

هيا نتعلم 

كتاب هيا نتعلم

انتاج كتابي

السنة الثانية إبتدائي

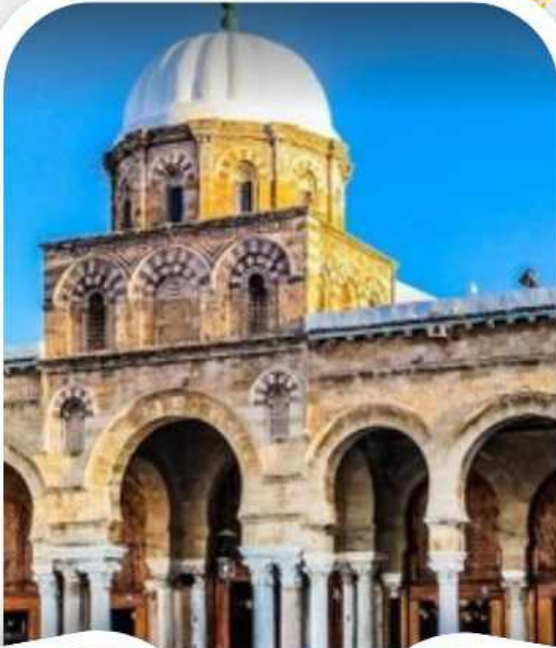
هشام احمد

خاص بقروب هيا نتعلم

مع قروب تعلم مع

تسليم تعليم مجاني

هيا نتعلم



السنة الثانية

كتيب انتاج كتابي

ترتيب

اثر

تكوين نص

هيا نتعلم

أَغْنِي النَّصَّ بِمَا يُفِيدُ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ

تَحْتَ
شَجَرَةٍ وَارْقَةِ الظَّلَالِ

ذَاتَ صَبَاحٍ
مُشْرِقٍ

بَيْنَ الْمَرْوَجِ الْخَضِرَاءِ

إِلَى الْمَنْزِلِ

الْحَقْلِ

فِي الْمَسَاءِ

..... قَصَدَ ثَامِرٌ

بَيْنَمَا كَانَ يَتَجَوَّلُ أَبْصَرَ قِطَّةً صَغِيرَةً

نَمُوءٌ أَخَذَهَا مَعَهُ

وَاعْتَنَى بِهَا. صَنَعَ لَهَا بَيْتًا صَغِيرًا وَقَدَّمَ لَهَا مَا لَذَّ وَطَابَ مِنَ
الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

أَغْنِي النَّصَّ بِمَا يُفِيدُ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ

مَدْرَسَتَهَا

عَلَى السَّاعَةِ
السَّابِعَةِ صَبَاحًا

إِلَى الْمَطْبَخِ

بَعْدَ بُرْهَةٍ

إِلَى قَاعَةِ
الِاسْتِحْمَامِ

رَنَّ جَرَسُ الْمُنْبَهِ فَأَفَاقَتْ رَانِيَةُ تَوَجَّهَتْ

..... فَعَسَلَتْ وَجْهَهَا وَفَرَكَتْ أَسْنَانَهَا وَسَرَّحَتْ شَعْرَهَا

ثُمَّ دَخَلَتْ فَتَنَّاوَلَتْ فُطُورَ الصَّبَّاحِ .

..... غَيَّرَتْ مَلَابِسَهَا وَارْتَدَّتْ مِيدَعَتَهَا

وَقَصَدَتْ

هيا نتعلم



خَرَجْتُ مَعَهَا وَ سَلَّمْتُ إِلَى

.....

لِلْعِنَايَةِ بِهَا. زَرَعْتُ مَعَهَا

.....

.....

ثُمَّ سَقَيْتُ

.....

فَمَلَأْتُهُ

.....

وَ أَخَذْتُ سَلَامِي

.....

الْوُرُودَ

أَعْوَضَ مَ هُوَ مُسَطَّرٌ حَسَبَ الْمَشْهَدِ ثُمَّ أَتَخَيَّلُ النَّهَايَةَ الْمُنَاسِبَةَ



الْبَرْدُ شَدِيدٌ وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ بِغَزَارَةٍ . هَاهُوَ مُرَادٌ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ مُبْتَهِّجًا لِرُؤْيَا لَمَعَانِ الْبَرْقِ .

تَسْلَلُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ جَرِيحٌ مُبَلَّلٌ ثُمَّ سَقَطَ أَمَامَ مُرَادٍ .
تَأَمَّلَهُ الْوَلَدُ فَوَجَدَهُ مَيِّتًا .

هيا نتعلم

أَغْنِي النَّصَّ بِمَا يَنْتَاسِبُ مَعَ الْمَشْهَدِ



قَصَدَتْ الْأُمُّ السُّوقَ لِقَضَاءِ بَعْضِ الشُّؤُونِ . اغْتَنَمَ الْأَخَوَانِ

الْفُرْصَةَ وَ أَرَادَا أَنْ يُسَاعِدَا أُمَّهُمَا . وَلَجَّ الطِّفْلَانِ

وَشَرَعَا فِي غَسْلِ

هَاهُوَ كَرِيمٌ الصُّحُونِ

وَ هَاهِيَ كَرِيمَةٌ ثُمَّ تُرَصِّفُهَا فِي الْخِزَانَةِ

هيا نتعلم

ذَاتَ صَبَاحٍ مُشْرِقٍ قَصَدَ ثَامِرُ الْحَقْلِ . بَيْنَمَا كَانَ يَتَجَوَّلُ بَيْنَ الْمُرُوجِ الْخَضِرَاءِ
أَبْصَرَ قِطْعَةً صَغِيرَةً تَمُوءُ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَارِفَةِ الظِّلَالِ . أَخَذَهَا مَعَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ
وَاعْتَنَى بِهَا . فِي الْمَسَاءِ صَنَعَ لَهَا بَيْتًا صَغِيرًا وَقَدَّمَ لَهَا مَا لَذَّ وَطَابَ مِنَ الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ .

رَنَ جَرَسُ الْمُنْبَهَةِ فَأَفَاقَتْ رَانِيَةُ عَلَى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا . تَوَجَّهَتْ إِلَى قَاعَةِ
الِاسْتِحْضَامِ فَعَسَلَتْ وَجْهَهَا وَفَرَكَتْ أَسْنَانَهَا وَسَرَّحَتْ شَعْرَهَا ثُمَّ دَخَلَتْ إِلَى الْمَطْبَخِ
فَتَنَاوَلَتْ فُطُورَ الصَّبَاحِ . بَعْدَ بُرْهَةٍ غَيَّرَتْ مَلَابِسَهَا وَارْتَدَتْ مِيدَعَتَهَا وَقَصَدَتْ
مَدْرَسَتَهَا .

فِي يَوْمٍ صَيْفِيٍّ مُشْرِقٍ ، خَرَجَتْ مَعَهَا وَ سَلَمَى إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ لِلْعِنَايَةِ بِهَا .
زَرَعَتْ مَعَهَا أَزْهَارًا صَفْرَاءَ رَائِعَةً وَ أَخَذَتْ سَلَمَى الْمِرْشَ
فَمَلَأَتْهُ مَاءً ثُمَّ سَقَتْ الْوُرُودَ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ .

صَبِيحَةَ يَوْمٍ الْأَحَدِ قَصَدَتْ الْأُمُّ السُّوقَ لِقَضَاءِ بَعْضِ الشُّؤُونِ . اغْتَنَمَ الْأَخْوَانُ
الْفُرْصَةَ وَ أَرَادَا أَنْ يُسَاعِدَا أُمَّهُمَا . وَلَجَ الطِّفْلَانِ الْمَطْبَخَ وَشَرَعَا فِي غَسْلِ
الْأَوَانِي . هَاهُوَ كَرِيمٌ يَغْسِلُ الصُّحُونِ بِعِنَايَةٍ وَحَذَرٍ وَ هَاهِي كَرِيمَةٌ تُنَشِّفُهَا جَيِّدًا ثُمَّ
تُرْصِفُهَا فِي الْخِزَانَةِ بِنِظَامٍ .

