

امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام			الجمهورية التونسية وزارة التربية
دورة 2024			
الاختبار: العربية	الحصة : ساعتان	ضارب الاختبار: 2	

يتكوّن الاختبار من 5 صفحات مرقّمة من 5/1 إلى 5/5.

النّص:

قَرَّرَ أَبِي أَنْ يَتَخَلَّى عَنْ حَيَاتِهِ الْمَدَنِيَّةِ وَعَنْ عَمَلِهِ السَّابِقِ لِيُنْضِمَ إِلَى الْمُقَاوِمَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ. سَأَلَتْهُ أُمِّي مُحْتَجَّةً، لِمَ يَتَحَوَّلُ إِلَى مُقَاتِلٍ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَدُسْ نَمْلَةً طَوَالَ عُمُرِهِ؟ ثُمَّ قَالَتْ: "إِنَّ الْقِتَالَ -يَا رَجُلُ- حِرْفَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتٍ خَاصَّةٍ، وَتَتَطَلَّبُ تَدْرِيبَاتٍ مُكثِّفَةً لَمْ تَتَلَقَّهَا... أَفَكُلُّ مِنْ حَمَلٍ بُنْدُقِيَّةٍ صَارَ مُقَاتِلًا؟ لَمْ تُخْلُقْ لِهَذَا الْعَمَلِ". لَكِنَّ أَبِي كَانَ مُصِرًّا.

كَانَتْ بَنِيَّةٌ وَالِدِي قَوِيَّةً رَغَمَ مَلَامِحِهِ اللَّطِيفَةِ. وَعِنْدَمَا ارْتَدَى الْبَذْلَةُ الْعَسْكَرِيَّةَ زَيْنَتُهُ اللَّوْنِ أَوَّلَ مَرَّةٍ، وَالتَّخَفْتُ بِالْكُوفِيَّةِ، لَمَعَ فِي عَيْنَيْهِ بَرِيقٌ مُحْتَلِفٌ عَنِ الَّذِي عَهَدْنَا. بَدَا لَنَا جَمِيعًا رَجُلًا مُحْتَلِفًا... رَجُلًا مَغَوَّازًا. سَأَلَتْهُ أُمِّي فِي تَرَدُّدٍ مَاذَا سَيَقُولُ النَّاسُ عَنْهُ حِينَ يَرَوْنَهُ عَلَى هَذِهِ الْهَيَاةِ؟ لَكِنَّهُ أَمْعَنَ النَّظَرَ فِي عَيْنَيْهَا، وَأَخْبَرَهَا أَنَّ النَّاسَ سَيُحِبُّونَهُ أَكْثَرَ الْآنَ: "النَّاسُ يُحِبُّونَ الْقَوِيَّ، وَلَا يُحِبُّونَ الضَّعِيفَ... أَلَسْتَ مَنْ يَقُولُ ذَلِكَ؟" ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهَا، وَقَالَ بِثَبَاتٍ: "إِنَّ الْإِخْتِلَالَ مَقِيَّتٌ، يَكَادُ يَقْتُلُ آخِرَ مَا فِي الْإِنْسَانِ مِنْ أَمَلٍ بِعَدَالَةِ الْحَيَاةِ. إِنَّ قَدَرَ الْمُظْرُودِينَ مِنْ أَرْضِهِمْ قَسْرًا أَنْ يَتَحَوَّلُوا إِلَى مُقَاتِلِينَ شَرِيسِينَ، لَيْسَ حُبًّا فِي الدَّمَارِ، بَلْ دِفَاعًا عَنِ الْحَقِّ فِي الْحَيَاةِ. فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ إِنْ لَمْ تَحْمِلِ الْبُنْدُقِيَّةَ فَلَسْتَ فِلَسْطِينِيًّا". قَالَهَا وَقَدْ بَاتَ الْقِتَالُ بِالنَّسَبَةِ إِلَيْهِ أَمْرًا حَثْمِيًّا، لَا مُجَرَّدَ خِيَارٍ. لَمْ يَكُنْ مَوْفِقُهُ هَذَا تَحَدِّيًا وَلَا تَغْيِيرًا عَنِ الْعَصَبِ، بَلْ كَانَ مَسْأَلَةً انْتِمَاءٍ وَهُوِيَّةٍ.

إِظْمَانَتْ أُمِّي إِلَى كَلَامِهِ وَقَدْ تَذَكَّرَتْ التَّهْجِيرَ وَالْخَوْفَ. وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "كَمْ مِنْ الْمُهْجَرِينَ وَالْمُشْرِدِينَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَبَسُوا مَا قَبِيهِمْ مِثْلَهَا، وَكَمْ مِنْ رَجُلٍ اسْتَحَالَ مُقَاتِلًا وَطَنِيًّا ! حَتَّى لَوْ عَنَى ذَلِكَ أَنْ يَخْطُوَ مُسْرِعًا إِلَى مَثْوَاهُ الْأَخِيرِ". شَدَّتْ عَلَى يَدَيْهِ لِتَعْرِفَ أَنَّهَا تَفْهَمُ تَمَامًا مَا يَقُولُهُ وَمَا يَشْعُرُ بِهِ...

وَمَعَ الْوَقْتُ تَحَوَّلَ زَيْهُ الْعَسْكَرِيُّ وَكُوفِيَّتُهُ إِلَى مَضْدَرٍ لِلْأَمَانِ.

جئى فؤاز الحسن، طابق 99، الطبعة الأولى، منشورات الاختلاف، الجزائر، 2014، ص ص 66-68. (بتصرف).

إمضاء المراقبين	الاسم : _____	اللقب : _____	عدد الترسيم : 	السلسلة :
	المدرسة الأصلية : _____			

إمضاء المصححين	الملاحظات	العدد	
		20	

10/...

دراسة نصّ حجاجي: (10 نقاط) ❖ الفهم وبناء المعنى: (4ن)

السؤال الأول: تذهب الكاتبة إلى أنّ المقاومة المسلحة ضرورة للتحرّر من الاحتلال. استخرج حجة داعمة لهذه الأطروحة وأخرى داحضة لها. (1ن):

الحجة الداعمة:	الحجة الداحضة:
.....	
.....	

السؤال الثاني: شهد موقف الأم تطوّراً دلّت عليه قرائن من النصّ سبقت أقوالها. بيّن مراحل هذا التطوّر، واستخرج القرائن الدالة عليه: (1ن)

مراحل تطوّر موقف الأم	القرائن
.....	محتجّة
.....	
الاقتناع بقرار الأب	

السؤال الثالث: ماذا تفهم من قول الابنة "ومع الوقت تحوّل زيه العسكري وكوفيته إلى مصدر للأمان"؟ (1ن)

.....

.....

السؤال الرابع: متى تكون الحرب عادلة في نظرك؟ (1ن)

.....

.....

.....

❖ اللغة: (6ن)

السؤال الأول: استخرج جملةً إغترابيةً من النص وحدد نوعها واذكر وظيفتي المكوّن اللّذين وقّعت بينهما: (1ن)

المكوّن الثاني	المكوّن الأوّل	نوعها	الجملة الإغترابية
.....			

السؤال الثاني: عيّن أداة الاستئناف والمعنى الذي أفادته في ما يلي: (1ن)

- ثُمَّ نَظَرُ إِلَيْهَا.
الأداة: المعنى:
- لَمْ يَكُنْ مَوْفِقُهُ هَذَا تَحَدِّيًا وَلَا تَغْيِيرًا عَنِ الْغَضَبِ، بَلْ كَانَ مَسْأَلَةً انْتِمَاءٍ وَهُويّةٍ.
الأداة: المعنى:

السؤال الثالث: (1ن)

- صُغِ اسْتِفْهَامًا يَتَعَلَّقُ بِالْمُكَوَّنِ الْمُسَطَّرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:
- قَرَّرَ أَبِي أَنْ يَتَخَلَّى عَنْ حَيَاتِهِ الْمَدَنِيَّةِ وَعَنْ عَمَلِهِ السَّابِقِ لِيَتَّصِمَ إِلَى المقاومة الفلسطينية.
.....
- تَحَوَّلَ زَيْدُ الْعَسْكَرِيِّ وَكُوفِيَّتُهُ إِلَى مَصْدَرٍ لِلْأَمَانِ.
.....

السؤال الرابع: كوّن مما يلي جملتين شرطيتين موظفًا الأداة المناسبة الدالة على المعنى المطلوب. (مع الشكلي التام): (1ن)

- المقاومة/ التحرُّر (أداة شرط جازمة دالة على الظرفيّة الزمانيّة)

.....

- دَعَمَ الْعَرَبُ الْمَقَاوِمَةَ/ تَحَرُّرَ فِلَسْطِينِ (أداة شرط دالة على الامتناع)

.....

السؤال الخامس: (1ن)

أ) (كَمْ مِنْ رَجُلٍ اسْتَحَالَ مُقَاتِلًا وَطَنِيًّا.)

حَدِّدْ وَزْنَ الْفِعْلِ الْمُسَطَّرِ وَدَلَّالَتَهُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

- الْوَزْنُ:

- دَلَّالَتُهُ:

ب) (أَفَكُلُّ مَنْ حَمَلَ بُنْدُقِيَّةً صَارَ مُقَاتِلًا؟)

اِسْتَقِّ مِنَ الْفِعْلِ الْمُسَطَّرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلاً ثَلَاثِيًّا مَزِيدًا بِحَرْفَيْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى (بَدَل

الْجُهْدِ فِي الْقِيَامِ بِالْفِعْلِ) وَاسْتَغْمِلْهُ فِي جُمْلَةٍ ذَالَةٍ عَلَى صُمُودِ الْفِلَسْطِينِيِّينَ وَصَبْرِهِمْ.

- الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ:

- الْجُمْلَةُ:

السؤال السادس: (1ن)

أ) (كَانَ مَوْقِفُهُ تَحْدِيًّا لِلْمُخْتَلِّ).

- عَوِّضِ النَّاسِخَ الْفِعْلِيَّ (كَانَ) بِالنَّاسِخِ الْحَرْفِيِّ (إِنَّ) وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ (مَعَ الشَّكْلِ الثَّامِّ)

.....

ب) اِسْتَغْمِلْ كَلِمَةً (وَطَنِيَّةً) فِي جُمْلَتَيْنِ، تُكُونُ فِي الْأَوَّلَى مَصْدَرًا صِنَاعِيًّا، وَفِي الثَّانِيَةِ اِسْمَ نِسْبَةٍ:

- الْجُمْلَةُ الْمُتَضَمِّنَةُ مَصْدَرًا صِنَاعِيًّا:

.....

- الْجُمْلَةُ الْمُتَضَمِّنَةُ اِسْمَ نِسْبَةٍ:

.....

لَا يُكْتَبُ سَيِّئٌ هُنَا

10/...

