلِكُهُ زَيْنَبُ بِأَقْلَ عَدَدٍ مِّنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ.

0,5

0,5

□

السَّنَدُ 4 : قَصَدَ الطُّفْلَانِ مَنَبَتًا لِلْمَشَاتِلِ فَاشْتَرَى كَرِيمٌ 8 مَشَاتِلَ قَرْنُفِلٍ بِ 460 مي الواحدة
و 6 مَشَاتِلَ نَرْجِسٍ بِ 570 مي الواحدة.

التَّعْلِيمَةُ 4-1 : أَحْسِبُ ثَمَنَ شِرَاءِ كُلِّ نَوْعٍ مِّنَ مَشَاتِلِ الْأَزْهَارِ.

1 مع

□

2 مع

□

0,5

0,5

0,5

التَّعْلِيمَةُ 4-2 : أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الْمَالِيَّ الْبَاقِيَ لِكَرِيمٍ.

0,5

2 مع

□

0,5

السَّنَدُ 5 : اشْتَرَتْ زَيْنَبُ مِنَ الْمَنَبَتِ 7 مَشَاتِلَ نِسْرِينَ بِ 480 مي الواحدة وَشَجِيرَةً قُلَّ قَبَقِي
لَهَا الْمَبْلَغُ التَّالِي :

5
مي

10
مي

10
مي

50
مي

50
مي

50
مي

200
مي

1/2 د

1 د

1 مع

□

التَّعْلِيمَةُ 5-1 : أَحْسِبُ قِيَمَةَ الْمَبْلَغِ الْبَاقِي لِزَيْنَبَ.

3 مع

□

0,5

0,5

التَّعْلِيمَةُ 5-2 : أَحْسِبُ ثَمَنَ شِرَاءِ مَشَاتِلِ النَّسْرِينَ.

0,5

التَّعْلِيمَةُ 5-3 : أَبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ شِرَاءِ شَجِيرَةِ الْقُلَّ.

0,5

2 مع

□

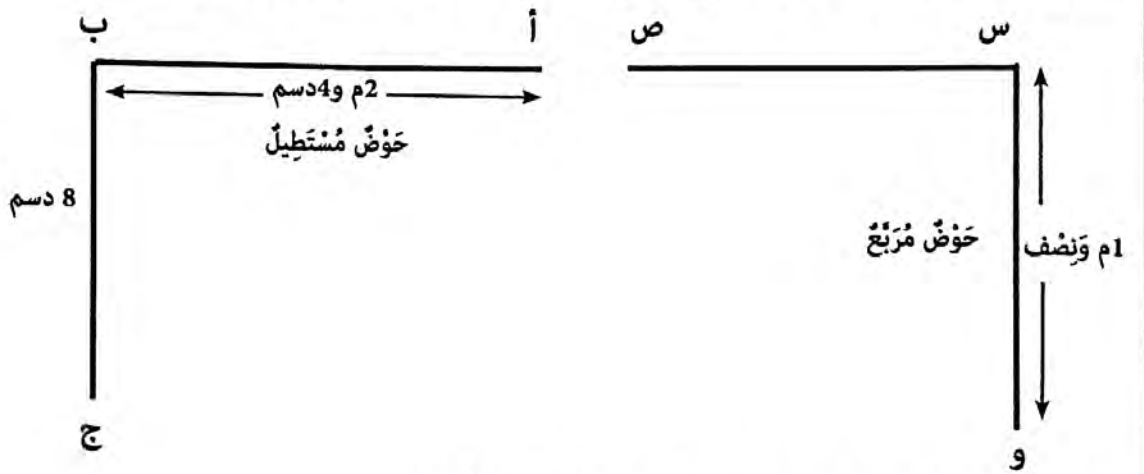
0,5

السَّنَدُ 6 : جَمَعَ كَرِيمٌ وَزَيْنَبُ مَا بَقِيَ مِّنْ نُّقُودٍ وَزَادَهُمَا أَبُوهُمَا مَبْلَغًا إِضَافِيًّا فَصَارَ لَدَيْهِمَا 9 د.
اشْتَرَى الطُّفْلَانِ 6 كغ مِّنَ السَّمَادِ الْكِيمِيَائِيِّ بِسَعْرِ 750 مي الكغ الواحدَ وَمِرْثًا لِسَقِي
النَّبَاتَاتِ وَدَفَعَا الْمَبْلَغَ الْمُتَجَمِّعَ لَدَيْهِمَا لِكَنَّ الْبَائِعِ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ صَرْفٌ فَزَادَهُ الْأَبُ
350 مي وَتَسَلَّمَ مِنْهُ 1 د.

التَّعْلِيمَةُ 6-1 : اخْتَارْ مِنْ بَيْنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ الَّذِي يُمَكِّنُ مِنْ حَلِّ كَامِلِ الْوَضْعِيَّةِ بِوَضْعِ
 عِلَامَةٍ **x** مَا هُوَ الْمَبْلُغُ الَّذِي أَرْجَعَهُ الْبَائِعُ؟
 مَا هُوَ ثَمَنُ شِرَاءِ الْمِرْسِ؟
 مَا هِيَ كُتْلَةُ السَّمَادِ الَّذِي اشْتَرَاهُ الطُّفْلَانِ؟
 التَّعْلِيمَةُ 6-2 : اتَّبِعِ التَّمَشِّيَّاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِحَلِّ الْوَضْعِيَّةِ :

.....

السَّنَدُ 7 : عَرَسَ الطُّفْلَانِ مَشَاتِلَ الْأَزْهَارِ فِي أَحْوَاضٍ مُسْتَطِيلَةٍ وَأُخْرَى مُرَبَّعَةٍ.
 التَّعْلِيمَةُ 7-1 : ارْسُمْ زَوَايَا قَائِمَةً فِي النِّقَاطِ «أ» «ج» «ص» «و» لِلْحُصُولِ عَلَى الشَّكْلَيْنِ.



التَّعْلِيمَةُ 7-2 : أَحْسِبْ قَيْسَ مُحِيطِ الْحَوْضِ الْمُرَبَّعِ بِالدُّسَمِ.

.....

التَّعْلِيمَةُ 7-3 : أَحْسِبْ قَيْسَ مُحِيطِ الْحَوْضِ الْمُسْتَطِيلِ.

.....

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

الرِّيَاضِيَّاتِ	الْحِسَابُ الذَّهْنِيُّ
$\frac{\dots}{16}$	$\frac{\dots}{4}$
$\frac{\dots}{20}$	

مُسْتَوَاتُ التَّمَلُّكِ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى					الْمَعَايِيرُ
	1 مع	2 مع	3 مع	4 مع	5 مع	
إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ	0	0	0	0	0	0
التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى	0,5	1 0,5	1 0,5	1 0,5	1 0,5	1
التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى	1	2 2,5	2 1,5	2 1,5	2 1,5	2
التَّمَلُّكُ الْأَفْصَى	1,5	3 3,5	3 2,5	3 2,5	3 2,5	3

إِمْتِحَانَات جِسْر النِّجَاح

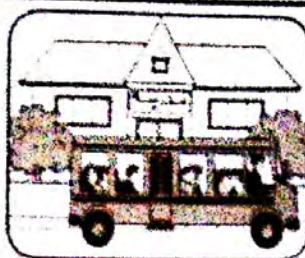
إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الثَّالِث

عَدَد : 1

المَادَّة : الإِيْقَاطُ العِلْمِيّ

المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ

النَّقَاطُ المُسْتَدَّةُ	الأَنَسْطَةُ	المَعَايِيرُ
1	السَّنَدُ 1 : زَارَ تَلَامِيذُ السَّنَةِ الثَّالِثَةِ مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً صُحْبَةً مُعَلِّمِيهِمْ. قَالَ فِرَاسٌ : «الْأَشْجَارُ غَيْرُ الْمُثْمِرَةِ عَدِيمَةٌ الْفَائِدَةُ وَرَغْمَ ذَلِكَ فَهِيَ مُنْتَشِرَةٌ كَثِيرًا فِي الْمَحْمِيَّةِ. التَّعْلِيمَةُ 1 أ : أُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ الرَّأْيِ الصَّحِيحِ. أَوَافِقُ عَلَى قَوْلِ فِرَاسٍ. لَا أَوَافِقُ عَلَى قَوْلِ فِرَاسٍ.	مع2 ☐ ☐
1	(أ)	☐
1	(ب)	☐
1	السَّنَدُ 2 : رَافَقَ مُعَلِّمُ الرِّيَاضَةِ التَّلَامِيذَ فِي الْقِيَامِ بِأَنْشِطَةِ رِيَاضِيَّةِ. التَّعْلِيمَةُ 2 : أَكْتَشَفُ الْإِفَادَاتِ الثَّلَاثِ الْخَاطِئَةَ وَأَصْلَحُهَا. (1) فِي طَوْرِ الشَّهِيْقِ يَخْرُجُ الْهَوَاءُ مِنَ الرِّئَتَيْنِ. (2) تَتَبَاطَأُ الْحَرَكَاتُ التَّنَفُّسِيَّةُ أَثْنَاءَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ (3) الْجُلُوسُ قُرْبَ الْأَشْخَاصِ الْمُدَخِّنِينَ مُضِرٌّ بِالصَّحَّةِ. (4) تُفَرِّزُ الْعَيْنُ الْمُصَابَةَ بِالرَّمَدِ دَمًا. التَّعْلِيمَةُ 3 : أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ عَوَامِلَ تُسَاهِمُ فِي تَلْوِيثِ الْهَوَاءِ فِي الْمَدْنِ الصَّنَاعِيَّةِ الْكُبْرَى.	مع3 ☐ ☐ ☐
1	(أ)	☐
1	(ب)	☐
1	(ج)	☐
1	السَّنَدُ 3 : أَثْنَاءَ مُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ شَاهَدَ الْأَطْفَالُ كَلْبَةً حِرَاسَةً وَجِرَاءَهَا فَابْتَعَدُوا عَنْهَا وَتَجَنَّبُوهَا. التَّعْلِيمَةُ 4 : أَكْتُبُ ثَلَاثَ سُلُوكَاتٍ تُسَاهِمُ فِي وَقَايَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ الْإِصَابَةِ بِمَرَضِ الْكَلْبِ.	مع4 ☐ ☐ ☐
1	(1)	☐
1	(2)	☐
1	(3)	☐
1	السَّنَدُ 4 : بَعْدَ التَّرْفِيهِ وَالتَّنَزُّهِ وَتَسْجِيلِ الْمُلَاحَظَاتِ وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ وَالْأَسْتِرَاحَةِ وَتَجْدِيدِ الطَّاقَةِ. التَّعْلِيمَةُ 5 : أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ الطَّاقَةَ الْمُسْتَعْمَلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُهُ.	☐



.....

.....

.....

معاج

ل
ل
ل

معاد

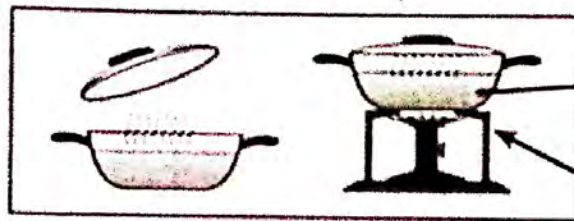
ل
ل
ل

التعليمة 6 : أصنف المواد التالية في الجدول.

الهواء - الثلج - الماء - الزيتون - زيت الزيتون - البخار

مادة صلبة	مادة سائلة	مادة غازية
.....		
.....		

التعليمة 17 : أكمل التجربة وأكمل رسم العنصر الناقص.



ماء يغلي

موقد غازي

التعليمة 7 ب : أفسر ظهور العنصر الذي رسفته.

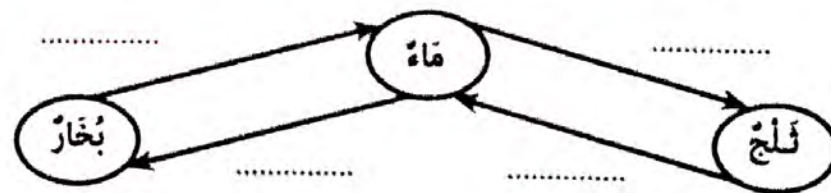
التعليمة 8 : أضح المخطط التالي :



مع2ب

ل
ل

الإصلاح :

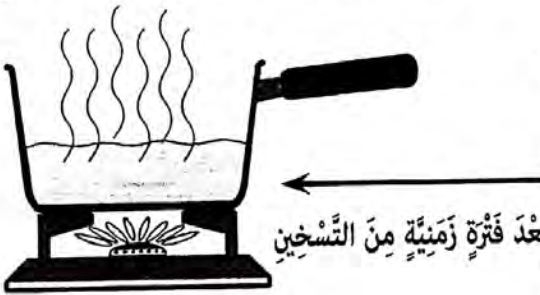
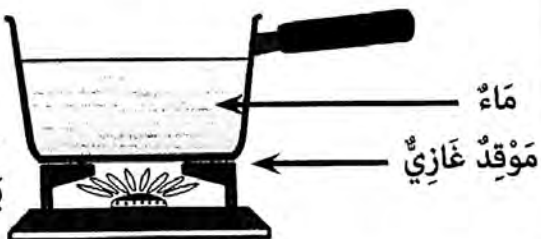


جدول إسناد الأعداد

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى						المعايير مستويات التملك
	مع3	مع2ب	مع2ا	معاد	معاج	معاب	مع1ا
من	0	0	0	0	0	0	0
0	0,5	1	1,5 - 1 - 0,5	0,5	1	1	1
إلى	1	2	2	1	2	2	2
5	1,5	3	3 - 2,5	1,5	3	3	3

امتحانات جسر النجاح

الْمَادَّة : الإيقاظُ الْعِلْمِيّ	إِخْتِبَارُ نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الثَّالِثِ	الْأُسْم : الْلَقَب : الْقِسْم :
الْمُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ	عَدَد : 2	

النَّقَاطُ الْمُسْنَدَةُ	الْأَنْشِطَةُ	الْمَعَايِيرُ																
	السَّنَدُ 1 : فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ شَهْرِ رَمَضَانَ سَاعَدَتْ سَلْمَى أُمُّهَا فِي إِعْدَادِ وَجَبَةِ الْإِفْطَارِ. إِضَافَةً لِذَلِكَ فَقَدْ كَانَتْ تَكْتُبُ بَعْضَ الْمُلَاحَظَاتِ وَتُنْجِزُ بَعْضَ التَّدْرِيبَاتِ. التَّعْلِيمَةُ 1 : أَصْنَفُ الْمَوَادِّ التَّالِيَةِ بِوَضْعِ عِلَامَاتِ (x) فِي الْخَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ بِالْجَدْوَلِ . <table><tr><th>حَالَاتُ الْمَادَّةِ الْمَوَادِّ</th><th>حَالَةٌ سَائِلَةٌ</th><th>حَالَةٌ صَلْبَةٌ</th><th>حَالَةٌ غَازِيَّةٌ</th></tr><tr><td>الْبُخَارُ الْمُتَصَاعِدُ مِنَ الْقِدْرِ.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>مُكْعَبَاتُ الثَّلْجِ</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>الْحَلِيبُ</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> السَّنَدُ 2 : سَكَبَتْ سَلْمَى قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ فِي قِدْرِ صَغِيرٍ وَاتَّجَهَتْ إِلَى عُرْفَتِهَا لِتَدْوْنَ بَعْضَ الْمُلَاحَظَاتِ فِي دَفْتَرِهَا.  التَّعْلِيمَةُ 2أ : أَسَاعِدُ سَلْمَى عَلَى تَحْدِيدِ ظَاهِرَتَيْنِ حَدَّثَتَا فِي هَذِهِ التَّجَرِبَةِ.	حَالَاتُ الْمَادَّةِ الْمَوَادِّ	حَالَةٌ سَائِلَةٌ	حَالَةٌ صَلْبَةٌ	حَالَةٌ غَازِيَّةٌ	الْبُخَارُ الْمُتَصَاعِدُ مِنَ الْقِدْرِ.				مُكْعَبَاتُ الثَّلْجِ				الْحَلِيبُ				مع1أ
حَالَاتُ الْمَادَّةِ الْمَوَادِّ	حَالَةٌ سَائِلَةٌ	حَالَةٌ صَلْبَةٌ	حَالَةٌ غَازِيَّةٌ															
الْبُخَارُ الْمُتَصَاعِدُ مِنَ الْقِدْرِ.																		
مُكْعَبَاتُ الثَّلْجِ																		
الْحَلِيبُ																		

التَّعْلِيمَةُ 2 ب : أَفَسِّرْ مَا حَدَّثَ.....

