

الجمهورية التونسية وزارة التربية	مدرسة التميّز الخاصّة بالتعاون مع فريق "حلم النموذجي"
مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية – دورة 2023	
الاختبار: الفرنسية	ضارب الاختبار: 1
الحصة: ساعة واحدة	

تجريبية عدد بتاريخ 20 ماي 2023

**Texte :**

**Paul et Anna**

Paul est aveugle. Il vit dans une famille où on le supporte difficilement. Seule, Anna lui témoigne une amitié qui le soulage .

La porte de la cour battit. L'aveugle eut comme l'impression d'une lumière, une lumière de l'âme. Anna entra, celle qui remplaçait pour Paul la clarté mourante de ses yeux.

Elle s'essuyait les bras, des bras maigres et nerveux.

- Eh bien ! Paul, ça va un peu ?

- Oui, oui, petite.

Il se sentait réconforté déjà. Il en oubliait ses misères.

- Et tes chaussures ?

Elle les chercha, les dénicha sous la chaise, les donna à Paul. Elle lui toucha les pieds : « Tu es mouillé, il faut changer de chaussettes. »

Elle en prit de propres dans un tiroir, les lui donna. Puis elle alla au buffet pour se couper du pain. Et elle remarqua sur les tasses des empreintes, des traces de graisse, la marque d'un gros doigt. Elle savait ce que ça voulait dire.

- As-tu mangé, oncle Paul ?

- Pas encore.

Elle lui coupa du pain, lui servit du café. Et tandis qu'il mangeait, elle essuya furtivement la vaisselle salie et la remit en place. Paul mangeait assez malproprement, faisant tomber des miettes, obligé de rattraper son pain dans sa tasse avec ses doigts. Il avait fini. Il se leva, prit sous le buffet la boîte à cirage. Et il se mit maladroitement à cirer ses chaussures. Il faisait tant de bêtises ! Anna cria :

- Que fais-tu ?

Et elle lui prit la chaussure des mains. Il allait sur le cuir jaune étaler du cirage noir.

- Tu es sorti avec ça ?

- Mais oui.

- Hé bien, tu as mis un soulier noir et un jaune !

Anna ne pouvait s'empêcher de rire. C'est pour cela qu'on se moquait derrière moi, disait Paul, affligé. Il souffrait. L'humiliation lui mit les larmes aux yeux. Comme elle voyait qu'il s'ennuyait, elle lui dit :

- Viens m'aider, Paul. Viens m'aider, Paul. Je garde toujours du travail pour toi.

Il se leva tout de suite, la suivit. Elle lui donna une paire de sabots, et, dans la buanderie, elle lui indiqua les cuves de lessives et les seaux à vider, rincer, remplir d'eau fraîche. Il s'y donnait de tout son cœur. Il avait encore une force musculaire étonnante. Elle savait qu'elle lui faisait plaisir, à lui réserver ainsi du gros travail, à lui donner l'impression qu'il était encore utile à quelque chose.

إمضاء المراقبين	

--	--	--	--	--	--

عدد الترسيم:

--

..... الاسم: ..... اللقب:

..... المدرسة الأصلية:

20
----

يتكوّن الاختبار من 04 صفحات مرقّمة من 4/1 إلى 4/4.

--

### Compréhension : (6 points)

1- Que fait Anna pour aider Paul ? (1 point)

- .....

Relève dans le texte deux indices textuels qui justifient ta réponse. (0.5 point)

- .....
- .....

2- Pourquoi Anna demande-t-elle à son oncle de l'aider ? (0.5 point)

- .....

3-a- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même sens. (2 points)

- Il se sent réconforté.
- Il se sent .....
- Il est utile à quelque chose.
- Il est ..... à quelque chose.
- Elle essuie furtivement la vaisselle.
- Elle essuie ..... la vaisselle.
- Il faisait tant de bêtises.
- Il faisait ..... de bêtises.

3-b- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par une expression de sens contraire. (0.5 point)

- Paul mange assez malproprement.
- Paul mange assez .....

3- Que penses-tu du comportement d'Anna ? Dis pourquoi ? (1.5 points)

- .....

Ne rien écrire ici

## II- Langue (6 points)

### Grammaire : (3 points)

1- « Dans la buanderie, elle lui indique les cuves de lessives » (1 point)

Je complète le tableau suivant :

C.O.I	C.O.D	Complément non essentiel	G.V
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

2- « Il se sent réconforté déjà. Il oublie ses misères. » (1 point)

Remplace « il » par « elles » et réécris la phrase :

➤ Elles se sentent ..... déjà. Elles oublient .....

3- « Je garde toujours du travail pour toi. » (1 point)

Réécris cette phrase à la forme négative :

➤ .....  
.....

### Conjugaison : (3 points)

1- « Il se sent réconforté. Il oublie ses misères. » (1.5 points)

Réécris ces phrases au futur en utilisant un terme temporel de ton choix :

➤ .....  
.....

2- « Anna ordonne à ses amis de remplir les seaux d'eau fraîche. » (0.5 point)

➤ Elle dit : ..... les seaux d'eau fraîche

3- « Il a fini et il a pris la boîte à cirage » (0.5 point)

Mets les verbes au présent en commençant la phrase par « je » :

➤ Je .....  
.....



## La correction :

### 1- Que fait Anna pour aider Paul ? 1.5

Anna aide Paul en prenant soin de lui, en lui donnant des chaussettes propres/en lui servant à manger/en nettoyant discrètement la vaisselle / en lui donnant des tâches à faire pour qu'il se sente utile.

Toutes les réponses cohérentes avec les précédentes sont acceptées.

Indices textuels justifiant la réponse :

- Elle les chercha, les dénicha sous la chaise, les donna à Paul. Elle lui toucha les pieds
- Tu es mouillé, il faut changer de chaussettes.
- Elle lui coupa du pain, lui servit du café.
- Et tandis qu'il mangeait, elle essuya furtivement la vaisselle salie et la remit en place

### 2- Pourquoi Anna demande-t-elle à son oncle de l'aider ? 0.5

Anna demande à son oncle de l'aider pour plusieurs raisons :

- En lui donnant des tâches à accomplir, cela permet à Paul de se sentir utile et valorisé –
- Contribuer à améliorer son estime de soi
- Lui apporter un sentiment de satisfaction.
- En lui confiant des responsabilités,
- L'aidant ainsi à ne pas s'ennuyer et à se concentrer sur des activités productives.
- Crée également un lien d'entraide et de complicité entre eux
- Renforçant ainsi leur amitié et offrant à Paul un soutien émotionnel précieux.

Prends en considération toute réponse qui est logique en lien avec les réponses précédentes.

3-a- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même sens.

- Il se sent réconforté 0.5
- Il se sent Apaisé / Consolé / Soulagé / Rassuré/ Soutenu (l'accord de l'adjectif est obligatoire)
- Il est utile à quelque chose 0.5
- Il est efficace / bénéfique / pertinent/ valable/ contributif à quelque chose . (l'accord de l'adjectif est obligatoire)
- Elle essuie furtivement la vaisselle. 0.5
- Elle essuie discrètement / délicatement / finement / Silencieusement / doucement la vaisselle.
- Il faisait tant de bêtises.
- Il faisait Beaucoup / Énormément / Abondamment / amas / un tas / une pile (n'accepte pas plusieurs) de bêtises.0.5

3-b- Remplace ce qui est souligné dans la phrase par une expression de sens contraire.

- Paul mange assez malproprement 0.5
- Paul mange assez Proprement

4- Que penses-tu du comportement d'Anna ? Dis pourquoi ? 1.5

- Je trouve que le comportement d'Anna est admirable. (0.75)
- Le comportement d'Anna semble être attentionné, aimable et bienveillant envers son oncle Paul.

Car/parce que ..... ( les arguments : 0.75)

- Elle montre de l'empathie et de la compassion en prenant soin de Paul
- En le soutenant
- Elle le traite avec gentillesse et respect
- Elle lui apporte le réconfort et de l'aide.
- Elle est attentive aux détails en lui donnant des chaussettes propres
- Sa façon de lui donner des tâches pour qu'il se sente utile est également très attentionnée.
- Elle lui offre un soutien précieux dans un environnement familial.
- Elle prend soin de lui, lui donne de l'affection et cherche à lui rendre la vie plus agréable en lui fournissant de l'aide et des tâches à accomplir.

- Dans l'ensemble, le comportement d'Anna est très positif et démontre une belle amitié et un soutien précieux pour Paul.

Prends en considération tout argument qui est logique et en lien avec cette réponse.

### Grammaire :

1- « Dans la buanderie, elle lui indique les cuves de lessives » (1)

- Je complète le tableau suivant :

C.O.I	C.O.D	Complément non essentiel	G.V
lui	les cuves de lessives	Dans la buanderie	lui indique les cuves de lessives

2- « Il se sent réconforté déjà. Il oublie ses misères. » (1)

- Remplace « il » par « elles » et réécris la phrase :

Elles se sentent **réconfortées** déjà. Elles oublient **leurs misères**.

3- « Je garde toujours du travail pour toi. » (1)

- Réécris cette phrase à la forme négative :
- **Je ne garde jamais du travail pour toi**

### Conjugaison :

1- « Il se sent réconforté. Il oublie ses misères. » (1.5)

- Réécris ces phrases au futur en utilisant un terme temporel de ton choix :
- **Demain, il se sentira réconforté. Il oubliera ses misères**

2- « Anna ordonne à ses amis de remplir les seaux d'eau fraîche. » (0.5)

- Elle dit : **remplissez les seaux d'eau fraîche ( impératif présent)**

3- « Il a fini et il a pris la boîte à cirage » (1)

- Mets les verbes au présent en commençant la phrase par « je »
- **Je finis et je prends la boîte à cirage.**

## Expression écrite : (8)

**Situation :** Un jour, Paul et Anna sont sur la plage, un groupe d'enfants commence à rire de Paul parce qu'il ne peut pas voir la mer. Anna intervient immédiatement.

**Consigne :** Ecris un récit en huit phrases au moins en intégrant quelques répliques.

✓ *Les critères d'évaluation de l'écrit :*

**C1 : Adéquation avec la situation de communication 1**

- produit le nombre de phrases demandé ou plus ;
- manifeste sa compréhension en réalisant la tâche demandée ;
- utilise le vocabulaire approprié à la situation de communication.

**C2 : Lisibilité de l'écriture : 0.5**

- respecte les normes au niveau des lettres minuscules et majuscules.

**C3 : Correction linguistique 1.5**

- agence correctement les mots dans les phrases produites ;
- respecte les accords étudiés ;
- écrit correctement les formes verbales étudiées ;
- utilise la ponctuation forte : point et point d'interrogation.

**C4 : Correction orthographique 1**

- écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiés.

**C5 : Cohérence du texte 2**

- emploie correctement les substituts pour éviter les répétitions ;
- fait progresser les événements dans son récit ;
- ne fait pas de contradiction ;
- introduit opportunément des répliques, un passage descriptif.

**C6 : Originalité des idées 1.5**

- fait preuve de créativité dans sa production ;
- utilise un vocabulaire riche.

**C7 : Présentation matérielle 0.5**

- présente une copie propre sans rature ni surcharge ;
- respecte les caractéristiques formelles du type d'écrit demandé

Un jour ensoleillé, Paul et Anna se trouvent sur la plage, profitant du sable chaud et de l'air marin.

Soudain, un groupe d'enfants s'approche, pointe du doigt Paul et éclate de rire à l'unisson.

-Regardez ce pauvre garçon, il ne peut même pas voir la mer ! se moque l'un des enfants, provoquant un rire encore plus fort parmi ses camarades.

Anna, voyant la détresse sur le visage de Paul, intervient immédiatement, prête à défendre son ami. Elle se tourne vers les enfants, les fixe avec détermination.

-Arrêtez ça tout de suite ! s'exclame Anna, sa voix empreinte de fermeté. Il y a beaucoup de façons de profiter de la plage même sans voir. Paul est aussi capable de ressentir le bonheur et la beauté qui nous entourent.

Les enfants se regardent. L'un d'eux, un peu plus sage, s'avance timidement.

-Peut-être que nous avons été injustes, dit-il, baissant les yeux.

