

أحبكم ابنائي وأتمنى لكم المزيد من التآلق

هيا نتعلم

تقييم مكتسبات
سنة رابعة
علوم / عربية / لغات



هشام احمد | تعلم مع تسنيم | قروب هيا نتعلم

السنة رابعة

مراجعة مكتسبات

مجال العربية

مجال العلوم

مجال لغات اجنبية

هيا نتعلم

كَانَتْ لِأُمِّي مَزْهَرِيَّةٌ تَرْعَاهَا رِعَايَةً فَائِقَةً لَا تَسْمَحُ لِأَحَدٍ بِأَنْ يَلْمَسَهَا أَوْ يَقْتَرِبَ مِنْهَا هِيَ وَحْدَهَا
الَّتِي تُجَدِّدُ مَاءَهَا وَ أَزْهَارَهَا وَ هِيَ وَحْدَهَا الَّتِي تَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الَّذِي تُرِيدُهُ لَهَا إِنَّهَا مِنْ أَعَزِّ هَدَايَا
أُمِّهَا.

وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَتْ أُخْتِي تَنْتَظِرُ مَوْعِدَ الْذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ هِيَ تُؤَرِّجُ مُحَفَظَتَهَا وَ لَمْ تَقْرَأْ
حِسَابًا لِلْمَزْهَرِيَّةِ الَّتِي انْتَصَبَتْ عَلَى الْمُنْضَدَةِ فِي جَلَالٍ وَ زَهْوٍ وَ فَجَاءَتْ أَنْفَلَتُ الْمُحَفَظَةُ مِنْ يَدِهَا
وَ أَصَابَتْ الْمَزْهَرِيَّةَ فَسَقَطَتْ أَرْضًا وَ انْسَابَ مَائُهَا وَ تَبَعَثَتْ أَزْهَارُهَا.

أَسْرَعْتُ فَإِذَا أُخْتِي تَرْتَجِفُ خَوْفًا كَالْقَصَبَةِ هَدَّأْتُ مِنْ رَوْعِهَا وَ انْتَقَطَتْ الْآيِنَةُ مِنَ الْأَرْضِ فَقُلْتُ
فِي نَفْسِي: "يَا إِلَهِهِ كَيْفَ سَتَتَلَقَّى أُمِّي الْخَبَرَ؟"

وَ حِينَ عَلِمْتُ أُمِّي بِمَا أَصَابَ الْمَزْهَرِيَّةَ، قَطَبْتُ جَبِينَهَا فِي الْأَوَّلِ ثُمَّ سُرَعَانِ مَا قَالَتْ فِي صَوْتٍ
هَادِيٍّ: "الْعَوِضُ عَلَى اللَّهِ."

فَقُلْتُ لَهَا: "أُمِّي أَسْمَحِينَ لِي بِجَبْرِ كَسْرِهَا."

- حَاوِلْ إِنْ كُنْتَ تَسْتَطِيعُ.

أَحْضَرْتُ عُلْبَةَ غِرَاءٍ مُقَوَّى، وَ جَمَعْتُ الْقِطْعَ الَّتِي انْفَصَلَتْ عَنِ الْعُنُقِ وَ أَوْصَلْتُهَا إِلَى بَعْضِهَا
بَعْضًا. وَ أَلَفْتُ مِنْ جَمِيعِهَا الْجُزْءَ الْمُنْفَصِلَ. ثُمَّ لَحَمْتُهَا بِالْغِرَاءِ وَاحِدَةً وَاحِدَةً فِي تَأَلٍّ وَ حَذَرٍ وَ انْتِبَاهٍ
حَتَّى أَخَذْتُ كُلَّ قِطْعَةٍ مَكَانَهَا. وَ لَقَدْ بَدَأْتُ فِي هَذَا الْعَمَلِ جُهْدًا وَ اسْتَعْرَقَ وَقْتُ طَوِيلًا وَ لَمَّا تَيَقَّنْتُ مِنْ
شِدَّةِ الْتِحَامِ الْقِطْعِ طَلَيْتُ اطْرَافَهَا بِالْغِرَاءِ ثُمَّ أَثْبَتْتُهَا فِي مَكَانِهَا مِنْ عُنُقِ الْمَزْهَرِيَّةِ وَ ضَعَطْتُ بِأَصَابِعِي
لِحَظَاتٍ.

نَفَضْتُ يَدَيَّ وَ بَقِيتُ أَتَرَقَّبُ النَتِيجَةَ وَ لَشَدَّ مَا فَرِحْتُ حِينَ اخْتَبَرْتُ مَدَى الْتِحَامِ الْقِطْعِ بِالْعُنُقِ فَإِذَا
هِيَ فِي مَكَانِهَا ثَابِتَةً وَ عَادَتْ الْمَزْهَرِيَّةُ إِلَى مَكَانِهَا تَحْضُنُ الْأَزْهَارَ وَ تُزَيِّنُ الْعُرْفَةَ.

هيا نتعلم

01- أختار عنوانا للنص:

.....

02- أكمل الجدول التالي:

الشخصيات	الأزمة	الأمكنة
.....		

03- أستخرج من ما يدل على شدة تعلق الأم بالمزهرية:

- القرينة 1: ""
- القرينة 2: ""
- القرينة 3: ""

04- من حطم المزهرية ؟ ألون الإجابة الصحيحة:

الأخ (الراوي)

الأخت

الأم

05- كيف تحطمت المزهرية ؟

-
-

06- كيف كانت ردة فعل الشخصيات أمام تحطم المزهرية ؟

- الأخت:
- الأخ:
- الأم:

07- من سيتكفل بجبر كسر المزهرية ؟

-
- القرينة: ""

هيا نتعلم

08- أرتب مراحل إعادة تجميع المزهريّة ؟

لحم الراوي القطع التي أوصلها بالغراء.	
أوصل الراوي القطع التي انفصلت عن العنق.	
أعاد الراوي الجزء المنفصل إلى مكانه من العنق.	
ألف الراوي من القطع التي أوصلها إلى بعضها الجزء المنفصل.	
شكل الراوي الجزء المنفصل أخيرا.	

09- أسمى وظيفة المفردات المسطرة ؟

.....	كَانَتْ أُخْتِي تَنْتَظِرُ مَوْعِدَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
.....	أَحْضَرْتُ <u>عُلْبَةَ غِرَاءٍ مَقْوًى</u> .
.....	تَبَعَثْتُ <u>أَزْهَارَهَا</u> .
.....	أَسْرَعْتُ فَإِذَا <u>أُخْتِي</u> تَرْتَجِفُ خَوْفًا كَأَلْقَصَبَةٍ.
.....	قَالَتْ فِي صَوْتٍ هَادِيٍّ: " <u>الْعَوْضُ عَلَى اللَّهِ</u> ".

هيا نتعلم

01- أختار عنوانا للنص:

هيا نتعلم

مهارة طفل

02- أكمل الجدول التالي:

الشخصيات	الأزمة	الأمكنة
الأم / الأخت / الأخ	ذات يوم	المنزل

03- أستخرج من ما يدل على شدة تعلق الأم بالمزهرية:

- القرينة 1: " لَا تَسْمَحُ لِأَحَدٍ بِأَنْ يَلْمَسَهَا أَوْ يَقْتَرِبَ مِنْهَا. "
- القرينة 2: " هِيَ وَحْدَهَا الَّتِي تُجَدِّدُ مَاءَهَا وَ أَزْهَارَهَا "
- القرينة 3: " هِيَ وَحْدَهَا الَّتِي تَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الَّذِي تُرِيدُهُ لَهَا "

04- من حطم المزهرية ؟ ألون الإجابة الصحيحة:

الأم

الأخت

الأخ (الراوي)

05- كيف تحطمت المزهرية ؟

- كانت الأخت تؤرجح محفظتها أثناء انتظار موعد الذهاب إلى المدرسة و فجأة انفلتت المحفظة من يدها فأسقطت المزهرية أرضا فتحطمت.

06- كيف كانت ردة فعل الشخصيات أمام تحطم المزهرية ؟

- الأخت: ارتجفت من الخوف.
- الأخ: هدأ من روع أخته ثم عزم على إصلاح المزهرية.
- الأم: قَطَّبَتْ جَبِينَهَا فِي الْأَوَّلِ ثُمَّ سُرَّعَانَ مَا قَالَتْ فِي صَوْتٍ هَادِيٍّ: "الْعَوَظُ عَلَى اللَّهِ."

07- من سيتكفل بجبر كسر المزهرية ؟

- سيتكفل الأخ بمهمة جبر كسر المزهرية.
- القرينة: " فَقُلْتُ لَهَا: "أُمِّي أَتَسْمَحِينِ لِي بِجَبْرِ كَسْرِهَا."

08- أرتب مراحل إعادة تجميع المزهرية ؟

03	لحم الراوي القطع التي أوصلها بالغراء.
01	أوصل الراوي القطع التي انفصلت عن العنق.
05	أعاد الراوي الجزء المنفصل إلى مكانه من العنق.
02	ألف الراوي من القطع التي أوصلها إلى بعضها الجزء المنفصل.
04	شكل الراوي الجزء المنفصل أخيرا.

09- أسمى وظيفة المفردات المسطرة ؟

اسم ناسخ	كَانَتْ أُخْتِي تَنْتَظِرُ مَوْعِدَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
مفعول به	أَحْضَرْتُ غُلْبَةَ غِرَاءٍ مَقْوًى.
فاعل	تَبَعَثْتُ أَزْهَارَهَا.
مبتدأ	أَسْرَعْتُ فَإِذَا أُخْتِي تَرْتَجِفُ خَوْفًا كَالْقَصَبَةِ.
خبر	قَالَتْ فِي صَوْتٍ هَادِيٍّ: "الْعَوَظُ عَلَى اللَّهِ."

هيا نتعلم

أتأمل المشاهد التالية و أكمل وسط الحكاية و لا أنسى تسطير أدوات الربط: و / ف / ثم

كَانَ مَاهِرٌ يَتَجَوَّلُ فِي السُّوقِ وَ فَجْأَةً تَوَقَّفَ أَمَامَ
وَاجِهَةِ مَحَلٍّ لِبَيْعِ اللَّعِبِ. رَأَى دُبًّا فُطْنِيًّا وَ كُرَاتٍ
مُخْتَلِفَةً الْأَلْوَانِ وَ الْأَحْجَامِ وَ سَيَّارَةً حُمْرَاءَ جَمِيلَةٍ
وَ لَكِنَّ دَرَّاجَةً جَدِيدَةً جَلَبَتْ انْتِبَاهَهُ فَعَزَمَ عَلَى أَمْرِ مَا.



هيا نتعلم



أَصْبَحَتِ الدَّرَاجَةُ الْجَمِيلَةُ مِلْكَاً لِمَاهِرٍ بِفَضْلِ حُسْنِ
تَصَرُّفِهِ وَ صَارَ يَتَجَوَّلُ بِهَا فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ فِي
أَوْقَاتِ فَرَاحِهِ. وَ يَذْهَبُ بِهَا لِمَزَارَةِ جَدِّهِ وَ جَدَّتِهِ.
وَ لَكِنَّهُ لَا يَغْفُلُ عَنِ طَلَبِ الْإِذْنِ مِنْ أُمِّهِ قَبْلَ كُلِّ
جَوْلَةٍ.

هيا نتعلم

أعاد الولد إغلاق الصندوق ثم قصد محل بيع اللعب
و كله أمل ألا تكون دراجته الأثيرة قد بيعت. و ما
إن لمحها من بعيد في واجهة المحل حتى أسرع
الخطى و قلبه يكاد يرقص فرحا.



سلم ماهر على بائع الألعاب بأدب ثم طلب منه شراء
الدراجة و فتح الصندوق الحديدي قائلا: " ها هو
ثمنها يا سيدي."
عدّ البائع القطع النقدية و الأوراق المالية و هو
معجب بأدب الطفل و حرصه على تحقيق هدفه
فقرر منحه الدراجة رغم بعض الدنانير الناقصة من
ثمنها.



أخيرا أصبحت الدراجة الجميلة ملكا لماهر بفضل
حُسن تصرفه و صار يتجول بها في شوارع
المدينة في أوقات فراغه. و يذهب بها لزيارة جدّه و
جدّته.
و لكنّه لا يغفل عن طلب الإذن من أمّه قبل كلّ
جولة.