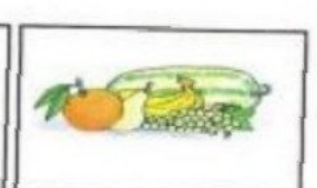
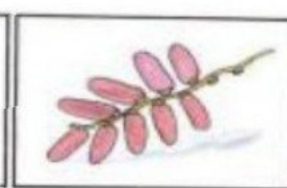


هيا نتعلم

① أَكْمَلُ الْجَدُولَ:

ـِ	ـَ	ـِ	ـُ	ـَ	ـِ	
				ع		ع
غ						غ
		خَا				خ
			ذُ			ذ

② أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِالْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ : ع - غ - خ



...نَيْمَةٌ

...نُقُودُ تَمْرٍ بُ...ارٌ

...زَالٌ

...لَالٌ

③ أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مِنْ رَصِيدِي الْخَاصِّ:

إِشْبَاعُ الْكَسْرِ	إِشْبَاعُ الضَّمِّ	إِشْبَاعُ الْفَتْحِ
.....		
.....		
.....		

هيا نتعلم

الهدف من هذه الوثيقة: يتمكن المتعلم من إغناء نصّ دون التّصرف في المعنى الأصلي و يستطيع
رسم التنوين بنجاح

التدريب 1:

① أكوّن فقرة بالكلمات التالية توافق الصورة:

في - كتاب - على - القراءة - الكرسي - شقيقة - المنزل - يطالع - أخته -
مع - قصة - بلال - زينب - حديقة .



التدريب 2:

① أحوّض ما هو مألوف وأعيد كتابة الفقرة:

هيا نتعلم

ثُمَّ قَصَدَ دُكَّانَهُ مُسْرِعًا
هَآ هَآ هُوَ يَضَعُ اللَّوْحَ الطَّوِيلَ عَلَى الطَّاوِلَةِ ثُمَّ يَقْصُّهُ بِالْمِنْشَارِ
نَهَضَ الْعَمَّ عُثْمَانُ نَجَّارٌ الْحَيَّ بَاكِرًا فَأَفْطَرَ خُبْزًا وَزُبْدَةً وَحَلِيبًا.
ثُمَّ يَشْرَعُ فِي صُنْعِ شُبَّاكٍ جَمِيلٍ يَجْلِبُ الْأَنْظَارَ.

التدريب 3:

① اكْمِلُ الفقرة مُسْتَعِينًا بِالْمَشْهَدِ:



خَرَجَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحُقُولِ يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ
بَيْنَ الْمُلُونَةِ وَالْأَشْجَارِ
وَجَدَ سُفْيَانُ تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُرْتُقَالِ أَرَادَ أَخْذَهُ
لَكِنَّ مَنَعَهُ .

هيا نتعلم

أَكْمَلُ النَّصِّ .

تَجَمَّعَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ يُعَدُّونَ حَلَوِيَّاتِ الْعِيدِ.

هَذَا مُرَادُ يَغْسِلُ الْأَوَانِي وَهَذِهِ الْأُمُّ تَخْلِطُ الدَّقِيقَ وَتِلْكَ سُعَادُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا عَلَى الْعَجْنِ.

أَمَّا أَحْمَدُ فَبَقِيَ جَانِبًا.

تُرَى مَاذَا سَيَفْعَلُ ؟

.....

.....

.....

.....

رَسْم:

① أَكْمَلُ الْجَدُولَ:

ـُ	ـِ	ـَ	ـُ	ـِ	ـَ	
				ـِ		ـِ
ـِ						ـِ
		ـَ				ـِ
			ـُ			ـِ

هيا نتعلم

② أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِالِإِشْبَاعِ الْمُنَاسِبِ:

ز...ر مَغ...سَبَّ عِي...نَّ صُح...نَّ قَر...بَّ

③ أَزِيدُ "ال" وَ أَفْرَأُ:

رَكَبَ ... زُرُوقَ قَرَأَ ... نَشْرَةَ سَقَى ... نَبَاتَ

④ أَنْسُجُ عَلَى الْمِنْوَالِ:

السَّمَاءُ ===	السَّمَاءُ
السَّرْوَالُ ===	السَّرْوَالُ
..... ===	نَافِذَةٌ
..... ===	الْمَنْزِلُ
..... ===	السَّقِيفَةُ
..... ===	السَّفِينَةُ

⑤ أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ حَذْفِ "ال" مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ شَكْلٍ أَوَاحِرِهَا:

حَطَّ العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ وَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْهُ الْوَلَدُ طَارَ عَالِيًّا وَغَابَ عَنِ الْأَنْظَارِ.

.....

.....

هيا نتعلم

الهدف من هذه الوثيقة: يتمكن المتعلم من إغناء نصّ دون التّصرف في المعنى الأصلي و يستطيع
رسم التنوين بنجاح

التدريب 1:

فَتَحَ الْخَزَّافُ دُكَّانَهُ وَبَدَأَ فِي صُنْعِ الْأَوَانِي .
هَاهُوَ يَعْجِنُ الطِّينَ بِالْمَاءِ ثُمَّ يَجْلِسُ قُبَالَةَ آلَتِهِ يُدَوِّرُهَا وَيَضَعُ قِطْعَةَ الطِّينِ
فَوْقَهَا وَيُعَالِجُهَا بِخَفَّةٍ وَبِرَاعَةٍ فَتُصْبِحُ قِطْعَةً جَمِيلَةً .
أَمَّا مُرَافِقُهُ فَهُوَ مُنْشَغِلٌ بِتَزْيِينِ جَرَّةٍ صَغِيرَةٍ بِالْوَانِ زَاهِيَةٍ .



① أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَحَدِّدُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا الْخَزَّافُ

هيا نتعلم

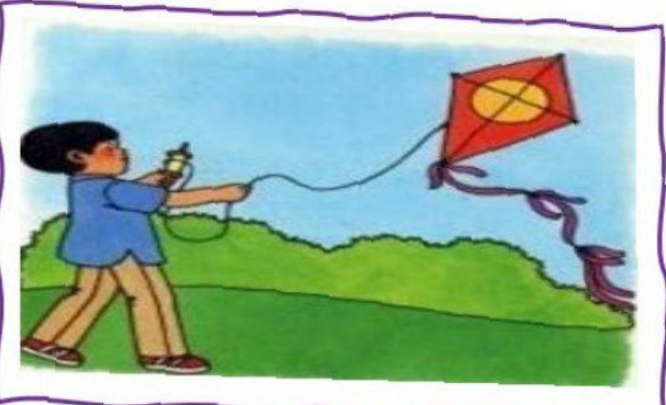
② أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُعَوِّضًا الْخَزَّافَ بِالْحَدَّادِ:



صَنَعَ عَادِلٌ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً كَبِيرَةً
وَجَمِيلَةً .

خَرَجَ لِلْحَدِيقَةِ لِيُطَيِّرَهَا فِي السَّمَاءِ .

?



بَدَأَتْ الرِّيحُ تَرْفَعُ الطَّائِرَةَ عَالِيًا
رُؤْيَدًا رُؤْيَدًا .
عَادِلٌ يُمَسِّكُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ، إِنَّهُ سَعِيدٌ
جَدًّا .

هيا نتعلم



التدريب 2:

- أَشْطَبُ الْأَعْمَالِ الَّتِي لَا نَقُومُ بِهَا فِي الصَّبَاحِ ثُمَّ أَكُونُ فِقرَةً.
- كُلَّ صَبَاحٍ يَقُومُ رَامِي مِنْ نَوْمِهِ فَيَغْتَسِلُ
 - يَجْلِسُ أَمَامَ التَّلْفَازِ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى فِرَاشِهِ
 - ثُمَّ يَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ
 - وَيَلْبَسُ ثِيَابَهُ النَّظِيفَةَ
 - ثُمَّ يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ بَاكِراً
 - وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

① أكْمِلُ الفقرة مُسْتَعِينًا بِالْمَشْهَدِ:



رَنَّ الْجَرَسُ فَدَخَلَ الْأَطْفَالُ السَّاحَةَ مُسْرِعِينَ وَاصْطَفَوْا يُنْشِدُونَ " حُمَاةَ
الْجَمَى "

هَاهُوَ

.....

.....

أَجْعَلُ الْفِقْرَةَ أَقْصَرَ:

أَصَابَتْنِي حُمَّى شَدِيدَةٌ فَوَضَعْتُ مِنْدِيلًا مُبَلَّلًا عَلَى جَبِينِي ثُمَّ لَبِسْتُ ثِيَابًا
صُوفِيَّةً وَقَصَدْتُ الْمُسْتَوْصَفَ لِلْعِلَاجِ.

