

الاختبار: العربية	الجمهورية التونسية وزارة التربية
الحصة: ساعة	مناظرة تجريبية ع16-د للسنّة السادسة السنة الدراسية 2025/2024 26- جانفي - 2025 إعداد أبولبابة بلعيد



يتكوّن الاختبار من 4 صفحات مرقّمة من 4/1 إلى 4/4

دَمْعَةٌ وَابْتِسَامَةٌ...

النّص:

.. وَجِئَ النَّبَأُ الْيَقِينُ ، فَفَرَحَ الْمُهْجَرُونَ ، الصِّغَارُ صَارُوا يَرْقُصُونَ طَرَبًا وَالْكِبَارُ بَدَوْا فِي جَمْعٍ أَنْقَالِهِمْ وَاسْتَعْدُوا لِلْعُودَةِ سَالِكِينَ ذَاتِ الطَّرِيقِ وَفِي قُلُوبِهِمْ فَرَحَةٌ بَعْدَ حُزْنٍ ، وَفِي خُطَوَاتِهِمْ سُرْعَةٌ بَعْدَ تَنَاقُلٍ ، صَارَ الطَّرِيقُ الطَّوِيلُ أَكْثَرَ طَوْلًا وَكَأَنَّ عَقَارِبَ السَّاعَةِ تَوَقَّفَتْ أَوْ أَنَّ الْأَرْضَ امْتَدَّتْ وَبَعْدَ عَنْهُمْ الْوُطْنَ ، الْأَرْضُ الَّتِي طَالَمَا أَكَلُوا مِنْ ثَرَبَتِهَا الطَّيِّبَةِ ، فَتَرَى الْأَطْفَالَ يَسْبِقُونَ الْأَبَاءَ ، أَمَّا الْأُمّهَاتُ فَهِنَّ يَحْمِلْنَ أَبْنَاءَهُنَّ الرُّضْعَ عَلَى ظُهُورِهِنَّ ، مُلْتَحِفَاتٍ بِالسَّوَادِ . لَيْسَ الشَّعُورُ نَفْسَهُ وَلَيْسَتْ الْأَمْشَاعُ ذَاتَهَا ، خَرَجْنَ بَاكِياتٍ ذَلِيلَاتٍ وَعُدْنَ ضَاكِحَاتٍ عَزِيزَاتٍ ، كَيْفَ لَا ؟ وَقَدْ عَادَتْ لَهُمُ الْأَرْضُ بَعْدَ شِتَاءٍ وَشِتَاءٍ آخِرٍ وَ طُولِ عَنَاءٍ . الشَّمْسُ فِي كَبَدِ السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ ضَاكِكَةً . وَعَادَتِ الطُّيُورُ مُحَلِّقَةً مُرْفَرَفَةً مُرَجَّبَةً بِالْوَافِدِينَ ، إِنَّهُمْ أَصْحَابُ الْأَرْضِ وَالنَّبُوتِ ، حَتَّى الْأَشْجَارُ تَمَائِلَتْ أَغْصَانُهَا وَكَانَتْهَا تُعَاتِبُ الْأَهْلَ عَنِ الْبُعْدِ وَالْفِرَاقِ . تَرَاءَتْ لَهُمُ الْمَدِينَةُ الَّتِي صَارَتْ خَرَابًا وَالنَّبُوتُ الَّتِي سُوِيَتْ بِالنُّرَابِ ، فَاِمْتَرَجَتْ الْأَحَاسِيسُ ، بَيْنَ حُزْنٍ قَائِمٍ وَفَرَحٍ قَادِمٍ ، وَكَثُرَ الْحَدِيثُ بَيْنَ الرَّفَاقِ وَالتَّسَاوُلِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ ، هَلْ مَنْزِلُنَا مَازَالَ قَائِمَ الْبِنَاءِ أَمْ صَارَ رُكَامًا؟ أَمِي هَلْ سَاجِدٌ لِعُبْتِي الَّتِي أَهْدَانِيهَا أَخِي الشَّهِيدُ؟ كَانَتْ الْأُمُّ تَسْمَعُ وَلَا تَسْتَطِيعُ الْإِجَابَةَ فَخَيَّرَتِ الصَّمْتَ ، أَمَّا الْأَبُ فَقَدْ أَسْرَعَ يَنْبُشُ الرُّكَامَ فَوْرَ وَصُولِهِ لِمَنْزِلِهِ الَّذِي مَازَالَتْ ذَاكِرَتُهُ تَمَيِّزُهُ مِنْ بَيْنِ آلَافِ الْمَنَازِلِ الْمُهْدِمَةِ ، يَبْحَثُ عَنْ مَكْتَبَتِهِ الَّتِي أَمْضَى أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ عَامٍ وَهُوَ يُؤْتِنُهَا ، وَالطِّفْلَةُ هِيَ الْأُخْرَى سَارَعَتْ بَاحْتَهُ عَنْ لُعْبِهَا ، بَيِّنَ أَنَّ الْأُمَّ وَقَفَتْ شَاخِصَةً نَازِرَةً مُحَدِّقَةً نَحْوَ الْجِدَارِ ، صُورَةَ ابْنَتِهَا الشَّهِيدِ وَابْنَتِهَا الْكُبْرَى لَمْ تَسْقُطْ أَرْضًا ، يَنْظُرَانِ إِلَيْهَا فِي اسْتِسْلَامٍ وَالْإِبْتِسَامَةِ مُفْتِرَةً عَنْ ثَغْرِيهِمَا ، دَرَفَتْ دَمْعًا حَتَّى صَارَ خُدُودًا عَلَى وَجْهَتَيْهَا ، إِنْتَبَهَ لَهَا الرُّوْجُ فَاقْتَرَبَ مِنْهَا مُلَاطِفًا : "هَذَا يَوْمُ فَرَحٍ ، لَا حُزْنٍ ، لَقَدْ رَحَلُوا عَنَّا ، لَقَدْ عَادَتْ لَنَا الْأَرْضُ وَالْبَيْتُ . قَاطَعَتْهُ بِنْبَرَةٌ حَزِينَةٌ:" أَعَادُوا لَنَا الْمَكَانَ فَمَنْ يُعِيدُ لَنَا الْأَبْنَاءَ ، أَعَادُوا لَنَا الْبَيْتَ فَمَنْ يُعِيدُ لِي صَحَاكَاتِهِمْ وَخِصَامَهُمْ وَضَحِيجَهُمْ ؟ صَمَتَ الرُّوْجُ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ : " ... أَنْظِرِي مِنَ الْقَادِمِ " . التَّفَتَّتْ فَتَنَظَّرَتْ ثُمَّ أَعَادَتْ النَّظَرَ فَلَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَاهَا مَا رَأَتْهُ ، إِنَّهَا ابْنَتُهَا مَا تَرَالُ عَلَى قَبْرِ الْحَيَاةِ ، لَقَدْ اخْتَفَتْ فِي إِحْدَى الْمُخَيَّمَاتِ ، وَظَنَّتْ أَنَّ أَهْلَهَا قَدْ قَارَعُوا الْحَيَاةَ كَمَا هُمْ ظَنُّوا بِهَا .. لَمْ تَقْدِرْ الْأُمُّ الْمُتَهَكَّةُ عَلَى الْوُقُوفِ فَجَثَّتْ وَهِيَ غَيْرُ قَادِرَةٍ عَلَى الْاسْتِيعَابِ .

أبولبابة بلعيد... العودة للديار

1. مرَّ الأهالي بِمَرَحَلَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ : اذْكُرْهُمَا

.....		المرحلة
.....		الشعور المصاحب للمرحلة

2. استخرج من النص القرائن الدالة على شوق الأهالي لمدينتهم.

.....

.....

.....

3. اشرح المفردات المسطرة حسب المعنى الذي أفادته في النص

.....	الكبار بدؤوا في جمع أنفالهم
.....	تراث لهم المدينة
.....	أسرع يبنش الركام

4. ما رأيك في قول الأم مخاطبة زوجها ؟ علل إجابتك

.....

.....

.....

.....

5. ما رأيك في موقف الأب ؟ ولو كنت مكانه هل ستولي اهتمامك بالمكتبة؟

.....

.....

.....

.....

1. حدّد وظائف العبارات المُسطّرة فيما يلي:

الوظيفة	الجملة
.....	في قلوبهم فرحة
.....	بعد عنهم الوطن
.....	الأشجار تمايلت أغصانها
.....	انتبه لها الزوج فاقترب منها ملأطفا

2. أعد كتابة الجملة التالية حسب السياق مع الشكل التام

"لم تقدّر الأمّ المنهكة على الوقوف فجثت وهي غير قادرة على الاستيعاب"

- لم تقدّر الأمّهات على الوقوف غير على الاستيعاب.
- لم تقدّر المراتان على الوقوف غير على الاستيعاب.

3. أعد كتابة الجملة التالية بمفعول مطلق حسب المطلوب:

"التفتت فنطرت"

- [النوع] :
- [العدد] :

4. مرّ بالجملة التالية ولذا ثم بننا ثم مجموعة من البنات

" أمضى وقتنا طويلاً في مكتبته "

- وقتنا طويلاً في
- وقتنا طويلاً في
- وقتنا طويلاً في

5. أتمم تعميم الجدول التالي حسب ما هو مطلوب مع الشكل التام.

الفعل الماضي	المصدر	اسم الفاعل
مُسنداً إلى الغائب المفرد	نكرة منصوباً	نكرة منصوباً
أسرع		
		مُحدّقة

[illegible]

474

1. مرّ الأهالي بمرحلتين مختلفتين : أذكرهما

المرحلة	التهجير	العودة للديار
الشعور المصاحب للمرحلة	حزن و ذلّ و بكاء الخيبة	فرح ، عزّة ، ضحك ، بكاء الأمل

2. استخرج من النصّ القرائن الدالة على شوق الأهالي لمدينتهم.

- وفي قلوبهم فرحة بعد حزن، وفي خطواتهم سرعة بعد ثقّال // خرجن باقيات ذليلات وعذّن صاحبات عريّات // هذا يوم فرح ، لا حزن ، لقد رحلوا عنا ، لقد عادت لنا الأرض والبيت

3. اشرح المفردات المسطرة حسب المعنى الذي أفادته في النصّ

الكبار بدؤوا في جمع أثقالهم	أمتعهم الثقيلة // حاجاتهم
تراعت لهم المدينة	ظهرت/ بانّت/ برزت / شوهدت
أسرع يبنش الركام	يفتش // يبحث

3. ما رأيك في قول الأم مخاطبة زوجها ؟ علّل إجابتك

- كلام الأم صادق ومؤلم، فهو يعبر عن جرح الأم التكلّي التي فقدت أبناءها، ولا يمكن لأي شيء تعويضها عنهم، حتى لو عادت الأرض والديار.

4. ما رأيك في موقف الأب ؟ ولو كنت مكانه هل ستولي اهتمامك بالمكتبة؟

- موقفه مفهوم، فقد كان يبحث عن ما يحيي ذاكرته ويعكس صموده (المكتبة). ولو كنت مكانه، لاهتممت بالمكتبة أيضاً لما فيها من رمزية الوفاء للعلم والذكريات، ولكن قدّمت الأسرة على كلّ شيء.

1. حدّد وظائف العبارات المُسطّرة فيما يلي:

الوظيفة	الجملة
مبتدأ مؤخر	في قلوبهم فرحة
فاعل	بعد عنهم الوطن
فاعل	الأشجار تمايلت أغصانها
حال	انتبه لها الزوج فاقترب منها ملاطفاً

2. أعد كتابة الجملة التالية حسب السياق مع الشكل التام

"لم تقدّر الأمّ المنهكة على الوقوف فجثت وهي غير قادرة على الاستيعاب"

- لم تقدّر الأمّ **المنهكة** على الوقوف **فجثت** غير **قادرة** على الاستيعاب.

- لم تقدّر **المرأتان** **المنهكتان** على الوقوف **فجثتا** غير **قادرتين** على الاستيعاب.

3. أعد كتابة الجملة التالية بمفعول مطلق حسب المطلوب:

"التفتت فنظرت"

- [النّوع] : "التفتت الفتاة المتفحصة، فنظرت نظرة المتأمل".

- [العدد] : "التفتت الفتاتين، فنظرت نظرتين".

4. مرّ بالجملة التالية ولذا تمّ بنّا ثمّ مجموعة من البنات

" أمضى وقتاً طويلاً في مكتبته "

- **امض** وقتاً طويلاً في **مكتبته**

- **امضي** وقتاً طويلاً في **مكتبته**

- **امضين** وقتاً طويلاً في **مكتبكن** /// **مكاتبكن**

5. أتمم تجميع الجدول التالي حسب ما هو مطلوب مع الشكل التام.

الفعل الماضي مُسنداً إلى الغائب المفرد	المصدر نكرة منصوباً	اسم الفاعل نكرة منصوباً
أسرع	إسراعاً	مُسرعاً
حقق	تحقيقاً	مُحقّقاً

الموضوع: اجتاحت الجفاف منطقة في الجنوب التونسي ، فخير الأهالي ترك قراهم و الهجرة شمالا بحثا عن سبل الحياة، و بعد زمن غير قصير، نزل الغيث النافع فاخترأوا العودة لمسقط الرأس .

ارو نصا مغنى بالوصف تتحدث فيه عن تشبث الأهالي بأرضهم و الحنين إليها..

جفت العيون... لا ماء يسقي الزرع، ولا ندى يلامس الأوراق. هجرت السنايل أعناقها، وتشققت الأرض من شدة العطش. اجتاحت الجفاف الجنوب التونسي كما تجتاح النار الهشيم. صمت ثقيل خيم على القرى، كأن الطبيعة قد أضربت عن الحياة.