هيا نتعلم

كَانَ مَاهِرٌ يَتَجَوَّلُ فِي السُّوقِ وَ فَجْأَةً تَوَقَّفَ أَمَامَ
وَاجِهَةِ مَحَلٍّ لِبَيْعِ اللَّعِبِ. رَأَى دُبًّا قُطْنِيًّا وَ كُرَاتٍ
مُخْتَلِفَةً الْأَلْوَانِ وَ الْأَحْجَامِ وَ سَيَّارَةً حُمْرَاءَ جَمِيلَةٍ
وَ لَكِنَّ دَرَّاجَةً جَدِيدَةً جَلَبَتْ اِنْتِبَاهَهُ فَعَزَمَ عَلَى أَمْرِ مَا.



اشترى ماهر صندوقاً حديدياً و أحكم إغلاقه ثم
وضعه في غرفته. و قرر أن يدخر فيه ثمن
الدراجة.
صار يضع في الصندوق كل يوم الجزء الأكبر من
مصروفه.



و بعد أسابيع تفقد ماهر صندوقه. فإدناه من أذنه ثم
حركه يمينا و شمالاً فبدأ له مملوء كفاية ليشتري
دراجته.



هيا نتعلم

تُحِبُّ هُدَى مُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ كَثِيرًا، فَمَا إِنْ تَصِلَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَتَّى تُلْقِيَ حَقِيبَتَهَا عَلَى السَّرِيرِ وَ تُسْرِعَ إِلَى التَّلْفَازِ، وَ تَظُلُّ جَالِسَةً أَمَامَهُ فَتَرَاتِ طَوِيلَةً تُشَاهِدُ كُلَّ مَا يُقَدِّمُهُ مِنْ بَرَامِجٍ سَوَاءً أَكَانَتْ لِلْكِبَارِ أَمْ لِلصِّغَارِ.

نَصَحَ الْأَبُ ابْنَتَهُ هُدَى مَرَّاتٍ عَدِيدَةً وَ بَيَّنَ لَهَا أضرارَ التَّلْفَازِ الصَّحِيَّةَ. وَ قَالَ لَهَا: "إِنَّ النُّظْرَةَ الْبَيْضَاءَ السَّمِيكَةَ الَّتِي تَضَعُهَا خَيْرٌ دَلِيلٍ عَلَى ذَلِكَ. وَ بَيَّنَ لَهَا أَنَّ مُشَاهَدَةَ التَّلْفَازِ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً - يَوْمِيًّا - لَهَا آثَارٌ سَلْبِيَّةٌ عَلَى مُسْتَوَاهَا الدِّرَاسِيِّ، وَ مِمَّا يُوَكِّدُ هَذَا انْخِفَاضُ نَتَائِجِهَا فِي الْأُمْتِحَانَاتِ الْأَخِيرَةِ. وَ كَرَّرَتْ وَالِدَةُ هُدَى هَذِهِ النَّصَائِحَ وَ لَكِنَّ هُدَى لَمْ تُعْرِضْهَا أَهْتِمَامًا لِأَنَّهَا مُدَلَّلَةٌ وَ تَبْكِي إِذَا حُرِمَتْ مِمَّا تُحِبُّ وَ تَسْتَنْجِدُ بِجَدَّتِهَا فَقَدَّعَمَهَا.

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي عَرَضَ التَّلْفَازُ شَرِيْطَ مُعَامَرَاتٍ أَجْنَبِيٍّ أَصْرَتْ هُدَى عَلَى مُشَاهَدَتِهِ وَ قَدْ ظَلَّتْ جَالِسَةً أَمَامَ التَّلْفَازِ تُتَابِعُ أَحْدَاثَهُ إِلَى مَا بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ. وَ لَمَّا كَانَتْ مُرْهَقَةً فَقَدْ نَامَتْ عَلَى الْأَرِيكَةِ إِلَى الصَّبَاحِ.

إِسْتَيْقَظَتْ هُدَى فِي الصَّبَاحِ مُتَأَخِّرَةً فَأَرْتَدَّتْ ثَوْبَ الْمَدْرَسَةِ عَلَى عَجَلٍ وَ لَمْ تَجِدْ وَقْتًا لِغَسِيلِ وَجْهِهَا أَوْ لِنُظْفِ أَسْنَانِهَا. وَ انْطَلَقَتْ مُسْرِعَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَ لَكِنَّهَا وَصَلَتْ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ فَقَدْ وَجَدَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَ زَمَلَاءَهَا قَدْ دَخَلُوا إِلَى قَاعَةِ الدَّرْسِ. سَأَلَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ فِي حَزْمٍ: "لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ الْيَوْمَ أَيْضًا؟" لَزِمَتْ هُدَى الصَّمْتَ فَأَضَافَتْ الْمُعَلِّمَةُ فِي غَضَبٍ: "سَنُرْسِلُ رِسَالَةً إِلَى وَلِيِّ أَمْرِكَ بِسَبَبِ إِهْمَالِكَ."

أَسْرَعَتْ هُدَى إِلَى مَقْعِدِهَا وَ قَدْ أَلَمَتْ بِهَا أَحَاسِيسُ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْحُزَنِ وَ الْخَجَلِ وَ الْنَدَمِ. حَاوَلَتْ هُدَى أَنْ تَسْمَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمَةِ وَ لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ فَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ قَلِيلَةٍ حَتَّى غَطَّتْ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ وَ أَخَذَ صَوْتُ شَخِيرِهَا يَعْלו شَيْئًا فَشَيْئًا.

هيا نتعلم

01- أسمى شخصيات النص:

.....

02- هدى شديدة التعلق بالتلفاز، أستخرج من الفقرة الاولى قرينتين تدلان على ذلك:

- " "

- " "

03- لمشاهدة التلفاز ضرران كبيران حسب الأب، أذكرهما معللا بقرائن من النص:

• الضرر الأول:

- القرينة: " "

• الضرر الثاني:

- القرينة: " "

04- لماذا لا تهتم هدى بنصائح أمها و أبيها ؟

.....

.....

05- أستخرج من النص ست (6) نتائج لسهر هدى إلى ساعة متأخرة لتشاهد شريطا:

•

•

•

•

•

•

06- هل هذه المرة الأولى التي تتأخر فيها هدى عن المدرسة ؟ أعلل جوابي.

.....

.....

هيا نتعلم

01- أكتب أمام كل جملة "جملة فعلية" أو "جملة اسمية"

- تُحِبُّ هُدَى مُشَاهِدَةَ التَّلْفَازِ.
- مُشَاهِدَةُ التَّلْفَازِ مُضِرَّةٌ بِالصِّحَّةِ.
- كَرَّرْتُ وَالِدَةُ هُدَى هَذِهِ النَّصَائِحَ.
- مُعَلِّمَةُ هُدَى غَاضِبَةٌ.
- نَظَارَاتُ هُدَى سَمِيكَةٌ.
- تَأَخَّرْتُ هُدَى فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

02- أضع سطرا تحت الفعل و سطرين تحت الفاعل في الجمل التالية:

- عَرَضَ التَّلْفَازُ شَرِيْطَ مُعَامَرَاتٍ.
- لَامَ الْأَبُ وَالْأُمُّ ابْنَتَهُمَا هُدَى.
- أَسْتَبَقْتُ هُدَى مُنَآخِرَةً.
- نَامَتِ الطِّفْلَةُ الْمُدَلَّلَةُ عَلَى الْأَرِيكَةِ.
- وَبَّخَتِ الْمُعَلِّمَةُ التِّلْمِيْذَةَ الْكُسُولَةَ.
- غَطَّتْ هُدَى فِي نَوْمٍ عَمِيْقٍ.

03- أكمل الجمل التالية بفاعل مما يلي:

(الرِّيحُ / بَسَامٌ / النُّحْلُ / التَّلَامِيْذُ / الْأَمْطَارُ / الْمَدْرَسَةُ)

- رَوَتْ الْحُقُولَ الْعَطْشَى.
- اصْطَفَتْ أَمَامَ الْقِسْمِ.
- يَصْنَعُ عَسَلًا شَهِيًّا.
- هَبَّتْ
- لَا تَفْتَحُ أَبْوَابَهَا يَوْمَ الْأَحَدِ.
- يَخَافُ مِنَ الْعَنَاقِبِ.

04- أكتب مكان الفراغات فاعلا من اختياري:

- أَبْطَأْتُ السُّرْعَةَ أَمَامَ الْمَدَارِسِ.
- قَرَصْتُ قَدَمَ الصَّيَّادِ.
- غَصَّ بِالْمُتَقَرِّجِينَ.
- يَحْرِثُ أَرْضَهُ خَرِيفًا.
- يُصْلِحُ الْأَحْذِيَةَ بِمَهَارَةٍ.
- أَجَابَ عَنِ أَسْئَلَةِ النَّصِّ.

هيا نتعلم

هيا نتعلم

أسئلة الفهم

01- أسمى شخصيات النص:

هدى / أبوها / أمها / جدتها / معلمتها

02- هدى شديدة التعلق بالتلفاز، أستخرج من الفقرة الاولى قرينتين تدلان على ذلك:

- " فَمَا إِنْ تَصِلَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَتَّى تُلْقِيَ حَقِيبَتَهَا عَلَى السَّرِيرِ وَ تُسْرِعَ إِلَى التَّلْفَازِ "
- " تَظُلُّ جَالِسَةً أَمَامَهُ فَتَرَاتِ طَوِيلَةً تُشَاهِدُ كُلَّ مَا يُقَدِّمُهُ مِنْ بَرَامِجٍ "

03- لمشاهدة التلفاز ضرران كبيران حسب الأب، أذكرهما معللا بقرائن من النص:

- الضرر الأول: ضرر صحي
- القرينة: " إِنَّ النُّظَارَةَ الْبَيْضَاءَ السَّمِيكَةَ الَّتِي تَضَعُهَا خَيْرٌ دَلِيلٍ عَلَى ذَلِكَ "
- الضرر الثاني: آثار سلبية على النتائج المدرسية.
- القرينة: " مِمَّا يُؤَكِّدُ هَذَا انْخِفَاضُ نَتَائِجِهَا فِي الْأُمْتِحَانَاتِ الْأَخِيرَةِ "

04- لماذا لا تهتم هدى بنصائح أمها و أبيها ؟

لا تهتم هدى بنصائح أمها و أبيها لأنها فتاة مدللة تبكي إذا حرمت مما تحب و تستنجد بجدتها فتقف في صفها.

05- أستخرج من النص ست (6) نتائج لسهر هدى إلى ساعة متأخرة لتشاهد شريطا:

- نَامَتْ عَلَى الْأَرِيكَةِ إِلَى الصَّبَاحِ.
- اسْتَيْقَظَتْ هُدى فِي الصَّبَاحِ مُتَأَخِّرَةً.
- ارْتَدَّتْ ثَوْبَ الْمَدْرَسَةِ عَلَى عَجَلٍ.
- لَمْ تَجِدْ وَقْتًا لَغَسِيلِ وَجْهِهَا أَوْ لِتَنْظِفِ أَسْنَانَهَا.
- انْطَلَقَتْ مُسْرِعَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- وَصَلَتْ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ

06- هل هذه المرة الأولى التي تتأخر فيها هدى عن المدرسة ؟ أعلل جوابي.

ليست هذه المرة الأولى التي تتأخر فيها هدى عن المدرسة و الدليل على ذلك قول المعلمة " " لِمَاذَا تَأَخَّرْتِ الْيَوْمَ أَيْضًا؟" و كلمة أيضا تدل على تكرار الأمر.

07- هل تابعت هدى مثل بقية أصدقائها شرح المعلمة للدرس ؟ لماذا ؟

لم تتابع هدى شرح المعلمة مثل بقية التلاميذ لأنها كانت مرهقة بسبب طول السهر فنامت في القسم و علا شخيرها.

08- كيف ستتصرف المعلمة حسب رأيك ؟

ستتصل المعلمة بوالدي هدى ليحضرا و يشاهدا بأعينهما نتيجة تعلق ابنتهما المفرط بالتلفاز.