Paul esquisse un sourire et prend la parole :

-Quand je suis ici, je sens le sable chaud sous mes pieds, j'entends les vagues qui se brisent. Même si je ne peux pas les voir, je peux imaginer toute la beauté qui m'entoure.

Les autres enfants écoutent attentivement, captivés par les mots de Paul. Ils se rapprochent de lui, et ensemble, ils commencent à décrire tout ce qu'ils voient, ressentent et entendent sur la plage, cherchant à partager leur expérience avec leur nouvel ami.

**Au fur et à mesure que les enfants se rapprochent, les barrières de la différence s'effacent, laissant place à une belle amitié.**



## « Leçon d'accord des adjectifs avec Grand-Père »

Dans une belle après-midi ensoleillée, Grand-Père, un ancien professeur de français à la retraite, décide d'enseigner son petit-fils, Antoine, à l'art de l'accord des adjectifs en genre et nombre.

Assis sur un banc au parc, Grand-Père ouvre le livre de grammaire qu'il a toujours gardé précieusement et commence son enseignement.

- « Bonjour, mon petit Antoine ! Aujourd'hui, je vais te parler de l'accord des adjectifs. Savais-tu que les adjectifs changent parfois de forme selon le genre et le nombre du nom auquel ils se rapportent ? Par exemple, si je dis « un petit vélo », comment dirais-tu la version féminine de cet adjectif ? »

Antoine réfléchit un instant et répond avec enthousiasme :

- « Une petite voiture ! »

Grand-Père sourit et poursuit : « Exactement ! Dans la majorité des cas, pour passer de l'adjectif masculin au féminin, il suffit d'ajouter un « e » à la fin de l'adjectif. Regarde ces exemples : un vélo bleu, une voiture bleue »

Antoine hoche la tête en captivant chaque explication avec motivation. Grand-Père continue à présenter d'autres exemples d'accords masculin-féminin : « italien > italienne, bon > bonne, ponctuel > ponctuelle, étranger > étrangère, discret > discrète, muet > muette, envieux > envieuse, moqueur > moqueuse, provocateur > provocatrice, neuf > neuve, beau > belle... »

Après avoir illustré plusieurs cas d'accords, Grand-Père avance l'accord des adjectifs irréguliers : « Parfois, les adjectifs ne suivent pas la règle générale. Par exemple : bas > basse, blanc > blanche, doux > douce,



2024

## علم النموذجي

épais > épaisse, faux > fausse, fou > folle, frais > fraîche, gentil > gentille, grec > grecque, gros > grosse, jaloux > jalouse, long > longue, nul > nulle, public > publique, roux > rousse, sec > sèche, turc > turque, vieux > vieille... Tu vois mon petit Antoine, il y a des exceptions ! »

Attentif à chaque détail ? Antoine prend des notes dans son cahier. Grand-Père en profite pour expliquer l'accord au pluriel : « lorsque le nom est au pluriel, la plupart du temps, il suffit d'ajouter un « s » à l'adjectif au singulier pour former le pluriel. Par exemple : un petit vélo > de petits vélos, une voiture bleue > des voitures bleues. »

Grand-Père montre ensuite quelques cas particuliers :

- « Si l'adjectif au singulier termine par un « -s » ou un « -x », il reste variable au pluriel. Par exemple, un pantalon gris > des pantalons gris, un vieux livre > de vieux livres. Et il y a des adjectifs avec des formes irrégulières au masculin pluriel : -al > -aux ou -eau > -eaux. Par exemple, un centre commercial, des centres commerciaux, un nouveau message, de nouveaux messages. »

Après cette leçon, Grand-Père propose un défi à Antoine pour mettre en pratique ce qu'il a appris :

- « Maintenant, mon cher Antoine, voici quelques phrases où tu dois accorder les adjectifs correctement. À toi de jouer ! »

Antoine prend le défi avec sérieux et commence à résoudre les exercices que grand-père lui a donnés. À chaque réponse juste, Papi applaudit et encourage Antoine.

Cette après-midi passée ensemble restera gravée dans leur mémoire comme un moment précieux de partage et d'apprentissage.

علم النموذجي

مدرسة التميّز الخاصّة	الجمهورية التونسية وزارة التربية	
<b>مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية – دورة 2024</b>		
الحصّة: ساعة واحدة	ضارب الاختبار: 1	الاختبار: فرنسية

## مناظرة تجريبية ع 3 دد بتاريخ 18 ماي 2024

### Texte :

#### Maman m'achète un livre.

Maman et moi partons pour la ville. Nous faisons des achats dans de grands magasins. Je connais l'endroit. Insensiblement, je tire Maman par la main, mon cœur d'enfant palpitant d'excitation à l'idée d'acheter un nouveau livre. La devanture de la librairie Flammarion est pleine de livres. Je m'arrête.

Maman, veux-tu m'acheter un livre ? demandé-je avec pitié.

Ma mère hésite. Nous ne sommes pas riches. Mais, parfois, elle accepte ma demande. Nous entrons dans le magasin. Maman a un air sérieux. Elle feuillette longuement les ouvrages. Elle réfléchit profondément pendant que j'attends à ses côtés.

Je prends celui-ci, dit-elle à la vendeuse.

Et quelques instants plus tard, je tiens entre mes mains "L'auberge de l'ange gardien", avec son titre doré sur sa couverture rouge. C'est vraiment un livre magnifique ! Les illustrations sont particulièrement belles, bien encadrées et expriment beaucoup d'émotions. Je ne trouve pas de mots pour remercier maman.

Eh bien, Yves ? dit Maman.

Merci, Maman, dis-je avec effort. J'ai le cœur gonflé de joie et de larmes. Je suis vraiment aux anges, je ne trouve même pas les mots pour exprimer ce que je ressens.

Ce soir, Papa lit tranquillement son journal pendant que Maman coud en toute quiétude. Les deux coudes sur la table, assis sagement sous la lumière de la lampe, Je lis mon livre avec passion, et il est devenu mon fidèle compagnon ; je ne le lâche pas.

Soudain !

Maman me demande d'aller dans ma chambre et de me coucher. Mais je supplie : « Encore un moment, Maman, je te prie. »

Non, mon petit. Demain, tu dois aller à l'école.

Avec regret, je me sépare de mon beau livre. Je l'emporte avec moi. Alors que je me prépare à fermer les yeux, une idée soudaine me traverse l'esprit. Je me lève doucement, sans faire de bruit. Je m'approche de mon bureau, où j'ai soigneusement rangé mon matériel d'écriture, et je saisis mon cahier. Avec délicatesse, je prends un stylo et commence à écrire les premières lignes d'une histoire inspirée par mon nouveau livre.

LE SIDNER, a la volette (Julliard, édit)

إمضاء المراقبين	

--	--	--	--	--	--

عدد الترسيم:

--

..... الاسم: ..... اللقب:

..... المدرسة الأصلية:

20
----

يتكوّن الاختبار من 04 صفحات مرقّمة من 4/1 إلى 4/4.

--

### Compréhension : (6 points)

#### 1. Quelles sont les sentiments de l'enfant ? (2 points)

Avant l'achat du livre :

- .....

La justification :

- .....

Après l'achat du livre :

- .....

La justification :

- .....

#### 2. Que fait l'enfant juste avant de dormir ? (1 point)

- .....
- .....

#### 3. a- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même sens. (1 point)

▪ Je m'arrête.

- Je m'(me) .....

▪ Je suis vraiment aux anges.

- Je suis vraiment .....

#### b- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot de sens contraire. (1 point)

▪ Une idée soudaine me traverse l'esprit.

- Une idée ..... me traverse l'esprit.

▪ Avec regret, je me sépare de mon beau livre.

- Avec ....., je me sépare de mon beau livre.

#### 4. Penses-tu que les parents devraient encourager davantage la lecture chez les enfants? Dis pourquoi ? (1.0 point)

- .....
- .....

Ne rien écrire ici

## II- Langue (6 points)

### Grammaire : (3 points)

1- « Je reçois, quelques instants plus tard, dans mes mains, L'auberge de l'ange gardien »

Lis la phrase et remplis le tableau suivant : (1 point)

GV	Complément essentiel	Complément de temps	Complément de lieu

2- « Les illustrations sont particulièrement belles, bien encadrées et expriment beaucoup d'émotions. »

Réécrit cette phrase en faisant les changements nécessaires : (1 point)

Les dessins sont particulièrement ..... , bien .....  
et expriment beaucoup d'émotions.

3- « Je lis mon livre. Je ne le lâche pas.

Réécrit cette phrase en apportant les changements nécessaires. (1 point)

Je continue à ..... sans .....

### Conjugaison : (3 points)

1- « Maman et moi partons pour la ville. Nous faisons des achats ».

Réécrit cette phrase en commençant par : (1 point)

Il y a quelques jours, Maman et moi ..... pour la ville. Nous  
..... des achats

2- « Elle réfléchit profondément pendant que j'attends à ses côtés. »

Mets les verbes de cette phrase au futur : (1 point)

Elle ..... profondément pendant que j'..... à  
ses côtés.

3- « Maman me demande d'aller dans ma chambre et de me coucher. »

Écris la phrase à l'impératif : (1 point)

Maman me dit : « ..... dans ta chambre et .....



# La correction

## • Compréhension :

1- Quelles sont les sentiments de l'enfant ? (2)

- Avant l'achat du livre :

L'enfant est excité / stressé / motivé / agité et impatient/ pressé .0.5

- La justification :

Mon cœur d'enfant palpitant d'excitation à l'idée d'acheter un nouveau livre.0.5

- Après l'achat du livre ?

- L'enfant est heureux et reconnaissant.05 (le champ lexical de la joie)

- L'enfant est très joyeux et ému.

- La justification :

Accepte les réponses suivantes :

Je suis vraiment aux anges

Ou :

Je suis vraiment aux anges, je ne trouve même pas les mots pour exprimer ce que je ressens. 0.5

2- Que fait l'enfant juste avant de dormir ? (1)

- Model 01 : Juste avant de dormir, l'enfant se lève discrètement, prend son cahier et commence à écrire les premières lignes d'une histoire inspirée par son nouveau livre.
- Model 02 : L'enfant est tellement inspiré par son nouveau livre qu'il ne peut résister à l'envie d'écrire sa propre histoire, même avant de dormir.

3-a -Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même sens.(1)

- Je m'arrête.
- m'immobilise - me fige - me stagne - m'interromps - cesse - prends une pause - je reste - me stoppe (0.5)
- Je suis vraiment aux anges

- Enthousiaste, ravi , Heureux, comblé , ému , joyeux , enchanté , Content, réjoui, souriant, gai, bienheureux, enjoué, épanoui (0.5)

**b-Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot de sens contraire (1)**

- Une idée soudaine me traverse l'esprit
- Prévue, attendue, planifiée, programmée, raisonnée, préparée, disposée, pensée, réfléchie (0.5)
- Avec regret, je me sépare de mon beau livre
- Joie, satisfaction, plaisir, contentement, soulagement, bonheur, réjouissance, sérénité, allégresse, enchantement, jubilation, exultation (0.5)
- 4-Penses-tu que les parents devraient encourager davantage la lecture chez les enfants ? Dis pourquoi ? (1)

**Prendre en considération la correction linguistique et orthographique ( -0.25)**

**Prendre en considération toute réponse logique et en lien avec ces arguments :**

**Je pense que / je considère que / je suis convaincu que ..... ( des expressions d'opinion) ( 0.5)**

**Les parents devraient / doivent .... Encourager davantage la lecture chez les enfants pour plusieurs raisons / parce que / car / vu que / puisque ..... : (0.5)**

- La lecture aide à développer le vocabulaire
- À comprendre le monde qui les entoure
- À améliorer leurs compétences éducatives.
- À développer la personnalité
- Encourage l'imagination et la créativité.
- Renforce les compétences en écriture
- Offre une détente mentale.
- Permet de découvrir de nouvelles cultures et modes de vies.
- Un moyen de se cultiver.
- Contribue à améliorer les résultats scolaires
- Offre un divertissement sain et éducatif,
- Permet de voyager dans des mondes imaginaires et d'explorer de nouvelles aventures.
- Les livres peuvent être une source de plaisir et de détente pour les enfants
- Les livres offrent des moments de calme et de réflexion

### Grammaire : (3)

1- « Je reçois, quelques instants plus tard, dans mes mains, L'auberge de l'ange gardien »

- Lis la phrase et remplis le tableau suivant : (1)

GV	Complément essentiel	Complément de temps	Complément de lieu
reçois L'auberge de l'ange gardien 0.25	L'auberge de l'ange gardien 0.25	quelques instants plus tard 0.25	dans mes mains 0.25

2- « Les illustrations sont particulièrement belles, bien encadrées et expriment beaucoup d'émotions. »

- Réécris cette phrase en faisant les changements nécessaires : (1)

Les dessins sont particulièrement **beaux (0.5)**, bien **encadrés (0.5)** et expriment beaucoup d'émotions.