السُّنْدُ 3 :

إِفْتَرَحَتْ الْأُمُّ عَلَى ابْنَتِهَا أَرْبَعَةَ إِفَادَاتٍ، ثَلَاثٌ مِنْهَا خَاطِئَةٌ، أَسَاعِدُ سَلَمَى عَلَى إِصْلَاحِ الْإِفَادَاتِ الْخَاطِئَةِ.
التَّعْلِيمَةُ 3 : أَتَعَرَّفُ عَلَى الْإِفَادَاتِ الْخَاطِئَةِ وَأُصْلِحُهَا.

مع3

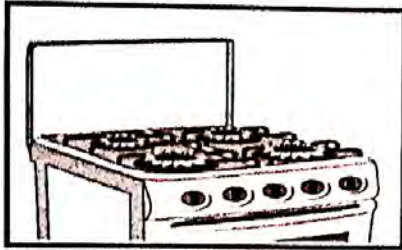
- 1) يَتَجَمَّدُ الْمَاءُ بِمَفْعُولِ الْحَرَارَةِ فَيَتَحَوَّلُ إِلَى ثَلِجٍ صَلْبٍ.....
- 2) يَنْصَهَرُ الشَّمْعُ بِمَفْعُولِ الْحَرَارَةِ فَيَتَحَوَّلُ إِلَى مَادَّةٍ صَلْبَةٍ.....
- 3) الْإِسَالَةُ هِيَ تَحَوُّلُ الْمَادَّةِ مِنْ حَالَةٍ غَازِيَّةٍ إِلَى حَالَةٍ سَائِلَةٍ.....
- 4) الْمَوَادُّ السَّائِلَةُ لَهَا شَكْلٌ خَاصٌّ بِهَا.....

□

□□

السُّنْدُ 4 : اسْتَغْمَلْتُ الْأُمُّ وَابْنَتُهَا عِدَّةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الطَّاقَةِ، لِإِعْدَادِ وَجَبَةِ الْإِفْطَارِ.
التَّعْلِيمَةُ 4 : أَرْبِطُ بَيْنَ الْمَشْهَدِ وَنَوْعِ الطَّاقَةِ الْمُسْتَغْمَلَةِ.

مع1ج



0,5
0,5
0,5

□□□

طاقة كهربائية	طاقة عضلية	طاقة حرارية
---------------	------------	-------------

السُّنْدُ 5 :

قَالَتْ سَلَمَى لِأُمِّهَا : «بِالْأَمْسِ تَغَيَّبَتْ صَدِيقَتِي زَيْنَبُ عَنْ أَنْشِطَتِهَا الرِّيَاضِيَّةِ بِسَبَبِ إِصَابَتِهَا بِمَرَضٍ الرَّمَدِ، أُرِيدُ أَنْ أَزُورَهَا قَبِيلَ الْغُرُوبِ لِأُخَفِّفَ عَنْهَا.»
التَّعْلِيمَةُ 5 أ : أُجِيبُ عَلَى السُّؤَالِ بِ : «نَعَمْ» أَوْ «لَا».

مع2ب

هَلْ سَتَوَافِقُ الْأُمُّ عَلَى تَلْبِيَةِ طَلَبِ ابْنَتِهَا ؟
ب : أَعْلَلُ إِجَابَتِي السَّابِقَةَ :

□□

□□

□□

السُّنْدُ 6 :

شَاهَدْتُ زَيْنَبَ مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ كِلَابًا وَقِطْطًا سَائِبَةً تَأْكُلُ مِنْ فَضْلَاتِ مَنْزِلِيَّةٍ مُلْقَاةٍ قُرْبَ حَاوِيَةٍ فَقَالَتْ : «الْكِلَابُ وَالْقِطْطُ السَّائِبَةُ تُمَثِّلُ خَطَرًا عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ فَهِيَ تَنْقُلُ لَهُ الْمَرَضَ.»

التَّعْلِيمَةُ 6 : أُجِيبْ وَأُنَجِّزِ الْمَطْلُوبَ بِاخْتِصَارٍ. (1) أَكْتُبْ مَظْهَرًا دَالًّا عَلَى إِصَابَةِ حَيَوَانٍ بِمَرَضِ الْكَلْبِ. (2) أَكْتُبْ مَظْهَرًا دَالًّا عَلَى إِصَابَةِ إِنْسَانٍ بِمَرَضِ الْكَلْبِ. (3) هَلْ مِنَ الضَّرُورِيِّ تَلْقِيحُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَهْلِيَّةِ السَّلِيمَةِ ؟	معاد ب 1 1 1
التَّعْلِيمَةُ 7 : أَعْمِرُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَحْصُلَ عَلَى ثَلَاثِ سُلُوكَاتٍ يُسَاهِمُ بِهَا الْإِنْسَانُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ وَمُقَاوَمَةِ التَّلَوُّثِ. • مِنْ وَاجِبِ الْمَوَاطِنِينَ مُرَاقَبَةُ..... السِّيَارَاتِ وَالتَّقْلِيلِ مِنَ..... الْمُنْبَعِثَةِ مِنْهَا. • غِرَاسَةُ..... وَالْعِنَايَةُ بِهَا. • تَجَنُّبُ الصَّيْدِ..... لِلْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ. • حِمَايَةُ..... مِنَ الْحَرَائِقِ. • وَضْعُ الْفَضَلَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ فِي..... الْمُخَصَّصَةِ لَهَا.	معاد 1 1 1
التَّعْلِيمَةُ 8 : أَشْطَبُ الْأَخْطَاءَ لِأَحْصُلَ عَلَى إِفَادَاتٍ صَحِيحَةٍ. تَحْضُنُ الدَّجَاجَةُ بَيْضَهَا لِمُدَّةٍ [28] - [31] [21] يَوْمًا [تَتَوَقَّفُ] - [تَتَوَاصَلُ] - عَمَلِيَّةُ التَّنَفُّسِ أَثْنَاءَ النَّوْمِ. مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ فِي [الْقَاعَاتِ الْمُغْلَقَةِ] فِي [الْهَوَاءِ الطَّلَقِ] أَفْضَلُ لِلْجِسْمِ. تُضِرُّ عَادَةُ التَّدْخِينِ [بِالْمُدْخَنِينَ فَقَطُ]. [بِالْمُدْخَنِينَ وَالْمُحِيطِينَ بِهِمْ].	معاد 3 1 1 1

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

مَعْيَارُ التَّمْيِيزِ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى						مُسْتَوْنَاتُ التَّمَلُّكِ
	معاد ب	معاد 2	معاد ج	معاد 1	معاد 1	معاد 1	
معاد 3	0	0	0	0	0	0	إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ
من 0	1	1	1	0,5	1	0,5	التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى
إلى	2	2	2	1	2	1	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى
5	3	3	3	1,5	3	1,5	التَّمَلُّكُ الْأَفْصَى

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النَّجَاح

الْمَادَّة : الإيقاظ العلمي	إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الثَّالِث	الْأَسْم : الْلَقَب : الْقِسْم :
الْمُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ	عَدَد : 3	

الْمَعَايِرُ	الْأَنَشِطَةُ	النَّقَاطُ الْمُسْتَدَّةُ
مع1أ	السَّنَدُ 1 : تَعَوَّدَ خَلِيلٌ عَلَى الْأَسْتِعْدَادِ لِإِمْتِحَانَاتِ آخِرِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، وَذَلِكَ بِالْمُرَاجَعَةِ الْجَمَاعِيَّةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَعَرَّضَ الْأَعْمَالِ الْمُنْزِلِيَّةِ عَلَى الْمُعَلِّمِ. أَنْصَمُ إِلَى فَرِيْقِ خَلِيلٍ وَأُنْجِزُ مَا يَلِي مِنْ أَنْشِطَةِ الْإِيقَاطِ الْعِلْمِيِّ.	0,5
مع1أ	التَّعْلِيمَةُ 1 : أَرْبُطُ بِخَطُوطٍ بَيْنَ الْأَعْرَاضِ وَالْمَرَضِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا.	0,5
	عَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَى الْأَكْلِ .	0,5
	مَرَضُ الرَّمَدِ .	0,5
	تَوَرَّمُ الْجُفُونِ .	0,5
	مَرَضُ الْكَلْبِ .	0,5
	الصَّدَاعُ .	0,5
مع1أ	التَّعْلِيمَةُ 2 : أَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَعْرَاضٍ تَظْهَرُ عَلَى كَلْبٍ مُصَابٍ بِمَرَضِ الْكَلْبِ.	0,5
		1
		1
		1
مع2أ	التَّعْلِيمَةُ 3 : أَكْتُبْ أَمَامَ الْإِفَادَةِ سُلُوكٌ سَلِيمٌ أَوْ سُلُوكٌ غَيْرُ سَلِيمٍ ثُمَّ أَعْلَلْ :	1
	إِسْتِعْمَالُ الشَّبَاكِ لِصَيْدِ عَدَدٍ كَبِيرٍ جَدًّا مِنَ الطُّيُورِ.	1
	أَعْلَلْ :	1
		1
مع1أ	التَّعْلِيمَةُ 4 : أَكْتُبْ ثَلَاثَةَ قَوَائِدٍ لِلشَّجَرَةِ تُسَاهِمُ فِي إِفَادَةِ الْإِنْسَانِ وَحِمَايَةِ مُحِيطِهِ.	1
		1
		1
		1

السُّنْدُ 2 : تَحْتَاجُ الشَّجَرَةُ إِلَى عِدَّةِ عَنَاصِرٍ مِنْ بَيْنِهَا الْمَاءُ.

التَّعْلِيمَةُ 5 : أَصْلِحِ الْإِفَادَاتِ الْخَاطِئَةَ فِيمَا يَلِي :

مع3

1

..... ←

- بِالتَّبْرِيدِ يَنْصَهَرُ الشَّمْعُ.

□

1

..... ←

- بِالتَّجْمِيدِ يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى بُخَارٍ.

□

1

..... ←

- بِالتَّبْرِيدِ يَتَحَوَّلُ الْبُخَارُ إِلَى ثَلْجٍ.

□

1

..... ←

- بِالتَّغْلِيَةِ يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى بُخَارٍ.

□

1

..... ←

- بِالتَّسْخِينِ يَتَحَوَّلُ الْعَصِيرُ السَّائِلُ إِلَى قِطْعٍ صَلْبَةٍ.

□

أَتَأْمَلُ الرَّسْمَ وَأُكْمَلُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ.

مَاءٌ بَارِدٌ



مع2ب

1

التَّعْلِيمَةُ 6 : فِي غُرْفَةٍ دَافِئَةٍ تَظْهَرُ عَلَى الْجَوَانِبِ الْخَارِجِيَّةِ لِكَأْسِ الْمَاءِ الْبَارِدِ

□

أُفَسِّرُ الظَّاهِرَةَ :

□□

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

مِغْيَارُ التَّمْيِيزِ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى					المعايير
	مع2ب	مع2أ	مع1ج	مع1ب	مع1أ	مُسْتَوَيَاتُ التَّمَلُّكِ
مع3						إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ
0	0	0	0	0	0	التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى
1	1	1	1	1	1 - 0,5	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى
2	2	2	2	2	2 - 1,5	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى
3	3	3	3	3	3 - 2,5	التَّمَلُّكُ الْأَقْصَى
4						
5						

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النَّجَاح

الْمَادَّة : التَّرْبِيَّة الْإِسْلَامِيَّة	إِخْتِبَار نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الثَّالِث	الْأَسْم :
الْمُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ	عَدَد : 1	الْلَقَب :
		الْقِسْم :

النَّقَاطُ الْمُسْتَدَّة	الْأَنَشُطَة	الْمَعَايِيرُ
0,5	السَّنَد 1 : تَعَرَّضَتْ مَنَظَقَةُ غَايِبَةٍ لِحَرِيقٍ أَتَلَفَ الْأَشْجَارَ فَتَكَفَّلَتْ جَمْعِيَّةُ نَادِي الْبَيْتَةِ بِإِعَادَةِ تَشْجِيرِ الْمَكَانِ، فَاتَّصَلَتْ بِإِدَارَةِ الْغَابَاتِ وَتَلَامِيذِ الْمَدَارِسِ وَسُكَّانِ الْمَنَظَقَةِ وَتَظَافَرَتْ جُهُودُ الْجَمِيعِ فِي إِعْدَادِ الْحَفْرِ وَغَرْسِ مَشَاتِلِ الْأَشْجَارِ، وَجَلَبَ الْمَاءَ. فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ، صَارَتْ الْمَنَظَقَةُ خَضِرَاءَ.	1 مع ☐
0,5	التَّعْلِيمَةُ 1 : فِي النَّصِّ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّعَاوُنِ مَا هُوَ؟	☐
0,5	التَّعْلِيمَةُ 2 : أَكْمَلِ بِالذَّوْرِ الَّذِي قَامَ بِهِ كُلُّ مُشَارِكٍ :	☐
0,5	- إِدَارَةُ الْغَابَاتِ :	☐
0,5	- جَمْعِيَّةُ الْبَيْتَةِ :	☐
0,5	- التَّلَامِيذُ :	☐
0,5	- التَّعْلِيمَةُ 3 : أَسْتَدِلْ بِآيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ تَحْتِ عَلَى التَّعَاوُنِ.	2 مع ☐
	قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : «وَتَعَاوَنُوا»	
	(سُورَةُ الْمَائِدَةِ - 2)	
	التَّعْلِيمَةُ 4 : أَصْنَفْ نَوْعَ التَّعَاوُنِ حَسَبَ كُلِّ لَافِتَةٍ.	2 مع ☐
	إِصْلَاحُ مَقَاعِدِ الْمَدْرَسَةِ وَتَنْظِيفُ الْأَقْسَامِ // مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ فِي تَنْظِيمِ الْمَنْزِلِ	
	// تَجْمِيلُ حَدِيقَةِ عُمُومِيَّةِ	
0,5	- تَعَاوُنٌ فِي الْبَيْتِ :	☐
0,5	- تَعَاوُنٌ فِي الْمَدْرَسَةِ :	☐
0,5	- تَعَاوُنٌ فِي الْحَيِّ :	☐
1	التَّعْلِيمَةُ 5 : أَذْكُرْ بَعْضَ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الْجِيرَانِ.	4 مع ☐
1		☐
0,5	التَّعْلِيمَةُ 6 : أَكْتُبْ حَدِيثًا نَبَوِيًّا شَرِيفًا يَدْعُو لِلْإِحْسَانِ لِلْجَارِ.	2 مع ☐
	قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «مَنْ كَانَ»	☐
	(الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ)	

السُّنْدُ 2 : تَعِيشُ فِي الْعَابَةِ حَيَوَانَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ تَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ وَإِحْكَامِ خَلْقِهِ.