اضطرّ الأهالي إلى الرحيل. حملوا أبناءهم وبعض الزاد، وأغلقوا أبواب بيوتهم بحسرة. لم يكن القرار سهلاً، فكل شجرة هناك تروي ذكرى، وكل حجر يحمل قصة. تركوا الديار وهم يلتفتون خلفهم، كأنهم يعتذرون للتراب عن هذا الغياب القاسي. في الشمال، عاشوا، نعم... ولكن لا طعم للحياة حين يُقتلح الإنسان من أرضه. كانوا يحثون إلى رائحة الخبز في تنائير الطين، إلى ظلال أشجار الزيتون، إلى صوت المؤذن الذي يدوي في السكون، إلى ضحكات الأطفال وهم يركضون بين الحقول. ومضت السنون... حتى جاء يوم ارتعدت فيه السماء، وانهمر الغيث على الجنوب بعد طول جفاف. ارتوت الأرض، واخضرت الحقول، وعادت السنايل تلوح في الفضاء، كأنها تدعو أبناءها للرجوع. فما إن سمع الأهالي خبر نزول الغيث، حتى تسارعت نبضات القلوب. هي لحظة انتظروها طويلاً. عادوا جماعات وأفراداً، يغنون كما كانوا يغنون صغاراً: "يا أرضنا يا أمنا، يا حضننا يا ملجأنا"... ما إن وطئوا الأرض، حتى سجد بعضهم شكراً، وراح آخرون يقبلون الجدران العتيقة. رمّموا ما تصدّع، أعادوا للحقول نضارتها، وزرعوا من جديد حبهم في كل شبر من تراب الوطن.

فالأرض ليست تراباً فحسب... هي ذاكرة، هي أمّ، هي دفء. ومن يشرب من نبع الوطن لا يرتوي في غيره. هكذا علمتنا الحياة، وهكذا علمنا الجنوب الصبر والحنين.

الملائمة	سلامة بناء النصّ	التصرّف في نمط الكتابة	ثراء اللغة و الطرافة	حسن العرض
1.5	1.5	2	2	1

مناظرة تجريبية للدخول للمدارس الإعدادية النموذجية			الجمهورية التونسية ***
جوان- 2025***			وزارة التربية
إعداد : أبلابابة بلعيد	الاختبار: الفرنسية	الحصة : 60 دقيقة	ضارب الاختبار : 1

Texte :

Lait tiède et larmes salées

Un soir d'été, il fait grand jour encore. Nous venons de nous mettre à table. Au village, on ne dîne pas après sept heures. La fenêtre est grande ouverte. Quel calme dans la cour déserte ! Quelle sérénité de nous tous ! Sophie, notre jeune bonne, chantonne au seuil de la cuisine, ouverte aussi à la douceur du soir. Un bruit grêle, inattendu, alerte soudain mon oreille. On eût dit le bêlement d'un de ces biquets adorables qui viennent envahir en cette saison, chaque vendredi, toute la largeur du trottoir jusqu'à la maison de grand-mère. Je me suis retourné brusquement, aussitôt ému et ravi. J'avais bien entendu : c'est un chevreau, tout blanc, un peu de rose sur le nez. Sophie, assise, l'a pris sur ses genoux. Sa main repose sur le doux pelage neigeux, de l'autre main elle incline un biberon plein de lait. Comme il tète, le chevreau blanc ! Abandonné, confiant, goulé, gracieux, plein de joieJe sens tout cela pêle-mêle, et la joie aussitôt est en moi, enfant heureux parmi les siens et qui regarde, sur les genoux d'une jeune belle fille, un chevreau blanc qui tète dans la cour de sa maison. D'où est venue, plus brisante que la foudre, cette « idée » abominable ? Elle a fondu sur moi, et j'ai crié. Ce chevreau qui est là, que j'ai aimé dès mon premier regard, demain, dans quelques jours, Sophie en « servira » sur notre table la tendre chair. Il aura donc fallu le tuer, le faire mourir. Et je cri, et la nuit est sur moi, en moi, et c'est intolérable, et je refuse cela de toutes mes forces, de tout mon être en proie à une colère désespérée, à la haine. Je crie, je crie, les poings sur les yeux. Un jet glacé me frappe en plein visage. Mon jeune oncle, « pour me calmer » m'a lancé un verre d'eau à la face. Mes cris redoublent. Il a fallu que ma mère se levât, me prît dans ses bras, m'emportât.

Maurice Genevoix, Trente mille jours,

Éditions du Seuil, 1980.

	رقم التسجيل: الاسم : اللقب :	إمضاء المراقبين
	يتكون الاختبار من 4 صفحات مرقمة من 1 إلى 4/4	20

I. Compréhension : (6 points)

1. Dès la première rencontre, l'enfant s'est attaché au chevreau. Relève la phrase qui le montre.

•

.....

2. Qui est Sophie ? Que fait-elle dans la scène décrite ?

•

.....

3. Quels sentiments traversent le narrateur tout au long du texte ? Cite au moins trois émotions.

Le sentiment			
La cause			
			
			
La phrase justificative			
			
			
			

4. Relève dans le texte les synonymes des mots suivants.

Un biquet = la sérénité =

5. Que fait la mère pour calmer son fils ? Imagine la fin de la scène.

.....

.....

.....

II. Langue : (6 points)

Grammaire : (3 points)

1. Sophie, assise, l'a pris doucement sur ses genoux.

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

Groupe nominal sujet	Complément essentiel	Complément de manière	Complément de lieu
.....			

2. Je me suis retourné brusquement, aussitôt ému et ravi.

Réécis ma phrase en remplaçant « Je » par « Elle » :

-

3. Comme il tète, le chevreau blanc ! Abandonné, confiant, goulé, gracieux, plein de joie.

Remplace « chevreau » par « chatonne » et réécis la phrase :

-
.....

Conjugaison : (3 points)

1. Le bêlement d'un de ces biquets adorables qui viennent et envahissent en cette saison.

Réécis cette phrase en faisant les changements nécessaires :

- Dans quelques jours, Le bêlement d'un de ces biquets adorables..... et
..... en cette saison.

2. Sophie l'a pris sur ses genoux.

Ecris m la phrase à l'impératif :

- L'enfant dit : « »

3. Ma mère se lève, me prend dans ses bras et m'emmène.

Réécis la phrase en commençant ainsi :

Hier, ma mère.....

لا يكتب شيء هنا

III. Expression écrite : (8 points)

Situation : Un jour, tu découvres un petit animal que tu trouves adorable. Tu le regardes, tu l'aimes tout de suite, mais tu apprends quelque chose qui te rend très triste.

Cosigne : Raconte ce moment.

[illegible]

رقم التسجيل:

الاسم : اللقب :

20

يتكون الاختبار من 4 صفحات مرقمة من 1 إلى 4/4

III. Compréhension : (6 points)

1. Dès la première rencontre, l'enfant s'est attaché au chevreau. Relève la phrase qui le montre.
 - Ce chevreau qui est là, que j'ai aimé dès mon premier regard
2. Qui est Sophie ? Que fait-elle dans la scène décrite ?
 - Sophie est la jeune bonne de la famille.
 - Dans la scène décrite, elle est assise sur le seuil de la cuisine et donne le biberon à un chevreau blanc posé sur ses genoux.
3. Quels sentiments traversent le narrateur tout au long du texte ? Cite au moins trois émotions.

Le sentiment	Joie	Choc / Révélation	Colère / Désespoir
La cause	Il voit le chevreau blanc téter avec confiance	Il comprend que le chevreau sera tué et mangé	Il refuse cette idée insupportable
La phrase justificative	Et la joie aussitôt est en moi, enfant heureux	cette « idée » abominable ? Elle a fondu sur moi, et j'ai crié	Et je refuse cela de toutes mes forces

4. Relève dans le texte les synonymes des mots suivants.
Un biquet = un chevreau la sérénité = le calme
5. Que fait la mère pour calmer son fils ? Imagine la fin de la scène.

La mère se lève, prend son fils dans ses bras et l'emporte pour le calmer.

Fin imaginée : Elle le berce doucement dans un coin tranquille de la maison, lui murmure des mots tendres à l'oreille et lui promet qu'on ne fera aucun mal au chevreau. Peu à peu, l'enfant se calme, les larmes sèchent sur ses joues et il s'endort contre le cœur battant de sa mère

IV. Langue : (6 points)

Grammaire : (3 points)

1. Sophie, assise, l'a pris doucement sur ses genoux.

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

Groupe nominal sujet	Complément essentiel	Complément de manière	Complément de lieu
Sophie	l' : (le chevreau)	doucement	sur ses genoux

2. Je me suis retourné brusquement, aussitôt ému et ravi.

Réécris ma phrase en remplaçant « Je » par « Elle » :

- Elle **s'est retournée** brusquement, aussitôt **émue** et **ravie**.

3. Comme il tète, le chevreau blanc ! Abandonné, confiant, goulé, gracieux, plein de joie.

Remplace « chevreau » par « chatonne » et réécris la phrase :

- Comme elle tète, la chatonne **blanche** ! Abandonnée, **confiante**, **goulue**, **gracieuse**, **pleine** de joie.

• Conjugaison : (3 points)

1. Le bêlement d'un de ces biquets adorables qui viennent et envahissent en cette saison.

Réécris cette phrase en faisant les changements nécessaires :

- Dans quelques jours, Le bêlement d'un de ces biquets adorables **qui viendront** et **envahiront** en cette saison.

2. Sophie l'a pris sur ses genoux.

Ecris m la phrase à l'impératif :

- L'enfant dit : « **Prends-le sur tes genoux** »

3. Ma mère se lève, me prend dans ses bras et m'emporte.

Réécris la phrase en commençant ainsi :

Hier, ma mère **s'est levée**, **m'a pris dans ses bras** et **m'a emporté**.

IV. Expression écrite : (8 points)

Situation : Un jour, tu découvres un petit animal que tu trouves adorable. Tu le regardes, tu l'aimes tout de suite, mais tu apprends quelque chose qui te rend très triste.

Cosigne : Raconte ce moment.

Un jour, en rentrant de l'école, j'ai remarqué un petit bruit venant d'un buisson près de la maison. En m'approchant doucement, j'ai découvert un tout petit oiseau tombé du nid. Il a eu des plumes jaunes toutes douces et des yeux brillants qui m'ont regardé avec confiance. Il a été si fragile et si mignon que j'ai tout de suite ressenti de l'affection pour lui.

Je l'ai pris délicatement dans mes mains, en faisant très attention pour ne pas lui faire mal. Il a ouvert son bec comme pour me demander à manger, et j'ai eu envie de le protéger, de m'occuper de lui. Je l'ai caressé doucement, en lui parlant avec tendresse. Mais quelques minutes plus tard, ma maman est sortie et m'a regardé avec tristesse. Elle m'a expliqué que cet oiseau a été trop petit et trop faible pour vivre loin de sa maman. Elle m'a dit que si je l'ai gardé, il ne survivra peut-être pas longtemps, car il a eu besoin des soins de sa famille. J'ai senti mon cœur se serrer. J'ai été très triste de devoir le laisser partir. Je l'ai eu déjà aimé comme un petit animal de compagnie. Mais j'ai compris que parfois, il faut faire ce qui est le mieux, même si c'est difficile.

Alors, avec beaucoup de douceur, j'ai remis le petit oiseau près du nid, en espérant que sa maman viendra vite le chercher et le protéger. En le regardant s'envoler un peu plus tard, j'ai ressenti à la fois de la tristesse et de l'espoir.

Ce moment m'a appris que l'amour, ce n'est pas seulement garder quelqu'un près de soi, mais aussi savoir le laisser libre quand c'est nécessaire.

مناظرة تجريبية للدخول للمدارس الإعدادية النموذجية			الجمهورية التونسية ***
جوان - 2025 ***			وزارة التربية
إعداد : أبوابية بلعيد	الاختبار : الإيقاظ العلمي.	الحصة : 60 دقيقة	ضارب الاختبار : 1

الوضعية عدد 1:

السند (1): استعدادا لاجتياز المناظرة استعان هاني ببعض الصفحات التربوية فوجد الوثائق التالية المتعلقة بجهاز دوران الدم

التعليمة (1): تأمل الوثيقة عدد (1) و أكمل الفراغات بما يناسبها

الطور الأول	الطور الثاني
1 2	3 4

مع 1

التعليمة (2): سمّ حالة كل طور و علّل إجابتك

مع 1

الطور	الأول	الثاني
الحالة		
التعليل		

مع 2

التعليمة (3): تأمل الوثيقة عدد (2):

أ- سمّ الأوعية الدموية				
1	2	3	4	الوعاء
.....				الاسم
.....				