.....

.....

.....

هيا نتعلم

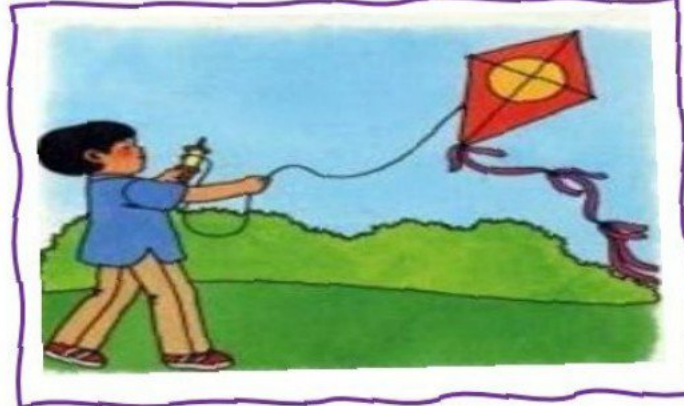


أَخَذَ يَفْكُ الْخَيْطَ حَتَّى يَسْهُلَ عَلَى
الطَّائِرَةِ الْإِنْطِلَاقُ فِي الْفَضَاءِ.
وَيَبْحَثُ عَنْ اتِّجَاهِ الرِّيحِ الْمُنَاسِبِ
لِلطَّيْرَانِ.



صَنَعَ عَادِلٌ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً كَبِيرَةً
وَجَمِيلَةً.
خَرَجَ لِلْحَدِيقَةِ لِيُطَيِّرَهَا فِي السَّمَاءِ.

?



زَادَتْ سُرْعَةُ الرِّيحِ، وَابْتَعَدَتْ الطَّائِرَةُ
أَكْثَرَ فِي السَّمَاءِ.
فَجَاءَتْ، أَنْقَطَعَ الْخَيْطُ، وَغَابَتْ الطَّائِرَةُ
فِي السَّمَاءِ تَتَلَاغَبُ بِهَا الرِّيحُ.
فَحَزَنَ عَادِلٌ كَثِيرًا.

بَدَأَتْ الرِّيحُ تَرْفَعُ الطَّائِرَةَ عَالِيًا
رُويْدًا رُويْدًا.
عَادِلٌ يُمْسِكُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ، إِنَّهُ سَعِيدٌ
جَدًّا.

هيا نتعلم

أَخْضَرْتُ سَلَمَى مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَلْوَحِ
وَالْمَسَامِيرِ، وَأَخَذْتُ تَدُقُّ هَذِهِ الْمَسَامِيرَ
وَتَشُدُّ الْأَلْوَحَ إِلَى بَعْضِهَا، إِنَّهَا تَصْنَعُ
صُنْدُوقًا.



رَأَى الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ الْبَيْتَ الْأَحْمَرَ.
إِقْتَرَبَ مِنْهُ وَجَعَلَ يَتَفَقَّهُهُ.
بَدَأَ يَزْفِرُ مُعَبَّرًا عَنْ فَرَحِهِ بِبَيْتِهِ الْجَدِيدِ.



التدريب 3:

① أَعْبُرْ عَلَى كُلِّ مَشْهَدٍ ثُمَّ أَتَصَوِّرْ نِهَائَةً لِلْقِصَّةِ:

هيا نتعلم

أَخْضَرْتُ سَلَمَى مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَلْوَحِ
وَالْمَسَامِيرِ، وَأَخَذْتُ تَدْقُ هَذِهِ الْمَسَامِيرِ
وَتَشُدُّ الْأَلْوَحَ إِلَى بَعْضِهَا، إِنَّهَا تَصْنَعُ
صُنْدُوقًا.



ثُمَّ خَرَجْتُ بِهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَعَلَّقْتُهُ
بِغُصْنِ الشَّجَرَةِ.
وَتَمَنَّنْتُ أَنْ يَسْكُنَهُ أَحَدُ الطُّيُورِ.



رَأَى الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ الْبَيْتَ الْأَحْمَرَ.
إِفْتَرَبَ مِنْهُ وَجَعَلَ يَتَفَقَّدُهُ.
بَدَأَ يُزَفِّقُ مُعَبَّرًا عَنْ فَرَحِهِ بِبَيْتِهِ الْجَدِيدِ.



وَلَمَّا أَنْهَتْ صِنَاعَةَ الصُّنْدُوقِ أَخَذْتُ دِهَانًا
أَحْمَرَ وَطَلَّتهُ بِهِ.
لَقَدْ أَصْبَحَ جَمِيلًا جَدًّا.



التدريب 3:

هيا نتعلم

① أَعْبُرْ عَلَى كُلِّ مَشْهَدٍ ثُمَّ أَتَصَوِّرْ نِهَايَةً لِلْقِصَّةِ:

الهدف من هذه الوثيقة: يتمكّن المتعلّم من ترتيب أحداث حسب تسلسلها الزمني .

التدريب 1:

① أضع أرقامًا تحت الصُّور لِتَرتِيبِها، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ مِنْهَا تُعَبِّرُ عَنْهَا



كَانَ يَرْعَاهَا وَيَتَفَقَّدُهَا دَائِمًا وَيُقَلِّبُ تَرْبَتَهَا.



لَا يَغْفُلُ عَلَى سَفْيِهَا وَهُوَ يَرَاهَا تَكْبُرُ يَوْمًا
بَعْدَ يَوْمٍ.



هيا نتعلم

التدريب 2:

① أضع أرقامًا تحت الصُّور لِتَرتِيبِها، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ مِنْهَا تُعَبِّرُ عَنْهَا

التدريب 1:

① أضع أَرْقَامًا تَحْتَ الصُّورِ لِتُرْتِيبِهَا، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ مِنْهَا تُعَبِّرُ عَنْهَا

1



2



زَرَعَ مَجْدِي شَجَرَةً ، وَعَاهَدَ نَفْسَهُ عَلَى
الْعِنَايَةِ بِهَا.

وَكَانَ يَرْعَاهَا وَيَفْقَدُهَا دَائِمًا وَيَقْلِبُ تُرْبَتَهَا.

3



4



وَلَا يَغْفُلُ عَلَى سَقْفِهَا وَهُوَ يَرَاهَا تَكْبُرُ يَوْمًا
بَعْدَ يَوْمٍ.

وَجَاءَ يَوْمٌ سَعَادَتِهِ الْكُبْرَى، هَا هُوَ يَقْطِفُ
ثَمَارَ شَجَرَتِهِ الَّتِي أَحَبَّهَا وَرَعَاهَا.

التدريب 2:

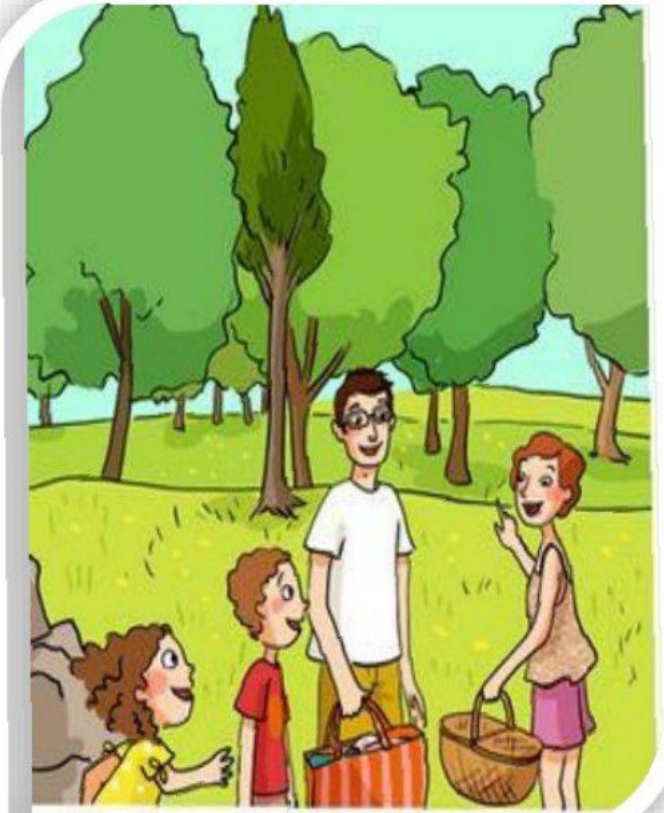
هيا نتعلم

① أضع أَرْقَامًا تَحْتَ الصُّورِ لِتُرْتِيبِهَا، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ مِنْهَا تُعَبِّرُ عَنْهَا

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَوَاصِلُ التَّعْبِيرَ مُسْتَرْشِدًا بِمَا وَرَدَ فِي اللَّافِتَةِ

حَضَرَ الْأَبُ لَوَازِمَ النُّزْهَةِ- حَزَمَتِ الْأُمُّ الْأَمْتِعَةَ- جَلَسَتِ الْعَائِلَةُ تَحْتَ شَجَرَةٍ
ظِلِيلَةٍ- تَسَاعَدَ الْوَلَدَانِ عَلَى تَنْظِيفِ الْمَكَانِ-فَجَلَسَا يُرَاقِبَانِ وَلَدَيْهِمَا
وَيَتَجَادَبَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ .

الطَّقْسُ صَحْوٌ جَمِيلٌ





بَعْدَ أَنْ فَرَّغَ الْجَمِيعُ مِنَ الْأَكْلِ تَسَاعَدَ الْوَالِدَانِ عَلَى تَنْظِيفِ

الْمَكَانِ ثُمَّ انْطَلَقَا نَحْوَ الرِّوَابِيِّ يَتَسَابَقَانِ وَ يَسْتَمْتِعَانِ بِالْمَنَاطِرِ

السَّاحِرَةِ. أَمَّا الْأَبَوَانِ فَجَلَسَا يُرَاقِبَانِ وَلَدَيْهِمَا وَيَتَجَادَبَانِ

أَطْرَافَ الْحَدِيثِ فِي كَنْفِ الْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ .

هيا نتعلم



إنتاج كتابي



1/ أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ:

2/ أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُلَائِمُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُقْتَرَحَةِ:

الْمَدْرَسَةُ - حَزِينَةٌ - سَاحَةُ - الْقِسْمِ

عِنْدَمَا لَاحَظْتُ سِيرِينَ غِيَابَ تَسْنِيمَ بَحَثْتُ
عَنْهَا فِي فَلَمْ تَجِدْهَا،
تَوَجَّهْتُ نَحْوَ فَتَفَاجَأْتُ حِينَ رَأَيْتُهَا
قَابِعَةً وَحِيدَةً وَ..... وَلَمَّا سَأَلْتُهَا
أَخْبَرَتْهَا تَسْنِيمُ بِالْأَمْرِ.



3/ أَرْتَبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَكْتُبُ قَوْلَ سِيرِينَ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الثَّالِثِ:

* لَمْ أَقْصِدْ إِذْءَاكَ قَطُّ. ☐

* سَأَقْتَرِحُ عَلَيْكَ فِكْرَةً إِذْ بِإِمْكَانِكَ. يَا تَسْنِيمُ أَنْ تَسْتَكْشِفِي الْعَالَمَ

مِنْ خِلَالِ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ. ☐

* أَعْتَذِرُ مِنْكَ. ☐

* كَمَا قُلْتُ لَكَ نَحْنُ نُحِبُّكَ وَأَرَدْتُ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْكَ. ☐ هِيَا نَتَعَلَّمْ



إنتاج كتابي



1/ أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ:

2/ أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُلَائِمُ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ الْمُقْتَرَحَةِ:

الْمَدْرَسَةِ - حَزِينَةً - سَاحَةَ - الْقِسْمِ

عِنْدَمَا لَاحَظْتُ سِيرِينَ غِيَابَ تَسْنِيمَ بَحَثْتُ
عَنْهَا فِي **سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ** فَلَمْ تَجِدْهَا، تَوَجَّهْتُ
نَحْوَ **الْقِسْمِ** فَتَفَاجَأْتُ حِينَ رَأَيْتُهَا قَائِعَةً وَجِيدَةً
وَحَزِينَةً وَلَمَّا سَأَلْتُهَا أَخْبَرَتْهَا تَسْنِيمُ بِالْأَمْرِ.



3/ أَرَتَّبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَكْتُبُ قَوْلَ سِيرِينَ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الثَّالِثِ:

* لَمْ أَقْصِدْ إِذْءَاكَ قَطُّ. 2.

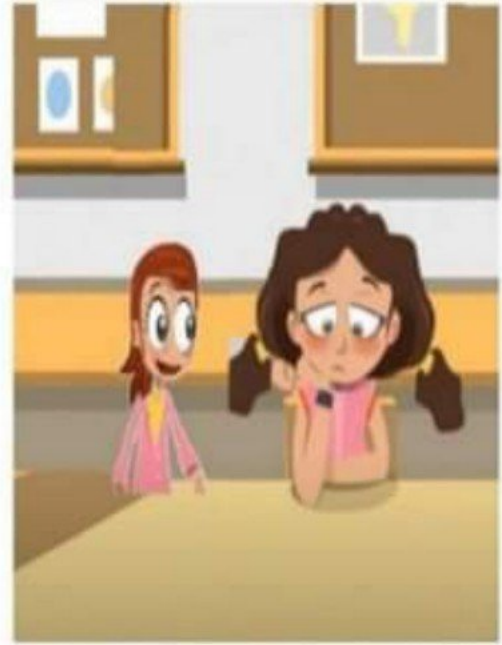
* سَأَقْتَرِحُ عَلَيْكَ فِكْرَةً إِذْ بِإِمْكَانِكَ. يَا تَسْنِيمُ أَنْ تَسْتَكْشِفِي الْعَالَمَ
مِنْ خِلَالِ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ. 4.

* أَعْتَذِرُ مِنْكَ. 1.

* كَمَا قُلْتُ لَكَ نَحْنُ نُحِبُّكَ وَأَرَدْتُ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْكَ. 3.

هيا نتعلم

أَحَسْتُ سِرِيرُنِي بِالْحَرَجِ الشَّدِيدِ وَأُعْتَذَرْتُ
مِنْهَا قَائِلَةً: "....."



هيا نتعلم

أَحْسَتْ سِيرِينَ بِالْحَرَجِ الشَّدِيدِ وَاعْتَذَرَتْ
مِنْهَا قَائِلَةً: "أَعْتَذِرُ مِنْكِ يَا صَدِيقَتِي
فَلَمْ أَقْصِدُ إِيْذَاءَكَ قَطُّ، كَمَا قُلْتُ لَكَ
نَحْنُ نَحِبُّكَ وَأَرَدْتُ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْكَ
وَسَأَقْتَرِحُ عَلَيْكَ فِكْرَةً إِذْ بِإِمْكَانِكَ. يَا
تَسْنِيمُ أَنْ تَسْتَكْشِفِي الْعَالَمَ مِنْ
خِلَالِ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ.



أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَوَاصِلُ التَّغْيِيرَ

عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ.....



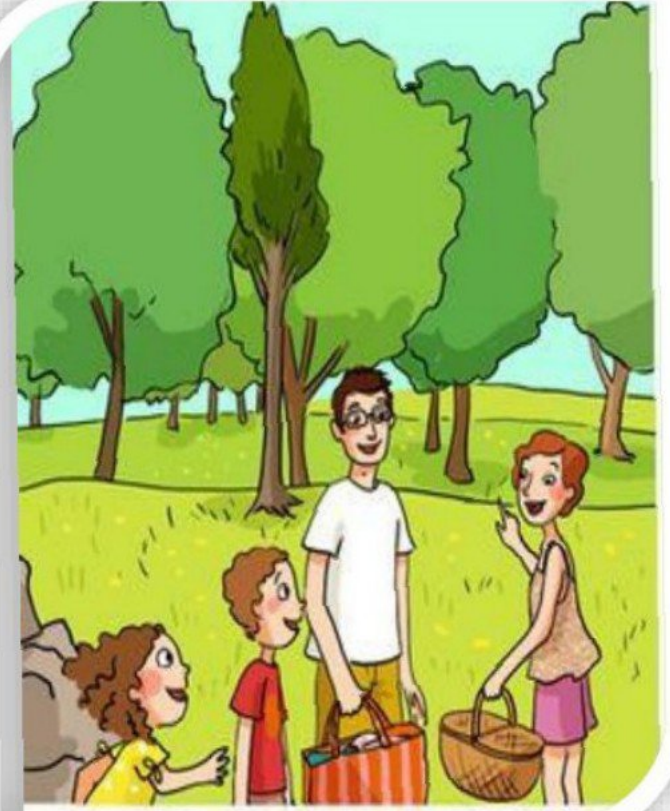
هيا نتعلم

?