09- أقترح حلا على والدي هدى ليساعداها على التخلص من عاداتها السيئة:

أقترح على والدي هدى أن يتصرفا مع ابنتهما بصرامة و أن يُنقصا ساعات مشاهدة هدى للتلفاز تدريجيا و أن يراقبا ما تشاهده و يفرضا عليها وقتا مبكرا للنوم.

هيا نتعلم

سَتَيْقِظُ فَتَحِي عِنْدَ الصَّبَاحِ. وَهَا هُوَ جَالِسٌ عَلَى سَرِيرِهِ يَتَأَمَّلُ اللَّعْبَ الْمَعْرُوضَةَ أَمَامَهُ وَحَوْلَهُ وَ فِي
سِتْنِيهِ سِرٌّ غَامِضٌ وَخَفِيٌّ.

وَبَعْدَ تَنَاوُلِ فُطُورِ الصَّبَاحِ، يَذْهَبُ الْوَلَدُ إِلَى عُرْفَتِهِ ثُمَّ يُوصِدُ الْبَابَ، وَ يَفْتَحُ النَّافِذَةَ. وَ كَانَتْ نَافِذَةُ
عُرْفَتِهِ بِجَانِبِ بَيْتِ الْجِيرَانِ وَ كَانَ لِهَذَا الْبَيْتِ شُرْفَةٌ تَكَادُ تَمَسُّ شُرْفَتَهُ. وَ كَانَ يَرَى بِهَا أَحْيَانًا وَلَدًا
سَغِيرًا مِنْ أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ بَائِسَةٍ.

وَ يُنَادِي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ: "يَا جَارِي ... يَا جَارِي الْعَزِيزِ. وَ يَبْدُو وَرَاءَ زُجَاجِ النَّافِذَةِ شَكْلُ طِفْلِ
سَغِيرٍ عَلَيْهِ ثَوْبٌ بِلَوْنِ ثِيَابِ الْبَحَّارَةِ. فَيَقُولُ لَهُ فَتَحِي بِصَوْتٍ جَدَّابٍ: "أَتُحِبُّ اللَّعْبَ يَا جَارِي ؟ أَتُحِبُّ
تَمَّاسِيحَ وَ الْفِيلَةَ وَ الْكِلَابَ وَ الدَّيْبَةَ وَ السَّكَّكَ الْحَدِيدِيَّةَ."

وَ تَفْتَحُ نَافِذَةَ الْبَيْتِ الْمُجَاوِرِ بَيْنَمَا يُوَاصِلُ فَتَحِي تَعْدَادَهُ. يَأْخُذُ اللَّعْبَ وَاحِدَةً تَلُو أُخْرَى وَ يَبْعَثُ بِهَا إِلَى
جَارِهِ فَيَتَلَقَّفُهَا هَذَا مَشْدُوهَا. وَ تَتَسَاقَطُ فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ أَثْنَاءَ عَمَلِيَةِ التَّسْلِيمِ وَ التَّسَلُّمِ. مِنْهَا
لَذْبٌ وَ الْقِطَارُ فَتُحْدِثُ ضَجَّةً كَبِيرَةً، وَ تَسْمَعُ الْأُسْرَةَ الْقَرْقَعَةَ فَيَهْرَعُ الْجَمِيعُ إِلَى الْغُرْفَةِ وَ قَدْ كَادَ يَطِيرُ
صَوَابُهُمْ. وَلَكِنَّ بَابَ الْغُرْفَةِ مُوصَدٌ بِالْمِفْتَاحِ.

- افْتَحْ يَا فَتَحِي ... افْتَحْ يَا فَتَحِي ...

لَكِنْ مَا مِنْ مُجِيبٍ وَ يَبْتَسِمُ الْوَلَدُ الْمُسْكِينُ وَ تَبْتَئِلَ عَيْنَاهُ بِالدُّمُوعِ. وَ يَقُولُ: "شُكْرًا يَا جَارِي."
وَبَعْدَ سَاعَةٍ وَ كَانَتْ الْأُسْرَةُ قَدْ أُسْتَعَانَتْ بِحَدَّادٍ عَلَى كَسْرِ الْمِزْلَاجِ تَمَكَّنُوا مِنْ اجْتِيَاكِ الْعَتِيَةِ الْمُحَرَّمَةِ.
وَجَدُوا الْوَلَدَ وَ هُوَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّهِ وَ غَارِقٌ فِي أَحْلَامِهِ، فَسَأَلُوهُ: "مَا ذَنْبُ هَذِهِ اللَّعْبِ يَا
فَتَحِي فَتَرْمِيهَا مِنْ نَافِذَتِكَ."

فَوَقَّفَ وَرَفَعَ نَحْوَهُمْ عَيْنَيْنِ مَلَأَتْهُمَا الْبَرَاءَةُ. وَ قَالَ بِسَدَاجَةٍ: "وَهَبْتُمُونِي عَطَايَا فَأَصْبَحْتُ مُلْكِي
تَصَرَّفُ فِيهَا كَمَا أَشَاءُ ... فَجَعَلْتُهَا هَدَايَا."

01-أختار عنوانا للنص:

هيا نتعلم

02- لماذا أوصد الولد باب غرفته بعدما تناول فطور الصباح:

03- لماذا كان جاره مشدوها و مدهوشا:

04- لماذا ابتلت عينا الجار الفقير بالدموع ؟

05- ما الذي جلب انتباه أفراد الأسرة ؟

06- كيف تمكنت الأسرة من الدخول إلى غرفة الطفل ؟

07- هل توافق فتحي على عدم فتح الباب لأفراد أسرته ؟ لماذا ؟

08- ماذا كان جواب فتحي لما سألوه عن سبب تفريطه في اللعب ؟

09- ماذا يقصد فتحي بجوابه ؟

10- ما رأيك في تصرف فتحي مع جاره الفقير ؟

11- أعيد كتابه الجمل معوضا المفردات المسطرة بمرادف لها:

• يَذْهَبُ الْوَلَدُ إِلَى غُرْفَتِهِ ثُمَّ يُوصِدُ الْبَابَ، وَ يَفْتَحُ النَّافِذَةَ.

• يَبْعَثُ بِهَا إِلَى جَارِهِ فَيَتَأَقَّقُهَا هَذَا مَشْدُوهًا.

• وَتَسْمَعُ الْأُسْرَةُ الْقَرْقَعَةَ فَيَهْرَعُ الْجَمِيعُ إِلَى الْغُرْفَةِ.

هيا نتعلم

07- هل تابعت هدى مثل بقية أصدقائها شرح المعلمة للدرس ؟ لماذا ؟

08- كيف ستتصرف المعلمة حسب رأيك ؟

09- أقترح حلا على والدي هدى ليساعداها على التخلص من عاداتها السيئة:

هيا نتعلم

01- أكتب أمام كل جملة "جملة فعلية" أو "جملة اسمية"

- **جملة فعلية** تُحِبُّ هُدَى مُشَاهِدَةَ التُّفَازِ.
- **جملة اسمية** مُشَاهِدَةُ التُّفَازِ مُضِرَّةٌ بِالصِّحَّةِ.
- **جملة فعلية** كَرَّرْتُ وَالِدَةُ هُدَى هَذِهِ النَّصَائِحَ.
- **جملة اسمية** مُعَلِّمَةُ هُدَى غَاضِبَةٌ.
- **جملة اسمية** نَظَارَاتُ هُدَى سَمِيكَةٌ.
- **جملة فعلية** تَأَخَّرْتُ هُدَى فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

02- أضع سطرا تحت الفعل و سطرين تحت الفاعل في الجمل التالية:

- عَرَضَ التُّفَازُ شَرِيْطَ مُعَامَرَاتٍ.
- لَامَ الْأَبُ وَ الْأُمُّ أَبْنَتَهُمَا هُدَى.
- أُسْتَيْقِظَتْ هُدَى مُتَأَخِّرَةً.
- نَامَتْ الطِّفْلَةُ الْمُدَلَّلَةُ عَلَى الْأَرِيكِةِ.
- وَبَّخَتْ الْمُعَلِّمَةُ التِّلْمِيْذَةَ الْكُسُولَةَ.
- غَطَّتْ هُدَى فِي نَوْمٍ عَمِيْقٍ.

03- أكمل الجمل التالية بفاعل مما يلي:

(**الرَّيْحُ** / **بَسَامٌ** / **النَّحْلُ** / **التَّلَامِيْذُ** / **الْأَمْطَارُ** / **الْمَدْرَسَةُ**)

- رَوَتْ **الْأَمْطَارُ** **الْحُقُولَ** **الْعَظْشَى**.
- **إِصْطَفَى** **التَّلَامِيْذُ** **أَمَامَ** **الْقِسْمِ**.
- **يَصْنَعُ** **النَّحْلُ** **عَسَلًا** **شَهِيًّا**.
- **هَبَّتِ** **الرَّيْحُ**
- **لَا** **تَفْتَحُ** **الْمَدْرَسَةُ** **أَبْوَابَهَا** **يَوْمَ** **الْأَحَدِ**.
- **يَخَافُ** **بَسَامٌ** **مِنْ** **الْعَنَاقِبِ**.

هيا نتعلم

03- أكمل الجمل التالية بمفعول به مفردة من اختياري:

- إقْتَسَمَ الْأَخْوَانُ تَفَاحَةً.
- أَمْسَكَ الصَّيَّادُ الْمَحْظُوظَ غَزَالَةً.
- يَنْقُلُ الْمَذْيَاغُ الْأَنْبَاءَ.
- يَحْتَرِمُ الْوَلَدُ الْمُؤَدَّبَ الْجِيرَانَ.
- كَرَّمَ مَدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَفَوِّقِينَ.

هيا نتعلم

04- اكتب مكان الفراغات فاعلا من اختياري:

- أَبْطَأْتُ السَّيَّارَاتُ السَّرْعَةَ أَمَامَ الْمَدَارِسِ.
- قَرَصَتْ النَّمْلَةُ قَدَمَ الصِّبْيَانِ.
- عَصَّ الْمَلْعَبُ بِالْمُتَفَرِّجِينَ.
- يَحْرِثُ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ خَرِيفًا.
- يُصْلِحُ الْإِسْكَافِيُّ الْأَحْذِيَّةَ بِمَهَارَةٍ.
- أَجَابَ التِّلْمِيزُ عَنْ أَسْئَلَةِ النِّصِّ.



هيا نتعلم

هيا نتعلم

11- أعيد كتابه الجمل معوضا المفردات المسطرة بمرادف لها:

- يَذْهَبُ الْوَلَدُ إِلَى غُرْفَتِهِ ثُمَّ يُوصِدُ الْبَابَ، وَ يَفْتَحُ النَّافِذَةَ.
- يَذْهَبُ الْوَلَدُ إِلَى غُرْفَتِهِ ثُمَّ يُغْلِقُ الْبَابَ، وَ يَفْتَحُ النَّافِذَةَ.
- يَبْعَثُ بِهَا إِلَى جَارِهِ فَيَتَأَقَّفُهَا هَذَا مَشْدُوَهَا.
- يَبْعَثُ بِهَا إِلَى جَارِهِ فَيَتَلَقَّاها هَذَا مُتَعَجِّبًا.
- وَتَسْمَعُ الْأُسْرَةَ الْقَرْقَعَةَ فَيَهْرَعُ الْجَمِيعُ إِلَى الْغُرْفَةِ.
- وَتَسْمَعُ الْأُسْرَةَ الضَّجَّةَ فَيُسْرِعُ الْجَمِيعُ إِلَى الْغُرْفَةِ.

درس قواعد اللغة: المفعول به مفردة

01- أضع سطرا تحت الفاعل و سطرين تحت المفعول به ثم أكمل الملاحظات:

- أَوْصَدَ الْصَّبِيُّ فَتَحَى الْبَابَ ثُمَّ فَتَحَ النَّافِذَةَ.
- تَلَقَّفَ الْجَارُ الْفَقِيرُ الْلَّعِبَ.
- تَمَلَّكَ الْقَلْقُ وَ الْخَوْفُ الْأُسْرَةَ.
- كَسَرَ حَدَّادُ الْحَيِّ الْمِزْلَاجَ.

ورد الفاعل في الجملة الأولى مركبا **بدليا** و ورد في الجملة الثانية مركبا **نعتيا** و ورد في الجملة الثالثة مركبا **عطفيا** و ورد في الجملة الرابعة مركبا **إضافيا** بينما ورد المفعول به في جميع الجمل مفردة.