ب- حدّد لون الدم في كل وعاء

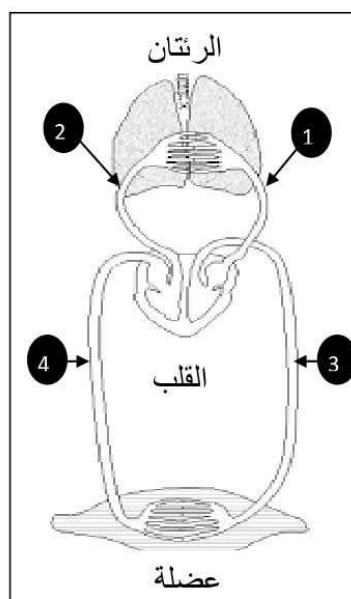
سمّ الأوعية الدموية				
1	2	3	4	الوعاء
.....				لون
.....				الدم

ت- جسّم مسار الدم في جهاز الدوران مستعملا الألوان

مع 1

مع 1

مع 1



إمضاء المراقبين	

الغازات	الأكسجين	ثاني أكسيد الكربون
العينات (200مل)		
العينة (1) 200مل	30مل	106مل
العينة (2) 200مل	40مل	98 مل

3-مع

لا يكتب شيء هنا

الوضعية الإدماجية

السند(1): على إثر انتشار مرض الكورونا ، نظمت مدرسة ملاك يوما تحسيسيا للتعريف به و أهمية المحافظة على الصحة و السلامة من الأمراض .
التعليمة(1) أكمل تعميم الجدول بكتابة رقم الإفادة في الخانة المناسبة:

- 1-آلام في الأمعاء مصحوبة بصداع و حمى. 4- تأخر المهارات الحركية.
2- ضعف و وهن في العضلات . 5- آلام بالظهر و الأطراف و إسهال متكرر
3- جرثومة تعيش في الجهاز الهضمي. 6- نقص الفيتامين "د"

مع1

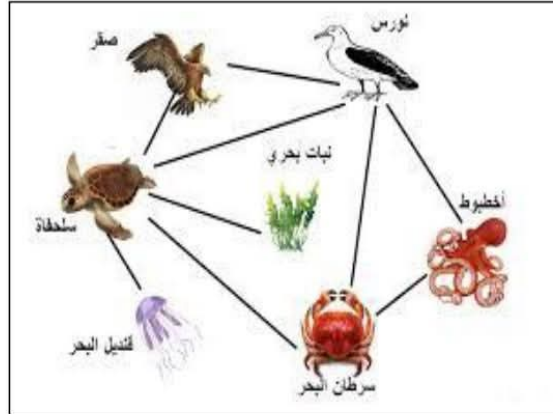
المرض	أسباب المرض	أعراض المرض
الكوليرا		
الحمى التيفية		
الكساح		

التعليمة(2): أصلح الخطأ الوارد في الإفادة التالية

3مع - ننقي مرض البوصفير بالتلقيح

--

التعليمة(3): عثر هاني على وثيقة (4) تعود لمجموعة من الكائنات الحية :



مع1

--	--

أ- كَوّن سلسلة غذائية وفق العلاقة " يتغذى على " تتضمن سرطان البحر .

مع1

ب- ما الحلقة التي يمثلها النبات البحري ؟ فسّر ذلك

--

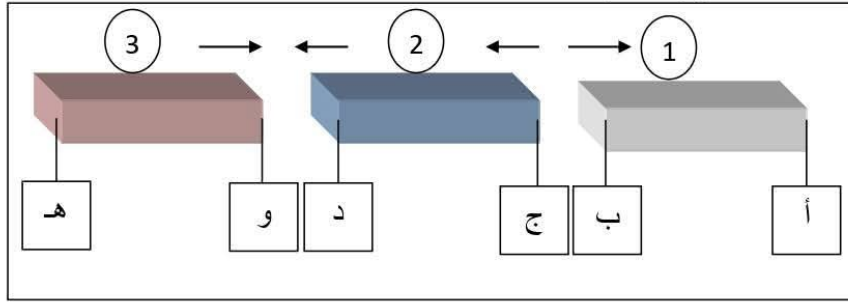
مع2

--

لا يكتب شيء هنا

السند(2): بعد أن أنهى هاني مراجعة درس جهاز الدوران خرج للتنزه و في الأثناء يتذكر درسي المغناط و البوصلة اللذان نسيهما

التعليمة (1): تأمل الوثيقة (5) التي تبين المغناط



بين أن القطبين "أ" و "هـ" متماثلان.

مع-2

☐

التعليمة (2): أصلح الخطأ الوارد في الإفادة التالية:

مع-3 - تشتد قوة تأثير المغناط كلما قربنا الجسم الحديدي لوسط المغناط

☐

التعليمة(3): أثناء التنزه ، أراد هاني أن يحدد موقعه من المنزل مستعينا بالبوصلة :

أ- حدد مكان هاني نسبة للمنزل

مع-1

☐

ب أين تقع المكتبة نسبة للبوصلة

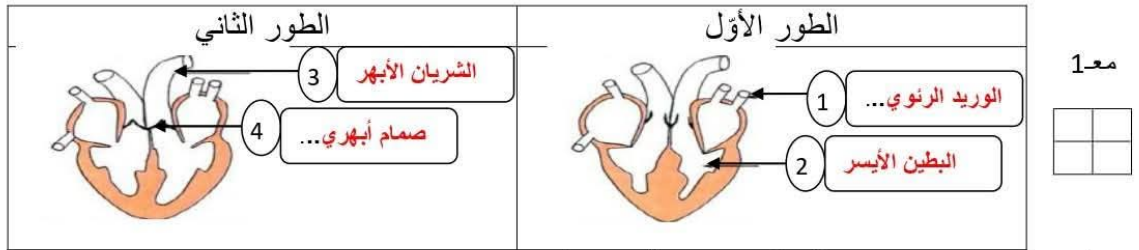


مناظرة تجريبية للدخول للمدارس الإعدادية النموذجية			الجمهورية التونسية *** وزارة التربية
جوان - 2025 *** الإصلاح			إعداد : أبو لبابة بلعيد
الاختبار : الإيقاظ العلمي.	الحصة : 60 دقيقة	ضارب الاختبار : 1	

الوضعية عدد 1:

السند (1): استعدادا لاجتياز المناظرة استعان هاني ببعض الصفحات التربوية فوجد الوثائق التالية المتعلقة بجهاز دوران الدم

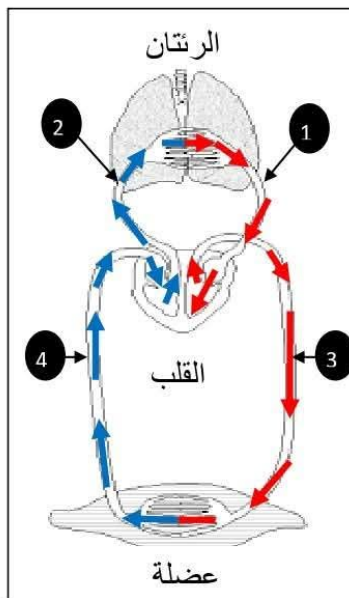
التعليمة (1): تأمل الوثيقة عدد (1) و أكمل الفراغات بما يناسبها



التعليمة (2): سمّ حالة كلّ طور و علّل إجابتك

الطور	الأول	الثاني
الحالة	خروج الدم من القلب إلى الجسم و الرئتين	عودة الدم من الرئتين و الجسم إلى القلب
التعليل	الصمامات في البطينين مفتوحتان / حالة ضخ (دُم)	الصمامات في البطينين مغلقتان / حالة انقباض (تأف)

التعليمة (3): تأمل الوثيقة عدد (2):



ث- سمّ الأوعية الدموية				
الوعاء	1	2	3	4
الاسم	الوريد الرئوي	الشريان الرئوي	الشريان الأبهر	الوريد الأجوف
ج- حدّد لون الدم في كلّ وعاء				
الوعاء	1	2	3	4
لون الدم	قاني	قاتم	قاني	قاتم
			O2	Co2
ح- جسّم مسار الدم في جهاز الدوران مستعملا الألوان				

	رقم التسجيل: الاسم: اللقب: المدرسة الأصلية:	إمضاء المراقبين
---	---	--

	يتكون الاختبار من 4 صفحات مرقمة من 4/1 إلى 4/4	20
---	--	---

الوضعية عدد 1:

السند (1): قدّم المعلم عيّنتين من السحب الدموي للتلاميذ، الوثيقة (3)، كما هو مبين في الجدول التالي:

الغازات	الأكسجين	ثاني أكسيد الكربون
العيّنات (200مل)		
العينة (1) 200مل	30مل	106مل
العينة (2) 200مل	40مل	98مل

مع 1

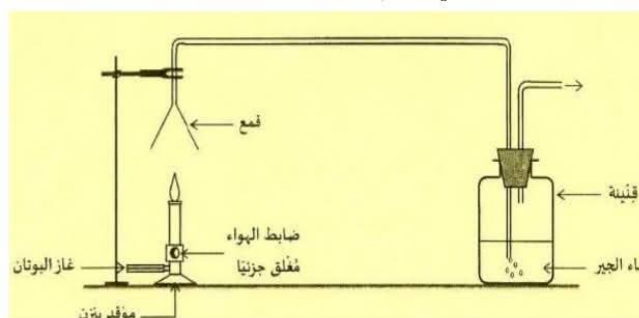
التعليمة (1): تأمل الوثيقة عدد (3) :

- ت- سمّ الوعاء الدموي (1) الذي أخذت منه العيّنة و علّل إجابتك
 الوريد الأجوف لأنّ نسبة الأكسجين منخفضة و نسبة ثاني أكسيد الكربون مرتفعة و هذا يدلّ أنّ الدّم عائد من الأعضاء بعد استهلاك الأكسجين و التخلص من ثاني أكسيد الكربون
 ث- فسّر ارتفاع ثاني أكسيد الكربون و انخفاض الأكسجين في الوعاء (2)
 الوعاء (2) هو الوريد الخارج من العضو، وتفسير ذلك هو أن الأعضاء أثناء نشاطها تستهلك الأكسجين لإنتاج الطاقة، وفي المقابل تُنتج ثاني أكسيد الكربون كناتج نفايات فتطرّحه في الدم، ممّا يفسّر انخفاض نسبة الأكسجين وارتفاع نسبة ثاني أكسيد الكربون في هذه العيّنة.

مع 2

مع 2

السند (2): أنجز التلاميذ التجربة التالية في القسم



التعليمة (1): أذكر 3 ملاحظات سجلها الاطفال بعد نهاية التجربة:

1. تعكر ماء الجير 2. ظهور فقاعات في القنبلة 3. ظهور قطرات من الماء

مع 1

التعليمة (2): حدّد لون اللهب في هذه التجربة و استنتج نوع الاحتراق

- لون اللهب هو أزرق فاتح و الاحتراق تامّ ، لأن غاز البوتان احترق في وجود كمية كافية من الأكسجين، مما نتج عنه لهب أزرق غير مدخّن، وغاز ثاني أكسيد الكربون وبخار ماء.

مع 1

التعليمة (3): أصلح الخطأ في الإفادة التالية:

- ظهور الفقاعات في القنبلة ناتج عن كثافة الهواء
 - ظهور الفقاعات في القنبلة ناتج عن تمدد الهواء داخل الأنبوب المخبري بمفعول الحرارة

مع 3

لا يكتب شيء هنا

الوضعية الإدماجية

السند(1): على إثر انتشار مرض الكورونا ، نظمت مدرسة ملاك يوما تحسيسيا للتعريف به و أهمية المحافظة على الصحة و السلامة من الأمراض .

التعليمة(1) أكمل تعميم الجدول بكتابة رقم الإفادة في الخانة المناسبة:

- 1-آلام في الأمعاء مصحوبة بصداع و حمى. 4- تأخر المهارات الحركية.
2- ضعف و وهن في العضلات . 5- آلام بالظهر و الأطراف و إسهال متكرر
3- حرثمة تعثر في الجهاز الهضمي. 6- نقص الفيتامين "د"

المرض	أسباب المرض	أعراض المرض
الكوليرا	-	5
الحمى التيفية	3	1
الكساح	6	4-2

مع1

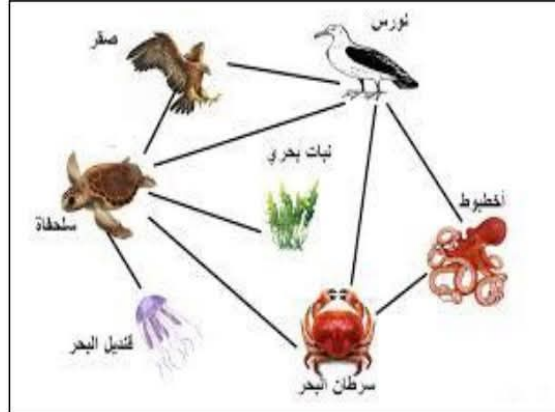
التعليمة(2): أصلح الخطأ الوارد في الإفادة التالية

- ننتقي مرض البوصفير بالتلقيح
-ننتقي مرض البوصفير بالتلقيح (و بالنظافة و تناول طعام نظيف)

مع3

--	--

التعليمة(3): عثر هاني على وثيقة (4) تعود لمجموعة من الكائنات الحية :



مع1

--	--	--

ت-كوّن سلسلة غذائية وفق العلاقة " يتغذى على " تتضمن سرطان البحر.

نبات بحري → سرطان البحر → أخطبوط → نورس → صقر (سرطان البحر حيوان كالش)

ث- ما الحلقة التي يمثلها النبات البحري ؟ فسر ذلك

مع1

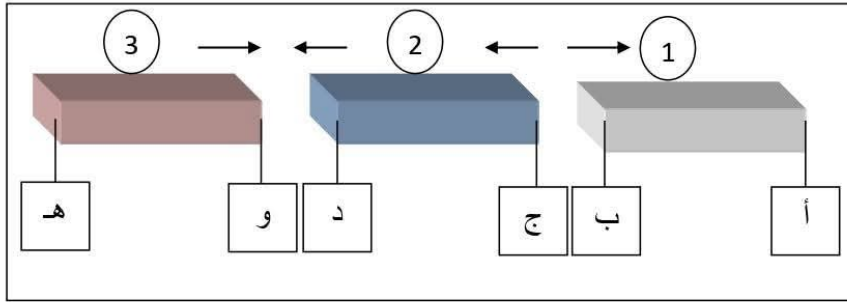
--	--

يمثل النبات البحري الحلقة المنتجة في السلسلة الغذائية. لأن النبات البحري يقوم بعملية التركيب الضوئي لصنع غذائه بنفسه، وهو بذلك يعد مصدر الطاقة الأول في السلسلة الغذائية، تتغذى عليه الكائنات الأخرى (مثل سرطان البحر)، ولذلك يُسمى منتجًا، بخلاف باقي الكائنات التي تُعدّ مستهلكات.

لا يكتب شيء هنا

السند(2): بعد أن أنهى هاني مراجعة درس جهاز الدوران خرج للتنزه و في الأثناء يتذكر درسي المغناط و البوصلة اللذان نسيهما

التعليمة (1): تأمل الوثيقة (5) التي تبين المغناط



بين أن القطبين "أ" و "هـ" متماثلان.