التَّعْلِيمَةُ 7 : أَذْكَرُ فَائِذَتَيْنِ لِلإِنْسَانِ مِنْ تَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

مع 1

☐

0,5

التَّعْلِيمَةُ 8 : ذَكَرَ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ أَنَّهُ خَلَقَ حَيَوَانَاتٍ مُتَّوَعَةً. أَكْمَلِ الْآيَةَ.

مع 2

0,5

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : «وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ مِنْ مَّاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى

☐

0,5

وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى يَخْلُقُ اللَّهُ مَا

(سُورَةُ النُّورِ الْآيَةُ 45)

مع 4

☐

1

التَّعْلِيمَةُ 9 : مَا رَأَيْكَ فِي صَيْدِ حَيَوَانَاتِ الْعَابَةِ فِي غَيْرِ مَوْسِمِ الصَّيْدِ؟

السُّنْدُ 3 : عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ أَخَذَ الْمُشَارِكُونَ فَتْرَةَ رَاحَةٍ لِيَتَنَاوَلَ لِمَجْهِمٌ وَمِنْهُمْ مَنْ تَوَضَّأَ وَصَلَّى الظُّهْرَ.

التَّعْلِيمَةُ 10 : أَكْمَلِ الْجَدُولَ بِعَدَدِ الرُّكْعَاتِ.

مع 3

0,5

0,5

0,5

إِسْمُ الصَّلَاةِ	عَدَدُ رُكْعَاتِهَا	السَّرُّ	الْجَهْرُ
الظُّهْرُ			

☐

التَّعْلِيمَةُ 11 : أَتَخَيَّرُ وَأُنْجِزُ الْإِفَادَاتِ : الرُّكْعَةُ الثَّانِيَّةُ - تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ - التَّسْلِيمُ - الرُّكْعَةُ الرَّابِعَةُ

- أَسْتَهِلُّ صَلَاةَ الظُّهْرِ بِ.....

0,5

0,5

0,5

- أَفْرَأُ التَّشَهُّدَ فِي آخِرِ وَ

- أَنْهِيَ الصَّلَاةَ بِ..... بَدْءًا بِالْيَمِينِ.

مع 2

التَّعْلِيمَةُ 12 : أَكْمَلِ نَصَّ التَّشَهُّدِ.

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ لِلَّهِ لِلَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا

0,5

0,5

0,5

النَّبِيِّ وَ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَحْدَهُ لَا وَأَشْهَدُ أَنَّ عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ.

التَّعْلِيمَةُ 13 : مَا اسْمُ الْحَيَوَانِ الَّذِي ذُكِرَ فِي سُورَةِ الْعَاشِيَةِ؟ مَا هِيَ مَنَفَعَتُهُ لِلإِنْسَانِ؟

مع 4

☐

1,5

جَدُولُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

الْمُعَايِيرُ	مُعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى					مُسْتَوِيَّاتُ التَّمَلُّكِ
	مع 1	مع 2	مع 3	مع 4	مع 5	
4 مع	0	0	0	0	0	إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ
0	0	0	0	0	0	التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى
1	0,5	1	1,5	2	2,5	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى
2,5	1	2	3	4	5	التَّمَلُّكُ الْأَفْضَى
4	1,5	3	4,5	6	7,5	

الشَّقَوِيُّ

- سَلَامَةُ النُّطْقِ : مِنْ 0 إِلَى 1,5
- الْإِسْتِزْسَالُ : مِنْ 0 إِلَى 1,5
- الْإِسْتِظْهَارُ الْكَامِلُ : مِنْ 0 إِلَى 1,5
- التَّلَاوُفُ : مِنْ 0 إِلَى 1,5

$$\frac{....}{20} = \frac{....}{6} + \frac{....}{14}$$

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النِّجَاح

إِخْتِبَار نِهَآةِ الثَّلَاثِي الثَّلَاث

عَدَد : 2

المَادَّة : التَّرْبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

المُسْتَوَى : السَّنَةُ الثَّالِثَةُ

الاسْم :
اللقب :
القسم :

المعايير	الأُنشِطَة	النقاط المُسندة																				
	السند 1 : في طريقه إلى المدرسة يمرُّ جاسرٌ بورشة نجارة أبيه، فيجده مُنهمكًا في العمل مع عمّاله، يلقي عليهم التحية، ويقبل والده ويُعادر الورشة والابُّ يسدي ابنه نصائح للاجتهاد في المدرسة. التعليمة 1 : أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة.																					
مع 1	<table><tr><th>الإفادات</th><th>السُّلوك</th><th>التحيّة</th><th>طلب العلم</th><th>الاجتهاد في طلب العلم</th></tr><tr><td>يلقي الطفل التحية على العمال.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>الابُّ يسدي ابنه نصائح للاجتهاد في المدرسة.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>الذهاب إلى المدرسة</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	الإفادات	السُّلوك	التحيّة	طلب العلم	الاجتهاد في طلب العلم	يلقي الطفل التحية على العمال.					الابُّ يسدي ابنه نصائح للاجتهاد في المدرسة.					الذهاب إلى المدرسة					0,25 0,25 0,25
الإفادات	السُّلوك	التحيّة	طلب العلم	الاجتهاد في طلب العلم																		
يلقي الطفل التحية على العمال.																						
الابُّ يسدي ابنه نصائح للاجتهاد في المدرسة.																						
الذهاب إلى المدرسة																						
مع 2	التعليمة 2 : أكمل الآيتين التاليتين : • قال الله تعالى : «وإذا حييتمُ بِ..... ف..... بأحسن منها أو» سورة النساء آية 86. • وقال أيضًا : «وقل ربّي علمًا». سورة طه الآية 114	0,25 0,25																				
مع 1	التعليمة 3 : أذكر ثلاث صفات للمخلص في عمله.	0,25																				
مع 4	التعليمة 4 : لماذا يجب علينا أن نحافظ على تجهيزات المدرسة ؟	0,25																				
		1																				
مع 4	التعليمة 5 : ماهي الفائدة من إلقاء التحية بين الناس ؟	1																				
																						
مع 2	السند 2 : في القسم، وفي حصّة التربية الإسلامية طلب المعلم من جاسر أن يتلو ما تيسر من سورة الضحى. التعليمة 6 : أشطب العدد الخاطي لكل آية. - أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى - وَلَآخِرُهُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأَوَّلَى - وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ	0,5 0,5 0,5																				
	<table><tr><td>7</td><td>6</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>10</td><td>11</td></tr></table>	7	6	4	3	10	11															
7	6																					
4	3																					
10	11																					

مع 2 ج

--	--	--	--

0.25

مع 2أ

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0.25

0.25

0.25

من

۵۰

1.5

مع 3

تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ

4. مع

1111

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

50

إِمْتِحَانَات جِسْرِ النَّجَاح

المَادَّة : التَّريِّبَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْمُسْتَوَى : السَّنَةُ الثَّالِثَةُ	اِخْتِبَارُ نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الثَّالِثِ عَدَد : 3	الْأَسْمُ : اللَّقَبُ : الْقِسْمُ :
--	---	---

المَعَايِيرُ	الأنشطة	النقاط المُستدَّة												
	السَّنْدُ 1 : وَصَلْتُ صُحْبَةً جَدِّي إِلَى الْحَقْلِ فَرَأَيْنَا الْأَرْضَ مَكْسُوَّةً بِرِدَائٍ مِنَ الْخُضْرَةِ الرَّاهِيَةِ. طَفَحَ وَجْهُ جَدِّي بِشْرًا وَقَالَ : «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَحَّمَنَا بِالْعَيْثِ النَّافِعِ فَبَعَثَ الْحَيَاةَ فِي جَمِيعِ الْكَائِنَاتِ...» التَّعْلِيمَةُ 1-1 أَسْتَدِلُّ عَلَى كُلِّ قُدْرَةٍ إِلَاهِيَّةٍ بِظَاهِرَةٍ كَوْنِيَّةٍ :													
معد 1	* النِّظَامُ الكَوْنِيُّ : * النُّعْمُ الَّتِي حَصَّ بِهَا الْإِنْسَانُ : * إِبْدَاعُهُ فِي مَخْلُوقَاتِهِ : التَّعْلِيمَةُ 1-2 : أَكْمَلُ الْآيَةَ عَدَدَ 45 مِنْ سُورَةِ النُّورِ . «وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّنْ وَمِنْهُمْ مَّنْ وَمِنْهُمْ مَّنْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» السَّنْدُ 2 : اثْنَاءَ تَجَوَّلِنَا فِي أَرْجَاءِ الْحَقْلِ مَرَّرْنَا بِجَمْعٍ مِنَ الْعُمَّالِ الْمُتَهَمِّكِينَ فِي خِدْمَةِ الْأَرْضِ، فَأَلْقَيْنَا عَلَيْهِمُ السَّلَامَ وَرَجَوْنَا لَهُمُ الْعَوْنَ.	0,5 0,5 0,5 0,5												
معد 2	التَّعْلِيمَةُ 2-1 : أَرْبُطُ بِأَسْهَمٍ لِأَسْتَدِلُّ عَلَى آدَابِ التَّحِيَّةِ : عِنْدَمَا أُمُرُ بِجِرَانِي لَمَّا يَسْبِقُنِي أَحَدٌ بِالتَّحِيَّةِ إِفْشَاءُ التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ التَّعْلِيمَةُ 2-2 : أَسْتَدِلُّ بِآيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ تُبَيِّنُ كَيْفِيَّةَ الرَّدِّ عَلَى التَّحِيَّةِ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : «.....» - صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ -	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5												
معد 3	السَّنْدُ 3 : عِنْدَ الزَّوَالِ قَفَلْنَا رَاجِعِينَ إِلَى الْمَنْزِلِ وَفِي الطَّرِيقِ سَمِعْنَا صَوْتَ الْأَذَانِ يُنَبِّئُ مَنْ أَحَدِ الْمَسَاجِدِ فَقَصَدْنَاهُ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ حَاضِرَةً التَّعْلِيمَةُ 3-1 : أَكْمَلُ تَغْيِيرَ الْجَدْوَلِ :	0,5 0,5 0,5												
	<table><tr><th>اسْمُ الصَّلَاةِ الَّتِي ارْتَفَعَ آدَانُهَا</th><th>وَقْتُهَا</th><th>عَدَدُ رَكَعَاتِهَا</th><th>كَيْفِيَّةُ آدَانِهَا</th></tr><tr><td>.....</td><td>مِنْ</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>إِلَى</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	اسْمُ الصَّلَاةِ الَّتِي ارْتَفَعَ آدَانُهَا	وَقْتُهَا	عَدَدُ رَكَعَاتِهَا	كَيْفِيَّةُ آدَانِهَا		مِنْ				إِلَى			0,5 0,5 0,5
اسْمُ الصَّلَاةِ الَّتِي ارْتَفَعَ آدَانُهَا	وَقْتُهَا	عَدَدُ رَكَعَاتِهَا	كَيْفِيَّةُ آدَانِهَا											
.....	مِنْ													
.....	إِلَى													

Examens Jisr Ennajeh

matière : écriture
et dictée
niveau : 3^{ème} année

Examen du 3^{ème} trimestre
N°4

nom :
prénom :
3ème :

j'écris :

• p	• é
• re	• père
• ché	• soir

C2

--	--	--

C7

C4

j'écoute et j'écris :

asma invite ses amis à passer les vacances d'été son grand-père
en tunisie. maintenant, les sont dans l'....., ils s'amuse-
nt beaucoup : amélie lit un, bruno mange un et nadine joue
.....sa poupée.

Tableau d'attribution des notes (écriture) note : / 5

Niveau de maîtrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
	C2	C7
Aucune maîtrise	0	De 0 à 0,5
Maîtrise minimale insuffisante	De 0,5 à 1,5	
Maîtrise minimale	De 2 à 2,5	
Maîtrise maximale	De 3 à 4,5	

Tableau d'attribution des notes (dictée) note : / 5

Niveau de maîtrise	Critère minimal
	C4
Aucune maîtrise	0
Maîtrise minimale insuffisante	De 0.5 à 1.5
Maîtrise minimale	2,5
Maîtrise maximale	De 3 à 5

Séquence 4 :

maintenant, les enfants s'amuse blon sur la plage. quo font les garçons?
** Je regarde le dessin et j'écrls une phrase.*

→



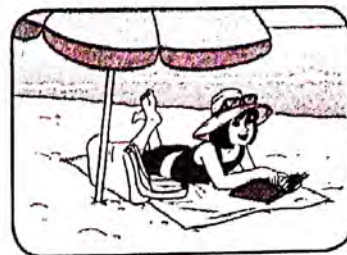
☐ C1
☐ C3
☐ C6
☐ C7
☐ C1
☐ C3
☐ C6
☐ C7
☐ C1
☐ C3
☐ C6
☐ C7

Séquence 5 :

que fait amélie ?

** Je regarde le dessin et j'écrls une phrase.*

→



Séquence 6 :

que font asma et nadine ? comment sont-elles ?

** Je regarde le dessin et j'écrls une phrase.*

→



Tableau d'attribution des notes note : / 10

Niveau de maîtrise	Critères minlmaux		Critères de perfectionnement	
	C1	C3	C6	C7
Aucune maîtrise	0	0	De 0 à 2	De 0 à 1
Maîtrise minimale Insuffisante	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5		
Maîtrise minimale	2,5	2,5		
Maîtrise maximale	3,5	3,5		

Examens Jisr Ennajah

matière : l'écrit

niveau : 3^{ème} année

Examen du 3^{ème} trimestre

N°4

nom :

prénom :

3ème :

Séquence 1 :

la famille dupré est chez les grands-parents d'asma à hammamet. aujourd'hui, tout le monde se réveille tôt.

que fait la famille ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....


☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

Séquence 2 :

les enfants se préparent, ils mettent des culottes de baignade, des chapeaux et des lunettes de soleil. où vont-ils ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....


☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

Séquence 3 :

que prennent les enfants pour aller à la plage ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....


☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

4/ Je lis le texte et j'écris les noms sous les dessins :



C3

5/ Julien n'a ni frère, ni sœur. J'écris la phrase du texte qui le dit .

6/ Karl est l'ami de Julien. J'écris la phrase du texte qui le dit .

7/ Karl et Julien s'amuse ensemble. J'écris la phrase du texte qui le dit .



C4



C4



C4

Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux				Critère de perfectionnement
	C1	C2	C3	C4	C5
Aucune maîtrise	0	0	0	0	De 0 à 4
Maîtrise minimale insuffisante	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	
Maîtrise minimale	De 2 à 2,5	De 2 à 2,5	De 2 à 2,5	De 2 à 2,5	
Maîtrise maximale	De 3,5 à 5,5	De 3,5 à 4,5	3	3	

Examens Jisr Ennajeh

matière : lecture

niveau : 3^{ème} année

Examen du 3^{ème} trimestre

N°4

nom :

prénom :

3ème :

1- je lis le texte :

un bon ami

julien est un garçon handicapé. Il ne peut pas marcher. il est sur une chaise roulante.

julien est un enfant unique dans sa famille, mais il a un ami : c'est un petit chien, il s'appelle « kaki ».