3- « Je lis mon livre. Je ne le lâche pas.

- Réécris cette phrase en apportant les changements nécessaires. (1)

Je continue à **lire (0.5)** mon livre sans le **lâcher (0.5)**

### ➤ Conjugaison : (3)

1-« Maman et moi partons pour la ville. Nous faisons des achats»

- Réécris cette phrase en la commençant par : (1)

Il y a quelques jours, Maman et moi **sommes partis /parties (0.5)** pour la ville. Nous **avons fait (0.5)** des achats

2-« Elle réfléchit profondément pendant que j'attends à ses côtés. »

- Mets les verbes de cette phrase au futur : (1)

Elle **réfléchira(0.5)** profondément pendant que **j'attendrai (0.5)** à ses côtés

3-« Maman me demande d'aller dans ma chambre et de me coucher. »

- Écris la phrase à l'impératif : (1)

Maman me dit : « **va(0.5)** dans ta chambre et **couche -toi(0.5)** »

### ➤ Expression écrite : (8):

- **Situation :**

Dès son retour de l'école, Yves est impatient de retrouver son livre d'aventures préféré qu'il avait laissé sur la table du salon ce matin. Mais quelle surprise ! Le livre a disparu !

- **Consigne :**

Écris un récit de huit phrases au moins pour raconter ce qui s'est passé. Décris les sentiments de l'enfant. Intègre des répliques pour donner vie à ton texte.

✓ **Les critères d'évaluation:**

**C1: Adéquation avec la situation de communication 1**

- produit le nombre de phrases demandé ou plus;
- manifeste sa compréhension en réalisant la tâche demandée;
- utilise le vocabulaire approprié à la situation de communication.

**C2: Lisibilité de l'écriture: 0.5**

- respecte les normes au niveau des lettres minuscules et majuscules.

**C3: Correction linguistique 1.5**

1. agence correctement les mots dans les phrases produites;
2. respecte les accords étudiés;
3. écrit correctement les formes verbales étudiées;
4. utilise la ponctuation forte: point et point d'interrogation.

**C4: Correction orthographique 1**

- écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiés.

**C5: Cohérence du texte 2**

- emploie correctement les substituts pour éviter les répétitions;
- fait progresser les événements dans son récit;
- ne fait pas de contradiction;

- introduit opportunément un dialogue ( 3 répliques au moins), un passage descriptif. ( 2 phrases au moins)

#### C6: Originalité des idées 1.5

- fait preuve de créativité dans sa production;
- utilise un vocabulaire riche.

#### C7: Présentation matérielle 0.5

- présente une copie propre sans rature ni surcharge;
- respecte les caractéristiques du récit : début – suite – fin

#### Exemple :

C'était un après-midi printanier agréable lorsque Yves est rentré de l'école, impatient de retrouver son livre bien-aimé. Mais à son retour à la maison, il a été accueilli par une déception amère : son livre a mystérieusement disparu de la table du salon.

L'enfant est très effrayé. Il se sent paniqué. Son petit cœur s'est emballé d'inquiétude. Il bat très fort. Ses yeux sont mouillés de larmes. Il a du mal à comprendre ce qui se passe. Il cherche dans tous les coins en espérant trouver une piste du livre perdu.

Rapidement, il a interpellé sa mère :

- Maman, où est mon livre ? s'est-il exclamé, des larmes montant déjà à ses yeux.
- Je ne sais pas, mon chéri. As-tu regardé partout ? » a-t-elle répondu avec calme en tentant de le rassurer.

Mais Yves était inconsolable :

- Il a été là ce matin, je l'ai laissé ici ! » a-t-il insisté, sa voix tremblante de peur et de frustration.

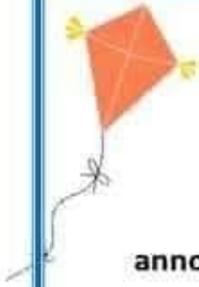
Sa mère l'a pris dans ses bras, cherchant à le reconforter : « Ne t'inquiète pas, on va le retrouver. » Pourtant, malgré ses efforts pour apaiser son fils, Yves se sent déçu.

- C'était mon livre préféré ! » a-t-il murmuré, le cœur lourd de tristesse

Enfin, quelle chance ! Ils ont retrouvé le livre. C'EST le papa qui l'a pris pour le lire. Yves a sauté de joie en voyant son livre. Il a couru vers son père en le remerciant avec un sourire radieux.

	Le passage descriptif
	Le dialogue

حلم النورديجي



## Le concours de cerfs-volants

En rentrant de l'école, Coralie aperçoit une grande affiche qui annonce un concours de cerfs-volants. Elle décide d'y participer.

Le lendemain, en classe, Coralie est très distraite.

- << Que vais-je choisir pour mon cerf- volant ? Un oiseau, un avion ? >> réfléchit-elle.

Les élèves, silencieux, écoutent une passionnante leçon sur les papillons. L'institutrice leur montre de jolies photos. Un beau papillon aux couleurs vives attire l'attention de Coralie.

- << Tiens, c'est génial ! Mon cerf-volant aura la forme d'un papillon, il sera merveilleux. >> pense-t-elle.

Pendant la récréation, Coralie parle du concours de cerfs-volants à son ami Vincent. Le garçon voudrait bien prendre part au jeu et lui propose de participer avec elle.

- << D'accord, à deux, nous aurons plus d'idées ! >> dit -elle.

Les deux amis discutent le projet et se partagent le travail.

Les jours suivants, les deux enfants se retrouvent, après l'école, dans la chambre de Coralie transformée en véritable atelier de bricolage. Ils se mettent à l'œuvre ; ils dessinent, découpent et colorient.

Milou, le chien de Coralie s'inquiète. Pourquoi sa maîtresse est-elle si occupée? Pourquoi ne joue-t-elle plus avec lui ?

Le grand jour arrive, L'immense pré verdoyant qui s'étend au pied de la montagne est en fête. Les participants sont au rendez-vous, les curieux aussi. Coralie, accompagnée chien, admire les œuvres des autres.

On annonce l'ouverture du concours. Un bon vent souffle. Un à un, les cerfs-volants sont lancés sous les applaudissements. Un beau spectacle se joue dans le ciel.

A présent, c'est le tour de Coralie et de Vincent. Mais ce dernier n'est pas encore là. Comme elle ne peut plus attendre, la fillette se prépare à lancer son cerf-volant, mais, quelle malchance ! Milou, qui a trop patienté, commence à s'ennuyer. Il se met brusquement à japper, à tourner sur lui-même, à faire de petits bonds en l'air et à rouler sur l'herbe humide. Le petit chien prend même plaisir à attraper le cerf-volant et le traîner loin, très loin de Coralie. Stupéfaite, la fillette se met à pleurer.

*D'après Brigitte Yerna.*

## ✓ Compréhension

1. a- En classe, Coralie est distraite. Dis pourquoi.

.....  
.....

b- Pourquoi Coralie accepte-t-elle la proposition de Vincent?

.....  
.....

c- Où le concours de cerfs-volants est-il organisé ?

.....

- Relève, dans le texte, la phrase qui justifie ta réponse.

.....

2. a- Remplace ce qui est souligné, dans chaque phrase, par un mot ou une expression de même sens.

Les deux enfants se mettent à l'œuvre.

- Les deux enfants.....

- Stupéfaite, la fillette se met à pleurer.

- .....la fillette se met à pleurer.

b. Remplace ce qui est souligné, dans chaque phrase, par un mot ou une expression qui de sens contraire.

On annonce l'ouverture du concours.

- On annonce..... du concours.

- L'immense pré verdoyant qui s'étend au pied de la montagne

- Le.....pré verdoyant qui s'étend au pied de la montagne

3 - Milou prend plaisir à attraper le cerf-volant et le trainer loin, très loin...

- Que peut dire Coralie à son petit chien?

.....

.....

.....

.....



## ➤ Grammaire

1- Les jours suivants, les deux enfants se retrouvent, après l'école, dans la chambre de Coralie.

Relève dans cette phrase :

- Le groupe verbal :.....
- Les compléments non essentiels :.....

2- Un beau papillon aux couleurs vives attire l'attention de Coralie.

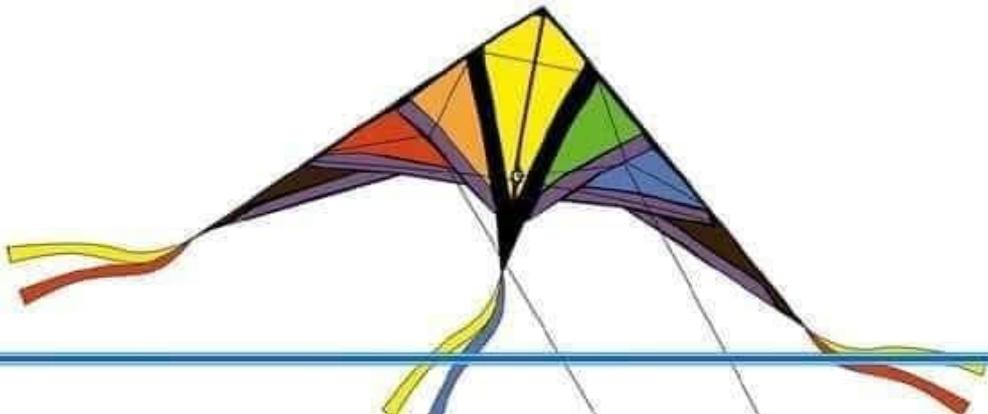
- Réécris cette phrase en remplaçant << papillon >> par <<oiseau >> et <<couleurs >> par << plumage >>

.....  
.....

3- Coralie réfléchit : << Que vais-je choisir pour mon cerf- volant ? Un oiseau, un avion ? >>

- Réécris cette phrase en remplaçant << Coralie >> par « Coralie et Vincent >>.

.....  
.....



## ➤ Conjugaison

1- Mon cerf-volant aura la forme d'un papillon, il sera merveilleux.

- Réécris cette phrase en mettant les verbes soulignés au présent.

.....  
.....

2- Comme elle ne peut plus attendre, Coralie se prépare à lancer le cerf-volant.

- Réécris cette phrase en remplaçant << Coralie >> par <<nous>>.

.....  
.....

3- Le petit chien se met à tourner sur lui-même et il prend plaisir à attraper le cerf-volant.

- Réécris cette phrase en mettant les verbes soulignés au futur.

.....  
.....



## EXPRESSION ÉCRITE

### Situation:

Tu admires la passion de ton grand-père pour la boulangerie artisanale, tout en lui proposant d'utiliser des machines pour rendre le travail plus facile. Finalement, vous trouvez un bon équilibre entre les méthodes traditionnelles et les nouvelles technologies.

### Consigne:

Rédige un récit pour raconter ce qui s'est passé. Intègre un dialogue dans ton récit.

(Ton texte doit comporter au moins huit phrases.)

GOOD  
LUCK!

كلمة النموذجي

Dans une petite boulangerie du quartier, mon grand-père s'active chaque jour aux premières lueurs du soleil. Il est boulanger, un métier qui occupe la majeure partie de son temps et qui lui demande une énergie considérable. Je le rejoins souvent, passant la journée entière à ses côtés, fasciné par la passion qu'il met dans son travail.

Assis près du four, je le regarde façonner avec habileté le pain. Ses mains, autrefois robustes et maintenant ridées, témoignent des années de travail. Malgré la dureté des activités, son visage rayonne d'un amour inconditionnel pour son métier.

— Grand-père, comment fais-tu pour te lever si tôt chaque matin et travailler sans relâche toute la journée ? ai-je demandé curieusement.