مع-2

☐

القطبان "د" و "و" مختلفان قُتْجاذبا و بالتالي المغناط (2) و (3) صارا مغناط واحد و هذا تافر مع المغناط (1) معناه القطبان "ج" و "ب" متماثلان أي أنه القطبان "أ" و "هـ" هما أيضا متماثلان

التعليمة (2): أصلح الخطأ الوارد في الإفادة التالية:

مع-3

☐

- تشتد قوة تأثير المغناط كلما قربنا الجسم الحديدي لوسط المغناط
- تشتد قوة تأثير المغناط كلما قربنا الجسم الحديدي من طرفي المغناط

التعليمة(3): أثناء التنزه ، أراد هاني أن يحدد موقعه من المنزل مستعينا بالبوصلة :

ب- حدد مكان هاني نسبة للمنزل

مع-1

☐

الجنوب الشرقي

ب أين تقع المكتبة نسبة للبوصلة

الجنوب الغربي



مناظرة تجريبية للدخول للمدارس الإعدادية النموذجية			الجمهورية التونسية ***
.جوان- 2025***			وزارة التربية
إعداد : أبلإابة بلعيد	الاختبار : الرياضيات	الحصة : 60 دقيقة	ضارب الاختبار : 1
المسألة الأولى: (6ن)			يتكون الاختبار من صفتين مرقمة من 1/2 إلى 2/2

تعمل ملاك في مصنع لصنع الكؤوس إذ ينتج أسبوعيا عددا يمثل المضاعف المشترك لـ 13 و 17 و 19 ويأتي مباشرة قبل 21000 كأسا. موزعة حسب الأحجام كما يبينه الجدول التالي :

نوع الكأس	كبير الحجم	متوسط الحجم	صغير الحجم
عدد الكؤوس	20% من العدد الجملي للكؤوس	$\frac{5}{13}$ عدد الكؤوس من الحجم الكبير + $\frac{2}{17}$ عدد الكؤوس الصغيرة	؟

1. أثبت أن عدد الكؤوس ذات الحجم الصغير 13583 كأسا

2. يبيع المصنع هذه الكؤوس على النحو التالي :

نوع الكأس	كأس كبير + كأس متوسط	كأس كبير + كأس صغير	كأس متوسط + كأس صغير
الثلث	9.5د	8د	7.5د

تبلغ نسبة الربح الجملي 12% من ثمن البيع . جد كلفة صنع الكؤوس.

المسألة الثانية : (6ن)

انطلق هاني على متن سيارته من المدينة "أ" في اتجاه المدينة "ب" بداية مع الساعة 6 و 30دق و لما بلغ $\frac{1}{8}$ المسافة عاد أدراجه للمدينة "أ" لجلب أوراق قد نسيها إذ استوجب الأمر 12دق في المنزل ثم عاود السير مجددا نحو المدينة "ب" التي وصلها مع الساعة 8 و 22دق .

1. أثبت أن المسافة الفاصلة بين المدينتين "أ" و "ب" هي 120 كم ، علما أن معدل السرعة المتبع هو 90 كم/س

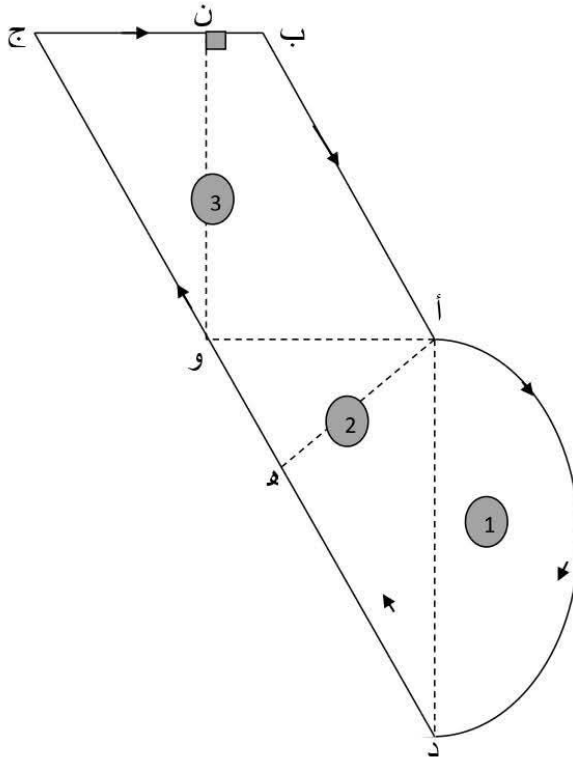
2. عند الانطلاق كان الخزان مملوءا لغاية $\frac{5}{8}$ سعته وقودا و لما بلغ النقطة التي تبعد 20 كم عن

الوصول للمدينة "ب" أشار عداد الوقود لوجود كمية من الوقود تفوق $\frac{1}{3}$ سعة الخزان 1.38ل

أثبت أن سعة الخزان 60ل علما أن معدل استهلاك الوقود هو 12.4ل /100كم.

المسألة الثالثة : (8ن)

يملك السيد هاني قطعة الأرض التالية :



- قيس طول القوس الرابط بين "أ" و "د"
- $125.6 =$ م
- $أد = أب$
- $أه = 48$ م
- $ون = 64$ م

القطعة (1) : نصف قرص دائري

القطعة (2) مثلث أ و د قائم في "أ"

القطعة (3) متوازي الأضلاع أ ب ج و

1. جد قيس المساحة الجملية للأرض
2. جد قيس محيط الأرض
3. قرّر هاني أنّ يقوم بجولة على متن دراجته العادية ، حول محيط كامل الأرض منطلقاً من النقطة "أ" فقام بـ 5 دورات كاملة ثمّ تجاوز النقطة "أ" بـ 2.368 م و توقف . أثبت أنّ قطر عجلة الدّراجة = 0.8 م علماً أنّها " العجلة " قامت بـ 886 دورة.

قبل إنهاء الدورة الخامسة بـ 2.368 م توقفت الدّراجة

مناظرة تجريبية للدخول للمدارس الإعدادية النموذجية			الجمهورية التونسية ***
جوان- 2025*** الإصلاح			وزارة التربية
إعداد : أبلابابة بلعيد	الاختبار : الرياضيات	الحصة : 60 دقيقة	ضارب الاختبار : 1

المسألة الأولى: (6ن)

1. 13 ، 17 ، 19 هي أعداد أولية : المضاعف المشترك الأصغر لهما بخلاف (0) هو جذاؤهما

$$م م أ ل (13 و 17 و 19) = 0 \neq 13 \times 17 \times 19 = 4199$$

عدد الكؤوس الجمالية = ؟

$$(5 + (4199 \times 5)) = 21000$$

$$عدد الكؤوس = 4199 \times 5 = 20995 \text{ أو } 21000 - 5 = 20995 \text{ كأسا}$$

$$- \text{ عدد الكؤوس ذات الحجم الكبير} = 20995 \times 20\% = 4199 \text{ كأسا}$$

$$- \text{ عدد الكؤوس ذات الحجم المتوسط} = ؟$$

$$\bullet \frac{5}{13} \text{ عدد الكؤوس الكبيرة} = (13 : 4199) = 5 \times 1615$$

$$\bullet \text{ عدد الكؤوس المتبقية} = 20995 - (4199 + 1615) = 15181 \text{ كأسا}$$

$$- \text{ عدد الكؤوس ذات الحجم الصغير} = (15181 : 19) = 17 \times 13583 \text{ كأسا}$$

$$- \text{ عدد الكؤوس ذات الحجم المتوسط} = 1615 + (15181 : 19) \times 2 = 3213 \text{ كأسا}$$

2.

نوع الكأس	كأس كبير + كأس متوسط	كأس كبير + كأس صغير	كأس متوسط + كأس صغير
الثلث	9.5 د	8 د	7.5 د

من خلال الجدول نلاحظ أن:

$$- \text{ ثمن الكأس المتوسط يفوق ثمن الكأس الصغير بـ } 8 - 9.5 = 1.5 \text{ د}$$

$$- \text{ ثمن الكأس الكبير يفوق ثمن الكأس المتوسط بـ } 8 - 7.5 = 0.5 \text{ د}$$

$$- \text{ ثمن الكأس الكبير} = (9.5 + 0.5) : 2 = 5 \text{ د} \quad \text{توجد عدة طرائف لإيجاد ثمن كل كأس}$$

$$- \text{ ثمن الكأس المتوسط} = (1.5 + 7.5) : 2 = 4.5 \text{ د}$$

$$- \text{ ثمن الكأس الصغير} = (7.5 - 1.5) : 2 = 3 \text{ د}$$

$$\bullet \text{ ثمن بيع الكؤوس الكبيرة} = 4199 \times 5 = 20955$$

$$\bullet \text{ ثمن بيع الكؤوس المتوسطة} = 3213 \times 4.5 = 14458.5$$

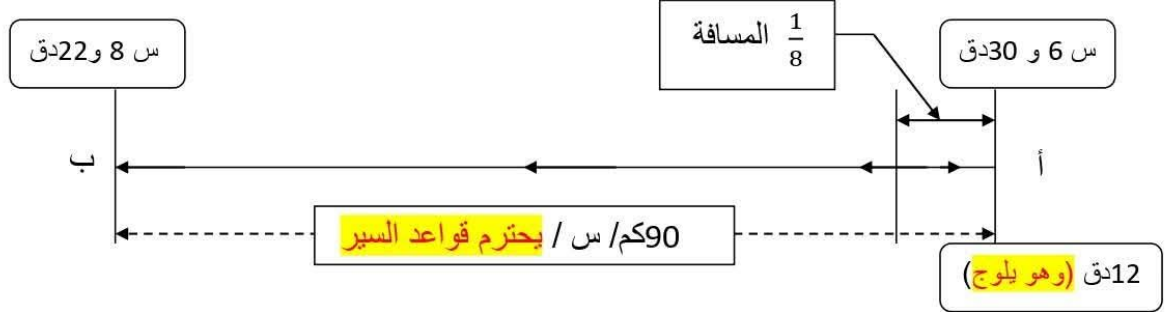
$$\bullet \text{ ثمن بيع الكؤوس الصغيرة} = 13583 \times 3 = 40749 \quad \text{يمكن البحث عن كلفة كل كأس أولا}$$

$$\bullet \text{ الثمن الجملي للبيع} = 20955 + 14458.5 + 40749 = 76202.5$$

$$\blacksquare \text{ كلفة التصنيع / الصنع} = (76202.5 : 100) \times 88 = 67058.2 \text{ د}$$

المسألة الثانية : (6ن)

رسم توضيحي :



- الزمن الفعلي للسير = الزمن المستغرق - مدة التوقف / البحث

$$= \text{س 8 و 22 دق} - (\text{س 6 و 30 دق} + \text{12 دق}) = \text{س 1 و 40 دق} = 100 \text{ دق}$$

■ الطريقة الأولى : زمن السير لقطع المسافة بين "أ" و "ب" = $8 \times (10 : 100) = 80 \text{ دق}$

$$\text{قيس طول المسافة} = (90 \times 80) : 60 = 120 \text{ كم}$$

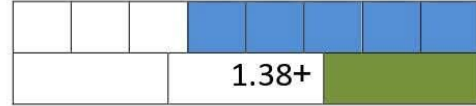
■ الطريقة الثانية : قيس طول المسافة التي قطعتها السيارة من البداية = $(90 \times 100) : 60 = 150 \text{ كم}$

$$\text{قيس طول المسافة} = (10 : 150) \times 8 = 120 \text{ كم}$$

2. المسافة التي قطعتها السيارة لحظة إشارة العداد = $150 - 20 = 130 \text{ كم}$

$$\text{كمية الوقود المستهلكة خلال هذه المسافة} = (100 : 130) \times 12.4 = 16.12 \text{ ل}$$

رسم توضيحي



$$\frac{5}{8} \text{ سعة الخزان} = \frac{1}{3} \text{ سعة الخزان} + 1.38 + 16.12 = \frac{1}{3} \text{ سعة الخزان} + 17.5 \text{ ل}$$

$$\left(\frac{1}{3} - \frac{5}{8} \right) \text{ سعة الخزان} = \frac{8-15}{24} \text{ سعة الخزان} = \frac{7}{24} \text{ سعة الخزان} = 17.5 \text{ ل}$$

$$\text{سعة الخزان} = 24 \times 2.5 = 60 \text{ ل}$$

المسألة الثالثة : (8ن)

1. قيس طول القطر [أ ب] = $3.14 (2 \times 125.6) = 80$ م
- قيس مساحة $\frac{1}{2}$ القرص الدائري = $2 : (3.14 \times 40 \times 40) = 2512$ م²
- قيس مساحة متوازي الأضلاع = أ هـ $\times$ ب = $80 \times 48 = 3840$ م²
- قيس طول [أو] = $64 : 3840 = 60$ م
- قيس مساحة المثلث = $2 : (60 \times 80) = 2400$ م²
- قيس المساحة الجملية = $2400 + 3840 + 2512 = 8752$ م²
2. قيس المحيط = ؟
- قيس [دو] = $(60 \times 80) : 48 = 100$ م
- قيس المحيط = $125.6 + (2 \times 80) + 60 + 100 = 445.6$ م
3. المسافة التي قطعتها الدراجة = $5 \times 445.6 - 2.368 - 2228 = 2225.632$ م
- قيس محيط عجلة الدراجة = $886 : 2225.632 = 2.512$ م
- قيس القطر = $3.14 : 2.512 = 0.8$ م



مناظرة تجريبية للدخول للمدارس الإعدادية النموذجية			الجمهورية التونسية
جوان - 2025***			وزارة التربية
إعداد : أبلوبة بلعيد	الاختبار : العربية	الحصة : 60 دقيقة	خارج الاختبار : 1

