

SKANDER Chaker
Maître d'application
A2

شاكدر اسكندر
معلم تطبيق أول
فوق الرتبة

FORCE PLUS

Avec
Correction
détaillée

Pour une bonne réussite

en **6^{ème}** année de l'enseignement de base

الإمتحان النهائي

كلّ المناظرات والإختبارات في :

- الرياضيات
- العربية : - قراءة وفهم
- لغة
- إنتاج كتابي
- إيقاظ علمي
- Français : - Compréhension
- Langue
- Expression écrite
- Anglais.

+ كنش

مناظرات زمان
و اختبارات تجريبية

جديد

+
مطوّبات
في
قواعد اللغة
والرياضيات

Conforme aux nouveaux programmes officiels

FORCE Plus

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتابكم الثاني من سلسلة 3 في 1 (Force Plus) في نسخته الجديدة يحتوي على كل المناظرات والإختبارات الوطنية. يساعد المترشحين لمناظرة الإلتحاق بالمدارس الإعدادية النموذجية، على التعود والتدريب على نمط المناظرة والإستعداد لها نفسيا وعلميا ، فيكون النجاح والتوفيق بإذن الله. كتاب (Force Plus) الخاص بالإمتحان النهائي يساعد أيضا كافة تلاميذ السنة 6 على التحضير بجدية وشمولية للإمتحان الأخير ، إذ فيه إختبارات في المواد الأساسية : (رياضيات - إيقاظ علمي - عربية - فرنسية - أنقليزية) . مرفوقة بإصلاح مفصل لها، مع مطويتين للقواعد الأساسية في الرياضيات واللغة تساعدك على التذكر ، أقدمهما كهدية لأبنائي التلاميذ. إضافة إلى " كنش مناظرات زمان " من 2007 إلى 2011 في الرياضيات والإيقاظ العلمي. فإلى الأمام والنجاح في انتظاركم ولم لا النجاح بامتياز !

وفق الله الجميع
شاكر إسكندر

الفهرس

مناظرة 2012	من ص 2 إلى ص 3	من ص 4 إلى ص 5	من ص 6 إلى ص 8	من ص 9 إلى ص 11	من ص 12 إلى ص 13
رياضيات	إيقاظ علمي	عربية نص: في عرض البحر	Français Texte :Aimons les oiseaux	English	
مناظرة 2013	من ص 14 إلى ص 15	من ص 16 إلى ص 17	من ص 18 إلى ص 20	من ص 21 إلى ص 23	من ص 24 إلى ص 25
رياضيات	إيقاظ علمي	عربية نص : دون عنوان	Français Texte : Notre télé	English	
مناظرة 2014	من ص 26 إلى ص 27	من ص 28 إلى ص 29	من ص 30 إلى ص 32	من ص 33 إلى ص 35	من ص 36 إلى ص 37
رياضيات	إيقاظ علمي	عربية نص : الركن النير	Français Texte :Le concours de cerfs-volants	English	
مناظرة 2015	من ص 38 إلى ص 39	من ص 40 إلى ص 41	من ص 42 إلى ص 44	من ص 45 إلى ص 47	من ص 48 إلى ص 49
رياضيات	إيقاظ علمي	عربية نص : دون عنوان	Français Texte : Le secret de Claude	English	
مناظرة 2016	من ص 50 إلى ص 51	من ص 52 إلى ص 53	من ص 54 إلى ص 56	من ص 57 إلى ص 59	من ص 60 إلى ص 61
رياضيات	إيقاظ علمي	عربية دزاجة حمراء رائعة	Français Texte :Une drôle de dispute	English	
مناظرة 2017	من ص 62 إلى ص 63	من ص 64 إلى ص 65	من ص 66 إلى ص 68	من ص 69 إلى ص 71	من ص 72 إلى ص 73
رياضيات	إيقاظ علمي	عربية كفاح أم	Français Texte :Premier contact	English	
مناظرة 2018	من ص 74 إلى ص 75	من ص 76 إلى ص 77	من ص 78 إلى ص 79	من ص 80 إلى ص 82	من ص 83 إلى ص 84
رياضيات	إيقاظ علمي	عربية المستقبل للكادحين	Français Texte :Grand-père en classe	English	

Conforme aux nouveaux programmes officiels

المسألة رقم 1

أراد سامي شراء سيارة فسحب لذلك مذكراته من البنك و قيمتها بالدينار 5630 و باع دراجته النارية بمبلغ قدره بالدينار 760. فتحصل بذلك على مبلغ جملي يمثل $\frac{7}{3}$ ثمن شراء السيارة.
1- أحسب ثمن شراء السيارة.

إقترض سامي المبلغ الذي ينقصه من البنك بفائض نسبته 12 % .
2- أحسب ثمن كلفة السيارة.

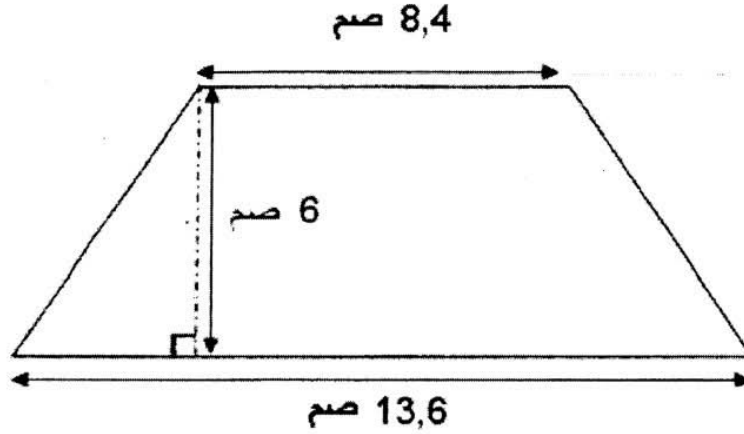
المسألة رقم 2

انطلقت سيارة من مدينة "أ" في الساعة 6 و 50 دق صباحا و وصلت إلى مدينة "ب" في الساعة 11 و 30 دق بسرعة معدلها 75 كم/س.
1- أحسب المسافة الفاصلة بين المدينة "أ" و المدينة "ب".

تستهلك السيارة معدل 6ل من البنزين كل 100 كم و يبلغ ثمن اللتر الواحد من البنزين بالدينار 1,370.
2- أحسب بالدينار ثمن البنزين المستهلك خلال هذه السفرة ذهابا و إيابا.

المسألة رقم 3

اشترى مواطن قطعة أرض في شكل شبه منحرف لبعث مشروع. يُبين الرسم التالي أبعاد هذه القطعة على التصميم $\frac{1}{500}$



1- أحسب بالمتري الأبعاد الحقيقية لقطعة الأرض.

بلغ ثمن شراء الآر الواحد بالدينار 2400.

2- أبحث عن ثمن شراء قطعة الأرض.

يمثل ثمن شراء قطعة الأرض $\frac{2}{7}$ قيمة مصاريف تهيئة الفضاء و تجهيزه.

لم يتمكن الباعث من توفير كامل المبلغ اللازم لتغطية تكاليف المشروع (شراء الأرض و مصاريف

تهيئة الفضاء و تجهيزه) فافترض من البنك مبلغا قدره بالدينار 22275 .

3- أحسب النسبة المئوية للمبلغ المقترض من جملة تكاليف المشروع.

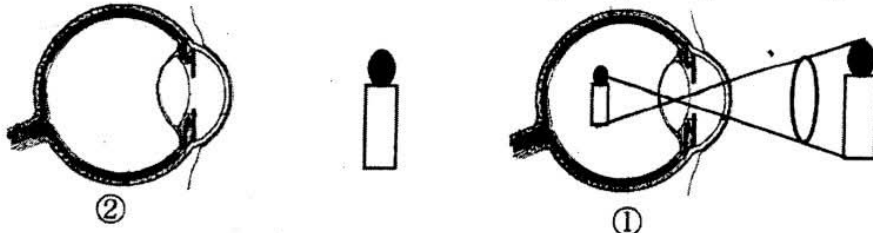
السند 1: رافق رامي أباه إلى المستشفى للتبرع بقليل من الدم فخامرت الطفل عدة تساؤلات.

التعليمة: أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

مقبرة الوجهين	عمرها حوالي 120 يوما	بها نواة	غنية بمادة الحديد	عديمة اللون	غير منتظمة الشكل	الخصائص من مكونات الدم
						الكريات الحمراء
						الكريات البيضاء

السند 2: لاحظ رامي أن الممرض يبعد بطاقة التبرع عن عينيه عند قراءتها.

التعليمة: أصلح الخطأ في الرسم الثاني إن وجد:



عين الممرض بعد التعديل

السند 3: أثناء مغادرة المستشفى مرّ الأب و ابنه بحديقة متنوعة النباتات.

التعليمة: أختار التعليل الصحيح بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة:

- ☐ - يتدخل الفلاح في تأبير زهرة النخيل لأنها ناقصة تشتمل على مدقة فقط.
- ☐ - النبات هو منتج لانه يصنع المواد العضوية.
- ☐ - يتم الإخصاب لأن حبات الطلع تنتقل من الميسم إلى المنبر.

السند 4: عاش رامي تجربة طلاء المعادن بالفصل فرسم مخططا لها في المنزل.

التعليمة 1: أكمل الفراغات بما يناسب:

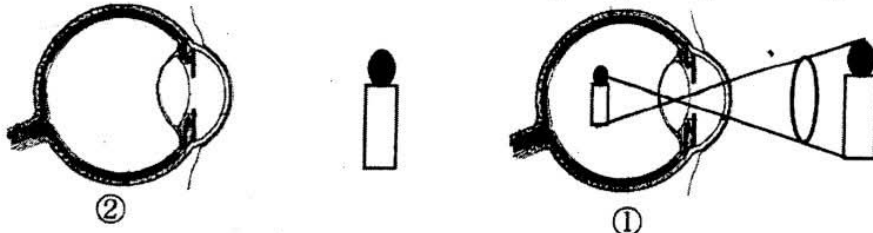
السند 1: رافق رامي أباه إلى المستشفى للتبرع بقليل من الدم فخامرت الطفل عدة تساؤلات.

التعليمة: أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

مقبرة الوجهين	عمرها حوالي 120 يوما	بها نواة	غنية بمادة الحديد	عديمة اللون	غير منتظمة الشكل	الخصائص من مكونات الدم
						الكريات الحمراء
						الكريات البيضاء

السند 2: لاحظ رامي أن الممرض يبعد بطاقة التبرع عن عينيه عند قراءتها.

التعليمة: أصلح الخطأ في الرسم الثاني إن وجد:



عين الممرض بعد التعديل

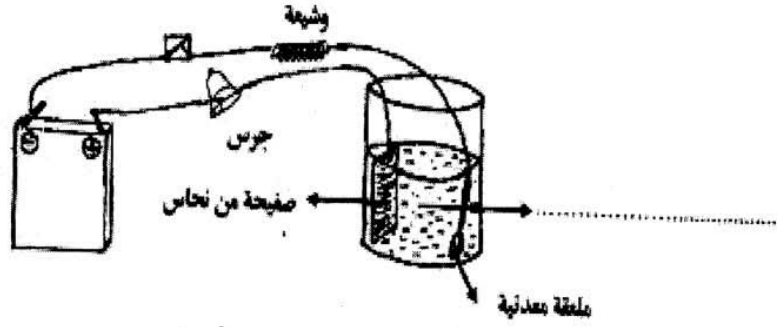
السند 3: أثناء مغادرة المستشفى مرّ الأب و ابنه بحديقة متنوعة النباتات.

التعليمة: أختار التعليل الصحيح بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة:

- ☐ - يتدخل الفلاح في تأبير زهرة النخيل لأنها ناقصة تشتمل على مدقة فقط.
- ☐ - النبات هو منتج لانه يصنع المواد العضوية.
- ☐ - يتم الإخصاب لأن حبات الطلع تنتقل من الميسم إلى المنبر.

السند 4: عاش رامي تجربة طلاء المعادن بالفصل فرسم مخططا لها في المنزل.

التعليمة 1: أكمل الفراغات بما يناسب:



- طلاء الملعقة ناتج عن أحدثه مرور في الدارة.

- تمثل الملعقة المسرى السالب في المحلول لأنها

التعليمة 2 : أكتب "صواب" أو "خطأ" في الخانة المناسبة:

☐

- عند فتح الدارة لا يتمغنط المسمار في الوشية.

☐

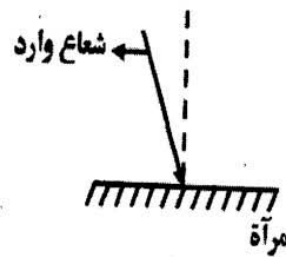
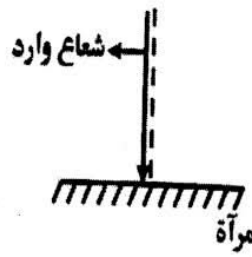
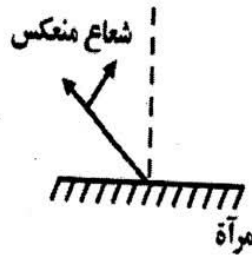
- عند غلق الدارة و تقريب بُرادة الحديد من الوشية يحدث تنافر.

☐

- ينتج رنين الجرس عن التأثير الحراري للتيار الكهربائي.

السند 5: بينما كان رامي منغمسا في تجربته لمع ضوء في الغرفة: إنها أخته الصغيرة و بيدها مرآة.

التعليمة 1: أرسم الشعاع الناقص في كل حالة:



التعليمة 2: أصلح العبارة المسطرة عند الإقتضاء:

الانعكاس : هو تغير في مسار الضوء عند انتقاله من وسط شفاف إلى وسط آخر مختلف من حيث الشفافية.

الانكسار : ينتج عن اصطدام الضوء بجسم عاتم.

النص :

في عرض البحر

طَلَعَ عَلَيْنَا الْيَوْمَ الْأَوَّلَ مِنْ شَهْرِ أَفْرِيلَ وَ نَحْنُ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ. نَظَرْتُ مِنْ حَوْلِي فَإِذَا نَحْنُ
ثَلَاثَةُ عَشَرَ رَجُلًا وَ أَرْبَعُ فَتَيَاتٍ نَعْبُرُ الْبَحْرَ خُلْسَةً إِلَى إِيْطَالِيَا...
مَضَتْ لَيْلَتُنَا الْأُولَى وَ يَوْمُنَا الْأَوَّلُ فِي عَرْضِ الْيَمِّ، تَتَقَادَفُنَا الْأَمْوَاجُ وَ تَعْبَثُ بِنَا الْعَوَاصِفُ،
فَتَرَى الْوُجُوهُ شَاحِبَةً بَعْضُهَا مِنْ دُورِ الْبَحْرِ وَ بَعْضُهَا مِنَ الْفَزَعِ وَ الْخَوْفِ... وَ مَعَ بِدَايَةِ اللَّيْلِ
الثَّانِيَةِ بُعِثَ فِيْنَا الْأَمَلُ، رُبَّمَا نَصِلُ إِلَى إِيْطَالِيَا قَبْلَ الْفَجْرِ. لَكِنْ لَمْ تَلْبَثْ أَنْ دَاهَمَتُنَا عَاصِفَةٌ هَوَّجَاءُ،
وَ لَعِبَتْ بِنَا الرِّيَّاحُ، وَ قَامَتِ الْأَمْوَاجُ كَالْجِبَالِ تَصْنَعُدُ عَالِيًا ثُمَّ تَهْوِي إِلَى الْقَاعِ.
فِي غَمْرَةِ الْعَاصِفَةِ قَامَتِ الصَّيْحَةُ، أَرْبَعَةُ رَجَالٍ غَابُوا فِي خِضَمِّ الْمِيَاهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ نَسْمَعَ لَهُمْ
نِدَاءً. لَمْ نَسْتَطِعْ أَنْ نَفْعَلَ أَيَّ شَيْءٍ ثُجَاهَهُمْ فَحَنُّ لَا تَقْدِرُ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي الْمَرْكَبِ. انْكَمَشْنَا نَتَشَبَّثُ
بِقَعْرِ الْمَرْكَبِ كُلُّ مَنَّا يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ فِي السُّقُوطِ وَ يَسْتَسْلِمُ لِقَدَرِهِ.
التَّفَقُّتُ حَوْلِي لِأَتَفَقَّدَ رِفَاقِي، حِينَهَا انْقَلَبَ بِنَا الْمَرْكَبُ وَ وَجَدْتُني أَصَارُغُ الْأَمْوَاجِ لِأَصْعَدَ فَوْقَ
سَطْحِ الْمَاءِ.

أَخَذْتُ أَسْبَحُ بِصَبْرٍ، أَحْسَسْتُ أَنَّ الْبَحْرَ صَدِيقِي، لَا يَخُونُنِي وَ سَيُنْجِينِي مِنَ الْغَرَقِ. كَانَتْ
الْمَسَافَةُ بَعِيدَةً، لَا أَدْرِي كَمْ بَقِيَتْ مِنَ الْوَقْتِ، لَكِنِّي فِي آخِرِ الْأَمْرِ رَأَيْتُ الشَّاطِئَ وَ وَصَلْتُ. خَمْسَةُ
رَجَالٍ وَ فَتَاةً وَاحِدَةً وَصَلْنَا سَالِمِينَ. وَ الْبَقِيَّةُ هَلَكُوا. جَلَسْتُ أَمَامَ الْبَحْرِ وَ تَذَكَّرْتُ أُمِّي وَ هِيَ تَسْأَلُنِي:
لِمَاذَا تَرَحَّلْتُ؟ وَ أَنَا أَجِيبُهَا: "لأَحَقِّقَ أَحْلَامَ الْمُسْتَقْبَلِ!".....

حسن نصر (بتصرف)

كائنات مجنحة

دار ورقة للنشر 2010

ص 52 - 53 - 54

القسم الأول: (6 نقاط)

1- أوزّع الأفكار التالية على أقسام النص:

جلوس الكاتب وحيدا- اليوم الأول- مواجهة البحر

البداية	سياق التحول	النهاية
.....		

2- عاش الكاتب حالتين مختلفتين:

الحالة الأولى: يأس و خوف

القرينة:

الحالة الثانية: صبر و أمل

القرينة:

3- هل حقق الكاتب ما كان يحلم به؟

الجواب :

التعليل :

4- أشرح الكلمات المسطرة مستعينا بالسياق الذي وردت فيه:

- داهمتنا عاصفة هوجاء:

- غابوا في خضمّ المياه :

- نعبّر البحر خلسةً :

5- ما سبب نجات الكاتب من الغرق؟

6- ما رأيك في المغامرة التي أقدم عليها الكاتب و رفاقه؟

التعليل:

القسم الثاني: (6 نقاط)

1- أ- أشكل ما تحته سطر شكلا تاما:

- نحن في عرض البحر:

- لأحقق أحلام المستقبل:

- طلع علينا اليوم الأول:

ب- اذكر وظيفة ما تحته سطر مما يلي:

- أصارع الأمواج لأصعد فوق الماء:

- غابوا في خضمّ الماء من غير أن نسمع لهم نداء:

2- أ- لا أدري كم بقيت من الوقت.
أعيد كتابة الجملة مع الضمير المناسب و لا أنسى الشكل:

هم

أنت

ب- أحول الأفعال في الجمل التالية إلى الصيغة المطلوبة مع الضمير المناسب و الشكل التام.
- أحسست أن البحر صديق.

المضارع المجزوم بلم مع أنت:

- تشبثت بقعر المركب.

الأمر مع أنتم:

- أنجاني من الغرق:

الماضي المنفي بما مسندا إلى هن:

3- أ - أكمل الجدول بما يناسب مع الشكل القام:

المصدر	اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
نداء			
.....			تشبث

ب- اذكر أمام كل إسم صيغته الصرفية:

عاصفة :

التحكّم :

مُسْتَطَاع :

القسم الثالث: (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

بَطَوَّعْتَ مَعَ بَعْضِ أَصْدِقَائِكَ لِإِنْقَازِ سُكَّانِ قَرْيَةٍ مِنْ فَيْضَانَاتِ الْأُودِيَةِ.
أَنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا تَرْوِي فِيهِ أَحْدَاثَ الْمُعَاوَنَةِ وَ تَصِفُ فِيهِ الْإِحْسَانَ الَّذِي إِنْتَابَكَ مُبَرِّرًا
مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي النَّهَايَةِ.

Texte :

Aimons les oiseaux

Emir, un garçon de douze ans, raconte une journée qu'il a passé avec ses amis et son invité Ramī qui vient d'un village voisin.

Aujourd'hui, le vent s'est calmé et le soleil s'est mis à briller de tout son éclat sur notre village. Mes copains et moi avons invité le petit Ramī à une partie de chasse.

Comme c'est le printemps, les premiers oiseaux migrateurs sont déjà là. Ils viennent s'installer dans les montagnes qui entourent notre village. Après un long voyage, ils arrivent épuisés, becs ouverts et ailes tombantes. C'est là qu'on les attend avec toute sorte de pièges et d'armes de notre invention.

Nous avons passé la matinée à chasser des oiseaux. Il y en avait beaucoup et de toutes les couleurs. Moi, j'en ai attrapé dix-sept. J'ai même réussi à abattre, d'un seul coup de pierre, une tourterelle qui était en train de faire son nid.

Quand la partie s'est achevée, notre invité qui a passé son temps à nous regarder sans dire un seul mot, nous fixe d'un œil sévère et se met à nous parler d'une voix tremblante :

« Vous aimez la liberté, vous qui aimez la poésie et le chant, les jeux sans fin... pourquoi aimez-vous tant la mort et la souffrance? Ne sentez-vous pas le malheur d'un oiseau blessé qui bat des ailes jusqu'au bout de ses forces ? Avez-vous pensé qu'un jour, votre village que remplissent gaiement les chants peut devenir sans vie et sans voix... ? »

Les paroles de Ramī nous fascinent et nous inquiètent....

Depuis ce jour-là, notre comportement envers les oiseaux a totalement changé.

D'après Z. Benaissa

« Le fils du vent » Cérès éditions

Compréhension :

1- Comment sont les oiseaux quand ils arrivent au village ?

.....

2- Ramī est-il content d'assister à la partie de chasse ?

.....

Relève, dans le texte, la phrase qui justifie ta réponse.

3- a- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

• Les oiseaux arrivent pour s'installer dans les montagnes.

- Les oiseaux arrivent pour dans les montagnes.

• Emir dit : « J'ai réussi à abattre une tourterelle » .

- Emir dit : « J'ai réussi à une tourterelle » .

b- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de sens contraire.

• Ne sentez-vous pas le malheur des oiseaux ?

- Ne sentez-vous pas des oiseaux ?

• Les paroles de Rami nous inquiètent.

- Les paroles de Rami nous

4- Emir a-t-il raison d'abattre une tourterelle qui est en train de faire son nid ? Dis pourquoi.

Grammaire :

1- « Rami regarde les enfants sans dire un seul mot. »

Relève dans cette phrase :

a- un complément essentiel :

b- un complément non essentiel :

2- « Les premiers oiseaux arrivent après un long voyage. »

Réécris cette phrase en remplaçant « les oiseaux » par « les hirondelles »

et « un voyage » par « une traversée ».

Les hirondelles arrivent après une traversée.

3- Emir dit : « J'ai réussi à attraper beaucoup d'oiseaux à l'aide de mon filet. »

Réécris cette phrase en remplaçant « Emir » par « Les enfants » :

Les enfants : « à attraper beaucoup d'oiseaux à l'aide de filets. »

Conjugaison :

1- « Les oiseaux migrateurs arrivent dans notre village. »

Réécris cette phrase en mettant les verbes :

a- au passé composé.

Les oiseaux migrateurs dans notre village.

b- au futur.

Les oiseaux migrateurs dans notre village.

2-Rami fixe ses amis d'un œil sévère et se met à leur parler.

Réécris cette phrase en remplaçant « **Rami** » par « **Vous** ».

Vous vos amis d'un œil sévère et vous à leur parler.

3- « Rami conseille aux enfants de protéger les oiseaux et d'être leurs amis. »

Fait parler Rami en mettant les verbes soulignés à l'impératif.

Rami dit : « les oiseaux et leurs amis. »

Expression écrite :

*** Consigne**

Emir est maintenant l'ami des oiseaux. Un jour, son petit frère Amine rentre à la maison avec un oiseau enfermé dans une cage. Emir demande à son frère de le libérer.

Rédige un récit pour raconter ce qui s'est passé. Intègre un court dialogue dans ton récit. (Ton dialogue doit comporter au moins huit phrases.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

THE TEXT

Hi! I'm Rebecca. I live in Redford. It isn't a very big town.

There are fourteen shops in the town and three big supermarkets. There is a post office, too and there are two banks. My school is between the post office and a big shop. I go home for lunch because my house is next to my school. I can see a big park covered with grass from my classroom. We play tennis there.

The questions (6 marks)

Read the text and :

1- Circle ☐ Yes or ☐ No (2 marks)

a-	Redford is a small town.	Yes	No
b-	Rebecca can see her house from her classroom.	Yes	No

2- Complete the table.(2 marks)

Places	banks		shops
Number	two	three	

3- Complete the sentences. (2 marks)

Rebecca has lunch at home because it's

She likes playing in the park.

Language (8 marks)

1- Fill in the blanks with. there – right – small – but (there is an extra word) 3 marks

Jane is my friend. She lives with her parents in a house.

There are three rooms in her house there isn't a garden. Her bedroom is on the Jane has got a computer and a TV in her room.

2- **Circle the correct word.** (3 marks)

Every Saturday, I go to the cinema. I (**wash / watch**) a film then I go to (**play/sing**) the guitar. In the evening, I listen (**to / at**) music.

3- **Match the sentence parts.** (there is an extra part.) (2 marks)

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1- You can buy postcards | a- the bank and the station. |
| 2- It's between | b- at the bookshop. |
| | c- the little park. |

Answers	1	2
		

Writing (6 marks)

1- **Reorder the letters and write the words under the pictures.**(3 marks)



t - r - i - s - k



p - e - h - s - e



r - a - r - e - s - e

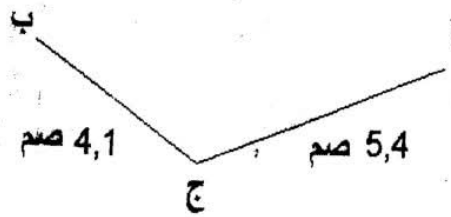
2- **Match the questions with the answers.** (There is an extra answer) 3 marks

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| 1- Do you get up early ? | a- I like Sundays. |
| 2- What's your favourite day ? | b- I play football. |
| 3- What do you usually do ? | c- Yes, I do. |
| | d- No, I am not. |

Answers	1+	2+	3+.....
---------	----------	----------	---------

المسألة رقم 1

1
4000000
مثّلت المسافة بين المدينتين "أ" و "ب" عبر المدينة "ج" على خريطة حسب السّلم $\frac{1}{4000000}$ بخطّ منكسر قيس طوله مُبيّن على الرّسم التّالي:



1- أحسب بالكم المسافة الحقيقية بين المدينتين "أ" و "ب".