à la maison, kaki aide beaucoup julien. il lui apporte ses chaussures et ses chaussettes rouges. il lui rapporte son livre de lecture aussi et même son téléphone portable.

après l'école, julien joue au ballon avec kaki dans la chambre. kaki est un ami fidèle.

je réponds aux questions :

1/ j'encadre la bonne phrase :

- julien a des frères et des sœurs.
- julien peut marcher et courir.
- julien est un garçon handicapé.

2/ j'écris «vrai» ou «faux»

*julien joue avec kaki aux dominos.

* julien joue avec kaki au ballon.

* julien joue avec kaki aux billes.

3/ je relie par une flèche:

• julien est un garçon handicapé.

- il ne peut pas manger.
- il ne peut pas marcher.
- il ne peut pas écrire.

--	--	--

C1

--	--	--

C5

C2

C2

C3

Examens Jisr Ennajeh

matière : écriture
et dictée
niveau : 3^{ème} année

Examen du 3^{er} trimestre
N°3

nom :
prénom :
3ème :

j'écris :

g	gar
g	gar
beu	feu

C2

--	--	--

C7

j'écoute et j'écris :

c'est le des prix. l'école est en..... les élèves sont dans
la..... ils sont très.....
maintenant, le distribue les prix. lucien est un bon élève, alors il
..... un prix.

C4

Tableau d'attribution des notes (écriture) note : / 5

Niveau de maîtrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
	C2	C7
Aucune maîtrise	0	De 0 à 0,5
Maîtrise minimale insuffisante	De 0,5 à 1,5	
Maîtrise minimale	De 2 à 2,5	
Maîtrise maximale	De 3 à 4,5	

Tableau d'attribution des notes (dictée) note : / 5

Niveau de maîtrise	Critère minimal
	C4
Aucune maîtrise	0
Maîtrise minimale insuffisante	De 0,5 à 1,5
Maîtrise minimale	2,5
Maîtrise maximale	De 3 à 5

Séquence 4 :

maintenant, la famille est dans l'avion. comment sont les enfants?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....

**Séquence 5 :**

que fait patrice ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....

**Séquence 6 :**

l'avion atterrit à l'aéroport de tunis-carthage.

qui attend la famille dupré ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....


☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

Tableau d'attribution des notes (écrit)

note : / 10

Niveau de maîtrise	Critères minimaux		Critères de perfectionnement	
	C1	C3	C6	C7
Aucune maîtrise	0	0	De 0 à 2	De 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5		
Maîtrise minimale	2,5	2,5		
Maîtrise maximale	3,5	3,5		

Examens Jisr Ennajeh

matière : l'écrit

niveau : 3^{ème} année

Examen du 3^{ème} trimestre

N°3

nom :

prénom :

3ème :

Séquence1 :

bientôt, seront les vacances de l'été. amélie, bruno, nadine et leurs parents vont passer quelques jours en tunisie chez leur amie asma. que font les enfants?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....


☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

Séquence 2 : que mettent-ils dans les valises ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....


☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

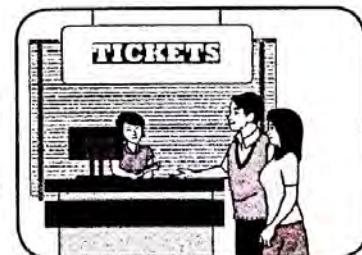
Séquence 3 :

chantal et patrice vont à l'agence de voyage. que font-ils ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....


☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

4/ je lis le texte et j'écris les noms sous les dessins :



C3

5/kaki voyagera avec les enfants. j'écris la phrase du texte qui le dit .

6/l'hôtesse donne à manger aux enfants. j'écris la phrase du texte qui le dit .

7/ c'est grand-père qui accueille la famille dupré. j'écris la phrase du texte qui le dit .

C4
C4
C4

Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux				Critère de perfectionnement
	C1	C2	C3	C4	C5
Aucune maîtrise	0	0	0	0	De 0 à 4
Maîtrise minimale insuffisante	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	
Maîtrise minimale	De 2 à 2,5	De 2 à 2,5	De 2 à 2,5	De 2 à 2,5	
Maîtrise maximale	De 3,5 à 5,5	De 3,5 à 4,5	3	3	

Examens Jisr Ennajeh

matière : lecture

niveau : 3^{ème} année

Examen du 3^{ème} trimestre
N°3

nom :

prénom :

3ème :

je lis le texte :

les vacances d'été

ce sont les vacances d'été, la famille dupré va passer quelques jours en tunisie, chez les grands-parents d'asma. chantal et patrice achètent les billets d'avion. amélie et bruno font leurs valises : ils mettent des vêtements, des chaussures et des cadeaux. kaki, le petit chien est dans une cage, il voyagera avec les enfants dans la soute à bagages.

maintenant, les enfants sont dans l'avion, ils sont très contents. l'hôtesse leur donne des goûters.

après deux heures, l'avion atterrit à l'aéroport de tunis-carthage. le grand-père d'asma accueille la famille dupré avec joie.

je réponds aux questions :

1/je relie par une flèche :

- | | | |
|--------------------|---|----------------------------------|
| l'hôtesse | • | • achètent des billets d'avion. |
| chantal et patrice | • | • font leurs valises. |
| amélie et bruno | • | • donne des goûters aux enfants. |

2/j'écris «vrai» ou «faux»

la famille dupré voyagera en tunisie en train.

la famille dupré voyagera en tunisie à bateau.

la famille dupré voyagera en tunisie en avion.

3/j'entoure ce qui est juste:

amélie et bruno font leurs valises.

*ils portent leurs valises.

*ils préparent leurs valises.

*ils vident leurs valises.

--	--	--

C1

--	--	--

C5

C2

C2

C3

Examens Jisr Ennajah

matière : écriture
et dictée
niveau : 3^{ème} année

Examen du 3^{ème} trimestre
N°2

nom :
prénom :
3ème :

j'écris :

in						au					
da						ch					
vert						tête					

C2

--	--	--

C7

j'écoute et j'écris :

..... , c'est la fête à la maison. amélie fête son..... sa mère prépare un grand et du jus de fraises. ses amis arrivent. ils sont contents. , ils sont de la table. amélie souffle les.....

--	--	--

--	--	--

C4

Tableau d'attribution des notes (écriture) note : / 5

Niveau de maîtrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
	C2	C7
Aucune maîtrise	0	De 0 à 0,5
Maîtrise minimale insuffisante	De 0,5 à 1,5	
Maîtrise minimale	De 2 à 2,5	
Maîtrise maximale	De 3 à 4,5	

Tableau d'attribution des notes (dictée) note : / 5

Niveau de maîtrise	Critère minimal
	C4
Aucune maîtrise	0
Maîtrise minimale insuffisante	De 0,5 à 1,5
Maîtrise minimale	2,5
Maîtrise maximale	De 3 à 5

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....


☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

Séquence 4 :

caroline est la meilleure élève de notre classe. que reçoit-elle ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....


☐

C1

☐

C3

☐

C6

Séquence 5 :

comment est caroline ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....


☐

C7

☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

Séquence 6 :

que font ses parents et ses camarades ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....



Tableau d'attribution des notes

Note : / 10

Niveau de maîtrise	Critères minimaux		Critères de perfectionnement	
	C1	C3	C6	C7
Aucune maîtrise	0	0	De 0 à 2	De 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5		
Maîtrise minimale	2,5	2,5		
Maîtrise maximale	3,5	3,5		

Examens Jisr Ennajah

matière : l'écrit

niveau : 3^{ème} année

Examen du 3^{ème} trimestre

N°2

nom :

prénom :

3ème :

Séquence 1 :

aujourd'hui, c'est le jour des prix, l'école est en fête. les élèves sont dans la cour de l'école.

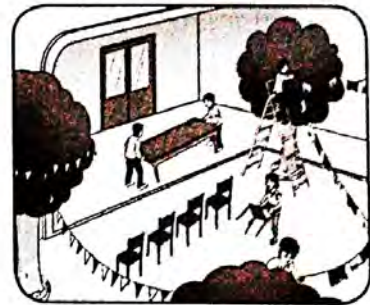
que font-ils ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....

.....


☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

Séquence 2:

la fête scolaire commence. les élèves s'amuse beaucoup.

que font-ils ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....

.....


☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

Séquence 3 :

maintenant, le directeur, les instituteurs et les institutrices sont devant la table des prix.

que fait le directeur ?

4/je barre ce qui est faux :



- un cartable
- une table
- un mur



- une armoire
- une porte
- une fenêtre



- une chaise
- un ordinateur
- un bureau

C3

5/ les enfants décorent l'école. j'écris la phrase du texte qui le dit .

6/ les enfants s'amuse beaucoup. j'écris la phrase du texte qui le dit.

7/ le directeur distribue les prix. j'écris la phrase du texte qui le dit .

C4

C4

C4

Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux				Critère de perfectionnement
	C1	C2	C3	C4	C5
Aucune maîtrise	0	0	0	0	De 0 à 4
Maîtrise minimale insuffisante	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	
Maîtrise minimale	De 2 à 2,5	De 2 à 2,5	De 2 à 2,5	De 2 à 2,5	
Maîtrise maximale	De 3,5 à 5,5	De 3,5 à 4,5	3	3	

Examens Jisr Ennajeh

matière : écriture
et dictée
niveau : 3^{ème} année

Examen du 3^{ème} trimestre
N°2

nom :
prénom :
3ème :

1- je lis le texte

la fête scolaire

c'est la fin de l'année scolaire, l'école est en fête. c'est le jour de la distribution des prix. dans la cour de l'école, il y a beaucoup de tables et de chaises. les enfants décorent les portes, les fenêtres et les murs. le directeur, les instituteurs, les institutrices et les parents arrivent. ils sont très heureux. les élèves s'amuse bien, ils dansent et ils chantent.
maintenant, le directeur distribue les prix aux meilleurs élèves. tout le monde les applaudit. les enfants sont contents...

je réponds aux questions :

1/ je relie par une flèche :

- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| les enfants • | • applaudit les meilleurs élèves. |
| le directeur • | • décorent leur école. |
| Tout le monde • | • distribue les prix. |

2/ j'écris «vrai» ou «faux»

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| les maîtres distribuent les prix. | |
| les élèves décorent l'école. | |
| les élèves s'amuse beaucoup. | |

3/ j'entoure ce qui est juste:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| le directeur distribue les prix. | * il vend des prix. |
| | * il achète des prix. |
| | * il donne des prix. |

--	--	--

C1

--	--	--

C5

C2

C2

C3

Séquence 4 :

les enfants s'amuse bien. que font-ils ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....

**Séquence 5 :**

la fête est finie. Que fait sami ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....

**Séquence 6 :**

le petit garçon est dans sa chambre.

que fait-il ? comment est-il ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....


☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

Tableau d'attribution des notes

Note : / 10

Niveau de maîtrise	Critères minimaux		Critères de perfectionnement	
	C1	C3	C6	C7
Aucune maîtrise	0	0	De 0 à 2	De 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5		
Maîtrise minimale	2,5	2,5		
Maîtrise maximale	3,5	3,5		

Examens Jisr Ennajeh

matière : l'écrit

niveau : 3^{ème} année

Examen du 3^{ème} trimestre
N°1

nom :

prénom :

3^{ème} :

Séquence 1 :

aujourd'hui, c'est l'anniversaire de sami. que fait maman ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....

.....


☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

Séquence 2 :

sami va faire des courses. que fait-il ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....

.....


☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

Séquence 3 :

dans le salon, il y a une grande table.

qu'est-ce qu'il y a sur la table ?

** je regarde le dessin et j'écris une phrase.*

→

.....

.....


☐

C1

☐

C3

☐

C6

☐

C7

5/ les enfants sont contents. j'écris la phrase du texte qui le dit .

.....

.....

6/ ali a neuf ans. j'écris la phrase du texte qui le dit .

.....

.....

7/ maman se réveille tôt. j'écris la phrase du texte qui le dit.

.....

.....

☐

C4

☐

C4

☐

C4

Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux				Critère de perfectionnement
	C1	C2	C3	C4	C5
Aucune maîtrise	0	0	0	0	De 0 à 4
Maîtrise minimale insuffisante	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	
Maîtrise minimale	de 2 à 2,5	de 2 à 2,5	de 2 à 2,5	de 2 à 2,5	
Maîtrise maximale	De 3,5 à 5,5	De 3,5 à 4,5	3	3	

Examens Jisr Ennajeh

matière : lecture
niveau : 3^{ème} année

Examen du 3^{ème} trimestre
N°1

nom :
prénom :
3ème :

je lis le texte :

l'anniversaire d'ali

aujourd'hui, c'est l'anniversaire d'ali. maman se réveille de bonne heure, elle prépare un délicieux gâteau et du jus de fraises. ali est dans sa chambre. il téléphone à ses amis pour les inviter à sa fête. à midi, le petit garçon décore le salon. maman met une nappe sur la table.

maintenant, les amis arrivent. tout le monde est content. les enfants s'amuse-
nt bien. ils chantent et ils dansent. ali souffle les neuf bougies. ses amis lui offrent de
beaux cadeaux et des fleurs multicolores.

avant de sortir, ils mangent du gâteau et boivent du jus de fraises.

je réponds aux questions :

1/ je relie par une flèche :

maman •
ali •
les enfants •

- s'amuse-nt bien.
- prépare un gâteau.
- décore le salon.

2/ j'écris «vrai» ou «faux»

maman décore le salon.

papa met une nappe sur la table.

ali souffle les bougies.

3/ je barre ce qui est faux :

tout le monde est content.

4/ j'entoure la bonne phrase :

maman se réveille de bonne heure.

- tout le monde est triste.
- tout le monde est heureux.
- tout le monde est joyeux.

- maman se réveille tard.
- maman se réveille tôt.
- maman se réveille à midi

C1

C5

C2

C2

C3

C3

الثلاثي الثالث

يسعدنا أن نقدم لكم هذه السلسلة من كتب الامتحانات الثلاثية التي اشترك في إعدادها فريق متكامل من ذوي الكفاءة العالية والتجربة الثرية في مجال التقييم بالمرحلة الأولى من التعليم الأساسي. وبذلك تتيح دار اليمامة فرصة ثمينة لتدريب أبنائنا المتعلمين على توظيف مكتسباتهم وتقييم قدراتهم استعدادا لاجتياز كل الامتحانات بامتياز. والله ولي التوفيق.

الناشر



ISBN :978-9938-08-428-3



6 194036 427086

الثمن: 5,800 د.ت

انتاج دار اليمامة لنشر الكتاب سجل تجاري عدد : B02245402014

ايداع العلامة بالمعهد الوطني للمواصفات والملكية الصناعية

تحت عدد : TN/T/2018/0799

ايداع الرسوم والنماذج الصناعية تحت عدد : DM17125

جسر النجاح

الثلاثي الثالث
3
أساسي

إصلاح الامتحانات



دار الإمامة
لنشر الكتاب

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

قِرَاءَةٌ إِيخْتِبَارٌ عَدَدُ 1 ص 2 / 3

1. الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ : الصَّبِيُّ غَيْثٌ.
2. الشَّخْصِيَّةُ الْمُسَاعِدَةُ : الْعَمُّ حَسَنُ الْحَدَّادِ.
3. مَكَانٌ وَقُوعُ الْأَحْدَاثِ : وَرْشَةُ الْحَدَّادَةِ.