هيا نتعلم

الإصلاح

الطَّيْسُ صَحْوٌ جَمِيلٌ يُغْرِي بِالتَّجَوُّالِ ;
حَزَمَتِ الْأُمُّ الْأُمْتِعَةَ وَحَضَرَ الْأَبُ لَوَازِمَ
النُّزْهِةِ ثُمَّ قَصَدَا الْغَابَةَ رَفْقَةً وَلَدَيْهِمَا
لِلتَّرْفِيهِ عَنِ النَّفْسِ وَالِابْتِعَادِ عَنِ
ضَوْضَاءِ الْمَدِينَةِ .



جَلَسَتِ الْعَائِلَةُ تَحْتَ شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ وَارِفَةٍ
الْأَغْصَانُ بَعْدَ أَنْ قَرَشَتِ الْأُمُّ بَسَاطًا
مُزْرَكَشًا .
هَاهُوَ الْأَبُ يُخْرِجُ الْكُؤُوسَ
وَالْأَطْعِمَةَ مِنَ السَّلَّةِ وَهَاهِي الْأُمُّ تَضَعُهَا
بِعِنَايَةٍ وَنِظَامٍ عَلَى الْبَسَاطِ .
الْتَفَّ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَوْلَ أَشْهَى الْأَطْعِمَةِ
ثُمَّ شَرَعُوا فِي الْأَكْلِ .



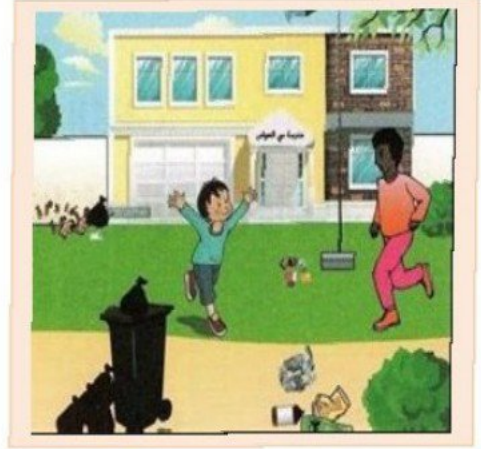
هيا نتعلم

انتاج كتابي:

أَكْمَلُ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبُ جُمْلَةً تُعَبِّرُ بِهَا عَنِ النَّهَايَةِ

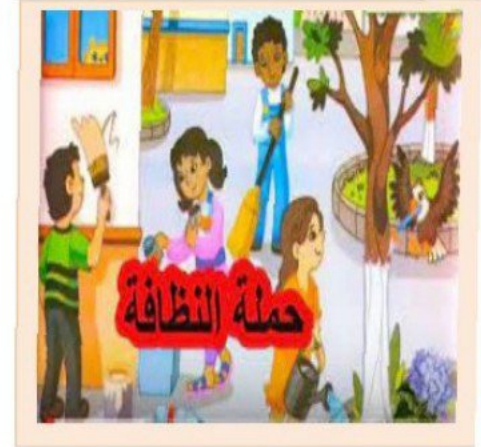
كَانَ التَّلَامِيذُ يُلقُونَ بَقَايَا بِأَرْضِيَّةِ
السَّاحَةِ، اِنْتَشَرَتْ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

لَمْ يَعُدِ التَّلَامِيذُ يَشْعُرُونَ فِي هَذَا
الْفَضَاءِ الْمَلُوثِ.



قَرَّرُوا الْقِيَامَ
فَاتَّفَقُوا عَلَى الْحُضُورِ يَوْمَ وَالْقِيَامِ
بِتَنْظِيفِ السَّاحَةِ .

وَتَعْلِيْقِ لَافِتَاتٍ تُبَيِّنُ النِّظَافَةَ.



.....
.....
.....
.....

?

رسم: الحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ نُطْقًا ع / غ / خ

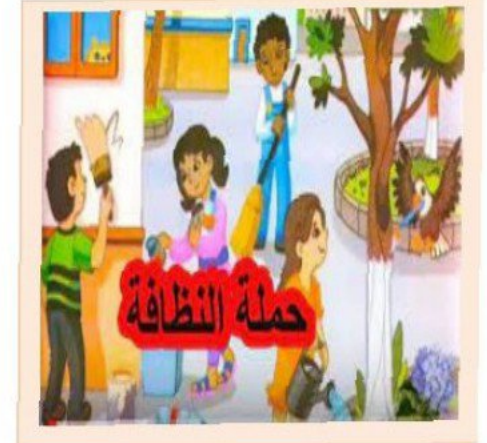
كَانَ التَّلَامِيذُ يُلقُونَ بَقَايَا اللُّمَجَةِ بِأَرْضِيَّةِ
السَّاحَةِ، إِنَّتَشَرَتِ الْفَضَلَاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

لَمْ يَعُدْ التَّلَامِيذُ يَشْعُرُونَ بِالرَّاحَةِ فِي هَذَا
الْفَضَاءِ الْمُلَوَّثِ.



قَرَرُوا الْقِيَامَ بِحَمَلَةِ نَظَافَةٍ. فَاتَّفَقُوا عَلَى
الْحُضُورِ يَوْمَ الْأَحَدِ / الْعُطْلَةِ وَالْقِيَامِ
بِتَنْظِيفِ السَّاحَةِ.

وَتَغْلِيْقِ لَافِتَاتٍ تُبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ / قِيَمَةِ النِّظَافَةِ.



أَصْبَحَتِ السَّاحَةُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً، وَمُنْذُ
ذَلِكَ الْيَوْمِ اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْمُحَافَظَةِ
عَلَى نَظَافَةِ السَّاحَةِ، حَتَّى يَشْعُرُوا بِالرَّاحَةِ.

?

هيا نتعلم

رسم: الحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ نُطْقًا ع / غ / خ

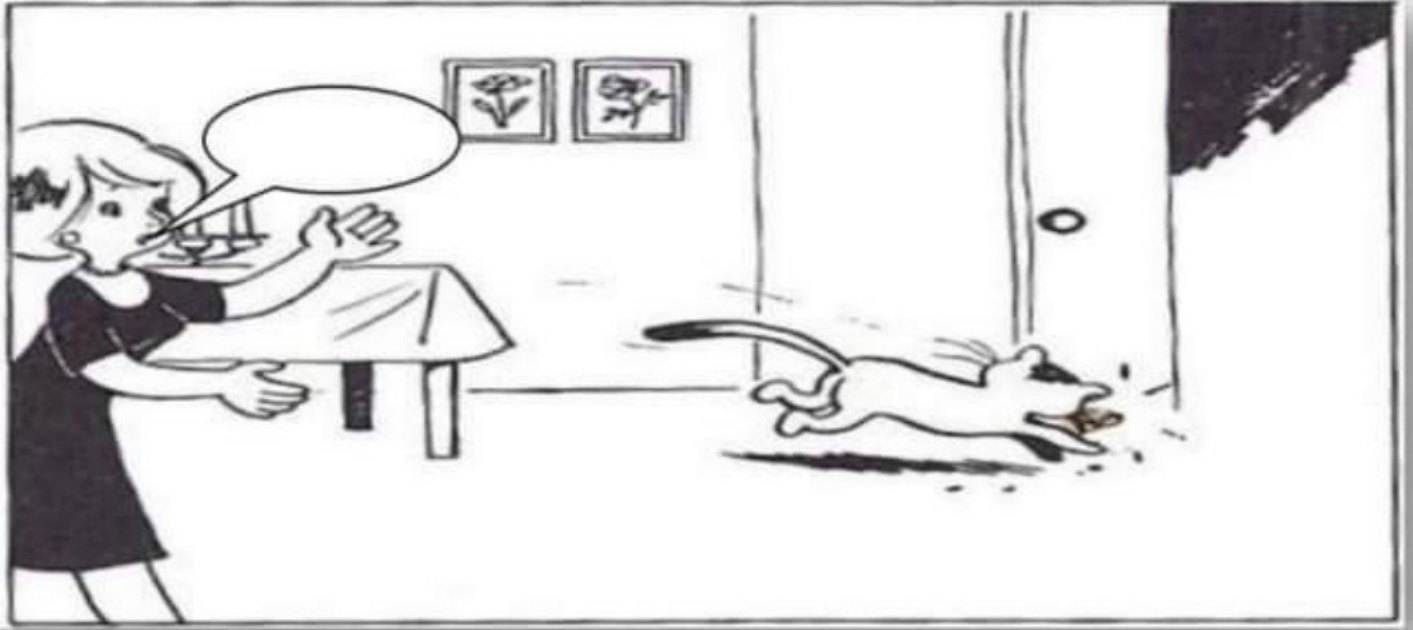
1. أَكْمَلُ الْجَدُولَ مَتَّبِعًا الْأَمْثَلَةَ:

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَوَاصِلُ التَّغْيِيرَ مَوْظَعًا الْجَوَارَ

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمَمَاتِ، قَرَّرَتِ الْعَائِلَةُ الْإِحْتِفَالُ.