02- أختار من كل جدول عنصرا و أكون جملا:

الفعل	الفاعل	المفعول به
قَرَأَ	الْجِيرَانُ	أَنْشُودَةً
يَحْرُسُ	الْكَلْبُ الضَّخْمُ	قِصَّتَيْنِ
يَتَبَادَلُ	شَادِي	الْكُرَةَ
غَنَى	هَذَانِ الْوَلَدَانِ	الزِّيَارَاتِ
صَدَّ	التَّلَامِيذُ	الْقَطِيعَ
لَا يُجِيدُ	حَارِسُ الْمَرَمَى	السَّبَاحَةَ

قَرَأَ شَادِي قِصَّتَيْنِ.

يَحْرُسُ الْكَلْبُ الضَّخْمُ الْقَطِيعَ.

يَتَبَادَلُ الْجِيرَانُ الزِّيَارَاتِ.

غَنَى التَّلَامِيذُ أَنْشُودَةً.

صَدَّ حَارِسُ الْمَرَمَى الْكُرَةَ.

لَا يُجِيدُ هَذَانِ الْوَلَدَانِ السَّبَاحَةَ.

هيا نتعلم

01- أختار عنوانا للنص:

الولد الطيب

02- لماذا أوصد الولد باب غرفته بعدما تناول فطور الصباح:

أوصد فتحي الباب على نفسه حتى يلقي لعبه إلى جاره الفقير و حتى لا يمنعه أفراد أسرته من هذه الفكرة.

03- لماذا كان جاره مشدوها و مدهوشا:

كان الجار الفقير مشدوها و مدهوشا فتحي قرر منحه جميع لعبه.

04- لماذا ابتلت عينا الجار الفقير بالدموع ؟

بكى الجار الفقير بسبب فرحته باللعب التي لم يكن يتصور امتلاكها يوما.

05- ما الذي جلب انتباه أفراد الأسرة ؟

بعض اللعب تساقطت في ساحة المنزل محدثة قرعة فانتبه أفراد الأسرة إلى ما يحدث.

06- كيف تمكنت الأسرة من الدخول إلى غرفة الطفل ؟

اضطر أفراد الأسرة إلى الاستعانة بحداد ليكسر المزالج و يدخلوا إلى غرفة فتحي.

07- هل توافق فتحي على عدم فتح الباب لأفراد أسرته ؟ لماذا ؟

لا أوافق فتحي على إيراد الباب أمام أفراد عائلته و الامتناع عن فتحه لأن هذا التصرف سيدفع أفراد العائلة إلى القلق

08- ماذا كان جواب فتحي لما سألوه عن سبب تفريطه في اللعب ؟

قال فتحي: " وَهَبْتُمُونِي عَطَايَا فَأَصْبَحْتُ مُلْكِي أَتَصَرَّفُ فِيهَا كَمَا أَشَاءُ ... فَجَعَلْتُهَا هَدَايَا."

09- ماذا يقصد فتحي بجوابه ؟

أراد فتحي القول أن اللعب صارت ملكه و يمكنه إهداؤها لمن يريد.

10- ما رأيك في تصرف فتحي مع جاره الفقير ؟

أستحسن تصرف فتحي مع جاره فقد أدخل على قلبه سرورا كبيرا.

درس قواعد اللغة: المفعول به مفردة

01- أضع سطرا تحت الفاعل و سطرين تحت المفعول به ثم أكمل الملاحظات:

- أَوْصَدَ الصَّبِيُّ فَتَحِيَ الْبَابَ ثُمَّ فَتَحَ النَّافِذَةَ.
- تَلَقَّفَ الْجَارُ الْفَقِيرُ اللَّعِبَ.
- تَمَلَّكَ الْقَلَقُ وَالْخَوْفُ الْأُسْرَةَ.
- كَسَرَ حَدَّادُ الْحَيِّ الْمِزْلَاجَ.

ورد الفاعل في الجملة الأولى مركبا و ورد في الجملة الثانية مركبا و ورد في الجملة الثالثة مركبا و ورد في الجملة الرابعة مركبا بينما ورد المفعول به في جميع الجمل

02- أختار من كل جدول عنصرا و أكون جملا:

الفعل	الفاعل	المفعول به
قَرَأَ	الْجِيرَانُ	أَنْشُودَةً
يَحْرُسُ	الْكَلْبُ الضَّخْمُ	قِصَّتَيْنِ
يَتَبَادَلُ	شَادِي	الْكُرَّةَ
غَنَى	هَذَانِ الْوَلَدَانِ	الزِّيَارَاتِ
صَدَّ	التَّلَامِيذُ	الْقَطِيعَ
لَا يُجِيدُ	حَارِسُ الْمَرْمَى	السَّبَّاحَةَ

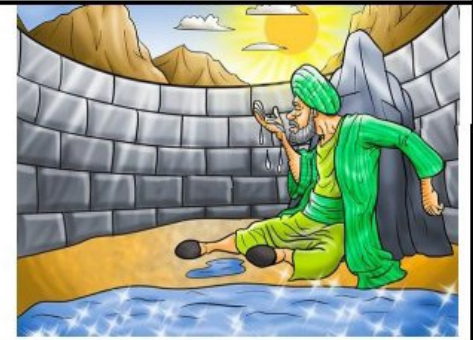
03- أكمل الجمل التالية بمفعول به مفردة من اختياري:

- اقْتَسَمَ الْأَخَوَانِ
- اُمْسَكَ الصَّبَاةَ الْمَحْظُوظَ
- يَنْقُلُ الْمَذْيَاعَ
- يَحْتَرِمُ الْوَلَدُ الْمُؤَدَّبُ
- كَرَّمَ مَدِيرُ الْمَدْرَسَةِ

هيا نتعلم

01- أحداث القصة مشوشة بينما مشاهدتها مرتبة، أنسخ أمام كل مشهد الأحداث المناسبة له:

- نَزَلَ الرَّجُلُ إِلَى الْبُئْرِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَ مَلَأَ خُفَّهُ بِالْمَاءِ وَ أَمْسَكَهُ بِأَسْنَانِهِ حَتَّى خَرَجَ مِنَ الْبُئْرِ. قَدَّمَ الرَّجُلُ الْمَاءَ إِلَى الْكَلْبِ فَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الرَّجُلِ نَظْرَةً شُكْرٍ وَ عِرْفَانٍ.
- أَبْصَرَ الرَّجُلُ مِنْ بَعِيدٍ بُئْرًا فِي قَلْبِ الصَّحْرَاءِ فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا فَلَمَّا بَلَغَهَا نَزَلَ إِلَيْهَا وَ شَرِبَ مِنْ مَائِهَا الْعَذْبِ حَتَّى ذَهَبَ عَطَشُهُ ثُمَّ أَخَذَ فِي الصُّعُودِ.
- خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبُئْرِ بَعْدَ أَنْ شَرِبَ مِنَ الْمَاءِ وَ ارْتَوَى. رَأَى الرَّجُلُ بِجَانِبِ الْبُئْرِ كَلْبًا يَلْهَثُ وَ يَكَادُ يَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ.
- كَانَ رَجُلٌ يَسِيرُ فِي الصَّحْرَاءِ فَضَلَّ الطَّرِيقَ وَ نَفَدَ مَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ. شَعَرَ الرَّجُلُ بِعَطَشٍ شَدِيدٍ فَأَخَذَ يَجْرِي هُنَا وَ هُنَاكَ بَحْثًا عَنْ مَاءٍ يَشْرَبُهُ.
- صَارَ الْكَلْبُ صَدِيقًا لِلرَّجُلِ وَ صَارَ لَا يُفَارِقُهُ فِي سَفَرِهِ.



هيا نتعلم

- نَزَلَ الرَّجُلُ إِلَى الْبُئْرِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَ مَلَأَ خُفَّهُ بِالْمَاءِ وَ أَمْسَكَهُ بِأَسْنَانِهِ حَتَّى خَرَجَ مِنَ الْبُئْرِ. قَدَّمَ الرَّجُلُ الْمَاءَ إِلَى الْكَلْبِ فَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الرَّجُلِ نَظْرَةً شُكْرٍ وَ عِرْفَانٍ.



- صَارَ الْكَلْبُ صَدِيقًا لِلرَّجُلِ وَ صَارَ لَا يُفَارِقُهُ فِي سَفَرِهِ.



02- أعيد كتابة القصة متجنباً التكرار و أضع أدوات الربط في إطار:

كَانَ رَجُلٌ يَسِيرُ فِي الصَّحْرَاءِ [فَضَلَ الطَّرِيقَ وَ] نَفَدَ مَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ. [وَ] شَعَرَ بِعَطَشٍ شَدِيدٍ [فَأَخَذَ] يَجْرِي هُنَا وَ هُنَاكَ بَحْثًا عَنْ مَاءٍ يَشْرَبُهُ.

أَبْصَرَ الرَّجُلُ مِنْ بَعِيدٍ بُئْرًا فِي قَلْبِ الصَّحْرَاءِ [فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا] فَلَمَّا بَلَغَهَا نَزَلَ إِلَيْهَا [وَ] شَرِبَ مِنْ مَائِهَا أَلْعَذِبِ حَتَّى ذَهَبَ عَطَشُهُ [ثُمَّ] أَخَذَ فِي الصُّعُودِ. [وَ] عِنْدَمَا خَرَجَ مِنَ الْبُئْرِ [بَعْدَ أَنْ] شَرِبَ مِنَ الْمَاءِ [وَ] ارْتَوَى، رَأَى بِجَانِبِ الْبُئْرِ كَلْبًا يَلْهَثُ [وَ] يَكَادُ يَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ [فَنَزَلَ إِلَى الْبُئْرِ مَرَّةً ثَانِيَةً] [وَ] مَلَأَ خُفَّهُ بِالْمَاءِ [وَ] أَمْسَكَهُ بِأَسْنَانِهِ حَتَّى خَرَجَ مِنَ الْبُئْرِ [ثُمَّ] قَدَّمَ الْمَاءَ إِلَى الْحَيَوَانِ الْمُسْكِينِ فَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى [ثُمَّ] نَظَرَ إِلَى الرَّجُلِ نَظْرَةً شُكْرٍ وَ عِرْفَانٍ.

صَارَ الْكَلْبُ صَدِيقًا لِلرَّجُلِ [وَ] صَارَ لَا يُفَارِقُهُ فِي سَفَرِهِ.

03- أملأ الفراغات بـ "قبل أن" أو "بعد أن":

- نَفَدَ مَا مَعَ الرَّجُلِ مِنَ الْمَاءِ [بَعْدَ أَنْ] ضَلَّ الطَّرِيقَ فِي الصَّحْرَاءِ.
- شَعَرَ الرَّجُلُ بِعَطَشٍ شَدِيدٍ [قَبْلَ أَنْ] يَجِدَ بُئْرًا فِي الصَّحْرَاءِ.
- شَرِبَ الرَّجُلُ حَتَّى ارْتَوَى [قَبْلَ أَنْ] يَخْرُجَ مِنَ الْبُئْرِ.
- عَادَ الرَّجُلُ إِلَى دَاخِلِ الْبُئْرِ [بَعْدَ أَنْ] رَأَى كَلْبًا يَلْهَثُ مِنَ الْعَطَشِ.
- نَظَرَ الْكَلْبُ إِلَى الرَّجُلِ نَظْرَةً عِرْفَانٍ [قَبْلَ أَنْ] يَصِيرَ صَدِيقًا لَهُ.