4. ذَاتُ يَوْمٍ .
لِيُضْلِحَ مَقْبِضَ السُّكَّيْنِ .
« أُتِيحَ لَهُ أَنْ يَذْهَبَ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى وَرْشَةِ الْعَمِّ حَسَنِ الْحَدَّادِ لِيُضْلِحَ سِكِّينًا انْخَلَعَ مَقْبِضُهَا . »
5. الْأَدَاةُ الْأُولَى : الْمِلْزَمُ . الْأَدَاةُ الثَّانِيَّةُ : الْمِطْرَقَةُ . الْأَدَاةُ الثَّلَاثَةُ : الْمِنْقَبُ .

6. أ- مَتَى التَّفَتَّ الْحَدَّادُ إِلَى غَيْثٍ ؟
ب- أَيْنَ أَلْقَى الْحَدَّادُ السُّكَّيْنِ ؟
ج- بَرَدَ الْعَمُّ حَسَنَ السُّكَّيْنِ لِيُزِيلَ عَنْهَا الصَّدَأَ .

7. بَرَدَهَا قَلِيلًا .
ضَرَبَ النَّضْلُ بِالْمِطْرَقَةِ .
ثَبَّتَ النَّضْلُ إِلَى الْمِقْبِضِ الْخَشَبِيِّ .

8. 3. الْعَمُّ حَسَنٌ يُسَلِّمُ السُّكَّيْنِ لِيُغَيِّثَ .
2. الْعَمُّ حَسَنٌ يَلْتَفِتُ إِلَى الصَّبِيِّ غَيْثٍ .
1. الْعَمُّ حَسَنٌ مُنْهَمِكٌ فِي عَمَلِهِ .

9. - سَنَحَتْ لَهُ الْفُرْصَةُ : أُتِيحَ لَهُ .
- مُنْشَغَلًا : مُنْهَمِكًا .
- يَضْرِبُهُ بِالْمِطْرَقَةِ : تَطْرِيقُهُ .

10. يُخْطِئُ الْأَطْفَالُ الَّذِينَ لَا يُطِيعُونَ أَوْامِرَ أُمَهَاتِهِمْ وَيَغْضَبُونَ اللَّهَ عَلَيْهِمْ وَإِنِّي أَنْصَحُهُمْ بِالتَّحَلِّيِ عَنْ هَذَا السُّلُوكِ السَّيِّئِ .

إِيخْتِبَارٌ عَدَدُ 2 ص 4 / 5

1. الْأَبُ
2. الطِّفْلُ
3. النَّادِلُ

4. أ- ذَهَبَ الْأَبُ إِلَى سُوْسَةٍ لِقَضَاءِ بَعْضِ الْحَوَائِجِ .
ب- قَضَيْنَا صَبَاحًا نَجُولَ فِي الْأَسْوَاقِ .
ج- قَصَدْنَا الْمَشْوَى الْكَائِنَ بِطَرِيقِ تُونِسَ .

5. 3. انْتَهَى الْأَبُ مِنَ الْمِهْمَةِ الَّتِي جَاءَ مِنْ أَجْلِهَا إِلَى سُوْسَةٍ لَمَّا اسْتَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ .

6. الْقَرِينَةُ : « إِنْ أَنْ قَرَعَ وَالِدِي مِنْ قَضَاءِ حَوَائِجِهِ ، وَقَدْ اسْتَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ . »
قَضَى الْأَبُ نِصْفَ نَهَارٍ فِي إِنْجَازِ هَذِهِ الْمِهْمَةِ .

3. أَحْضَرَ الطَّلَبَاتِ .

1. مَسَحَ الْمَائِدَةَ .

2. رَتَّبَ لَوَازِمَ الْمَائِدَةِ .

5. أَنَا جَائِعٌ نَائِعٌ = عَطْشَانٌ / ظَمِئٌ

بِتَمَنٍّ زَهِيدٍ = قَلِيلٍ / بَخْسٍ

الْكَائِنَ بِطَرِيقِ تُونِسَ = الْمَوْجُودُ / الْوَاقِعُ

6. أ- الْإِجَابَةُ : ذَهَبَ الْأَبُ وَابْنُهُ إِلَى مَشْوَى الشَّافِ عَلِيٍّ .

السُّؤَالُ : أَيْنَ ذَهَبَ الْأَبُ وَابْنُهُ ؟

ب- الْإِجَابَةُ : أَحْضَرَ النَّادِلُ الطَّلَبَاتِ بَعْدَ أَنْ رَتَّبَ الْمَائِدَةَ .

السُّؤَالُ : مَتَى أَحْضَرَ النَّادِلُ الطَّلَبَاتِ ؟

ج- الْإِجَابَةُ : أَقْبَلَ الْأَبُ وَابْنُهُ عَلَى الْأَكْلِ بِشَرَاهَةٍ .

السُّؤَالُ : كَيْفَ أَقْبَلَ الْأَبُ وَابْنُهُ عَلَى الْأَكْلِ ؟

7. لَقَدْ أَحْسَنَ الْأَبُ الْإِيخْتِبَارَ لِأَنَّهُ سَيُحَقِّقُ بِذَلِكَ أَمْرَيْنِ هَامَيْنِ . أَوَّلُهُمَا

تَنَاوُلُ طَعَامٍ يُطْبَخُ فِي الْحَبْنِ وَثَانِيهِمَا دَفْعُ مَبْلَغٍ يُعْتَبَرُ أَقْلَ بَكْثِيرٍ مِمَّا

سَيَدْفَعُهُ لَوْ ذَهَبَ إِلَى مَطْعَمٍ ضَخْمٍ .

إِيخْتِبَارٌ عَدَدُ 3 ص 6 / 7

1. الْمُتَنَاسِبَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ : الْإِحْتِفَالُ بِرَأْسِ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ .
الشَّخْصِيَّةُ الْمُسَاعِدَةُ : الْأُمُّ

الشَّيْءُ الَّذِي يَزْعَبُ فِيهِ الصَّبِيُّ : عَرُوسَةٌ فِي شَكْلِ فَارِسٍ

2. لَقَّتْ انْتِبَاهَهُ : جَلَبَ

أَجْهَشَ بِالْبُكَاءِ : انْفَجَرَ

ثُمَّ يَمْضِي : يُوَاصِلُ طَرِيقَهُ

3. أ- الْقَرِينَةُ : « يَزْعَبُ فِي شِرَاءِ عَرُوسَةٍ . »

ب- الْقَرِينَةُ : « لَقَدْ اشْتَرَيْتُهَا لَكَ صَبَاحَ الْيَوْمِ . »

ج- الْقَرِينَةُ : « فَطَارَ صَالِحٌ مِنَ الْفَرَجِ . »

4. أ- لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْعَرُوسَةَ فِي دُكَّانِ التَّاجِرِ مَسْعُودٍ .

ب- ظَنَّ صَالِحٌ حِينَهَا أَنَّ أَحَدَ الْأَطْفَالِ قَدْ شَرَاهَا .

ج- شَعَرَ صَالِحٌ بِالْحُزْنِ وَالْكَابَةِ .

5. 3. الْفُرْعَةُ تَغْمُرُ قَلْبَ الطِّفْلِ .

1. صَالِحٌ يُعَلِّمُ أُمَّهُ بِاقْتِرَابِ رَأْسِ السَّنَةِ .

2. صَالِحٌ مُعْجَبٌ بِالْعَرُوسَةِ .

6. أ- لَمَّا رَجَعَ أَخِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَلَّمَ عَلَيَّ الضُّيُوفِ .

ب- بَعْدَ أَنْ أَنْجَزَ أَخِي دُرُوسَهُ أَطْفَأَ الْفَافُوسَ وَنَامَ .

ج- إِنْ دَرَجَتْكَ فِي الْمُسْتَوْدَعِ ، لَقَدْ أَضْلَحْتُهَا لَكَ هَذَا الْيَوْمَ .

7. لَقَدْ عَامَلْتُ الْأُمَّ وَلَدَهَا مُعَامَلَةً خَاصَّةً وَلَمْ تَرْفُضْ مَطْلَبَهُ وَلَبَّثَ رَغْبَتَهُ

لِأَنَّهُ وَلَدَهَا الْوَحِيدُ وَهِيَ تَكُنُّ لَهُ مَحَبَّةً كَبِيرَةً وَهَذَا أَمْرٌ جَيِّدٌ لِأَنَّهَا

أَذْخَلَتْ عَلَى قَلْبِهِ الْفُرْعَةَ .

اخْتِبار عَدَد 4 ص 8 / 9

- الشَّخْصِيَّةُ مَخَوُزُ الْاهْتِمَامِ : الْبُلْبُلُ .
الشَّخْصِيَّةُ الْأُولَى الْمُهِتَمَّةُ : الْأَبُ .
الشَّخْصِيَّةُ الثَّانِيَّةُ الْمُهِتَمَّةُ : الْإِنْسَانُ (الرَّاي)

- طُيُورُ الْحَسَّاسِينَ • طُيُورُ الشَّحَارِيرِ • طُيُورُ الْمِنْيَارِ
- صَادَ الْأَبُ بُلْبُلًا . / اسْتَعْمَلَ شَرَكًا لِصَيْدِهِ . / صَادَهُ خِلَالَ

فَصَلَ الْخَرِيفَ مِنَ الْعَامِ الْمَاضِي.

ظَهَرَتْ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الْوَحْشَةِ وَالْكَابَةِ.

هَجَرَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ.

أَهْمَلَ تَعَهُدَ نَفْسِهِ بِالِاسْتِحْكَامِ وَالرِّقَّةِ.

أ- حَاوَلَ إِعَادَتَهُ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ . ب- لَقَدْ فَشِلَ فِي هَذِهِ الْمُهِمَّةِ.

ج- الْقَرِينَةُ : «فَبَدَلْنَا جُهْدَنَا فِي رَدِّهِ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَنْسِ فَلَمْ نَسْتَطِعْ لِذَلِكَ سَبِيلًا».

• يُطَبِّقُ عَيْنَيْهِ = يَغْمِضُ عَيْنَيْهِ • الْمَوْلَعِينَ = الْمُغْرَمِينَ

• الصَّرَاحُ = الْعَوِيلُ

1 الْبُلْبُلُ يُقَارِئُ الْحَيَاةَ.

3 الْأَبُ يُعْطِي الْحَرِيَّةَ لَطُيُورِهِ.

2 الْأَبُ يَشْعُرُ بِالْحُزَنِ.

8 إِنَّ تَصَرُّفَ الْأَبِ آخِرَ النَّصِّ يَدُلُّ عَلَى شَدِيدِ تَأَثُّرِهِ بِمَا حَدَثَ لِلْبُلْبُلِ وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى مَدَى حُبِّهِ لِلطُّيُورِ وَخَوْفِهِ عَلَيْهَا. وَقَدْ قَامَ بِذَلِكَ لِإِذْرَاكِه أَنْ حَاجَّتْهَا لِلْحَرِيَّةِ أَمْرٌ مُؤَكَّدٌ وَذَاكَ مَا دَفَعَهُ لِإِطْلَاقِهَا خِشْيَةً عَلَيْهَا مِنَ الْإِنْتِحَارِ.

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ اخْتِبار عَدَد 1 ص 10 / 11

- نَاسِحًا : كَانَ / فِعْلًا فِي الْأَمْرِ : إِحْذَرُوا / فِعْلًا مِنْهَيًّا : لَا تَسْبَحُوا

الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
شَاطِئُ الْبَحْرِ	يُعْجُ بِالْمُصْطَافِينَ
الْمُصْطَافُونَ	يَسْتَمْتِعُونَ بِالسَّبَاحَةِ
الْأَبُ	يُرَاقِبُ أَطْفَالَهُ

3 أ- بَيَّنَّ الْأَبُ الْمِظْلَةَ فِي الرَّمَالِ . / ب- يَعْلَمُ الْأَبُ أَوْلَادَهُ السَّبَاحَةَ.

ج- إِنَّ السَّبَاحَةَ فِي الْبَحْرِ مُمْتَعَةٌ.

4 إِنْتَبَهَ إِلَى نَفْسَيْكُمَا وَلَا تَتَهَوَّرَا وَاسْبَحَا غَيْرَ بَعِيدٍ عَنِ الشَّاطِئِ.

5 • كَانَ / أَصْبَحَ الشَّاطِئُ مُزْدَجِمًا بِالْمُصْطَافِينَ . • إِنَّ الصَّبْفَ فَضْلٌ مُمْتَعٌ.

• لَمَّا غَابَتْ الشَّمْسُ أَصْبَحَ / صَارَ الشَّاطِئُ مُفْفَرًا.

6 - لَمَّا مَالَتِ الشَّمْسُ لِلْمَغِيبِ، جَمَعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ أُمْتِعَتَهُمْ وَعَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ.

الإِمْلَاءُ: كَانَ الْأَطْفَالُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالسَّبَاحَةِ وَإِذَا بِهِمْ يَسْمَعُونَ صَرَاحًا

وَعَوِيلًا وَنِدَائَاتٍ اسْتِغَاثَةٍ، فَخَرَجُوا جَمِيعًا مِنَ الْمَاءِ وَوَقَفُوا عَلَى الرَّمَالِ مُشْرِئِي الْأَعْيَاقِ يَنْظُرُونَ إِلَى عَرْضِ الْبَحْرِ. فَرَأَوْا أَحَدَ الْمُصْطَافِينَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ وَيَصْرُخُ مُسْتَعِثًا. فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ زَوْرَى النُّجْدَةِ وَتَمَّ إِنْقَاذُهُ مِنْ

مَوْتٍ مُحَقَّقٍ. لَقَدْ كَانَ شَابًا مَتَهَوَّرًا لَمْ يُدْرِكْ خُطُورَةَ مَا أَقْدَمَ عَلَيْهِ حِينَ لَمْ يُعْرِ اهْتِمَامًا لِلرَّايَةِ الْحُمْرَاءِ الْمَرْفُوعَةِ عَلَى الشَّاطِئِ لِتَحْذِيرِ الْمُصْطَافِينَ مِنْ مَغَبَةِ السَّبَاحَةِ بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ.

اخْتِبار عَدَد 2 ص 12 / 13

1 أَسْتَخْرِجُ : فِعْلٌ أَمْرٌ : إِحْرَصَا / نَاسِحًا : تَكُونُوا / فِعْلًا مِنْهَيًّا : لَا تَنْتَفِقَا

2 يَا ابْنَتَانِي لَا تَنْتَفِقُوا الْمَالَ فِي شِرَاءِ مَا لَا يَنْفَعُ وَاحْرِصُوا عَلَى إِتْقَانِهِ فِي شَأْنِ مُفِيدٍ وَأَرْجُوا أَنْ تَكُونُوا أَطْفَالًا مُطِيعِينَ.

3 أَنْتَ تَتَسَلَّمُ مَضْرُوفَكَ / أَنْتُمَا تَسْلِمَانِ عَلَى النَّاجِرِ . / أَنْتَنْ تَطْلُبَنْ عَصِيرًا بَارِدًا.

4 أ- لَيْسَتْ الْحَلَوِيَّاتُ نَافِعَةً . / ب- إِنَّ الْغِلَالَ نَافِعَةٌ.

ج- يَا جَلِيلَةُ لَا تَأْكُلِي كَثِيرًا مِنَ الْحَلْوَى.

5 أ- شَرْتُ بَلْقِيسَ مَشْرُوبًا . / ب- أَرْجَعَ النَّاجِرَ الْبَاقِي لِلْبَيْتِ.

ج- شَكَرْتُ الْبَيْتَةَ النَّاجِرَ.