إنتاج نصّ حجاجي: (10 نقاط)

دَعَوْتُ أَصْدِقَاءَكَ إِلَى الْمُشَارَكَةِ فِي حَمَلَةٍ تَصَامُنْ دَعْمًا لِلشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ الَّذِي يُعَانِي وَبِلَايَ حَزْبٍ ظَالِمَةٍ، فَزَفَضَ أَحَدُهُمْ ذَلِكَ، مُعَلِّلًا مَوْقِفَهُ بِأَنْ مَا يَجْرِي فِي فِلَسْطِينَ لَا يَمْسُهُ شَخْصِيًّا. أَكْتُبْ نَصًّا حِجَاجِيًّا فِي حُدُودِ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ سَطْرًا تُذَكِّرُ فِيهِ عَلَى صَدِيقِكَ أَنَايَتَهُ، وَتُقْنِعُهُ بِضَرُورَةِ التَّضَامُنِ بَيْنَ الْبَشَرِ لِمُجَانَبَةِ آثَارِ الْحَزْبِ.

امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام			الجمهورية التونسية وزارة التربية
دورة 2024			
الاختبار: العربية	الحصة : ساعتان	ضارب الاختبار: 2	

الإصلاح ومقياس إسناد الأعداد

25 JUN 2024



دراسة نصّ حجاجي: (10 نقاط)

❖ الفهم وبناء المعنى: (4ن)

السؤال الأول: استخرج حُجَّةً دَاعِمَةً للأطروحة المذكورة وأخرى داحِضَةً لها. (1ن):

0.5 ن
للحجة
الداعمة

الحُجَّةُ الدَّاعِمَةُ: (يذكر المترشح واحدة من الحجج الآتية)

- النَّاسُ سَيُجْبَوْنَهُ أَكْثَرَ الْآنَ
- النَّاسُ يُحِبُّونَ الْقَوِيَّ، وَلَا يُحِبُّونَ الضَّعِيفَ
- إِنَّ الْأَخْتِلَالَ مَقِيَّتٌ... الْحَيَاةُ
- إِنَّ قَدَرَ الْمَطْرُودِينَ... فِي الْحَيَاةِ
- إِنَّ لَمْ تَحْمِلِ الْبُنْدُوقِيَّةَ، فَلَسْتَ فِلَسْطِينِيًّا
- كَمْ مِنْ الْمُهْجَرِينَ... مِثْلَهَا.
- وَكَمْ مِنْ رَجُلٍ اسْتَحَالَ مُقَاتِلًا وَطَنِيًّا... إِلَى مَثْوَاهُ الْآخِرِ.

أَطْرُوحَةُ النَّصِّ:
المقاومة المسلحة
ضرورة للتحرر من
الاحتلال.

0.5 ن
للحجة
الداحضة

الحُجَّةُ الدَّاحِضَةُ: (يذكر المترشح واحدة من الحجج الآتية)

- لَمْ يَتَحَوَّلْ إِلَى مُقَاتِلٍ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَدُسْ نَمْلَةً طَوَالَ عُمُرِهِ
- إِنَّ الْقِتَالَ جِرْفَةٌ... لَمْ يَتَلَقَّهَا
- أَفَكُلُّ مَنْ حَمَلَ بُنْدُوقِيَّةً صَارَ مُقَاتِلًا؟
- لَمْ تُخْلَقْ - يَا رَجُلُ - لِهَذَا الْعَمَلِ
- مَاذَا سَيَقُولُ النَّاسُ عَنْهُ حِينَ يَرُونَهُ عَلَى هَذِهِ الْهَيْئَةِ؟

السؤال الثاني: شَهِدَ مَوْقِفُ الْأُمِّ تَطَوُّرًا دَلَّتْ عَلَيْهِ قَرَائِنُ نَصِّيَّةٍ سَبَقَتْ أَقْوَالَهَا. بَيِّنْ مَرَاجِلَ هَذَا التَّطَوُّرِ، وَاسْتَخْرِجِ الْقَرَائِنَ الدَّالَّةَ عَلَيْهِ: (1ن)

0.25 ن
لكل
إجابة
صحيحة

مراحل تطوُّر مَوْقِفِ الأُمِّ	القَرَائِن
رَفُضُ قَرَارِ الأَب	مُحْتَجَّةٌ
التَّرَدُّدُ فِي القَبُولِ بِقَرَارِ الأَب	سَأَلَتْهُ أُمِّي فِي تَرَدَّدٍ
الافْتِنَاعُ بِقَرَارِ الأَب	اطْمَأْنَنْتُ أُمِّي إِلَى كَلَامِهِ

السُّؤال الثالث: ماذا تَفْهَمُ مِنْ قَوْلِ الابْنَةِ "ومَعَ الوَقْتِ تَحَوَّلَ زَيْهُ العَسْكَرِيُّ وَكُوفِيَّتُهُ إِلَى مَصْدَرٍ لِلأَمَانِ"؟ (1ن)

من قبيل:

0.75 ن
لوجهة
الأفكار.
0.25
لسلامة
التعبير

- تَحَوَّلَ الانتساب إلى المقاومة من مصدرٍ لعدم الأمان - كما هو سائد في الاعتقاد- إلى مصدرٍ للأمان.
- الزَّيُّ العَسْكَرِيُّ يَمَثُلُ الانتساب إلى المقاومة المسلَّحة التي تحارب المعتدي فتوفِّرُ الأَمْنَ والطَّمَأْنِينَةَ... والكُوفِيَّةُ هي رمز الهوية والانتماء الضَّامِنَيْنِ للبقاء والمقاومة.

السُّؤال الرابع: متى تَكُونُ الحَرْبُ عادِلَةً فِي نَظْرِكَ؟ (1ن)

0.75 ن
لوجهة
الأفكار
0.25
لسلامة
التعبير



25 JUN 2024

رغم بشاعة الحرب ونتائجها المدمِّرة، فإنَّها تصير عادلة متى كانت:

- ردًّا على حرب ظالمة.
 - دفاعًا عن الأرض والعرض والمقدَّسات وردًّا للعدوان.
 - نُصْرَةً للمظلومين والمستضعفين.
- ملاحظة: يُقبل من المترشِّح أن يكتفي بأَيَّةِ إجابة وجيهة.

❖ اللِّغَةُ: (6ن)

السُّؤال الأول: اسْتَخْرِجْ جُمْلَةً اعْتِراضِيَّةً مِنَ النِّصِّ واذكر وظيفتي المكوِّنين اللَّذَيْنِ وَقَعَتَ بَيْنَهُمَا (1ن):

0.25 ن
لكل
إجابة
صحيحة

الجملة الاعتراضية	نوعها	المكوِّن الأول	المكوِّن الثاني
يا رَجُلُ	جملة نداء	اسم النَّاسِخِ الحَرْفِيِّ [إِنَّ]	خبر النَّاسِخِ الحَرْفِيِّ [إِنَّ]

السُّؤال الثاني: (1ن)

عَيَّنْ أَدَاةَ الاسْتِثْنَاءِ وَالْمَعْنَى الَّتِي أَفَادَتْهُ فِي مَا يَلِي:

0.25 ن
لكل
إجابة
صحيحة

- ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهَا.

▪ الأداة: ثُمَّ المعنى: الجمع مع الترتيب والتراخي

- لَمْ يَكُنْ مَوْفِقُهُ هَذَا تَحْدِيًا وَلَا تَغْيِيرًا عَنِ الْغَضَبِ، بَلْ كَانَ مَسْأَلَةً انْتِمَاءٍ وَهُويَّةٍ.

▪ الأداة: بَلِ المعنى: تقرير الجملة المنفية وربطها بجملة ثانية مثبتة مدققة لمعناها.

السؤال الثالث: (1ن)

صُغِ استفهاما يتعلّق بالمكوّن المسطر في كلّ جملة ممّا يلي:

0.5 ن

لكن

إجابة

صحيحة

- قَرَّرَ أَبِي أَنْ يَتَخَلَّى عَنْ حَيَاتِهِ الْمَدَنِيَّةِ وَعَنْ عَمَلِهِ السَّابِقِ لِيَنْتَضِمَ إِلَى الْمُقَاوَمَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.

▪ لِمَ قَرَّرَ أَبِي أَنْ يَتَخَلَّى عَنْ حَيَاتِهِ الْمَدَنِيَّةِ وَعَنْ عَمَلِهِ السَّابِقِ؟

أو لماذا قرّر أبي أن يتخلى عن حياته المدنية وعن عمله السابق؟

- تَحَوَّلَ زَيْهُ الْعَسْكَرِيُّ وَكُوفِيَّتُهُ إِلَى مَصْدَرٍ لِلْأَمَانِ.

▪ إِلَآمَ تَحَوَّلَ زَيْهُ الْعَسْكَرِيُّ وَكُوفِيَّتُهُ؟

0.5 ن

لكن

إجابة

صحيحة

السؤال الرابع: كَوْنُ مِمَّا يَلِي جُمْلَتَيْنِ شَرْطِيَّتَيْنِ مَوْظُفًا الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الْمَعْنَى الْمَطْلُوبِ. (مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ) (1ن):

- الْمُقَاوَمَةُ / التَّحَرُّرُ (أداة شَرْطٍ جَازِمَةٌ دَالَّةٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ)

▪ متى تُقاوَمُ تتحرّر.

- دَعَمَ الْعَرَبُ الْمُقَاوَمَةَ / تَحَرَّرَ فِلَسْطِينِ (أداة شَرْطٍ دَالَّةٌ عَلَى الْاِمْتِنَاعِ)

▪ لو دَعَمَ الْعَرَبُ الْمُقَاوَمَةَ لَتَحَرَّرَتْ فِلَسْطِينُ.

السؤال الخامس: (1ن)

أ) (كَمْ مِنْ رَجُلٍ اسْتَحَالَ مُقَاتِلًا وَطَنِيًّا.)

حَدِّدْ وَزْنَ الْفِعْلِ الْمُسَطَّرِ وَدَلَالَتَهُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

▪ الوزن: استفعل / دلالتُه: التَّحَوَّلُ

ب) (أَفْكَلُ مِنْ حَمَلٍ بُنْدُقِيَّةٌ صَارَ مُقَاتِلًا؟)

▪ اِسْتَقِّ مِنَ الْفِعْلِ الْمُسَطَّرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مَزِيدًا يَحْرَفِينَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى (بَدَلِ الْجُهْدِ فِي الْقِيَامِ بِالْفِعْلِ). ثُمَّ اسْتَغْمِلْهُ فِي جُمْلَةٍ دَالَّةٍ عَلَى صُمُودِ الْفِلَسْطِينِيِّينَ وَصَبْرِهِمْ.

- الفعل الثلاثي المزيد: تحمّل.

- الجملة: من قبيل: تحمّل الفلسطينيون التهجير والتشريد والتجويع.