النص: ذاكرة المدينة

في المدينة القديمة، حيث الحجاره تحفظ الذاكرة، والمآذن تتأدي بأصوات شجبة تشبه دعاء الأمهات في آخر الليل، عشت بين الأرقه الضيقه التي تتعانق كأنها تتبادل أسرارها في صمت. هناك، كانت خطواتي الأولى تتعثر فوق أرض بلون الطين، تفوح منها رائحة الياسمين والحناء، وتمترج في هوائها نعمة النحاس، ونكهة القهوه، وصحكات الحرفيين. كنت كل صباح أستيقظ على صوت جدي وهو يصفق أدواته على الطاولة الخشبية العتيقة، يبدأ نهاره بالصلاة، ثم يطالع وجوه الجلود كما لو كانت وجوها بشرية، يربث عليها، يمد يده إلى حيطه، ويغزل من الصبر ترانيم عتيقة. كان يعلمني أن اليد التي تعمل لا تعرف الحزن، وأن العرق على الجبين شرف لا يشترى، وكانت جدتي تغزل الصوف وتحدثني عن مواسم الشتاء التي مضت، عن الحكايات التي تروى على لهيب الموقد، عن الثوب الذي حاكته لوالدي حين كان صغيراً، وعن الأمل الذي كانت تطرزه في كل غفده. كانت تحب المدينة كما تحب أولادها، تهمس للجدران، وتبتسم للأبواب، وتضع في الروايا حبات قمح لتطرد النسيان. أما أمي، فكانت تحمل المدينة في عينيها. حين تطبخ، تتمرج نكهة الطعام بذكريات السوق، بسلال التوابل، بصوت الباعة، وبأناشيد الطفولة. كانت تقول إن المدينة (تشبه العائلة)، كل بيت فيها قلب، وكل شارع شريان، وكل صانع فيها مثل أب، يربي الحرفة كما يربي أبناءه. حين كنت أغادر البيت، كانت المدينة تمشي معي. أسمع وقع الخطى فوق الأرضية الحجرية، وألمح على الجدران أسماء كتبتها قلوب العشاق في غفلة من الزمن. وتحت النوافذ، تتدلى القفاف المصنوعة من سعف النخيل، تتمايل من الريح كأنها تُلقي التحية على المارة. هكذا كانت المدينة أمًا ثانية، حنونة رغم خشونة جذرائها، دافئة رغم ضيق أزقتها. وهكذا كانت عائلتي: مرآة لها، تحبها وتشبهها وتخلد في حكاياتها. بيد أن الصناعات التقليدية كانت هي القلب النابض. تزخر بالإبداع، وتحمل بين أنامل الحرفيين حنيناً لا يموت. فالذاكرة منسوجة بالخيط، ومحفورة على النحاس، ومعطّرة بالورد والمسك والعطر القديم. في حضان المدينة... عرفت (من أكون)... إنه تاريخ أجدادي الذي لا ولن يزول مهما تقدمت السن.

بولبابة بلعيد في 31 ماي 2025

رقم التسجيل:
الاسم : اللقب :
المدرسة الأصلية:

إمضاء المراقبين	

20/.....

يتضمن الاختبار من 4 صحائف مرقمة من 1/4 إلى 4/4

القسم الأول: (6 نقاط)

1. اِشْرَحْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي النَّصِّ حَسَبَ السِّيَاقِ الَّذِي أَفَادَهُ فِيهِ:

- شَحِيحٌ :
- يُطَالَعُ :
- تَحْمَلُ :

2. مَا الْعَلَاقَةُ الَّتِي تَرْبُطُ الْكَاتِبَ بِالْمَدِينَةِ ؟ اِسْتَخْرِجِ الْقَرْيَنَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ

-
- الْقَرْيَنَةُ :

3. لِلْجَدِّ وَالْجَدَّةِ وَالْأُمِّ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَشْكِيلِ ذَاكِرَةِ الْكَاتِبِ وَهُوَ يَتَبَيَّنُ دَوْرَ كُلِّ مِنْهُمْ، وَاسْتَخْرِجِ الْقَرَّائِنَ الدَّالَّةَ.

الشَّخْصِيَّةُ	الْجَدُّ	الْجَدَّةُ	الْأُمُّ
الدَّوْرُ			
			
			
			
القَرْيَنَةُ الدَّالَّةُ			
			
			
			

4. كَيْفَ صَوَّرَ الْكَاتِبُ الْمَدِينَةَ، وَمَا الْعَلَاقَةُ الَّتِي تَرْبُطُهَا بِالْحَيَاةِ فِي نَظَرِهِ؟ اِسْتَشْهَدْ بِقَرْيَنَةٍ مِنَ النَّصِّ.

-
- الْقَرْيَنَةُ:

5. لِمَادًا اِعْتَبَرَ الْكَاتِبُ أَنَّ الصِّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ هِيَ "الْقَلْبُ النَّابِضُ" لِلْمَدِينَةِ؟ عِلِّلْ إِجَابَتَكَ.

-
-
-
-

لا يكتب شيء هنا

القسم الثاني: (6 نقاط)

1. أَذْكَرُ وَظِيفَةٌ مَا وَضِعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ:

- كَأَنَّ(هَا) :
- (تَشْبِيهُ الْعَائِلَةِ) :
- (مَنْ أَكُونُ) :

2. صَيَّرَ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ إِلَى إِسْمٍ مُشْتَقٍّ مِنْهُ مَعَ تَأْكِيدِ الْجُمْلَةِ بِالنَّاسِخِ الْمُنَاسِبِ:

- كَانَتْ خُطُواتِي الْأُولَى تَتَعَنَّرُ فَوْقَ أَرْضٍ بِلَوْنِ الطِّينِ.

- فَوْقَ أَرْضٍ بِلَوْنِ الطِّينِ.

3. صَيَّرَ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ إِلَى إِسْمٍ مُشْتَقٍّ يُحَافِظُ عَلَى نَفْسِ الْمَعْنَى وَغَيَّرَ مَا يَحِبُّ تَغْيِيرَهُ:

- كَانَ يُعَلِّمُنِي أَنَّ الْيَدَ الَّتِي تَعْمَلُ لَا تَعْرِفُ الْحُزْنَ.

- كَانَ يُعَلِّمُنِي أَنَّ الْأَيْدِيَ الْحُزْنَ.

4. أَسْنَدَ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى مَا هُوَ مَطْلُوبٌ حَسَبَ السِّيَاقِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

- يُصَفِّقُ أَدَوَاتَهُ عَلَى الطَّائِلَةِ الْخَشَبِيَّةِ الْعَتِيقَةِ.

- لَمْ أَدَوَاتِكَ عَلَى الطَّائِلَةِ الْخَشَبِيَّةِ الْعَتِيقَةِ.

- لَنْ أَدَوَاتُكُنَّ عَلَى الطَّائِلَةِ الْخَشَبِيَّةِ الْعَتِيقَةِ.

5. صَرَّفَ الْفِعْلَيْنِ الْمُسَطَّرَيْنِ فِي الْأَمْرِ وَفَقَّ الضَّمِيرَيْنِ الْمُفْتَرَحَيْنِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

- يَمُدُّ يَدَهُ وَيُلْقِي التَّحِيَّةَ عَلَى الْمَارَّةِ.

- [ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ الْمُؤَنَّثِ الْمُفْرَدِ] : التَّحِيَّةَ عَلَى الْمَارَّةِ.

- [ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ] : التَّحِيَّةَ عَلَى الْمَارَّةِ.

6. أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ التَّالِيِ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

الْفِعْلُ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ مُسْنَدًا إِلَى الْمُخَاطَبَةِ	إِسْمُ الْفَاعِلِ نكرة منصوبا	إِسْمُ الْمَفْعُولِ نكرة منصوبا	الْمَصْدَرُ نكرة منصوبا
تَمْضِي			
.....	حَائِكًا		
تَبَدُّي			

لا يكتب شيء هنا

الإنتاج الكتابي

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The background is white, and there are no margins or other markings present.

4 | 4

..... رقم التسجيل:

..... الاسم : اللقب :

..... المدرسة الأصلية:

إمضاء المراقبين

20/.....

يتكون الاختبار من 4 صحائف مرقمة من 1/4 إلى 4/4

القسم الأول: (6 نقاط)

1. اشرح ما تحتله سطر في النص حسب السياق الذي أفاده فيه:

إجابة واحدة كافية

• شجيرة : حريئة وعذبة تلامس المشاعر

• يطالع : يتأمل ويتفحص بدقة وعناية

• تحمل : تخزن وتحتوي وتعيكس وتغير

2. ما العلاقة التي تربط الكاتب بالمدينة ؟ استخرج القرينة الدالة من النص

- علاقة وجدانية عميقة ، يملؤها الحب والانتماء والاعتزاز بالماضي والذكريات

- القرينة : هكذا كانت المدينة أما ثانية، حنونة رغم خشونة جذرائها، دافئة رغم ضيق أزقتها.

3. للجدة والجدة والأم دور مهم في تشكيل ذاكرة الكاتب وهويته. بين دور كل منهم، واستخرج القرائن الدالة.

الشخصية	الجدة	الأم
الدور	غرس حب العمل، وقيمة الصبر، وربط الحرفة بالكرامة.	ربط الحياة اليومية بالمدينة، وغرس الانتماء والذاكرة الجماعية.
القرينة الدالة	كان يعلمني أن اليد التي تعمل لا تعرف الحزن، وأن العرق على الجبين شرف لا يشترى	وكانت جدتي تغزل الصوف وتحدثني عن مواسم الشتاء التي مضت، كل عفة

4. كيف صور الكاتب المدينة، وما العلاقة التي تربطها بالحياة في نظره؟ استشهد بقرينة من النص.

- صورها ككائن حي نابض، كأم ثانية تحتضن أبناءها، وككيان حي تتشابك فيه الذكريات

والمشاعر والتقاليد، فالمدينة هي أصل الحياة وذاكرتها، تشبه العائلة وتمنح الأمان والحنين.

- القرينة: كانت المدينة أما ثانية، حنونة رغم خشونة جذرائها، دافئة رغم ضيق أزقتها.

5. لماذا اعتبر الكاتب أن الصناعات التقليدية هي "القلب النابض" للمدينة؟ علل إجابتك.

الصناعات التقليدية هي القلب النابض لأنها تعبّر عن روح المدينة وهويتها، وتحفظ ثرائها، وترحّل بالإندياع والحرفة، وتخزن الحنين والماضي.

كما أنها تمثل الذاكرة الحية، المنسوجة بالخيط، والمحفورة على النحاس، والمُعطرة بروائح

الماضي. كما تمثل أيضاً الرابط بين الأجيال رغم تغير وتقدم الزمن.

لا يكتب شيء هنا

القسم الثاني: (6 نقاط)

3. أَذْكَرُ وَظِيفَةٌ مَا وَضِعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ:

• كَأَنَّ(هَا) : اسم ناسخ حرفي

• (تَشْبِيهُ الْعَائِلَةِ) : خبر ناسخ حرفي (إِنْ)

• (مَنْ أَكُونُ) : مفعول به ثاني .

4. صَيَّرَ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ إِلَى إِسْمٍ مُشْتَقٍّ مِنْهُ مَعَ تَأْكِيدِ الْجُمْلَةِ بِالنَّاسِخِ الْمُنَاسِبِ:

- كَانَتْ خُطُوتِي الْأُولَى تَتَعَنَّرُ فَوْقَ أَرْضِ بِلُونِ الطِّينِ.

- إِنْ خُطُوتِي الْأُولَى مُتَعَنِّرَةٌ فَوْقَ أَرْضِ بِلُونِ الطِّينِ.

7. صَيَّرَ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ إِلَى إِسْمٍ مُشْتَقٍّ يُحَافِظُ عَلَى نَفْسِ الْمَعْنَى وَغَيْرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

- كَانَ يُعَلِّمُنِي أَنَّ الْيَدَ الَّتِي تَعْمَلُ لَا تَعْرِفُ الْحُزْنَ.

- كَانَ يُعَلِّمُنِي أَنَّ الْأَيْدِيَ السَّاعِمَةَ لَا تَعْرِفُ الْحُزْنَ.

8. أَسْنَدَ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى مَا هُوَ مَطْلُوبٌ حَسَبَ السِّيَاقِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

- يُصَفِّقُ أَدَوَاتَهُ عَلَى الطَّائِلَةِ الْخَشَبِيَّةِ الْعَتِيقَةِ.

- لَمْ تُصَفِّفِي أَدَوَاتِكَ عَلَى الطَّائِلَةِ الْخَشَبِيَّةِ الْعَتِيقَةِ.

- لَنْ تُصَفِّقَنَّ أَدَوَاتِكُنَّ عَلَى الطَّائِلَةِ الْخَشَبِيَّةِ الْعَتِيقَةِ.

9. صَرَّفَ الْفِعْلَيْنِ الْمُسَطَّرَيْنِ فِي الْأَمْرِ وَفَقَّ الضَّمِيرَيْنِ الْمُفْتَرَحَيْنِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

- يَمُدُّ يَدَهُ وَيُلْقِي التَّحِيَّةَ عَلَى الْمَارَّةِ.

- [ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ الْمُؤَنَّثِ الْمُفْرَدِ] : مُدِّي يَدِكَ وَالْقِي التَّحِيَّةَ عَلَى الْمَارَّةِ.

- [ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ] : أَمُدُّنَّ أَيْدِيكُنَّ وَالْقَيْنَ التَّحِيَّةَ عَلَى الْمَارَّةِ.

10. اكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

الْفِعْلُ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ	إِسْمُ الْفَاعِلِ	إِسْمُ الْمَفْعُولِ	الْمَصْدَرُ
مُسْنَدًا إِلَى الْمُخَاطَبَةِ	نكرة منصوبا	نكرة منصوبا	نكرة منصوبا
تَمْضِي		مَمْضِيًا	مُضِيًا
حَاك	حَاكِيًا	مَحْوًا	
تَبْدِي	بَادِيًا		بَدِيًا

لا يكتتب شيء هنا

القسم الثالث: (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

استعداداً للاحتفال باليوم الوطني للباس التقليدي وتعزيزاً للانتماء الوطني وإفتخاراً بالتراث التونسي، نظمت مدرستكم عرضاً يشرف عليه التلاميذ، قرّرت وأصدقائك إعداد العرض إلا أنكم واجهتم عدة صعوبات تمكنتم من تجاوزها في النهاية. اربو نصاً مغنى بالوصف والحوار تروي فيه الحادثة ومبينا أهمية العرض في تعزيز الهوية الوطنية وما آل إليه الأمر.