6 - أَخَذْتُ عُفْرَانُ مَضْرُوفَهَا مِنْ أُمِّهَا. وَشَكَرْتُهَا عَلَى كَرَمِهَا ثُمَّ وَصَعْتُ الْقِطْعَةَ

النَّقْدِيَّةَ فِي حَصَالَتِهَا.

الإِمْلَاءُ: كُلُّ يَوْمٍ تَتَسَلَّمُ بَلْقِيسُ مِنْ أُمِّهَا قِطْعَةً نَقْدِيَّةً بِنِصْفِهَا فَتَضَعُهَا فِي

حَصَالَتِهَا إِلَى أَنْ أَصْبَحَ لَدَيْهَا مَبْلَغُ هَامٍ مِنَ الْمَالِ. عِنْدَهَا كَسْرَتُهَا وَأَخَذَتْ مَا فِيهَا مِنْ نُقُودٍ وَقَالَتْ فِي نَجْوَاهَا : «سَوْفَ أَشْتَرِي بِهَذَا الْمَبْلَغِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِصَصِ الَّتِي رَأَيْتُهَا فِي الْكُتُبِ. وَسَوْفَ أَسْتَمْتِعُ بِمُطَالَعَتِهَا خِلَالَ الْعُطْلَةِ». ثُمَّ أَعْلَمَتْ أُمُّهَا بِمَا عَزَمَتْ عَلَيْهِ وَأَنْطَلَقَتْ مُسْرِعَةً لِتَحْقِيقِ رَغْبَتِهَا.

اخْتِبار عَدَد 3 ص 14 / 15

1 كُنْتُ فِي غُرْفَتِي مُنْشَغِلًا بِمُطَالَعَةِ قِصَّةٍ مُشَوَّقَةٍ وَكَانَتْ النَّافِذَةُ مَفْتُوحَةً وَلَمْ

أَكُنْ أَتَوَقَّعُ قُدُومَ تِلْكَ الزَّائِرَةِ الَّتِي حَضَرَتْ دُونَ مُوعِدٍ وَحَطَّتْ عَلَى الشَّرْقَةِ

وَأَسْتَحْوَذَتْ عَلَى إِعْجَابِي وَرَغْبَتِي فِي مُصَادَقَتِهَا. يَالَهَا مِنْ حَمَامَةٍ رَانِعَةٍ!

2 • كَانَتْ • مُنْشَغِلًا بِالمُطَالَعَةِ.

• كُنْتُ • الطُّفْسُ رَانِقًا.

• كَانَتْ • الْقِصَّةُ مُشَوَّقَةً.

3 كَانَ الطِّفْلُ مُوَلَعًا بِالمُطَالَعَةِ وَمُغْرَمًا بِالرَّسْمِ وَمَتَعَلِّقًا بِالسَّبَاحَةِ.

جُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ	جُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ (الفِعْلُ فِي الْمَضَارِعِ)
- التَّلْمِيذُ يَلْخُصُ الْقِصَّةَ.	يُلْخِصُ التَّلْمِيذُ الْقِصَّةَ.
- الْمُعَلِّمُ يُرَاقِبُ عَمَلَ التَّلَامِيذِ.	يُرَاقِبُ الْمُعَلِّمُ عَمَلَ التَّلَامِيذِ.
- الْأَطْفَالُ يُمَثِّلُونَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.	يُمَثِّلُ الْأَطْفَالُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

4 أ- يَا جَلِيلَةُ! مَتَى تُشَارِكِينَ فِي نَادِي الْمُطَالَعَةِ؟

ب- يَا بَلْقِيسُ وَيَا عُفْرَانُ! أَلَمْ تُشَارِكَا فِي نَادِي الْمُطَالَعَةِ؟

ج- أَيُّهَا الْأَطْفَالُ! شَارِكُوا فِي نَادِي الْمُطَالَعَةِ؟

6 ذَهَبَتْ بَلْقِيسُ وَغُفْرَانُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ فَرَحَّبَ بِهِمَا الْمُسَوِّلُ وَقَالَ لَهُمَا : « تَجُولَانِ بَيْنَ الْأُرُوقَةِ وَاخْتَارَا الْقِصَصَ الَّتِي تَرَعَّبَانِ فِي مَطْلَعِهَا وَحَافِظًا عَلَيْهَا وَلَا تَكْتُبَا عَلَى صَفْحَاتِهَا وَلَا تَمْرُقَا أَوْزَاقَهَا.

الإملاء:

تَسَلَّمَ التَّوَّامَانِ الْمُجْتَهِدَانِ الْجَائِزَتَيْنِ اللَّتَيْنِ نَالَتَاهُمَا تَكْرِيمًا لَهُمَا عَلَى اجْتِهَادِهِمَا وَتَمَيُّزِهِمَا فِي الْإِمْتِحَانِ وَعَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ وَلَكِنَّا وَصَلَا أَرَا لَ الْمُغْلَفِ فَافْتَرَّ تَغْرَاهُمَا عَنْ ابْتِسَامَةِ عَرِيضَةٍ. لَقَدْ وَجَدَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَجْمُوعَةً كَامِلَةً مِنَ الْقِصَصِ الرَّائِعَةِ فَتَصَفَّحَاهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً ثُمَّ شَرَعَا فِي الْمُطَالَعَةِ بِكُلِّ شَعْفٍ. إِنَّ الْقِصَصَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِمَا غِذَاءٌ لِلرُّوحِ لَا يُمَكِّنُ الْعَيْشَ بِدُونِهَا.

إِخْتِبَارٌ عَدَدُ 4 ص 16 / 17

1	الْمُبْتَدَأُ	خَبَرُهُ
	حَدِيقَتُهَا	رَوْضٌ بَدِيعٌ
	سَاحَتُهَا	وَاسِعَةٌ نَظِيفَةٌ
	فَاعَاتُهَا	مُرِيحَةٌ

2 السَّائِرُ رَاحِيَةُ الْأَلْوَانِ. / السُّبُورَةُ خَضْرَاءُ الْوَن. / الْمَعْلَقَاتُ جَمِيلَةٌ الْخَطِّ.

3	مِنْ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ	إِلَى جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ
	- يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.	الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.
	- يُتَابِعُ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ.	التَّلَامِيذُ يُتَابِعُونَ الدَّرْسَ.
	- تَعْرِضُ التَّلَامِيذَاتُ الْبَحْثَ.	التَّلَامِيذَاتُ تَعْرِضَانِ الْبَحْثَ.

4 أ - الْإِمْتِحَانُ صَعْبٌ. ب - لَيْسَ التَّمْرِينُ صَعْبًا. / إِنَّ التَّمْرِينَ صَعْبٌ.

5 • يَا أَكْرَمُ! لَا تَهْمِلِ الدُّرُوسَ.
• أَيُّهَا التَّلَامِيذَانِ! لَا تَهْمِلَا الدُّرُوسَ.
• أَيُّهَا التَّلَامِيذَاتُ! لَا تَهْمِلْنَ الدُّرُوسَ.

6 «يَا مَرَامُ! اجْلِسِي فِي الْمَقْدَمَةِ لِنَتَشِيطِ الْحِصَّةِ. وَأَنْتِ يَا شُكْرِي! خُذْ كُرَّاسًا لِتُسَجِّلِ الْمَلَاخِظَاتِ. وَأَنْتُمْ يَا سَامِي وَسَمِيَّةُ وَسَنَاءُ! أَخْرُجُوا إِلَى السُّبُورَةِ وَاعْرِضُوا الْبَحْثَ وَلَا تَتَسَرَّعُوا.

الإملاء: عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْبَحْثَ الَّذِي أَنْجَزُوهُ عَرْضًا جَيِّدًا فَشَكَرَهُمُ الْمُعَلِّمُ وَصَفَّقَ لَهُمْ رِفَاقُهُمْ فَأَحْسُوا بِسَعَادَةِ غَامِرَةٍ وَحَيُّوا أَوْلِيكَ الَّذِينَ تَابَعُوهُمْ بِاهْتِمَامٍ وَقَدَّرُوا جُحُودَهُمُ الَّتِي بَدَّلُوهَا لِإِعْدَاءِ الْبَحْثِ وَعَرْضِهِ.

إِخْتِبَارٌ عَدَدُ 5 ص 18 / 19

1	الْفِعْلُ	فَاعِلُهُ
	سَمِعْتُ	الْأُمُّ
	عَلِمَ	الْأَبُ
	أَفْلَقَ	أَكْرَمُ

2 هِيَ أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ تَسْأَلُهُ عَمَّا أَصَابَهُ. / هُمَا أَسْرَعَا لِمُسَاعَدَةِ وَلَدَيْهِمَا.

هُوَ اشْتَدَّ بِهِ الْأَلَمُ.

3 أَنْتِ تَسْأَلِينَ الطِّفْلَ عَمَّا يُؤْلِمُهُ. / أَنْتُمَا تَسْأَلَانِ الطِّفْلَ عَمَّا يُؤْلِمُهُ.

أَنْتُمْ تَسْأَلُونَ الطِّفْلَ عَمَّا يُؤْلِمُهُ.

4 • قَصَدَ الْأَبُ الصِّدْلِيَّةَ لِاقْتِنَاءِ الدَّوَاءِ. / إِفْتَنَى الْأَبُ الدَّوَاءَ لِيُخَفِّفَ عَنْ وَلَدِهِ الْأَلَمَ. / إِفْتَلَعَ الطَّبِيبُ الضَّرْسَ.

5 أَصْبَحَ الضَّرْسُ مُسَوِّسًا. / إِنَّ الْأَلَمَ شَدِيدٌ. / مَا زَالَ الْأَلَمُ شَدِيدًا.

6 • رَحَّبَ الطَّبِيبُ بِالطِّفْلِ. / فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ. / إِفْتَلَعَ الطَّبِيبُ الضَّرْسَ الْمُسَوِّسَ.

الْفِقْرَةُ: رَحَّبَ الطَّبِيبُ بِالطِّفْلِ ثُمَّ فَحَصَهُ وَبَعْدَ ذَلِكَ إِفْتَلَعَ الضَّرْسَ الْمُسَوِّسَ.

الإملاء: تَسَلَّمَ الْأَبُ الْوَصْفَةَ الَّتِي كَتَبَهَا الطَّبِيبُ وَقَصَدَ الصِّدْلِيَّةَ لِاقْتِنَاءِ الدَّوَاءِ الْلازِمِ. وَلَكِنَّا وَصَلَ سَلَمُ الْوَصْفَةِ إِلَى الصِّدْلِي فَاحْضَرَّ لَهُ الْأَدْوِيَّةَ الْمَذْكُورَةَ وَقَالَ لَهُ : «عَلَى الْمَرِيضِ أَنْ يَتَنَاوَلَ فَرْصًا وَاحِدًا مَعَ كُلِّ وَجَبَةٍ مِنْ هَذِهِ الْعُلْبَةِ الْحُمْرَاءِ، وَيَأْخُذَ مِنَ الْعُلْبَةِ الزُّرْقَاءِ فَرْصَيْنِ عِنْدَ الزَّوَالِ فَقَطْ. أَمَّا هَذِهِ الزُّجَاجَةُ فَعَلَيْهِ أَنْ يَتَمَضَّمَصَ بِالسَّائِلِ الَّذِي تَحْتَوِيهِ كُلَّمَا أَحَسَّ بِالْأَلَمِ.

الإنتاج الكتابي إِخْتِبَارٌ عَدَدُ 1 ص 20

بُعِيدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، تَجَمَّعَ الْإِخْوَةُ أَمَامَ التُّلْفَازِ مُنْتَظِرِينَ فِي شَوْقٍ لَحْظَةَ الْإِعْلَانِ عَنِ الْحَدِيثِ السَّعِيدِ وَمَا كَادَ الْخَبْرُ يَظْهَرُ عَلَى الشَّاشَةِ حَتَّى صَاحُوا جَمِيعًا مُعْبِرِينَ عَنْ فَرَحِهِمْ الْعَارِمَةِ بِخُلُولِ شَهْرِ الصِّيَامِ.

فِي تِلْكَ الْأُنْتَاءِ دَخَلَ عَلَيْهِمُ الْأَبُ بِحِمْلٍ كَبِيرَةٍ يَرْفَعُهَا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ أَطْفَالُهُ وَتَحَلَّقُوا حَوْلَهُ يَدْفَعُهُمُ الْفُضُولُ لِمَعْرِفَةِ مَا تَحْوِيهِ فَقَالَتْ غُفْرَانُ : - مَاذَا يُوْجَدُ دَاخِلَ هَذِهِ الْعُلْبَةِ يَا أَبِي ؟

فَقَالَ الْأَبُ :

- إِنَّهَا بَعْضُ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ يَا صَغِيرَتِي.

عِنْدَهَا تَدَخَّلَ زَيْنُ مُسْتَفْسِرًا :

- وَمَا حَاجَتُنَا إِلَيْهَا ؟ أَلَمْ تَقْتَنِ بِالْأُمْسِ حَاجَتَنَا وَزِيَادَةً!

فَقَالَ الْأَبُ مُوَضِّحًا :

- إِنَّهَا لَيْسَتْ لَنَا يَا وَلَدِي.

عِنْدَهَا قَالَتْ الْأُمُّ :

- إِنَّ هَذِهِ الْمَوَادِّ لِجَارَتِنَا الْأَرْمَلَةِ وَابْتَنَاهَا فَهِيَ سَيِّدَةٌ فَقِيرَةٌ وَمِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نُسَاعِدَهَا مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى كَرَامَتِهَا.

وَلَكِنَّا اشْتَدَّتْ الظُّلْمَةُ وَسَكَنَتْ الْحَرَكَةُ فِي الرِّقَاقِ، أَخَذَ الْأَبُ الْعُلْبَةَ وَطَرَقَ بَابَ الْأَرْمَلَةِ فَقَدَّمَهَا لَهَا وَعَادَ عَلَى عَجَلٍ.

إِخْتِبَارٌ عَدَدُ 2 ص 21

أَشْرَفَ شَهْرُ رَمَضَانَ عَلَى نَهَائِيهِ، وَلَمْ يَبْقَ عَيْرُ سُوَيْعَاتٍ تَقْصِلُنَا عَنْ عِيدِ الْفِطْرِ السَّعِيدِ.

كَانَ الصَّبِيَّةُ قَابِعِينَ أَمَامَ التُّلْفَازِ يَنْتَظِرُونَ الْإِعْلَانَ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ. وَمَا كَادَ الْخَبْرُ يَظْهَرُ عَلَى الشَّاشَةِ حَتَّى قَفَرُوا مِنْ أَمَاكِينِهِمْ مُهْلِكِينَ مُسْتَبْشِرِينَ صَاحِبِينَ تَغْيِيرًا عَنْ فَرَحَتِهِمْ.