انطلقت سيارّة من المدينة "أ" مُتجهة إلى المدينة "ب" فوصلت إليها في السّاعة 11 و 10 دق بعد أن توقفت في المدينة "ج" للإستراحة مدّة نصف ساعة .
2- أحسب ساعة انطلاق السّيارة من المدينة "أ" إذا علمت أنّ معدّل سرعتها 80 كم/س.

المسألة رقم 2

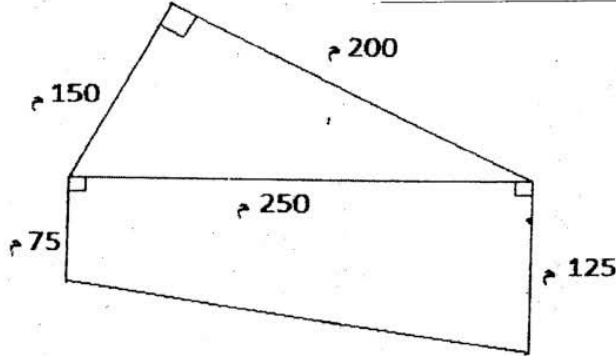
بمعرض للإعلامية جناحان يعرضان نوعا واحدا من الحواسيب الثمن الحقيقي للحاسوب الواحد منها بالدينار 1050 .
- كتب العارض الأوّل على الحاسوب : انخفاض هامّ قدره 20 % .
- كتب العارض الثاني : تخفيض هامّ، سعر الحاسوب بالدينار بعد التخفيض 866, 250 .
1- أختار العرض الأفضل و أعلّل اختياري.

يحافظ كلّ عارض على نفس نسبة التخفيض في بقيّة معروضاته. اختار حريف العرض الأفضل و اشتري حاسوبا و آلة طباعة بثمن جمليّ بعد التّخفيض قدره بالدينار 981, 200 .

2- أحسب بالدينار الثمن الحقيقي للألة الطابعة.

المسألة رقم 3

لفلاح ضيعة مغروسة أشجار برتقال يمثلها الرسم التالي:



1- أثبت أن قيس مساحة هذه الضيعة بالهكتار 4.

تحتل الشجرة الواحدة مساحة معدلها بالمتري المربع 40. و تنتج كمية من البرتقال معدلها بالكغ 70. باع الفلاح محصوله على رؤوس الشجر بثمان قدره بالدينار 350, 0 للكغ الواحد.

2- أحسب بالدينار ثمن بيع كامل محصول البرتقال.

توزعت مصاريف الفلاح على النحو التالي:

- مصاريف اليد العاملة بالدينار 3600.

- مصاريف السقي و التسميد و المداواة 20 % من ثمن بيع المحصول.

3- أحسب بالدينار الدخل الصافي للفلاح من هذه الصابة.

السند 1 : خرج زيدان في جولة بين الحقول فرأى النحل يتنقل بكثافة بين الأزهار.



التعليمة 1 : ألاحظ الرسم و أجيب.

يتم التأبير في الزهرة رقم : ☐

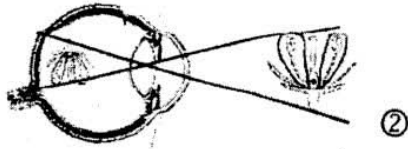
أعلل إجابتي :

التعليمة 2 : أكمل الإفادات التالية بما يناسب :

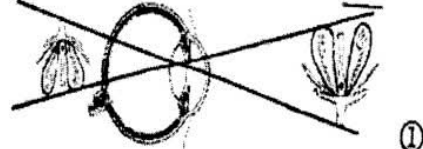
يعتبر النحل مستهلكا من الدرجة (.....) لأن

السند 2 : أراد زيدان أن يتعرف مكونات زهرة فتناول نظاراته الطبية.

التعليمة 1 : ألاحظ الرسم و أتمم بما يناسب :



هذه عين مصابة بـ



هذه عين مصابة بـ

التعليمة 2 : أكمل و أفسر :

يتم تعديل الرؤية في الحالة (1) بعدسة لأن

يتم تعديل الرؤية في الحالة (2) بعدسة لأن

السند 3 : عثر زيدان في حجر، وهو يتأمل الزهرة، فسقط و جرحت ساقه.

التعليمة 1 : أكمل بالتفسير المناسب :

عند الإصابة بجرح خفيف ينزف الدم ثم يتوقف لأن

التعليمة 2 : أصلح الخطأ في الإفادات التالية :

* يستعمل زيدان المصل للوقاية من الأمراض الجرثومية.

* يحتاج زيدان في هذه الحال للحقن بمصل مضاد للشلل.

* يستعمل زيدان التلقيح لعلاج الأمراض الجرثومية.

السند 4 : عاد زيدان إلى المنزل، أضاء غرفته و جلس على كرسيه يتأمل الفانوس المضيء.

التعليمة 1 : أجيب بـ "نعم" أو "لا":

☐

* يضيء المصباح عندما يكون في دائرة كهربائية مفتوحة.

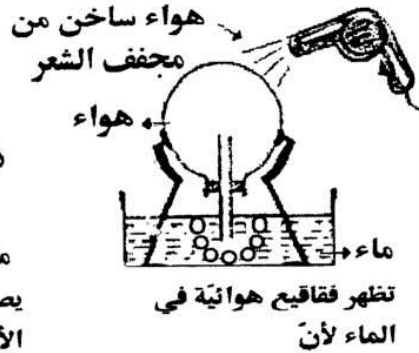
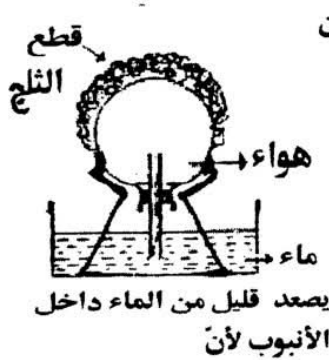
☐

* احمرار السلك في المصباح ينتج بمفعول التأثير المغناطيسي للتيار الكهربائي.

☐

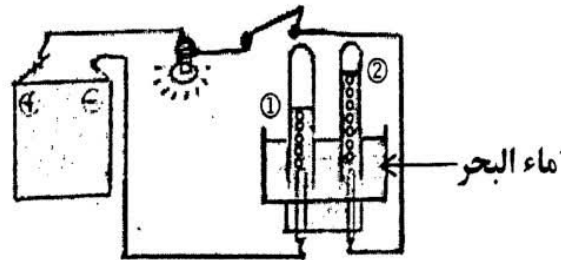
* يختلف التأثير الحراري للتيار الكهربائي باختلاف مادة السلك الناقل.

التعليمة 2 : أكمل الإفادات التالية بالتعليل المناسب :



السند 5 : قال زيدان في نفسه: غاز الأكسجين موجود في الطبيعة و بالإمكان الحصول عليه بالحلكة.

التعليمة : ألاحظ التجربة الموصلة و أعيد كتابة الإفادات مع إصلاح الخطأ إن وجد :



* يرتبط المصعد بالقطب السالب للخلية. ←

النص :

عُدْتُ إِلَى أَهْلِي بَعْدَ غَيْبَةٍ طَوِيلَةٍ. سَبْعَةُ أَعْوَامٍ كَامِلَةٍ كُنْتُ خِلَالَهَا أَتَعَلَّمُ فِي أَوْرُوبَا. تَعَلَّمْتُ الْكَثِيرَ وَ غَابَ عَنِّي الْكَثِيرُ، لَكِنْ تِلْكَ قِصَّةٌ أُخْرَى. الْمُهَمُّ أَنَّنِي عُدْتُ وَ بِي شَوْقٌ عَظِيمٌ إِلَى أَهْلِي فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ الْمُطَلَّةِ عَلَى النَّيْلِ.

سَبْعَةُ أَعْوَامٍ وَ أَنَا أَحِنُّ إِلَيْهِمْ وَ أَحْلُمُ بِهِمْ. وَ لَمَّا جِئْتُهُمْ كَانَتْ لَحْظَةً عَجِيبَةً أَنْ وَجَدْتَنِي حَقِيقَةً قَائِمًا بَيْنَهُمْ. فَرَحُوا بِي وَ ضَجُّوا حَوْلِي. وَ لَمْ يَمُضِ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى أَحْسَسْتُ كَأَن تَلَجًا يَذُوبُ فِي دَاخِلِي، فَكَأَنَّنِي عُصْفُورٌ مَقْرُورٌ طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ. ذَلِكَ دِفْءُ الْحَيَاةِ بَيْنَ الْأَهْلِ فَقَدْتُهُ زَمَانًا فِي بِلَادٍ "تَمُوتُ مِنَ الْبَرْدِ حَيَاتُهَا". تَعَوَّدْتُ أَذْنَائِي أَصْوَاتَهُمْ وَ أَلْفَتْ عَيْنَايَ أَشْكَالَهُمْ مِنْ كَثَرَةِ مَا فَكَّرْتُ فِيهِمْ فِي الْعُرْبَةِ.

اسْتَيْقَظْتُ ثَانِي يَوْمٍ مِنْ وُصُولِي فِي فِرَاشِي الَّذِي أَعْرِفُهُ، فِي الْغُرْفَةِ الَّتِي يَشْهَدُ كُلُّ رُكْنٍ فِيهَا تَفَاصِيلَ حَيَاتِي فِي طُفُولَتِهَا وَ مَطْلَعِ شَبَابِهَا، وَ أَرَحَيْتُ أَذْنَائِي لِلرَّيْحِ. ذَاكَ لَعَمْرِي صَوْتُ أَعْرِفُهُ، لَهُ فِي بِلَدِنَا وَشَوْشَةٌ مَرَحَةٌ، صَوْتُ الرِّيحِ وَهِيَ تَمُرُّ بِغَابَاتِ النَّخِيلِ وَ حُقُولِ الْقَمْحِ. وَ سَمِعْتُ هَدِيدَ الْحَمَامِ. وَ نَظَرْتُ مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ إِلَى النَّخْلَةِ الْقَائِمَةِ فِي فِنَاءِ دَارِنَا، فَعَلِمْتُ أَنَّ الْحَيَاةَ مَا تَزَالُ بِخَيْرٍ أَنْظُرُ إِلَى جِذْعِهَا الْقَوِيِّ الْمُعْتَدِلِ، وَ إِلَى عُرْوِقِهَا الضَّارِبَةِ فِي الْأَرْضِ، وَ إِلَى الْجَرِيدِ الْأَخْضَرِ الْمُتَهَدِّلِ فَوْقَ قَامَتِهَا، فَأَحْسُ بِالطَّمَأْنِينَةِ. أَحْسُ أَنَّنِي لَسْتُ رِيشَةً فِي مَهَبِ الرِّيحِ، وَ لَكِنَّنِي مِثْلُ تِلْكَ النَّخْلَةِ، مَخْلُوقٌ لَهُ أَصْلٌ، لَهُ جُذُورٌ، لَهُ هَدَفٌ...

الطَّيِّبُ صَالِح

موسم الهجرة إلى الشمال (بتصرف)

الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، ص 29

القسم الأول: (6 نقاط)

1- ضع علامة (x) أمام الشعور الذي أحسَّ به الكاتبُ وهو بين أهله :

الشعور بالطمأنينة ☐ الشعور بالوحشة ☐ الشعور بالكبرياء ☐

2- ظلَّ الكاتبُ مُتعلِّقاً بأشياء كثيرة في وطنه. أذكرْ اثنين منها :

.....
.....

3- اشرحْ كُلَّ عِبارةٍ مُسطَّرةٍ حَسَبَ سياقها في النَّصِّ :

ألفَتْ عَيْناي أَشْكالَهُمْ	ألفَتْ :
سَمِعْتُ هَدِيلَ الحَمَامِ	هدِيلَ :
ضَجُّوا حَوْلِي	ضَجُّوا :

4- اكْمِلْ تَعْمِيرَ الجَدْوَلِ الآتي بما يُناسِبُ :

المُوصوفُ	عَنَاصِرُ الوَصْفِ	الصِّفَاتُ المُستندةُ
النَّحْلَةُ		
		
		

5- هلْ تَرى أَنَّ الكَاتِبَ أَحَبَّ العَيْشَ في أورُوبا ؟

.....
إستدلَّ على ذلكَ بِقَريْنَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ :

..... القرينةُ الأولى :

..... القرينةُ الثانيةُ :

القسم الثاني: (6 نقاط)

1- أذكرْ وَظيفةَ ما تَحْتَهُ سطرٌ مِمَّا يلي:

..... تَمَوُّثُ مِنَ البَرْدِ حَيثانها :

- عُدْتُ وَ بِي شَوْقٌ عَظِيمٌ إِلَى أَهْلِي :

- عَلِمْتُ أَنَّ الْحَيَاةَ مَا تَزَالُ بِخَيْرٍ :

2- أَشْكُلُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ شَكْلًا تَامًا :

تَعَلَّمْتُ الْكَثِيرَ وَ غَابَ عَنِّي الْكَثِيرُ ، لَكِنْ تِلْكَ قِصَّةٌ أُخْرَى.

3- حَوِّلِ الْفِعْلَ الْوَارِدَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الصِّيغَةِ الْمَطْلُوبَةِ مَعَ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ وَ الشَّكْلِ التَّامِ:

" أَطَّلَ عَلَى الْقَرْيَةِ "

- فِي الْأَمْرِ مَعَ الْمُخَاطَبِ :

- فِي الْأَمْرِ مَعَ الْمُخَاطَبَيْنِ :

- فِي الْأَمْرِ مَعَ الْمُخَاطَبَاتِ :

4- اكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ الْآتِي بِمَا يُنَاسِبُ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِ :

الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْمَصْنَدُ
فَكَتَرَ			
.....	مُتَعَلِّمٌ		

القسم الثالث: (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

فَوَجِئْتُ عَائِلَتَكَ ذَاتَ يَوْمٍ بَعُودَةٍ أَحَدِ أَفْرَادِهَا مِنَ الْغُرْبَةِ بَعْدَ غِيَابٍ طَوِيلٍ .

اُكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا لَا يَتَجَاوَزُ خَمْسَةَ عَشَرَ سَطْرًا تَرْوِي فِيهِ مَا جَرَى وَاصِفًا مَا غَمَرَكَ مِنْ

مَشَاعِرَ وَ أَحَاسِيْسَ.

.....

.....

.....

.....

.....

Texte :

Notre télé

Quand ils rentraient de l'école, Mireille et Julien se dépêchaient de faire leurs devoirs, puis ils allaient se mettre à la fenêtre... Ils attendaient leurs parents, Sylvie et François. Leur arrivée était toujours une fête pour les enfants. Mais, tout changea depuis le jour où la télé s'installa à la maison.

Ce soir là, Sylvie prépara un rapide souper et alla vite rejoindre François devant le petit écran.

« Du calme, les enfants ! Cette émission est très intéressante ! » s'écria papa.

Mireille et Julien demeuraient silencieux devant cet écran qui bavardait, bavardait, sans jamais laisser la parole à personne d'autre.

« Maman, tu sais, aujourd'hui à l'école... »

- Silence ! » ordonna maman.

Déçus, les enfants allèrent se coucher.

Le lendemain et les jours suivants, les enfants ne pouvaient toujours rien raconter à leurs parents. Alors, ils décidèrent de faire quelque chose.

Le dimanche, Julien et sa sœur s'enfermèrent dans l'atelier de bricolage de François et travaillèrent toute la journée.

Le soir, les parents prennent place devant la télé. La télé ? Est-ce bien la même ? Non. Elle a grandi un peu. Et l'écran ? Il a maintenant une ouverture en son milieu. Soudain, deux petites têtes rondes apparaissent à travers cette ouverture.

« Bonsoir, chers téléspectateurs ! Bonsoir maman ! Bonsoir papa ! L'émission de ce soir vous sera présentée par Mireille et Julien. Elle a pour titre : une journée à l'école. La parole et d'abord à Mireille.

- Chers papa et maman, vous nous manquez beaucoup et nous avons tant de choses à vous dire... Je laisse la parole à Julien.

- Chers parents, savez-vous avec quelle impatience nous vous attendons chaque soir pour vous raconter... »

Les enfants n'ont pas le temps d'en dire davantage. Ils se retrouvent aussitôt sur les genoux de papa et de maman, et ils racontent... racontent ...

D'après Francis Imbs

« Sésame », coll. Rives Sud- Samir éditeur 2005

Compréhension :**1-a. Les parents aiment-ils regarder la télé ?**

Relève, dans le texte, deux détails pour justifier ta réponse.

b. Que font les enfants pour changer le comportement de leurs parents ?**2- a. Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.**

* Deux petites têtes rondes apparaissent à travers l'ouverture de l'écran.

- Deux petites têtes rondes à travers l'ouverture de l'écran.

* Les enfants demeurent silencieux devant la télé.

- Les enfants silencieux devant la télé.

b. Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de sens contraire.

* Cette émission est intéressante.

- Cette émission est

* Mireille et Julien avaient tant de choses à raconter.

- Mireille et Julien avaient de choses à raconter.

3- Les enfants se retrouvent sur les genoux de papa et de maman.

A ton avis, que vont dire les parents à leurs enfants ?

Grammaire :**1- Ce soir-là, Sylvie va vite rejoindre François devant le petit écran.**

Lis la phrase et rempli le tableau suivant :

Le complément essentiel	Le complément de lieu	Le complément de temps	Le complément de manière
.....			

2- Deux petites têtes rondes apparaissent à travers l'ouverture de l'écran.

Réécrit cette phrase en remplaçant « **têtes** » par « **visages** »

Deuxvisagesapparaissent à travers l'ouverture de l'écran.

3- « Chers parents, vous nous manquez beaucoup. »

Réécrit cette phrase en remplaçant « **parents** » par « **maman** ».

«maman, nousbeaucoup. »

Conjugaison :

1- quand ils rentrent de l'école, les enfants se dépêchent de faire leurs devoirs.

Réécrit cette phrase en remplaçant « **les enfants** » par « **nous** »

Quand nous de l'école, nousde faire nos devoirs.

2- Les enfants vont se mettre à la fenêtre et attendent leurs parents.

Réécrit cette phrase en mettant les verbes au futur.

Les enfantsse mettre à la fenêtre etleurs parents.

3- Ce soir, Sylvie prépare un rapide souper. Ensuite, elle va rejoindre François devant le petit écran.

Réécrit cette phrase en remplaçant « **ce soir** » par « **hier soir** »

Hier soir, Sylvieun rapide souper. Ensuite, elle
rejoindre François devant le petit écran.

Expression écrite

*** Consigne :** Ton ami passe tout son temps devant la télé. En classe, il n'est plus attentif aux leçons. Tu intervies et au bout d'un certain temps, ton ami change de comportement...

Rédige un récit de huit phrases au moins pour raconter ce qui s'est passé.

(Ton récit doit intégrer un court dialogue)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

The Text

Vicky is eight years old. She lives with her parents and her two brothers, Sam and Paul. It's Summer but the children aren't swimming today because there is no sunshine. The family is in the living -room. The children are watching a film about tigers. Vicky and Sam are happy because they like animals, but Paul doesn't like watching them. He closes his eyes. The parents are reading newspapers.

I/ The questions (6 marks)**1- Tick (✓) the right title. (1 mark)**

- a- Vicky and her friends. ☐
- b- Vicky and her family. ☐
- c- Vicky and her sisters. ☐

2- Correct the following statement. (3 marks)

* The children are in the cinema.

* Sam and Paul are friends.

* The parents are watching the film.

3- Complete the sentences. (2 marks)

* The children aren't swimming because

* Paul closes his eyes because he

II/ Language (8 marks)

1- Complete with words from the box. There is an extra word.(3 marks)

Speaks- have- has- wearing

Rita is my friend. She is English. She Long hair and blue eyes. She French very well. Today, she is an orange dress and black boots.

2- Circle the right word.(3 marks)

Jane (**is- has- have**) twelve years old. She '**can- are- is**' sing very well. Every weekend, she (**going- go- goes**) to the music club.

3- Write the opposite of the underlined words. (2 marks)

My father gets up late (≠) He works in a bank.

The bank closes (≠) at 8.00 in the morning.

III/ WRITING (6 marks)

1- Correct the underlined mistakes. (3 marks)

This is my (hause) There (is) five rooms,
(a) old garage and a big garden.

2- Reorder the words to make sentences. (3 marks)

* is- My- in- father- reading- living room- a newspaper- the.

* a tree- is- a sandwich- under- David- eating.

* on- every day- to- exept- I- school- Sundays- go.

المسألة رقم 1

لشراء قطعة أرض، باعت امرأة 8 أساور ذهبية، ثمن السوار الواحد بالدينار 750. فتبين لها أن ثمن بيع الأساور لا يغطي سوى 30 % من كلفة شراء الأرض.
1- أحسب المبلغ الذي ينقصها.

اقترضت المرأة هذا المبلغ من البنك بفائض قدره 15 % و تعهدت بإرجاعه على أقساط عددها 50.
2- أحسب قيمة القسط الواحد.

المسألة رقم 2

قطعت سيارة أجرة المسافة الفاصلة بين المدينتين "أ" و "ب" حسب البيانات الواردة بالجدول الآتي :

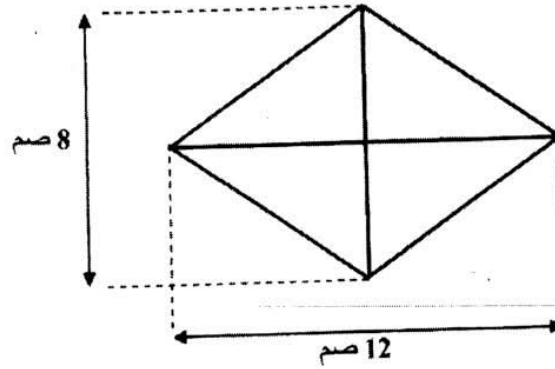
ساعة الإنطلاق من المدينة "أ"	10 و 50 دق
ساعة الوصول إلى المدينة "ب"	13 و 10 دق
المسافة المسجلة بالكم على عداد السيارة عند الإنطلاق	155179
المسافة المسجلة بالكم على عداد السيارة عند الوصول	155333

1- أحسب معدل سرعة السيارة في هذه السفرة.

بالسيارة 8 ركاب يدفع كل واحد منهم مبلغا قدره بالدينار 10,500
2- أحسب الدخل الصافي لصاحب السيارة خلال هذه السفرة إذا علمت أنها تستهلك كمية من الوقود سعتها باللتر 15 و أن ثمن اللتر الواحد منه بالدينار 1,170

المسألة رقم 3

اشترى باعث عقاري قطعة أرض في شكل معين بثمن قدره بالدينار 25,500 للمتر المربع الواحد. يمثل الرسم المصاحب تصميمًا لهذه القطعة حسب السلم $\frac{1}{1500}$



1- أحسب قيس المساحة الحقيقية لقطعة الأرض بالمتر مربع.

2- أحسب الكلفة الجمالية للأرض مهيأة. قام صاحب المشروع بتهيئة الأرض و تقسيمها فبلغت مصاريف هذه العمليات $\frac{4}{9}$ ثمن الشراء

3- أحسب ثمن بيع المتر المربع الواحد. خصص الباعث العقاري مساحة للممرات قيسها بالمتر المربع 1620 و باع المساحة المتبقية من الأرض قطعاً صالحة للبناء فحقق ربحاً جملياً قدره بالدينار 171360 .

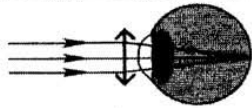
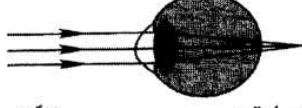
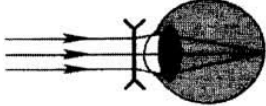
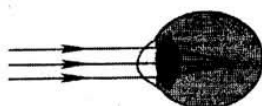
السند 1: رافق أحمد أمه إلى عيادة الطبيب للقيام بفحوصات و تحاليل قبل أن يتعفن الجرح الذي أصيبت به.

التعليمة 1: أكمل تعميم الجدول بالتعلييل المناسب :

الأعراض	التعلييل
الشعور بالألم	
انتفاخ موضع الإصابة	
تعفن موضع الإصابة	

السند 2: طلبت أم أحمد من ابنها أن يقرأ لها نتائج التحاليل لأنها نسيّت أن تحمل نظاراتها.

التعليمة 2: أتاّمل الرسم و املأ الفراغ بما يناسب :

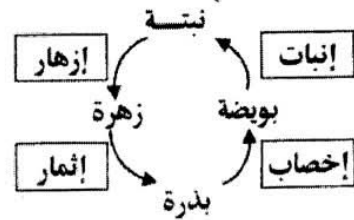
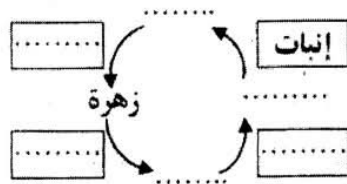
بعد التعديل	قبل التعديل
 عدسة	 هذه العين مصابة بـ..... النظر
 عدسة..... للأشعة الضوئية	

السند 3: عند مغادرة المستشفى لاحظ أحمد نحلات تتنقل بين الزهور التي تكسو السور.