25 JUN 2024

0.25 ن

لكن

إجابة

صحيحة

0.25 ن
لكن
إجابة
صحيحة

السؤال السادس: (1ن)

أ) (كَانَ مَوْقِفُهُ تَحَدِّياً لِلْمُحْتَلِّ).

■ عَوَّضَ النَّاسِخَ الْفِعْلِيُّ (كَانَ) بِالنَّاسِخِ الْحَرْفِيُّ (إِنَّ) وَعَبَّرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

- إِنَّ مَوْقِفَهُ تَحَدٍّ لِلْمُحْتَلِّ.

ب) اسْتَعْمِلَ كَلِمَةً (وَطَنِيَّةً) فِي جُمْلَتَيْنِ، تَكُونُ فِي الْأَوَّلَى مَصْدَرًا صِنَاعِيًّا، وَفِي الثَّانِيَةِ إِسْمَ نِسْبَةٍ:

- الْجُمْلَةُ الْمُتَضَمِّنَةُ مَصْدَرًا صِنَاعِيًّا: الوطنية هي شعور الأفراد بالانتماء.

- الْجُمْلَةُ الْمُتَضَمِّنَةُ اسْمَ النِّسْبَةِ: المرأة الفلسطينية مناضلة وطنية.

ملاحظة: يُقْبَلُ مِنَ الْمُرْتَشِحِ أَنْ يورد كلمة "وطنية" في حالي التعريف والتذكير وفي مختلف المحلات الإعرابية.



25 JUN 2024

امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام			الجمهورية التونسية وزارة التربية
دورة 2024			
الاختبار: العربية	الحصة: ساعتان	ضارب الاختبار: 2	

شبكة إصلاح الإنتاج الكتابي:

دَعَوْتُ أَصْدِقَاءَكَ إِلَى الْمُشَارَكَةِ فِي حَمَلَةٍ تَضَامُنٍ دَعَمًا لِلشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ الَّذِي يُعَانِي وَبِلَاتِ حَرْبٍ ظَالِمَةٍ، فَرَفَضَ أَحَدُهُمْ ذَلِكَ، مُعَلِّلًا مَوْقِفَهُ بِأَنْ مَا يَجْرِي فِي فِلَسْطِينَ لَا يَمْسُهُ شَخْصِيًّا. أَكْتُبْ نَصًّا حِجَاجِيًّا فِي حُدُودِ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ سَطْرًا تُنَكِّرُ فِيهِ عَلَى صَدِيقِكَ أَنَانِيَّتَهُ، وَتُقْنِعُهُ بِضَرُورَةِ التَّضَامُنِ بَيْنَ الْبَشَرِ لِمُجَابَهَةِ آثَارِ الْحَرْبِ.

البناء	المؤشرات	المحتوى	النقاط	مجال الأعداد
وضعية بداية (تمهيد للحجاج)	يظهر سردى مناسب يذكر فيه قاصد الحجاج	- المناسبة: المشاركة في حملة تضامن دعماً للشعب الفلسطيني - قاصد الحجاج: رفض أحد الأصدقاء المشاركة في الحملة، والتذرع بأن الأمر لا يمسّه شخصياً.	01ن	- غياب التمهيد - تمهيد غير مناسب (00-0.25) - غياب بعض عناصر التمهيد - اختيار غير دقيق للعناصر (0.5-0.75) - استيقاظ مقومات التأطير - السردى واختيار المناسب منها 1ن
				من 00 إلى 01

الحجاج (أطروحة) / سيرورة / استنتاج	يقدم أفكاراً واضحة في بناء حجاجه تبين وترتيباً يوضح خطته مدعومة بحجج متنوعة وأمثلة ملائمة	■ إنكار موقف الصديق: بيان فساد أطروحته (ما يحدث للشعب الفلسطيني لا يمسّه شخصياً): - ما يربطنا بالشعب الفلسطيني من روابط عربية وإسلامية وإنسانية يجعل كل واحد منا معنياً بما يجري في فلسطين. - آثار الحرب لا تقتصر على مكان وقوعها بل تمتد إلى كل أنحاء العالم وتمس كل الأشخاص. ... - ❖ الأطروحة المدعومة: ضرورة التضامن بين البشر لمُجابهة آثار الحرب. ❖ سيرورة الحجاج: أ) ضرورة التضامن: - التضامن قيمة إنسانية سامية تُمتن أواصر الأخوة بين أفراد الشعب الواحد، وبين الشعوب المختلفة. - التضامن واجب إنساني وديني ووطني على كل شخص الالتزام به. - التضامن سلوك راق يكرّس البعد الجماعي للمواطن ويخلصه من نزغته الفردية وميله إلى الأنانية.	05 ن	- غياب خطة حجاجية واضحة - غياب الأساق والانسجام بين مكونات النص. - المجال (0-0.5) - خطة حجاجية يشوبها بعض الارتباك - أساق وانسجام غير تامين - المجال (0.75-1) - خطة حجاجية واضحة - أساق وانسجام تامان بين مكونات النص - المجال (1.25-2) - أفكار غير مناسبة للمطلوب - غياب الحجج والأمثلة - المجال (0-1)
------------------------------------	---	---	------	--

- أفكار ينقصها الثراء و الأصالة - حجج محدودة وأمثلة عامة - المجال (2-1) - أفكار وجيهة وأصيلية - حجج متنوعة وأمثلة ملائمة - المجال (3-2)		ب) أهمية التضامن في مجابهة آثار الحرب: ■ التضامن المادي: - المساهمة في معالجة المرضى والجرحى بتقديم المساعدات الطبية و/أو التطوع في بعثات طبية و/أو احتضان المصابين... - مساعدة المُشردين واللاجئين بتقديم التجهيزات والمواد التي تساعدهم على الصمود (خيام، أغطية، محروقات...) - دعم ضحايا الحرب بالأغذية والمياه الصالحة للشرب حفاظا على حياتهم من خطر المجاعة. - جمع التبرعات من أجل الإسهام في إعادة بناء ما دمرته الحرب. - مقاطعة منتجات الدول المعتدية ومن يساندها، وتعويضها بمنتجات وطنية أو بمنتجات الدول الرافضة للعدوان. ... ■ التضامن المعنوي: - المشاركة في التظاهرات والمسيرات المناهضة للعدوان والداعمة لحق الشعوب المُضطهدة في الحرية. - توظيف وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي: * للتعبير عن مناهضة الحروب الظالمة ودعوة أحرار العالم إلى إدانتها. * للتعبير عن مساندة المظلومين والتضامن معهم، وحث الشعوب والأفراد على الانخراط في حملات المساندة والدعم. - استثمار ما تتيحه المنظمات الدولية والإقليمية من إمكانات لدعم المظلومين وحمايتهم، وإدانة الظالمين ومحاسبتهم. - توظيف الأشكال الفنية والثقافية (موسيقى، رسم...) في إدانة فظائع الحرب، ومناصرة ضحاياها. ... ❖ الاستنتاج ===) التضامن المادي والمعنوي يؤدي إلى فضح المعتدي وعزله وإضعافه، مقابل الرفع من معنويات المعتدى عليه ودعم صموده وإشعاره بأنه ليس وحيدا في مواجهة الظلم.	
- غياب الخاتمة/ خاتمة عامة - اختيار مآل حجاجي غير مناسب. (0.25 -00) - اختيار مآل حجاجي مناسب جزئيا. (0.5 -0.75) - اختيار مآل حجاجي ملائم. (1ن)	01 ن	- أثر الحجاج موقفا: إقرار الصديق بضرورة التضامن ودوره في الانتصار للمظلوم وردع الظالم. - أثر الحجاج سلوكا: انخراط الصديق في حملة التضامن.	يتميز قضاؤه عن أثر الحجاج خاتمة سرديّة (مآل الحجاج وضعيّة ختام

اللغة:

النقاط	المجالات
من 00 ن إلى 0.5 ن	لغة متعثرة كثيرا و غير مؤدية للغرض.
من 00.75 ن إلى 1.25 ن	لغة متعثرة كثيرا و مؤدية للغرض بعسر.
من 01.5 ن إلى 02.25 ن	لغة متعثرة أحيانا و لكن مؤدية للغرض.
من 2.5 ن إلى 3 ن	لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة.

2 5 JUN 2024



2 5 JUN 2024

	N° d'inscription:		Série:		Signatures des surveillants	
	Nom:			Prénom:		
	Établissement d'origine:					



	Note	Observations	Signatures des correcteurs
	20		

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

Murielle, la narratrice, raconte sa découverte du violon.

Mes parents ne sont pas musiciens ; maman est secrétaire et Papa, médecin généraliste. Papa veut depuis toujours que je fasse du sport pour « les vertus d'une âme saine dans un corps sain » comme disent les Romains ! Je l'ai entendue souvent cette phrase à la maison. Papa fait du tennis, du ski, du vélo. Maman l'accompagne avec plaisir au tennis et au ski ; pour le vélo, elle tire un peu la langue, tout comme moi. Nous préférons toutes les deux les marches en forêt. J'aime particulièrement le craquement des brindilles sous les pieds et le froissement des feuilles à l'automne. Côté musique, maman écoute des chansons et papa, moins présent à la maison à cause de son travail, n'est pas très musique. Il se plonge dans des magazines d'actualité ou regarde des chaînes sportives.

Quand j'ai découvert le violon, cela a été une vraie révélation¹. Je m'en souviens comme si c'était hier. J'ai cinq ans, je suis en dernière année de maternelle. Frédéric Vidali vient une fois par semaine nous initier à la musique ; c'est à l'initiative de Annie, notre maîtresse. Frédéric nous fait découvrir les instruments petit à petit, on apprend des chansons, on fait des percussions². Et un jour, un vendredi de juin, Frédéric vient dans notre école accompagné d'un ami luthier³. Ils viennent ensemble nous présenter toute la famille des cordes. Emmanuel Manceau, le luthier, a apporté des violons de différentes tailles : des quarts, des demis, un trois-quarts et même deux violons plus petits qu'un quart. Il propose aux élèves qui le souhaitent d'essayer un violon. Nous sommes vingt-quatre dans la classe et sur ce nombre, nous ne sommes que quelques-uns à vouloir essayer. Mais moi ! Tellement fascinée, je m'écrie tout de suite :

« Frédéric, Frédéric ! Moi, moi ! »

Cela l'amuse mon « moi, moi » car je suis d'habitude assez réservée en classe. Emmanuel Manceau, le luthier, un jeune homme très souriant, qui va devenir plus tard un ami, me remet un petit violon entre les mains, en m'expliquant comment le tenir. J'avoue que je n'écoute pas trop son explication, pressée de tenir le violon et l'archet⁴ et de toucher les cordes, de faire sonner ce petit instrument magique. Une impression étrange s'infiltre dans tout mon corps. C'est un vrai coup de foudre⁵ !