وَلَكِنَّا اسْتَعَادَ الْأَطْفَالُ هُدُوءَهُمْ خَاطِبَهُمُ الْأَبُ قَائِلًا :

اختبار عدد 3 ص 32 / 33 / 34 / 35

ع/ر	إجابة التلميذ(ة)	الحساب الذهني:
1	$58 = 20 - 78$	
2	$240 = 400 - 640$	
3	$5600 = 4000 - 9600$	
4	$240 = 4 \times 60$	
5	$4500 = 100 \times 45$	
6	مضاعف 8 هو 56	
7	نصف 3500 = 7000	
8	$1600 = 16 \times 100$	

التعليمة 1 :

مُدَخَّرَاتُ عَاطِفٍ	مُدَخَّرَاتُ نَبِيلٍ	مُدَخَّرَاتُ مَرْيَمَ
2د 2د 5د 50مي 200مي 10مي	1/2د 2د 5د 200مي 200مي 50مي	1د 2د 5د 100مي 100مي 50مي
9860 مي	7950 مي	8775 مي

التعليمة 2 : • ثمن شراء 6 قصص بالمي: $4020 = 6 \times 670$ مي

• ثمن مشتريات مريم بالمي: $7670 = 4020 + 3650$ مي

التعليمة 3 : المبلغ الذي دفعته مريم: $7300 = 370 - 7670$ مي

المبلغ الباقي لمریم بالمي: $1475 = 7300 - 8775$ مي

التعليمة 4 : ثمن شراء 8 بطاقات معاينة بالمي: $3840 = 8 \times 480$ مي

ثمن شراء البطاقات واللعبة الفكرية بالمي: $7490 = 3650 + 3840$ مي

التعليمة 5 : ثمن مشتريات نبيل بعد التخفيض بالمي: $6850 = 640 - 7490$ مي

المبلغ الباقي لنيل بالمي: $1100 = 6850 - 7950$ مي

التعليمة 6 : ثمن شراء 4 علب أقلام تلوين بالمي: $5600 = 4 \times 1400$ مي

ثمن مشتريات عاطف: $8450 = 2850 + 5600$ مي

التعليمة 7 :

ثمن مشتريات عاطف بعد التخفيض بالمي: $7960 = 1900 - 9860$ مي

مقدار التخفيض الذي تمتع به عاطف بالمي: $490 = 7960 - 8450$ مي

التعليمة 8 :

12 هم و 5 دكم = 125 دكم	5 هم ونصف = 55 دكم	16 هم و 6 دكم = 166 دكم
-------------------------	--------------------	-------------------------

125 دكم + 55 دكم + 166 دكم = 346 دكم

التعليمة 9 : السؤال النهائي: ماهو ثمن شراء اللوحة الثالثة؟

الحل: ثمن شراء اللوحة الثانية بالمي: $3250 = 950 - 4200$ مي

ثمن شراء اللوحتين الأولى والثانية $7450 + 3250 + 4200$ مي

ثمن شراء اللوحة الثالثة بالمي: $2500 = 7450 - 9950$ مي

اختبار عدد 2 / ص 28 / 29 / 30 / 31

ع/ر	إجابة التلميذ(ة)	الحساب الذهني:
1	$2560 = 10 \times 256$	
2	$3070 = 10 \times 307$	
3	2400	
4	24	
5	18	
6	380 م	
7	30 م	
8	2400 مي	

التعليمة 1 : ثمن شراء المفروض بالمي: $9600 = 3 \times 3200$ مي

ثمن شراء علب العصير بالمي: $7400 = 4 \times 1850$ مي

التعليمة 2 : ثمن شراء علب الحلوى $3520 = 2 \times 1760$ مي

أ- ثمن مشتريات الحريف الأول بالمي: $5050 = 1850 + 3200$ مي

ب- ثمن مشتريات الحريف الثاني بالمي: $3610 = 1760 + 1850$ مي.

ج- ثمن مشتريات الحريف الثالث بالمي:

$8160 = 3200 + 3200 + 1760$ مي. أو $8160 = 2 \times 3200 + 1760$ مي.

التعليمة 3 :

القطع النقدية	5د	2د	1د	1/2د	100مي	50مي	10مي
الحريف الأول 5050 مي	x					x	
الحريف الثاني 3610 مي		x	x	x	x		x
الحريف الثالث 8160 مي	x	x	x		x	x	x

التعليمة 4: 400 م و 2 هم = 60 دكم // 50 دكم = 500 م // 4 هم و 6 دكم = 460 م

التعليمة 5 :	زواياه قائمة	الضلعان المتقابلان متقايسان	أضلاعه الأربعة متقايسة
الشكل 1	نعم	نعم	نعم
الشكل 2	نعم	نعم	/

التعليمة 6 : طول محيط المستطيل: $16 = 2 \times (2 + 6)$ صم.

طول محيط المربع: $16 = 4 \times 4$ صم.

طول محيط الشكل (1) = طول محيط الشكل (2).

التعليمة 7 : أحسب معلوم سيارة الأجرة

أحسب ثمن البالونات

الحل: ثمن البالونات $1400 = 4 \times 350$ مي.

معلوم سيارة الأجرة 3750 - (500 + 1400) مي = 1850 مي

أو ثمن البالونات والباقي: $1900 = 500 + 1400$ مي.

معلوم سيارة الأجرة: $3750 - 1900$ مي = 1850 مي.

التعليمة 10 :

اللوحة 1 : قيس محيطها : $(15 \times 4) + (12 \times 2) = 84$ سم
اللوحة 2 : قيس محيطها : $100 = 4 \times 25$ سم
اللوحة 3 : قيس محيطها : $(35 \text{ سم} + 25 \text{ سم}) \times 2 = 120$ سم

اختبار عدد 4 ص 36 / 37 / 38 / 39

الحساب الذهني :

ع/ر	إجابة التلميذ (8)
1	$5500 = 3000 - 8500$
2	5900
3	380
4	$6800 = 100 \times 68$
5	$480 = 60 \times 80$
6	زئبق $300 = 75$
7	3550 م
8	محيط الخديفة = 80 م

التعليمة 1 - 1 : قيس محيط الخديفة بالم : أحول : 1 دكم و 8 م = 18 م
 $54 = 2 \times (9 + 18)$

قيس طول السباح بالم : $50 = 4 \times 54$ م

التعليمة 2 - 1 : ثمن شراء السباح بالذ : $300 = 50 \times 6$

ثمن كلفة تسبيح الخديفة : $558 = 78 + 180 + 300$

المبلغ الذي يملكه كريم	المبلغ الذي تملكه زينب
5 1 2 5 20 50 200 200 5	1 1 2 5 50 100 200 1/2
8975 مي	9850 مي

التعليمة 3 - 1 :

$9850 \text{ مي} = 50 \text{ مي} + 100 \text{ مي} + 200 \text{ مي} + 500 \text{ مي} + 1 + 1 + 2 + 5$

التعليمة 3 - 2 : $9875 \text{ مي} = 5 + 20 + 50 + 100 + 200 + 200 + 500 + 1 + 2 + 5$

التعليمة 4 - 1 : ثمن شراء مشاتل القرنفل بالم : $3680 = 8 \times 460$ مي
ثمن شراء مشاتل الزجس بالم : $3420 = 6 \times 570$ مي

التعليمة 4 - 2 :

ثمن شراء مشاتل القرنفل والزجس بالم : $7100 = 3420 + 3680$ مي
المبلغ الباقي لكريم بالم : $2750 = 7100 - 9850$ مي

التعليمة 5 - 1 : قيمة المبلغ الباقي لزينب بالم : $1875 = 50 \text{ مي} + 50 \text{ مي} + 10 \text{ مي} + 10 \text{ مي} + 5 \text{ مي}$

التعليمة 2 - 5 : ثمن شراء مشاتل الشربين بالم : $3360 = 7 \times 480$ مي
التعليمة 3 - 5 : الطريقة 1 : ثمن شراء مشاتل الشربين وشجيرة القل بالم :
 $8975 - 1875 = 7100$ مي

ثمن شراء شجيرة القل بالم : $3360 - 3740 = 7100$ مي

الطريقة 2 : المبلغ الباقي بعد شراء مشاتل الشربين بالم : $8975 - 3360 = 5615$ مي

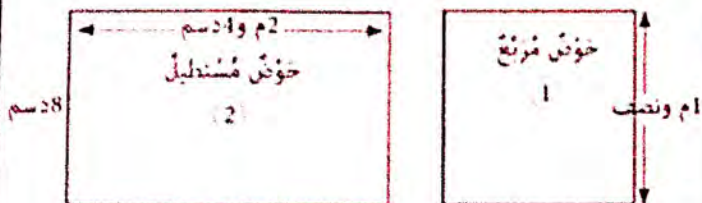
ثمن شراء شجيرة القل بالم : $5615 - 1875 = 3740$ مي

التعليمة 6 - 1 : ما هو ثمن شراء العرش ؟ ☐

التعليمة 2 - 6 : ثمن شراء السماد الكيميائي بالم : $4500 = 6 \times 750$ مي
ثمن شراء السماد والعرش بالم : أحول : $9000 = 39$ مي
 $8350 = 1000 + (350 + 9000)$ مي

ثمن شراء العرش بالم : $8350 - 4500 = 3850$ مي

التعليمة 7 - 1 :



التعليمة 2 - 7 : قيس محيط الحوض المربع بالذسم

أحول : 1م ونصف = 15 ذسم / $60 = 4 \times 15$ ذسم

التعليمة 3 - 7 : قيس محيط الحوض المستطيل بالذسم :

أحول : 2م و 4 ذسم = 24 ذسم / $64 = 2 \times (8 + 24)$ ذسم

الإيقاظ العلمي

اختبار عدد 1 / ص 40 / 41

التعليمة 1 : أ- لا أوافق على قول فرايس.

ب- التعليل : للأشجار غير المثمرة عدة فوائد منها :
(أ) تثبيت التربة، ومقاومة انجرافها. (ب) مقاومة التصحر (زحف الرمال).

التعليمة 2 : 1) في طور الزفير يخرج الهواء من الرئتين أو في طور الشهيق يدخل الهواء إلى الرئتين.

2) تتسارع الحركات التنفسية أثناء ممارسة الرياضة.

3) تفرز العين المصاصة بالرمد دموعًا وقية.

التعليمة 3 : أ- الدخان المتصاعد من المصانع.

ب- دخان السيارات والشاحنات.

ج- الغازات الناتجة عن حرق الفضلات المنزلية والصناعية.

التعليمة 4 :

- (1) إجتناّب الكلاب وَبَقِيَّةَ الْحَيَوَانَاتِ السَّائِبَةِ.
- (2) تَلْقِخُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَهْلِيَّةَ ذَوْرِيًّا.
- (3) الإسْرَاعُ بِالْإِعْلَامِ عَنِ الْكَلْبِ الْمُصَابِ بِمَرَضِ الْكَلْبِ.

التعليمة 5 :



طاقة ميكانيكية

طاقة عضلية

طاقة هوائية

التعليمة 6 :

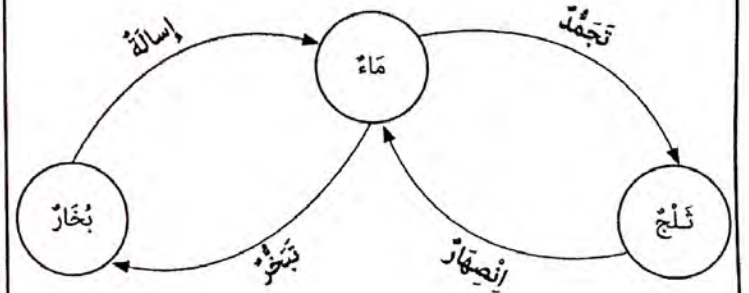
مادة صلبة	مادة سائلة	مادة غازية
الثلج	الماء	الهواء
الزيتون	زيت الزيتون	البخار

التعليمة 7 : 1-



- ب - تَكَاثَفَ بخَارُ الْمَاءِ الْمُتَصَاعِدِ عَلَى سَطْحِ الْغِطَاءِ الْبَارِدِ فَتَمَّتِ الْإِنْسَانَةُ وَتَحَوَّلَ إِلَى قَطْرَاتٍ مَاءٍ.

التعليمة 8 :



اختبار عدد 2 / ص 42 / 43 / 44

التعليمة 1 :

المواد	حالات المادة	حالة سائلة	حالة صلبة	حالة غازية
البخار المتصاعد من القدر				x
مكعبات الثلج			x	
الحليب		x		

التعليمة 2 : أ- (1) اكتسب الماء حرارة فتبخرت كمية منه.

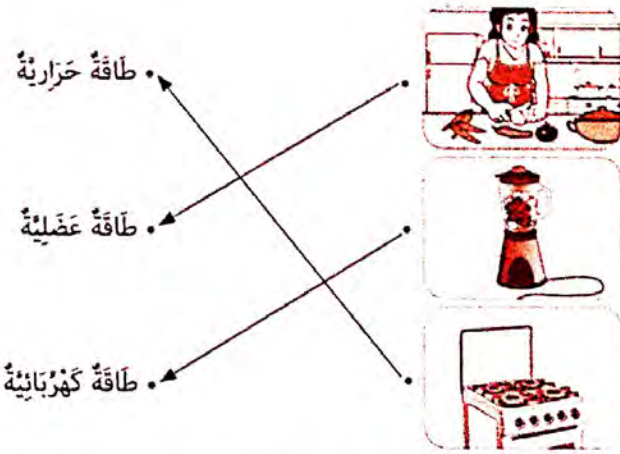
(2) نقصت كمية الماء نتيجة عملية التبخر.

ب- عندما اكتسب الماء حرارة فإنه بدأ يتبخر تدريجياً وكميته بدأت تنقص تدريجياً.

التعليمة 3 :

- إذا انخفضت درجة حرارة الماء وبلغت درجة التجمد فإنه يتحول إلى ثلج صلب.
- ينصهر الثلج بمفعول الحرارة فيتحول إلى سائل.
- ليس للمواد السائلة شكل خاص بها، بل تأخذ شكل الوعاء الذي يخويها.

التعليمة 4 :



طاقة حرارية

طاقة عضلية

طاقة كهربائية

التعليمة 5 : أ- هل ستوافق الأم على تلبية طلب ابنتها ؟ لا

ب- لن توافق الأم على طلب ابنتها لأن مرض الرمد مُعِدٍ وَيَجِبُ أَنْ نَنْتَظِرَ حَتَّى تَشْفَى زَيْنَبُ تَمَامًا.

التعليمة 6 : (1) المظهرُ الشرسُ والعذواني / سيلانُ اللعابِ مِنَ الفم.

(2) الصّداقُ / القِيءُ / الهَيْجَانُ / الْعَجْزُ عَنِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ

(3) نَعَمَ لِحِمَايَتِهَا مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ

التعليمة 7 :

• مِنْ وَاجِبِ الْمُواظِنَةِ مَرَاقَبَةُ مُحَرِّكَاتِ السَّيَّارَاتِ وَالتَّقْلِيلُ مِنَ الْغَازَاتِ الْمُنْتَبِئَةِ مِنْهَا.

• غِرَاسَةُ الْأَشْجَارِ وَالْعِنَايَةُ بِهَا.

• تَجَنُّبُ الصَّيْدِ الْعَشَوَالِيِّ لِلْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ.

• حِمَايَةُ الْغَابَاتِ مِنَ الْخَرَانِقِ.

• وَضْعُ الْقَصَلَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ فِي الْحَاوِيَّاتِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا.

التعليمة 8 :

تَحْضُنُ الدَّجَاجَةُ بَيْضَهَا لِمُدَّةِ 28-31-21 يَوْمًا

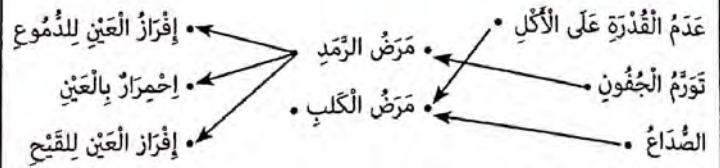
تَتَوَاصَلُ - عَمَلِيَّةُ التَّنَفُّسِ أَثْنَاءَ النَّوْمِ.

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ فِي الْقَاعَاتِ الْمُعَقَّدَةِ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ أَفْضَلُ لِلْجِسْمِ.