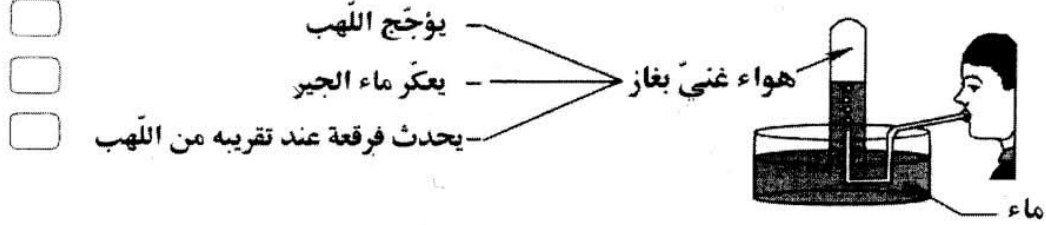
التعليمة 1-3: أكتب ثلاث وظائف للنحل مستعينا بالجدول :

في التكاثر الزهري	في الوسط البيئي	في تغذية الإنسان

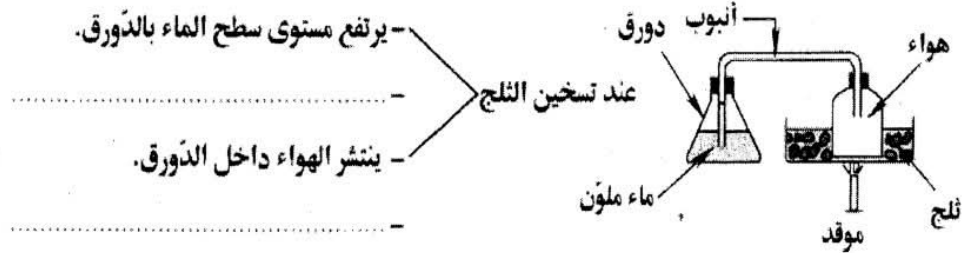
التعليمة 2-3: أصلح الخطأ في الرسم الموالي إن وجد :



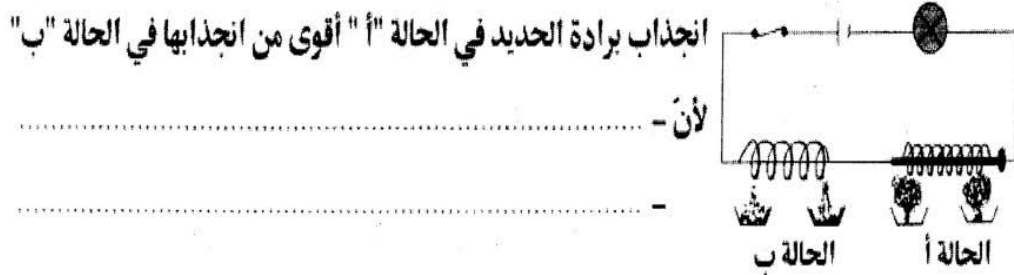
السند 4: حين عاد أحمد إلى البيت دخل غرفته للقيام ببعض التجارب.
التعليمة 1-4: أتمل الرسم و أضع العلامة (x) أمام الإفادة السليمة:



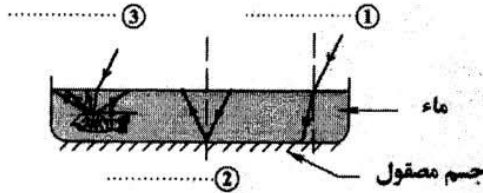
التعليمة 2-4: أصلح الخطأ إن وجد في الإفادات المصاحبة للرسم:



السند 5: واصل أحمد تجاربه فركب الدارة الكهربائية التالية:
التعليمة 5: أتمل الرسم و أكمل بالتعليلين المناسبين.



السند 6: نظر أحمد إلى مربى الأسماك متأملاً فلفت إنتباهه وجود عدة ظواهر ضوئية.
التعليمة 1-6: أكتب إسم الظاهرة الضوئية المناسبة لكل حالة في الرسم المقابل:



التعليمة 2-6: أفسر الظاهرة المبينة في الحالة رقم ①.

النص:

الركن النير

كَانَتْ السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ ظَهْرًا عِنْدَمَا ضَعَطَ إصْبَعِي عَلَى الزَّرِّ الْمُنْبِيهِ وَفَتَحَ الْبَابَ خَارِسَ بَدِينٍ. قَدُمْتُ لَهُ الْبِطَاقَةَ الَّتِي خَطَّهَا صَاحِبُ الْبُرْئِيسِ الرَّمَادِي. غَابَ قَلِيلًا ثُمَّ رَجَعَ رَفْقَةً صَاحِبَةِ الْبَيْتِ. كَانَتْ مُشَوَّشَةً الشَّعْرَ مُورِّمَةً الْعَيْنَيْنِ مِنْ تَأْثِيرِ النَّوْمِ. وَكَانَتْ تَزِيدِي فُسْتَانًا لَمْ أَرِ مِثْلَهُ. سَأَلْتَنِي عَمَّا أُرِيدُ فَأَجَبْتُهَا بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَمَلُّا قَلْبِي وَفَمِي: "أُرِيدُ خُرُوفًا..." ظَهَرَتْ عَلَيْهَا عَلَامَاتُ الدَّهْشَةِ وَكَانَتْهَا اسْتَعْرَبَتْ أَنْ يُطَلَّبَ خُرُوفٌ مِنْ مُطْرَبَةٍ. وَلَهَا أَنْ تَسْتَعْرَبَ وَتَنْدَهَشَ، فَهِيَ لَا تَعْلَمُ مَا أَكَابِدُهُ مِنْ عَنَتٍ. فَخَنُ نَسْكُنُ غُرْفَةً فِي بَيْتٍ لَنَا فِيهِ أَرْبَعَةُ أَجْوَارٍ. وَلِكُلِّ مِنْ أَجْوَارِي أَطْفَالٌ فِي مِثْلِ سِنَّ صِغَارِي، اسْتَرَوْا خُرْفَانًا تَلْهُو بِهَا صِبْيَتُهُمْ إِلَّا أَنَا... عِنْدَمَا أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي أَجِدُ أَكْبَادِي قَدْ انْتَحَى كُلُّ مِنْهُمْ رُكْنًا وَهُوَ كَنِيْبٌ وَاجِمٌ لَا يَبْكِي وَ لَا يُطَالِبُنِي بِالْخُرُوفِ، كَأَنَّ الصِّغَارَ فَهَمُوا مِنْ سَتْنَيْنِ أَنْ لَا فَائِدَةَ مِنْ مُضَائِقَتِي بِطَلَبِ مَا لَا اسْتَطِيعُهُ. تَبِعْتُهَا إِلَى صَالُونٍ فَخَمَ ثَمِينِ الرِّيَاشِ. جَلَسْتُ عَلَى مَقْعَدٍ وَ اتَّكَأْتُ هِيَ عَلَى حَرْفِ الطَّوَلَةِ وَ أَخَذَتْ تَسْأَلُنِي قِصَّتِي، فَفَصَصْتُ عَلَيْهَا خَبْرِي وَ خَبَرَ الصِّبْيَةِ وَ خَبَرَ الصِّحْفِيِّ صَاحِبِ الْبُرْئِيسِ الرَّمَادِيِّ الَّذِي أُرْسَلَنِي إِلَيْهَا. فَمَا رَفَعَتْ رَأْسَهَا حَتَّى تَبَيَّنْتُ مِنْ خِلَالِ دُمُوعِهَا أَنَّهَا كَانَتْ تَبْكِي بُكَاءً هَادِنًا، ثُمَّ قَالَتْ: "أَه. لَيْتَ لِي مَنْ يُطَالِبُنِي بِمَلَاعِبَةِ خُرُوفٍ".

نَزَلْنَا إِلَى حَوْشٍ خَلْفَ الْكَرْمَةِ بِهِ أَشْجَارٌ وَ فِيهِ خِرَافٌ قَائِمَةٌ، فَاخْتَارَتْ لِي أَحْسَنَهَا وَ أَصَرَّتْ عَلَى مُرَافَقَتِي لِتَرَى الْأَطْفَالَ.

لَا أَنْسَى فَرَحَ الْمُطْرَبَةِ مُفِيدَةً وَهِيَ تَرَى صِغَارِي وَ هُمْ يُعَانِفُونَ الْخُرُوفَ وَ يُزَيِّنُونَ قُرْنِيَهُ بِكُلِّ الرَّقَائِقِ مِنْ كُلِّ الْأَلْوَانِ. وَ لَا أَنْسَى فَضْلَ الصِّحْفِيِّ لِأَنَّ الدَّالَّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ. وَ إِنِّي لِأَشْكُرُ اللَّهَ الَّذِي أَبْقَى فِي قَلْبِ الْمُطْرَبَةِ مُفِيدَةً نَاجِيَةً بَيْنَضَاءَ نَاصِعَةً يُبِيرُهَا نُورُ الْحَنَانِ، وَهُوَ أَبْهَى الْأَنْوَارِ وَ أَكْثَرُهَا تَلَالُؤًا.

علي الدوعاجي

سهرت منه الليالي، الدار التونسية للنشر
1995 ، ص 61 - 68 (بتصرف)

القسم الأول: (6 نقاط)

1- اشرح الكلمات المُسَطَّرَةَ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ:

- انْتَحَى كُلُّ مِنْهُمْ رُكْنًا وَهُوَ كَنِيْبٌ وَاجِمٌ.

انتحى: واجم:

- لَا تَعْلَمُ مَا أَكَابِدُهُ مِنْ عَنَتٍ.

أَكَابِدُهُ : عَنَّتْ :

2- اِنْتَابَ الْمُطْرَبَةَ - اِزَاءَ تَعَلَّقِ الْاَطْفَالِ بِالْخُرُوفِ- شُعُورَانِ مُتَنَاقِضَانِ. اُذْكَرُهُمَا وَ اسْتَدِلَّ عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

الشُّعُور الأول:

القرينة:

..... الشَّعُور الثَّانِي :

القرينة:

3- أ- اَعِدْ كِتَابَةَ الْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ بِالْجَدُولِ الْمُصَاحِبِ مُرْتَبَةً حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبُ :

ترتيب الأحداث كما حصلت في الواقع	ترتيب الأحداث كما وردت في النص
1-	1- زيارة الراوي المطربة في بيتها
2-	2- الصحفي يخط بطاقة إلى المطربة
3-	3- الأطفال محرومون من الخروف
4-	4- الحصول على الخروف

ب- أكمل الجملة الآتية بما يناسب مما يلي: خَطِيئَةٌ / غَيْرَ خَطِيئَةٍ :

* وَرَدَ سَرْدُ الْأَحْدَاثِ فِي هَذَا النَّصِّ

4- طَلَبَ الْأَبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَجْلِ الْحُصُولِ عَلَى خُرُوفِ الْعِيدِ إِرْضَاءً لِأَبْنَائِهِ. هَلْ تَرَاهُ مُحِقًّا فِي ذَلِكَ؟

علل رأيك.

القسم الثاني: (6 نقاط)

1- اذكر وظيفة ما تحته سطر في الجمل التالية :

- كَانَتْ تَبْكِي بُكَاءً هَادِئًا :

- نَزَّلْنَا إِلَى حَوْشٍ فِيهِ خِرَافٌ قَانِمَةٌ :

- أَبْقَى فِي قَلْبِ الْمُطْرِيةِ نَاحِيَةً بَيضَاءَ :

وَهُوَ أَبْهَى الْأَلْوَانِ وَأَكْثَرُهَا تَلَأُلُؤًا :

2- أ- حَوَّلَ الْكَلِمَةَ الْمُسْطَرَّةَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى وَ عَزَّرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ وَ لَا تَسْأَلُ عَنِ الشَّكْلِ:

* اِنْتَحَى الطِّفْلُ رُكْنًا .

* اِنْتَحَى

ب- حَوَّلَ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْجَمْعِ وَ اشْكُلْ آخِرَهَا :

* تَبَيَّنْتُ أَنَّ الْمُطْرِبَةَ كَانَتْ تَبْكِي بُكَاءً هَادِنًا.

* تَبَيَّنْتُ أَنَّ كُنَّ يَبْكِينَ بُكَاءً هَادِنًا .

3- حَوَّلْ فِعْلَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الصِّيغَةِ الْمَطْلُوبَةِ مَعَ الضَّمِيرِ الْمَذْكُورِ وَ الشَّكْلِ التَّامِّ :

" حَطَّ بِطَاقَةً "

* الْأَمْرُ مَعَ أَنْتَ :

* الْمَاضِي الْمَنْفِيُّ بِ "مَا" مَعَ نَحْنُ :

* الْمَضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِ "لَمْ" مَعَ أَنْتَ :

4- صَرَّفِ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ فِي الْأَمْرِ مَعَ جَمِيعِ الضَّمَائِرِ وَ الشَّكْلِ التَّامِّ :

5- اكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

الإِسْمُ الْمُسْتَقُّ	صِيغَتُهُ الصَّرْفِيَّةُ	الْفِعْلُ الَّذِي اسْتَقَّ مِنْهُ
مُسَوِّشَةٌ		
مُضَايِقَتِي		
الدَّالَّ		

القسم الثالث : (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

عَاشَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ مُشْكِلَةً صَعْبَةً، فَبَادَرَتْ- صُحْبَةً مَجْمُوعَةً مِنْ أَثَرَابِكَ- بِمُسَاعَدَتِهِ عَلَى حَلِّهَا .

أَكْتُبْ نَصًّا سَرَدِيًّا تَرْوِي فِيهِ مَا قُفْتُمْ بِهِ لِمُسَاعَدَتِهِ وَاصِفًا مَا خَلَقْتُهُ هَذِهِ الْمُبَادَرَةُ مِنْ أَثَرٍ.

Texte : Le concours de cerfs-volants

En rentrant de l'école, Coralie aperçoit une grande affiche qui annonce un concours de cerfs-volants. Elle décide d'y participer.

Le lendemain, en classe, Coralie est très distraite.

« Que vais-je choisir pour mon cerf-volant? Un oiseau, un avion? » réfléchit-elle

Les élèves, silencieux, écoutent une passionnante leçon sur les papillons.

L'institutrice leur montre de jolies photos. Un beau papillon aux couleurs vives attire l'attention de Coralie.

« Tiens, c'est génial! Mon cerf-volant aura la forme d'un papillon, il sera merveilleux. » pense-t-elle.

Pendant la récréation, Coralie parle du concours de cerfs-volants à son ami Vincent. Le garçon voudrait bien prendre part au jeu et lui propose de participer avec elle.

« D'accord, à deux, nous aurons plus d'idées. » dit-elle.

Les deux amis discutent le projet et se partagent le travail.

Les jours suivants, les deux enfants se retrouvent, après l'école, dans la chambre de Coralie transformée en véritable atelier de bricolage. Ils se mettent à l'œuvre; ils dessinent, découpent et colorient.

Milou, le chien de Coralie s'inquiète. Pourquoi sa maîtresse est-elle si occupée? Pourquoi ne joue-t-elle plus avec lui?

Le grand jour arrive. L'immense pré verdoyant qui s'étend au pied de la montagne est en fête. Les participants sont au rendez-vous, les curieux aussi. Coralie, accompagnée de son chien, admire les œuvres des autres.

On annonce l'ouverture du concours. Un bon vent souffle. Un à un, les cerfs-volants sont lancés sous les applaudissements. Un beau spectacle se joue dans le ciel.

A présent, c'est le tour de Coralie et de Vincent. Mais ce dernier n'est pas encore là. Comme elle ne peut plus attendre, la fillette se prépare à lancer son cerf-volant, mais, quelle malchance! Milou, qui a trop patienté, commence à s'ennuyer. Il se met brusquement à japper, à tourner sur lui-même, à faire de petits bonds en l'air et à rouler sur l'herbe humide. Le petit chien prend même plaisir à attraper le cerf-volant et le traîner loin, très loin de Coralie. Stupéfaite, la fillette se met à pleurer.

D'après Brigitte Yerna.

Coralie et le cerf-volant. Edition HEMMA
Collection Rives Sud. 2005

Compréhension :

1- a- En classe, Coralie est distraite. Dis pourquoi?

.....

b- Pourquoi Coralie accepte-t-elle la proposition de Vincent?

.....

c- Où le concours de cerfs-volants est-il organisé?

.....

Relève dans le texte, la phrase qui justifie ta réponse.

.....

2-a- Remplace ce qui est souligné, dans chaque phrase, par un mot ou une expression de même sens.

• Les deux enfants **se mettent à l'œuvre**.

- Les deux enfants

• **Stupéfaite**, la fillette se met à pleurer.

- la fillette se met à pleurer.

b- Remplace ce qui est souligné, dans chaque phrase, par un mot ou une expression de sens contraire.

• On annonce **l'ouverture** du concours.

- On annonce du concours.

• L'**immense** pré verdoyant qui s'étend au pied de la montagne est en fête.

- Le pré verdoyant qui s'étend au pied de la montagne est en fête.

3- Milou prend plaisir à attraper le cerf-volant et le trainer loin...

Que peut dire Coralie à son petit chien?

.....

Grammaire :

1- Les jours suivants, les deux enfants se retrouvent, après l'école, dans la chambre de Coralie. **Relève dans cette phrase :**

- **Le groupe verbal :**

- **Les compléments non essentiels :**

2- Un beau papillon aux couleurs vives attire l'attention de Coralie.

Réécris cette phrase en remplaçant «papillon» par «oiseau» et «couleur» par «plumage»

- Un oiseau au plumage attire l'attention de Coralie .

3- Coralie réfléchit : « Que vais-je choisir pour mon cerf-volant ? un oiseau, un avion ?

Réécris cette phrase en remplaçant « **Coralie** » par « **Coralie et Vincent** »

- Coralie et Vincent : « Qu' choisir pour cerf-volant ?

Conjugaison :

1- Mon cerf-volant aura la forme d'un papillon, il sera merveilleux.

Réécris cette phrase en mettant les verbes soulignés au présent.

- Mon cerf-volant la forme d'un papillon, il merveilleux.

2- **Comme elle ne peut plus attendre, Coralie se prépare à lancer le cerf-volant.**

Réécris cette phrase en remplaçant « **Coralie** » par « **nous** »

- Comme nous attendre, nous à lancer le cerf-volant.

3- **Le petit chien se met à tourner sur lui-même et il prend plaisir à attraper le cerf-volant.**

Réécris cette phrase en mettant les verbes soulignés au futur.

- Le petit chien à tourner sur lui-même et il plaisir à attraper le cerf-volant.

Expression écrite.

***Consigne :** Voyant le cerf-volant tout abîmé par Milou, Coralie à pleurer à chaudes larmes. Elle ne sait quoi faire. Tout à coup, Vincent arrive...

Rédige un récit de huit phrases au moins pour raconter comment la scène s'est terminée. (Ton récit doit intégrer un court dialogue)

.....

.....

.....

.....

.....

The Text :

My name is Tom. I come from England but I live in Paris, France, with my parents and my three brothers. Today is my birthday. I am very happy. Forty friends are in the garden, ready for the party. My grandparents can't come for my party because they are on holidays in Italy.

On a table, in the middle of the garden, there is a birthday cake with thirteen candles on it. There is also a lot of food and drinks, biscuits, coke and orange juice.

I/ The Questions (6 marks)

Read the text and :

1- Tick (✓) the correct answer. (1 mark)

The text is about...

- a) a holiday. ☐
- b) a TV programme. ☐
- c) a party . ☐

2- circle YES or NO (3 marks)

a/ Tom hasn't got any sisters.	YES	NO
b/ The birthday party is in the living room.	YES	NO
c/ The grandparents are coming for the party.	YES	NO

3- complete this paragraph. (2 marks)

Tom is years old. he is happy because

.....

II/ LANGUAGE (8 marks)

1- **circle** the correct word.(3 marks)

My family are in the living room. My father is(**washing/ watching/looking**) favourite TV programme. My mother (**read/ reads/ is reading**) a book. My brother is doing (**her/ his/ their**) homework.

2- Match the sentence parts. There is an extra part.(3 marks)

		Answer
1) I have English lessons on...	a) every day.	1) +
2) The lessons are usually in ...	b) 9 o'clock.	2) +
3) They start at ...	c) the morning.	3) +
	d) Mondays and Tuesdays.	

3- Write the opposite of the underlined words.(2 marks)

Manchester is a **small** (≠) town. It's got **new** (≠) houses and shops.

III/ WRITING (6 marks)

1- Reorder the words to make sentences. (3 marks)

a) thirty-one / are/ March/ There/ days/ in

.....

b) his/ is/ story/ Mark/ bedroom/ a / in / reading

.....

c) coat / because/ cold /is / a / wearing/ it's / Mary.

.....

2- Correct the underlined mistakes.(3 marks)

It is midday. My freind and I are eat salad and chiken
in a small restaurant. It is next too our school.

المسألة رقم 1

لحضور حفل زفاف، فكرت سيدة في الحصول على فستان جديد، فوجدت نفسها أمام خيارين اثنين:

الخيار الأول:

شراء قطعة قماش طولها بالمتر 2,5 بثمن قدره بالدينار 18,400 للمتر الواحد و دفع كلفة الخياطة المقدرة بـ $\frac{5}{2}$ ثمن شراء القماش.

الخيار الثاني:

شراء الفستان جاهزا بثمن أصلي قدره بالدينار 162,500 و التمتع بتخفيض نسبته 15 %
1- أحسب كلفة الفستان حسب الخيار الأول.

2- أي الخيارين أقل كلفة؟

المسألة رقم 2

نظمت إحدى المدارس رحلة إلى موقع أثري بالجدول الآتي جملة من البيانات الخاصة بها:

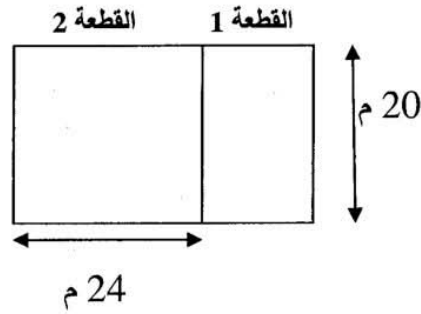
300	المسافة المقطوعة ذهابا و إيابا بالكم (نفس الطريق).
60	معدل السرعة عند الذهاب بالكم/س.
9 و 10 دق	ساعة وصول الحافلة إلى الموقع الأثري.
16 و 55 دق	ساعة وصول الحافلة أمام المدرسة عند نهاية الرحلة.
4 س و 45 دق	المدة الزمنية المستغرقة في زيارة الموقع الأثري.

1- أحسب ساعة إنطلاق الحافلة من المدرسة إلى الموقع الأثري.

2- أحسب معدّل السرعة عند العودة.

المسألة رقم 3

اشترى جارنا أرضاً مستطيلة الشكل وقسمها إلى قطعتين حسب الرّسم المصاحب:



- * القطعة الأولى: تمثّل $\frac{2}{5}$ مساحة الأرض الجمليّة وخصّصها لبناء مستودع.
- * القطعة الثانية: بعداها مبيّنان بالرّسم وخصّصها لبناء مسكن.
- 1- أحسب قياس مساحة القطعة المخصّصة لبناء مستودع.

بنى صاحب الأرض منزلاً في القطعة الثانية بعد ترك 4 م من كلّ جهة.

2- أحسب قياس مساحة الجزء المخصّص لبناء المنزل.

3- أرسم تصميمًا للمنزل حسب السّلم $\frac{1}{500}$

السند 1: أشعلنا الشموع و أطفأنا الأنوار. إنه عيد ميلاد أختي نور.
التعليمة 1: أكتب تعليلا ملائما لما يحصل عند وضع أنبوب نحاسي في كل منطقة من لهب الشمعة:

.....	إسوداد الأنبوب	
.....	انبعاث غاز أبيض	
.....	احمرار الأنبوب	

السند 2: وزعت أمي على الحاضرين مشروبات باردة و مرطبات.
التعليمة 1-2: أتأمل الجدول و أساعد نور على تذكر خاصيات الهواء و مكوناته:

الخاصية أو المكونات	الظاهرة
.....	تكوّن قطرات من الماء على الجدار الخارجي للكأس المملوءة مشروباً بارداً
.....	انتفاخ البالونة المتصلة بفوهة قارورة موضوعة في ماء درجة حرارته مرتفعة
.....	ارتفاع المنطاد عالياً في الفضاء إثر إشعال موقده

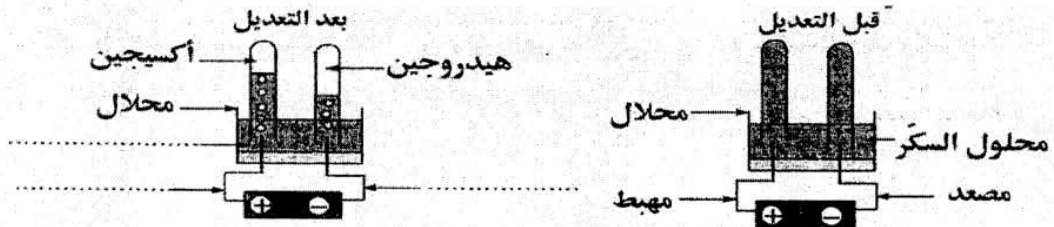
السند 3: أثناء تسلّم الهدايا سقطت من يد نور لعبة كهربائية على الأرض فتفككت و انكشفت جميع أجزائها المعدنية.

التعليمة 1-3: أكتب داخل كل إطار "نعم" أو "لا":

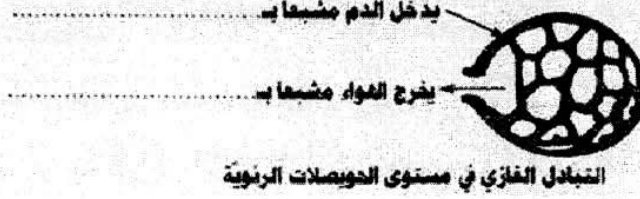
- * بعض الأجسام ليس لها ثقل بالرغم من وجودها داخل مجال جاذبية الأرض.
- * كلما ارتفع رائد الفضاء عن سطح الأرض انخفض وزنه و كتلته.
- * الوزن مقدار قابل للقياس وحدة قياسه النيوتن.

التعليمة 2-3: أصلح الخطأ إن وُجد في كل من الإفادة و الرسم الآتيين:

* للتيار الكهربائي تأثير حراري يُستثمر في طلاء الأواني المعدنية و حمايتها من الصدأ.
للتيار الكهربائي



السند 4 : في نهاية الحفل عاودت جدّي نوبة من السعال الحادّ و آلام في صدره فتبيّن إثر الفحص الطّبي أنّه مصاب منذ أسبوع بالتهاب المجاري الهوائية و ضيق التنفّس.



التعليمة 1-4 : أتأمّل الرّسم و أكمل بما يناسب:

السند 5 : قدّم الطّبيب لجدّي وصفة الدّواء و نصحه بالإبتعاد عن مصادر التلوث.

التعليمة 1-5 : أصلح الخطأ إن وُجد:

* يمرّ هواء الشهيق عبر القصبة الهوائية فينقص السائل المخاطي و الشعيرات من الجراثيم و الغبار.

- يمرّ

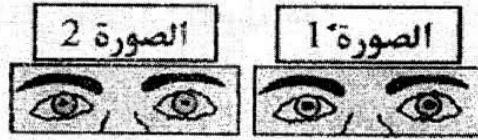
* يخرج الدّم من القلب مُحمّلاً بالأكسجين لتغذية الرئتين. و يغادرهما مُحمّلاً بثاني أكسيد الكربون.