— Mon cher, c'est vrai que mon travail est exigeant, mais il me procure une joie immense. a-t-il répoliqué avec un sourire chaleureux.

— Grand-père, peux-tu m'expliquer pourquoi tu utilises des techniques traditionnelles plutôt que des machines modernes ? ai-je insisté, intrigué.

— Ah, mon petit, les machines peuvent faciliter certaines tâches, mais elles ne peuvent pas reproduire la saveur des pains faits à la main. Chaque geste est important pour donner au pain son goût unique. C'est un art, tu sais, et je veux préserver cette tradition. a expliqué papi patiemment.

— Grand-père, je comprends ton attachement à la tradition, mais ne penses-tu pas que l'utilisation de nouvelles technologies pourrait t'aider à soulager un peu ta charge de travail ?

— Mon enfant, je peux comprendre pourquoi tu poses cette question. Les nouvelles technologies ont certainement leur place dans certains domaines, mais la boulangerie reste avant tout un métier artisanal. explique grand père avec conviction.

— Mais grand-père, tu peux les utiliser pour certaines tâches qui demandent beaucoup d'efforts physiques.

— Tu as raison, mon enfant. Le travail du boulanger peut être épuisant, surtout à mon âge. Je suppose qu'il est temps pour moi d'accepter que certaines machines peuvent m'aider.

— C'est génial de voir que tu es ouvert à de nouvelles idées, grand-père. Et tu peux également enseigner à d'autres boulangers tes méthodes traditionnelles, afin que cet art ne soit pas perdu. ai-je affirmé avec enthousiasme.

— Tu as raison, mon cher. L'essentiel est de trouver un équilibre entre tradition et modernité. a-t-il admis finalement , convaincu

Enfin, nous avons réussi à trouver une solution où l'amour pour la tradition et l'ouverture aux nouvelles technologies peuvent exister harmonieusement.

Ensemble, nous continuerons de faire vivre la passion de la boulangerie, tout en utilisant les nouvelles technologies pour un avenir meilleur.

— Grand-père, je comprends ton attachement à la tradition, mais ne penses-tu pas que l'utilisation de nouvelles technologies pourrait t'aider à soulager un peu ta charge de travail ?

— Mon enfant, je peux comprendre pourquoi tu poses cette question. Les nouvelles technologies ont certainement leur place dans certains domaines, mais la boulangerie reste avant tout un métier artisanal. explique grand père avec conviction.

— Mais grand-père, tu peux les utiliser pour certaines tâches qui demandent beaucoup d'efforts physiques.

— Tu as raison, mon enfant. Le travail du boulanger peut être épuisant, surtout à mon âge. Je suppose qu'il est temps pour moi d'accepter que certaines machines peuvent m'aider.

— C'est génial de voir que tu es ouvert à de nouvelles idées, grand-père. Et tu peux également enseigner à d'autres boulangers tes méthodes traditionnelles, afin que cet art ne soit pas perdu. ai-je affirmé avec enthousiasme.

— Tu as raison, mon cher. L'essentiel est de trouver un équilibre entre tradition et modernité. a-t-il admis finalement , convaincu

Enfin, nous avons réussi à trouver une solution où l'amour pour la tradition et l'ouverture aux nouvelles technologies peuvent exister harmonieusement.

Ensemble, nous continuerons de faire vivre la passion de la boulangerie, tout en utilisant les nouvelles technologies pour un avenir meilleur.

Les rayons du soleil matinal traversent les fenêtres de la classe en illuminant les visages attentifs des élèves. Chacun entre avec soin, s'installe à sa place habituelle et déballe ses affaires en silence. La maîtresse, avec son sourire habituel, demande d'écrire la date sur une nouvelle page.

Tout à coup, on frappe à la porte. Elle s'ouvre lentement en laissant apparaître Patrick, la tête basse. Il murmure timidement :

— Pardon pour le retard, madame!

— Patrick, ce n'est pas la première fois que tu arrives en retard cette semaine. Que se passe-t-il ? demande la maîtresse, les bras croisés et le regard sévère.

— Je suis désolé, madame. J'ai aidé mon petit frère. Il est malade. réplique Patrick timidement

— Je comprends, mais il est important que tu arrives à l'heure. La ponctualité est le premier pas vers le succès, la discipline est son chemin. Alors, assieds-toi et prends ta feuille de lecture. reprend -elle en adoucissant légèrement son regard mais gardant un ton ferme.

— Merci, madame. Je ferai de mon mieux pour être à l'heure. chuchote Patrick en hochant la tête

Puis, il se dirige rapidement vers sa place, l'air déterminé, et s'installe discrètement, prêt à rattraper le temps perdu.

À la fin de la séance , la maitresse exprime à Patrick son soutien et l'encourage à toujours faire de son mieux, même dans les moments difficiles. L'enfant repart avec un sourire reconnaissant. En ce sens : la bienveillance est une semence qui fait grandir les cœurs.

Les rayons du soleil matinal traversent les fenêtres de la classe en illuminant les visages attentifs des élèves. Chacun entre avec soin, s'installe à sa place habituelle et déballe ses affaires en silence. La maîtresse, avec son sourire habituel, demande d'écrire la date sur une nouvelle page.

Tout à coup, on frappe à la porte. Elle s'ouvre lentement en laissant apparaître Patrick, la tête basse. Il murmure timidement :

— Pardon pour le retard, madame!

— Patrick, ce n'est pas la première fois que tu arrives en retard cette semaine. Que se passe-t-il ? demande la maîtresse, les bras croisés et le regard sévère.

— Je suis désolé, madame. J'ai aidé mon petit frère. Il est malade. réplique Patrick timidement

— Je comprends, mais il est important que tu arrives à l'heure. La ponctualité est le premier pas vers le succès, la discipline est son chemin. Alors, assieds-toi et prends ta feuille de lecture. reprend -elle en adoucissant légèrement son regard mais gardant un ton ferme.

— Merci, madame. Je ferai de mon mieux pour être à l'heure. chuchote Patrick en hochant la tête

Puis, il se dirige rapidement vers sa place, l'air déterminé, et s'installe discrètement, prêt à rattraper le temps perdu.

À la fin de la séance , la maitresse exprime à Patrick son soutien et l'encourage à toujours faire de son mieux, même dans les moments difficiles. L'enfant repart avec un sourire reconnaissant. En ce sens : la bienveillance est une semence qui fait grandir les cœurs.

Tout à coup, on frappe à la porte. Elle s'ouvre lentement en laissant apparaître Patrick, la tête basse. Il murmure timidement :

— Pardon pour le retard, madame!

— Patrick, ce n'est pas la première fois que tu arrives en retard cette semaine. Que se passe-t-il ? demande la maîtresse, les bras croisés et le regard sévère.

— Je suis désolé, madame. J'ai aidé mon petit frère. Il est malade. réplique Patrick timidement

— Je comprends, mais il est important que tu arrives à l'heure. La ponctualité est le premier pas vers le succès, la discipline est son chemin. Alors, assieds-toi et prends ta feuille de lecture. reprend -elle en adoucissant légèrement son regard mais gardant un ton ferme.

— Merci, madame. Je ferai de mon mieux pour être à l'heure. chuchote Patrick en hochant la tête

Puis, il se dirige rapidement vers sa place, l'air déterminé, et s'installe discrètement, prêt à rattraper le temps perdu.

Tout à coup, ..... Il murmure timidement :

— .....

— .....? demande la maîtresse, les bras croisés et le regard sévère.

— ..... réplique Patrick timidement

— ..... reprend -elle en adoucissant légèrement son regard mais gardant un ton ferme.

— ..... chuchote Patrick en hochant la tête

Puis, .....

## ➤ **Type de phrase et Verbe de parole**

### 1. **Phrase affirmative :**

affirmer, annoncer, avouer, déclarer, raconter, expliquer,  
ajouter, répliquer

### 1. **Phrase interrogative :**

Demander, questionner, interroger, s'informer, se renseigner

### 1. **Phrase exclamative :**

S'écrier, s'exclamer, s'émerveiller

### 1. **Phrase impérative :**

Ordonner, commander, exiger, conseiller, inciter

## ➤ Les compléments de manière:

### Des éléments vocaux:

- En prononçant chaque syllabe avec soin
- En hurlant de rage
- En criant d'effroi
- En murmurant à voix basse
- En chantant de manière joyeuse
- Avec assurance
- Avec une voix tremblante
- Avec une voix douce
- Avec une voix cassée
- Avec une voix ferme
- Avec une voix hésitante
- Avec une voix enjouée
- Avec une voix grave
- Avec une voix aigüe

### Des éléments corporels

- En croisant les bras avec indifférence
- En haussant les épaules
- Sans rien laisser paraître
- En tremblant de peur
- En levant les yeux au ciel
- Avec une lueur dans le regard
- En serrant les poings
- En tapant du pied
- En reculant d'un pas
- En pointant du doigt
- En levant les bras en signe de victoire
- En s'adossant contre un mur
- En s'essuyant le front

### Des éléments émotionnels

- Calmement- Posément – Clairement- Avec doute
- De manière timide
- Avec émotion- Avec peur
- Sans hésitation- En souriant-
- Avec joie- Avec amusement-
- Avec bienveillance-
- Avec honte- Avec tristesse
- Avec fierté- Avec confiance
- Avec arrogance- avec désespoir Avec admiration - Avec surprise Avec soulagement- avec colère Avec détermination - Avec sérénité- Avec enthousiasme

➤ **Exemple:**

➤ **Situation:** Un petit garçon aide un vieux monsieur à porter ses courses.

Sans hésitation, l'enfant s'approche du vieillard, ses petits pas résonnant joyeusement sur le trottoir. ....

- Permettez moi de vous aider, monsieur. Ces sacs semblent lourds.

- Oh, merci beaucoup, mon garçon. C'est très gentil de ta part.....

- Pas de problème du tout, monsieur. Je suis heureux de vous aider.....

- Tu es un garçon formidable. Ton altruisme me touche profondément et tu fais du monde un endroit meilleur. ....

➤ **Exemple:**

➤ **Situation:** Un petit garçon aide un vieux monsieur à porter ses courses.

Sans hésitation, l'enfant s'approche du vieillard, ses petits pas résonnant joyeusement sur le trottoir. Il intervient, content, en tendant la main vers l'un des sacs du vieil homme.

- Permettez moi de vous aider, monsieur. Ces sacs semblent lourds.

- Oh, merci beaucoup, mon garçon. C'est très gentil de ta part, affirme le vieillard en souriant vivement

- Pas de problème du tout, monsieur. Je suis heureux de vous aider, réplique le garçon en hochant la tête avec enthousiasme

- Tu es un garçon formidable. Ton altruisme me touche profondément et tu fais du monde un endroit meilleur. conclut le vieux monsieur, chaleureusement, en exprimant une gratitude intense et sincère.

➤ **Exemple:**

➤ **Situation:** .....

Sans hésitation, ..... s'approche ....., ses petits pas résonnent joyeusement sur le trottoir. D'une voix claire et enthousiaste il intervient :

- .....
- ..... réplique .....d'une voix douce et reconnaissante, en hochant la tête.
- ..... ajoute ..... d'une voix confiante et déterminée, en marchant à côté du .....
- .....affirme ..... d'une voix douce et attendrie, en regardant ..... avec affection

**Situation:** Alex, un nouvel élève, profite de la récréation pour parler de son pays, la France, à ses camarades.

En se rassemblant dans la cour et partageant des rires complices, les camarades d'Alex sont captivés par ses récits. D'une voix enthousiaste et passionnée, Alex intervient :

- Vous savez, en France, on a tellement de choses à découvrir ! Des paysages magnifiques, des villes historiques, une gastronomie délicieuse. C'est un pays vraiment unique !
- Vraiment ? Raconte-nous un peu plus ! Qu'est-ce qui te plaît le plus en France ? demande Simone avec un regard curieux, en se rapprochant d'Alex
- J'adore les balades dans les Alpes, avec leurs sommets enneigés et leurs villages pittoresques. Et puis, il y a Paris, la ville des lumières, avec ses monuments célèbres comme la Tour Eiffel et le Louvre. continue Alex d'une voix claire et posée, en souriant
- Wow, ça donne envie de visiter ! Et la nourriture française ? J'ai entendu dire qu'elle est délicieuse ! déclare Sami d'une voix impatiente
- Ah, la cuisine française ! C'est un véritable art de vivre. Imaginez des croissants chauds le matin, des baguettes fraîches et craquantes pour le déjeuner et des macarons colorés et délicieux pour le goûter. conclut Alex avec un sourire gourmand

➤ **La phrase de départ / transition / d'enchaînement:**

Pour introduire un dialogue dans un récit, il est courant d'utiliser une phrase de transition qui prépare le lecteur à l'interaction entre les personnages. Cette phrase de transition, souvent appelée phrase de départ, se situe entre la fin du début et le dialogue. Elle commence généralement par un complément de manière, contient le verbe « intervenir » et décrit l'action ou la prise de parole du personnage. Voici des exemples pour illustrer cette technique.