تُضَرُّ عَادَةُ التَّدْحِينِ بِالتَّمَدُّحِيِّ فَقَطْ - بِالْمَدْحَيْنِ وَالْمُحِيطَيْنِ بِهِمْ.

اختبار عدد 3 / ص 45 / 46

التعليمة 1 :



التعليمة 2 :

- المظهرُ الشرسُ والعُدوانيُّ
- سِلَانُ اللَّعَابِ مِنَ الْقَمْعِ
- الشَّلَلُ ثُمَّ الْمَوْتُ
- عَصُ كُلِّ مَنْ يَغْتَرِضُهُ

التعليمة 3 : سُلُوكٌ غَيْرُ سَلِيمٍ

أَعْلَى : هَذِهِ الطَّرِيقَةُ الْعَشَوَانِيَّةُ لِصَيْدِ الطُّيُورِ تَضُرُّ بِالتَّرَوَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ وَتَحِدُّ مِنْ تَكَاثُرِ الطُّيُورِ وَنُمُوهَا الْأَمْرَ الَّذِي يُحِلُّ بِالتَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ.

التعليمة 4 : • تُسَاعِدُ عَلَى تَثْبِيتِ التَّرْبَةِ لِمُقَاوَمَةِ الْأَنْجِرَافِ.

• نَسْتَفِيدُ مِنْ ضَلَالِهَا وَأَخْشَابِهَا وَثِمَارِهَا.

• تَوْفِيرُ كَمِيَّةٍ مِنَ الْأُكْسِجِينِ وَهُوَ ضَرُورِيٌّ لِحَيَاةِ كُلِّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

التعليمة 5 :

← يَنْصَهَرُ الشَّمْعُ بِالتَّسْخِينِ.

← يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى بُخَارٍ بِالتَّغْلِيَةِ.

← يَتَحَوَّلُ الْعَصِيرُ السَّائِلُ إِلَى قِطْعٍ صَلْبَةٍ بِالتَّجْمِيدِ.

التعليمة 6 : فِي غُرْفَةٍ دَافِئَةٍ تَظْهَرُ عَلَى الْجَوَانِبِ الْخَارِجِيَّةِ لِكَأْسِ الْمَاءِ الْبَارِدِ قَطَرَاتٌ مَائِيَّةٌ.

أَفْسُرُ الظَّاهِرَةَ : تَعْلَقُ قَطَرَاتٌ مَائِيَّةٌ بِالْجَوَانِبِ الْخَارِجِيَّةِ لِلْكَأْسِ لِأَنَّ الْمَاءَ بَارِدًا وَالْهَوَاءَ الْمُحِيطَ بِهِ دَافِئٌ.

التعليمة 4 :

- تَعَاوُنٌ فِي الْبَيْتِ : مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ فِي تَنْظِيمِ الْمَنْزِلِ.

- تَعَاوُنٌ فِي الْمَدْرَسَةِ : إِصْلَاحُ مَقَاعِدِ الْمَدْرَسَةِ وَتَنْظِيفُ الْأَقْسَامِ.

- تَعَاوُنٌ فِي الْحَيِّ : تَجْمِيلُ حَدِيقَةٍ عُمُومِيَّةٍ.

التعليمة 5 : مِنْ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الْجِرَانِ، نَشْرُ الْمَحَبَّةِ بَيْنَهُمْ، وَتَتَوَطَّدُ عِلَاقَتُهُمْ وَالْأَحْسَاسُ بِالْأَطْمِئْنَانِ.

التعليمة 6 : قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُحْسِنِ إِلَى جَارِهِ» (الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ)

التعليمة 7 :

مِنْ فَوَائِدِ الْحَيَوَانِ لِلْإِنْسَانِ : تَوْفِيرُ اللَّحْمِ / الْبَيْضِ / الصُّوفِ / الْجِلْدِ

التعليمة 8 :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : «وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.» (سُورَةُ النُّورِ آيَةُ 45)

التعليمة 9 :

صَيْدُ الْحَيَوَانَاتِ فِي غَيْرِ مَوْسِمِ الصَّيْدِ يَجْعَلُ الْحَيَوَانَاتِ تَقَلُّ وَتَنْقَرِضُ.

التعليمة 10 :

إِسْمُ الصَّلَاةِ	عَدَدُ رَكَعَاتِهَا	السُّرُّ	الْجَهْرُ
الظُّهْرُ	4	4	0

التعليمة 11 : - اسْتَهْلُ صَلَاةِ الظُّهْرِ بِتَكْبِيرَةِ الْإِحْرَامِ.

- أَقْرَأُ الشَّهْدَ فِي آخِرِ الرَّكَعَةِ الثَّانِيَةِ وَالرَّكَعَةِ الرَّابِعَةِ.

- أَنْهِيَ الصَّلَاةَ بِالتَّسْلِيمِ بَدَأً بِالْيَمِينِ.

التعليمة 12 :

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ، الرُّكْيَاتُ لِلَّهِ، الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ لِلَّهِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

التعليمة 13 : الْحَيَوَانُ الَّذِي ذُكِرَ فِي سُورَةِ الْغَاشِيَةِ هُوَ : الْإِبِلُ

وَلَهُ عِيدٌ الْمَتَاعِ لِلْإِنْسَانِ إِذْ أَنَّهُ يَحْمِلُ الْأَثْقَالَ فِي السَّفَرِ، وَهُوَ مُصَدِّرُ اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ وَالْوَبَرِ.

اختبار عدد 2 / ص 49 / 50

التعليمة 1 :

التَّحِيَّةُ	طَلَبُ الْعِلْمِ	الْإِجْتِهَادُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ
x		
	x	
		x

التعليمة 2 :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَإِذَا حُيِّنْتُمْ يَتَّخِذُوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا». سُورَةُ النِّسَاءِ آيَةُ 86
وَقَالَ أَيْضًا : «وَقُلْ رَبِّي زِدْنِي عِلْمًا». سُورَةُ طه آيَةُ 114.

التربية الإسلامية

اختبار عدد 1 / ص 47 / 48

التعليمة 1 : إِعَادَةُ تَشْجِيرِ الْعَابَةِ بَعْدَ الْحَرِيقِ الَّذِي أَصَابَهَا.

التعليمة 2 : • إِدَارَةُ الْعَابَاتِ : أَحْضَرْتُ مَسَاتِلَ الْأَزْهَارِ.

• جَمْعِيَّةُ الْبَيْتَةِ : تَوْفِيرُ اللَّمَجِّ لِلْمَشَارِكِينَ.

• التَّلَامِيدُ : الْعَمَلُ.

التعليمة 3 :

قَالَ تَعَالَى «وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ» (سُورَةُ الْمَائِدَةِ 38)

التعليمة 1

أَجْرُ مَنْعِهِمْ أَنْ يَكُونُوا كَمَا كَانُوا لَا يَكُونُ مَوَاطِنُ

التعليمة 4

... من هذا أن يحدد في مشهورات المدرسة من الزكاة - والتأثير لآثارها ...
على الدراسة والتربية، ويظهر لنا الرأفة النفسية والحب في ...

التعليمة 5: الفوائد من إلقاء التعليمة هي ردة علاقات حسنة ومحببة / علاقات
صداقة / ردة رسائل سليم وأدب لادني الآخر

التعليمة 6

6	2
3	4
10	10

أما بعد ذلك فإني أودع
والله أعلم بما في الأول
وأما الشئ فلا منه

التعليمة 7: [النهار] [الليل] [خلق الأثر والأثر]

التعليمة 8

قال تعالى: «وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» ... (سورة النور: 17)
من يفتي على خلقه ومنه من يفتي على خلقه ...

التعليمة 9

بنتفع الإنسان بلحم الحيوان - بجلده وبريشه - ويساعد الحيوان
الإنسان في العمل كجرائة الأرض ونقل الأثقال...

التعليمة 10

الصلاة	عدد ركعاتها	عدد ركعات السر	عدد ركعات الجهر
العشاء	4	2	2
المغرب	3	1	2
العصر	4	4	0

التعليمة 11: [تلاوة الفاتحة] [الرفع من الركوع] [السجود]

التعليمة 12

أَوَافِقُ مَنْ يُؤَدِّي صَلَاتَهُ لِأَنَّهُ مُسْلِمٌ يُطِيعُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ. وَالصَّلَاةُ فَرَضٌ عَلَى
كُلِّ مُسْلِمٍ. يُجَازَى مَنْ يَقُومُ بِهَا وَيُعَاقَبُ تَارِكُهَا.

اختيار عدد 3 / ص 51 / 52

التعليمة 1-1

- النظام الكوني: دوران الأرض وتعاقب الليل والنهار / حركة النجوم والكواكب / شروق الشمس وغروبها.
- النعم التي خص بها الإنسان: خصه بالسمع والبصر وميزة بالعقل.
- جعل له الأرض مجالاً للعمل والتكسب.
- إنشائه في مخلوقاته: تنوع النباتات واختلاف الحيوانات وجعلها في متناول الإنسان.

التعليمة 1

والله خلق كل دابة من ماء فممنهم من يفتي على بطنه ومن يفتي على رجليه ومن يفتي على أربع يخلق الله ما يشاء إن الله على كل شيء قدير.

التعليمة 2

- دابة ما أثر بصري
- أما يسمي أسد والتسمية
- إفشاء التسمية والسلام

التعليمة 2

قال الله تعالى: «وَلَوْ أَنَّ لِلنَّاسِ فَيْضًا مِمَّا يَفْتِي بَشَرُهُمْ لَأُتُوا بِأَشْيَاءٍ أَوْ رُءُوسِهِ»

التعليمة 1

اسم الصلاة التي ارتفع أذانها	وقتها	عدد ركعاتها	كيفية أذانها
صلاة الظهر	زوال الشمس من قيد السماء إلى أن يذهب ظل كل شيء مثلاً	4 ركعات	الركعتان الأولتان بالفاتحة وشورتاً سرّاً والركعتان بالفاتحة فقط سرّاً أذاناً

التعليمة 2: تكبيرة الإحرام - الركوع - الرفع من السجود

التعليمة 1

- فستسيرة للبشر
- فستسيرة للبشر
- وما يفتي عنه ماله إذا تدرى

التعليمة 5-1: لا أوافي / أوافي / أوافي

التعليمة 5-2

من واجب سكان الحي أن يساعدوا العجز كل حسب إمكانياته سواء بالمال أو مواد البناء. وأن يتطوعوا بالتأليف والعمل والمجهود والتجاربون بتوفير الأبواب والآلات. والنسوة والأبناء بالعناية والرعاية...

التعليمة 6-1: لا أوافي كلام اختي.

التعليمة 6-2

من واجبنا أن نهنم بأوضاعهم وأن نتدخل لمساعدتهم بتقديم قوافل الإغاثة وجمع المعونات كالأطعمة والأغذية ووسائل التدفئة...

التعليمة 6-3

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بِنَعْتِهِ بَعْضُ»

أؤ: قال الرسول صلى الله عليه وسلم «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُخْسِنْ إِلَى جَارِهِ.»

Examen N° 3

Lecture

- 1 l'hôtesse
chantal et patrice
amélie et bruno
- achètent des billets d'avion.
 - font leurs valises.
 - donne des goûters aux enfants.

2 faux / faux / vrai

3 ils préparent leurs valises.

4			
	des valises	un avion	une cage

- 5 «kaki, le petit chien est dans une cage, il voyagera avec les enfants.»
- 6 «l'hôtesse leur donne des goûters.»
- 7 «le grand père d'asma accueille la famille dupré avec joie.»

Production écrite

Séquence 1: les enfants préparent leurs valises.

Séquence 2: ils mettent des chapeaux, des cadeaux et des vêtements.

Séquence 3: ils achètent des billets d'avion.

Séquence 4: les enfants sont contents (heureux, joyeux).

Séquence 5: patrice lit un livre.

Séquence 6: asma et son grand père attendent (accueillent) la famille dupré.

Dictée

c'est le **jour** des prix. l'école est en **fête**. les élèves sont dans la **cour**. ils sont très **contents**. maintenant, le **directeur** distribue les prix. lucien est un bon élève, alors il **reçoit** un prix.

Examen N° 4

Lecture

1 julien est un garçon handicapé.

2 faux / vrai / faux

3 julien est un garçon handicapé.

- il ne peut pas manger.
- il ne peut pas marcher.
- il ne peut pas écrire.

4

		
un ballon	une chaise roulante	des chaussettes

- 5 « julien est un enfant unique dans sa famille.»
- 6 « il a un ami, c'est un petit chien, il s'appelle «kaki».»
- 7 « après l'école, julien joue au ballon avec «kaki» dans la chambre.»

Production écrite

Séquence 1: la famille prend le petit déjeuner.

Séquence 2: les enfants vont à la plage.

Séquence 3: les enfants prennent un taxi.

Séquence 4: les garçons jouent au ballon.

Séquence 5: amélie lit un livre (un conte) sous le parasol.

Séquence 6: Asma et nadine nagent (se baignent) elles sont contentes (heureuses,joyeuses)

Dictée

asma invite ses amis a passer les vacances d'été **chez** son grand-père en tunisie. maintenant, les **enfants** sont dans l'**avion**, ils s'amuse beaucoup : amélie lit un **livre**, bruno mange un **gâteau** et nadine joue **avec** sa poupée.

Examen N° 1

Lecture

- 1
 - maman • s'amuse bien.
 - ali • prépare un gâteau.
 - les enfants • décore le salon.
- 2 faux / faux / vrai
- 3
 - ~~tout le monde est triste.~~
 - ~~tout le monde est malade.~~
- 4 maman se réveille tôt.
- 5 « tout le monde est content. »
- 6 « ali souffle les neuf bougies. »
- 7 « maman se réveille de bonne heure. »

Production écrite

Séquence 1:

maman met une nappe sur la table.

Séquence 2:

il achète un délicieux gâteau au chocolat.

Séquence 3:

sur la table, il y a des cadeaux et un grand gâteau.

Séquence 4:

les enfants chantent et dansent.

Séquence 5:

sami souffle les neuf bougies.

Séquence 6:

il regarde les jouets. il est très content.

Dictée

claire et julie martin **sont** les **nouveaux** voisins de la famille dupré. ils ont un enfant **unique**, il s'appelle julien. julien ne peut pas **marcher**, il est **handicapé**, il est sur une **chaise** roulante.

Examen N° 2

Lecture

- 1
 - les enfants • applaudit les meilleurs élèves.
 - le directeur • décorent leur école.
 - tout le monde • distribue les prix.
- 2 faux / vrai / vrai
- 3 il donne des prix.
- 4

		
~~un cartable~~ ~~une table~~ ~~un mur~~	~~une armoire~~ ~~une porte~~ ~~une fenêtre~~	~~une chaise~~ ~~un ordinateur~~ ~~un bureau~~
- 5 les enfants décorent les portes, les fenêtres et les murs.
- 6 les élèves s'amuse bien, ils dansent et ils chantent.
- 7 maintenant, le directeur distribue les prix aux meilleurs élèves.

Production écrite

Séquence 1: les élèves décorent la cour de l'école.

Séquence 2: les élèves chantent et dansent.

Séquence 3: le directeur distribue les prix.

Séquence 4: caroline reçoit un prix.

Séquence 5: caroline est contente (joyeuse, heureuse).

Séquence 6: Ses parents et ses camarades applaudissent.

Dictée

aujourd'hui, c'est la fête à la maison. amélie fête son **anniversaire** sa mère prépare un grand **gâteau** et du jus de fraises, ses amis arrivent. ils sont contents. **maintenant**, ils sont **autour** de la table. amélie souffle les **bougies**.