في يوم مشمس من فصل الربيع ، علقت في ساحة المدرسة لافتة كبيرة كتب عليها " اليوم الوطني للباس التقليدي : أصالة ماض و فخر حاضر" كان الحماس يملأ القلوب ، ففررنا ، أنا و أصدقائي ، أن نعدّ عرضاً فنياً نعرف فيه بأزياء مختلف الجهات التونسية و نبرز جمال تراثنا العريق.

اجتمعنا تحت شجرة باسقة ، و بدأنا نتبادل الأفكار ، قالت ملاك بحماس:"أنا سأرتدي القفطان القيرواني و أتحدث عن الحرف التقليدية" . فأجابها هاني مبتسما : " و أنا سأحضر جبة والدي القديمة و أمثل دور الفلاح التونسي " . لكن الحماس سرعان ما اعترضته صعوبات عديدة ، فقد وجد البعض صعوبة في توفير الملابس و تردّد آخرون في حفظ أدوارهم ، بل كاد ينسحب البعض بسبب الامتحانات ، و ذات مساء و نحن نتدرب ، بدأ المطر ينهمر بغزارة ، فتبّللت الثياب و تناثرت أوراق الحوار و تلاشت ، رأيت الحزن يخيم على الوجوه فقلت بعزم : " لن نستسلم ... هذا العرض ليس مجرد تمثيل .. إنّه رسالة حبّ لتراثنا " . ابتسم الجميع رغم البلال و عدنا للتدرب تحت مظلة صغيرة . بفضل تعاوننا و مساعدة المعلمين ، استطعنا تنظيم عرض متميز . يوم الاحتفال باللباس التقليدي ، توهجت الساحة بألوان الأزياء و ارتفعت الزغاريد ، و تمايلت الرقصات على أنغام المزود و الدربوكة ، جلس الجمهور مشدوها، يتأمل تفاصيل اللباس التقليدي من الشمال إلى الجنوب .

في الختام صعد المدير إلى المنصة وعلامات الفخر تعلو محياه ، ثم قال : " لقد أثبتتم اليوم أنّ الهوية لا تحمل في الكتب ، بل تعاش و تجسّد و يُفتخر بها" فقاطعه هاني مبتسما : " هذا القماش نسيج من ذاكرتنا .. كلّ عرزة فيه تحكي قصّة حبّ لتونس" . انتهى العرض بتصفيق حارّ، ودموع فرح في أعين بعض الحاضرين. لم نكن ندرك حين بدأنا أنّ مشروعنا سيوقظ فينا هذا الكمّ من الفخر. لقد تعلمنا أنّ الهوية ليست درسا يُتلى، بل شعور يُعاش، وأن التراث لا يُوضع في المتاحف فقط، بل يُرتدى، يُعرض، ويُحتفل به. في ذلك اليوم... شعرنا أنّنا كبارّ، لأننا حملنا وطننا على أكتاف صغيرة، وأضأنا في مدرستنا شمعة اسمها "تونس".

الملائمة	سلامة بناء النصّ	التصرّف في نمط الكتابة	ثراء اللغة و الطرافة	حسن العرض
1.5/...	1.5/...	2/...	2/...	1/...

الجمهورية التونسية **وزارة التربية** مدرسة فريق العمارات	تقديم مكتسبات التلميذ في نهاية السنة الدراسية 24**25 المادة: الرياضيات	اسم التلميذ: اللقب: القسم: العدد المسند: 20/.....
بولياة بلعيد	التوقيت : ساعة	

الحساب الذهني: (10 دق)

ع/د	إجابة التلميذ	العدد المسند/0.5
1		0.5/.....
2		0.5/.....
3		0.5/.....
4		0.5/.....
5		0.5/.....
6		0.5/.....
7		0.5/.....
8		0.5/.....

الحساب : (50 دق)

المسند الأول: قَرَرَت ملاك شراء ثلاجة و آلة غسيل و فرن كهربائي، وعند الشراء تأملت الأثمان فكانت على النحو التالي:

ع/ر	نوع الجهاز	نسبة ثمن الجهاز نسبة للثمن الجملي للمشتريات
1	آلة الغسيل	23.5 %
2	الفرن الكهربائي	15.7 %

التعليمة الأولى: أثبت أن الثمن الجملي للمشتريات هو 2500 د علما أن ثمن آلة الغسيل يفوق ثمن الفرن ب 195 د

☐

مع 2

☐

التعليمة الثانية : لا تملك ملاك سوى 54% من الثمن الأصلي للمشتريات فقَرَرَت أن تدفع المبلغ الناقص على 5 أقساط بفائض نسبته 8%. أثبت أن قيمة القسط الشهري 248.4 د . و جد كلفة الشراء

☐

مع 2

☐

السند الثاني: انطلقت ملاك على متن سيارتها من (أ) في اتجاه المدينة (ب) مع الساعة 6 و 24 دق و بعد مضي 1 س و 40 دق وصلت إلى محطة الوقود التي تقع في $\frac{1}{3}$ المسافة الجمالية بمعدل سرعة 75 كم/س. **التعليمة الأولى:** أثب أن المسافة الفاصلة بين محطة الوقود و المدينة "ب" هي 250 كم.

..... مع1 مع2 مع3
☐ ☐ ☐

التعليمة الثانية: توقفت ملاك لمدة 16 دق في المحطة ثم واصلت طريقها في الطريق السيارة بعد ان رفعت في معدل السرعة . جد معدل السرعة علما أنها وصلت في تمام الساعة 10 و 50 دق.

..... مع1
..... مع2
☐
..... مع3
☐

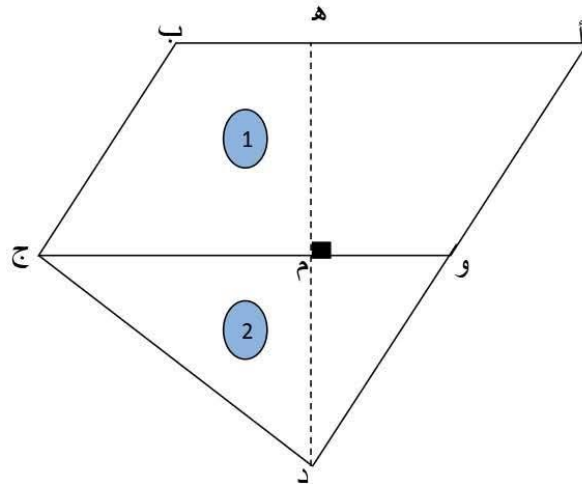
التعليمة الثانية: عند الانطلاق كان في الخزان $\frac{1}{3}$ سعته مملوءا وقودا و عند المحطة أضافت ملاك 20 ل فأشار عداد الوقود لوجود كمية تمثل $\frac{1}{2}$ سعة الخزان و لما وصلت للمدينة (ب) أشار عداد الوقود لوجود كمية تمثل $\frac{1}{6}$ سعة الخزان .

أ- جد الكمية المستهلكة في كامل السفر علما أن السيارة تستهلك 8 ل / 100 كم. مع1 مع2
☐ ☐

أثبت أن سعة الخزان 60 ل

..... مع1 مع2
☐ ☐

السند الثالث: يملك السيد هاني قطعة الأرض التالية أ ب ج د على شكل شبه منحرف قائم في "د":



القطعة (1) أ ب ج و

: متوازي الأضلاع

القطعة (2) و ج د:

مثلث قائم في "د"

أو = ود .

د ج = 40 م

1-
☐

1-
□ □

4	2	
---	---	--

$$\cdot \frac{1}{1000}$$

البناء الهندسي.....أترك آثار البركار

الأبعاد على التصميم

ج دول اسناد اعداد

معايير التميز		معايير الحد الأدنى											المعايير مستوى التملك	
		مع4			مع3	مع2					مع1			
مع5		4			3	2					1			انعدام التملك ---
0 ↓ 4	0			0	0					0			التملك دون الأدنى --+	
	1.5	1	0.5	0.5	2.5	2	1.5	1	0.5	1.5	1	0.5	التملك الأدنى ++	
	2			1	3					2			التملك الأدنى ++	
	3	2.5	1.5	4.5	4	3.5	3	2.5	التملك الأقصى +++					

محطة الوقود



الجمهورية التونسية **وزارة التربية** مدرسة فريق العمارات	تقييم مكتسبات التلميذ في نهاية السنة الدراسية 24--25 المادة: الرياضيات	اسم التلميذ: اللقب: القسم:
بولوجة بلعيد	التوقيت : ساعة	العدد المسند : 20/.....

الحساب الذهني: (10 دق)

وثيقة المعلم

ن/ع	التعليق
1	ما هو مكمل $\frac{5}{7}$
2	سيارة تقطع 80 كم /س ، ماهي المدة الزمنية لقطع 20 كم
3	قارن بين $\frac{5}{7}$ و $\frac{5}{6}$
4	قارن بين $\frac{7}{5}$ و $\frac{6}{5}$
5	احسب 4×0.75
6	زد الرقم المناسب لـ (24...2) ليصبح العدد قابلا القسمة على 9 و 2 في نفس الوقت
7	25% من 120 كم يساوي
8	$100 \times \frac{1}{8}$ كم يساوي بعدد كسري عشري .

الجمهورية التونسية **وزارة التربية** مدرسة فريق العمارات	تقديم محاسبات التلميذ في نهاية السنة الدراسية 24**25 المادة: الرياضيات	اسم التلميذ: تلميذ اللقب: محمّد القسم: السادسة
بولاية بلعبد	الإصلاح	العدد المسند: 20/.....

الحساب الذهني: (10 دق)

ع/ر	إجابة التلميذ	العدد المسند/0.5
1	$\frac{2}{7}$	0.5/
2	15 دق	0.5/
3	$\frac{5}{6} > \frac{5}{7}$	0.5/
4	$\frac{6}{5} < \frac{7}{5}$	0.5/
5	3	0.5/
6	2412	0.5/.....
7	30 كم	0.5/.....
8	$\frac{125}{10} = 12.5$	0.5/.....

الحساب: (50 دق)

المسند الأول: قرّرت ملاك شراء ثلاجة و آلة غسيل و فرن كهربائي، وعند الشراء تأملت الأثمان فكانت على النحو التالي:

ع/ر	نوع الجهاز	نسبة ثمن الجهاز نسبة للثمن الجملي للمشتريات
1	آلة الغسيل	23.5 %
2	الفرن الكهربائي	15.7 %

التعليمة الأولى: أثبت أنّ الثمن الجملي للمشتريات هو 2500 د علما أنّ ثمن آلة الغسيل يفوق ثمن الفرن
ب 195 د

مع 1

- نسبة الفارق بين ثمنَي آلة الغسيل و الفرن = $23.5 - 15.7 = 7.8\%$

مع 2

- الثمن الأصلي للمشتريات = $(195 : 7.8) \times 100 = 2500$ د .

مع 1

التعليمة الثانية : لا تملك ملاك سوى 54% من الثمن الأصلي للمشتريات فقرّرت أن تدفع المبلغ الذ على 5 أقساط بفائض نسبته 8%. أثبت أن قيمة القسط الشهري 248.4 د . و جد كلفة الشراء

مع 1

- قيمة المبلغ الذي ينقص ملاك = $(2500 : 100) \times 46 = 1150$ د

مع 1

- قيمة المبلغ مع الفائض = $(1150 : 100) \times 108 = 1242$ د

مع 2

$100\% - 54\% = 46\%$

- قيمة القسط الشهري = $1242 : 5 = 248.4$ د

مع 1

- كلفة المشتريات = $(2500 - 1150) + 1242 = 2592$ د

السند الثاني: انطلقت ملاك على متن سيارتها من (أ) في اتجاه المدينة (ب) مع الساعة 6 و 24 دق و بعد مضي 1 س و 40 دق وصلت إلى محطة الوقود التي تقع في $\frac{1}{3}$ المسافة الجمالية بمعدل سرعة 75 كم/س. **التعليمة الأولى:** أثب أن المسافة الفاصلة بين محطة الوقود و المدينة "ب" هي 250 كم.

مع 3
مع 2
مع 1
☐ ☐ ☐

- المسافة المقطوعة قبل محطة الوقود = $(100 \times 75) : 60 = 125$ كم

- المسافة المقطوعة بعد محطة الوقود = $2 \times 125 = 250$ كم

التعليمة الثانية: توقفت ملاك لمدة 16 دق في المحطة ثم واصلت طريقها في الطريق السيارة بعد ان رفعت في معدل السرعة. جد معدل السرعة علما أنها وصلت في تمام الساعة 10 و 50 دق.

مع 1
☐

- ساعة الانطلاق من محطة الوقود = س 6 و 24 دق + س 1 و 40 دق + س 16 دق = س 8 و 20 دق

- زمن السير بعد محطة الوقود = س 10 و 50 دق - س 8 و 20 دق = س 2 و 30 دق = 150 دق

- معدل السرعة = $(60 \times 250) : 150 = 100$ كم/س

التعليمة الثانية: عند الانطلاق كان في الخزان $\frac{1}{3}$ سعته مملوءا وقودا و عند المحطة أضافت ملاك 20 ل فأشار عداد الوقود لوجود كمية تمثل $\frac{1}{2}$ سعة الخزان و لما وصلت للمدينة (ب) أشار عداد الوقود لوجود كمية تمثل $\frac{1}{6}$ سعة الخزان .

مع 2
مع 1
☐ ☐

أ- جد الكمية المستهلكة في كامل السفر علما أن السيارة تستهلك 8 ل / 100 كم.