Natacha KARL, *Musiciennes*, éd. Le Lys bleu, 2020.

¹ révélation : découverte.

² faire des percussions : jouer en frappant un instrument de musique.

³ luthier : artisan fabriquant des instruments à cordes comme le violon.

⁴ archet : baguette de bois sur laquelle est fixée une mèche en crin de cheval.

⁵ coup de foudre : une grande attirance.

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION	Examen du Diplôme de Fin de l'Enseignement de Base Général		
	SESSION 2024		
	Épreuve : Français	Durée : 2h	Coefficient de l'épreuve : 1

I. Compréhension (7 points)

1. a. Coche la bonne réponse.

(1 point)

Les parents de Murielle aiment :

- faire du sport. ☐
- regarder des films à la télé. ☐
- jouer d'un instrument de musique. ☐

b. Justifie ta réponse par une phrase du texte.

(0,5 point)

.....

2. Que fait Frédéric Vidali quand il vient dans la classe de Murielle? Donne deux actions.

(1,5 point)

-

-

3. Pour quelles raisons le professeur de musique invite-t-il son ami Emmanuel Manceau dans la classe ? Cites-en deux.

(2 points)

-

-

4. Quelle est la réaction de Murielle en découvrant le violon ? Justifie ta réponse.

(2 points)

.....

Justification :

.....

Ne rien écrire ici

II. Langue (6 points)

...../6

1. Je suis d'habitude assez réservée en classe.

a. Réécris cette phrase en remplaçant le mot souligné par un synonyme.

(0,5 point)

.....

b. Emploie le mot « réservé » dans une phrase personnelle où il aura un sens différent.

(0,5 point)

.....

2. Je n'écoute pas trop son explication, pressée de tenir le violon et l'archet.

Transforme cette phrase simple en une phrase complexe de manière à exprimer :

a. la cause.

(1 point)

.....

b. la conséquence liée à un degré d'intensité.

(1 point)

.....

3. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple, selon le cas.

(2 points)

Quand j'(avoir) cinq ans, Frédéric (venir) une fois par semaine pour nous initier à la musique. Un matin, il nous (présenter) Emmanuel Manceau, son ami luthier, qui nous (expliquer) comment jouer du violon.

4. Dans le paragraphe suivant, transforme les adjectifs entre parenthèses en adverbes en « -ment ».

(1 point)

Mon père faisait (quotidien) du sport, et maman s'adonnait (régulier) à la marche. Quant à moi, j'étais (constant) amenée à les suivre alors que je voulais (absolu) étudier le solfège.

Ne rien écrire ici

III. Production écrite (7 points)

...../7

A ta grande joie, le club de musique de ton collège rouvre ses portes après sa fermeture pour travaux de renouvellement. Une grande cérémonie est organisée par le directeur.

Rédige un récit d'une vingtaine de lignes dans lequel tu décris la nouvelle salle et les personnes intéressantes que tu as rencontrées (artistes, professeurs, élèves doués, etc.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION	Examen du Diplôme de Fin de l'Enseignement de Base Général		
	SESSION 2024		
	Épreuve : Français	Durée : 2h	Coefficient de l'épreuve : 1

Éléments de réponse et barème de notation

I- Compréhension (7 points)

1. a.

Les parents de Murielle aiment :

- faire du sport. ☒
- regarder des films à la télé. ☐
- jouer d'un instrument de musique. ☐

(1 point)

b. Justification :

- « Papa fait du tennis, du ski, du vélo. Maman l'accompagne avec plaisir au tennis et au ski » ;
- « Maman l'accompagne avec plaisir au tennis et au ski ».

Accepter aussi :

- « Papa fait du tennis, du ski, du vélo » + « Nous préférons toutes les deux les marches en forêt ».

(0,5 point)

2. Frédéric Vidali vient dans la classe de Murielle pour :

- initier les élèves à la musique ;
- leur faire découvrir des instruments de musique ;
- leur apprendre des chansons ;
- leur faire faire des percussions.

(1,5 point = 0,75 point X 2)

3. Frédéric Vidali invite son ami Emmanuel Manceau dans la classe pour :

- présenter aux élèves des violons de différentes tailles ;
- leur expliquer comment tenir l'archet ;
- leur montrer comment jouer du violon.

(2 points = 1 point X 2)

26 JUN 2024



4. En découvrant le violon, Murielle :

- est enthousiaste / excitée / impatiente. Elle s'empresse de le tenir et de l'essayer : « pressée de tenir le violon et l'archet et de toucher les cordes, de faire sonner ce petit instrument magique. »
- s'écrie « Frédéric, Frédéric ! Moi, moi ! » : « Tellement fascinée, je m'écrie tout de suite : « Frédéric, Frédéric ! Moi, moi ! »
- Elle n'écoute plus les explications d'Emmanuel : « J'avoue que je n'écoute pas trop son explication »
- est attirée, fascinée par l'instrument : « C'est un vrai coup de foudre ! » ; « « Tellement fascinée ».

(2 points = 1 pt pour la réponse + 1 pt pour la justification)

II. Langue (6 points)

1. a. Je suis d'habitude assez *discrète* (*silencieuse, renfermée, timide, repliée, introvertie, retirée*) en classe.

(0,5 point)

- b. Une phrase personnelle où le mot « *réserve* » a le sens de :
- retenu, mis à part pour quelqu'un (réserver une table, une place de parking, etc.)

(0,5 point)

2. a. Je n'écoute pas trop son explication **parce que/ car** je suis pressée de tenir le violon et l'archet.

(1 point)

- b. Je suis **tellement / si** pressée de tenir le violon et l'archet **que** je n'écoute pas trop son explication.

(1 point)

3.

Quand j'*avais* cinq ans, Frédéric *venait* une fois par semaine pour nous initier à la musique. Un matin, il nous *présenta* Emmanuel Manceau, son ami luthier, qui nous *expliqua* comment jouer du violon.

(2 points = 0,5 X 4)

4.

Mon père faisait *quotidiennement* du sport, et maman s'adonnait *régulièrement* à la marche. Quant à moi, j'étais *constamment* amenée à les suivre alors que je voulais *absolument* étudier le solfège.

(1 point = 0,25 X 4)

III. Production écrite (7 points)

La production écrite sera corrigée en fonction des critères suivants :

- | | |
|--|-----------|
| - Compréhension du sujet et cohérence du développement | 3 points. |
| - Correction linguistique | 3 points |
| - Originalité des idées et richesse du vocabulaire | 1 point. |

إمضاء المراقبين	عدد الترسيم : 	السلسلة : 	
	الاسم : _____		
	المدرسة الأصلية : _____		

إمضاء المصححين	الملاحظات	العدد	
		20	

يتكوّن الاختبار من 4 صفحات مرقّمة من 4/1 إلى 4/4.

الجزء الأول : (12 نقطة)

السّمرين الأول : (4 نقاط)

عَيّن الإجابة الصحيحة بالنسبة إلى كل مسألة من المسائل الأربع التالية وذلك بوضع العلامة (X) في الخانة المناسبة.

(1) يتّم الهضم الكيميائي للبروتينات في مستوى:

- أ- الفم والمعدة.
- ب- الفم والأمعاء.
- ج- المعدة والأمعاء.
- د- الفم والمعدة والأمعاء.

(2) يتكوّن الوسط الداخلي للجسم من:

- أ- الدم والسائل الخلالي.
- ب- الدم واللمف والسائل الخلالي.
- ج- قُرابة 70 % من ماء الجسم.
- د- قُرابة 21 % من ماء الجسم.

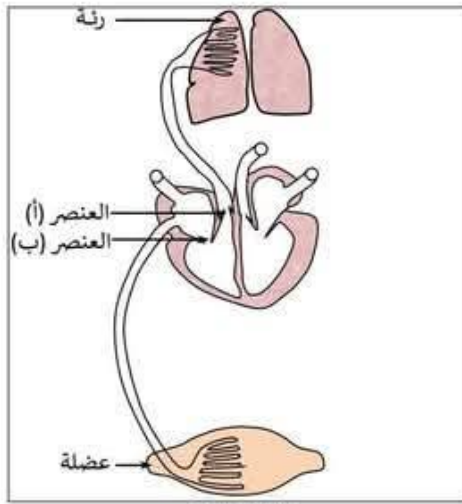
(3) تربط الأعصاب القحفية أعضاء من الجسم بـ:

- أ - القحف.
- ب- السحايا.
- ج - الدماغ.
- د - النخاع الشوكي.

(4) تؤمن الخلايا الظهارية للخمالات المعوية مرور المغذيات الخلوية من:

- أ- تجويف المعى الدقيق إلى شعيرات دموية مرتبطة بوريد.
- ب- تجويف المعى الدقيق إلى شعيرات دموية مرتبطة بشرين.
- ج- شعيرات دموية مرتبطة بوريد إلى تجويف المعى الدقيق.
- د- شعيرات دموية مرتبطة بشرين إلى تجويف المعى الدقيق.

امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام			الجمهورية التونسية وزارة التربية
دورة 2024			
الاختبار: علوم الحياة والأرض	الحصة : ساعة	ضارب الاختبار: 2	



الوثيقة 1

التصمين الثاني : (4 نقاط)

تمثل الوثيقة عدد 1 رسماً توضيحياً مبسطاً غير مكتمل لدوران الدم في الجسم.

(1) سم كل من العنصرين (أ) و(ب) واذكر دور كل منهما.

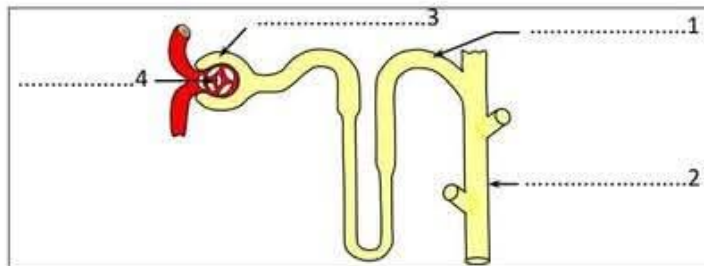
(2) جسم يساهم على الوثيقة عدد 1 مسار دوران الدم.

(3) أتمم على الوثيقة عدد 1 رسم الدورة الدموية الصغرى والكبرى

(4) أذكر التبادلات الضرورية للتنفس التي تحدث بين:

- هواء الأسناخ الرئوية والشبكة الدموية المحيطة بها.

- الدم وخلايا العضلة:



الوثيقة 2

التصمين الثالث : (4 نقاط)

تمثل الوثيقة عدد 2 رسماً توضيحياً للوحدة الوظيفية لعضو في جسم الإنسان وبعض الأوعية المتصلة بها.

(1) أكتب على الوثيقة عدد 2 البيانات الموافقة للأرقام من 1 إلى 4.