هيا نتعلم

01-أحداث القصة مشوشة بينما مشاهدتها مرتبة، أنسخ أمام كل مشهد الأحداث المناسبة له:

- نَزَلَ الرَّجُلُ إِلَى الْبَيْرِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَ مَلَأَ خُفَّهُ بِالْمَاءِ وَ أَمْسَكَهُ بِأَسْنَانِهِ حَتَّى خَرَجَ مِنَ الْبَيْرِ. قَدَّمَ الرَّجُلُ الْمَاءَ إِلَى الْكَلْبِ فَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الرَّجُلِ نَظْرَةً شُكْرٍ وَ عِرْفَانٍ.
- أَبْصَرَ الرَّجُلُ مِنْ بَعِيدٍ بَيْتًا فِي قَلْبِ الصَّخْرَاءِ فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا فَلَمَّا بَلَغَهَا نَزَلَ إِلَيْهَا وَ شَرِبَ مِنْ مَائِهَا الْعَذْبِ حَتَّى ذَهَبَ عَطَشُهُ ثُمَّ أَخَذَ فِي الصُّعُودِ.
- خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْرِ بَعْدَ أَنْ شَرِبَ مِنَ الْمَاءِ وَ ارْتَوَى. رَأَى الرَّجُلُ بِجَانِبِ الْبَيْرِ كَلْبًا يَلْهَثُ. وَ يَكَادُ يَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ.
- كَانَ رَجُلٌ يَسِيرُ فِي الصَّخْرَاءِ فَضَلَّ الطَّرِيقَ وَ نَفَدَ مَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ. شَعَرَ الرَّجُلُ بِعَطَشٍ شَدِيدٍ فَأَخَذَ يَجْرِي هُنَا وَ هُنَاكَ بَحْثًا عَنْ مَاءٍ يَشْرَبُهُ.
- صَارَ الْكَلْبُ صَدِيقًا لِلرَّجُلِ وَ صَارَ لَا يُفَارِقُهُ فِي سَفَرِهِ.

- كَانَ رَجُلٌ يَسِيرُ فِي الصَّخْرَاءِ فَضَلَّ الطَّرِيقَ وَ نَفَدَ مَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ. شَعَرَ الرَّجُلُ بِعَطَشٍ شَدِيدٍ فَأَخَذَ يَجْرِي هُنَا وَ هُنَاكَ بَحْثًا عَنْ مَاءٍ يَشْرَبُهُ.



- أَبْصَرَ الرَّجُلُ مِنْ بَعِيدٍ بَيْتًا فِي قَلْبِ الصَّخْرَاءِ فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا فَلَمَّا بَلَغَهَا نَزَلَ إِلَيْهَا وَ شَرِبَ مِنْ مَائِهَا الْعَذْبِ حَتَّى ذَهَبَ عَطَشُهُ ثُمَّ أَخَذَ فِي الصُّعُودِ.



- خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْرِ بَعْدَ أَنْ شَرِبَ مِنَ الْمَاءِ وَ ارْتَوَى. رَأَى الرَّجُلُ بِجَانِبِ الْبَيْرِ كَلْبًا يَلْهَثُ. وَ يَكَادُ يَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ.



هيا نتعلم

• ثلاث جمل تحتوى "قبل أن"

..... -

..... -

..... -

• ثلاث جمل تحتوى "بعد أن"

..... -

..... -

..... -

هيا نتعلم



02- أعيد كتابة القصة متجنباً التكرار و أضع أدوات الربط في إطار:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

03- أملأ الفراغات بـ "قبل أن" أو "بعد أن":

- نَفَدَ مَا مَعَ الرَّجُلِ مِنَ الْمَاءِ ضَلَّ الطَّرِيقَ فِي الصَّحَرَاءِ.
- شَعَرَ الرَّجُلُ بِعَطَشٍ شَدِيدٍ يَجِدَ بئرًا فِي الصَّحَرَاءِ.
- شَرِبَ الرَّجُلُ حَتَّى ارْتَوَى يَخْرُجَ مِنَ الْبئرِ.
- عَادَ الرَّجُلُ إِلَى دَاخِلِ الْبئرِ رَأَى كَلْبًا يَلْهَثُ مِنَ الْعَطَشِ.
- نَظَرَ الْكَلْبُ إِلَى الرَّجُلِ نَظْرَةً عِرْفَانٍ يَصِيرَ صَدِيقًا لَهُ.

هيا نتعلم

• ثلاث جمل تحتوى "قبل أن"

- حرث الفلاح أرضه قبل أن يزرعها قمحا.
- طال فرات الإذن من أمه قبل أن يخرج لملاقاة أصدقائه.
- فحص الطبيب المريض قبل أن يصف له الدواء المناسب.

• ثلاث جمل تحتوى "بعد أن"

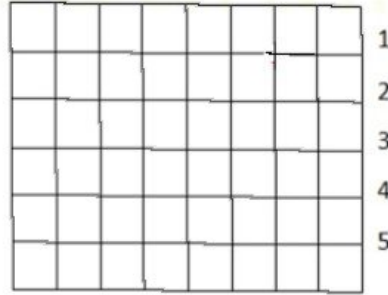
- لخصت رؤى أحداث القصة بعد أن قرأتها بتأً.
- جفف الخزاف الأواني الفخارية بعد أن زينها.
- استقل المسافرون الحافلة بعد أن اقتطعوا تذاكرهم.

هيا نتعلم

السند 1

طَلَبَتْ الْمَدْرَسَةُ مِنْ تَلَامِيذِهَا أَنْ يَرَسُمُوا وَرْدَةً دَاخِلَ التَّرْبِيعَةِ الْمُحَدَّدَةِ بِالزَّوْجِ التَّالِي (1 ، و) فَرَاشَةً وَ فِي التَّرْبِيعَةِ (ب ، 3) وَغُصْفُورًا فِي التَّرْبِيعَةِ (د ، 4)

أ ب ج د هـ و

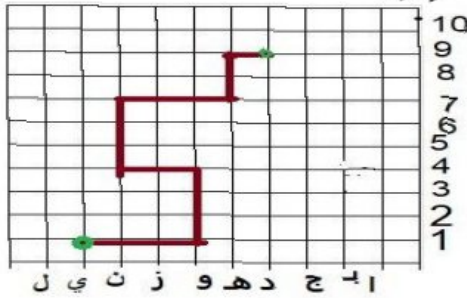


التعلّيم 1

أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الشَّبَكَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

السند 2

ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْهُمْ أَنْ يُحَدِّدُوا مَوْقِعَ مَنَازِلِهِمْ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَدْرَسَةِ فَكَانَ هَذَا جَوَابُ أَحْمَدَ : حَيْثُ رَسَمَ طَرِيقَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

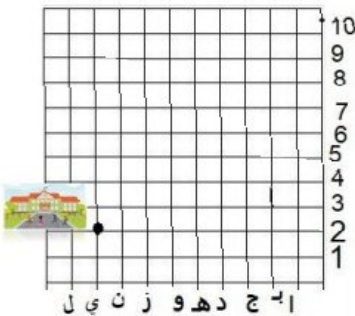


التعلّيم 2-1

أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ حَسَبَ الشَّبَكَةِ:

عَقْدَةُ الْإِنْطِلَاقِ	عَقْدَةُ الْوُصُولِ	عَدَدُ الْخُطَوَاتِ
.....		

وَرَسَمَ رَامِي الْمَسَلَّكِ الَّذِي يَتَّبِعُهُ يَوْمِيًّا مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ مُعْتَبِرًا عَنْهُ بِالْكِتَابَةِ السَّهْمِيَّةِ التَّالِيَةِ:

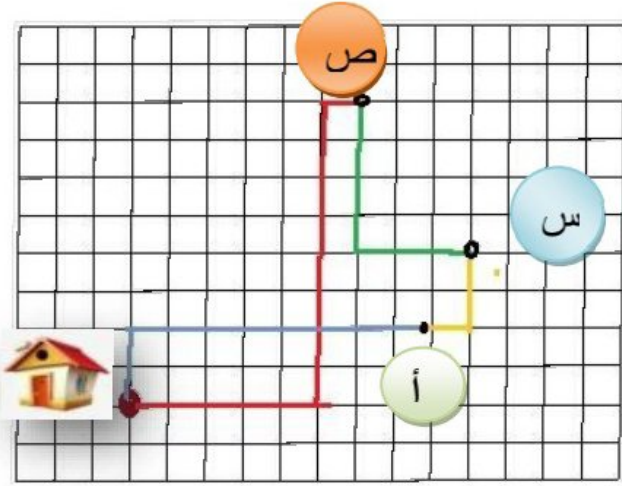


هيا نتعلم

التعلّيم 2-2



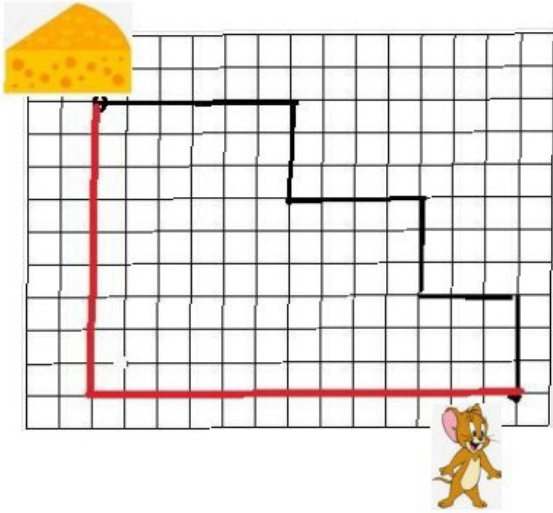
قَرَرْتُ أَمْنَةً أَنْ تَتَسَوَّقَ . غَادَرْتُ مَنْزِلَهَا
وِ اتَّجَهَتْ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا الْعُقْدَةُ :



→ 1 ↑ 8 → 5
ثُمَّ إِلَى السُّوقِ الَّذِي يُمَثِّلُهُ الْعُقْدَةُ : 4 ↓ 3
و مَرَّتْ بِبَيْتِ أُخْتِهَا الَّتِي تَبْعُدُ عَنِ السُّوقِ :
← 1 ↓ 2

- 1 - أَعَيَّنُ النِّقْطَةَ "ص" الَّتِي تُمَثِّلُ الصَّيْدَلِيَّةَ وَأَرْسُمُ الْمَسْلَكَ الَّذِي سَلَكَتُهُ أَمْنَةً.
- 2 - أَعَيَّنُ النِّقْطَةَ "س" الَّتِي تُمَثِّلُ السُّوقَ وَأَرْسُمُ الْمَسْلَكَ الَّذِي سَلَكَتُهُ أَمْنَةً.
- 3 - أَعَيَّنُ النِّقْطَةَ "أ" الَّتِي تُمَثِّلُ مَنْزِلَ أُخْتِهَا وَأَرْسُمُ الْمَسْلَكَ الَّذِي سَلَكَتُهُ أَمْنَةً.
- 4 - أَرْسُمُ عَلَى الشَّبَكَةِ الْمَسْلَكَ الْمُخْتَصِرَ بَيْنَ مَنْزِلِ أَمْنَةٍ وَ مَنْزِلِ أُخْتِهَا. ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهُ بِكِتَابَةِ سَهْمِيَّةٍ.

→ 8 ↑ 2



السند 5

يُرِيدُ الْفَأْرُ أَنْ يَصِلَ إِلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ .

التعليمية 5

- 1- أَعْبُرُ عَنِ الْمَسْلَكَ الَّذِي سَلَكَهُ الْفَأْرُ بِكِتَابَةِ سَهْمِيَّةٍ.

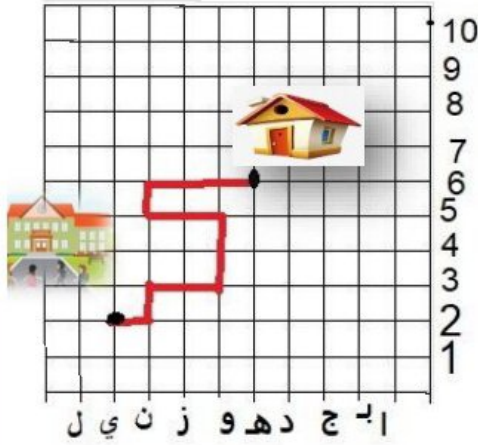
← ← ← ← ← ← ↑ ↑ ↑ ← ← ← ← ← ← ↑ ↑ ↑

- 2- أَرْسُمُ عَلَى الشَّبَكَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مَسْلَكَ مُخْتَصِرًا لِيَصِلَ الْفَأْرُ إِلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ بِأَقَلِّ عَدَدِ مُمَكِّنٍ مِنَ الْخُطَوَاتِ .
- 3 - أَعْبُرُ بِكِتَابَةِ سَهْمِيَّةٍ عَنِ الْمَسْلَكَ الْمُخْتَصِرِ .