**1. Travail : Travailler pour s'épanouir**

D'un ton plein d'enthousiasme, Léa intervient pour partager avec ses amis son rêve inspirant de devenir médecin.

- Je rêve de devenir médecin. Imaginez la joie immense de pouvoir aider les gens à retrouver la santé et à se sentir mieux chaque jour !

**2. Médias et nouvelles technologies : Communiquer avec les autres**

Avec une excitation débordante, Julien intervient pour défendre ardemment l'usage des nouvelles technologies.

-Grâce aux réseaux sociaux, je peux discuter avec mes amis de l'autre côté du monde en un instant. C'est formidable !

**3. Paix et tolérance : Accepter les autres**

D'une voix douce et posée, Sarah intervient pour souligner l'importance cruciale de la tolérance.

- Nous devons accepter les autres tels qu'ils sont. Chacun de nous possède des richesses uniques à partager, et c'est ce qui rend notre monde si beau.

#### 4. Solidarité et citoyenneté : S'entraider pour mieux réussir

Avec détermination, Marco intervient pour insister sur l'importance vitale de l'entraide et de la solidarité dans leur classe.

- Si nous nous soutenons et travaillons ensemble, nous pourrions réaliser nos projets de groupe avec beaucoup plus de succès et d'efficacité.

#### 5. Environnement : Sauver la nature

Avec une conviction passionnée, Emma intervient pour sensibiliser ses camarades à l'urgence de protéger l'environnement.

- Il est impératif de réduire nos déchets et de les recycler davantage pour préserver notre planète et garantir un avenir sain.

#### 6. Santé et bien-être : Être en forme et mieux se porter

Avec une énergie débordante, Tom intervient pour inciter ses amis à adopter une vie saine et active.

- Faire du sport régulièrement est essentiel pour rester en forme et en bonne santé. Cela nous aide à être plus énergiques

#### 7. Loisirs : Profiter de son temps libre

Avec un sourire radieux, Lisa intervient pour partager ses idées sur la manière de profiter pleinement de leur temps libre.

- Les dimanches, j'adore explorer de nouveaux lieux et essayer un tas d'activités. Cela me permet de me détendre et de découvrir mes passions.

#### 8. Culture et découverte du monde : Découvrir d'autres modes de vie

Avec une curiosité vive, Nadia intervient pour exprimer son enthousiasme à l'idée de découvrir différentes cultures et modes de vie à travers le monde.

- Voyager et découvrir de nouvelles cultures est incroyablement enrichissant. Chaque pays recèle (cache) des merveilles uniques et des traditions fascinantes.

**Situation:**

Pendant les vacances d'été tu as décidé de travailler comme clown dans un cirque. Ton père refuse l'idée

Raconte ce qui s'est passé et intègre le dialogue entre ton père et toi

- Papa, j'ai trouvé un travail pour les vacances d'été ! Je vais être clown dans un cirque !

- Un clown ? Tu es sérieux ? tu veux faire le pitre sous un chapiteau ! se questionne le père en fixant son fils avec un regard intrigué.

-Ce n'est pas juste faire le pitre, papa. C'est un art, un métier qui demande du talent, de la créativité et beaucoup de travail. Répliqué-je avec conviction

-Je ne suis pas convaincu. Un cirque, c'est un monde dangereux. Et puis, qu'en penseront tes amis et ta famille ? annonce le père en secouant la tête avec reproche

- Mes amis me soutiennent et ma famille aussi, j'en suis sûr. Ils savent que je suis passionné par le spectacle et que j'ai envie de vivre cette aventure unique. Ajouté-je , déterminé et passionné

**Le père observe son fils en analysant la flamme qui brûle dans ses yeux, puis il conclut:**

- D'accord, je vais te faire confiance. Mais promets-moi de me donner tes nouvelles régulièrement!

- Merci papa ! Tu ne le regretteras pas, je te le promets ! Déclaré-je, le visage illuminé par un large sourire.

➤ **Situation:** Pendant les vacances d'été tu as décidé de travailler comme clown dans un cirque. Ton père refuse l'idée. Raconte ce qui s'est passé et intègre le dialogue entre ton père et toi

.....  
.....  
.....

- Papa, j'ai trouvé un travail pour les vacances d'été ! Je vais être clown dans un cirque !
- Un clown ? Tu es sérieux ? tu veux faire le pitre sous un chapiteau ! se questionne le père en fixant son fils avec un regard intrigué.
- Ce n'est pas juste faire le pitre, papa. C'est un art, un métier qui demande du talent, de la créativité et beaucoup de travail. répliqué- je avec conviction
- Je ne suis pas convaincu. Un cirque, c'est un monde dangereux. Et puis, qu'en penseront tes amis et ta famille ? annonce le père en secouant la tête avec reproche
- Mes amis me soutiennent et ma famille aussi, j'en suis sûr. Ils savent que je suis passionné par le spectacle et que j'ai envie de vivre cette aventure unique. ajouté-je, déterminé et passionné
- Le père observe son fils en analysant la flamme qui brûle dans ses yeux, puis il conclut:
- D'accord, je vais te faire confiance. Mais promets-moi de me donner tes nouvelles régulièrement!
- Merci papa ! Tu ne le regretteras pas, je te le promets ! déclaré-je, le visage illuminé par un large sourire.

.....  
.....  
.....

Les vacances d'été approchent, je cherche une expérience unique. En voyant une affiche publicitaire pour un cirque, une idée folle a germé : devenir clown pour l'été. Je suis persuadé d'avoir le talent et la créativité nécessaire pour réussir dans ce métier.

Assis à la table, face à mon père, je prends une grande inspiration et j' annonce, le cœur battant la chamade:

- Papa, j'ai trouvé un travail pour les vacances d'été ! Je vais être clown dans un cirque !

- Un clown ? Tu es sérieux ? tu veux faire le pitre sous un chapiteau ! se questionne le père en fixant son fils avec un regard intrigué.

-Ce n'est pas juste faire le pitre, papa. C'est un art, un métier qui demande du talent, de la créativité et beaucoup de travail. répliqué-je avec conviction

-Je ne suis pas convaincu. Un cirque, c'est un monde dangereux. Et puis, qu'en penseront tes amis et ta famille ? annonce le père en secouant la tête avec reproche

- Mes amis me soutiennent et ma famille aussi, j'en suis sûr. Ils savent que je suis passionné par le spectacle et que j'ai envie de vivre cette aventure unique. ajouté-je, déterminé et passionné

Le père observe son fils en analysant la flamme qui brûle dans ses yeux, puis il conclut:

- D'accord, je vais te faire confiance. Mais promets-moi de me donner tes nouvelles régulièrement!

- Merci papa ! Tu ne le regretteras pas, je te le promets ! déclaré-je, le visage illuminé par un large sourire.

Dans mes bras, j'embrasse mon père, soulagé et reconnaissant. Je sais que le chemin sera parsemé de difficultés, mais je suis prêt à les affronter, fort de l'amour de mon père et de la passion du cirque .



## GRAMMAIRE :

1. Consolider l'utilisation des déterminants (articles définis et indéfinis).
2. Consolider l'utilisation des noms propres et des noms communs.
3. Consolider l'utilisation des pronoms personnels sujets.
4. Consolider l'utilisation des déterminants démonstratifs et possessifs.
5. Consolider l'utilisation des adjectifs épithètes.
6. Consolider l'utilisation des adjectifs attributs.
7. Consolider l'utilisation de la forme affirmative et de la forme négative avec ne ... plus / ne ... jamais.
8. Consolider l'utilisation des compléments essentiels et non-essentiels.
9. Consolider l'utilisation du complément de lieu dans la phrase simple.
10. Consolider l'utilisation du complément de temps dans la phrase simple.
11. Consolider l'utilisation du complément de manière dans la phrase simple.



## ❖ Les déterminants (articles définis et indéfinis).

### Ce que nous savons déjà

Les déterminants apportent des précisions sur le genre et le nombre du nom.

	déterminants	
masculin singulier	le - l'	un
féminin singulier	la - l'	une
pluriel	les	des

## ❖ Les noms propres et des noms communs.

### Ce que nous savons déjà

\* **Le nom propre** peut désigner

une personne : Joséphine, Cédric, Karim, Sonia ...

un animal : Minet, Médor, Fox ...

une ville : Nabeul, Lyon, Rome, Alger ...

un pays : la Tunisie, la France, le Maroc ...

les habitants d'un pays : les Tunisiens, les Marocains, les Italiens ...

un objet : la fusée Ariane, le bateau Carthage....

**Le nom propre** commence toujours par une majuscule.

\* **Le nom commun** est toujours précédé d'un déterminant.

Il peut être masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

*Exemples* : - une école - un préau - des classes - les élèves.

## ❖ Les pronoms personnels sujets.

### Ce que nous savons déjà

Le G.N.S. peut être un pronom personnel sujet

Je - tu - il / elle / on - nous - vous - ils / elles

*Exemples : Tu es sage / je n'aime pas les glaces / ils ont peur.*

## ❖ Les déterminants démonstratifs et possessifs.

### Ce que nous savons déjà

Les déterminants possessifs et démonstratifs apportent, aussi, des précisions sur le genre et le nombre du nom.

	possessifs	démonstratifs
masculin singulier	mon - ton - son notre - votre - leur	ce - cet
féminin singulier	ma - ta - sa notre - votre - leur	cette
pluriel	mes - tes - ses nos - vos - leurs	ces



## ❖ Les adjectifs épithètes.

### Ce que nous savons déjà

On utilise un adjectif pour enrichir un G.N. :

*un enfant* → *un enfant sage*

L'adjectif épithète peut se placer avant ou après le nom avec lequel il s'accorde :

*un petit enfant sage* → *deux petits enfants sages.*

## ❖ Les adjectifs attributs.

### Ce que nous savons déjà

L'adjectif attribut est placé après le verbe **être** ou les verbes :

paraître - devenir - rester - demeurer

**Exemples :** - *Ce yaourt est bon.*  
- *Cette dame paraît fatiguée.*

## ❖ La forme affirmative et de la forme négative avec ne ... plus / ne ... jamais.

### Ce que nous savons déjà

Pour mettre une phrase à la forme négative, j'utilise :

- |                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| ne ..... pas    | { | - Est-ce qu'il fait chaud ?<br>→ Non, il <b>ne fait pas</b> chaud.   |
| ne ..... plus   | { | - Est-ce qu'il <b>pleut encore?</b><br>→ Non, il <b>ne pleut plus</b> .  |
| ne ..... jamais | { | - Est-ce que ta grand-mère regarde <b>toujours</b> la télé ?<br>→ Non, ma grand-mère <b>ne regarde jamais</b> la télé. |

## ❖ Les compléments essentiels et non-essentiels.

### Ce que nous savons déjà

Le groupe verbal peut être formé :

d'un verbe seul → Il lit.

d'un verbe et d'un complément (direct)

→ Les écologistes protègent la nature.

d'un verbe et d'un complément précédé d'une préposition (indirect)

→ Jesse pense à l'orque emprisonné.

Les G.N. la nature et à l'orque sont des **compléments essentiels**.

Si on les supprime la phrase n'a plus de sens.



- ❖ Le complément de lieu dans la phrase simple.
- ❖ Le complément temps dans la phrase simple.
- ❖ Le complément de manière dans la phrase simple.

#### Ce que nous savons déjà

**Le complément de lieu** précise l'endroit où se déroule un événement

Le complément de lieu répond à la question : "où ?"