(2) أكمل الجدول التالي بما يناسب.

اسم الوحدة	اسم العضو	وظائف الوحدة (الاقتصار على ذكرها)
.....		1.....
.....		2.....
.....		3.....
.....		4.....

(3) يبين الجدول التالي نتائج الكشف عن بعض العناصر في ثلاث عينات (أ، ب، ج) من سوائل أخذت من المواضع 2 و3 و4 (الوثيقة عدد 2).

أتمم الجدول بما يناسب.

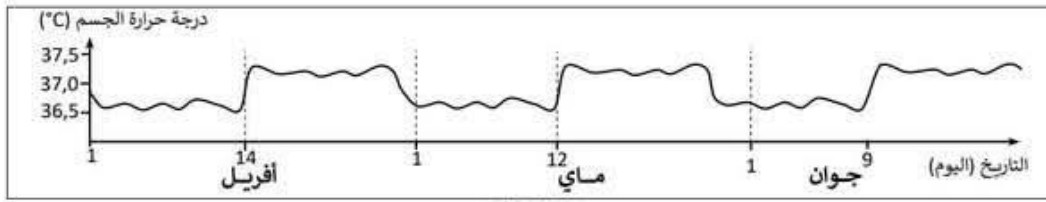
الجليكوز	البروتينات	النشادر	رقم الموضع الذي أخذت منه العينة
موجود	غير موجودة	غير موجود	
غير موجود	غير موجودة	موجود	
موجود	موجودة	غير موجود	

لا يكتب شيء هنا

الجزء الثاني : (8 نقاط)

التمرين الأول : (5 نقاط)

تطراً على درجة الحرارة الداخلية لجسم المرأة البالغ بعض التغيرات التي تتزامن مع نشاط جهازها التناسلي.
1) تُبرز الوثيقة عدد 3 منحنى تغير درجة حرارة الجسم لامرأة (أ) قادرة على الإنجاب خلال ثلاثة أشهر.

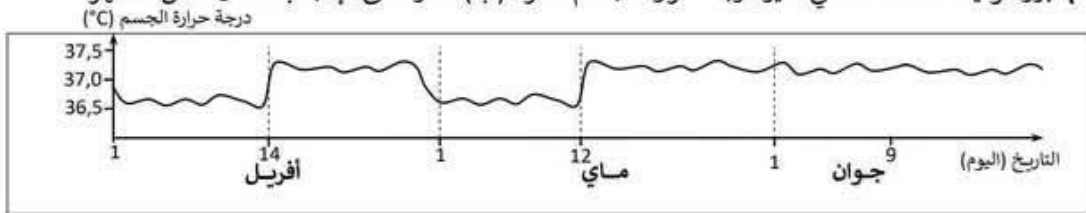


الوثيقة 3

أ- حلل المنحنى البياني بالوثيقة عدد 3.

ب- استنتج بالاعتماد على المعلومات السابقة وعلى مكتسباتك خاصية نشاط الجهاز التناسلي للمرأة (أ) والحدث الذي يتزامن مع ارتفاع درجة حرارة الجسم.

2) تُبرز الوثيقة عدد 4 منحنى تغير درجة حرارة الجسم لامرأة (ب) قادرة على الإنجاب خلال نفس الأشهر.

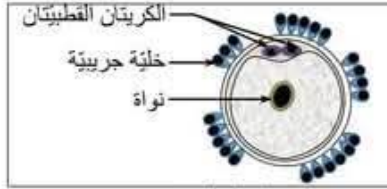


الوثيقة 4

أ- قارن تغير درجة حرارة جسم المرأة (ب) بتغير درجة حرارة جسم المرأة (أ) خلال نفس الفترة الزمنية.

ب- بالاعتماد على مكتسباتك و المعطيات السابقة أذل بفرضية في علاقة بالحالة الفيزيولوجية للمرأة (ب) ابتداء من يوم 13 ماي.

لا يكتب شيء هنا



الوثيقة 5

3) تبين الوثيقة عدد 5 رسماً مبسطاً لبنية مجهرية تمت مشاهدتها في قناة البيض للمرأة (ب) يوم 13 ماي. حدّد بالاعتماد على المعطيات الواردة بالوثيقتين عدد 4 و 5 الحدث الذي وقع بين 12 و 13 ماي والحالة الفيزيولوجية للمرأة (ب) ابتداء من يوم 13 ماي.

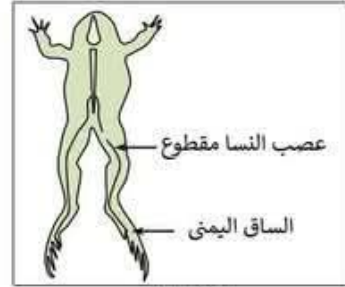
4) حدّد مصير كلّ من الجسم الأصفر وبطانة الرحم للمرأة (ب) ابتداء من يوم 20 ماي.

التمرين الثاني : (3 نقاط)

لتحديد دور عصب النسا في الحركة الانعكاسية للأطراف وطبيعة أليافه، قمنا بقطع عصب النسا للساق اليمنى في مستوى الفخذ لضفدعة نخاعية (الوثيقة عدد 6) ثم أنجزنا التجارب المبينة في الوثيقة عدد 7.

النتائج	التجارب
1	وخز جلد القدم اليمنى بواسطة إبرة. عدم ثني الأطراف.
2	تنبيه الطرف المحيطي لعصب النسا بواسطة الكهرباء.
3	تنبيه الطرف المركزي لعصب النسا بواسطة الكهرباء.

الوثيقة 7



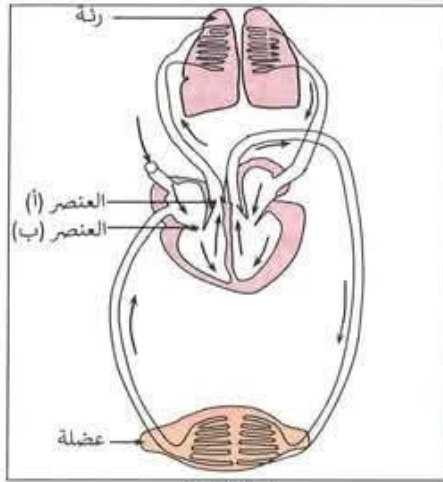
الوثيقة 6

1) فسر بالاعتماد على مكتسباتك نتيجة كلّ تجربة.

2) استنتج دور عصب النسا في حركة ثني الأطراف وحدّد طبيعة أليافه.

لا يكتب شيء هنا

امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام			الجمهورية التونسية وزارة التربية
دورة 2024			
الاختبار: علوم الحياة والأرض	الحصة : ساعة	ضارب الاختبار: 2	



الوثيقة 1

الوثيقة 1: رسم توضيحي للجهاز التنفسي. يظهر الرئة (رئة)، العنصر (أ) والعنصر (ب)، والعضلة (عضلة).

التمرين الثاني : (4 نقاط)

- تمثل الوثيقة عدد 1 رسماً توضيحياً مبسطاً غير مكتمل لدوران الدم في الجسم.
- (1) سم كل من العنصرين (أ) و(ب) واذكر دور كل منهما.
- العنصر (أ): الصمامات الشبكية أو شريانية: تسمح بمرور الدم في اتجاه واحد من كل بطين إلى الشريان المنطلق منه.
- العنصر (ب): الصمامات الأذينية البطينية: تسمح بمرور الدم في اتجاه واحد من كل أذينة إلى البطين المتصل بها.
- (2) جثم بسهام على الوثيقة عدد 1 مسار دوران الدم.
- (3) أتمم على الوثيقة عدد 1 رسم الدورة الدموية الصغرى والكبرى.

2x025

2x025

2x025

2 x05

- (4) أذكر التبادلات الضرورية للتنفس التي تحدث بين:
- هواء الاسناخ الرئوية والشبكة الدموية المحيطة بها.
- يتخلص الدم من ثنائي أكسيد الكربون ويحمل بالأكسجين.

0.75

0.75

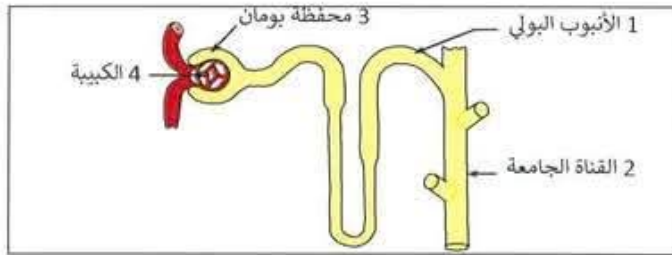
التمرين الثالث : (4 نقاط)

- تمثل الوثيقة عدد 2 رسماً توضيحياً للوحدة الوظيفية لعضو في جسم الإنسان وبعض الأوعية المتصلة بها.
- (1) أكتب على الوثيقة عدد 2 البيانات الموافقة للأرقام من 1 إلى 4.

4x025

- (2) أكمل الجدول التالي بما يناسب.

6x025



الوثيقة 2

اسم الوحدة	اسم العضو	وظائف الوحدة (الاقتصار على ذكرها)
النيفرون	الكلى	1. ترشيح 2. إعادة امتصاص 3. إفراز 4. إخراج

- (3) يبين الجدول التالي نتائج الكشف عن بعض العناصر في ثلاث عيّنات (أ، ب، ج) من سوائل أخذت من المواضع 2 و3 و4 (الوثيقة عدد 2).
- أتمم الجدول بما يناسب.

3 x05

العيّنة أ	الجليكوز	البروتينات	النشادر	رقم الموضع الذي أخذت منه العيّنة
العيّنة أ	موجود	غير موجودة	غير موجود	3
العيّنة ب	غير موجود	غير موجودة	موجود	2
العيّنة ج	موجود	موجودة	غير موجود	4

أنظر الصفحة الموالية

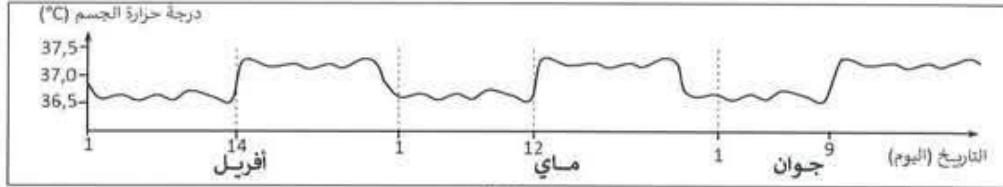
26 JUN 2024



الجزء الثاني : (8 نقاط)

التمرين الأول : (5 نقاط)

تطراً على درجة الحرارة الداخلية لجسم المرأة البالغ بعض التغيرات التي تتزامن مع نشاط جهازها التناسلي.
(1) تبرز الوثيقة عدد 3 منحنى تغير درجة حرارة الجسم لامرأة (أ) قادرة على الإنجاب خلال ثلاثة أشهر.