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ← ←

هيا نتعلم

وَرَسَمَ رَامِي الْمَسْلُوكَ الَّذِي يَتَّبِعُهُ يَوْمِيًّا مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ مُعْتَبِرًا عَنْهُ بِالْكِتَابَةِ السَّهْمِيَّةِ التَّالِيَةِ:



أَرْسُمُ
عَلَى الشَّبَكَةِ الطَّرِيقَ الَّذِي يَسْلُكُهُ رَامِي لِيَعُودَ
إِلَى الْمَنْزِلِ .

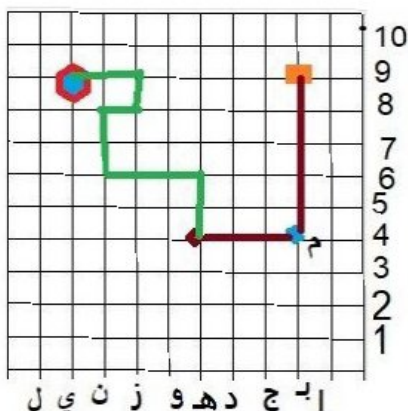
هيا نتعلم

وَجَدْتُ رَانِيَّةَ وَرَقَةٍ فِي الْعُقْدَةِ (9،ب) كُتِبَ عَلَيْهَا :

إِبْنَتِي الْعَالِيَةِ ،لَقَدْ تَرَكْتُ لَكَ رِسَالَةً وَضَعْتُهَا فِي
الْعُقْدَةِ (4،هـ) مُرُورًا بِالنُّقْطَةِ "م".

قَرَأْتُ رَانِيَّةَ الرِّسَالَةِ:

" عِيدَ مِيلَادِ سَعِيدٍ. " واصلِي طَرِيقَكَ وَأَتَّبِعِي هَذَا الْمَسْلُوكَ
وَسَتَجِدِينَ هَدِيَّتَكَ ."



أ- أَعَيَّنُ عَلَى الشَّبَكَةِ النُّقْطَةَ (9،ب) وَ النُّقْطَةَ (4،هـ)
وَالنُّقْطَةَ الَّتِي وَضَعْتُ فِيهَا الْهَدِيَّةَ ..

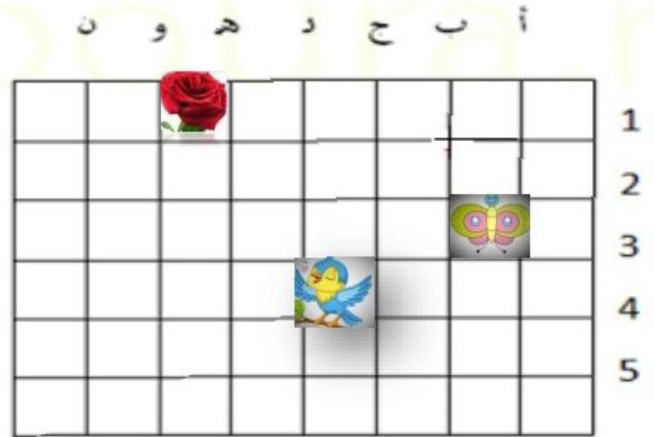
ب - أَرْسُمُ الْمَسْلُوكَيْنِ بِلَوْنَيْنِ مُغَايِرَيْنِ.

طَلَبَتْ الْمَدْرَسَةُ مِنْ تَلَامِيذِهَا أَنْ يَرْسُمُوا وَرْدَةً دَاخِلَ التَّرْبِيعَةِ الْمُحَدَّدَةِ بِالزَّوْجِ التَّالِي
(1 ، و) فَرَأَشَتْ فِي التَّرْبِيعَةِ (ب ، 3) وَعُصْفُورًا فِي التَّرْبِيعَةِ (د ، 4)

التعلّيم 1

أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الشَّبَكَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

هيا نتعلم



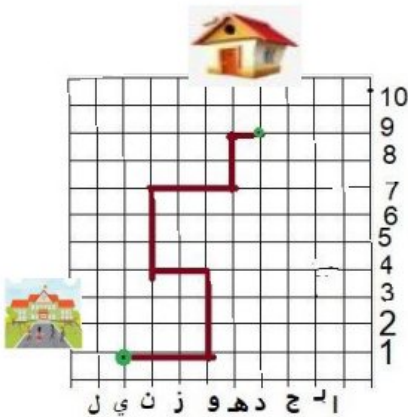
السند 2

ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْهُمْ أَنْ يُحَدِّدُوا مَوْقِعَ مَنَازِلِهِمْ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَدْرَسَةِ
فَكَانَ هَذَا جَوَابُ أَحْمَدَ : حَيْثُ رَسَمَ طَرِيقَ الْعُودَةِ
إِلَى الْمَنْزِلِ.

التعلّيم 2- 1

أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ حَسَبَ الشَّبَكَةِ:

عَدَدُ الْخَطَوَاتِ	عُقْدَةُ الْوُصُولِ	عُقْدَةُ الْإِنْطِلَاقِ
17	9 د.	1.. ي

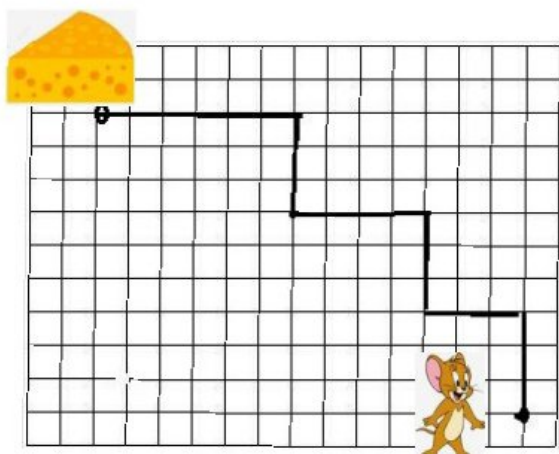


2 - أُعَيِّنُ النِّقْطَةَ "س" التي تُمَثِّلُ السُّوقَ وَأَرْسُمُ الْمَسْلَكَ الَّذِي سَلَكَتُهُ أَمِنَةً.

3 - أُعَيِّنُ النِّقْطَةَ "أ" التي تُمَثِّلُ مَنْزِلَ أُخْتِهَا وَأَرْسُمُ الْمَسْلَكَ الَّذِي سَلَكَتُهُ أَمِنَةً.

4 - أَرْسُمُ عَلَى الشَّبَكَةِ الْمَسْلَكَ الْمُخْتَصِرَ بَيْنَ مَنْزِلِ أَمِنَةٍ وَمَنْزِلِ أُخْتِهَا ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهُ بِكَتَابَةِ سَهْمِيَّةٍ.

السند 5



يُرِيدُ الْفَارُّ أَنْ يَصِلَ إِلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ .

التَّعْلِيمَةُ 5

1- أُعْطِيَ عَنِ الْمَسْئَلَةِ الَّذِي سَلَكَهَ الْفَارُ بِكِتَابَةِ سَهْمِيَّةٍ.

2- أَرْسُمُ عَلَى الشَّبَكَةِ مَسَلَكًا مُخْتَصِرًا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِيَصِلَ الْقَارِ إِلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ بِأَقَلِّ عَدَدِ مُمْكِنٍ مِنَ الْخُطُواتِ .

هيا تتعلم

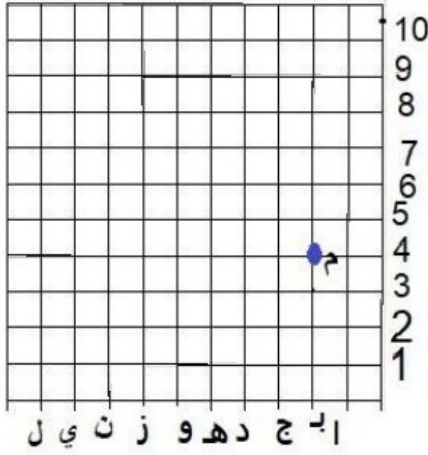
أَرْسُمُ عَلَى الشَّبَكَةِ الطَّرِيقَ الَّذِي يَسْلُكُهُ رَامِي لِيَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ .

السند 3

هيا نتعلم

وَجَدْتُ رَانِيَّةَ وَرَقَةٍ فِي الْعُقْدَةِ (9،ب) كُتِبَ عَلَيْهَا:

إِبْنَتِي الْعَالِيَّةُ ،أَقْدَ تَرَكْتُ لَكَ رِسَالَةً وَضَعْتُهَا فِي الْعُقْدَةِ (4،هـ) مُرُورًا بِالنُّقْطَةِ "م".



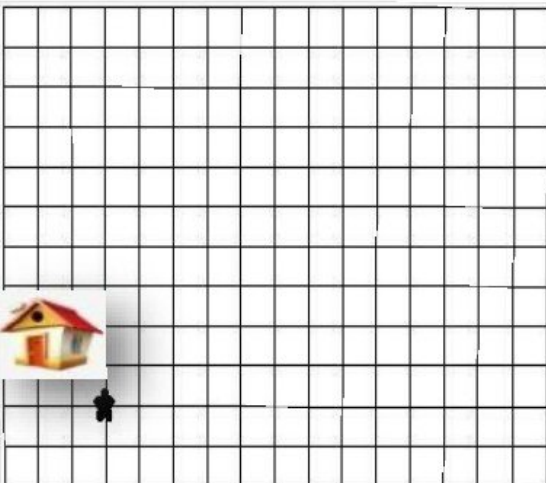
قَرَأْتُ رَانِيَّةَ الرِّسَالَةِ:

" عِيدَ مِيلَادِ سَعِيدٍ. " واصلِي طَرِيقَكَ وَأَتَّبِعِي هَذَا الْمَسْلُوكَ ↑↑ ← ← ← ↑ → ↑↑ ← ← ← ↑↑ ← ← ← " وَ سَتَجِدِينَ هَدِيَّتَكَ ."

التعلیمة 3

أ- أُعَيِّنُ عَلَى الشَّبَكَةِ النُّقْطَةَ (9،ب) وَ النُّقْطَةَ (4،هـ) وَ النُّقْطَةَ الَّتِي وَضَعْتُ فِيهَا الْهَدِيَّةَ..
ب - أَرْسُمُ الْمَسْلُوكَيْنِ بِلَوْنَيْنِ مُعَايِرَيْنِ.

السند 4



قَرَّرْتُ أَمِنَةً أَنْ تَتَسَوَّقَ . غَادَرْتُ مَنْزِلَهَا وَ اتَّجَهَتْ إِلَى الصِّدْدَلِيَّةِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا الْعُقْدَةُ :
→ 1 ↑ 8 → 5
ثُمَّ إِلَى السُّوقِ الَّذِي يُمَثِّلُهُ الْعُقْدَةُ : 3 ↓ 4
وَ مَرَرْتُ بِبَيْتِ أَحْتَهَا الَّتِي تَبْعُدُ عَنِ السُّوقِ :
← 1 ↓ 2

التعلیمة 4

1 - أُعَيِّنُ النُّقْطَةَ "ص" الَّتِي تُمَثِّلُ الصِّدْدَلِيَّةَ وَأَرْسُمُ الْمَسْلُوكَ الَّذِي سَلَكَتُهُ أَمِنَةُ.

- أكمل تعمير الجدول
- رتب مجموع الأعداد المُتَحَصِّل عليها تصاعديًا

التمرين عدد 3:

لوّن: بالأحمر العدد: 485 // بالأزرق العدد: 981 // بالأخضر العدد: 670
بالأصفر العدد: 810

$(2 \times 5) + (80 \times 10)$	$(9 \times 9) + (100 \times 9)$	$(5 \times 5) + (46 \times 10)$
$(11 \times 10) + (7 \times 100)$	$(6 \times 100) + (7 \times 10)$	$1 + (9 \times 20) + (8 \times 100)$
$(5 \times 5) + (9 \times 100) + (28 \times 2)$	$250 + 150 + 40 + 45$	$(2 \times 35) + (60 \times 10)$

التمرين عدد 4:

ألاحظ المثال ثم أتمم:

756 • $700 + 50 + 6$

$(7 \times 100) + (5 \times 10) + (6 \times 1)$

هيا نتعلم

964 •

.....
.....