- يخرج

التعليمة 2-5 : أربط بما يناسب:

الأمصال * المناعة الطّبيعية
العقد للمفاويّة * المناعة المكتسبة
التلقيح * العلاج

السند 6 : استعمل جدّي في قراءة الوصفة الطّبيّة نظّارة ذات عدستين مقعّرتين.



التعليمة 2-6 : أفسّر الاختلاف بين الصّورتين 1 و 2

اللّتين تمثّلان عيني نور في طرفين مختلفين:

السند 7 : استحسن جدّي نصيحة الطّبيب و توجّه من الغد إلى بستانه. صحبته نور فتعجّبت

من انتشار النحل على أزهار اللوز.

التعليمة 1-7 : أتأمّل الرّسوم الآتية و أكتب رقم الوضعية التي يتمّ فيها التّأبير و الإخصاب

مع التعليل المناسب:

يتمّ التّأبير و الإخصاب في

الوضعية: ☐
التعليل:

الوضعية 1	الوضعية 2	الوضعية 3

مازلت أذكرُ دخولي إلى المدرسة كما لو أنه تم أمس. إن أول يوم لي في قاعة الدرس، و أول أسبوع، بل و حتى أول سنة قد تركت في ذهني انطباعات لا تنسى. كنت أذهب إلى المدرسة دون سابق أفكار، فقط لمجرد أن جميع الأطفال كانوا يذهبون إليها. بل لعل أهم ما كان يشدني إليها اللعب مع الأقران.

و ذات عشية عدت إلى البيت بعد الساعة الرابعة، و كنت قد أمضيت سائر اليوم مع بعض الأتراب خارج المدرسة، و بين أصابعي ناي أعالجُه، و أنا أحاول بكل ما أوتيت من مهارة أن أستعيد لحنًا سمعته يومها. كان أبي عند عتبة الباب يفتك رباط الحذاء. كان عائدًا تَوًّا إلى الحقل، و كانت أمي قد بحثت عني لأقضي لها بعض الشؤون. و لا شك أنها شكّت إليه طول غيابي عن المنزل. قال أبي: " هو ذا يعودُ لا خوف عليه. و معه ناي! ما شاء الله! لئن لم يتعلم شيئًا في المدرسة فهو لا يضيع وقته مع أقرانه". ثم أردف: " لم أعد أستعرب البتة أن يشتكي منك معلمك. أدرك الآن جيدًا أنك ولد طائش. و إذا لم ترتق من قسم إلى آخر فبسبب كسلك". و فعلاً كانت تلك سنتي الثانية في الفصل نفسه.

باعتني هذا الإعلان مُبَاعَثَةً. و كان ينبغي أن أضحَ لحكم الأمر الواقع. لقد قال المعلم لأبي إنني تلميذ كسول. و قد ألمني ما خاطبني به من لهجة صارمة. و أدركت أنه كان مُعْتَمًا لرؤيتي ضمن المتأخرين، و أنه كان يُشارك المعلم ذلك الغم. لقد حسمت ذلك الموقف أمر مستقبلتي في المدرسة، و جعلني أخذ دراستي مأخذ الجد، و أقبل على الإغتراف من مناهل العلم ككل الأدمغة الصغيرة.

مولود فرعون

نجل الفقير، تعريب محمد عجيبة
 سراس للنشر، فيفري 2007 ، سلسلة المكتبة المفتوحة
 ص ص 51- 56 (بتصرف)

القسم الأول: (6 نقاط)

1- اشرح الكلمات المستطرة في الجمل التالية حسب المعنى الذي أفادته في النص:

- * كَانَ يَنْبَغِي أَنْ أَرْضَحَ لِحُكْمِ الْأَمْرِ الْوَاقِعِ: أَرْضَحَ:
- * أَلْمَنِي مَا خَاطَبَنِي بِهِ مِنْ لَهْجَةٍ صَارِمَةٍ: صَارِمَةٍ:
- * كَانَ مُغْتَمًا لِرُؤُوتِي ضِمْنَ الْمُتَأَخِّرِينَ: مُغْتَمًا:
- * أَقْبِلْ عَلَيَّ الْإِعْتِرَافِ مِنْ مَنَاهِلِ الْعِلْمِ: الْإِعْتِرَافِ:

2- وزع المعاني التالية على أقسام النص الثلاثة في الجدول التالي:

الاجتهاد - اللوم - الإنشغال باللعب

وضع البداية	سياق التحول	وضع الختام
.....		

3- لم يكن الأب والأم راضيين على سلوك ابنهما. استخرج من النص قرينة تدل على ذلك.

- * قرينة تدل على عدم رضا الأب:
- * قرينة تدل على عدم رضا الأم:

4- هل كان الطفل على علم باهتمام معلمه بسلوكه و نتائجه؟

استخرج من النص قرينة تدعم إجابتك.

الإجابة:

القرينة:

5- وبخ الأب ابنه بسبب الإنشغال باللعب. هل تراه محققاً في ذلك؟

لماذا؟

القسم الثاني: (6 نقاط)

1- بين وظيفة ما هو مسطر في الجمل التالية:

- * بَيْنَ أَصَابِعِي نَائِي أَعَالِجُهُ:
- * أَحَاوُلْ بِكُلِّ مَا أُوتِيتُ مِنْ مَهَارَةٍ أَنْ أَسْتَعِيدَ لِحَنَّا سَمِعْنَاهُ:
- * جَعَلَنِي أَخْذُ دِرَاسَتِي مَأْخَذَ الْجِدِّ:

2- أذكر نوع كل مركب اسمي تحته سطر في ما يلي:

- كَانَتْ أُمِّي قَدْ بَحَثَتْ عَنِّي ←
- أَدْرِكُ الْآنَ جَيِّدًا أَنَّكَ وَلَدٌ طَائِشٌ ←

الْمَنِي مَا خَاطَبَنِي بِهِ مِنْ لَهْجَةٍ صَارِمَةٍ: ←

3- أَشْكُلْ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُسْطَرَّةِ فِي مَا يَلِي:

* تَرَكْتُ فِي ذِهْنِي انطباعات لا تُنسى.

* لَعَلَّ أَهَمَّ مَا كَانَ يَشْدُنِي إِلَيْهَا اللَّعِبُ مَعَ الْأَقْرَانِ.

* كَانَتْ تِلْكَ سَنَتِي الثَّانِيَةِ فِي الْفَصْلِ نَفْسِهِ.

4- أ- حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ سَطْرًا إِلَى صِيغَةِ الْمُثْنَى مُعَيَّرًا مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ وَ لَا تَسْهَ عَنِ الشَّكْلِ:

* كَانَ الْمُعَلِّمُ مُعْتَمًا لِرُؤْيَتِي ضِمْنَ الْمُتَأَخِّرِينَ.

* كَانَ لِرُؤْيَتِي ضِمْنَ الْمُتَأَخِّرِينَ.

ب- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

* كَانَ أَبُو الطِّفْلِ عِنْدَ عَتَبَةِ الْبَابِ.

* إِنَّ عِنْدَ عَتَبَةِ الْبَابِ.

5- حَوِّلْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الصِّيغَةِ الْمَطْلُوبَةِ مَعَ الضَّمِيرِ الْمَطْلُوبِ وَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

" يَفُكُّ رِبَاطَ الْحِذَاءِ "

* الْمَاضِي مَعَ الْمُتَكَلِّمِ: رِبَاطَ الْحِذَاءِ.

* الْمَضَارِعُ الْمَنْصُوبُ بِـ " لَنْ " مَعَ الْمُخَاطَبِينَ: رِبَاطَ الْحِذَاءِ.

* الْمَضَارِعُ الْمَجْرُومُ بِـ " لَمْ " مَعَ الْغَائِبَاتِ: رِبَاطَ الْحِذَاءِ.

6- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ مُتَوَجِّهًا بِالْخِطَابِ إِلَى وَلَدٍ ثُمَّ إِلَى بِنْتٍ ثُمَّ إِلَى

مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَنَاتِ مُعَيَّرًا مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ وَ لَا تَسْهَ عَنِ الشَّكْلِ:

" قَضَى لِلْأُمِّ بَعْضَ الشُّؤْنِ "

* لِلْأُمِّ بَعْضَ الشُّؤْنِ.

* لِلْأُمِّ بَعْضَ الشُّؤْنِ.

* لِلْأُمِّ بَعْضَ الشُّؤْنِ.

7- أَنْتِمْ تَعْمِيرِ الْجَدُولِ الْآتِي حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

الفعل الماضي	اسم الفاعل (نكرة مرفوع)	اسم المفعول (نكرة مرفوع)	المصدر (نكرة مرفوع)
إشتكى			

القسم الثالث: (8 نقاط) الإنتاج الكتابي

عَبَّرْتَ لِابْنِكَ عَنْ رَغْبَتِكَ فِي مُمَارَسَةِ نَشَاطٍ رِيَاضِيٍّ أَوْ ثَقَافِيٍّ فَوَاجِهَكَ بِرَفْضِهِ.

اِزْوِ ذَلِكَ ذَاكِرًا مَا آَلَ إِلَيْهِ الْحَوَارُ بَيْنَكُمَا.

Texte : Le secret de Claude

Claude était attentif en classe et obtenait de bons résultats. Mais il n'avait pas d'amis. Pendant la récréation, il ne jouait pas. Il était tout le temps seul. Il avait l'air songeur...

A la cantine, en plus de son assiette de pâtes ou de riz, il avait droit, comme tous les enfants de l'école, à une tranche de viande ou à un morceau de poulet. Un fruit frais ou un fromage blanc était servi au dessert.

A table, Claude ne mangeait ni viande ni poulet. Il ne goûtait ni au fruit ni au fromage. En un clin d'oeil, tous ces délices disparaissaient dans son sac.

A la sortie de l'école, l'enfant avait toujours hâte de partir. Chaque fois que François, son voisin de table, voulait l'accompagner, il refusait.

Ce jour là, François le suivit sans se faire voir. Claude courut dans les ruelles étroites sans regarder derrière lui. Il arriva ainsi dans une impasse sombre. Il entra dans une vieille maison. François s'approcha et jeta un coup d'oeil par une fenêtre sans vitre... Enveloppé dans une vieille couverture, un enfant au visage triste, aux yeux sans regard, mangeait avidement la viande et le fruit apportés par Claude.

Le lendemain, François dévoila le secret de Claude à ses camarades de classe.

Depuis ce jour-là, les filles et les garçons apportèrent tous les matins, l'un un fruit, l'autre un gâteau, un autre des bonbons... Après la classe, deux ou trois d'entre eux allaient avec Claude apporter les cadeaux du jour au petit enfant pauvre et aveugle.

Le petit garçon a maintenant beaucoup d'amis et Claude n'est plus seul à l'école.

D'après Francis Imbs
"Sésame", coll. Rives Sud-Samir éditeur, 2005

Compréhension :**1-a-** Claude mange-t-il tout ce qu'on lui sert à la cantine ?**-b-** Relève, dans le texte, deux détails pour justifier ta réponse.**-c-** Pourquoi François veut-il accompagner Claude ?**-d-** Que découvre François en regardant par la fenêtre de la vieille maison ?**2-a-** Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

- **En un clin d'œil**, tous ces délices disparaissaient dans son sac.
- , tous ces délices disparaissaient dans son sac.
- L'enfant mangeait **avidement** la viande et le fruit.
- L'enfant mangeait la viande et le fruit.

-b-- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de sens contraire.

- Claude **refuse** que François l'accompagne.
- Claude que François l'accompagne.
- Paul arriva ainsi dans une impasse **sombre**.
- Paul arriva ainsi dans une impasse

3- Que penses-tu du comportement des camarades de Claude ?

Dis pourquoi ?

Grammaire :**1- Ce jour-là, François suivit Claude sans se faire voir.**

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

Le sujet	Le complément essentiel	Le complément de temps	Le complément de manière
.....			

2- Claude était attentif en classe et obtenait de bons résultats.

Réécrit cette phrase en remplaçant « **Claude** » par « **Nadine** » et « **résultats** » par « **notes** ».

Nadine était en classe et obtenait denotes.

3- Ces délices disparaissent dans son sac.

Réécrit cette phrase en remplaçant **délices** par **friandise** et **sac** par **poche**.

..... friandise disparaît dans poche.

Conjugaison :

1- François s'approche et jette un coup d'œil par la fenêtre.

Réécrit cette phrase en remplaçant **François** par **nous**.

Nous et nous un coup d'œil par la fenêtre.

2- Claude arrive dans une impasse, il entre dans une vieille maison.

Réécrit cette phrase en mettant les verbes au passé composé.

Claude dans une impasse, il dans une vieille maison.

3- Les enfants apportent des cadeaux et vont chez le petit aveugle.

Réécrit la phrase en mettant les verbes au futur.

Les enfants des cadeaux et chez le petit aveugle.

Expression écrite :

***Consigne :** François parle à ses parents de la misère du petit aveugle.

Les parents décident, eux aussi, d'aider ce garçon pauvre et handicapé.

Rédige un récit de huit phrases au moins pour raconter ce qui s'est passé
(Ton récit doit intégrer un court dialogue)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

The Text :

Peter is 12. He lives in London, the capital of England. His father is a farmer and his mother is a teacher. Peter has got a sister, Dana, she is 13. They go to the same school. Their favourite subjects are Maths and Geography.

After school, Peter plays football or goes out with his freinds. He does his homework at five o'clock. He usually has dinner at seven thirty. In the evening, he watches television and goes to beda t nine.

I/ THE QUESTIONS (6 marks).

Read the text and :

1- Match. (2 marks)

		Answer
1) Peter is ...	a) a teacher.	1) +
	b) a pupil.	2) +
2) His father is ...	c) a farmer	

2- Complete the table. (2 marks)

Activities		Time
a)		7 :30
b)	Peter does his homework	

3- Circle YES or NO.(2 marks)

a/ Peter and Dana are freinds.	YES	NO
b/ Peter and Dana play together after school	YES	NO

II/ LANGUAGE (6 marks).

1- **Circle** the correct word. (3 marks) .

Hello, My name is John Smith. I am (**on** / **of** / **from**) England.
I (**am** / **have** / **has**) thirty years old. I have got (**long** / **tall** / **slim**)
hair and brown eyes.

2- Write the opposite of the underlined words. (2 marks)

My name is Russell. I live with my parents in a small (≠)
house in London. It has got two bedrooms with a kitchen and a bathroom
on the right (≠)

3- Match the sentence parts. There is an extra part (3 marks)

A	B	Answers
1) My name is ...	a) John and Harry.	1) +
2) My friends are	b) music and sport.	2) +
3) We go to	c) Mark Spencer.	3) +
	d) the park together.	

III/ WRITING (6 marks)

1- Correct the underlined mistakes. (3 marks)

Every day, I get up early. I have brekfast in the kitchen.
I usually drinking milk or juice. I go to school in
seven forty.

2- Reorder the words to make correct questions.(3 marks)

a) like / you / What / to eat / would ?

b) got / brothers / have / and / How many / you / sisters ?

c) your / number / What's / phone ?

المسألة رقم 1

بمناسبة عيد الأمهات، عزم أخوان و أبوهما على شراء هدية للأُم. ساهم الأخ الأول بمبلغ مالي قيمته 18,600 د. دفع الثاني $\frac{2}{5}$ ثمن الهدية فتحصّلا عندئذ على مبلغ قيمته 48,800
1- ما ثمن الهدية؟

عند اقتناء الهدية، منحهم البائع تخفيضا، فدفع الأب المبلغ الناقص و قدره 12 د.
2- أضحّد النسبة المئوية للتخفيض بالنسبة إلى الثمن الأصلي للهدية.

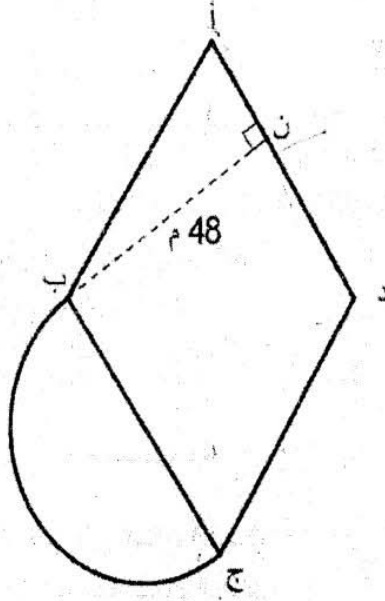
المسألة رقم 2

ملأ سائق خزان سيارته بنزينا و انطلق من المدينة " أ " على الساعة 6 و 50 دق و يريد أن يصل على الساعة 10 و 20 دق إلى المدينة " ب " التي تبعد على المدينة " أ " 280 كم.
بعد قطع نصف المسافة توقّف السائق بمحطة لبيع الوقود للإستراحة و أعاد ملء كامل الخزان بـ 36 لترا من البنزين، ثم استأنف سيره على الساعة التاسعة صباحا.
1- ما هي باللتر سعة الخزان، إذا علمت أن كمية البنزين المضافة تمثل $\frac{2}{3}$ الكمية المتبقية بالخزان؟

2- ما هو معدّل السرعة الذي يجب أن تواصل به السيّارة سيرها حتى تصل إلى المدينة " ب " في الموعد المحدّد؟

المسألة رقم 3

يملك فلاح قطعة أرض معينة الشكل أ ب ج د قيس قطرها الكبير 80م و قيس قطرها الصغير
يساوي $\frac{3}{4}$ قيس قطرها الكبير و قيس ارتفاعها 48م.
لتوسيع نشاطه الفلاحي، ضمّ الفلاح قطعة مجاورة لأرضه، محدودة بنصف دائرة كما يبيّنه
الرّسم التالي:



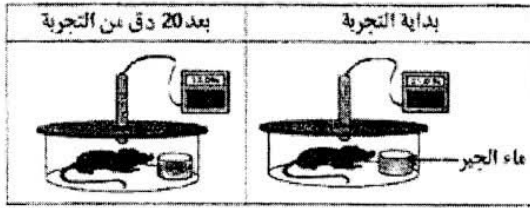
1- أحسب قيس ضلع القطعة المعينة أ ب ج د .

أحاط الفلاح كامل أرضه بجدار، تاركا مدخلا عرضه 4،5 م.
2- أحسب بالمتر قيس طول الجدار.

3 - أرسم تصميمًا للجزء أ ب ج د وفق السّلم $\frac{1}{1000}$

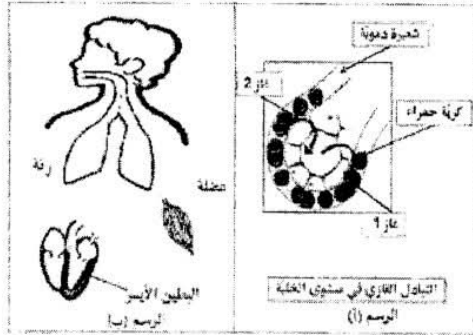
السند 1: نظم نادي العلوم بمدرستك زيارة دراسية إلى كلية العلوم مثلت لك فرصة لإكتشاف أعمال مخابر بعض الأقسام و حضور تجارب متعدّدة.

التعليمة 1: سجل العدّاد نقصا في مكّون من مكّونات الهواء نتيجة عملية التنفس داخل الوعاء من 21 بالمائة إلى 13 بالمائة.



أ- أذكر اسم هذا المكّون
ب- أعلّل إجابتني

السند 2: أثارت هذه التجربة تساؤلات تخصّ ظاهرة التبادل الغازي بين المحيط و الجسم.



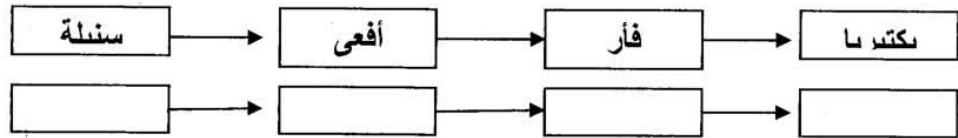
التعليمة 1: أحدّد بسهم مسار الأكسجين من هواء المحيط إلى خلايا العضلة على الرّسم (ب):

التعليمة 2: ألاحظ الرّسم (أ) و أذكر اسم الغازين

غاز 1:
غاز 2:

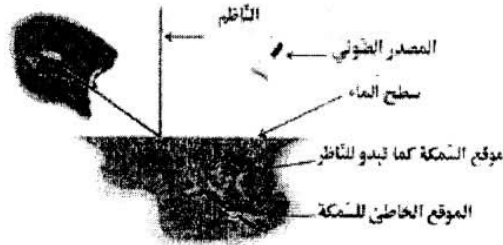
السند 3: تتغذّى الفئران في المخبر على العلف المصنّع.

التعليمة 1-3: أصلح الخطأ في السلسلة الغذائية التالية



التعليمة 2-3: أعلّل إجابتني.

السند 4: في ركن من المخبر يوجد حوض به سمكة تبدو للناظر أقرب إلى سطح الماء ممّا هي عليه في الواقع.



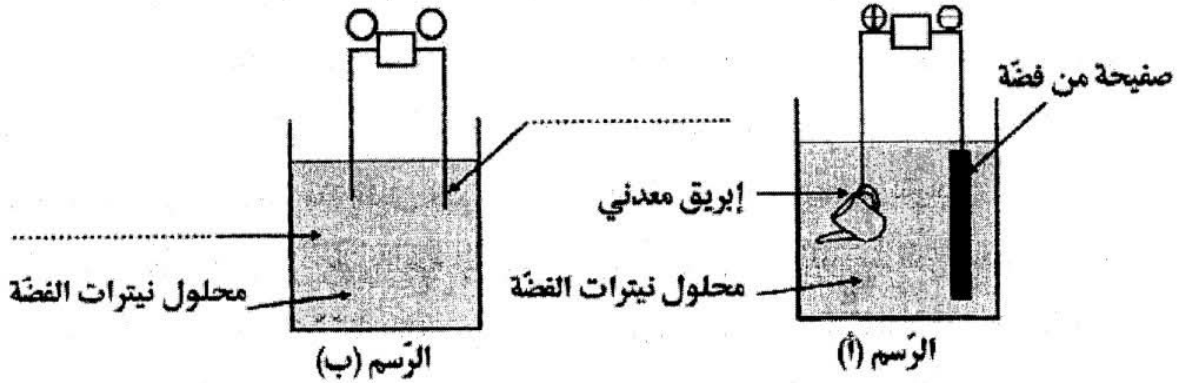
التعليمة 1-4: تسرّب خطأ عند رسم السمكة في موقعها الحقيقي، أصلحه فوق الرسم.

التعليمة 2-4: أختير ممّا يلي الإفادة التي إعتدتها في إصلاح الخطأ.

☐ ينكسر الضوء عند مروره من الهواء إلى الماء فيبتعد عن الناظم.

☐ ينكسر الضوء عند مروره من الهواء إلى الماء فيقترب من الناظم.

السند 5: توقف أحد الأطفال أمام تركيبة توظف لإثبات تأثير من تأثيرات التيار الكهربائي (الرسم أ)



التعليمة 1-5: ما هو نوع تأثير التيار الكهربائي الذي يمكن إستثماره من خلال هذه التجربة؟

التعليمة 2-5: عند تشغيل المولد الكهربائي، لم يحصل أيّ تفاعل. أفسّر لماذا؟

التعليمة 3-5: أصلح الخطأ على الرسم (ب) ليتحقق التفاعل.

السند 6: في نهاية الزيارة، حضر الأطفال عروضاً مصوّرة حول التطوّر العلمي في مجال الفضاء.

التعليمة 1-6: أكتب مكان النقاط " صواب " أو " خطأ ":

تحافظ الأقمار الصناعية على مداراتها في حركتها حول الأرض فلا تسقط لأنها:

- تخلصت كلياً من تأثير جاذبية الأرض

- فقدت جزءاً من كتلتها

- تخلصت جزئياً من تأثير جاذبية الأرض

التعليمة 2-6: لاحظ الأطفال أنّ رائد الفضاء يتنقل فوق سطح القمر بسهولة رغم ما يحمل

من أجهزة ثقيلة.

أفسّر ذلك:

دَرَاةٌ حَمْرَاءُ رَائِعَةٌ

. أنا لَمْ أَطْلُبْ مِنْكَ أَبَدًا مُكَافَأَتِي، أَنْتِ الَّتِي وَعَدْتَنِي بِذَلِكَ، أَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي عَلَى نَحْوِ طَبِيعِي دُونَ أَنْ أَفَكِّرَ فِي أَنْ أُنَالَ الرِّضَى مِنْ أَحَدٍ.... مَا زِلْتُ أَذْكُرُ أَوَّلَ مَرَّةٍ كُنْتُ تَتَلَقَّيْنِي بَيْنَ ذِرَاعَيْكَ وَ تَغْمُرِينَ وَجْهِي بِالْقُبَلَاتِ بَعْدَ أَنْ قَدَمْتُ لَكَ دَفْتَرَ نَتَائِجِي الْمَدْرَسِيَّةِ، وَ كُنْتُ أَحْتُلُ الْمَرْتَبَةَ الْأُولَى. وَ يَبْدُو أَنَّ هَذَا النَّجَاحَ قَدْ بَهَرَكَ، فَرَحْتَ تَتْنِينَ عَلَيَّ الثَّنَاءَ الْحَسَنَ مِنْ أَنَّنِي وَلَدٌ يَسْتَحِقُّ كُلَّ مُكَافَأَةٍ، وَ لَسَوْفَ تُخَاطِبِينَ أَبِي فِي هَذَا الشَّأْنِ حَتَّى يَخْتَارَ لِي لَعْبَةً جَمِيلَةً أَلْهُو بِهَا مَعَ أَثَرَابِي.... وَ أَذْكُرُ أَنَّنِي سَأَلْتُكَ عَلَى نَوْعِ هَذِهِ اللَّعْبَةِ فَاجَبَّتَنِي أَنَّهَا سَتَكُونُ كُرَةً. وَ انْتِظَرْتُ الْيَوْمَ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ أَبِي وَهُوَ يَحْمِلُ الْكُرَةَ، وَ لَكِنَّ ذَلِكَ الْيَوْمَ لَمْ يَأْتِ.... وَ نَسِيتُ... وَ فَجْأَةً اسْتَنْقَضَتْ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةُ مِنْ جَدِيدٍ فِيمَا كُنْتُ تَتَلَقَّيْنِي مَرَّةً أُخْرَى بَيْنَ ذِرَاعَيْكَ وَ تَغْمُرِينَ وَجْهِي بِقُبَلَاتِكَ وَ أَنَا أَقْدِمُ لَكَ دَفْتَرَ نَتَائِجِي لِلثَّلَاثِي الْمُوَالِي، وَ وَعَدْتَنِي مَرَّةً أُخْرَى وَ فِي نَبْرَةٍ إِصْرَارٍ: " إِنَّ الْكُرَةَ شَيْءٌ صَغِيرٌ، وَ إِنَّكَ تَسْتَحِقُّ مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ وَ أَثْمَنُ.... سَوْفَ أَقْنِعُ أَبَاكَ بِأَنْ يُغَيِّرَ رَأْيَهُ وَ أَنْ يَقْتَنِي لَكَ عَوْضًا عَنْ ذَلِكَ دَرَاةً سَرِيعَةً الْعُدُو، حَمْرَاءَ اللَّوْنِ، وَ بِهَا نَاقُوسٌ صَادِحٌ، دَرَاةٌ حَمْرَاءُ رَائِعَةٌ. " وَ مَلَلْتُ انْتِظَارَهَا حَتَّى كَرِهْتُ كُلَّ الدَّرَاجَاتِ الْحَمْرَاءِ....