الوثيقة 3

أ- حلل المنحنى البياني بالوثيقة عدد 3.

درجة حرارة الجسم مستقرة في حدود 36.5 درجة من 1 إلى 13 أفريل ومن 1 إلى 11 ماي ومن 27 ماي إلى 8 جوان.

ترتفع درجة الحرارة من 36.7 إلى 37.3 درجة أيام 14 أفريل و 12 ماي و 9 جوان لتبقى مستقرة في حدود 37.3 درجة من 14 إلى 29 أفريل ومن 13 إلى 26 ماي.
تنخفض درجة الحرارة إلى 36.5 درجة أيام 30 أفريل و 27 ماي.

ب- استنتج بالاعتماد على المعلومات السابقة وعلى مكتسباتك خاصية نشاط الجهاز التناسلي للمرأة (أ) والحدث الذي يتزامن مع ارتفاع درجة حرارة الجسم.
- خاصية نشاط الجهاز التناسلي للمرأة (أ): نشاط دوري.
- الحدث: الإباضة.

(2) تبرز الوثيقة عدد 4 منحنى تغير درجة حرارة الجسم لامرأة (ب) قادرة على الإنجاب خلال نفس الأشهر.



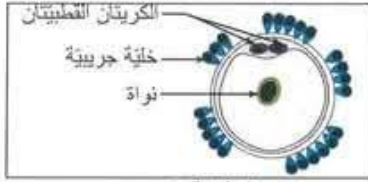
الوثيقة 4

أ- قارن تغير درجة حرارة جسم المرأة (ب) بتغير درجة حرارة جسم المرأة (أ) خلال نفس الفترة الزمنية.
تتغير درجة حرارة جسم المرأة (ب) بنفس نسق تغير درجة حرارة جسم المرأة (أ) خلال الفترة الممتدة من 1 أفريل إلى غاية 26 ماي غير أن حرارة جسم المرأة (ب) بقيت مستقرة في حدود 37.3 درجة و لم تنخفض يوم 27 ماي مقارنة بالمرأة (أ) إلى غاية 21 جوان.

ب- بالاعتماد على مكتسباتك و المعطيات السابقة أذل بفرضية في علاقة بالحالة الفيزيولوجية للمرأة (ب) ابتداء من يوم 13 ماي.
الفرضية: المرأة (ب) حامل.

26 JUN 2024





الوثيقة 5

(3) تبين الوثيقة عدد 5 رسماً مبسطاً لبنية مجهرية تمت مشاهدتها في قناة البيض للمرأة (ب) يوم 13 ماي.
حدد بالاعتماد على المعطيات الواردة بالوثيقتين عدد 4 و 5 الحدث الذي وقع بين 12 و 13 ماي والحالة الفيزيولوجية للمرأة (ب) ابتداء من 13 يوم ماي.

0.5 ن -الوثيقة 5: خلية-بيضة او بويضة ملقحة لديها كرتين قطبيتين. الحدث الذي وقع بين 12 و 13 ماي هو الإخصاب او الالقاح.

0.5 ن -الوثيقة 4: لم تنخفض درجة حرارة جسم المرأة (ب) يوم 27 ماي وبقيت مرتفعة في حدود 37.3 درجة إلى 11 جوان. الحالة الفيزيولوجية للمرأة (ب) هي الحمل.

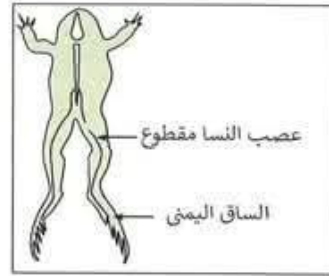
2 x 0.5 (4) حدد مصير كل من الجسم الأصفر وبطانة الرحم للمرأة (ب) ابتداء من يوم 20 ماي.
- يتواصل نمو الجسم الأصفر.
- يتواصل نمو بطانة الرحم (لا يتهدم الشببك الرحمي).

التصميم الثاني : (3 نقاط)

لتحديد دور عصب النسا في الحركة الانعكاسية للأطراف وطبيعة أليافه، قمنا بقطع عصب النسا للساق اليمنى في مستوى الفخذ لضفدعة نخاعية (الوثيقة عدد 6) ثم أنجزنا التجارب المبينة في الوثيقة عدد 7.

التجارب	النتائج
1 وخز جلد القدم اليمنى بواسطة إبرة.	عدم ثني الأطراف.
2 تنبيه الطرف المحيطي لعصب النسا بواسطة الكهرباء.	ثني الطرف السفلي الأيمن.
3 تنبيه الطرف المركزي لعصب النسا بواسطة الكهرباء.	ثني الطرف السفلي الأيسر والأطراف العلوية.

الوثيقة 7



الوثيقة 6

(1) فسّر بالاعتماد على مكتسباتك نتيجة كل تجربة.
* التجربة 1: لا تصل السيالة العصبية الحسية التي نشأت في مستوى المستقبلات الحسية للجلد تحت تأثير الخبز إلى المركز العصبي بسبب قطع العصب، فلا تحدث حركة ثني الأطراف.
* التجربة 2: ينقل الطرف المحيطي لعصب النسا السيالة العصبية الحركية التي نشأت في مستواه إثر تنبيهه إلى الطرف السفلي الأيمن المتصل به فقط، فيحدث ثنيه.
* التجربة 3: ينقل الطرف المركزي لعصب النسا السيالة العصبية الحسية التي نشأت في مستواه إثر تنبيهه إلى المركز العصبي أين تنشأ السيالة العصبية الحركية التي تُنقل بواسطة ناقل حركي إلى الطرف السفلي الأيسر والأطراف العلوية فتثني.

(2) استنتج دور عصب النسا في حركة ثني الأطراف وحدد طبيعة أليافه.
ينقل عصب النسا السيالة العصبية الحسية والسيالة العصبية الحركية: ناقل حسي وحركي. يتكوّن من ألياف عصبية حسية وألياف عصبية حركية

26 JUN 2024



	N° d'inscription :		Série :		Signatures des surveillants
	Nom :	Prénom :			
	Établissement d'origine :				



	Note	Observations	Signatures des correcteurs
	20		

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

I. READING COMPREHENSION

(6 marks)

Read the text and then answer the questions.

THE TEXT

❶ Chapman Shum, 13, has made remarkable progress in music. Despite having a rare disease that caused his blindness from birth as well as speech and learning difficulties, Chapman has found success with music. His love for music began at the age of five when he taught himself to play the piano. By the age of eleven, Chapman turned what seemed impossible into reality. **He passed the grade 8 piano exam with flying colors.** Over the past two years, he has gone on to showcase his talent all over Britain.

❷ For Chapman, music is a source of motivation and self-confidence. In addition to building his personal growth, he actively contributes his musical talent to charitable performances to inspire others. He hopes his journey will show the incredible benefits of music and how it can offer a unique opportunity for communication and self-expression, particularly for children with special needs and who may fail to do well at school.

❸ Chapman's story demonstrates the transformative effects of music on individuals with handicaps. His journey is an inspiring one. His goal is not only to attract the audience to his music but also to set an example to other children who have learning difficulties. Thanks to his musical talent, Chapman was nominated Young Person of the Year in 2023. It was a valuable award for his successful performances.

Adapted from

www.jackpetcheyfoundation.org.uk (January, 2024)

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION	Examen du Diplôme de Fin de l'Enseignement de Base Général		
	SESSION 2024		
	Épreuve : Anglais	Durée : 1h	Coefficient de l'épreuve : 1

COMPREHENSION QUESTIONS

1. Tick (✓) the most appropriate option.

- The text is mainly about a boy who has

a. used music to affect people's lives. ☐

b. learned music to entertain himself. ☐

c. played music since he was a baby. ☐

1 mark

...../1

2. Are the following statements true or false? Tick (✓) the right box.

2 marks

STATEMENTS	TRUE	FALSE
a) Chapman learned his first piano lessons with a teacher. (Paragraph 1)	☐	☐
b) Chapman wants other children to learn from his experience with music. (Paragraph 3)	☐	☐

...../1

...../1

3. What does the following sentence in paragraph 1 nearly mean? Tick (✓) the most appropriate option.

1 mark

- 'He passed the grade 8 piano exam with flying colors' nearly means:

a- He prepared well for the exam. ☐

b- He could draw colored pictures. ☐

c- He had excellent exam results. ☐

...../1

4. What does the underlined word in the text refer to?

1 mark

"it" (paragraph 2) refers to:

...../1

5. Give a personal justified answer to the following question.

1 mark

- Do you agree that music can have a positive effect on the school results of the disabled people? Why? Why not?

- _____, I _____ because _____

...../1

Total / 6

Ne rien écrire ici

II. LANGUAGE

(8 marks)

1. Fill in the blanks with six (6) words from the box.

without / imagined / scared / planning / decided / addiction / would / destroying

When my son was 15, he came to my bedroom one evening for a rare heart to heart. "Mum, I need to stop but I'm _____ of losing my friends," he said. Connor's three-year _____ to computer games was ruining his life, but there seemed little we could do to help. His obsession with living in a virtual world was _____ his education and consuming his life. It left him _____ social relations. However, to my surprise, as he was studying for his final A- level exam, Connor _____ to move into his father's flat so that he _____ be away from his computer. That made a change in his life.

3 marks

..... /0.5

..... /0.5

..... /0.5

..... /0.5

..... /0.5

..... /0.5

2. Circle the right option.

At the age of 60, John Duffy started volunteering with Ottawa Health Center. The main **(solution / reason / donation)** was to be able to give back to his society; standing by newcomers to Canada and **(those / that / this)** living on low income. Ever since John started volunteering, he **(is doing / was doing / has done)** a lot of things: driving old people to medical appointments, helping them pick up groceries and caring **(of / for / on)** them when crossing the road. Like many volunteers, John discovered that the career skills **(which / who / what)** he has learned are put to good use. "I love the gratitude that people show after helping them," John said. "Volunteering is definitely about **(serving / approving / exciting)** the community where we live. It is also about getting new experience."

3 marks

..... /0.5

..... /0.5

..... /0.5

..... /0.5

..... /0.5

..... /0.5

3. Match the sentence parts in A with those in B to get a coherent paragraph. There is one extra part in B. Write your answers in the space provided below.

Column A	Column B
① Holidays offer a good chance to stay	Ⓐ can improve children's results.
② They help us reconnect with	Ⓑ us with lifelong happiness.
③ A simple break from school work	Ⓒ away from everyday life routines.
④ And once we go home, holidays can leave	Ⓓ to build family relations.
	Ⓔ the people we love.

2 marks

..... /0.5

..... /0.5

..... /0.5

..... /0.5

1 + 2 + 3 + 4 +

Total / 8

Ne rien écrire ici

III. WRITING

(6 marks)

You have noticed that waste is increasing in your town and is affecting the environment and people's health.