*Je fais de la natation **dans la piscine municipale**.*

On peut le **déplacer** :

***Dans la piscine municipale**, je fais de la natation.*

On peut aussi le **supprimer** :

*Je fais de la natation.*

#### Ce que nous savons déjà

**Le complément de temps** précise le moment où se déroule un événement.

Le complément de temps répond à la question : "Quand ?"

***En été**, il fait très chaud.*

On peut le **déplacer** :

*Il fait très chaud **en été**.*

On peut aussi le **supprimer** :

*Il fait très chaud.*

### Ce que nous savons déjà

- **Le complément de manière** donne de informations sur la manière dont se déroule un événement.
- Le complément de manière répond à la question : **comment** ?
  - Le touriste regarde avec admiration une mosaïque.
  - On apprend beaucoup de choses en voyageant.
  - Il utilise facilement Internet.
- On peut le **déplacer**
  - Avec admiration, le touriste regarde une mosaïque.
  - Il utilise Internet facilement.
  - En voyageant, on apprend beaucoup de choses.
- On peut aussi **supprimer** le complément de manière.
  - Le touriste regarde une mosaïque.
  - Il utilise internet.
  - On apprend beaucoup de choses.



## CONJUGAISON :

1. Consolider la distinction entre le présent, le passé composé et le futur
2. Consolider la distinction entre des verbes conjugués et des verbes à l'infinitif
3. Consolider la conjugaison des verbes en er, en ir et des verbes usuels du 3<sup>e</sup> groupe à l'impératif
4. Consolider la conjugaison des verbes être et avoir au passé composé et au futur
5. Consolider la conjugaison des verbes du type finir au passé composé et au futur
6. Consolider la conjugaison des verbes du type mettre et prendre au passé composé et au futur
7. Consolider la conjugaison des verbes aller et faire au passé composé et au futur
8. Consolider la conjugaison des verbes lire, écrire et dire au passé composé et au futur
9. Consolider la conjugaison des verbes pouvoir et vouloir au présent
10. Consolider la conjugaison des verbes pronominaux usuels au présent, au passé composé, au futur et à l'impératif

## ❖ Le présent, le passé composé et le futur

### Ce que nous savons déjà

Le verbe peut être conjugué au présent, au passé ou au futur.

- Le **présent** exprime une action qui se produit au moment où l'on parle.

*Exemple : Maintenant, je lis un texte de lecture.*

- Le **passé composé** exprime une action passée et terminée.

*Exemple : Hier, j'ai lu un texte de lecture.*

- Le **futur** exprime une action à venir.

*Exemple : Demain, je lirai un texte de lecture.*

Passé

Présent

Futur

## ❖ Les verbes conjugués et des verbes à l'infinitif

### Ce que nous savons déjà



- Joséphine **joue** bien la comédie.

- Joséphine et Pierre **joueront** bien la comédie.

Le verbe **jouer** est conjugué.

Il change de forme selon la personne et le temps.

- Joséphine aime **jouer** la comédie.

- Joséphine et Pierre aiment **jouer**

la comédie.

Le verbe **jouer** n'est pas conjugué.

Ils est à l'infinitif.

- Je veux devenir photographe professionnel.

Quand deux verbes se suivent et que le 1er verbe est conjugué, le 2e verbe est à l'infinitif.

## ❖ Les verbes en er, en ir et des verbes usuels du 3è groupe à l'impératif

- L'impératif existe seulement à trois personnes : (« tu »), (« nous ») et (« vous »).
- Il se forme comme le présent de l'indicatif mais le pronom personnel est omis.  
Ex : *Tu fais tes devoirs.* > *Fais tes devoirs !*

Parler	Aller	Se lever	Finir	Prendre	Voir
Parle !	Va !	Lève-toi !	Finis !	Prends !	Vois !
Parlons !	Allons !	Levons-nous !	Finissons !	Prenons !	Voyons !
Parlez !	Allez !	Levez-vous !	Finissez !	Prenez !	Voyez !

Parler	Aller	Se lever	Finir	Prendre	Voir
Ne parle pas !	Ne va pas !	Ne te lève pas !	Ne finis pas !	Ne prends pas !	Ne vois pas !
Ne parlons pas !	N'allons pas !	Ne nous levons pas !	Ne finissons pas !	Ne prenons pas !	Ne voyons pas !
Ne parlez pas !	N'allez pas !	Ne vous levez pas !	Ne finissez pas !	Ne prenez pas !	Ne voyez pas !

## ❖ Particularités de la conjugaison des verbes à l'impératif

### Verbes du 1er groupe (terminaison en -er)

À la deuxième personne du singulier, les verbes du 1er groupe ne prennent pas de « -s » final :

Exemple : Chanter (1er groupe) : chante

- **Chante** une chanson ! (affirmatif)
- **Ne chante pas** si fort ! (négatif)

### Verbes du 3ème groupe (terminaison en -re ou -ir)

À la deuxième personne du singulier, certains verbes du 3ème groupe ne prennent pas de « -s » final :



Exemple : découvrir (3ème groupe) : découvre

- **Découvre** ce livre ! (affirmatif)
- **Ne découvre pas** la surprise maintenant ! (négatif)

### Verbe "aller" (particulier du 3ème groupe)

À la deuxième personne du singulier, "aller" ne prend pas de « -s » final :

Exemple : aller (3ème groupe) : va

- **Va** à l'école ! (affirmatif)
- **Ne va pas** trop vite ! (négatif)
- Exception : **Vas-y** ! (devant "y", on ajoute « -s »)

### Particularités des verbes pronominaux

#### ➤ **Forme affirmative**

Avec les verbes pronominaux, le pronom est placé après le verbe et est précédé d'un trait d'union :

Exemple : **se lever** : **lève-toi**

- **Lève-toi** tôt demain matin ! (affirmatif)
- **Forme négative**

Avec les verbes pronominaux, le pronom est placé devant le verbe :

Exemple : **se lever** : **ne te lève pas**

- **Ne te lève pas** trop tard ! (négatif)



## ❖ Les verbes être et avoir au présent , passé composé et au futur

### Verbes "être" et "avoir" :

- **Au présent :**
- Être : je suis, tu es, il/elle/on est, nous sommes, vous êtes, ils/elles sont
- Avoir : j'ai, tu as, il/elle/on a, nous avons, vous avez, ils/elles ont
- **Au futur :**
- Être : je serai, tu seras, il/elle/on sera, nous serons, vous serez, ils/elles seront
- Avoir : j'aurai, tu auras, il/elle/on aura, nous aurons, vous aurez, ils/elles auront
- **Au passé composé :**
- Être : j'ai été, tu as été, il/elle/on a été, nous avons été, vous avez été, ils/elles ont été

### Les verbes du type chanter au présent , passé composé et au futur

- **Verbes usuels du type "chanter" :**
- **Au présent :**
- Je chante, tu chantes, il/elle/on chante, nous chantons, vous chantez, ils/elles chantent
- **Au passé composé :**
- J'ai chanté, tu as chanté, il/elle/on a chanté, nous avons chanté, vous avez chanté, ils/elles ont chanté



- **Au futur :**
- Je chanterai, tu chanteras, il/elle/on chantera, nous chanterons, vous chanterez, ils/elles chanteront

### Les verbes du type finir au présent , passé composé et au futur

- Verbes usuels du type "finir" :
  - **Au présent :**
  - Je finis, tu finis, il/elle/on finit, nous finissons, vous finissez, ils/elles finissent
  - **Au passé composé :**
  - J'ai fini, tu as fini, il/elle/on a fini, nous avons fini, vous avez fini, ils/elles ont fini
  - **Au futur :**
  - Je finirai, tu finiras, il/elle/on finira, nous finirons, vous finirez, ils/elles finiront

### Les verbes de type "prendre" "aller" et "faire" "dire", "lire", "écrire" : "mettre" : "vouloir" et "pouvoir" au présent, passé composé et futur

#### • Verbes de type "prendre"

- **Au présent :**
- Je prends, tu prends, il/elle/on prend, nous prenons, vous prenez, ils/elles prennent
- **Au passé composé :**

J'ai pris, tu as pris, il/elle/on a pris, nous avons pris, vous avez pris, ils/elles ont pris



- **Au futur :**
  - Je prendrai, tu prendras, il/elle/on prendra, nous prendrons, vous prendrez, ils/elles prendront
- **Verbes "aller" et "faire" :**
  - **Au présent :**
    - Aller : je vais, tu vas, il/elle/on va, nous allons, vous allez, ils/elles vont
    - Faire : je fais, tu fais, il/elle/on fait, nous faisons, vous faites, ils/elles font
  - **Au passé composé :**
    - Aller : je suis allé(e), tu es allé(e), il/elle/on est allé(e), nous sommes allé(e)s, vous êtes allé(e)s, ils/elles sont allé(e)s
    - Faire : j'ai fait, tu as fait, il/elle/on a fait, nous avons fait, vous avez fait, ils/elles ont fait
  - **Au futur :**
    - Aller : j'irai, tu iras, il/elle/on ira, nous irons, vous irez, ils/elles iront
    - Faire : je ferai, tu feras, il/elle/on fera, nous ferons, vous ferez, ils/elles feront
- **Verbes "dire", "lire", "écrire" :**
  - **Au présent :**
    - Dire : je dis, tu dis, il/elle/on dit, nous disons, vous dites, ils/elles disent
    - Lire : je lis, tu lis, il/elle/on lit, nous lisons, vous lisez, ils/elles lisent



- Écrire : j'écris, tu écris, il/elle/on écrit, nous écrivons, vous écrivez, ils/elles écrivent
- **Au passé composé :**
- Dire : j'ai dit, tu as dit, il/elle/on a dit, nous avons dit, vous avez dit, ils/elles ont dit
- Lire : j'ai lu, tu as lu, il/elle/on a lu, nous avons lu, vous avez lu, ils/elles ont lu
- Écrire : j'ai écrit, tu as écrit, il/elle/on a écrit, nous avons écrit, vous avez écrit, ils/elles ont écrit
- **Au futur :**
- Dire : je dirai, tu diras, il/elle/on dira, nous dirons, vous direz, ils/elles diront
- Lire : je lirai, tu liras, il/elle/on lira, nous lirons, vous lirez, ils/elles liront
- Écrire : j'écrirai, tu écriras, il/elle/on écrira, nous écrirons, vous écrirez, ils/elles écriront
- **Verbe "mettre" :**
- **Au présent :**
- Je mets, tu mets, il/elle/on met, nous mettons, vous mettez, ils/elles mettent
- **Au passé composé :**
- J'ai mis, tu as mis, il/elle/on a mis, nous avons mis, vous avez mis, ils/elles ont mis
- **Au futur :**
- Je mettrai, tu mettras, il/elle/on mettra, nous mettrons, vous mettrez, ils/elles mettront

• **Verbes "vouloir" et "pouvoir" :**

• **Au passé composé :**

• j'ai voulu, tu as voulu, il/elle/on a voulu, nous avons voulu, vous avez voulu, ils/elles ont voulu

• **Au présent :**

• je veux, tu veux, il/elle/on veut, nous voulons, vous voulez, ils/elles veulent

• **Au futur :**

• je voudrai, tu voudras, il/elle/on voudra, nous voudrons, vous voudrez, ils/elles voudront

• **Au passé composé :**

• j'ai pu, tu as pu, il/elle/on a pu, nous avons pu, vous avez pu, ils/elles ont pu

• **Au présent :**

• je peux, tu peux, il/elle/on peut, nous pouvons, vous pouvez, ils/elles peuvent

• **Au futur :**

• je pourrai, tu pourras, il/elle/on pourra, nous pourrons, vous pourrez, ils/elles pourront



## Les verbes pronominaux usuels au présent, au passé composé, au futur et à l'impératif.

### • Présent

- ✓ Je me promène
- ✓ Tu te promènes
- ✓ Il/Elle/On se promène
- ✓ Nous nous promenons
- ✓ Vous vous promenez
- ✓ Ils/Elles se promènent

**Explication :** Au présent, le verbe se promener est conjugué avec le pronom réfléchi ( me -te-se-nous-vous-se) correspondant à chaque personne.