509 •

.....
.....

890 •

.....

الهدف من هذه التمارين: أقرن الأعداد ذات 3 أرقام وأرتبها- أقيس الزمن (السنة، الشهر، الأسبوع، اليوم)

هيا نتعلم

التمرين عدد 1:

- بواسطة بطاقات الأرقام الخمسة التالية، أكتب :
- 0 9 4 1 3
- أكبر عدد من ثلاثة أرقام:
 - أصغر عدد من ثلاثة أرقام:

التمرين عدد 2:

يلعب الأطفال لعبة البطاقات، وهي عبارة عن بطاقات بها أعداد مختلفة، ومن حق كل لاعب سحب 10 بطاقات فقط دون أن يرى العدد المكتوب عليها. ثم يتم احتساب مجموع الأعداد والفائز هو صاحب أكبر عدد. الجدول التالي يبين ما تحصل عليه الأصدقاء :

الأسماء	الأعداد على البطاقات				المجموع المتحصّل عليه
	3	60	100	200	
زينب	3	2	3	2	
عماد	2	4	3	1	
خديجة	5	3	1	1	
وسيم	1	5	3	1	

التمرين عدد 5:

حاول ترتيب أعمار هؤلاء الأشخاص من الأكبر إلى الأصغر سنًا (الأكبر هو رقم 1)

3

• تاريخ ميلاد سهى 10 سبتمبر 1982

1

• تاريخ ميلاد علي 5 جوان 1970

2

• تاريخ ميلاد عزيز 22 سبتمبر 1975

4

• تاريخ ميلاد هبة 2 أوت 1993

التمرين عدد 6:

دامت رحلتي لفرنسا 15 يوما. إذا كان يوم سفري هو السبت 15 مارس، فما هو تاريخ رجوعي مع ذكر اسم اليوم ؟
يوم رجوعي هو يوم السبت 29 مارس.

lun.	mar.	mer.	jeu.	ven.	sam.	dim.
03/10	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
					1	2
17	18	19	20	21	22	23
3	4	5	6	7	8	9
24	25	26	27	28	29	30
10	11	12	13	14	15	

هيا نتعلم

• رتّب مجموع الأعداد المُتَحَصِّل عليها تصاعديًا

$$803 > 746 > 732 > 495$$

التمرين عدد 3:

لَوْن: بالأحمر العدد: 485 // بالأزرق العدد: 981 // بالأخضر العدد: 670
بالأصفر العدد: 810

$(2 \times 5) + (80 \times 10)$	$(9 \times 9) + (100 \times 9)$	$(5 \times 5) + (46 \times 10)$
$(11 \times 10) + (7 \times 100)$	$(6 \times 100) + (7 \times 10)$	$1 + (9 \times 20) + (8 \times 100)$
$(5 \times 5) + (9 \times 100) + (28 \times 2)$	$250 + 150 + 40 + 45$	$(2 \times 35) + (60 \times 10)$

التمرين عدد 4:

ألاحظ المثال ثم أتمّم:

• 756 $\leftarrow 700 + 50 + 6$
 $\leftarrow (7 \times 100) + (5 \times 10) + (6 \times 1)$

• 964 $\leftarrow 900 + 60 + 4$
 $\leftarrow (9 \times 100) + (6 \times 10) + (4 \times 1)$

• 509 $\leftarrow 500 + 9$
 $\leftarrow (5 \times 100) + (9 \times 1)$

هيا نتعلم

• 890 $\leftarrow 800 + 90$
 $\leftarrow (8 \times 100) + (9 \times 10)$

التمرين عدد 1:

بواسطة بطاقات الأرقام الخمسة التالية، أكتب : **3 1 4 9 0**

- أكبر عدد من ثلاثة أرقام: **943**
- أصغر عدد من ثلاثة أرقام: **103**

التمرين عدد 2:

يلعب الأطفال لعبة البطاقات، وهي عبارة عن بطاقات بها أعداد مختلفة، ومن حق كل لاعب سحب 10 بطاقات فقط دون أن يرى العدد المكتوب عليها. ثم احتساب مجموع الأعداد والفائز هو صاحب أكبر عدد. الجدول التالي يبين ما تحصل عليه الأصدقاء :

مجموع المتحصل عليه	الأعداد على البطاقات				الأسماء
	200	100	60	3	
732	2	2	2	4	زينب
746	1	3	4	2	عماد
495	1	1	3	5	خديجة
803	1	3	5	1	وسيم

هيا نتعلم

- أكمل تعمير الجدول

التمرين عدد 5:

حاول ترتيب أعمار هؤلاء الأشخاص من الأكبر إلى الأصغر سنًا (الأكبر هو رقم 1)

• تاريخ ميلاد سهى 10 سبتمبر 1982

• تاريخ ميلاد علي 5 جوان 1970

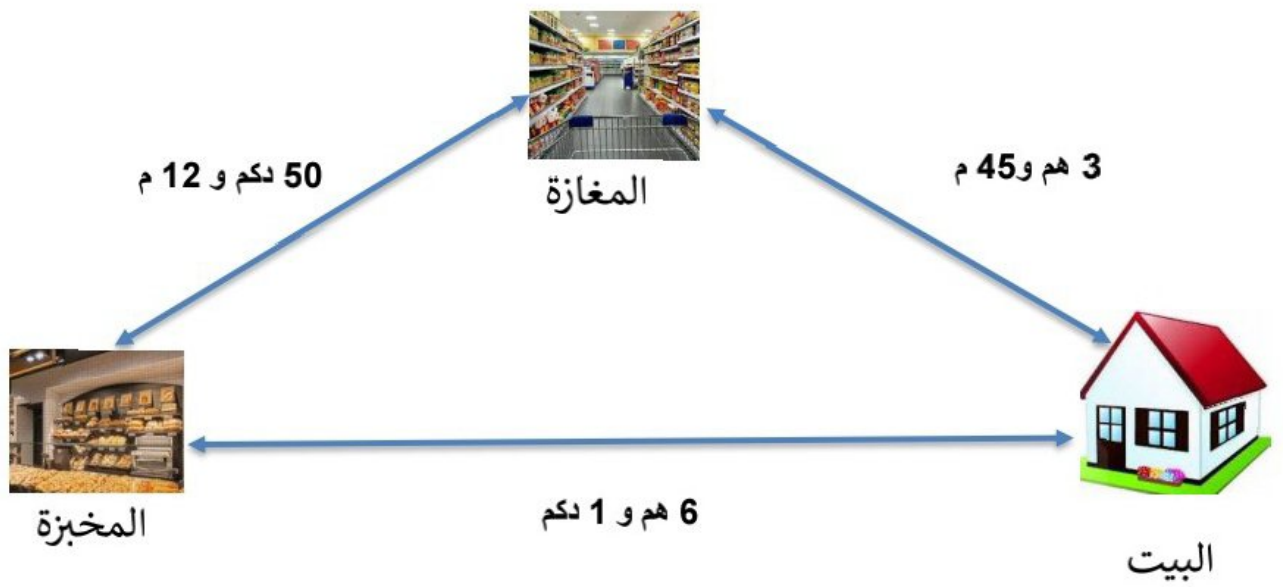
• تاريخ ميلاد عزيز 22 سبتمبر 1975

• تاريخ ميلاد هبة 2 أوت 1993

التمرين عدد 6:

دامت رحلتي لفرنسا 15 يوما. إذا كان يوم سفري هو السبت 15 مارس، فما هو تاريخ رجوعي مع ذكر اسم اليوم ؟

هيا نتعلم



التَّعليمَة 1 : أحدّد المسافة بين البيت والمغازه بالمتر

التَّعليمَة 2 : أحدّد المسافة بين البيت والمخبزة بالمتر

التَّعليمَة 3 : أحدّد المسافة بين المخبزة والمغازه بالمتر

السند عدد 6:

طبق الحلويات الكبير شكله مستطيل قيس طوله 8 دسم و قيس عرضه 50 صم،
أما الطبق الصّغير شكله مربّع و قيس ضلعه نصف قيس طول الطّبق الكبير.

التَّعليمَة 1 : ماهو قيس محيط الطّبق الكبير بالصم

التَّعليمَة 2 : ماهو قيس محيط الطّبق الصّغير بالصم

هيا نتعلم

التعليمة 2 : ماهو المبلغ الذي سلّمته للتاجر إذا كان قد أرجع لي 1750 مي ؟

التعليمة 3 : أمثل المبلغ الذي سلّمته للتاجر بأقل ما يمكن من القطع النقدية

السند عدد 3:

أعدت أمي 3 أطباق كبيرة من الحلويات و واحد صغير. وطلبت من أبي أن يحملها للمخبزة.

عند عودته أخبرها أنّ ثمن طهو الطبق الكبير 2300 مي و الطبق الصغير 1000 مي .
التعليمة 1 : ما هي كلفة طهو الحلويات بالمي ؟

التعليمة 2 : أمثل هذا المبلغ بأقل عدد من القطع النقدية

السند عدد 4:

سلّمت أمي لأبي 3300 مي و طلبت منه إكمال المبلغ الناقص و إحضار أطباق الحلويات.

التعليمة 1 : ما هو المبلغ الذي سيزيده أبي ؟

السند عدد 5:

هيا نتعلم

بمّا ، التسم المهام ، المسافات التي ، تفصل ، بين المغازة و منزلنا و المخبزة

الهدف من هذه التمارين: يقيم المتعلم مكتسباته في بداية السنة الدراسية

السند عدد 1:

إنه شهر رمضان المعظم، وقد اقترب عيد الفطر أرادت أمي صنع بعض الحلويات الشهية.

فقصدت المغازة المجاورة و اشترت 6 كغ من الفارينة ثمن الكغ الواحد 670 مي و 4 كغ من السكر ثمن الكغ الواحد 800 مي وبقي لها 2230 مي.

التعليمة 1 : أحسب ثمن الفارينة و السكر معا بالمي

التعليمة 2 : ما هو المبلغ الذي كانت تملكه أمي بالمي

التعليمة 3 : أمثل المبلغ الذي كانت تملكه أمي بأقل ما يمكن من القطع النقدية

السند عدد 2:

عند تحضير الحلويات اكتشفت أمي أن الخميرة لا تكفي فأرسلتني للمتجر القريب لشراء 9 أكياس من خميرة الحلويات ثمن الواحد 250 مي.

التعليمة 1 : أحسب ثمن الخميرة بالمي

هيا نتعلم

المبلغ الذي سلّمته للتاجر : $2250 + 1750 = 4000$ مي

التّعليمة 3 : أمثّل المبلغ الذي سلّمته للتاجر بأقلّ ما يمكن من القطع النّقديّة



السّند عدد 3:

أعدّت أمّي 3 أطباق كبيرة من الحلويات و واحد صغير. وطلبت من أبي أن يحملها للمخبزة.

عند عودته أخبرها أنّ ثمن طهو الطّبق الكبير 2300 مي و الطّبق الصّغير 1000 مي .
التّعليمة 1 : ما هي كلفة طهو الحلويات بالمي؟

كلفة طهو الحلويات بالمي : $(2300 \times 3) + 1000 = 7900$ مي

التّعليمة 2 : أمثّل هذا المبلغ بأقل عدد من القطع النّقديّة



السّند عدد 4:

سلّمت أمّي لأبي 3300 مي و طلبت منه إكمال المبلغ النّاقص و إحضار أطباق الحلويات.

التّعليمة 1 : ما هو المبلغ الذي سيزيده أبي بالمي ؟

المبلغ الذي سيزيده أبي بالمي : $4600 = 3300 - 7900$ مي

هيا نتعلم

السّند عدد 5:

يمثّل الرّسم الموالى المسافات التي تفصل بين المغازة و منزلنا و المخبزة.

السند عدد 1:

إنّه شهر رمضان المعظم، وقد اقترب عيد الفطر أرادت أمّي صنع بعض الحلويات الشهية.

فقصدت المغازة المجاورة و اشترت 6 كغ من الفارينة ثمن الكغ الواحد 670 مي و 4 كغ من السكر ثمن الكغ الواحد 800 مي وبقي لها 2230 مي.