هيا نتعلم



فِي الْأَثْنَاءِ تَسْلَلُ قِطُّ مُشَاكِسٍ اسْتَهْوَتْهُ الرَّائِحَةُ الشَّهِيَّةُ فَوَثَبَ عَلَى
الطَّائِلَةِ وَأَخَذَ قِطْعَةً مِنَ الْمُرْطَبَةِ وَ لَازَ بِالْفِرَارِ .
سَمِعَتْ الْأُمُّ جَلْبَةً فَأَقْبَلَتْ عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ وَصَاحَتْ بِصَوْتِ
جَهْوَرِيٍّ أَجَشٍّ :

" أَسْرِعِي يَا سَلْوَى وَ أَغْلِقِي الْبَابَ حَتَّى لَا يَلْجَ الْقِطُّ ثَانِيَةً لَقَدْ أَفْسَدَ
هَذَا الْمُشَاغِبُ مَنَظَرَ الْكَعْكَةِ " .



أَحْسَنْتِ يَا عَزِيزَتِي

هَذَا مِنْ دَوَاعِي سُرُورِي

نَادَتْ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: "أَحْسَنْتِ يَا عَزِيزَتِي
 إِنَّ الطَّائِلَةَ غَايَةً فِي الْإِبْدَاعِ وَالتَّنْظِيمِ مَا أَرْوَعُ مَا أَصْبَحْتَ عَلَيْهِ مِنْ نِظَامٍ
 وَ تَرْتِيبٍ! "
 أَجَابَتْ سَلَوَى وَقَدْ افْتَرَّ نَغْرُهَا عَنْ ابْتِسَامَةِ عَرِيضَةٍ :
 "هَذَا مِنْ دَوَاعِي سُرُورِي! "

اصلاح



الْحَرَكَهٗ
عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ، هَذِهِ سَلَوَى تَضَعُ
الصُّحُونَ وَ الْمَلَاعِقَ
بِعِنَايَةٍ ثُمَّ تُرْصِفُ الشُّوْكَاتِ
وَ الْمَنَادِيلَ بِنِظَامٍ عَلَى الطَّائِلَةِ.



وَهَذِهِ الْأُمُّ لِنَلَى قَدْ
أَعَدَّتْ كَعَكَةً رَائِعَةً الْمَنْظَرِ، زَكِيَّةً
الرَّائِحَةِ
تَفَقَّنَتْ فِي صُنْعِهَا، فَزَيَّنَتْهَا بِحَبَّاتِ
اللُّوزِ وَ الْفُسْتَقِ ثُمَّ وَضَعَتْهَا
بَيْنَ بَيْنِ الصُّحُونَ .

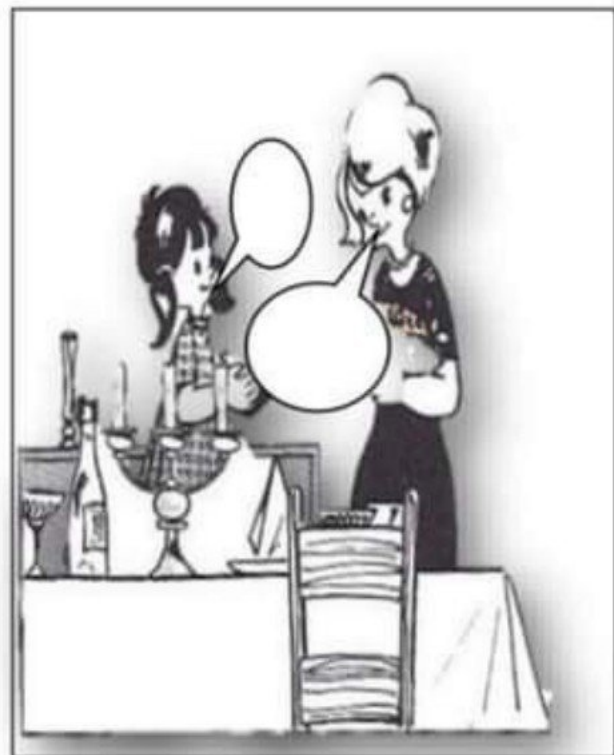
هيا نتعلم

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



هيا نتعلم

شَعَرَ تَأْمِرَ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ وَ أَشْفَقَ عَلَى الشَّيْخِ الْمِسْكِينِ

فَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ لَعَلَّ عَائِلَتَهُ تُقَدِّمُ لَهُ يَدَ

?

المُساعدَةِ.

قال رسول الله ﷺ

الْمُؤْمِنُ
لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ
يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى
الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾

سورة المائدة

هيا نتعلم

هيا نتعلم

❖ أَتَأَمَّلُ الصُّورَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهَا:

هيا نتعلم



الإصلاح



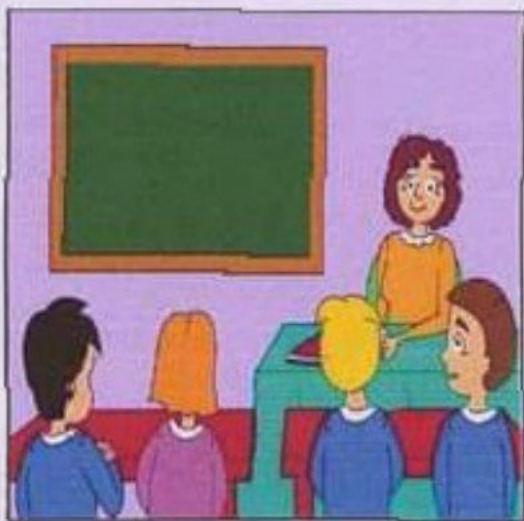
عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ خَرَجَ تَامِرٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَحْتَاطُ الْخُطَى نَحْوَ الْمَنْزِلِ
لِأَنَّهُ كَانَ يَتَضَوَّرُ جُوعًا .



بَيْنَمَا كَانَ يَسِيرُ صَادَفَ شَيْخًا رَثَّ الثِّيَابِ جَالِسًا عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ مُطَاطِبًا الرَّاسَ
حَزِينًا، اقْتَرَبَ مِنْهُ تَامِرٌ لِيَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ وَ يَسْأَلَهُ عَنْ حَالِهِ فَرَأَهُ مُصْفَرَّ الْوَجْهِ ، يَدَاهُ
تَرْتَعِشَانِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ، تَنَهَّدَ الشَّيْخُ ثُمَّ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ كَانَ مَيَسُورَ الْحَالِ غَيْرَ أَنَّ الْمَرَضَ
الَّذِي بِهِ بَعْدَ أَنْ سَافَرَ أَبْنَاؤُهُ وَاجِدًا يَلُوقُ الْآخِرَ إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ، فَأَصْبَحَ طَرِيحَ الْفِرَاشِ
وَحِيدًا لَا يَقْوَى عَلَى كَسْبِ الرِّزْقِ .