### • Passé composé

- ✓ Je me suis promené(e)
- ✓ Tu t'es promené(e)
- ✓ Il/Elle/On s'est promené(e)
- ✓ Nous nous sommes promené(e)s
- ✓ Vous vous êtes promené(e)(s)
- ✓ Ils/Elles se sont promené(e)s

**Explication :** Au passé composé, le verbe se promener est conjugué avec l'auxiliaire être. Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

- **Futur**

- ✓ Je me promènerai
- ✓ Tu te promèneras
- ✓ Il/Elle/On se promènera
- ✓ Nous nous promènerons
- ✓ Vous vous promènerez
- ✓ Ils/Elles se promèneront

- **Impératif affirmatif**

- ✓ (promène-toi)
- ✓ (promenons-nous)
- ✓ (promenez-vous)

**Explication :** À l'impératif affirmatif, le pronom réfléchi est placé après le verbe et relié par un tiret. Seules les formes tu, nous, et vous existent à l'impératif.

- **Impératif négatif**

- ✓ Ne te promène pas
- ✓ Ne nous promenons pas
- ✓ Ne vous promenez pas

**Explication :** À l'impératif négatif, le pronom réfléchi reste avant le verbe et la négation entoure l'ensemble. Les formes tu, nous, et vous sont utilisées



## ORTHOGRAPHE

1. Consolider l'orthographe de l'infinitif des verbes placés après : à, de, par, pour, sans
2. Consolider l'orthographe des homophones : à / a
3. Consolider l'orthographe des homophones : sont / son
4. Consolider l'orthographe des homophones : est / et
5. Consolider l'accord sujet/verbe : le sujet est composé de plusieurs GN.
6. Consolider l'accord sujet/verbe : le sujet est parfois placé après le verbe.
7. Consolider l'accord de l'adjectif avec le nom (en nombre et en genre))
8. Consolider l'accord de l'adjectif avec le nom
9. Consolider l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être.

## ❖ L'infinitif des verbes placés après : à, de, par, pour, sans

### Ce que nous savons déjà

Lorsqu'un verbe est précédé de **à** , **pour** , **par** , **de** ou **sans** il se met à l'infinitif.

- Exemples :**
- Je commence **par** me laver les mains avant **de** manger.
  - L'épicier utilise une machine **à** calculer.
  - Tu ranges tes affaires **sans** faire de bruit.
  - L'élève lève le doigt **pour** répondre à la question

## ❖ Les homophones : à / a

### Ce que nous savons déjà

Je ne confonds pas **a** et **à** :

**a** est le verbe avoir.

**Exemple :** Jean **a** une montre

Son père lui **a** acheté cette montre.

**à** est une préposition.

**Exemple :** J'**habite à** Tunis - Il commence **à** travailler

## ❖ Les homophones : sont / son

Ce que nous savons déjà

Il ne faut pas confondre **sont** et **son** :

**sont** est le verbe être au présent.

**Exemple** : Paul et Pierre **sont** solidaires - Ils **sont** solidaires

**son** est un déterminant.

**Exemple** : Pierre aime **son** père - Il aime **son** père.

## ❖ Les homophones : est / et

Ce que nous savons déjà

Je ne confonds pas **et** et **est** :

**est** est le verbe être au présent.

**Exemple** : Eric **est** gentil - il **est** gentil

**et** est un mot de liaison.

**Exemple** : Valérie **et** Sylvie sont très polies.



## ❖ L'accord sujet/verbe : le sujet est composé de plusieurs GN.

### Ce que nous savons déjà

Le verbe s'accorde avec le sujet.

**Exemples :** *Ce jardinier arrache les mauvaises herbes.*

*Ces jardiniers arrachent les mauvaises herbes.*

Un verbe peut avoir plusieurs sujets.

**Exemple :** *Bizerte, Béja et Tabarka sont des villes tunisiennes.*

## ❖ Le sujet est parfois placé après le verbe.

### Ce que nous savons déjà

- Le verbe s'accorde avec son sujet.

**Exemples :** *Le chat miaule - Les chats miaulent.*

- Le sujet peut se trouver avant le verbe et il peut également se trouver après le verbe.

**Exemples :** *Patrick, le célèbre archéologue, habite dans cet immeuble.*

*Dans cet immeuble, habite Patrick le célèbre archéologue.*



## ❖ Consolider l'accord de l'adjectif avec le nom (en nombre et en genre)

MASCULIN > FÉMININ
<p>Dans la majorité des cas, il suffit d'<b>ajouter un « -e »</b> à l'adjectif au masculin pour former le féminin.  <i>Ex : un petit vélo &gt; une petite voiture / un vélo bleu &gt; une voiture bleue</i></p>
<p>Si l'adjectif au masculin termine déjà par un « -e », il <b>ne change pas au féminin</b>.  <i>Ex : un quartier calme &gt; une rue calme / un pantalon rouge &gt; une robe rouge</i></p>
<p>Certains adjectifs ont des terminaisons différentes au masculin et au féminin :</p> <p><b>-en &gt; -enne / -on &gt; -onne / -el &gt; -elle / -er &gt; -ère / -et &gt; -ète ou -ette / -eux &gt; -euse / -eur &gt; -euse ou -rice / -f &gt; -ve / -eau &gt; -elle</b></p> <p><i>Ex : italien &gt; italienne / bon &gt; bonne / ponctuel &gt; ponctuelle / étranger &gt; étrangère / discret &gt; discrète / muet &gt; muette / envieux &gt; envieuse / moqueur &gt; moqueuse / provocateur &gt; provocatrice / veuf &gt; veuve / beau &gt; belle</i></p>
<p>Enfin, il existe des <b>adjectifs irréguliers</b> :</p> <p>bas &gt; basse / blanc &gt; blanche / doux &gt; douce / épais &gt; épaisse / faux &gt; fausse / fou &gt; folle / frais &gt; fraîche / gentil &gt; gentille / grec &gt; grecque / gros &gt; grosse / jaloux &gt; jalouse / long &gt; longue / nul &gt; nulle / public &gt; publique / roux &gt; rousse / sec &gt; sèche / turc &gt; turque / vieux &gt; vieille</p>

SINGULIER > PLURIEL
<p>Dans la majorité des cas, il suffit d'<b>ajouter un « -s »</b> à l'adjectif au singulier pour former le pluriel.  <i>Ex : un petit vélo &gt; de petits vélos / une voiture bleue &gt; des voitures bleues</i></p>
<p>Si l'adjectif au singulier termine par un « -s » ou un « -x », il <b>ne change pas au pluriel</b>.  <i>Ex : un pantalon gris &gt; des pantalons gris / un vieux livre &gt; de vieux livres</i></p>
<p>Certains adjectifs ont une forme irrégulière au masculin pluriel : <b>-al &gt; -aux / -eau &gt; -eaux</b></p> <p><i>Ex : un centre commercial &gt; des centres commerciaux / un nouveau message &gt; de nouveaux messages</i></p>
CAS PARTICULIERS
<p>Dans certains cas, les adjectifs de couleur sont invariables : si la couleur évoque une matière ou un objet (ex : des cravates orange), si la couleur est précisée par un adjectif ou un nom (ex : des tables bleu ciel) ou si la couleur est exprimée par deux adjectifs (ex : une veste rose et blanc)</p>



❖ **Consolider l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être.**

**Ce que nous savons déjà**

Le participe passé employé avec l'auxiliaire **être** s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

**Exemple :**

<i>Pierre est venu.</i>	<i>Il est venu.</i>
<i>Marie est venue.</i>	<i>Elle est venue.</i>
<i>Les garçons sont venus.</i>	<i>Ils sont venus.</i>
<i>Les filles sont venues.</i>	<i>Elles sont venues.</i>



## ❖ Le présent des verbes de 1 er groupe : Consignes et particularités

### FORMATION : VERBES EN « -ER »

- **Radical du verbe sans l'infinitif (-er) + « -e », « -es », « -e », « -ons », « -ez », « -ent ».**  
Quand un radical se termine par « g » ou « c », il s'écrit « ge » ou « ç » devant « o ».  
Les verbes « offrir », « ouvrir » et « cueillir » se conjuguent comme les verbes en « -er ».

Parler	Habiter	Étudier	Avancer	Manger
Je parle	J'habite	J'étudie	J'avance	Je mange
Tu parles	Tu habites	Tu étudies	Tu avances	Tu manges
Il, Elle, On parle	Il, Elle, On habite	Il, Elle, On étudie	Il, Elle, On avance	Il, Elle, On mange
Nous parlons	Nous habitons	Nous étudions	Nous avançons	Nous mangeons
Vous parlez	Vous habitez	Vous étudiez	Vous avancez	Vous mangez
Ils, Elles parlent	Ils, Elles habitent	Ils, Elles étudient	Ils, Elles avancent	Ils, Elles mangent

- **Particularités :**

Acheter	Préférer	Appeler	Envoyer	Payer
J'achète	Je préfère	J'appelle	J'envoie	Je paie / paye
Tu achètes	Tu préfères	Tu appelles	Tu envoies	Tu paies / payes
Il, Elle, On achète	Il, Elle, On préfère	Il, Elle, On appelle	Il, Elle, On envoie	Il, Elle, On paie / paye
Nous achetons	Nous préférons	Nous appelons	Nous envoyons	Nous payons
Vous achetez	Vous préférez	Vous appelez	Vous envoyez	Vous payez
Ils, Elles achètent	Ils, Elles préfèrent	Ils, Elles appellent	Ils, Elles envoient	Ils, Elles paient / payent
Se lever	Espérer	Jeter	Essuyer	Essayer
Je me lève	J'espère	Je jette	J'essuie	J'essaie / essaye
Tu te lèves	Tu espères	Tu jettes	Tu essuies	Tu essaies / essayes
Il, Elle, On se lève	Il, Elle, On espère	Il, Elle, On jette	Il, Elle, On essuie	Il, Elle, On essaie / essaye
Nous nous levons	Nous espérons	Nous jetons	Nous essuyons	Nous essayons
Vous vous levez	Vous espérez	Vous jetez	Vous essuyez	Vous essayez
Ils, Elles se lèvent	Ils, Elles espèrent	Ils, Elles jettent	Ils, Elles essuient	Ils, Elles essaient / essayent

## ❖ Le futur simple : DIFFICULTÉS ET VERBES IRRÉGULIERS :

Les verbes en « ayer » ont deux formes possibles.

Les verbes en « yer » changent l' « y » en « i » sauf « envoyer ».

Les formes avec accents ou doubles lettres à la première personne du présent se retrouvent à toutes les personnes du futur simple.