As a member of *Go Green* association, write a **10**-line post to be shared on the association's Facebook page. Suggest at least three ways to reduce pollution and protect the environment.

DO NOT WRITE YOUR NAME. DO NOT MENTION YOUR SCHOOL.

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION	Examen du Diplôme de Fin de l'Enseignement de Base Général		
	SESSION 2024		
	Épreuve : Français	Durée : 2h	Coefficient de l'épreuve : 1

Éléments de réponse et barème de notation

I- Compréhension (7 points)

1. a.

Les parents de Murielle aiment :

- faire du sport. ☒
- regarder des films à la télé. ☐
- jouer d'un instrument de musique. ☐

(1 point)

b. Justification :

- « Papa fait du tennis, du ski, du vélo. Maman l'accompagne avec plaisir au tennis et au ski » ;
- « Maman l'accompagne avec plaisir au tennis et au ski ».

Accepter aussi :

- « Papa fait du tennis, du ski, du vélo » + « Nous préférons toutes les deux les marches en forêt ».

(0,5 point)

2. Frédéric Vidali vient dans la classe de Murielle pour :

- initier les élèves à la musique ;
- leur faire découvrir des instruments de musique ;
- leur apprendre des chansons ;
- leur faire faire des percussions.

(1,5 point = 0,75 point X 2)

3. Frédéric Vidali invite son ami Emmanuel Manceau dans la classe pour :

- présenter aux élèves des violons de différentes tailles ;
- leur expliquer comment tenir l'archet ;
- leur montrer comment jouer du violon.

(2 points = 1 point X 2)

26 JUN 2024



4. En découvrant le violon, Murielle :

- est enthousiaste / excitée / impatiente. Elle s'empresse de le tenir et de l'essayer : « pressée de tenir le violon et l'archet et de toucher les cordes, de faire sonner ce petit instrument magique. »
- s'écrie « Frédéric, Frédéric ! Moi, moi ! » : « Tellement fascinée, je m'écrie tout de suite : « Frédéric, Frédéric ! Moi, moi ! »
- Elle n'écoute plus les explications d'Emmanuel : « J'avoue que je n'écoute pas trop son explication »
- est attirée, fascinée par l'instrument : « C'est un vrai coup de foudre ! » ; « « Tellement fascinée ».

(2 points = 1 pt pour la réponse + 1 pt pour la justification)

II. Langue (6 points)

1. a. Je suis d'habitude assez *discrète* (*silencieuse, renfermée, timide, repliée, introvertie, retirée*) en classe.

(0,5 point)

- b. Une phrase personnelle où le mot « *réserve* » a le sens de :
- retenu, mis à part pour quelqu'un (réserver une table, une place de parking, etc.)

(0,5 point)

2. a. Je n'écoute pas trop son explication **parce que/ car** je suis pressée de tenir le violon et l'archet.

(1 point)

- b. Je suis **tellement / si** pressée de tenir le violon et l'archet **que** je n'écoute pas trop son explication.

(1 point)

3.

Quand j'*avais* cinq ans, Frédéric *venait* une fois par semaine pour nous initier à la musique. Un matin, il nous *présenta* Emmanuel Manceau, son ami luthier, qui nous *expliqua* comment jouer du violon.

(2 points = 0,5 X 4)

4.

Mon père faisait *quotidiennement* du sport, et maman s'adonnait *régulièrement* à la marche. Quant à moi, j'étais *constamment* amenée à les suivre alors que je voulais *absolument* étudier le solfège.

(1 point = 0,25 X 4)

III. Production écrite (7 points)

La production écrite sera corrigée en fonction des critères suivants :

- | | |
|--|-----------|
| - Compréhension du sujet et cohérence du développement | 3 points. |
| - Correction linguistique | 3 points |
| - Originalité des idées et richesse du vocabulaire | 1 point. |

الجمهورية التونسية وزارة التربية		
امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام		
دورة 2024		
الاختبار: الرياضيات	الحصة : ساعتان	ضارب الاختبار: 2

التمرين الأول: (3 نقاط)

يلي كل سؤال ثلاثة اقتراحات، أحدها فقط يمثل الإجابة الصحيحة.
أنقل، في كل مرة، على ورقة تحريرك رقم السؤال والإجابة الصحيحة الموافقة له.

(1) يحتوي صندوق على 30 كرة متشابهة و مرقمة من 1 إلى 30. ن سحب بصفة عشوائية كرة واحدة من الصندوق. علما أن مجموعة قواسم 34 هي $\{1; 2; 17; 34\}$ ، فإن احتمال أن يكون رقم الكرة المسحوبة من قواسم 34 هو:

(ج) $\frac{1}{10}$

(ب) $\frac{1}{4}$

(أ) $\frac{1}{30}$

(2) العدد $6 - 24 \times 10^{24}$ يقبل القسمة على:

(ج) 12

(ب) 9

(أ) 15

(3) ليكن (O, I, J) معينا متعامدا في المستوي. إذا كانت A' منازرة النقطة $A\left(\frac{1}{1+\sqrt{2}}, 2\sqrt{2}\right)$ بالنسبة إلى (OJ) فإن:

(ج) $A'(-1+\sqrt{2}, 2\sqrt{2})$

(ب) $A'(1-\sqrt{2}, 2\sqrt{2})$

(أ) $A'(-1+\sqrt{2}, -2\sqrt{2})$

التمرين الثاني: (3,5 نقاط)

نعتبر العددين الحقيقيين $a = \sqrt{197 - 42\sqrt{22}}$ و $b = \frac{27}{\sqrt{11} + \sqrt{2}} + 2\sqrt{50}$

(1) أ- قارن $3\sqrt{11}$ و $7\sqrt{2}$

ب- تحقق أن $(7\sqrt{2} - 3\sqrt{11})^2 = 197 - 42\sqrt{22}$

ج- استنتج أن $a = 3\sqrt{11} - 7\sqrt{2}$

(2) احسب $(\sqrt{11} - \sqrt{2}) \times (\sqrt{11} + \sqrt{2})$ ثم استنتج أن $b = 3\sqrt{11} + 7\sqrt{2}$

(3) أ- بين أن العددين a و b مقلوبان.

ب- استنتج أن $0 < a < 1$

ج- بين إذن أن $197 + 7\sqrt{2} < 3\sqrt{11} + 42\sqrt{22}$

التمرين الثالث: (4,5 نقاط)

(1) ليكن x عددا حقيقيا.

أ- بين أن $x^2 + x\sqrt{2} - 4 = (x - \sqrt{2})(x + 2\sqrt{2})$

ب- حلّ في $\mathbb{R}$ المعادلة $x^2 + x\sqrt{2} - 4 = 0$

(2) نعتبر العبارة $T = x^2 + x\sqrt{2} - 9$ حيث x عدد حقيقي.

أ- احسب العبارة T في حالة $x = -\sqrt{2}$

ب- ليكن x عددا من المجال $[-3, -1]$ بين أن $T < -\sqrt{2}$

ج- جد مجموعة الأعداد الحقيقية x من المجال $[-3, -1]$ التي تحقق $|x^2 + x\sqrt{2} - 9| = 5$

(3) أ- بيّن أن مجموعة الأعداد الحقيقية x بحيث $\left|x + \frac{1}{\sqrt{2}}\right| < \frac{1}{\sqrt{2}}$ هي المجال $]-\sqrt{2}, 0[$

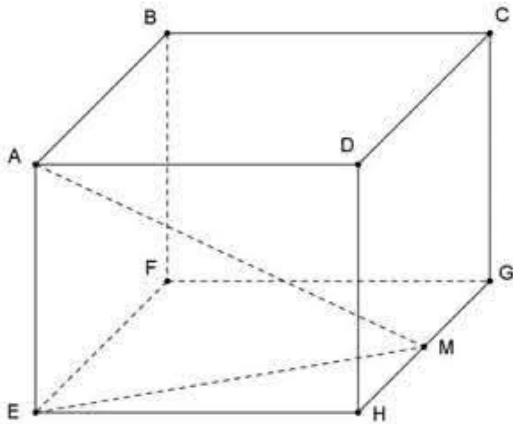
ب- بيّن أن $T = \left(x + \frac{1}{\sqrt{2}}\right)^2 - \frac{19}{2}$

ج- استنتج مجموعة الأعداد الحقيقية x التي تحقق $T < -9$

التمرين الرابع: (4.5 نقاط) (وحدة قياس الطول هي الصنمتر).

نعتبر متوازي المستطيلات ABCDEFGH حيث $AD = 3\sqrt{3}$ و $AB = 6$ و $AE = 4$

لتكن M منتصف [GH]



(1) أ- بيّن أن $EM = 6$

ب- بيّن أن المثلث EFM متقايس الأضلاع.

(2) لتكن النقطة I منتصف [EM]

أ- احسب FI

ب- بيّن أن المثلث AEM قائم الزاوية في E

ج- احسب إذن AI

د- استنتج أن المثلث AFI قائم الزاوية في I

(3) بيّن أن المستقيم (FI) عمودي على المستوي (AEM)

(4) لتكن النقطة J منتصف [AM]

أ- بيّن أن المستقيمين (IJ) و (BF) متوازيان.

ب- بيّن إذن أن المستويين (AEM) و (BFJ) يتقاطعان وفق المستقيم (IJ)

التمرين الخامس: (4.5 نقاط) (وحدة قياس الطول هي الصنمتر).

في الرسم المقابل لدينا:

• ABCD مستطيل حيث $AB = 5$ و $AD = 4$

• M و N نقطتان من [AD] حيث $AM = DN = x$ و $x \in]0, 2[$

• P نقطة من [DC] حيث $PC = x$ و Q المسقط العمودي ل P على (AB)

(1) لتكن S مساحة شبه المنحرف MNPQ

أ- بيّن أن $S = (4-x)(5-x)$

ب- بيّن أن $(4-x)(5-x) = 12 + (x-1)(x-8)$

ج- أوجد إذن x حيث $S = 12$

في ما يلي من التمرين نعتبر أن $x = 1$

(2) المستقيمان (MQ) و (NP) يتقاطعان في نقطة O

أ- بيّن أن M منتصف [OQ]

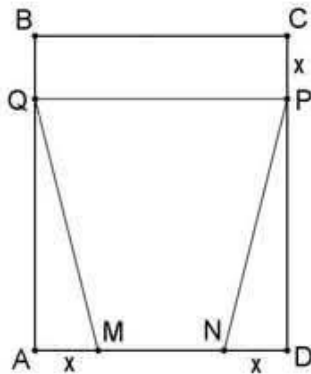
ب- لتكن H منتصف [MN]. بيّن أن المستقيمين (OH) و (MN) متعامدان.