أُمِّي! أُمِّي! أَتَبْكِينَ؟ يَجِبُ أَنْ لَا تُسَيِّئِي فَهْمِي، أَنَا لَمْ أَقْصِدْ أَبَدًا الْإِسَاءَةَ إِلَيْكَ.... إِنَّمَا أَرَدْتُ أَنْ أَقُولَ فَقَطْ إِنَّهُ مَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَعِدِينِي مَا دُمْتُ عَاجِزَةً عَنِ الْبِرِّ بِوَعْدِكَ، وَ لَا تَحْسِبِي أَنَّ حُبِّي لَكَ سَيَنْقُصُ بِسَبَبِ ذَلِكَ حَتَّى وَ إِنْ خَسِرْتُ كُلَّ لَعِبِ الْعَالَمِ.

كُنْتُ أَلْمَحُ الدَّمُوعَ فِي عَيْنَيْهَا وَهِيَ تَتَأَمَّلُنِي وَ كَأَنَّهَا تُحَاوِلُ الْإِعْتِذَارَ، حَقَّقَتْهَا الْعَبْرَةُ فَضَمَّتْنِي إِلَيْهَا وَ اسْتَسَلَمَتْ لِلصَّمْتِ....

حسن نصر

ليالي المطر. أقصوصة "دَرَاةٌ حَمْرَاءُ رَائِعَةٌ"
الدار التونسية للنشر. 1968.
ص.ص 55-60 (بتصرف)

- 1- أَشْطَبُ الْإِفَادَةِ الَّتِي لَا تَتْلَاهُمْ مَعَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:
 - وَفَتِ الْأُمُّ بَوْعَهَا لِابْنِهَا فِي مُنَاسَبَةٍ وَاحِدَةٍ.
 - تَفَوَّقَ الطِّفْلُ فِي دِرَاسَتِهِ رَغْمَ عَدَمِ حُصُولِهِ عَلَى الْمُكَافَأَةِ.
 - وَفَتِ الْأُمُّ بَوْعَهَا لِابْنِهَا فِي مُنَاسَبَتَيْنِ.
 2- وَعَدَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا مَرَّتَيْنِ، أَذْكَرَ الْوَعْدَيْنِ وَ قَرِينَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ تُؤَيِّدُ بِهِمَا جَوَابَكَ:
 - الوعد الأول:
 - القرينة:
 - الوعد الثاني:
 - القرينة:
 3- ضَمَّتِ الْأُمُّ ابْنَهَا إِلَيْهَا فِي حَالَتَيْنِ نَفْسِيَّتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، أَذْكَرُ وَصْفًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ حَالَةٍ وَ مُنَاسَبَتِهَا
 - الحالة الأولى: حالة عندما
 - الحالة الثانية: حالة عندما
 4- ضَعِ عِلَامَةً (X) أَمَامَ الْمَشَاعِرِ الَّتِي جَاشَتْ بِهَا نَفْسُ الْأُمِّ فِي النَّصِّ لَمَّا عَجَزَتْ عَنِ الْبِرِّ بَوْعَهَا
 الإِحْسَاسُ بِالْحَجْلِ ☐ الشَّغُورُ بِالْفَرَحِ ☐ الرَّغْبَةُ فِي الْبُكَاءِ ☐
 5- اِشْرَحِ الْعِبَارَاتِ الْمُسْطَرَّةَ حَسَبَ الْمَعْنَى الَّتِي أَفَادَتْهُ فِي النَّصِّ.
 - نَاقُوسٌ صَادِخٌ . صَادِخٌ:
 - هَذَا النَّجَاحُ قَدْ بَهَرَكَ . بَهَرَكَ:
 - تَغْمُرِينَ وَجْهِي بِالْقُبُلَاتِ . تَغْمُرِينَ:
 6- هَلْ تَرَى فَايِدَةً فِي أَنْ يَعِدَ الْآبَاءُ أَبْنَاءَهُمْ بِمُكَافَأَةٍ عِنْدَ النَّجَاحِ؟ عِلَّلْ ذَلِكَ.

القسم الثاني (6 نقاط)

- 1- أ- حَدِّدْ وَطِيقَةَ الْعِبَارَاتِ الْمُسْطَرَّةِ فِي مَا يَلِي:
 - أَجْتَهَدُ فِي دِرَاسَتِي عَلَى نَحْوِ طَبِيعِي
 - بِهَا نَاقُوسٌ صَادِخٌ
 - رُحِتْ تُثْنِينَ عَلَيَّ الثَّنَاءَ الْحَسَنَ
 ب- مَا هِيَ وَطِيقَةُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي الْمِثَالِ التَّالِي وَمَا عِلَامَةُ إِغْرَابِهِ.

" كَرِهَ الطِّفْلُ الدَّرَاجَاتِ "

الوظيفة علامة الإعراب

- 2- أ. " أَخَذْتُ الْمَرْتَبَةَ الْأُولَى " أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حَسَبَ الصِّعَةِ الْمَطْلُوبَةِ، وَ لَا تَسْهُ عَنْ الشَّكْلِ
 نَفْيُ الْفِعْلِ بِـ " لَمْ " مَعَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُفْرَدِ: الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى.
 نَفْيُ الْفِعْلِ بِـ " مَا " مَعَ الْمُخَاطَبَةِ: الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى.
 نَفْيُ الْفِعْلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مَعَ الْمُخَاطَبِينَ: الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى.

ب - أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ فِي صِغَةِ الْأَمْرِ مُتَوَجِّهًا بِالْخِطَابِ إِلَى وَلَدٍ ثُمَّ إِلَى بِنْتٍ ثُمَّ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَنَاتِ، ثُمَّ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَوْلَادِ وَ لَا تَسْهُ عَنْ الشَّكْلِ: " إِقْتَنِي دَرَاجَةً سَرِيعَةً الْعَدُو " *

دَرَاجَةً سَرِيعَةً الْعَدُو. *

دَرَاجَةً سَرِيعَةً الْعَدُو. *

دَرَاجَةً سَرِيعَةً الْعَدُو. *

3- أَتِمِّمْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ التَّالِيِ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ.

الاسم المفعول	اسم الفاعل	المصدر	الفعل الماضي (مسند إلى الغائب)
.....			أَسَاءَ
مُخْتَارٌ			

القسم الثالث (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

وَعَدْتُ أَحَاكَ بِأَمْرِ لِكِنَّاكَ عَجَزْتُ عَنِ الْوَفَاءِ بِهِ فَتَدَخَّلْتُ أَمَّاكَ لِتُبَيِّنَ لَكَ أَنَّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ لَا يَعِدَ بِمَا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ.

أَكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا تُضَمِّنُهُ الْجَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَكَ وَ بَيْنَ أُمَّكَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Texte : Un drôle de dispute.

Alice est en train de travailler tranquillement sur un projet. Ses livres, ses cahiers, sa trousse, tout est bien rangé. Soudain, elle entend un chuchotement. Pas de doute, ça vient de la trousse. Alors, un peu inquiète mais très intriguée, elle approche lentement son oreille et elle entend :

- « - On étouffe ici ! On est trop serré ! L'un de nous doit partir.
- Partir ? Ce n'est pas moi qui partirai, s'écrie un crayon furieux. Sans moi, comment colorier les tomates, les coquelicots et les voitures des pompiers ? Je vous le dis, c'est bien moi que les enfants préfèrent.
- Et qui va colorier le ciel et la mer, les rivières et les lacs ? Le plus utile c'est moi, réplique le crayon bleu.
- ça suffit ! Taisez-vous ! Sans moi, comment colorier le soleil et ses rayons d'or qui réchauffent la terre ? Le plus efficace c'est moi, rajoute fermement le crayon jaune ».

« Mon crayon jaune est bien autoritaire », se dit Alice.

Brusquement, plusieurs crayons se mettent à crier :

- « - Mais que fais-tu ici crayon gris ? Tu n'es pas à ta place. Tu n'es pas des autres. Tu dois partir. On ne peut plus bouger ici. Tu es trop grand avec ta gomme sur le dos. Et puis tu es triste, tu es laid ! va-t-en !
- Mais où irai-je ? demande le crayon gris.
- Va où tu veux, ce n'est pas notre affaire ».

En entendant ces mots, Alice, en colère, ouvre sa trousse : « Comme vous êtes méchants ! Cela ne sert à rien de se disputer. Le crayon gris restera avec vous dans la trousse. Sans lui je ne peux pas dessiner mes animaux préférés : les canards, les perroquets, les serpents et les éléphants. Je ne peux pas écrire « Alice » quand mon dessin est terminé » .

Alors, les crayons de couleurs, un peu honteux, sans dire un mot, se serrent les uns contre les autres pour faire une place au crayon gris.

**Pas à page- Lecture CP
Nathan**

Compréhension :

1- a- Les crayons de couleurs finissent par accepter le crayon gris.

Coche la bonne réponse :

oui ☐ Non ☐

b- Relève la phrase qui justifie ta réponse.

2- Qui dit : « Ce n'est pas moi qui partirai, Sans moi , comment colorier les tomates... »

C'est

3-a- Remplace le mot souligné par un mot ou une expression de même sens :

• Le plus utile c'est moi.

• Le plus c'est moi.

b- Trouve dans le texte un mot ayant le même sens que :

« en colère » •

4- Pour Alice, le crayon gris est plus utile que les crayons de couleurs.

Es-tu d'accord avec elle ? Justifie ta réponse.

Grammaire :

1-a- « Mon crayon jaune est bien autoritaire ».

Souligne l'adjectif attribut et encadre l'adjectif épithète.

b- « Mon crayon jaune est bien autoritaire. J'aime bien mon crayon jaune ».

Réécris la phrase en évitant la répétition.

2- Les crayons de couleurs se disputent.

Réécris la phrase en ajoutant un complément de temps et un complémen de lieu.

Conjugaison :

1- « Va où tu veux, ce n'est pas notre affaire »

Réécris la phrase en remplaçant « tu » par « vous »

2- « Et puis, tu es triste »

Réécris cette phrase en la commençant par :

« La veille, voustristes »

3- « Sans mon crayon gris, je ne peux pas dessiner mes animaux préférés ».

Réécris cette phrase en la commençant par :

« Dans l'avenir, sans mon crayon gris, je ne pas dessiner mes animaux préférés ».

4- Alice s'adresse aux crayons de couleurs et leur demande d'accepter le crayon gris. Ecris le conseil d'Alice.

Expression écrite :

*** Consigne**

Un enfant handicapé habite dans votre immeuble. Tes amis et toi, vous avez remarqué qu'il est toujours seul. Vous avez décidé de l'aider à s'intégrer dans le groupe pour devenir votre ami.

Raconte, en huit phrases au moins, ce qui s'est passé en intégrant un dialogue dans ton récit.

The Text :

Sara and Katie are sister. Sara is 9 years old. She is short and she got blond hair. Katie is 11. She is tall and she got brown hair. Sara likes to go to the zoo. She is happy because she can see all the different animals. Katie likes to go to the zoo, too. She likes all the animals there except the bears. Sara and Katie love playing in the zoo.

I/ The questions (6 marks)

Read the text and :

1- Complete the table.(2 marks)

Name	Age	Description
Sara		short
Katie	11	

2- Circle YES or NO

a- Sara and Katie like animals.	YES	NO
b- There are no bears in the zoo.	YES	NO

3- Complete the sentence. (2 marks)

The two like the zoo because they can.....
the animals and play there.

II/ Language. (8 marks)

1- Fill the blanks with words from the box. (There is an extra word.)(3 marks)

breakfast - afternoon - eating - favourite

Every Sunday, Mr. Smith takes his family to their restaurant. They like the delicious chocolate cake there. In the, the children go to the park and play with their friends.

2- Write the opposite of the underlined words. (2 marks)

Hi, everybody. I'm in london with my friends. London is a small ≠ city with many new ≠ houses.

3- Circle the correct word (3 marks)

Peter has got two brothers. (**their/ they**) names are David and John. David plays computer (**lessons/ games**) but John likes (**listening/reading**) books.

III/ WRITING (6 marks)

1- Reorder the letters and write the words. (3 marks)

Everyday, I get up early. I (**sahw**) my face then I (**mochb**) my hair. After that I wear my (**lhctose**) before having breacfast.

2- Match the questions with the answers.(There is an extra answer) (3 marks)

Questions	Answers
1- What are you doing ? 2- What is your favourite subject ? 3- How many classrooms are there ?	a- There are four. b- I'm from France. c- I like maths. d- I'm having luch.

Answers	1 +	2+	3+
---------	-----------	----------	----------

المسألة رقم 1

انطلق فلاح بشاحنته على الساعة 5 و 28 دق قاصدا مركز تجميع الحليب بسرعة معدلها 60 كم/س.

بعد مسير 40 دق توقف بسبب اشغال تهيئة بالطريق لمدة 15 دق ثم واصل سيره ليكمل

بقية المسافة التي تمثل $\frac{2}{3}$ المسافة المقطوعة محافظا على معدل السرعة نفسه.

1- أحسب المسافة الفاصلة بين الضيعة و مركز تجميع الحليب.

2- أثبت حسابيا أن وصول الفلاح إلى المركز كان على الساعة 7 و 23 دق.

المسألة رقم 2

يبين الجدول التالي المداخل الشهرية لعائلة السيد صالح التي تبلغ في مجملها 3189 د

المبلغ الشهري للزوجة	المبلغ الشهري للسيد صالح	معلوم إيجار دكان و شقة
؟	$\frac{5}{4}$ مرتب الزوجة	1245 د

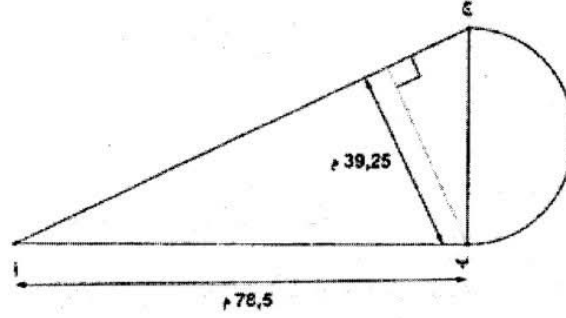
1- أحسب مرتب الزوجة.

انفقت العائلة 65 % من مدخولها الشهري لشراء طاولة و 5 كراسي يفوق ثمن الكراسي ثمن الطاولة بـ 72,750 د .

2- احسب ثمن الكرسي الواحد.

المسألة رقم 3

أراد فلاح تسييج قطعة أرض تقدر مساحتها الجملية بالمتر المربع 2198 كما يبين الرسم التالي:



إذا علمت أنّ مساحة نصف القرص الدائري تمثل 40 % من مساحة المثلث القائم أ ب ج.

1- أبحث عن مساحة نصف القرص الدائري.

.....

.....

2- أبحث عن قياس طول قطر نصف القرص الدائري.

.....

.....

3- أبحث عن قياس محيط قطعة الأرض.

.....

.....

السند 1: رافق سليم والده إلى غابة المنطقة لتفقد خلايا النحل.

التعليمة 1: أجيب بـ "صواب" أو "خطأ" في الخانة المناسبة.

☐

- للنحل دور هام في حياة الزهرة.

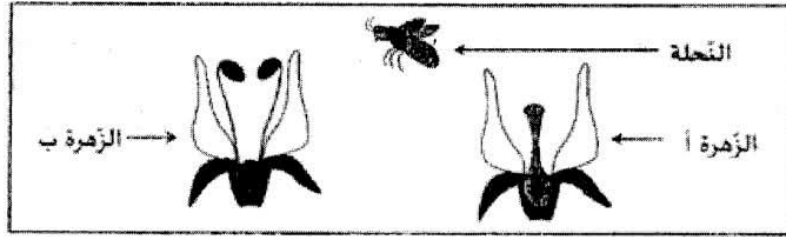
☐

- يصنّف العسل ضمن أغذية الطاقة.

☐

- النحل كائن منتج في علاقته للعض الكائنات الحيّة.

التعليمة 2: أكمل الرّسم و أتمم الفراغات بالعبارات المناسبة.



تحت النحلة على الزهرة فيحتك جسمها بالمئبر ثم تطير و تحطّ على الزهرة

فتنتقل بواسطتها حبات الطلع إلى ميسم الزّهرة الأخرى و يسمّى هذا النوع من التّأبير

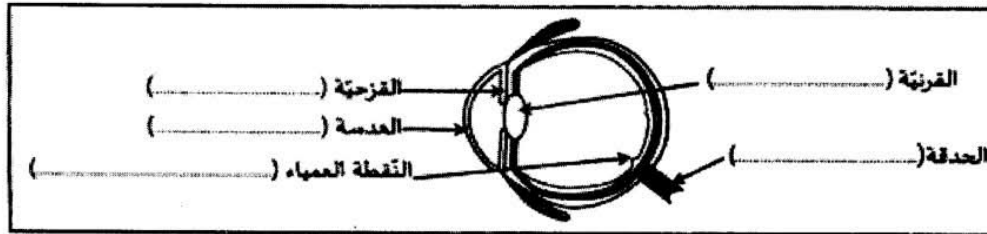
السند 2: استمتع سليم بجمال الطبيعة و جال بصره على بعض الأزهار الخلابة. فهمّ بقطف إحداها، إلا أنّه أصيب بوخز شوكها بيده اليمنى. فانتفخ موضع الإصابة و احمرّ.

التعليمة 1: أكمل الفراغات الواردة بالنصّ التالي للحصول على استنتاج حول مقاومة الجسم للجراثيم.

تنفذ الجراثيم إلى داخل الجلد عبر موضع الوخز حيث يتوفر و

فتتكاثر متسببة في فتتدخل الكريات البيضاء لمقاومتها.

التعليمة 2: أكمل الرّسم و أعيد كتابة البيانات و أصلح الخطأ إن وجد.



السند 3: أراد سليم تسخين طعام الغداء فأحضر حطباً وقشاً وكدسهما ثم أشعل النار و انتظر تأججها.
التعليمة: أكتب "صواب" أو "خطأ" أمام كل إفادة و أعلّل.

صواب / خطأ	التعليل
.....	سنتأجج النار
.....	ستشتعل النار
.....	ستشتعل النار بسرعة كبيرة

السند 4: عند عودته إلى المنزل، شرع سليم فيإنجاز مجموعة من الأنشطة.

التعليمة 1: أسمي نوع مفعول التّيار الكهربائي.

- رنين الهاتف :
- حللبة الماء :
- كيّ الثياب :

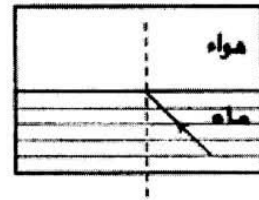
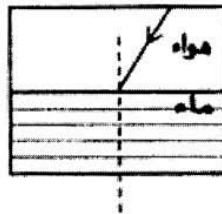
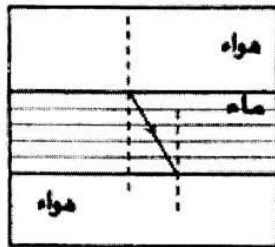
التعليمة 2: أعيد كتابة الإفادة و أصلح الخطأ إن وجد.

- يشتدّ التأثير المغناطيسي للمغنت في وسطه.

التعليمة 3: أصلح الكلمات المسطرة في النصّ لأحصل على استنتاج في علاقة بالظاهرة المقترحة.

انعكاس (.....) الضوء هو انتشار (.....) في مسار الأشعة الضوئية المارة من وسط شفاف إلى وسط شفاف آخر يختلف عنه من حيث الكتلة (.....)

التعليمة 4: أرسم الشعاع المنكسر أو الوارد في كلّ وضعيّة من الوضعيّات التالية:



كفاح أم

طالَ مَرَضُ الرُّوجِ وَ طالَتْ بِعَاشِشَةِ الحَيْرَةِ وَ كَادَتْ عَزَائِمُهَا تَحُورُ لَوْلَا أَنْ قَفَزَتْ إِلَى رَاسِهَا
فِكْرَةً قَدْ تَفَتَّحَ لَهَا بَابُ الْفَرَجِ ثُمَّ أَبْوَابُ الْخَيْرِ وَ النَّعِيمِ. ذَلِكَ أَنَّهَا فَكَّرَتْ فِي مَشْرُوعِ تِجَارِيٍّ تُمَتِّي
النَّفْسَ بِأَنْ يَدْرَ عَلَيْهَا أَرْبَاحًا طَائِلَةً، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى اخْتِصَاصٍ أَوْ دُرْبَةٍ. وَ كُلُّ مَا يَطْلُبُهُ
رَأْسُ مَالٍ صَغِيرٍ وَ حُسْنُ تَدْبِيرٍ. فَانْتَشَلَتْهَا هَذِهِ الْفِكْرَةُ مِنْ هَوَاةِ الْيَأْسِ. وَ أَوَّلَ عَمَلٍ قَامَتْ بِهِ هُوَ
سَحْبُ الْأَمْوَالِ الْمُؤَمَّنَةِ بِصُنْدُوقِ الْإِدْخَارِ. لَكِنَّ هَذَا الْمَبْلَغَ عَلَى أَهْمِيَّتِهِ لَمْ يَكُنْ كَافِيًا لِتَمْوِيلِ
مَشْرُوعِهَا وَ تَنْفِيذِ خُطَّتِهَا الَّتِي عَزَمَتْ عَلَيْهَا إِنْ هِيَ اسْتَوْرَدَتْ كَسَاوَى الْعَرَائِسِ مِنَ الْخَارِجِ.
وَ بَعْدَ تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ وَ تَشَاوُرٍ مَعَ بَنَاتِهَا اهْتَدَتْ عَائِشَةُ إِلَى حَلِّ أَرْفَقَ.

فَدَهَبَتْ مِنَ الْغَدِ إِلَى السُّوقِ وَ مَرَّتْ بِتُجَّارِ الْبَيْعِ بِالْجُمْلَةِ فَاشْتَرَتْ الْأُقْمِشَةَ وَ الْعَدَسَ وَ الْكَثْمِيلَ
وَ دَفَعَتْ بِالْكُلِّ إِلَى الْخَيَّاطَاتِ وَ الطَّرَازَاتِ وَ طَلَبَتْ مِنْهُنَّ السَّرْعَةَ فِي الْعَمَلِ. وَ لَمْ تَمُضِ أَيَّامٌ قَلِيلٌ
حَتَّى كَانَ عِنْدَ عَائِشَةَ ثَلَاثُ كَسَاوَى جَاهِرَةً صَالِحَةً لِتَصْدِيرِ الْعَرَائِسِ مُعَدَّةً لِلْكَرَاءِ. وَ مَضَى مِنَ
الصَّيْفِ أَوَّلُهُ وَ عَائِشَةُ تَنْتَظِرُ أَنْ تَطْرُقَ بَابُهَا عَرَائِسُ الْمُسْتَقْبَلِ. وَ كَادَ يَسْتَبِدُّ بِهَا الْيَأْسُ لَوْلَا أَنْ
أَشَارَتْ رُقِيَّةُ ابْنَتِهَا الْبِكْرُ ذَاتَ مَسَاءٍ " عَلَيْنَا أَنْ نُشْهَرَ مَشْرُوعَنَا وَ نَقُومَ بِالِدَّعَايَةِ اللَّازِمَةِ لِإِنْجَاحِهِ"
وَ لَمْ تَمُضِ أَيَّامٌ عَلَى حَمَلَةِ الدَّعَايَةِ الَّتِي انْخَرَطَتْ فِيهَا الْأُمُّ وَ بَنَاتُهَا بِتَفَانٍ حَتَّى انْهَالَتْ عَلَى عَائِشَةَ
الطَّلَبَاتِ وَ تَمَكَّنَتْ مِنَ الزِّيَادَةِ فِي عَدَدِ الْكَسَاوَى، إِذْ لَقِيَ مَشْرُوعُهَا رَوَاجًا كَبِيرًا وَ حَالَفَهَا التَّوْفِيقُ
فَنَجَحَتْ نَجَاحًا عَظِيمًا وَ تَسَاقَطَتِ الدَّنَائِيرُ تَمْلَأُ خِزَانَتَهَا وَ تَحُولُ عُسْرُهَا يُسْرًا.

ضَحِكَتِ الدُّنْيَا لِأَسْرَةِ بِلْقَاسِمٍ بَعْدَ غُبُوسٍ طَوِيلٍ وَ بَسَطَتْ عَلَيْهَا أَجْنَحَةَ الرِّخَاءِ وَ انْبَلَجَ فَجْرُ
حَيَاتِهَا مِنْ جَدِيدٍ. وَ لَمْ يَبْقَ لَهَا مَا يُنْغِصُهَا إِلَّا مَرَضُ الْأَبِ. وَ بَعْدَ سَنَةٍ كَامِلَةٍ خَرَجَ بِلْقَاسِمٌ مِنَ
الْمُسْتَشْفَى سَلِيمًا مُعَافَى فَوَجَدَ بَنَاتِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَ كِسَاءٍ جَمِيلٍ... حَتَّى الْمَنْزِلَ قَدْ تَغَيَّرَ كَثِيرًا
عَمَّا تَرَكَهُ.