Payer		Appuyer	Envoyer	Acheter	Appeler
je payerai	je paierai	j'appuierai	j'enverrai	j'achèterai	j'appellerai
tu payeras	tu paieras	tu appuieras	tu enverras	tu achèteras	tu appelleras
il, elle, on payera	il, elle paiera	il, elle appuiera	il, elle enverra	il achètera	il appellera
nous payerons	nous paierons	nous appuierons	nous enverrons	nous achèterons	nous appellerons
vous payerez	vous paierez	vous appuierez	vous enverrez	vous achèterez	vous appellerez
ils, elles payeront	ils paieront	ils appuieront	ils enverront	ils achèteront	ils appelleront

Être	Avoir	Faire	Aller	Savoir	Vouloir
je serai	j'aurai	je ferai	j'irai	je saurai	je voudrai
tu seras	tu auras	tu feras	tu iras	tu sauras	tu voudras
il, elle, on sera	il, elle, on aura	il, elle, on fera	il, elle, on ira	il, elle, on saura	il, elle, on voudra
nous serons	nous aurons	nous ferons	nous irons	nous saurons	nous voudrons
vous serez	vous aurez	vous ferez	vous irez	vous saurez	vous voudrez
ils, elles seront	ils, elles auront	ils, elles feront	ils, elles iront	ils, elles sauront	ils, elles voudront
Devoir	Venir	Pouvoir	Voir	Recevoir	Valoir
je devrai	je viendrai	je pourrai	je verrai	je recevrai	je vaudrai
tu devras	tu viendras	tu pourras	tu verras	tu recevras	tu vaudras
il, elle, on devra	il, elle viendra	il, elle, on pourra	il, elle, on verra	il, elle, on recevra	il, elle, on vaudra
nous devrons	nous viendrons	nous pourrons	nous verrons	nous recevrons	nous vaudrons
vous devrez	vous viendrez	vous pourrez	vous verrez	vous recevrez	vous vaudrez
ils, elles devront	ils viendront	ils, elles pourront	ils, elles verront	ils, elles recevront	ils, elles vaudront
Tenir	S'asseoir	Cueillir	Acquérir	Courir	Mourir
je tiendrai	je m'assoierai	je cueillerai	j'acquerrai	je courrai	je mourrai
tu tiendras	tu t'assoieras	tu cueilleras	tu acquerras	tu courras	tu mourras
il, elle, on tiendra	il, elle s'assoiera	il, elle cueillera	il acquerra	il courra	il mourra
nous tiendrons	nous nous assoierons	nous cueillerons	nous acquerrons	nous courrons	nous mourrons
vous tiendrez	vous vous assoierez	vous cueillerez	vous acquerez	vous courrez	vous mourrez
ils, elles tiendront	ils, elles s'assoieront	ils cueilleront	ils acquerront	ils courront	ils mourront



# علم النموذجي



**Module 07 : « Profiter de son temps libre »**

**Module 08 : « Découvrir d'autres modes de vie »**

**Production écrite :**

**Proverbes :**

- Le rire est le meilleur remède.
- Un esprit joyeux est un esprit sain.
- Le temps libre est le plus précieux des trésors.
- Une vie sans divertissement est une vie sans saveur.
- Partir, c'est aussi renaître.
- Le monde est un livre, et ceux qui ne voyagent pas n'en lisent qu'une page.
- Voyager, c'est ouvrir les portes du monde.
- Chaque voyage est une nouvelle vie.
- À chaque pays ses coutumes, à chaque voyage sa leçon.
- Voyager, c'est découvrir l'âme du monde.
- Les voyages forment la jeunesse et enrichissent l'âme.
- Le bonheur se trouve dans les moments de loisirs.
- La musique adoucit les mœurs.
- Un esprit détendu est un esprit créatif.
- Le bonheur réside dans les petits moments de plaisir.
- Les loisirs sont le sel de la vie.
- La relaxation est l'art de prendre soin de soi.
- Le repos est le bonheur.
- Les divertissements sont les vitamines de l'âme.
- Une journée sans rire est une journée perdue.
- Les voyages enrichissent l'esprit.



# حلم النموذجي



## Module 07 :

- **Sujet 01 :** Tu écris une lettre pour la première fois à un(e) correspondant(e) de ton âge (en Tunisie ou à l'étranger). Dans cette lettre, tu te présentes, tu décris, tes activités préférées pendant ton temps libre. A la fin, tu lui demandes de t'écrire à son tour.

### La lettre 01 :

Tunis, le 11-03-2023

Cher Alphonse,

Je m'appelle Ali et j'ai 12 ans. Je suis élève en 5ème année à l'école primaire. J'habite dans une petite ville avec ma famille. J'ai un frère et une sœur, et nous nous entendons très bien.

Pendant mon temps libre, j'aime faire plusieurs activités. Je suis passionné de football et je joue dans l'équipe de mon école. Nous avons des entraînements deux fois par semaine et parfois des matchs le week-end. En plus du sport, j'aime beaucoup lire. Mes genres préférés sont les romans d'aventure et les bandes dessinées. Récemment, j'ai lu un livre intitulé "Le Petit Prince" que j'ai trouvé fascinant.

J'aime aussi passer du temps avec mes amis. Parfois, nous allons au parc ou au cinéma. J'aime aussi les jeux de stratégie. Le dimanche, j'aime bien aider ma mère à préparer des gâteaux gâteau au chocolat.

Et toi, quelles sont tes activités préférées pendant ton temps libre ? J'aimerais beaucoup en savoir plus sur toi et sur la vie dans ton pays. Est-ce que tu adores lire aussi ? As-tu des loisirs ou des activités particulières que tu fais après l'école ?

J'attends avec impatience ta réponse. J'espère que nous pourrions devenir de bons amis et échanger beaucoup de lettres.

À bientôt

Ali



# حلم النموذجي



## La lettre 02 :

Tunis, le 10 janvier 2018

Cher Alissio,

Je m'appelle Ali et je suis élève en 6 -ème année. J'ai 12 ans et j'aime beaucoup découvrir de nouvelles cultures et faire des amis à travers le monde, c'est pourquoi je suis très heureux de pouvoir correspondre avec toi.

Pendant mon temps libre, j'ai plusieurs activités qui me passionnent. L'une de mes préférées est le jardinage. J'adore passer du temps à l'extérieur, planter des fleurs et des légumes, et voir comment ils poussent jour après jour. C'est toujours un plaisir de récolter les fruits de mon travail et de prendre soin de mon petit jardin.

Une autre activité que j'aime beaucoup est le théâtre. J'adore monter sur scène, jouer des rôles différents et raconter des histoires à travers mes personnages. C'est une activité qui me permet de travailler en équipe avec d'autres passionnés de théâtre. Participer à des pièces de théâtre me donne aussi l'opportunité de développer ma créativité et de gagner en confiance en moi.

J'aimerais beaucoup en savoir plus sur toi et tes passions. Quels sont tes passe-temps préférés ? Est-ce que tu aimes aussi le jardinage ou le théâtre, ou as-tu d'autres activités que tu apprécies ?

J'espère que tu me répondras bientôt et que nous pourrons commencer une belle amitié par correspondance.

À très bientôt,

Ali



# حلم النموذجي



## • **Sujet 02 :**

**Dans le cadre de la correspondance scolaire, tu as fait la connaissance d'un petit français ou d'une petite française. Tu lui écris une lettre pour l'inviter à passer des vacances chez toi. Pour l'encourager à venir, tu lui décris les activités (visites, jeux, loisirs...) que vous réaliserez pendant son séjour.**

**Rédige la lettre.**

**La lettre :**

**Tunis, le 12-06-2020**

**Cher Roberto,**

**J'espère que tu vas bien. Je suis très content de pouvoir correspondre avec toi et j'aimerais te proposer quelque chose de spécial : venir passer des vacances chez moi cet été !**

**Pendant ton séjour, nous pourrons faire plein d'activités amusantes et intéressantes. Tout d'abord, je te ferai découvrir ma ville et ses environs. Nous pourrons visiter les sites historiques et culturels, où tu pourras en apprendre davantage sur notre histoire et notre culture.**

**En plus des visites, nous passerons beaucoup de temps à l'extérieur. J'ai un jardin où nous pourrons faire du jardinage ensemble. Ce sera l'occasion de planter des fleurs ou des légumes et de passer des moments agréables en plein air. Si tu aimes les activités artistiques, je t'invite à assister à l'un de nos ateliers de théâtre locaux. C'est toujours très amusant de jouer des rôles et de créer des histoires avec d'autres enfants.**

**Nous pourrons aussi aller à la plage ou à la piscine pour nous amuser et nous rafraîchir. Si tu aimes les jeux, j'ai plein de jeux de société et de jeux vidéo que nous pourrons essayer. Et bien sûr, nous prendrons le temps de goûter aux délicieuses spécialités locales que ma famille et moi préparons pour toi.**

**Je suis sûr que nous passerons des moments inoubliables ensemble et que tu repartiras avec plein de souvenirs. J'espère que cette idée te plaît et que tu pourras venir. Fais-moi savoir ce que tu en penses et si tes parents sont d'accord, nous organiserons tout pour que ton séjour soit parfait.**

**À très bientôt, j'espère !**

**Amicalement,**

**Ahmed**



# حلم النموذجي



Module 08 :

• **Sujet 01 :**

Lors d'un voyage en Tunisie, tu as visité un lieu qui t'a particulièrement plu.

Raconte ce voyage. Intègre un passage descriptif dans ton texte.

**Le texte :**

J'ai eu la chance de participer à une excursion scolaire inoubliable. Nous avons visité la ville de Nabeul. Dès notre arrivée, j'ai été émerveillé par la beauté et l'atmosphère chaleureuse de cette ville côtière.

Nabeul est connue pour ses poteries artisanales et ses magnifiques plages. Dès que nous avons posé le pied en ville, nous avons été accueillis par le doux parfum des fleurs d'oranger, qui parfument l'air et ajoutent une touche de magie à notre visite. La première étape de notre excursion a été le marché de Nabeul, un lieu coloré et vibrant où les artisans locaux exposent leurs créations. Les étals étaient remplis de céramiques finement décorées, de tapis tissés à la main et de bijoux en argent. Les couleurs vives et les motifs délicats des poteries m'ont particulièrement fasciné.

Après avoir exploré le marché, nous nous sommes dirigés vers la plage. La mer est d'un bleu éclatant et le sable fin et doré s'étend à perte de vue. Nous avons passé l'après-midi à nager dans les eaux claires et à jouer au volley-ball. Le paysage est tout simplement paradisiaque.

Pour finir notre journée, nous avons visité le musée archéologique de Nabeul. Ce petit musée abrite une collection impressionnante de mosaïques romaines et d'objets antiques.

Ce voyage à Nabeul a été une expérience enrichissante et mémorable. La beauté de la ville, la gentillesse de ses habitants et la richesse de son patrimoine culturel m'ont profondément marqué.

2024

# حلم النموذجي



• **Sujet 02 :**

**Ton école organise un concours de textes sur le thème « voyages ».**

**Ecris un texte pour participer à ce concours. Dans ce texte, tu décriras un lieu touristique qui mérite d'être visité.**

**Texte :**

Participer à ce concours de textes sur le thème « voyages » est une merveilleuse occasion de partager l'un des plus beaux endroits que j'ai eu la chance de visiter en Tunisie : Sidi Bou Saïd. Ce lieu pittoresque est un véritable bijou qui mérite d'être découvert.

Sidi Bou Saïd est célèbre pour ses maisons blanches aux volets bleus, ses ruelles pavées et ses magnifiques bougainvilliers en fleurs. En arrivant dans le village, j'ai été immédiatement frappé par la sérénité et la beauté de l'endroit.

L'une des premières choses que j'ai fait en arrivant à Sidi Bou Saïd a été de visiter le café des Délices, un endroit symbolique du village. C'est est le lieu idéal pour déguster un thé à la menthe tout en admirant le coucher de soleil. Assis là, j'ai ressenti une paix profonde en regardant les couleurs changeantes du ciel et de la mer.

En continuant ma promenade dans les ruelles sinueuses, j'ai découvert de nombreuses petites boutiques d'artisans locaux. Les étals étaient remplis de céramiques peintes à la main et de tapis colorés. J'ai même acheté une jolie plaque de céramique pour me souvenir de cette visite.

Sidi Bou Saïd est également un endroit parfait pour les passionnés de la nature. Les sentiers de randonnée autour du village offrent des vues extraordinaires. J'ai suivi l'un de ces sentiers jusqu'au sommet de la colline, où j'ai pu admirer une vue panoramique à couper le souffle sur la mer et la ville de Tunis au loin.



# حلم النموذجي



## ➤ Production écrite 01 : loisir – voyage

**C'est au cœur de l'été, lorsque les journées sont longues et les nuits sont chaudes, que Samir, Ali et Moncef décident de partir pour Tabarka. Après des mois de travail intense, ils ont besoin de se ressourcer et de se retrouver loin du tumulte de la vie quotidienne.**

**À leur arrivée, ils sont immédiatement charmés par la beauté pittoresque du lieu. Les rues pavées, les maisons de pierre et les fleurs colorées aux fenêtres créent une atmosphère de conte de fées. Leur logement, une ancienne ferme restaurée, offre une vue imprenable sur la campagne environnante. Chaque matin, ils se réveillent au chant des oiseaux et prennent leur petit-déjeuner sur la terrasse, contemplant les collines dorées par le soleil.**

**Leur séjour est rythmé par des activités de loisirs et de découvertes. Ils passent des heures à explorer les villages voisins. Les soirées sont dédiées à la détente, avec des promenades au clair de lune.**

**Un jour, ils décident de participer à une excursion en montgolfière. Le vent les porte doucement en leur offrant une perspective unique sur la région. Cette expérience est un moment de pur émerveillement, où ils se sentent légers et libres, loin des préoccupations du quotidien.**

**Tabarka leur apporte bien plus qu'un simple voyage. C'est une véritable évasion, une parenthèse enchantée où chaque instant est dédié au plaisir et à la détente.**