(3) المستقيمان (MP) و (OH) يتقاطعان في نقطة G

أ- بيّن أن G مركز ثقل المثلث OPQ

ب- لتكن H' المسقط العمودي للنقطة G على المستقيم (AQ)

بيّن أن $AQ = 3 AH'$ واستنتج إحداثيات النقطة G في المعين (A, D, Q)



امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام			الجمهورية التونسية وزارة التربية
دورة 2024			
الاختبار: الرياضيات	الحصة : ساعتان	ضارب الاختبار : 2	

28 JUIN 2024



الإصلاح ومقياس إسناد الأعداد

التمرين الأول : (3 نقاط)

رقم السؤال	الإصلاح	المقياس
(1)	(ج)	1
(2)	(ب)	1
(3)	(ب)	1

التمرين الثاني : (3.5 نقاط)

السؤال	الإصلاح	المقياس
(1) أ	$(7\sqrt{2})^2 < (3\sqrt{11})^2$ إذن $(7\sqrt{2})^2 = 98$ و $(3\sqrt{11})^2 = 99$ و $3\sqrt{11}$ موجب و $7\sqrt{2}$ وبالتالي $7\sqrt{2} < 3\sqrt{11}$	$0.5 = 2 \times 0.25$
(ب)	$(7\sqrt{2} - 3\sqrt{11})^2 = (7\sqrt{2})^2 - 2(7\sqrt{2} \times 3\sqrt{11}) + (3\sqrt{11})^2$ $= 98 - 42\sqrt{22} + 99$ $= 197 - 42\sqrt{22}$	$0.5 = 2 \times 0.25$
(ج)	$a = \sqrt{197 - 42\sqrt{22}} = \sqrt{(7\sqrt{2} - 3\sqrt{11})^2}$ $= 7\sqrt{2} - 3\sqrt{11} = 3\sqrt{11} - 7\sqrt{2}$	$0.5 = 2 \times 0.25$
(2)	$(\sqrt{11} - \sqrt{2})(\sqrt{11} + \sqrt{2}) = (\sqrt{11})^2 - (\sqrt{2})^2 = 9$ $b = \frac{27}{\sqrt{11} + \sqrt{2}} + 2\sqrt{50} = \frac{3 \times 9}{(\sqrt{11} + \sqrt{2})} + 10\sqrt{2} = \frac{3 \times (\sqrt{11} + \sqrt{2})(\sqrt{11} - \sqrt{2})}{(\sqrt{11} + \sqrt{2})} + 10\sqrt{2}$ $= 3(\sqrt{11} - \sqrt{2}) + 10\sqrt{2} = 3\sqrt{11} + 7\sqrt{2}$	0.25 $0.5 = 2 \times 0.25$
(3) أ	$ab = 99 - 98 = 1$ إذن a و b عددان مقلوبان	0.25
(ب)		$0.5 = 2 \times 0.25$
(ج)	$0 < a < 1$ إذن $0 < a^2 < a$ و منه $197 - 42\sqrt{22} < 3\sqrt{11} - 7\sqrt{2}$ إذن $197 + 7\sqrt{2} < 3\sqrt{11} + 42\sqrt{22}$	$0.5 = 2 \times 0.25$

التمرين الثالث : (4.5 نقاط)

المقياس	الإصلاح	السؤال
0.5	$(x - \sqrt{2})(x + 2\sqrt{2}) = x^2 + x \times 2\sqrt{2} - x\sqrt{2} - 2\sqrt{2}\sqrt{2} = x^2 + x\sqrt{2} - 4$	(1) أ
0.5 = 2x0.25	$x = -2\sqrt{2}$ أو $x = \sqrt{2}$ يعني $(x - \sqrt{2})(x + 2\sqrt{2}) = 0$ يعني $x^2 + x\sqrt{2} - 4 = 0$ $S = \{-2\sqrt{2}; \sqrt{2}\}$	ب
0.5 = 2x0.25	$x = -\sqrt{2}$ $T = (-\sqrt{2})^2 + (-\sqrt{2})\sqrt{2} - 9 = 2 - 2 - 9 = -9$	(2) أ
0.75 = 3x0.25	$-3 < x < -1$ $(-1)^2 < x^2 < (-3)^2$ $-3\sqrt{2} < x\sqrt{2} < -\sqrt{2}$ $1 - 3\sqrt{2} - 9 < x^2 + x\sqrt{2} - 9 < -\sqrt{2} - 9$ إذن $T < -\sqrt{2}$	ب
0.75 = 3x0.25	$ x^2 + x\sqrt{2} - 9 = 5$ يعني $ T = 5$ يعني $T = 5$ أو $T = -5$ و بما أنه في المجال $]-3; -1[$ لدينا $T < -\sqrt{2}$ فإن $T = -5$ ومنه $x^2 + x\sqrt{2} - 9 = -5$ يعني $x^2 + x\sqrt{2} - 4 = 0$ يعني $x = \sqrt{2}$ أو $x = -2\sqrt{2}$ وبما أن $\sqrt{2}$ لا ينتمي إلى المجال $]-3; -1[$ فإن $x = -2\sqrt{2}$	ج
0.5 = 2x0.25	$-\sqrt{2} < x < 0$ يعني $-\frac{1}{\sqrt{2}} < x + \frac{1}{\sqrt{2}} < \frac{1}{\sqrt{2}}$ يعني $\left x + \frac{1}{\sqrt{2}}\right < \frac{1}{\sqrt{2}}$ $x \in]-\sqrt{2}; 0[$	(3) أ
0.5 = 2x0.25	$\left(x + \frac{1}{\sqrt{2}}\right)^2 - \frac{19}{2} = x^2 + 2x \frac{1}{\sqrt{2}} + \left(\frac{1}{\sqrt{2}}\right)^2 - \frac{19}{2}$ $= x^2 + \frac{2}{\sqrt{2}}x + \frac{1}{2} - \frac{19}{2} = x^2 + x\sqrt{2} - 9 = T$	ب
0.5 = 2x0.25	$T < -9$ يعني $\left(x + \frac{1}{\sqrt{2}}\right)^2 - \frac{19}{2} < -9$ يعني $\left(x + \frac{1}{\sqrt{2}}\right)^2 < \frac{1}{2}$ يعني $\left x + \frac{1}{\sqrt{2}}\right < \frac{1}{\sqrt{2}}$ إذن $x \in]-\sqrt{2}; 0[$	ج

التمرين الرابع : (4.5 نقاط)

المقياس	الإصلاح	السؤال
0.5 = 2x0.25	$EM^2 = EH^2 + HM^2 = 27 + 9 = 36$ إذن H في EM مثلث قائم في H إذن $EM = 6$ وبالتالي $EM = 6$	(1) أ-
0.5 = 2x0.25	$MF = 6$ (استعمال بيتاغور أو تقايس المثلثات...) $EM = 6 = EF$ إذن المثلث EFM متقايس الاضلاع.	ب -
0.5 = 2x0.25	EFM متقايس الاضلاع و I منتصف $[EM]$ إذن $[FI]$ الارتفاع الصادر من F ومنه $FI = \frac{\sqrt{3}}{2} EF = 3\sqrt{3}$	(2) أ-

0.5 = 2x0.25	 (AE) ⊥ (EFH) $\begin{cases} (AE) \perp (EH) \\ (AE) \perp (EF) \\ (EH) \cap (EF) = \{E\} \end{cases}$ (AE) ⊥ (EM) إذن (ME) ⊂ (EFH)	ب -
0.5 = 2x0.25	لدينا AIE مثلث قائم الزاوية في E إذن $AI^2 = AE^2 + \left(\frac{EM}{2}\right)^2 = 4^2 + 3^2 = 25$ $AI = 5$	ج -
0.5 = 2x0.25	$AF^2 = AB^2 + BF^2 = 36 + 16 = 52$ $AI^2 + IF^2 = 25 + 27 = 52$ إذن $AI^2 + IF^2 = AF^2$ ومنه AFI قائم الزاوية في I.	د -
0.5 = 2x0.25	(FI) عمودي على (AI) و (FI) عمودي على (EM) (AI) و (EM) مستقيمان متقاطعان من المستوي (AEM) إذن (FI) عمودي على (AEM)	(3
0.5 = 2x0.25	في المثلث AEM لدينا I منتصف [AM] و J منتصف [EM] إذن (IJ) // (AE) ABEF مستطيل إذن (FB) // (AE) ومنه (JI) و (FB) متوازيان	(4 أ -
0.25	(JI) و (FB) متوازيان إذن (JI) محتوي في (BFI)	ب -
0.25	و I و J نقطتان من (AEM) وبالتالي (JI) محتوي في (AEM) المستويان (AEM) و (BFI) غير متطابقين (لأن A نقطة غير مشتركة) إذن المستويان (AEM) و (BFI) يتقاطعان حسب المستقيم (IJ)	

التمرين الخامس : (4.5 نقاط)

المقياس	الإصلاح	السؤال
0.25	$S = \frac{(MN + PQ) \times AQ}{2} = \frac{(4 - 2x + 4)(5 - x)}{2}$	(1 أ -
0.25	$= \frac{2 \times (4 - x)(5 - x)}{2} = (4 - x)(5 - x)$	
0.25	$(4 - x)(5 - x) = x^2 - 4x - 5x + 20 = x^2 - 9x + 20$	(ب -
0.25	$12 + (x - 1)(x - 8) = 12 + x^2 - 9x + 8 = x^2 - 9x + 20$	
0.25	$12 + (x - 1)(x - 8) = 12$	(ج -
0.25	$(x - 1)(x - 8) = 0$ يعني $x = 1$ أو $x = 8$	
0.25	$x = 1$ إذن $8 \notin]0, 2[$	
0.5	$\frac{OM}{OQ} = \frac{MN}{QP} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$ حسب طاليس $\begin{cases} (MN) // (QP) \\ N \in (OP) \\ M \in (OQ) \end{cases}$	(2 أ -
0.25	في المثلث OPQ لدينا	
0.5	بما أن $M \in [OQ]$ فإن M منتصف [OQ].	(ب -

0.25	في المثلث MDP لنا	(3) أ
0.25	$MG = \frac{1}{3} MP$ و منه $\frac{MG}{MP} = \frac{MH}{MD} = \frac{1}{3}$ حسب طاليس (GH) // (DP)	
0.25	في المثلث OPQ لدينا G تنتمي إلى [MP] [MP] المتوسط الصادر من P و $MG = \frac{1}{3} MP$ G مركز ثقل المثلث OPQ.	
0.25 + 0.5 = 2x0.25	28 JUN 2024 لنا $\frac{AH'}{AQ} = \frac{MG}{MP}$ و $\frac{MG}{MP} = \frac{1}{3}$ إذن $AQ = 3AH'$ إذن إحداثيات G في المعين (A, D, Q) هي $(\frac{1}{2}, \frac{1}{3})$	ب)