هيا نتعلم

1. اَرْتَبْ مُفْرَدَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ اَرْبِطْهَا بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:
وَقَفَّ - اَمَامَ - رَامِي - الْعَلَمِ - وَاَنْشَدَ
مَعَ - رِفَاقِهِ

[illegible]

تَخَلَّ - الْقِسْمِ - إِلَى - وَجَلَسَ - رَامِي
بِجَانِبِ - مَقْعَدِ - فَاذِي - صَدِيقِهِ - عَلَى

[illegible]

دَفْتَرَهُ - رَامِي - أَخَذَ - وَرَسَمَ - عَلَمًا
- جَمِيلًا - الْجَدِيدَ

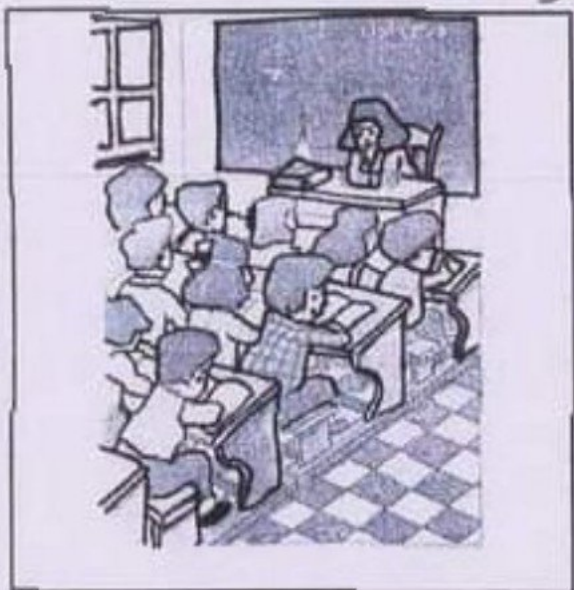
[illegible]

2. أَتَأْمَلُ الْقَشَّهَدَ وَ أَعْيُرُ عَمَّا فَعَلَهُ رَامِي عِنْدَمَا قَرَعَ الْمُدِيرُ الْجَرَسَ.



هيا نتعلم

1. أَرْتَبُ مُفْرَدَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَأَرْبُطُهَا بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



❖ رَامِي - أُمِّهِ - الْمَدْرَسَةِ -

ذَهَبَ - مَعَ - إِلَى - وَ - بُوبِي
- كَلْبِهِ -

A blank sheet of graph paper with a light gray background and a dark gray grid pattern. The grid consists of small squares, approximately 10 units wide by 10 units high. There are no markings or text on the page.

❖ رَامِي - أَنْشَدَ - الْعَلَمَ -

رَفَاقِهِ - مَعَ - شُعُورًا -
فَشَعَرَ - نَشِيدَ - جَمِيلًا

A blank sheet of graph paper with a grid pattern. The grid consists of small squares formed by thin lines. There are four horizontal lines and three vertical lines visible, creating a section of the grid.

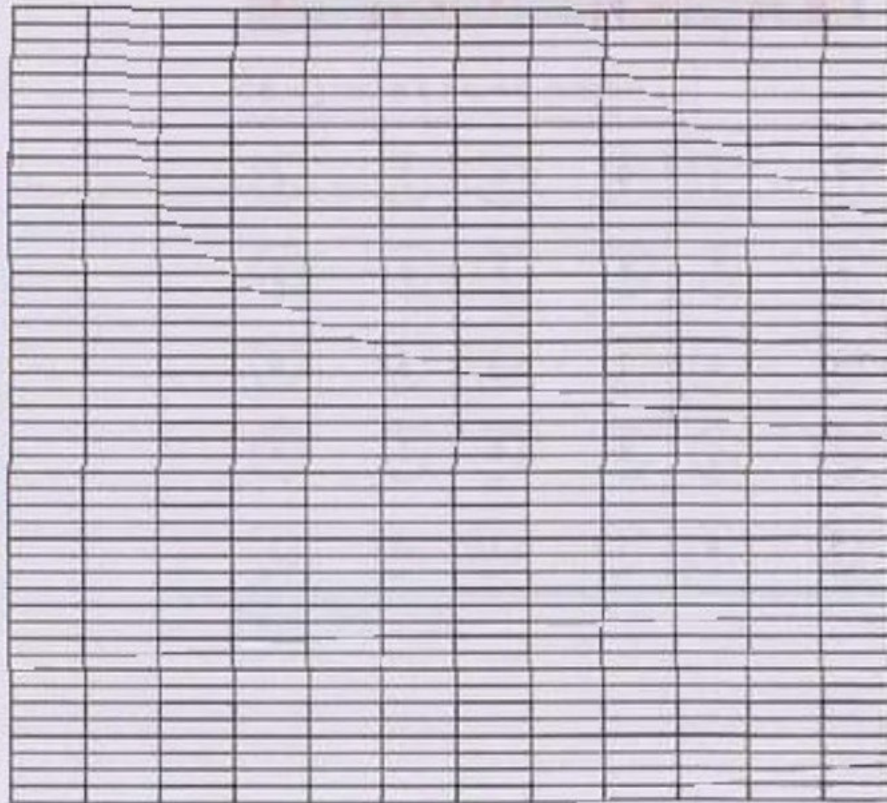
❖ رَامِي - الْقِسْم - إِلَى -

جَلَسَ - كَخَلَ - عَلَى -
بِجَانِبِ - وَ - مَقْعَدِ - قَادِي -
صَدِيقِهِ -

[illegible]

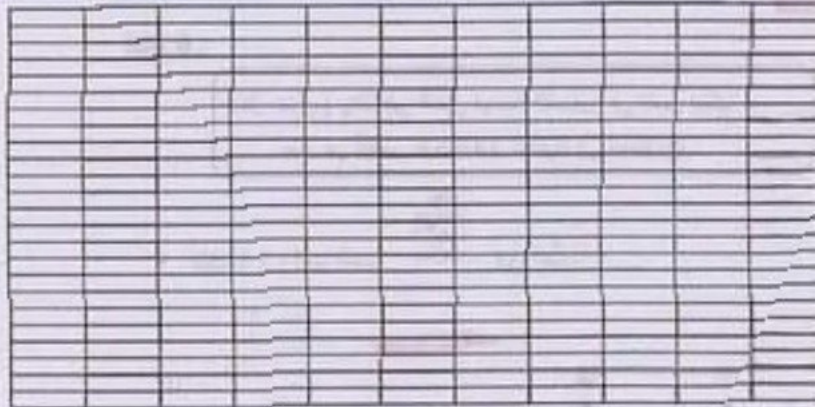
2. أُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهُدِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

عَائِلَتُهُ	لُغْبَةٌ	الْحَدِيقَةُ	ثُمَّ	رَامِي	خَرَجَ
حُبًّا جَمًّا	الْغُمِّيْضِي	الْبَيْتِ	مَعَ	أَخْتِهِ	لَعِبَ
نَظَافَةً	الْمُمْتَعَةَ	الْجَمِيلَةَ	فِي	رَبَابٍ	يُحِبُّ
مُهَذَّبٌ	أَمَامَ	الْكَبِيرِ	إِلَى	كَلْبِهِ	يُحَافِظُ
اللطيف	وَرَاءَ	بَيْتِهِ	وَ	بُوبِي	
			عَلَى		

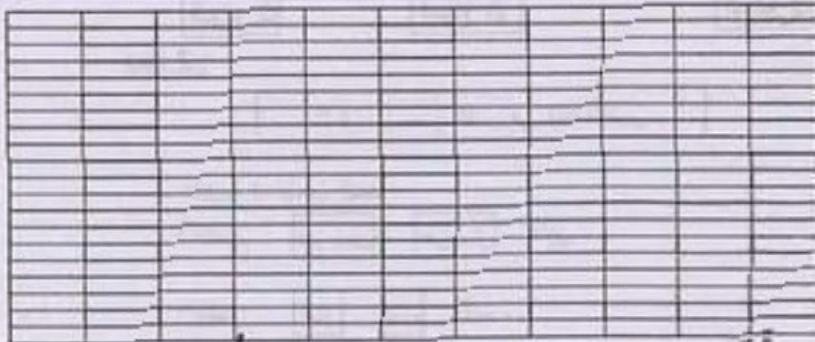


هيا نتعلم

1. أَرْتَبُ مُفْرَدَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ أَرْبِطُهَا بِالْمَشْهُدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:
قَرَعَ - الْمَدْرَسَةِ - الْجَرَسَ - وَأَخْتَهُ
الْمُذِيرُ - فَخَرَجَ - مِنْ - رَبَابُ - رَامِي