هند عزوز

في الدرب الطويل

الدار التونسية للنشر. الطبعة الثامنة

ص.ص 59-60 (بتصرف)

القسم الأول (6 نقاط)

1- أشطِبِ الإفاداتِ الخاطئةَ وَ رَتِّبْ بالأزْقامِ الإفاداتِ الصَّحيحةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

شِرَاءٌ مُسْتَلَزَمَاتٍ إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ	
إِقْتِرَاضُ الْأَمْوَالِ مِنَ الْبَنْكِ	
سَحْبُ الْأَمْوَالِ الْمُدَّخَرَةِ	
خُرُوجُ بِلْقَاسِمٍ مِنَ الْمُسْتَشْفَى	
الْقِيَامُ بِحَمَلَةٍ دِعَائِيَّةٍ	

2- وَاجِهَتْ عَائِشَةُ صُعُوبَتَيْنِ أَثْنَاءَ تَنْفِيذِ مَشْرُوعِهَا. أَذْكَرُ كُلِّ صُعُوبَةٍ مِنْهُمَا وَ الْحَلَّ الَّذِي إِهْتَدَتْ إِلَيْهِ:

- الصُّعُوبَةُ الْأُولَى:

- الْحَلُّ:

- الصُّعُوبَةُ الثَّانِيَّةُ:

- الْحَلُّ:

3- هَلْ كَانَتْ عَائِشَةُ مُنْفَرِدَةً بِرَأْيِهَا ؟ اسْتَخْرِجْ قَرِينَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ تَدْعِمَانِ إِجَابَتَكَ:

- الإِجَابَةُ:

- الْقَرِينَةُ الْأُولَى:

- الْقَرِينَةُ الثَّانِيَّةُ:

4- اِشْرَحْ الْعِبَارَاتِ الْمُسْطَرَّةَ حَسَبَ الْمَعْنَى الَّذِي أَفَادَتْهُ فِي النَّصِّ:

- فَانْتَشَلْتُهَا هَذِهِ الْفِكْرَةَ. إِنْتَشَلْتُهَا:

- إِهْتَدَتْ عَائِشَةُ إِلَى حَلِّ أَرْفَقٍ. أَرْفَقَ:

- إِنْهَالَتْ عَلَى عَائِشَةَ الطُّلُبَاتُ. إِنْهَالَتْ:

5- إِدْخَرَتْ عَائِشَةُ الْأَمْوَالَ فِي صُنْدُوقِ الْإِخَارِ، فِي حِينٍ يَفْضِلُ بَعْضُ النَّاسِ إِدْخَارَ الْأَمْوَالِ فِي مَنَازِلِهِمْ.

أَيُّ الْخِيَارَيْنِ أَفْضَلُ؟ عِلِّلْ جَوَابَكَ.

القسم الثاني (6 نقاط)

1- أ- حَدِّدْ وَظِيفَةَ الْعِبَارَاتِ الْمُسْطَرَّةِ فِي مَا يَلِي:

- طَالَتْ بِعَائِشَةَ الْحَيْرَةُ :

- نَجَحْتُ نَجَاحًا عَظِيمًا :
 - حَرَجَ بِلِقَاسِمٍ مِنَ الْمُسْتَشْفَى سَلِيمًا مُعَافَى :
 - ب- عَوَّضَ النَّاسِخَ الْحَرْفِي فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِنَاسِخٍ مُتَمَنِّيَا أَنْ يَكُونَ الْمَبْلَغُ كَافِيًا وَ غَيْرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.
 " لَكِنَّ هَذَا الْمَبْلَغَ لَمْ يَكُنْ كَافِيًا "

- 2- أ- أَعِذْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الصِّيغَةِ الْمَطْلُوبَةِ وَ اشْكُلْ شَكْلًا تَامًا " اشْتَرَتِ الْأَقْمِشَةَ "
 نَفْيُ الْفِعْلِ بِ " لَمْ " مَعَ الْمُخَاطَبِ: الْأَقْمِشَةَ.
 نَفْيُ الْفِعْلِ بِ " مَا " مَعَ الْمُخَاطَبَتَيْنِ: الْأَقْمِشَةَ.
 نَفْيُ الْفِعْلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مَعَ الْمُتَكَلِّمِينَ: الْأَقْمِشَةَ.
 - ب- " مَرَّتْ بِتُجَّارِ الْبَيْعِ بِالْجُمْلَةِ ". مَرَّ بِهِذِهِ الْجُمْلَةِ وَلَدًا ثُمَّ بِنْتًا ثُمَّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْبَنَاتِ.
 * بِتُجَّارِ الْبَيْعِ بِالْجُمْلَةِ.
 * بِتُجَّارِ الْبَيْعِ بِالْجُمْلَةِ.
 * بِتُجَّارِ الْبَيْعِ بِالْجُمْلَةِ.
 3- أَتِمِّمْ تَغْيِيرَ الْجَدُولِ التَّالِي حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِ.

إِسْمُ الْمَفْعُولِ تَكْرَةً مَنْصُوبًا	إِسْمُ الْفَاعِلِ تَكْرَةً مَنْصُوبًا	الْمَصْدَرُ تَكْرَةً مَنْصُوبًا	الْفِعْلُ الْمَاضِي مُسْتَنَدًا إِلَى الْغَائِبِ الْمَفْرَدِ
مُؤَمَّنًا			
.....			إِسْتَوْرَدَ

القسم الثالث (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

أَنْتُمْ أَحَدُ إِخْوَتِكَ الدِّرَاسَةَ بِنَجَاحٍ وَ بَدَأَ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ فِي إِحْدَى الْإِدَارَاتِ فَحَاوَلَ وَالِدَاكَ إِقْنَاعَهُ
 بِبَعْثِ مَشْرُوعٍ. لَكِنَّهُ أَبْدَى تَخَوُّفًا مِنَ الصُّعُوبَاتِ وَ مِنَ الْفَشَلِ.
 أُنْتِجَ نَصًّا تُسَرِّدُ فِيهِ مَا حَصَلَ مُدْرِجًا الْحَوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ مُبَيِّنًا أَثَرَهُ فِي مَوْقِفِ
 أَخِيكَ.

Texte :

Premier contact

Caroline est muette. Obligée de changer d'école, elle arrive dans la classe de Madame Mercier.

Voici comment Caroline raconte son premier contact avec ses nouveaux camarades : j'étais un paquet de nerfs quand je suis entrée dans la salle de classe. Madame Mercier était super. Elle a dit que la meilleure idée de me faire présenter aux élèves de ma classe est de leur distribuer la lettre que j'ai écrite, j'ai observé avec anxiété la réaction de mes camarades pendant qu'ils lisaient ma lettre :

« Bonjour, disait mon courrier, mon nom est Caroline François et, comme vous l'avez sans doute remarqué, je suis muette. A part cela, je suis parfaitement normale. Ne vous inquiétez pas. On peut quand même être amis car je peux écrire, dessiner, montrer du doigt, secouer la tête et pratiquer la langue des signes. J'espère qu'on pourra devenir des amis. Sincèrement, votre Caroline François. »

Certains m'ont souri. D'autres ont ri gentiment. Quelques-uns se sont donné des coups de coudes et m'ont lancé des regards gênés.

« - Bien, nous allons tous souhaiter la bienvenue à Caroline, a déclaré Madame Mercier »

« - Bienvenue! ont-ils tous répété. »

Quelques élèves ne m'ont pas souhaité « bienvenue ». Notamment l'un d'entre eux, un garçon à la bouche rouge et aux cheveux roux. Il y avait quelque chose dans son expression qui m'a fait penser que j'allais sans doute avoir des problèmes avec lui.

Papa est peu ringard.

De Moris Cleitzman, traduit de l'anglais par
ShainCassim, coll. Le livre de poche jeunesse. Hachette livre.

Compréhension :

1- a- Caroline avait peur en regardant ses camarades lire la lettre :

Coche la bonne réponse :

Oui	
-----	--

non	
-----	--

Relève, dans le texte, une phrase pour justifier ta réponse.

.....

.....

b- Est-ce que Caroline François sait communiquer avec les autres ?

Justifie ta réponse à partir du texte :

.....

.....

2-a- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

- « Bonjour, disait mon courrier »
- « Bonjour disait »
- « J'étais un paquet de nerfs. »
- « J'étais »

b- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de sens contraire.

- J'ai observé avec anxiété la réaction de mes camarades.
- J'ai observé avec la réaction de mes camarades
- Certains élèves ont ri gentiment.
- Certains élèves ont ri

3- Si tu es dans la classe de Caroline François comment réagiras-tu après la lecture de la lettre ?

.....

.....

Grammaire :

1- Après la lecture de la lettre, quelques élèves ont lancé des regards gênés.

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

Le sujet	Le complément essentiel	Le complément du temps
.....		

2- Caroline est muette mais elle est intelligente.

Réécrit cette phrase en la commençant par « **Bruno et Juliette** »

Bruno et Juliette

3-Les élèves ont souhaité la bienvenue à Caroline.

Réécrit cette phrase en l'enrichissant au moins par deux compléments non essentiels de sens différents.

.....
.....

Conjugaison :

1- Certains m'ont souri et d'autre m'ont lancé des regards gênés.

Réécrit cette phrase au futur en utilisant un terme temporel de ton choix.

2- La maîtresse ordonne de souhaiter la bienvenue à Caroline.

Elle dit à Alex :

Elle dit aux élèves :

Expression écrite :

*** Consigne :**

Dès la sortie de la classe, l'élève à la bouche rouge et aux cheveux roux commence à gêner Caroline. Tu intervien avec quelques- uns de tes amis pour l'amener à accepter sa nouvelle camarade et à la respecter.

Rédige un récit de huit phrases au moins pour raconter ce qui s'est passé. (Ton récit doit intégrer un court dialogue)

.....
.....
.....
.....

The Text :

Today is Tuesday. It's 4 o'clock in the afternoon. Sara, her brother, Tom and her father, Jack are at the market. They are buying presents.

Sara is buying 40 candles and some roses. Tom is buying a mobile phone, and the father, a beautiful dress.

Suzy, the big sister, is at home. She is preparing a birthday cake. At 6 o'clock, the mother is back home. Wow !!! The living room is nice with many roses, many presents and a birthday cake with candles.

The door opens : all the family sing together : « Happy Birthday to you. Mum! »

I/ The questions (6 marks)

Read the text and :

1- Tick (✓) the right answer. (2 marks)

Today is
 a- Suzy's birthday.
 b- The mother's birthday.
 c- The father's birthday.

There are
 a- four
 b- five
 c- six

people in the family.

2- Circle Yes or No (2 marks)

a- The father and the mother are at the market.	YES	NO
b- Suzy is buying the cake.	YES	NO

3- Complete the sentences. (2 marks)

All the family are now. They the birthday song together.

II/ Language. (8 marks)

1- circle the right word (2 marks)

My bedroom is big. There is a small (**carpet/ grass**) on the floor and a computer on the desk. I (**have got/ has got**) a bed and an armchair in my room.

2- Fill in the blanks with **is - night - short - are** (there is an extra word) (3 marks)

This is Dracula. He has got black hair and yellow eyes. His teeth white. He sleeps all day long and goes out at

3- Match the sentence parts. (There is an extra part.) (3 marks)

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1- Mr Johnson gets up | a- his wife and his children. |
| 2- He prepares breakfast for | b- work |
| 3- Then he goes to | c- delicious cake. |
| | d- early in the morning. |

Answers	1	2	3

III/ WRITING (6 marks)

1- Correct the underlined mistakes. (3 marks)

Tommy is from France. He (live) in Paris. He can (speek) two languages : (Frensh) and English.

2- Reorder the words to make sentences. (3 marks)

a	school- We-five o'clock - finish - at We
b	in - having - kitchen - They -breakfast - the - are They
c	sister - animals - his - Peter - and - like Peter

المسألة رقم 1

ينتج مصنع خياطة يوميا عددا من البدلات الرياضية محصورا بين 602 و 608 و باقي قسمته على 23 و على 13 يساوي 7 .

يبيع صاحب المصنع منتج يوم بـ 77440 ديناراً محققاً ربحاً قيمته $\frac{4}{7}$ من كلفة المنتج. لصنع هذه البدلات الرياضية يشتري صاحب المصنع لفائف من القماش يقدر ثمنها بـ 41 % من كلفة المنتج. (1) أحسب عدد البدلات الرياضية المنتجة في اليوم.

(2) إبحث عن ثمن شراء القماش.

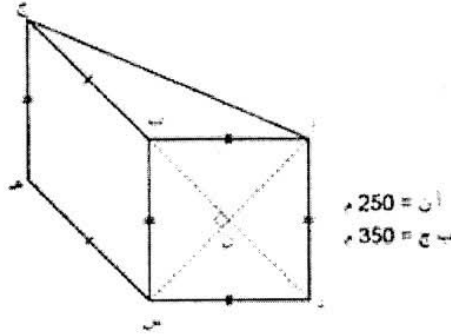
المسألة رقم 2

يقطع عامل المسافة الفاصلة بين منزله و مقر عمله على مرحلتين. المرحلة الأولى: راجلا بمعدل 6 كم/س. المرحلة الثانية: راكبا الحافلة بسرعة معدلها 45 كم/س. تدوم مرحلتي السير (راجلا و راكبا الحافلة) نصف ساعة. وصلت الحافلة إلى مقر العمل على الساعة الثامنة و الربع صباحا بعد أن توقّف لمدة ثلاثة أرباع الساعة لإصلاح عطب. (1) إبحث عن طول المسافة التي يقطعها العامل راجلا إذا علمت أنّ المسافة التي يقطعها بالحافلة تساوي 9 كم.

(2) حدّد ساعة وصول العامل إلى محطة الحافلة إذا علمت أنّه انتظرها لمدة 10 دقائق.

المسألة رقم 3

يملك مهندس شاب قطعة أرض على شكل مثلث أ ب ج. لبعث مشروع فلاحي إكترى المهندس قطعتي أرض مجاورتين لأرضه، الأولى على شكل مربع أ ب س د و الثانية على شكل متوازي أضلاع ب ج ه س . كما يوضحه الرسم التالي:



(النقاط 'ج'، 'ب'، 'ن' على استقامة واحدة)

(1) أحسب قيس مساحة كامل الأرض إذا علمت أن قيس مساحة القطعة أ ب س د يساوي 12,5 هـ

- إشتري المهندس الآلات الفلاحية.
 - سدّد معلوم كراء الأرض بمبلغ قيمته 25 % من ثمن شراء الآلات الفلاحية.
 - بنى حوضا لتجميع المياه بلغت تكاليفه $\frac{1}{10}$ ثمن شراء الآلات الفلاحية.
- (2) أحسب كلّ من ثمن شراء الآلات الفلاحية و معلوم كراء الأرض إذا علمت أنّ كلفة المشروع بلغت 122499 د.

(3) ابن تصميمًا للقطعة ن س ه ج حسب السلم $\frac{1}{10000}$

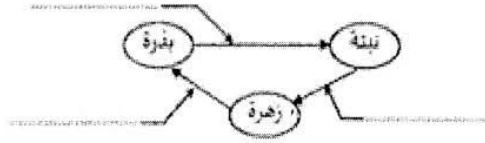
السند (1): تعودت مريم مرافقة جدّها أثناء أوقات فراغها إلى ضيعة التفاح الكائنة بمنطقة سيبية بجهة القصرين حيث يقوم بأعمال فلاحية رغم كبر سنه.

التعليمة 1: تعرّف الظاهرة و اكتبها داخل الإطار:

- تنتقل حبات الطلع من منبر زهرة إلى ميسم زهرة أخرى.

- تستقر حبة الطلع على الميسم فتنبت أنبوب الإخصاب.

التعليمة 2: أكتب أسماء مراحل الدّورة الحياتية المحدّدة أسفله لنبتة زهرية.



التعليمة 3: أصلح الخطأ في إفادة مريم حول تفسيرها ظاهرة سقوط ثمار التفاح تحت الأشجار. قالت مريم: " تسقط الأجسام وفق منحى مائل نتيجة تأثير داخلي تسلطه الأرض عليها يسمى الكتلة"

السند (2): استوضحت مريم جدّها عن سرّ تمتّعه بصحة جيّدة فأخبرها أنّ ذلك يعود إلى اتّباع حمية غذائية و توخي إجراءات وقائية.

التعليمة 1: كوّن وجبة غذاء مناسبة للجدّ ممّا يلي:

كسكسي بلحم الضان - سلطة خضر - سمك مشوي - زبدة - برتقال

التعليمة 2: أصلح الإفادة التالية:

" يتمثل التلقيح في تنشيط الكريات الحمراء وهو إجراء يتمّ بعد الإصابة. لذلك يندرج التلقيح ضمن المناعة الطبيعية للجسم"

- يتمثل التلقيح

السند (3): استغربت مريم تعرّف جدّها إلى ثعلب من مسافة بعيدة في حين تعدّر عليه قراءة اسم المخاطب حين رنّ الهاتف نتيجة إصابته بطول النظر.

التعليمة 1: فسّر عيب الرؤية الذي يشتكي منه الجدّ بالإستناد إلى خصائص الأوساط الشفافة و مسارات الضوء.

التعليمة 2: جسّد هذه الظاهرة على الرّسم التالي:



التعليمة 3: سمّ العدسة الملائمة لإصلاح عيب الرّؤية و أرسمها.

الرّسم	اسم العدسة

التعليمة 4: حدّد نوع تأثير التّيّار الكهربائي المتسبّب في رنين الهاتف.

التعليمة 5: أذكر ثلاثة مؤشرات تبين أنّ الغاز الموجود بالأنبوب رقم 1 في التجربة الموصّلة هو غاز الهيدروجين.

المؤشر	التجربة
1	أنبوب رقم 1
2	أنبوب رقم 2
3	مفتول الصودي

السند (4): كدّس الجذّ الأغصان اليابسة و أضرم فيها النّار. فشعرت مريم بالإختناق.

التعليمة 1: أذكر تجربة تثبت أنّ هباب الفحم من نواتج عملية الإحتراق.

التعليمة 2: أصلح الخطأ في الإفادة التالية مبينا سبب اختناق مريم.

" تمتلئ الأوعية الدّمويّة بهواء مشبع بالأكسجين و هباب الفحم ممّا يسبّب صعوبة في التنفّس "

- تمتلئ

النص :

المُستقبل للكادحين

مَا كَادَتْ سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ الَّتِي امْتَطَاهَا صَالِحٌ تَخْرُجُ مِنَ الْعَاصِمَةِ، وَ تَنْجُو نَحْوَ الْجَنُوبِ، حَتَّى أَيْقِنَ أَنَّ هَذِهِ الْعَوْدَةَ إِلَى مَسْقِطِ رَأْسِهِ لَا تُشْبِهُ سَابِقَاتِهَا. فَقَدْ أَتَاهُ تِلْكَ السَّنَةُ تَعْلِيمُهُ الْفَلَاحِي، وَ أَصْبَحَ مُهَنْدِسًا فَلَاحِيًّا مَسْئُولًا عَنْ تَطْوِيرِ أُسَالِيْبِ الْعَمَلِ فِي الْوَاخَةِ. وَ أَدْرَكَ أَنَّ السَّنَوَاتِ الَّتِي تَنْتَظِرُهُ لَيْسَتْ كَمَا كَانَ يَتَصَوَّرُ قَبْلَ التَّخَرُّجِ، دَعَةً وَ رَاحَةً. بَلْ إِنَّهَا تَلَوُّخٌ لَهُ أَشَقُّ مِنْ سَنَوَاتِ الدِّرَاسَةِ. وَصَلَتْ السَّيَّارَةُ بِصَالِحٍ إِلَى مَشَارِفِ الْقَرْيَةِ، فَبَدَأَ قَلْبُهُ يُسْرِعُ فِي دَقَّاتِهِ، وَ يَغْزِلُهُ شَيْئًا فَشَيْئًا عَنْ بَقِيَّةِ الرِّكَّابِ. فَهُوَ يَعْرِفُ هَذِهِ الْأَمَاكِنَ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا رُبُوعَ رُبُوعٍ. إِنَّ لِكُلِّ بُقْعَةٍ مِنْ هَذِهِ الْوَاخَةِ الْمُمتَدَّةِ أَمَامَهُ قِصَّةً تَرْوِيهَا لَهُ الذِّكْرَى. تَأْمَلُ ثُرْبَتَهَا الْخَصْبَةَ وَ مَاءَهَا الْعَزِيزَ وَ أَشْجَارَ نَخِيلِهَا الْبَاسِقَاتِ الْمَحْمَلَةَ تَمْرًا. فَغَمْرَتُهُ بِهَجَّةٍ تَعَوَّدَهَا فِي طِفْلُوْتِهِ. فَقَدْ كَانَ يَمُرُّ عَلَيْهَا قَبْلَ الْيَوْمِ، وَهِيَ تَحْتَ وَصَايَةِ الْمُسْتَعْمِرِ الْأَجْنَبِيِّ. أَمَّا الْآنَ، وَ بَعْدَ أَنْ اسْتَقَلَّتِ الْبِلَادُ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ مُلْكًا لِأَوْلِيَّكَ الْعَمَالِ الَّذِينَ قَضَوْا حَيَاتَهُمْ يَعْمَلُونَ فِيهَا أَجْرَاءَ مَقْهُورِينَ لَا يُصِيبُونَ مِنْ خَيْرَاتِهَا إِلَّا نَزْرًا. أَحْسَنَ صَالِحٌ، لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، أَنَّ حَالَةَ النَّخِيلِ تَهْمُهُ، فَأَخَذَ يَتَأْمَلُ الْجُدُوعَ وَ الْأُورَاقَ. وَ يَنْتَظِعُ إِلَى الثَّرْبَةِ، كَأَنَّهُ مُكَلَّفٌ بِتَقْدِيرِهَا. لَقَدْ تَغَيَّرَتِ الرُّوْيَةُ فَأَصْبَحَتْ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَ الْأَشْجَارُ غَيْرَ الْأَشْجَارِ. لَقَدْ كَانَ يَرَاهَا، فِي مَا مَضَى، عَامِلَ تَفْقِيرٍ وَ أَدَاةَ خُضُوعٍ، فَإِذَا هِيَ الْآنَ مَصْدَرُ ثَرْوَةٍ وَ غُنَّوَانٍ كَرَامَةٍ. وَ شَاهِدَ أَعْمَدَةَ الْكَهْرَبَاءِ تَشُقُّ عَنَانَ السَّمَاءِ فِي عَزْمٍ. فَتَدَقَّقَتِ الطَّاقَةُ فِي نَفْسِهِ. وَ أَيْقِنَ أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ لِلْكَادِحِينَ.

عمر بن سالم/ واحة بلا ظل

الدار التونسية للنشر. الطبعة الثانية. 1985

القسم الأول (6 نقاط)

1- اشرح العبارات المُسطَّرة حَسَبَ الْمَعْنَى الَّتِي أَفَادَتْهُ فِي النَّصِّ.

- إِنَّهَا تَلَوُّخٌ لَهُ أَشَقُّ مِنْ سَنَوَاتِ الدِّرَاسَةِ. تَلَوُّخٌ :
- هِيَ تَحْتَ وَصَايَةِ الْمُسْتَعْمِرِ الْأَجْنَبِيِّ. وَصَايَةٌ :
- لَا يُصِيبُونَ مِنْ خَيْرَاتِهَا إِلَّا نَزْرًا. نَزْرًا :
- أَشْجَارَ نَخِيلِهَا الْبَاسِقَاتِ. الْبَاسِقَاتِ :

2 - أتمم تعميم الجدول التالي بالرجوع إلى النص.

الموصوف	عناصر الوصف	الصفات
الواحة		
		
		

3- هل حافظ صالح على موقف ثابت من الأرض و الأشجار؟ استخرج من النص القرينة الداعمة لذلك.

الجواب :

القرينة :

4 - شَهِدَتِ الْقَرْيَةُ تَحَوَّلَاتٍ بَعَثَتْ فِي نَفْسِ صَالِحِ الشُّعُورِ بِالتَّفَاوُلِ. أَذْكَرُ اثْنَيْنِ مِنْهَا.

5 - إِغْتَبَرَ صَالِحٌ خِدْمَةَ الْأَرْضِ مَصْدَرَ ثَرْوَةٍ وَ عُنْوَانَ كَرَامَةٍ. هَلْ تَوَافَقَهُ الرَّأْيُ؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ.

القسم الثاني: (6 نقاط)

1 - حَدِّدْ وَظِيفَةَ الْعِبَارَاتِ الْمُسْطَرَّةِ فِي مَا يَلِي:

- أَيْقَنَ أَنَّ هَذِهِ الْعَوْدَةَ إِلَى مَسْقِطِ رَأْسِهِ لَا تَشْبَهُ سَابِقَاتِهَا.

- أَثَارَتِ الْأَشْجَارُ الْمُحْمَلَةُ تَمَرًا فِي نَفْسِهِ بِهَجَّةٍ.

- تَشَقَّ عَنَانَ السَّمَاءِ فِي عَزْمٍ.

2 - أَكِّدْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالنَّاسِخِ الْحَرْفِيِّ الْمُنَاسِبِ، وَ أَكِّدْ خَبَرَهَا بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ.

- هُوَ يَعْرِفُ هَذِهِ الْأَمَاكِينَ.

3 - أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ وَ اشْكُلْ شَكْلًا تَامًا " أَنْهَى تَعْلِيمَهُ الْفَلَاحِي "

أنا لم تعلّمني الفلاحي.

أنتما لن تعلّيمكما الفلاحي.

هنّ لم تعلّيمهنّ الفلاحي.

4 - " يَمُرُّ بِهَا رَبْوَةٌ رَبْوَةٌ " مُزَّ بِهَذِهِ الْجُمْلَةِ وَلَدًا ثُمَّ بَنَيْنَا ثُمَّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْبَنَاتِ.

- بها ربوة ربوة.

- بها ربوة ربوة.

- بها ربوة ربوة.

5 - أَتِمِّمْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ التَّالِيِ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ.

الاسم المفعول نكرة منصوب	الاسم الفاعل نكرة منصوب	المصدر نكرة منصوب	الفعل الماضي مسنداً إلى الغائب المفرد
مُنْتَظَى			إِمْتَنَى
.....		تَطْوِيرًا	

الإنتاج الكتابي

القسم الثالث (8 نقاط)

قُمْتُ بِرَحْلَةٍ إِلَى الْجَنُوبِ التُّونِسِيِّ، أَعْجَبْتُ خِلَالَهَا بِالْعَدِيدِ مِنْ مَظَاهِيرِ الْجَمَالِ فِي الْوَاخَةِ وَ الصَّحْرَاءِ. غَيْرَ أَنَّهُ حَدَّثَ مَا عَكَّرَ صَفْوَ الْعَوْدَةِ.

أُنْتِجَ نَصًّا تُسَرِّدُ فِيهِ أَطْوَارَ الرِّحْلَةِ وَ مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ وَ ضَمَّنُهُ وَصْفًا لِمَظَاهِيرِ جَمَالِ الْوَاخَةِ وَ الصَّحْرَاءِ.