- قيس طول المسافة = $125 + 250 = 375$ كم

- كمية الوقود المستهلكة = $(375 : 100) \times 8 = 30$ ل

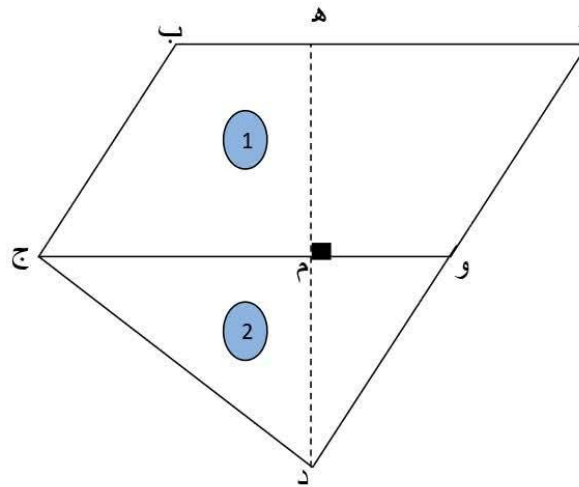
أثبت أن سعة الخزان 60 ل

مع 2
مع 1
☐ ☐

- من الانطلاق إلى الوصول : $\frac{1}{3}$ س + 20 ل - 30 ل = $\frac{1}{6}$ س

- $\frac{1}{3}$ س - 10 ل = $\frac{1}{6}$ س $\Leftrightarrow \frac{2}{6}$ س - 10 ل = $\frac{1}{6}$ س $\Leftrightarrow$ السعة = $10 \times 6 = 60$ ل

السند الثالث: يملك السيد هاني قطعة الأرض التالية أ ب ج د على شكل شبه منحرف قائم في "د":



القطعة (1) أ ب ج و

: متوازي الأضلاع

القطعة (2) و ج د:

مثلث قائم في "د"

أو = ود .

د ج = 40 م

التعليمة الأولى: قيس مساحة الأرض = 18 آر . أثبت أن قيس [و د] = 30 م .

مع 5 مع 3 مع 2 مع 1
☐ ☐ ☐ ☐

- مساحة شبه المنحرف = (مجموع القاعدتين × الارتفاع) : 2

- مجموع القاعدتين = (2 × 1800) = 40 = 90 م و بالتالي ود = 90 : 3 = 30 م

مع 2 مع 1
☐ ☐

التعليمة الثانية: إذا علمت د م = 24 م . أثبت أن م هـ = 24 م .

- قيس مساحة المثلث (و ج د) = (40 × 30) : 2 = 600 م²، و ج = (2 × 600) : 24 = 50 م

- قيس مساحة متوازي الأضلاع = قاعدة × ارتفاع = 40 × 30 = 1200 م²

- هـ م = المساحة : القاعدة = 1200 : 50 = 24 م <== هـ م = م د

مع 4
☐ ☐ ☐

التعليمة الثالثة: ابن تصميمي للأرض على السلم $\frac{1}{1000}$.

الأبعاد على التصميم	البناء الهندسي أترك آثار البركار
د ج = 0.04 م = 4 صم و ج = 0.05 م = 5 صم و د = 0.03 م = 3 صم	كيفية البناء : رسم د ج = 6 م بناء زاويتين قائمتين في " د " و " ج " تعيين النقطة " ب " تبعد 3 صم عن " ج " تعيين النقطة " و " تبعد 3 صم عن " د " تعيين النقطة " أ " تبعد 3 صم عن " و " نقوم بربط جميع النقاط هـ د نستعمل الكؤوس لناء الارتفاع (زاوية قائمة)

جدول إسناد الأعداد

معايير الحد الأدنى	معايير التميز				المعايير
	مع 5	مع 4	مع 3	مع 2	مع 1
مستوى التملك	0	0	0	0	0
انعدام التملك ---					
التملك دون الأدنى +-	1.5 1 0.5	0.5	0.5	2.5 2 1.5 1 0.5	1.5 1 0.5
التملك الأدنى ++		2	1	3	2
التملك الأقصى +++		3	2.5	1.5	4.5 4 3.5

محطة الوقود

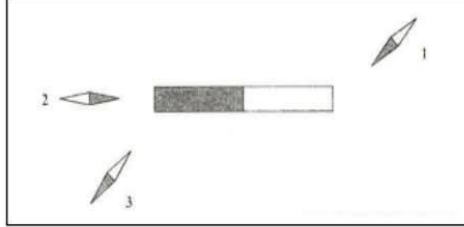


مع1ب ☐ مع2ب ☐

التعليمة الثانية : اقرأ الإفادة و أكمل بالتعليل المناسب

- تتجمع بُرَادَةُ الحديد في طرفي المغنط لأنّ
التعليمة الرابعة : تأمل الرسم التالي و حدّد رقم الإبرة التي تمّ رسمها بشكل خاطئ و علّل إجابتك .

مع1ب ☐ مع2ب ☐



-
علم أحياء:
السند الأول: أثناء تجوله في المنطقة الجبلية تساءل هاني عن مكونات الوسط البيئي .
التعليمة الأولى: هل أنّ الجبل وسط بيئي ؟ كيف ذلك ؟

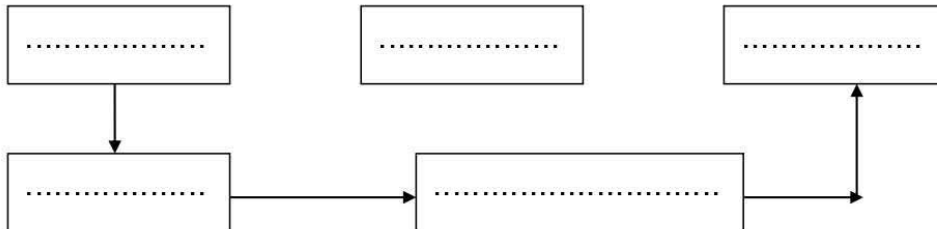
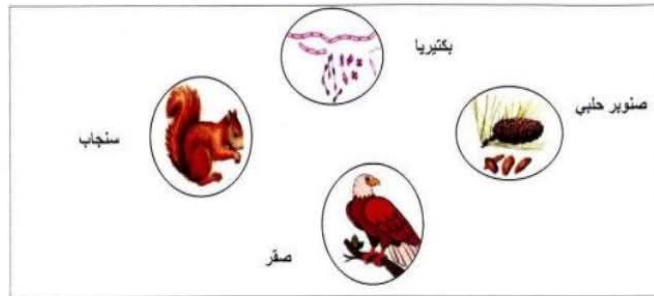
مع2ب ☐

-
التعليمة الثانية: تأمل الجدول التالي و ضع (x) في الخانة المناسبة:

العناصر	الماء	الهواء	الحرارة	النبات	الحيوان	عوامل نباتية
نوعها						
الحية						
غير الحية						

- التعليمة الثالثة: تأمل الكائنات الحية التالية و كوّن بها سلسلة غذائية وفقا للعلاقة " يتغذى على "

مع2ب ☐



مع2

☐

التعليمة الرابعة: فسّر الحلقة التي يمثلها السنجاب في هذه السلسلة الغذائية

مع2

☐

السند الثاني: أثناء اقترابه من البحر، وجد هاني مجموعة كبيرة من الأسماك ميتة عند الشاطئ
التعليمة الأولى: ما سبب موت الأسماك ؟

مع1

☐

التعليمة الثانية: صنف الملوثات التالية في الجدول المبين أسفله
فضلات المستشفى - فضلات مداجن - زيوت مراكب الصيد - طماطم فاسدة

فضلات بحرية المنشأ	فضلات برية المنشأ
.....	فضلات المستشفى
.....	

مع1

☐

التعليمة الثالثة: أذكر بعض الأمراض الناتجة عن المياه الملوثة.

مع3

☐

التعليمة الرابعة: أكتب أعراض كل مرض في الجدول التالي:
- الشعور بآلام حادة في الظهر و الأطراف - حمى مستمرة فوق 37° - آلام في الأمعاء
- تغير و إسهال - نزف الدم من الأمعاء

مرض الكوليرا	مرض الحمى التيفية
.....	
.....	

التعليمة الرابعة: أصلح الخطأ الوارد في الإفادة التالية:

- لمرض البوصفير الناتج عن شرب المياه الملوثة ثلاثة أعراض وهي اصفرار البشرة و العينين
والصداع وآلام في الأمعاء .

مع3

☐

- لمرض البوصفير الناتج عن شرب المياه الملوثة.....

- جدول إسناد الأعداد

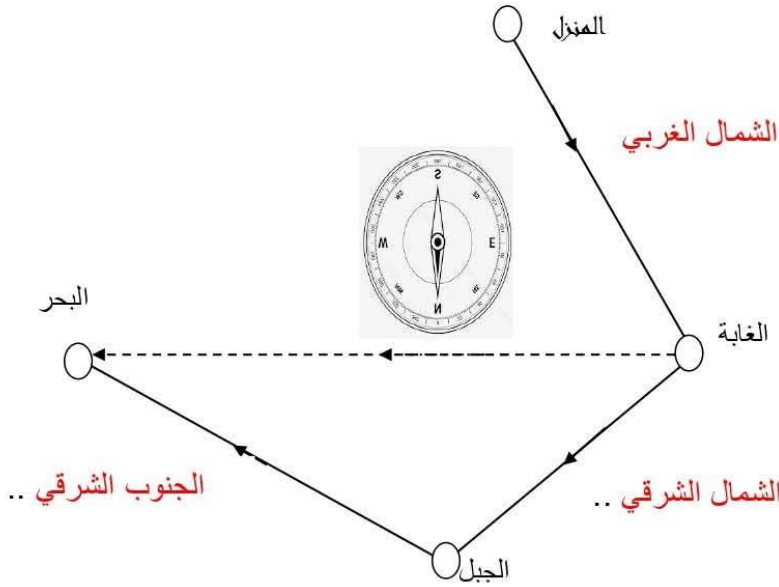
معايير	معايير الحد الأدنى				معايير التميز
	مع1	مع1ب	مع2	مع2ب	مع3
مستويات التملك	0	0	0	0	0
انعدام التملك ---	1	1.5	1	1.5	↓
دون التملك الأدنى +-	2	3	2	3	5
التملك الأدنى ++	3.5	4	3.5	4	
التملك الأقصى +++					

الجمهورية التونسية وزارة التربية مدرسة فريق العمارات	تقييم مكتسبات التلميذ في نهاية السنة الدراسية 24/23 المادة: الإيقاظ العلمي	اسم التلميذ: تلميذ اللقب: مجتهد القسم: السادسة
بوليابة بلعيد	الإصلاح	العدد المسند: 20.....

فيزياء:

السند الأول: خرج هاني في رحلة جبلية على متن دراجته .
التعليمة الأولى: تأمل الرسم و أتمم الفراغات بتحديد الاتجاهات التي سلكها هاني .

معاً



مع3

التعليمة الثانية : أصلح الخطأ الوارد في الإفادتين التاليتين :

- بالاستناد للرسم يقع البحر شمال الغابة
- بالاستناد للرسم يقع البحر غرب الغابة
- بالاستناد للرسم يقع الجبل غرب البحر
- بالاستناد للرسم يقع الجبل في الشمال الغربي للبحر

التعليمة الثالثة : تساءل هاني : لماذا لم أتمكن من تحديد الاتجاهات رفقة والدي في السيارة رغم اعتمادي على البوصلة؟ فسر ذلك .

مع2أ

لم يتمكن هاني من تحديد الاتجاهات رغم استعماله للبوصلة و ذلك لكونه حديد السيارة يؤثر على عمل البوصلة

السند الثاني: في درس الفيزياء عرض المعلم على التلاميذ مجموعة من المغناط لإنجاز بعض

مع1ب

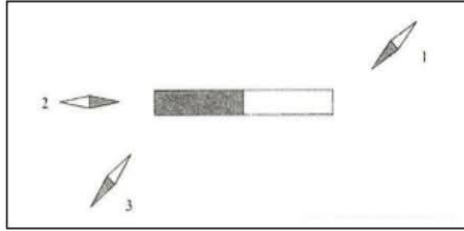
التعليمة الأولى: تساءلت ملاك عن تنوع أشكالها ؟ حدّد انواع المغناط المعروضة
قضيب ، نصوي (حذوة حصان) ، اسطواني ، إبرة ممغنطة .

مع1ب ☐ مع2ب ☐

التعليمة الثانية : اقرأ الإفادة و أكمل بالتعليل المناسب

- تتجمع بُرَادَةُ الحديد في طرفي المغنط لأن قُوَّة المغنطيس توجد في طرفي المغنط
التعليمة الرابعة : تأمل الرسم التالي و حدّد رقم الإبرة التي تمّ رسمها بشكل خاطئ و علّل إجابتك .