وَصَلَ - الْبَيْتِ - رَامِي - وَ - رَبَابُ - إِلَى

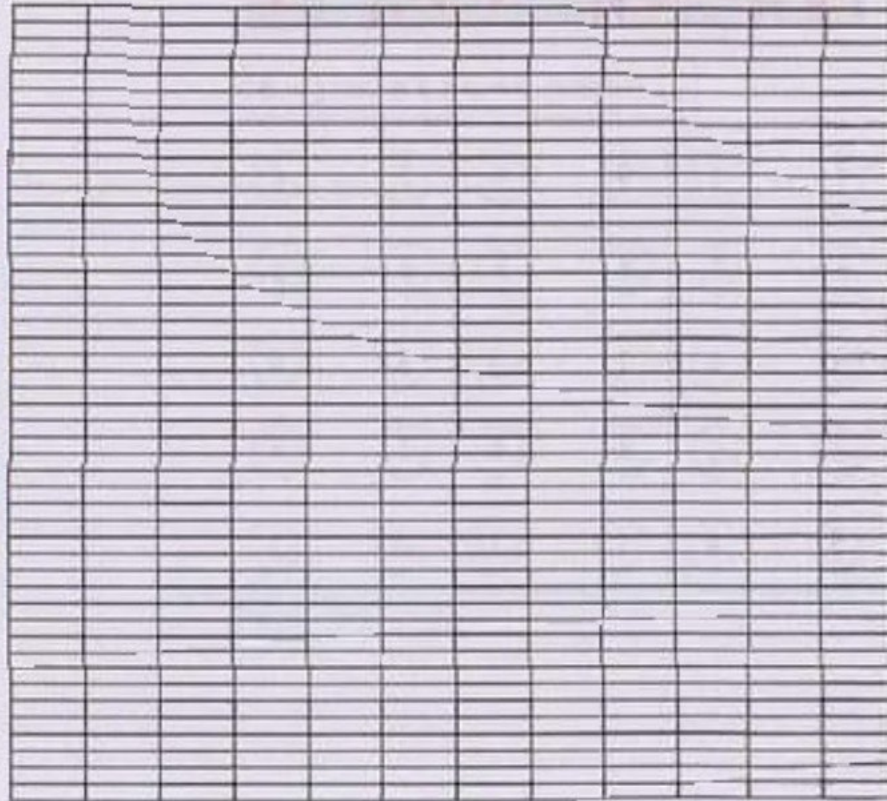


أَكَلَ - وَضَعَ - وَ - رَامِي - ثُمَّ - فِي
لُحْجَةً - سَلَّةٍ - الْمُهِمَّلَاتِ - الْأَوْسَاحَ



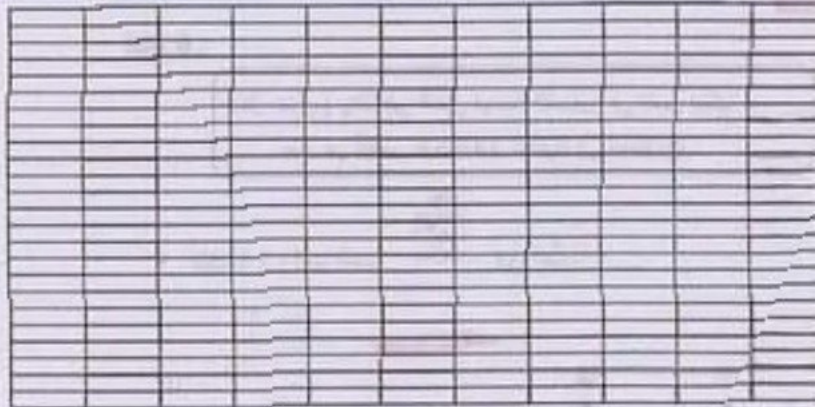
2. اَعْبُرْ عَنِ الْمَشْهَدِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

عَائِلَتُهُ	لُعْبَةٌ	الْحَدِيقَةُ	ثُمَّ	رَامِي	خَرَجَ
حُبًّا جَمًّا	الْغُمَاضِي	الْبَيْتِ	مَعَ	أَخْتِهِ	لَعِبَ
نَظَافَةً	الْمُمْتَعَةِ	الْجَمِيلَةِ	فِي	رَبَابٍ	يُحِبُّ
مُهَذَّبٌ	أَمَامَ	الْكَبِيرِ	إِلَى	كَلْبِهِ	يُحَافِظُ
اللطيف	وَرَاءَ	بَيْتِهِ	وَ	بُوبِي	
			عَلَى		

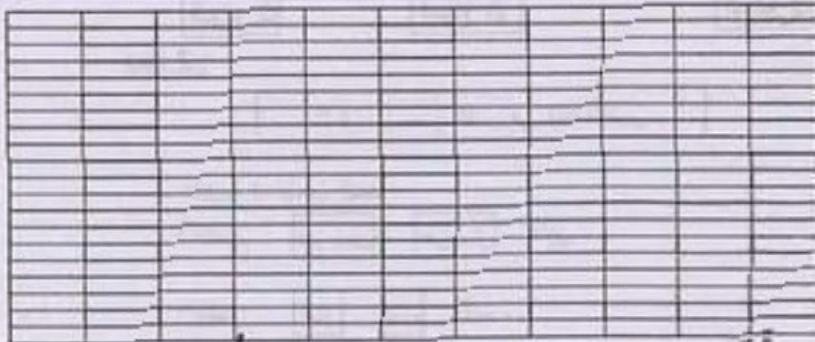


هيا نتعلم

1. أَرْتَبُ مُفْرَدَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ أَزِيطُهَا بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:
قَرَعَ - الْمَدْرَسَةَ - الْجَرَسَ - وَأَخْتَهُ
الْمُدِيرُ - فَخَرَجَ - مِنْ - رَبَابُ - رَامِي



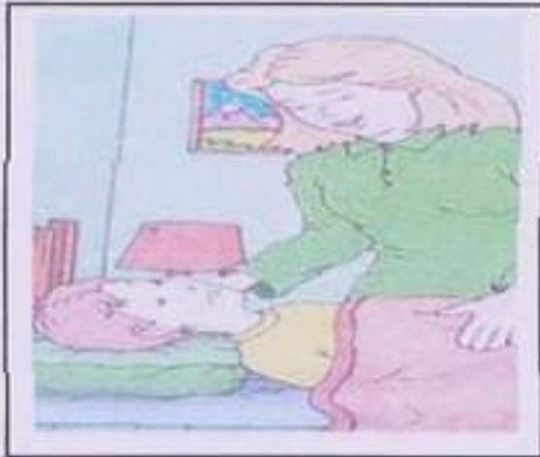
وَصَلَّ - الْبَيْتِ - رَامِي - وَ - رَبَابُ - إِلَى



أَكَلَ - وَضَعَ - وَ - رَامِي - ثُمَّ - فِي
لُفْجَةً - سَلَّةٍ - الْمُهِمَّلَاتِ - الْأَوْسَاحَ



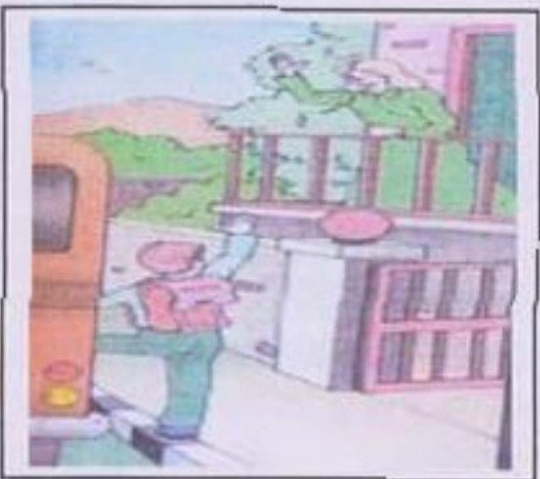
1. أَرْتَبُ الْجُمْلَةَ الْمُشَوَّشَةَ وَ أَرْبِطُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:
إِلَى - رَامِي - ذَهَبَ - الْبَعِيدَةَ - الْمَدْرَسَةَ

[illegible]

رَامِي - مِنْ نَوْمِهِ - بَاكِراً - اسْتَيْقَظَ

A blank sheet of graph paper with a grid pattern. The grid consists of small squares formed by horizontal and vertical lines. There are approximately 20 columns and 25 rows of squares. The paper has a light blue or lavender tint.

جَلَسَ - مَقْعَدٍ - رَامِي - حَلِيْبًا - وَ شَرِبَ
سَاخِنًا - عَلَى

[illegible]

هيا نتعلم