Texte :

Grand-père en classe

La maîtresse nous demande d'apporter une photographie de nos parents, de nos grands-parents et de les interroger sur leur vie. Pour papa et maman pas de problème. Mais pour grand père ! Comment le convaincre que ma maîtresse veut sa photo ?

La vie de grand-père me passionne d'habitude. Mais je me sens embarrassé de parler de notre famille devant toute la classe... J'ai peur que les autres se moquent de moi...

A l'école, les copains racontent la vie de leurs grands-pères ou de leurs grand-mères. Moi, je regarde en silence.

- « Ecoutez, dit la maîtresse, j'ai une surprise pour vous... Quelqu'un est venu vous parler » ajoute-t-elle ravie.

Soudain, on frappe à la porte. « Grand-père ! Que fait-il ici ? » Il entre dans la classe.

-« Je suis le grand-père d'Ousman. Je m'appelle Karamoko, ce qui veut dire « grand chasseur ». Il y a longtemps, j'habitais très près du désert... Le désert ! continue grand-père, il n'y a rien de plus beau au monde... et rien de plus terrible aussi. Il a asséché les rivières, il a assoiffé les plantes, il a tué les animaux, il a fait fuir les hommes... jusqu'au jour où les arbres se sont serré très fort les uns contre les autres, ils ont envahi l'endroit jusqu'à former une forêt... Le désert s'est approché d'eux, mais jamais, il n'a pu traverser la forêt. »

Je me sens rassuré...et même un peu fier, quand grand-père ajoute :

- « un arbre qui a des racines solides est plus fort que tout, plus fort que la soif, plus fort que la peur, plus fort que le désert...

- « Quelle chance tu as, Ousman ! me dit ma copine Sophie, moi, j'aimerais bien avoir un grand-père qui raconte des histoires... »

Adapté d'après Danièle Fossette
« Mes grands-parents »

Compréhension :

1-« Ousman aime parler de sa famille en classe. »

a- J'écris **vrai** ou **faux** :

b- Je relève la phrase du texte qui le justifie.

2-« La maîtresse sait que grand-père va venir en classe. »

a- Je coche la bonne réponse : **vrai** ☐ **faux** ☐

b- J'écris la phrase du texte qui le dit.

3- Je réponds à la question suivante :

a- Que doit avoir un arbre pour être fort ?

b- J'écris la phrase du texte qui le prouve.

4- a- Je remplace le mot souligné par un mot ou une expression de même sens :

- Je me sens embarrassé.
- Je me sens
- Il n'y a rien de plus terrible.
- Il n'y a rien de plus

b- Je remplace le mot souligné par un mot ou une expression de sens contraire :

- Le désert s'est approché d'eux.
- Le désert s'est d'eux.

5- « Ousman se sent embarrassé de parler de sa famille devant ses camarades. »

Es-tu d'accord avec lui ? Dis pourquoi.

Grammaire :

1-« Les racines de l'arbre sont solides et fortes. »

Réécris la phrase en remplaçant l'expression soulignée par « l'arbre ».

L'arbre est et

2- « A l'école, les copains racontent la vie de leurs grands-pères avec fierté. »

Remplis le tableau suivant :

Groupe nominal sujet	Complément de manière	Complément de lieu	Complément d'objet direct
.....			

3- « Le désert ne traverse jamais la forêt. »

Ecris la phrase à la forme affirmative.

Conjugaison :

1- « Le désert a fait fuir les hommes jusqu'au jour où les arbres ont envahi l'endroit »

Réécris cette phrase en mettant les verbes au futur.

« Le désert fuir les hommes jusqu'au jour où les arbres.....
l'endroit. »

2- « Ecoutez puis écrivez la phrase ! dit la maîtresse à ses élèves. »

Complète la phrase suivante :

La maîtresse s'adresse à Ousman :

« puis la phrase ! dit la maîtresse à Ousman. »

3- « Le grand-père de Sophie va à l'école mais il ne veut pas raconter ses aventures »

Réécris la phrase en la commençant par :

La semaine dernière, le grand père de Sophie à l'école mais il.....
raconter ses aventures.

Expression écrite :

Situation :

Les arbres se sontentraîdés pour lutter contre le désert. Comme ses arbres,
tes camarades et toi, vous décidez d'organiser une action contre la pollution de
votre environnement.

Consigne :

Raconte, en huit phrases au moins, ce que vous avez fait en intégrant un dialogue
et une description dans ton récit.

.....
.....

The text :

Hi. This is Dave Turner. Your radio presenter. Today, we have many nice songs for you. Just phone and you can listen to your favourite song. Well, now we have Ben on the phone :

- Hello, Ben. Where are you from ?
- London.
- How old are you, Ben ?
- I'm thirteen.
- And what's your favorite song ?
- « Our house. » It's for my sister because it's her birthday today.
- Nice ! What's her name ?
- Mandy, and she is 12.
- Well. Happy Birthday, Mandy, from your brother, Ben.

I/ The Questions : (6 marks)

1- Tik (✓) the correct answer. (2 marks)

a- This dialogue is between :

- 1) Ben and Mandy. ☐
- 2) Ben and Dave. ☐
- 3) Mandy and Dave. ☐

b- Today is the birthday of...

- 1) Mandy. ☐
- 2) Dave. ☐
- 3) Ben. ☐

2- Circle Yes or No. (2 marks)

a) Mandy and Ben are friends.	Yes	No
b) « Happy birthday to you » is the favourite song of Ben	Yes	No

3- Complete this paragraph. (2 marks)

Ben is years old. He phones from and asks for his sister's favourite song.

II/ Language :(8 marks)

1- Complete with words from the box. There is an extra word. (3 marks)

food / favourite / to / together

Sandra and I are good friends. Her house is next my house. We usually go to school Our subjects are Maths and English.

2- Circle the right word. (2 marks)

John and Mary are on holidays. They like (swim - swims - swimming) but they (aren't - can't - haven't) go to the sea today because it's raining.

3- Match the sentence parts. There is an extra part. (3 marks)

A	B	Answers
1) Hello, can I...	a) is it, please ?	1) +
2) Yes, I'd like a kilo of...	b) help you ?	2) +
3) How much...	c) some sugar.	3) +
	d) pears.	

III/ WRITING :

1- Reorder the letters to make correct words. (3 marks)

Manchester is a big (o n t w) It is in the (t n h r o) of England. The weather is usually cold and (a y r i n)

2- Complete the dialogue with the sentences in the box. There is an extra sentence. (3 marks)

a) A fridge and a cooker. c) A bed and carpet.
b) They are white. d) It is on the right.

- Where's the kitchen ?

-

- What'S there in the kitchen ?

-

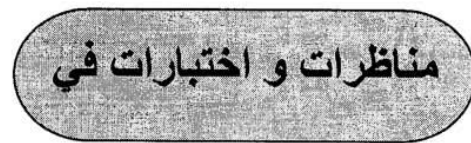
- What colour are they ?

-

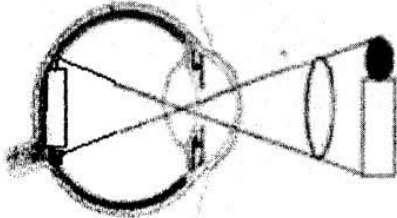
SKANDER Chaker
Maitre d'application
A2



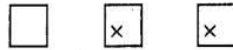
Pour une bonne réussite
en 6^{ème} année
de l'enseignement de base



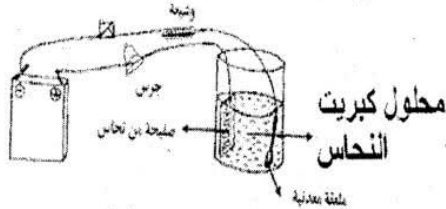
السند 2-



السند 3-

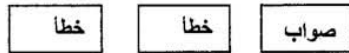


السند 4- التعليم 1-

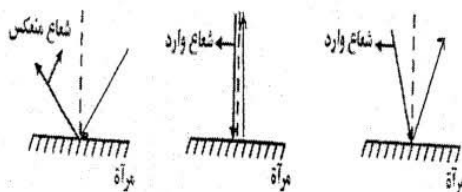


طلاء الملعقة ناتج عن التأثير الكيميائي أحدثه مرور التيار الكهربائي في الدارة.

التعليم 2-



السند 5- التعليم 1-



التعليم 2-

الانكسار: هو تغيير في مسار الضوء عند انتقاله من وسط شفاف إلى وسط آخر مختلف من حيث الشفافية.
الانتثار: ينتج عن اصطدام الضوء بجسم عاتم.

مناظرة 2012
الرياضيات

المسألة 1-

ثمن شراء السيارة : $14910 = 7 \times (760 + 5630)$

قيمة المبلغ المقترض: $8520 = 6390 - 14910$

قيمة الفائض : $1022,400 = \frac{12 \times 8520}{100}$

ثمن كلفة السيارة : $15932,400 = 1022,400 + 14910$

المسألة 2-

المدة المستغرقة: 11 س و 30 دق - 6 س و 50 دق = 4 س و 40 دق

المسافة الفاصلة بين "أ" و "ب" : $350 = 60 : (280 \times 75)$

كمية البنزين المستهلكة : $21 = 6 \times (100 : 350)$

ثمن البنزين المستهلك ذهابا وإيابا : $57,540 = 42 \times 1,370$

المسألة 3-

الأبعاد الحقيقية : القاعدة الكبرى: $68 = 500 \times 13,6$

القاعدة الصغرى : $42 = 500 \times 8,4$

الإرتفاع : $30 = 500 \times 6$

مساحة الأرض : $16,5 = 2 \times 1650 = \frac{30 \times (42 + 68)}{2}$

ثمن شراء قطعة الأرض : $39600 = 2400 \times 16,5$

مصاريف تهيئة الفضاء : $138600 = 7 \times 39600$

جملة تكاليف المشروع : $178200 = 138600 + 39600$

النسبة المئوية للمبلغ المقترض : $12,5 \% = \frac{100 \times 22275}{178200}$

مناظرة 2012
إيقاظ

السند 1-

كرات	×	×	×	×	×	×
حمراء						
كرات			×		×	×
بيضاء						

قرينتنا جميلة و هادئة، بها واحة غناء، يمرّ منها واد، زادها رونقا و بهاء لما تحتويه ضفافه من أعشاب و أزهار ثلغانية ذات يوم من أيام الشتاء، إكفهرت السماء و تلبّدت السحب منذرة بمطر غزير. و فعلا، ما إن حلّ الظلام حتى بدأ الغيث بنهم، و ارتفعت المياه في النهر مهددة بفيضان قد يغمر كل شيء.

خرج رجال القرية بالمعاول و الملمات لإقامة الحواجز الترابية. و كنت رفقة ثلة من أصدقائي نرقب عملهم. و لاحظنا ما يبذلونه من جهد، و لكن و للأسف كانت المياه تلتهم تلك الحواجز إلتهم النار للحطب. فقلت لرفاقي: " ما رأيكم لو نساعدكم على وضع الرمل في أكياس كبيرة لا تقدر المياه على جرفها؟ " فأجاب الأصدقاء بصوت واحد: " إنها لفكرة صائبة! " و انطلقنا كالسهم نجلب الأكياس الفارغة و نملؤها بالرمل و الرجال يسدون بها مجاري الماء و هم يهللون و يكبرون حتى تمكنوا من تغيير وجهة الوادي إلى الواحة و عندها تنفس الجميع الصعداء. و شعرت بفخر و نخوة لا مثيل لهما. و نوه سكان القرية بمجهود الصغار و اعترفوا بأن الصغير قد ينفع الكبير أحيانا.



I/ The Questions :

a	Redford is a small town.	Yes	No
b	Rebecca can see house from	Yes	No

2-

Places	banks	supermarket	shops
Number	two	three	fourteen

3- Rebecca has lunch at home because it's next to her school.

She likes playing tennis in the park.

II/ Language :

1- small - but - right

2- watch play to

3-			
Answers	I	2	
	b	a	

III/ Writing

1- a= skirts / b = sheep / c = eraser

Answers	1 + c	2 + a	3 + b
---------	-------	-------	-------

القسم الأول (6 نقاط)

1-

البداية	سياق التحول	النهاية
اليوم الأول	مواجهة البحر	جلوس الكاتب وحيدا

2- القرينة الأولى: انكمشنا نتشبت بقعر المركب كل منّا ينتظر دوره في السقوط و يستسلم لقدره.
القرينة الثانية: أخذت أسبح بصبر، أحسست أن البحر صديقي، لا يخونني و سينجيني من الغرق.
3- لا لم يحقق الكاتب ما كان يحلم به لأنه حتى و إن وصل إلى إيطاليا فقصيره لا يزال مجهولا و قد تقبض عليه الشرطة.
4- داهمتنا عاصفة هوجاء = عاتية/ عنيفة/ شديدة/ قوية غابوا في خضم المياه = أعماق
نعبر البحر خلسة = خفية
5- سرّ نجاة الكاتب من الغرق هو الله أولا و الحظ ثانيا، ثم إنه يحسن السباحة.
6- هي مغامرة خطيرة و مجازفة بالحياة و الله عزّ و جل أمرنا بالمحافظة على النفس.

القسم الثاني: (6 نقاط)

1- أ- نحن في عرض البحر

لأحقّ إخلاص المستقبّل
طلع علينا اليوم الأوّل

ب- وظيفة ما تحته سطر:

أصارع الأمواج لأصعد فوق الماء = مفعول لأجله
غابوا في خضم الماء من غير أن نسمع لهم نداء = حال

2- أ- هم لا يذرون كم بقوا من الوقت.

أنت لا تدري كم بقيت من الوقت.

ب- أنت لم تجس أن البحر صديق.

تشبّثوا بقعر المركب.

هنا ما أنجوني من الغرق.

3- أ-

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
نادى	مُنادٍ	مُنَادَى	نِداء
تشبّث	مُتشبّث	مُتشبّث	تشبّث

ب- عاصفة = اسم مفرد

التحكّم = مصدر

مستطاع = اسم مفعول

القسم الثالث : (8 نقاط) الإنتاج الكتابي

Concours
2012
Français**Compréhension :**

1- Quand ils arrivent, les oiseaux sont épuisés

2- Non Rami n'est pas content.

* Notre invité qui a passé son temps à nous regarder sans dire un mot, nous fixe d'un œil sévère et se met à nous parler d'une voix tremblante.

3- a) Un mot ou une expression de même sens.

s'installer = se poser

abattre = tuer

b) Un mot ou une expression de sens contraire.

le malheur ≠ le bonheur

inquiètent ≠ rassurent

4- Non, il n'a pas raison.

Car, en tuant une tourterelle en train de faire son nid, on participe à la destruction de la nature et à la disparition des oiseaux.

Grammaire :

1- a) complément essentiel : les enfants

b) complément non essentiel : sans dire un seul mot.

2- Les premières hirondelles arrivent après une longue traversée.3- Les enfants disent : « Nous avons réussi à attraper beaucoup d'oiseaux à l'aide de nos filets.**Conjugaison :**

1-a) Au passé composé :

Les oiseaux migrants **sont arrivés**

b) Au futur :

Les oiseaux migrants **arriveront**2- Vous fixez vos amis... et vous vous mettez

3- Rami dit : « Protégez les oiseaux et soyez leurs amis »

Production écrite :

Emir devient l'ami des oiseaux. Un beau matin du printemps, son petit frère Amine rentre à la maison avec un canari jaune enfermé dans une cage.

Emir n'est pas content et décide de convaincre son frère pour libérer l'oiseau. Il lui demande : « Pourquoi enfermes-tu ce pauvre oiseau mon frère ?

- Pour me distraire et pour écouter son gazouillement, répond Amine.

- Et tu n'as pas pensé à son nid et à sa famille ?! demande Amir.

- Mais chez moi il sera mieux nourri et protégé affirme Amine.

- Veux-tu que quelqu'un t'éloigne de ta famille toi ? questionne Emir

- Ah! ça non! Je ne veux pas quitter ma famille! crie le petit enfant.

- Alors c'est pareil, il faut que tu libères cette pauvre bête tout de suite! ordonne Emir.

- D'accord mon frère, dit Amine convaincu. »

A partir de ce jour là, les deux frères protègent les oiseaux.

مناظرة
الرياضيات
2013**المسألة 1-**

المسافة الحقيقية بين المدينتين "أ" و "ب" :

$$(4,1 \text{ صم} + 5,4 \text{ صم}) \times 4000000 = 38000000 \text{ صم}$$

$$380 \text{ كم}$$

الزمن المستغرق: 380 كم : 80 كم/س = 285 دق = 4 س و 45 دق ساعة الإنطلاق :

11 س و 10 دق - (4 س و 45 دق + 30 دق) = 5 س و 55 دق

المسألة 2-

ثمن الحاسوب عند العارض الأول :

$$\frac{80 \times 1050}{100}$$

$$840 \text{ د}$$

العرض الأول هو الأفضل لأن 840 > 866,250 د ثمن آلة الطباعة بعد التخفيض :

$$981,200 \text{ د} - 840 \text{ د} = 141,200 \text{ د}$$

الثمن الحقيقي للآلة الطباعة :

$$176,5 \text{ د} = \frac{100 \times 141,200}{80}$$

المسألة 3-

$$15000 \text{ م}^2 = \frac{200 \times 150}{2} \text{ : مساحة المثلث}$$

$$25000 \text{ م}^2 = \frac{250 \times (75 + 125)}{2} \text{ : مساحة شبه المنحرف}$$

مساحة كامل الضيعة :

$$15000 \text{ م}^2 + 25000 \text{ م}^2 = 40000 \text{ م}^2 \text{ (البقية ص 18)}$$

مناظرة 2013
إيقاظ

السند 1:

التعليمة 1:

يتم التأبير في الزهرة رقم 2
التعليل: تنقل النحلة حبات الطلع من منبر الزهرة 1 إلى
ميسم الزهرة 2

التعليمة 2:

يعتبر النحل مستهلكا من الدرجة الأولى.
لأن رحيق الزهرة منتج وهي تتغذى عليه.

السند 2:

التعليمة 1:

- 1- هذه عين مصابة بطول النظر.
- 2- هذه عين مصابة بقصر النظر.

التعليمة 2:

- يتم تعديل الرؤية في الحالة (1) بعدسة محدبة لأنها تقرب الأشعة الضوئية.
- يتم تعديل الرؤية في الحالة (2) بعدسة مقعرة لأنها تبعد الأشعة الضوئية.

السند 3:

التعليمة 1:

عند الإصابة بجرح خفيف ينزف الدم ثم يتوقف لأنه يتخثر
عند التقائه بالهواء الخارجي.

التعليمة 2:

- يستعمل زيدان التلقيح للوقاية من الأمراض الجرثومية.
- يحتاج زيدان في هذه الحال للحقن بمصل مضاد للكرزاز.
- يستعمل زيدان المصل و المضادات الحيوية لعلاج الأمراض الجرثومية.

السند 4:

التعليمة 1:

لا لا نعم

التعليمة 2:

3	2	1
يصعد قليل من الماء داخل الأنبوب لأن الهواء تقلص بمفعول البرودة	تظهر فقاعات هوائية في الماء لأن الهواء تمدد بمفعول الحرارة	يرتفع مستوى الماء داخل إناء الزجاج لأنه احتل مكان الأكسجين

السند 5:

- * الغاز المتجمع في الأنبوب عدد (1) هو غاز الهيدروجين.
- * يرتبط المصعد بالقطب الموجب للخلية.

مناظرة 2013
الرياضيات

عدد الأشجار بالضبعة: 40000 : 40 = 1000 شجرة
كتلة البرتقال الجملة: 70 × 1000 = 70000 كغ
ثمن بيع كامل محصول البرتقال :
24500 = 70000 × 0,350 د
مصارييف التسميد و السقي :
 $4900 = \frac{20 \times 24500}{100}$
الدخل الصافي للفلاح :
24500 د - (4900 + 3600) = 16000 د

القسم الثاني: (6 نقاط)

مناظرة 2013
العربية

- 1- - تموت من البرد حيث أنها: فاعل
- عدت و بي شوق عظيم إلى أهلي: مبتدأ مؤخر.
- علمت أن الحياة ما تزال بخير: خبر الناسخ مازال
- 2- تعلمت الكثير و غاب عني الكثير، لكن تلك قصة أخرى.
(يتبع ص 19)

القسم الثالث: (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

في العطلة الصيفية الفارطة، كنت أفرح مع أبناء الجيران في بطحاء الحي. نتسابق تارة و نركن إلى الظل طورا. و بينما نحن كذلك، كالعصافير الطليقة، إذ سمعت صوتا يناديني. عجا هذا الصوت أعرفه، إلتفت، ماذا أرى، إنه خالي سليم بشحمه و لحمه يجز حقايبه، إنه عاد لتوه من فرنسا. إنطلقت نحوه مسرعا فاتحا ذراعي، و عانقته طويلا. لقد اشتقت إليه كثيرا، فغيابه دام طويلا هذه المرة، خمس سنوات كاملة !

أطلقت ساقي للريح، أطوي الأرض طيّا في اتجاه بيتنا لأبشر العائلة و خاصة أُمّي.

عند سماع الخبر، خرج الجميع أمام المنزل لاستقبال خالي تغمرهم فرحة لا توصف. و لما وصل، انهال عليه الحضور بالتقبيل و السؤال. و قد امتزجت الأصوات بالزغاريد و الضحك بالدموع...

دخلنا إلى قاعة الجلوس، و تحلقنا حول خالي، و الكل يرحب، فابتسم لنا ابتسامته المعهودة و قال لنا مطمئنا:
" - لن أترككم بعد اليوم ! لقد حصلت على الشهادة و سأقيم مشروعا هنا."

Compréhension :

1- a- oui

1^{er} détail: Sylvie prépare un rapide souper et alla vite rejoindre François devant le petit écran.2^{ème} détail : « Du calme les enfants, cette émission est très intéressante ! » s'écria papa

b- Les enfants fabriquent une télé et présentent une émission.

2- a- apparaissent = se montraient
demeurent = restentb- intéressante ≠ inintéressante/négligeable
tant ≠ peu

3- Les parents vont dire à leurs enfants :

« Vous avez fait une émission formidable !
Nous sommes désolés, on vous promet de vous écouter chaque jour. »**Grammaire :**

1-

c.essentiel	c.de lieu	c.de temps	c.de manière
François	devant le petit écran	Ce soir là	vite

2- Deux **petits** visages **ronds** apparaissent à travers l'ouverture de l'écran.3 **Chère** maman, **tu** nous **manques** beaucoup.**Conjugaison :**1- Quand nous **rentrons** de l'école, nous **nous dépêchons** de faire nos devoirs.2- Les enfants **iront** se mettre à la fenêtre et **attendront** leurs parents.3- Hier soir, Sylvie **a préparé** un rapide souper. Ensuite, elle **est allée** rejoindre François devant le petit écran.**Production écrite :**

Mon ami Salem est passionné de la télé; il ne rate jamais ni match ni dessins animés ni



القسم الأول (6 نقاط)

-1

2- تعلق الكاتب بأشياء كثيرة في وطنه منها :

- الأهل - الطبيعة - غرفته ...

3- ألفت = تعودت / هديل = تغريد / صنعوا = التقوا

الموصوف	عناصر الوصف	الصفات المسندة
النخلة	الجذع	قوي معتدل
	العروق	ضاربة في الأرض
	الجريد	أخضر متهدل فوق قامتها

5- لا لم يحب الكاتب العيش في أوروبا.

- القرينة الأولى: المهم أنني عدت وبي شوق كبير إلى أهلي.

- القرينة الثانية: ذلك دفء الحياة بين الأهل فقدته زمناً...

القسم الثاني: (تابع ص 18)

3- في الأمر مع المخاطب (أنت) : أطلل على القرية.

- في الأمر مع المخاطبين (أنتم) : أطلل على القرية.

- في الأمر مع المخاطبات (أنتن) : أطللن على القرية.

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
فكر	مُفَكِّر	مُفَكَّر	تفكير
تعلم	مُتَعَلِّم	مُتَعَلَّم	تعلم

feuilletons. C'est pour cela qu'en classe, il n'est plus attentif aux leçons.

Un jour, j'ai décidé d'intervenir. Je suis allé chez lui en lui proposant:

" Salem, veux-tu que je t'aide à faire tes devoirs?

- D'accord, mais...

- Pas de mais! Les devoirs avant la télé.

- Je vais rater mes programmes préférés.

- 'Chacun d'entre nous doit planifier son temps entre ses droit et ses devoirs.

- Et un temps pour la télé, non?

Ah! Tu as bien dit un temps pour la télé et non

مناظرة 2014
إيقاظ

السند 1 : التعليمية 1 :

الأعراض	التعليل
الشعور بالألم	تمزق الأدمة (الطبقة الحية)
انتفاخ موضع الإصابة	تسرب الجراثيم إلى الجسم و مقاومة الكريات البيضاء لها
تغفن موضع الإصابة	التغفن الجرثومي الموضعي

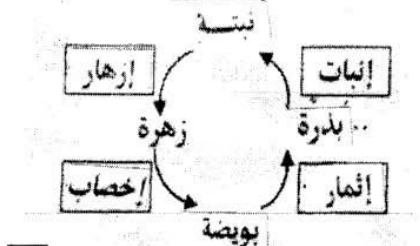
السند 2 : التعليمية 2 :

قبل التعديل	بعد التعديل
هذه عين مصابة بطول النظر	عدسة محدبة
	عدسة مفرقة للأشعة الضوئية

السند 3 : التعليمية 1-3 :

في التكاثر الزهرى	في الوسط البيئي	في تغذية الإنسان
التأبير	التوازن البيئي	تنتج العسل

التعليمية 2-3 :



السند 4 : التعليمية 1-4 :

x
x

التعليمية 2-4 : عند تسخين الثلج :

- يرتفع مستوى سطح الماء بالدورق.
- يتقلص الهواء داخل الدورق.

السند 5 : التعليمية 5 :

- لأن الوشيجة بها عدد أكثر من الدورات.
- لأن بالوشيجة نواة (مسمار)

السند 6 : التعليمية 1-6 : 1 ← انكسار. 2 ← انعكاس

3 ← انتشار

التعليمية 2-6 : عند اصطدام الضوء بجسم يختلف عنه من حيث الشفافية، ينحرف مسار الضوء.

(suite de la p. 9)

tout le temps!

- Euh!... Et bien... Tu as raison cher ami, allons faire nos devoirs d'abord.

- Et ensuite on fera des promenades, du bricolage ou on ira à la bibliothèque."

Depuis ce jour là, Salem et moi devenons comme deux doigts d'une seule main; nous travaillons ensemble, nous nous amusons ensemble et nous réussissons ensemble.