مع1ب ☐ مع2ب ☐



- (2) لأن لا يمكن لقطبين متماثلين أن يتجاذبا /// بل ياتنافران

علم أحياء:

مع2ب ☐

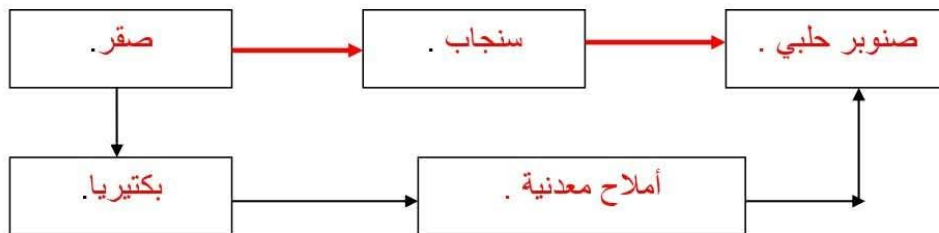
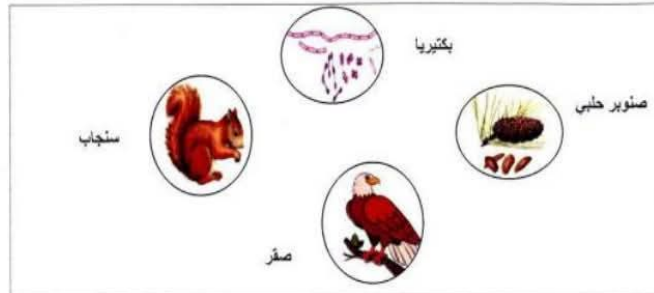
السند الأول: أثناء تجوله في المنطقة الجبلية تساءل هاني عن مكونات الوسط البيئي .
التعليمة الأولى: هل أنّ الجبل وسط بيئي ؟ كيف ذلك ؟

- نعم الجبل هو وسط بيئي لكونه يحتوي على الكائنات الحية مثل النبات و الحيوان
التعليمة الثانية: تأمل الجدول التالي و ضع (x) في الخانة المناسبة:

العناصر	الماء	الهواء	الحرارة	النبات	الحيوان	عوامل نباتية
نوعها						
الحية				x	x	x
غير الحية	x	x	x			

التعليمة الثالثة: تأمل الكائنات الحية التالية و كوّن بها سلسلة غذائية وفقا للعلاقة " يتغذى على "

مع2ب ☐



مع2أ

☐

التعليمة الرابعة: فسّر الحلقة التي يمثلها السنجاب في هذه السلسلة الغذائية

- السنجاب يمثل المستهلك من الدرجة الأولى

مع2أ

☐

السند الثاني: أثناء اقترابه من البحر، وجد هاني مجموعة كبيرة من الأسماك ميتة عند الشاطئ
التعليمة الأولى: ما سبب موت الأسماك ؟

- موت الأسماك سببه المياه الملوثة

مع1ب

☐

التعليمة الثانية: صنّف الملوثات التالية في الجدول المبين أسفله

فضلات المستشفى - فضلات مداجن - زيوت مراكب الصيد - طماطم فاسدة

فضلات بحرية المنشأ	فضلات برية المنشأ
زيوت مركبات الصيد	فضلات المستشفى
.....	فضلات المداجن ، طماطم فاسدة

مع1ب

☐

التعليمة الثالثة: أذكر بعض الأمراض الناتجة عن المياه الملوثة.

البوصفير ، الحمى التيفية ، الكوليرا

التعليمة الرابعة: أكتب أعراض كلّ مرض في الجدول التالي:

- الشعور بآلام حادة في الظهر و الأطراف - حمى مستمرة فوق 37° - آلام في الأمعاء
- تقيؤ و إسهال - نزف الدم من الأمعاء

مرض الكوليرا	مرض الحمى التيفية
تقيؤ و إسهال	حمى مستمرة فوق 37° ،
الشعور بآلام حادة في الظهر و الأطراف	نزف الدم من الأمعاء، آلام في الأمعاء

مع3

☐

التعليمة الرابعة: أصلح الخطأ الوارد في الإفادة التالية:

- لمرض البوصفير الناتج عن شرب المياه الملوثة ثلاثة أعراض وهي اصفرار البشرة و العينين والصّداع وآلام في الأمعاء .
- لمرض البوصفير الناتج عن شرب المياه الملوثة وهي اصفرار الجلد و العينين والصّداع وفقدان شهية الأكل مع رغبة في التقيؤ

- جدول إسناد الأعداد

معايير	معايير الحد الأدنى				معايير التمييز
	مع1أ	مع1ب	مع2أ	مع2ب	
مستويات التملك	0	0	0	0	مع3
انعدام التملك ---	1	1.5	1	1.5	0
دون التملك الأدنى +-	2	3	2	3	↓
التملك الأدنى ++	3.5	4	3.5	4	5
التملك الأقصى +++					

الجمهورية التونسية **وزارة التربية** مدرسة فريق العمارات	تقييم مكتسبات التلميذ في نهاية السنة الدراسية 24/23 المادة: الإيقاظ العلمي	اسم التلميذ: اللقب: القسم:
بولابة بلعيد	التوقيت : 45 دقيقة	العدد المسند : 20.....

السند الأول:

مع1أ

زار هاني وأصدقائه بحيرة قريبة من مقر سكنهم لمعرفة الوسط البيئي
التعليمية الأولى: تأمل الجدول التالي و ضع (x) في الخانة المناسبة:

العناصر	الماء	الهواء	الحرارة	النبات	الحيوان	عوالق نباتية
نوعها						
الحية						
غير الحية						

مع2أ

--

التعليمية الثانية: ما هو دور البكتيريا في السلسلة الغذائية ؟

التعليمية الثالثة: شاهد الأطفال عند البحيرة الحيوانات التالية:



مع2أ

--	--

طائر اللقلق

عوالق حيوانية

سمكة صغيرة

كون سلسلة غذائية يكون فيها طائر اللقلق مستهلك من الدرجة الثالثة:

.....

مع1ب

--	--	--

السند الثاني: أراد هاني أن يستحم في البحيرة إلا أن رفاقه منعه لأن الماء ملوث

التعليمية الأولى: أذكر 3 أسباب تساهم تلوث المياه

-
-
-

مع1أ

--	--	--

التعليمية الثانية: أذكر بعض الأمراض الناتجة عن المياه الملوثة

..... ، ،

مع3

--

التعليمية الثالثة: أصلح الخطأ في الإفادة التالية

- من أعراض الكساح اصفرار الجلد و العينين و فقدان شهية الأكل

.....

السند الثالث: في القسم عرض المعلم على تلاميذه مجموعة من المغناط فقاموا بعدة تجارب :
التعليمة الأولى : تأمل كلّ مغنطين و أكمل الفراغ بما يناسبه

مع1ب

□□□

ش ج	ش ج	ش ج	ش ج	ش ج	ش ج
.....					

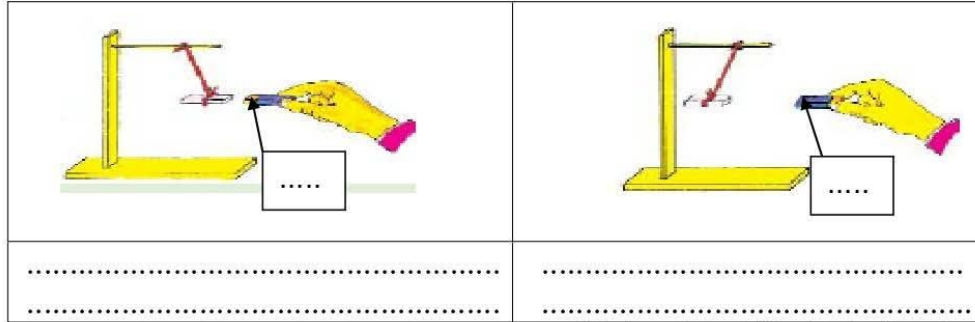
التعليمة الثانية : تأمل الرسم التالي و أعين قطبي المغنط في كلّ معنط و أقدم تعليلا لذلك

مع1ب

□

مع2ب

□□



مع3

□

التعليمة الثالثة: أصلح الخطأ في الإفادة التالية

- يفقد المغنط خاصيته المغناطسية إذا قسّم إلى أجزاء

.....

مع2ب

□□□



السند الرابع: عند البحيرة استخرج هاني البوصلة و أراد أن يحدّد موقع المدينة من البحيرة

التعليمة الأولى: أكمل بالجهة المناسبة حسب البوصلة

- تقع المدينة في جهة
- تقع البحيرة في جهة
- يقع الملعب الرياضي في جهة

مع2ب

□

التعليمة الثانية : مرتكز البوصلة مصنوع من معدن غير حديدي . علّل ذلك .

.....

التعليمة ثالثة: أصلح الخطأ في الإفادة التالية

- تدلّ إبرة البوصلة في وضع عمودي في وسط تكثّر فيه الأجسام الحديدية

.....

جدول إسناد الأعداد

معيّار التميّز	معايير الحد الأدنى				المعايير
	مع2ب	مع2أ	مع1ب	مع1أ	
مع3					مستويات التملك
0	0	0	0	0	انعدام التملك ---
↓	1.5	1	1.5	1	دون التملك الأدنى +-
5	3	2	3	2	التملك الأدنى ++
	4	3.5	4	3.5	التملك الأقصى +++

اسم التلميذ: تلميذ اللقب: مجتهد.. القسم: السنة السادسة.	تقييم مكتسبات التلميذ في نهاية السنة الدراسية 24/23 المادة: الإيقاظ العلمي	الجمهورية التونسية **وزارة التربية** مدرسة فريق العمارات
العدد المسند: 20.....	التوقيت : 45 دقيقة	بوليابة بلعيد

السند الأول:

مع1

زار هاني و أصدقائه بحيرة قريبة من مقر سكنهم لمعرفة الوسط البيئي
التعليمية الأولى: تأمل الجدول التالي و ضع (x) في الخانة المناسبة:

العناصر	الماء	الهواء	الحرارة	النبات	الحيوان	عوالق نباتية
نوعها						
الحية						x
غير الحية	x	x	x			

مع2

--

التعليمية الثانية: ما هو دور البكتيريا في السلسلة الغذائية ؟

البكتيريا دورها في السلسلة الغذائية هو تفكيك الجثث و تحويلها إلى أملاح معدنية
التعليمية الثالثة: شاهد الأطفال عند البحيرة الحيوانات التالية:



مع2

--	--

طائر اللقلق

عوالق حيوانية

سمكة صغيرة

كّون سلسلة غذائية يكون فيها طائر اللقلق مستهلك من الدرجة الثالثة:

عوالق نباتية ← عوالق حيوانية ← سمكة صغيرة ← طائر اللقلق

مع1ب

--	--	--

السند الثاني: أراد هاني أن يستحم في البحيرة إلا أن رفاقه منعه لأن الماء ملوث

التعليمية الأولى: أذكر 3 أسباب تساهم تلوث المياه

■ فضلات المصانع و المستشفيات

■ فضلات بشرية و حيوانية

■ زيوت المحركات و البواخر

التعليمية الثانية: أذكر بعض الأمراض الناتجة عن المياه الملوثة

الحمى التيفية ، البوصفير ، الكوليرا

التعليمية الثالثة: أصلح الخطأ في الإفادة التالية

■ من أعراض الكساح اصفرار الجلد و العينين و فقدان شهية الأكل

■ من أعراض البوصفير اصفرار الجلد و العينين و فقدان شهية الأكل

السند الثالث: في القسم عرض المعلم على تلاميذه مجموعة من المغناط فقاموا بعدة تجارب :

مع1ب

--	--	--

التعليمة الأولى : تأمل كلّ مغنطين و أكمل الفراغ بما يناسبه

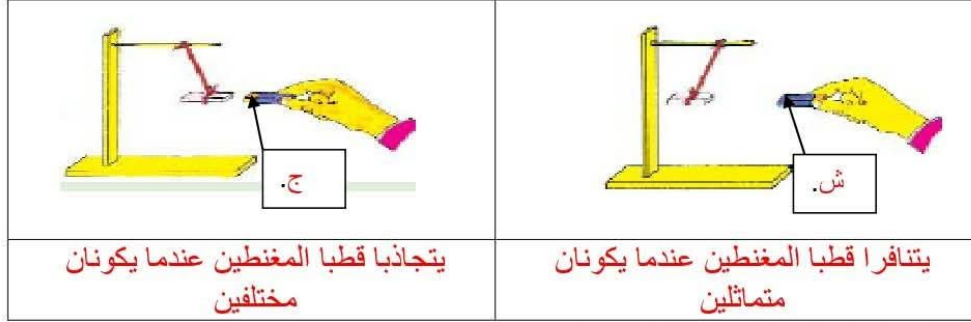
ش ج	ش ج	ش ج	ش ج	ش ج
يتنافران	يتنافران	يتجاذبان		

التعليمة الثانية : تأمل الرسم التالي و أعين قطبي المغنط في كلّ معنط و أقدم تعليلا لذلك

مع1ب

☐

مع2ب

☐


يتجاذبا قطبا المغنطين عندما يكونان مختلفين

يتنافرا قطبا المغنطين عندما يكونان متماثلين

التعليمة الثالثة: أصلح الخطأ في الإفادة التالية

▪ يفقد المغنط خاصيته المغناطسية إذا قسّم إلى أجزاء

▪ لا يفقد المغنط خاصيته المغناطسية إذا قسّم إلى أجزاء .. بالعكس يتحوّل كل جزء إلى مغنط بذاته

السند الرابع: عند البحيرة استخرج هاني البوصلة و أراد أن يحدّد موقع المدينة من البحيرة

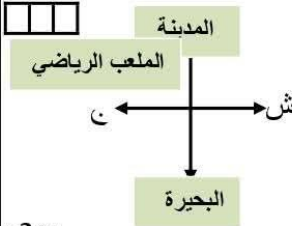
التعليمة الأولى: أكمل بالجهة المناسبة حسب البوصلة

▪ تقع المدينة في جهة الغرب

▪ تقع البحيرة في جهة الشرق

▪ يقع الملعب الرياضي في جهة الجنوب الغربي

مع2ب

☐


مع2ب

☐

التعليمة الثانية : مرتكز البوصلة مصنوع من معدن غير حديدي . علّل ذلك .

▪ مرتكز البوصلة يصنع من معدن غير حديدي حتّى لا يؤثر على عمل الإبرة و اتجاهاتها

التعليمة ثالثة: أصلح الخطأ في الإفادة التالية

▪ تدلّ إبرة البوصلة في وضع عمودي في وسط تكثر فيه الأجسام الحديدية

▪ تدلّ إبرة البوصلة إذا وضعت في موضع أفقي بعيدا عن الأجسام الحديدية على اتجاه الشمال الجغرافي

مع3

☐

جدول إسناد الأعداد

معايير التميّز	معايير الحد الأدنى				المعايير
	مع2ب	مع2أ	مع1ب	مع1أ	
مع3					مستويات التملك
0	0	0	0	0	انعدام التملك ---
↓	1.5	1	1.5	1	دون التملك الأدنى +-
5	3	2	3	2	التملك الأدنى ++
	4	3.5	4	3.5	التملك الأقصى +++