مناظرة 2014
العربية

القسم الثالث (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي :

الصدّاقة خُلةٌ ثمينة، وإنما يعرف الصديق عند الضيق. كان لي صديق حميم اسمه أحمد، وكنا كالإصبعين في كف اليد الواحدة، لا نفترق إلا للأكل أو للنوم. وكان من عائلة معوزة. وتوطدت العلاقة بيننا حتى أن الواحد منا صار يسعد لسعادة الآخر و يتأثر لما يصيبه من سوء. وإن نسيت لا أنسى مفتتح السنة الدراسية الفارطة، يومها تغيب أحمد عن المدرسة. فذهبت إلى منزله لأستجلي الأمر. فعلمت أن أباه لم يكن يملك ثمن الأدوات المدرسية... فتأثرت لذلك أيتها تأثر، و بادرت إلى أترابي الميسورين و طرحت عليهم المشكل، فوجدت منهم أذانا صاغية، و أعرّبوا عن استعدادهم للمساعدة العاجلة. و اتفقنا على موعد نجتمع فيه التبرعات.

وفي اليوم الموعد، جاء كلّ بما يقدر عليه، هذه ريمة تأتي بحصالتها كاملة. و هذا زياد يدفع كامل مصروفه الأسبوعي. و قيس جلب محفظة جديدة. أما فاطمة فقد اشترت قطعة قماش لتخيطها أمها مبدعة لأحمد. و تكفلت أنا بشراء كامل الأدوات المدرسية.

و لكم كانت دهشة أحمد و فرحته حين فتح باب منزلهم ليلا و وجدنا أمامه محملين بما قدرنا عليه من مساعدات ! و انهمرت من عينيه دموع حارة، و بعد أن أعلم والديه بقدمونا، أدخلنا إلى بهو الدار المتواضعة. و جلسنا نتجاذب أطراف الحديث و نحن نكاد نظير من الفرح، للبهجة التي أدخلناها على صديقنا أحمد.

و ازدادت لحممتنا متانة منذ ذلك اليوم، و أثر ذلك إيجابا على عملنا المدرسي حتى صار متميزا. و حالقنا النجاح جميعنا في آخر السنة و الحمد لله.

مناظرة 2014
الرياضيات

I/ The Questions:

1- a) ☐ / ☐ ☒

2-

a	Tom hasn't.....	Yes	No
b	The birthday.....	Yes	No
c	The grandparents.....	Yes	No

3- Tom is **thirteen** years old. He is happy because **today his birthday**.

II/ Language:

1- My family are in the living room. My father is **watching** favourite TV programme. My mother is **reading** book. My brother is doing **his** homework.

2- Answer: 1) + d / 2) + c / 3) + b

3- The opposite:

small ≠ **big** / **new** ≠ **old**

2- Correct the under mistakes.

It is midday, My friend and I are **eating** salad and **chicken** in a small restaurant, it is next **to** our school.

Concours
2012
Enlilish

I/ The Questions:

1- a) ☐ b) ☒ c) ☐

2- * The children are in the living-room.

* Sam and Paul are brothers.

* The parents are reading newspaper.

3- there is no sunshine.

Doesn't like watching.

II/ Language:

1- has - speaks - wearing

2- ☒ is ☒ can ☒ goes

3- **late** ≠ early / **closes** ≠ open

المسألة 1:

ثمن الأساور : $8 \times 750 = 6000$ د

المبلغ الذي ينقصها : $(70 \times 6000) : 30 = 14000$ د
المبلغ المرجع إلى البنك :

$16100 = 100 : (115 \times 14000)$

قيمة القسط الواحد : $16100 : 50 = 322$ د

المسألة 2:

المسافة المقطوعة بين "أ" و "ب" :

$155333 - 155179 = 154$ كم

المدة الزمنية المستغرقة :

13 س و 10 دق - 10 س و 50 دق = 2 س و 20 دق

معدل سرعة السيارة :

$(60 \times 154) : 100 = 66$ كم/س

المبلغ الذي دفعه الركاب معا :

$84 = 8 \times 10,500$

ثمن البنزين المستهلك :

$17,550 = 15 \times 1,170$

الدخل الصافي : $84 - 17,550 = 66,450$ د

المسألة 3:

قيس الأبعاد الحقيقية :

قطر كبير : 12 صم $\times 1500 = 18000$ صم = 180 م

قطر صغير : 8 صم $\times 1500 = 12000$ صم = 120 م

المساحة الحقيقية لقطعة الأرض :

$(120 \times 180) : 2 = 10800$ م²

ثمن شراء الأرض : $10800 \times 25,500 = 275400$ د

مصاريف التهيئة : $(4 \times 275400) : 9 = 122400$ د

الكلفة الجمالية للأرض مهيأة :

$122400 + 275400 = 397800$ د

ثمن بيع كامل الأرض : $171360 + 397800 = 569160$ د

مساحة الأرض الصالحة للبناء :

10800 م² - 1620 م² = 9180 م²

ثمن بيع المتر المربع الواحد :

$569160 : 9180 = 62$ د

III/ Writing

1- **housse - are - an**

2- * My father is reading a newspaper in the livingroom

* David is eating a sandwich under a tree.

* I go to school every day except on Sundays.

Concours
2014
Français**Compréhension :**

- 1- a- Coralie est distraite en classe, parce qu'elle pense au concours de cerfs-volants.
 -b- Elle accepte la proposition de Vincent car A deux ils auront plus d'idées.
 -c- Le concours de cerfs-volants est organisé à l'immense pré.

***La phrase :**

L'immense pré verdoyant qui s'étend au pied de la montagne est en fête.

- 2- a- * Les deux enfants **commencent le travail**.

* **Etonné** la fillette se met à pleurer.

- b- * on annonce **la fermeture** du concours.

* Le **petit** pré verdoyant qui s'étend au pied de la montagne est en fête.

- 3- Elle lui dit: " Vilain chien tu as abimé mon cerf-volant, je te punirai! "

Grammaire:

- 1- Le groupe verbal: se retrouvent

Les compléments non essentiels:

les jours suivants / après l'école / dans la chambre de Coralie.

- 2- Un **bel** oiseau au plumage **vif** attire l'attention de Coralie.

- 3- Coralie et Vincent **réfléchissent** :
 "Qu'**allons- nous** choisir pour **notre** cerf-Volant"

Conjugaison:

- 1- Mon cerf-volant **a** la forme d'un papillon il **est** merveilleux.

- 2- Comme nous **ne pouvons plus** attendre, nous **nous préparons** à lancer le cerf-volant

- 3- Le petit chien **se mettra** à tourner sur lui-même et il **prendra** plaisir à attraper le cerf-volant.

Expression écrite:

Vincent arrive en courant, il est en retard. Il se précipite vers Coralie qui pleure et lui demande: " Qu'as-tu, Coralie? Que s'est-il passé?"

مناظرة 2014
العربية

القسم الأول (6 نقاط)

- 1 - انتحى = انزوى
 واجم = ساكت / صامت
 أكابده = أعانيه / أحمله
 عنت = مشقة / صعوبة
 2 - الشعور الأول: الحسرة
 القرينة : أه. ليت لي من يطالبني بملاعبة الخروف.
 الشعور الثاني : الفرح
 القرينة : لا أنسى فرح المطربة مفيدة وهي ترى صغاري و هم يعانقون الخروف.
 3 - أ -

1	الأطفال محرومون من الخروف.
2	الصحفي يخط بطاقة إلى المطربة
3	زيارة الراوي المطربة في بيتها
4	الحصول على الخروف.

- ب- ورد سرد الأحداث في هذا النص: غير خطي .

- 4 - لا أراه محققاً في ذلك.

التعليل : كان عليه أن يعمل أكثر، وأن يدخر المال لشراء الخروف أو أن يصبر.

القسم الثاني (6 نقاط)

- 1 - كانت تبكي بكاء هادئاً = مفعول مطلق (النوع)
 نزلنا إلى حوش فيه خراف قائمة = مبتدأ (مؤخر)
 أبقى في قلب المطربة ناحية بيضاء = مفعول به
 وهو أبهى الأنوار وأكثرها تلالوا = تمييز .
 2 - أ- انتحى الطفّان زكنين.
 ب- تبّيت أن المطربات كنّ يبكين بكاء هادئاً.
 3 - * خطّ بطاقة .
 * نحن ما خطّطنا بطاقة.
 * أنت لم تخطين بطاقة.
 4- فعل رأى في الأمر : ر - ربي - ربا - رؤا - رين
 5 -

الاسم المشتق	صيفته الصرفية	الفعل
مُشَوَّشَة	اسم مفعول	شَوَّشَ
مُضَائِقَتِي	مصدر	ضايق
الدّالّ	اسم فاعل	دلّ

- Milou a abimé notre cerf-volant. Regarde ce qu'il a fait! répond la fillette.

Vincent examine le cerf-volant en morceaux et conclue: " Ce n'est pas grave! écoute Coralie, il faut toujours essayer de résoudre suite à la p. 15

مناظرة 2015
إيقاظ

السند 1 : التعليمية 1 :

منطقة صفراء ← اسوداد الأنبوب ← احتراق غير تام
و وجود هباب الفحم
منطقة قاتمة ← انبعاث غاز أبيض ← غاز الشمع لم تبدأ
فيه عملية الإحتراق
منطقة زرقاء ← احمرار الأنبوب ← احتراق تام
و حرارة شديدة.

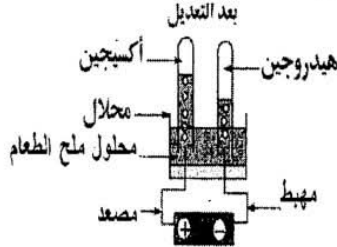
السند 2 : التعليمية 2 :

الخاصية أو المكونات
احتواء الهواء الجوى على بخار الماء
تقلص الهواء الساخن داخل البالونة
الهواء الساخن أخف من الهواء البارد

السند 3 : التعليمية 1-3 :

نعم لا لا

التعليمية 2-3 :



السند 4 : التعليمية 4 :

يدخل الدم مشعباً ثاني أكسيد الكربون.
يفرج الهواء مشعباً ثاني أكسيد الكربون.
التبادل الغازي في مستوى الحويصلات الرئوية

السند 5 : التعليمية 1-5 :

*يمرّ هواء الشهيق عبر التجويف الأنفي فينقص السائل المخاطي و الشعيرات من الجراثيم و الغبار.
البقية صفحة (15)

مناظرة 2015
الرياضيات

المسألة 1 :

ثمن شراء القماش :

$$46 = 2,5 \times 18,400$$

كلفة الخياطة :

$$(5 \times 46) : 2 = 115 \text{ د}$$

كلفة الفستان حسب الخيار الأول :

$$115 + 46 = 161 \text{ د}$$

ثمن شراء الفستان الجاهز بعد التخفيض :

$$(162,500 \times 85) : 100 = 138,125 \text{ د}$$

الخيار الثاني أقل كلفة.

$$138,125 < 161$$

المسألة 2 :

المدة الزمنية المستغرقة عند العودة :

$$16 \text{ س و } 55 \text{ دق} - (9 \text{ س و } 10 \text{ دق} + 4 \text{ س و } 45 \text{ دق}) = 3 \text{ س}$$

ساعة انطلاق الحافلة من المدرسة :

$$9 \text{ س و } 10 \text{ دق} - 2 \text{ س و } 30 \text{ دق} = 6 \text{ س و } 40 \text{ دق}$$

معدل السرعة عند العودة :

$$(60 \times 150) : 180 = 50 \text{ كم / س}$$

المسألة 3 :

مساحة القطعة الثانية :

$$24 \text{ م} \times 20 \text{ م} = 480 \text{ م}^2$$

مساحة القطعة الأولى :

$$(2 \times 480) : 3 = 320 \text{ م}^2$$

الأبعاد الحقيقية للجزء المخصص للبناء :

$$\text{الطول : } 24 \text{ م} - (2 \times 4) = 16 \text{ م}$$

$$\text{العرض : } 20 \text{ م} - (2 \times 4) = 12 \text{ م}$$

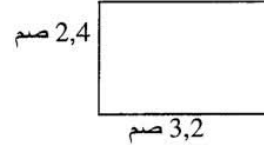
مساحة الجزء المخصص للبناء :

$$16 \text{ م} \times 12 \text{ م} = 192 \text{ م}^2$$

الأبعاد على التصميم :

$$\text{الطول : } 1600 \text{ صم} : 500 = 3,2 \text{ صم}$$

$$\text{العرض : } 1200 \text{ صم} : 500 = 2,4 \text{ صم}$$



القسم الثالث (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

كنت منذ نعومة أظفاري مولعا برياضة كرة القدم، و لما بلغت العاشرة من عمري، رغبت في الانضمام إلى نادي القرية، عسى أن أصقل مواهبي و أحقق حلما طالما راودني. اغتتمت فرصة عطلة الربيع و قرّرت أن أفتح أبي في الموضوع. و عند عودته من العمل، تناولنا الغداء ثم قدّمت له أمي كأس شاي فأخذ يترشفه، اقتربت منه و قلت: " يا أبي، أريد الانضمام مع أترابي إلى الجمعية الرياضية. - أي جمعية هذه؟! كفك مضیعة للوقت يا بني! - و لكن يا أبي، أريد أن أرفه عن نفسي في أوقات فراغي... - إن اللعب في الجمعية سيشغل كل وقتك و سيعرفك عن دروسك. - أرجوك يا أبي، سوف أنظم أوقاتي، فأمارس هوايتي و أتفوق في دراستي. - آه! إذا كنت تعدني بذلك فلا بأس. - اعدك يا أبي! أعدك!" و كنت عند وعدي و الحمد لله! فحرصي على ممارسة رياضتي المفضلة جعلني ألترم بالتفوق في الدراسة أولا. فملت بذلك رضا والدي و احترامهما.

Concours
2015
English

I/ THE QUESTIONS : 1)

2)

Activities	Time
a) Peter has dinner	7 : 30
b) Peter does his homework	5 : 00

3)

a)	YES	NO
b)	YES	NO

II/ LANGUAGE :

- 1) From am / long
2) small ≠ big / right ≠ left
3) 1) + c / 2) + a / 3) + d

III/ WRITING : 1) breakfast → breakfast

nking → drink / in → at

2) a- What would you like ?

b How many brothers and sisters you got?

c- What's your phone number ?

مناظرة 2015
العربية

القسم الأول (6 نقاط)

- 1) الشرح: أرضخ = إنصاع
صارمة = حازمة / قاسية
مغتما = مهموما / حزينا

(2)

وضع البداية	سياق التحول	وضع الختام
الإشتغال باللعب	اللوم	الإجتهد

(3)

- * قرينة تدل على عدم رضا الأب: و أدركت أنه كان مغتما لرويتي ضمن المتأخرين.
* قرينة تدل على عدم رضا الأم: لا شك أنها شكت له طول غيابي عن المنزل.
4- الإجابة: لا.
القرينة: باغتني هذا الإعلان مباغتة.
5- نعم الأب محق في ذلك.
لأن الطفل قد أضاع دراسته، فاللعب لا يكون على حساب الدراسة.

القسم الثاني (6 نقاط)

1- وظيفة الكلمات المسطرة:

نأي ← مبتدأ

إن أستعيد لحنا سمعته ← مفعول به

ماخذ الجد ← مفعول مطلق مبينا للنوع.

2- نوع كل مركب:

أمي ← مركب إضافي

ولد طائش ← مركب نعتي

ما خاطبني به من لهجة صارمة ← مركب موصولي

3- إنطباعاتي / اللعجب / الثانية

4- أ - * كان المعلمان مُغتمين.

ب - * إن أبا الطفل عند عتبة الباب.

5- الماضي مع المتكلم: أنا فككت رباط الحذاء.

المضارع المنصوب بـن مع المخاطبين: أنتما لن تفككا ...

المضارع المجزوم بـن مع الغائبات: هن لم يفككن ...

6- * إقضى / إقضي / إقضي

الفعل الماضي	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
إشتكى	مشتكى	مشتكى	إشتكاء

Concours
2015
Français**Compréhension :**

1) a- Non.

b- 1^{er} détail : Claude ne mangeait ni viande ni poulet.2^{ème} détail : Il ne goûtait ni au fruit ni au fromage.

c- François veut accompagner Claude pour savoir son secret.

d- Il découvre un enfant aveugle et pauvre.

2) a- En un clin d'œil = rapidement /

= en un temps très court

avidement = impatientement /

= désirablement

b- refuse ≠ accepte/ sombre ≠ claire

3) Les camarades de Claude sont très gentils, affectueux, généreux et bons.

* Car ils sont solidaires, ils aident le pauvre enfant non voyant dans sa solitude.

Grammaire :

1)

Sujet	c. essentiel	c. de temps	c. de manière
François	Claude	ce jour-là	sans se faire voir

2) Nadine était attentive en classe et obtenait de bonnes notes.3) Cette friandise disparaît dans sa poche.**Conjugaison :**1) Nous nous approchons et nous jetons un coup d'œil par la fenêtre.2) Claude est arrivé dans une impasse, il est entré dans une vieille maison.3) Les enfants apporteront des cadeaux et iront chez le petit aveugle.**Expression écrite:**

François est très touché par le triste état du petit aveugle, le soir même, il dit à ses parents:

- "Aujourd'hui, j'ai découvert un petit handicapé très pauvre..."

- Ah! les pauvres, il y en a partout, intervient mon père.

- Il faut l'aider quand-même, surtout s'il n'a pas des parents, affirme ma mère.

- Justement! Il vit seul dans une triste maison, explique-je.

- Bon! Si c'est comme ça, dès demain, nous annoncerons une collecte dans le quartier, ainsi nous lui fournirons ses besoins en nourriture, en habits et en couvertures propose mon père convaincu.

- Et nous nous occuperons nous-même de sa propreté et de sa santé, ajoute ma mère."

A ces décisions, j'embrasse mes parents chaleureusement et je gagne mon lit pour dormir tranquillement.

مناظرة
2015
إيقاظ

* يخرج الدم من القلب محملاً بالأكسجين لتغذية أعضاء الجسم و يغادرها محملاً بثاني أكسيد الكربون.

التعليمية 2-5 : الأمصال

العقد المفاوية

المناعة المكتسبة

التلقيح

السند 6 : التعليمية 1-6

لأن جدي يعاني من قصر النظر.

التعليمية 2-6 :

* الصورة 1 ← اتساع الحدقتين في نور خافت في الظلام.

* الصورة 2 ← تقلص الحدقتين في الضوء الشديد.

السند 7 : التعليمية 7 :

يتم التأبير والإخصاب في الوضعية

التعليل : لأن الزهرة 2 تحتوي على ميسم و على حبات

الطلع فيحصل التأبير الذاتي. (suite de la p.12)

les problèmes et non de pleurer!

- Tu as raison, qu'allons-nous faire maintenant? demande-t-elle.

Le garçon sort de sa poche un rouleau de scotch et commence à assembler les parties.

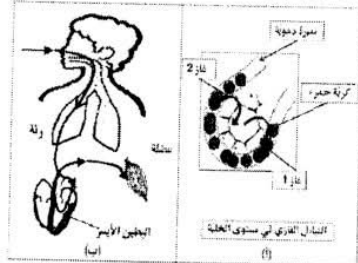
Très vite le cerf-volant est prêt à voler.

Coralie n'en croit pas ses yeux! Elle saute de joie.

Voilà, maintenant, le grand papillon en papier qui monte de plus en plus haut dans le ciel.

Les deux enfants n'ont pas gagné le grand prix du concours, mais ils ont passé une très belle journée dans la nature! Milou aussi est heureux, il remue sa queue de joie!

السند 2:
التعليمة 1:



التعليمة 2:

غاز 1 : ثاني أكسيد الكربون
غاز 2 : الأكسجين

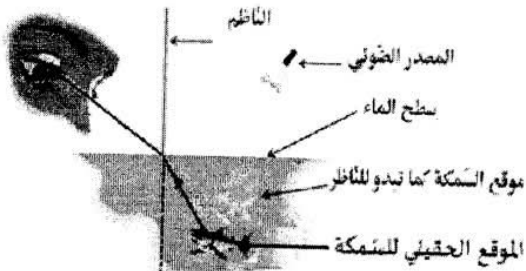
السند 3: التعليمة 1-3:

سنبللة → فأر → أفعى → بكتيريا

التعليمة 2-3:

التعليل : السنبللة كائن نباتي منتج يحتل المرتبة الأولى
البكتيريا كائن مفكك يحتل المرتبة الأخيرة

السند 4: التعليمة 1-4:



السند 5: التعليمة 1-5:

التأثير الكيميائي للتيار الكهربائي

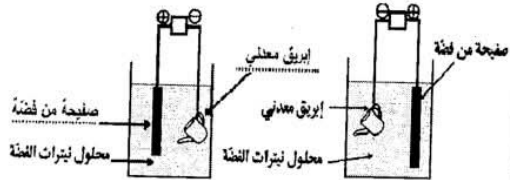
التعليمة 2-5:

صفيحة الفضة متصلة بالقطب السالب

التعليمة 2-4:



التعليمة 3-5:



السند 6: التعليمة 1-6: خطأ / صواب

التعليمة 2-6: الجاذبية فوق سطح القمر أقل بكثير من سطح الأرض.

مناظرة 2016
الرياضيات

المسألة 1:

ثمن الهدية : $68 = 5 \times \frac{(18.600 - 45.800)}{2}$
مبلغ التخفيض : $68 - (12 + 45.800) = 10.200$
نسبة التخفيض : $15\% = 100 \times \frac{10.200}{68}$

المسألة 2:

سعة الخزان : $90 = \frac{(3 \times 36)}{2} + 36$
معدل السرعة : $60 \times \frac{140}{80} = \frac{140}{(20 - 9)}$
105 كم / س

المسألة 3:

قيس القطر الصغير : $60 = 3 \times (4 : 80)$
مساحة المعين : $2400 = 2 \times (60 \times 80)$
قيس ضلع القطعة المعينة : $50 = 48 : 2400$
محيط نصف الدائرة : $78.5 = \frac{\pi \times 50}{2}$
قيس طول الجدار : $4.5 = \{ (78.5 + (3 \times 50)) \}$
224 م
الأبعاد وفق السلم :

القطر الكبير : $8 \text{ صم} = \frac{8000}{1000} = \frac{80}{1000}$

القطر الصغير : $6 \text{ صم} = \frac{6000}{1000} = \frac{60}{1000}$

الضلع : $5 \text{ صم} = \frac{5000}{1000} = \frac{50}{1000}$

قيس الارتفاع : $4.8 \text{ صم} = \frac{4800}{1000} = \frac{48}{1000}$

مناظرة 2016
إيقاظ

السند 1:

التعليمة 1: أ- غاز الأكسجين

ب- التعليل: يستهلك الفأر الأكسجين من الهواء و يطرح ثاني أكسيد الكربون الذي يعكر ماء الجير

مناظرة 2016
العربية

القسم الأول (6 نقاط)

1- تفوق الطفل في دراسته رغم عدم حصوله على المكافأة

2- الوعد الأول: شراء كرة

القرينة: - فأجابته أنها ستكون كرة.

- الوعد الثاني: شراء دراجة حمراء.

القرينة: سوف أقنع أبك بأن يغير رأيه و أن يقتني لك عوضاً عن ذلك دراجة سريعة العدو.

3- الحالة الأولى:

- حالة: فرح / فخر / إعتراز

- عندما: عندما حصل على نتائج طيبة

- الحالة الثانية:

- حالة: أسف / خجل / تأثر

- عندما: - عاتبها لأنها على عدم البر بوعدها

- عجزت عن البر بوعدها.

4- ☐ × ☐ × ☐

5- ناقوس صادق: مرتفع / قوي

هذا النجاح قد يهرك: أدهشك

تغمرين وجهي بالقبلات: تغطين / تملنين

6- نعم / لأن المكافأة تحفز التلميذ و تجعله يشعر باهتمام من حوله به.

القسم الثاني (6 نقاط)

1- أ - وظيفة العبارات المسطرة:

على نحو طبيعي: حال

بها: خبر مقدم

النشاء الحسن: مفعول مطلق

- ب- وظيفة ما تحته سطر: مفعول به

علامة إعرابه: منصوب بالكسرة النائية عن الفتحة

2- أ- ← لم أختلئ

← ما أختللت

← لن أختلوا

- ب- إفتن / إفتني / إفتنن / إفتنوا

3-

الفاعل	المصدر	اسم المفعول	الفاعل
أساء	إساءة	مُسيء	مُساءة (إليه)
إختار	إختيار	مُختار	مُختار

الإنتاج الكتابي

لي أخ أحبه حباً جماً و أكن له معزة خاصة، وهو يبادلني نفس المشاعر.

ذات أحد، نهضت من نومي متأخراً، فوجدت أخي أحمد يلعب بالحاسوب، طلبت منه أن يترك لي مكانه و وعدته بجولة في الحديقة العمومية مقابل ذلك، فوافق وقد غمرته فرحة عارمة.

هاهي الساعة تشير إلى الرابعة بعد الزوال، استعد أخي أحمد لمرافقتي إلى الحديقة... و لكن حصل ما لم يكن في الحسبان، لقد جاءني أصدقائي لإنجاز ملف الإيقاظ العلمي. فأدخلتهم إلى غرفتي و أعلمت أخي بأن الفسحة قد أجلت. فانهمرت الدموع من عينيه و انطلق إلى أمي شاكياً...

فنادتني أمي بعيداً عن أصدقائي و قالت لي مستفسرة:

" - لماذا أخلفت وعدك لأخيك؟ عيب عليك!

- و لكني يا أمي سأقوم بملف مع أصدقائي أيعقل أن

أصرفهم و أذهب للتزّه؟ !

- إنك كنت تعلم بموعد الملف منذ أيام، فكان الأجدر بك ألا

تعد أخاك بأمر لا تقدر عليه، أما علمت أن رسول الله صلى

الله عليه و سلم قال: " المسلم إذا وعد وفى "

- أنت على صواب يا أمي، سوف أرتب أموري مستقبلاً

و لن أعد إلا بما أقدر عليه. "

ثم اتجهت نحو أخي و قبلته طالباً عفوه، فمسح دموعه و ابتسم

Concours
2016
English

The questions:

1-

Name	Age	Description
Sara	9	Short
Katie	11	tall

2- a → Yes / b → No

3- The two Sisters like the zoo because they can see the animals and play there.

Language:

1- favourite / eating / afternoon

2- small ≠ big / new ≠ old

3-

their

games

reading

(la suite à la page 28)