التعليمة 1 : أحسب ثمن الفارينة و السكر معا بالمي

ثمن الفارينة و السكر معا بالمي : $(670 \times 6) + (800 \times 4) = 7220$ مي

التعليمة 2 : ما هو المبلغ الذي كانت تملكه أمّي بالمي

المبلغ الذي كانت تملكه أمّي بالمي : $7220 + 2230 = 9450$ مي

التعليمة 3 : أمثل المبلغ الذي كانت تملكه أمّي بأقل ما يمكن من القطع النقدية



السند عدد 2:

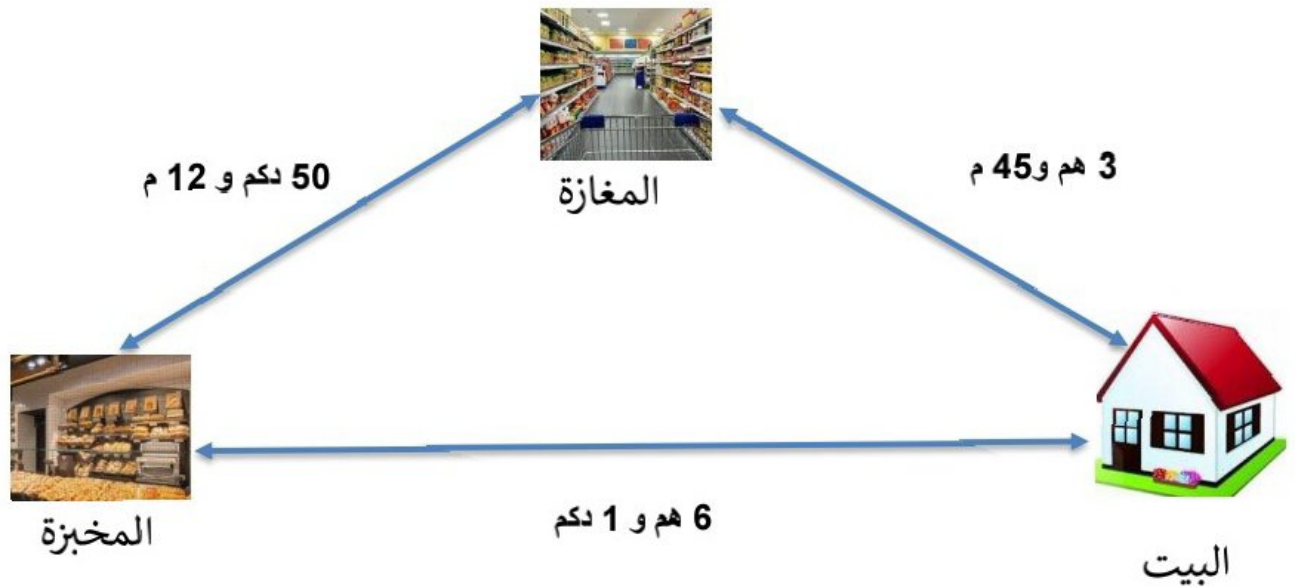
عند تحضير الحلويات اكتشفت أمّي أن الخميرة لا تكفي فأرسلتني للمتجر القريب لشراء 9 أكياس من خميرة الحلويات ثمن الواحد 250 مي.

التعليمة 1 : أحسب ثمن الخميرة بالمي

ثمن الخميرة بالمي : $250 \times 9 = 2250$ مي

التعليمة 2 : ما هو المبلغ الذي سلّمته للتاجر إذا كان قد أرجع لي 1750 م، ؟

هيا نتعلم



التعليمة 1 : أحدّد المسافة بين البيت والمغازة بالمتر

$$3 \text{ هم و } 45 \text{ م} = 345 \text{ م}$$

التعليمة 2 : أحدّد المسافة بين البيت والمخبزة بالمتر

$$6 \text{ هم و } 1 \text{ دكم} = 610 \text{ م}$$

التعليمة 3 : أحدّد المسافة بين المخبزة والمغازة بالمتر

$$50 \text{ دكم و } 12 \text{ م} = 512 \text{ م}$$

السند عدد 6:

طبق الحلويات الكبير شكله مستطيل قيس طوله 8 دسم و قيس عرضه 50 صم،
أما الطّبق الصّغير شكله مربّع و قيس ضلعه نصف قيس طول الطّبق الكبير.

التعليمة 1 : ماهو قيس محيط الطّبق الكبير بالصم

$$\text{قيس محيط الطّبق الكبير بالصم : } 260 = 2 \times (50 + 80) \text{ صم}$$

التعليمة 2 : ماهو قيس محيط الطّبق الصّغير بالصم

$$\begin{aligned} &\text{قيس طول الضلع بالصم : نصف } 8 \text{ دسم} = 4 \text{ دسم} = 40 \text{ صم} \\ &\text{قيس محيط الطّبق الصّغير بالصم : } 160 = 4 \times 40 \text{ صم} \end{aligned}$$

هيا نتعلم

المشتریات	ثمن الوحدة	الكمية	الثمن الجُملي
علب عصير	1285 مي	10	
حلوى	270 مي	100	
مناديل ورقية	1005 مي	10	
مرطبات	920 مي	100	

الوضعية 4

كسرتُ حصّالتي فوجدتُ المبالغ التالية:

القطع النقدية	20	50	100				
							
عَدُّهَا	20	20	15	8	12	6	2
مجموعها	؟	؟	؟	؟	؟	؟	؟

التعليمية

أبحثُ عن قيمة المبلغ الذي وجدته في الحصالة

أضع علامة أمام الكتابة الصحيحة

الوضعية 5

يَحْتَلُّ الصِّفْرَانِ فِي هَذَا الْعَدَدِ: 10805 منزلة :

العشرات و المئات
 أحاد الآلاف والعشرات
 أحاد الآلاف والمئات



إِذَا كُنْتُ أَمْلِكُ هَذَا الْمَبْلَغَ

الوضعية 6

التعليمية

فَماهُوَ أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنْ قِطْعِ الْمَرطَبَاتِ يُمكنُنِي شِراؤها مَعَ الْعِلْمِ أَنَّ الْقِطْعَةَ الْوَاحِدَةَ تُبَاغِ بِـ 980 مي.

كَمْ يَبْقَى مَعِي؟

هيا نتعلم

الوضعية 7

اِشْتَرَيْتُ مِذْيَاعًا بِـ 42500 مي وَأَبْجُورَةً ثَمَنُهَا أَقَلُّ مِنْ ثَمَنِ الْمِذْيَاعِ بِـ 29800 مي .

الوضعيّات

الوضعية 1

أَكْتُبْ كُلَّ عَدَدٍ بِالْأَرْقَامِ ثُمَّ بِالْحُرُوفِ

?	?	?	?	بالأرقام
?	?	?	?	بالحروف

الوضعية 2

أ- أَكْتُبْ بِالْأَرْقَامِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ

- ثَلَاثَةُ وَارْبَعُونَ أَلْفًا وَ ثَلَاثَةُ
- خَمْسَةُ وَ عِشْرُونَ أَلْفًا وَعَشْرَةَ
- تِسْعُونَ أَلْفًا وَسَبْعَةَ وَسَبْعُونَ
- ب- اَرْبِطْ بَسْمَهُمْ كُلَّ عَدَدٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْحُرُوفِ:

سِتُّونَ أَلْفًا وَ سِتُّونَ

60600

سِتُّونَ أَلْفًا وَ سِتَّةَ

66000

سِتَّةَ وَ سِتُّونَ أَلْفًا

60060

سِتُّونَ أَلْفًا وَ سِتِّمِائَةَ

60006

الوضعية 3

لِإِقَامَةِ حَفْلِ تَخْرُجِ أَخِي إِشْتَرَتْ أُمِّي مَا تَحْتَاجُهُ:

هيا نتعلم

أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ:

يَبْقَى مَعِيَ : 10500 مي - 9800 مي = 700 مي

الوضعية 7

اِشْتَرَيْتُ مَذْيَاعًا بِ 42500 مي وَأَبَاجُورَةَ ثَمَنُهَا أَقَلُّ مِنْ ثَمَنِ الْمَذْيَاعِ
بِ 29800 مي بَعْدَ مَنْحِهِ تَخْفِيفًا طَلَبَ مِنْهُ الْبَائِعُ 53000 مي فَقَط .

التعليمة

1 - مَا هُوَ ثَمَنُ الْمُشْتَرِيَّاتِ؟

ثَمَنُ الْأَبَاجُورَةِ : 42500 مي - 29800 مي = 12700 مي
ثَمَنُ الْمُشْتَرِيَّاتِ : 42500 مي + 12700 مي = 55200 مي

2 - اِبْحَثْ عَنْ قِيَمِهِ التَّخْفِيفِ؟

قِيَمِهِ التَّخْفِيفِ : 55200 مي - 53000 مي = 2200 مي

الوضعية 8

قَامَتِ عَائِلَةٌ مُتَكَوِّنُهُ مِنْ أَرْبَعِ أَفْرَادٍ بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَلْعَبِ لِمُشَاهَدَةِ مَبَارَاةِ كُرِّ
الْقَدَمِ. فَاشْتَرَى الْأَبُ تَذَاكِرَ. ثَمَنُ التَّذَكِرَةِ الْوَاحِدَةِ 6050 مي.
إِذَا أُعْطِيَ أَبِي ثَلَاثَةَ أَوْرَاقٍ قِيَمَةُ كُلِّ وَاحِدَةٍ 10 دَنَانِيرَ لِبَائِعِ التَّذَاكِرِ

التعليمة

1- كَمْ يَرْجِعُ لَهُ؟

2- أُمِثِّلِ الْمَبْلَغَ الَّذِي يُرْجِعُهُ الْبَائِعُ بِأَقْلَى عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقُطْعِ وَالْأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ

ثَمَنُ التَّذَاكِرِ : 6050 مي $\times$ 4 = 24200 مي

أُعْطِيَ أَبِي لِبَائِعِ التَّذَاكِرِ : 10000 مي $\times$ 3 = 30000 مي

الْمَبْلَغُ الَّذِي يُرْجِعُهُ الْبَائِعُ لِلأَبِ : 30000 مي - 24200 مي = 5800 مي
الْقُطْعُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي يُرْجِعُهَا



الوضعية 9

بَعْدَ الْمُبَارَاةِ تَنَاوَلَتِ الْعَائِلَةُ عَشَاءَهَا فِي الْمَطْعَمِ بِحِسَابِ 7850 مي لِلشَّخْصِ
الْوَّاحِدِ.

التعليمة

1 - أُمِثِّلِ ثَمَنَ الْعَشَاءِ بِأَقْلَى عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقُطْعِ وَالْأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ

ثَمَنُ عَشَاءِ الْأَفْرَادِ الْأَرْبَعَةِ : 7850 مي $\times$ 4 = 31400 مي

2 - أَكُونُ هَذَا الْمَبْلَغَ بِقُطْعٍ وَ أَوْرَاقٍ نَقْدِيَّةٍ



هيا نتعلم

أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ:

المشترَيَات	ثَمَنُ الْوَحْدَةِ	الْكَمِّيَّة	الثَمَنُ الْجُمْلِي
علب عصير	1285 مي	10	12850 مي
حلوى	270 مي	100	27000 مي
مناديل ورقية	1005 مي	10	10050 مي
مرطبات	920 مي	100	92000 مي

الوضعية 4

كسرتُ حصَّالتي فوجدتُ المَبْلَغَ التَّالِيَةَ:

القطع النقدية	عددُها	مجموعها
	2	20000
	6	30000
	12	12000
	8	4000
	15	1500
	20	1000
	20	400

التعليمة

أبحثُ عن قيمة المَبْلَغِ الذي وجدتهُ في الحصَّالة

قيمة المَبْلَغِ الذي وجدتهُ في الحصَّالة

$$68900 = 20000 + 30000 + 12000 + 4000 + 1500 + 1000 + 400$$

أضع علامة أمام الكتابة الصحيحة

الوضعية 5

10805 منزلة :

يحتل الصِّفْران في هذا العدد :

العشرات و المئات
أحاد الآلاف والعشرات.
أحاد الآلاف والمئات
.....
×..
.....



إذا كنتُ أملك هذا المَبْلَغ

الوضعية 6

فما هو أكبر عددٍ من قطع المرطبات يُمكنني شراؤها مع العلم أن القطعة الواحدة تُباع بـ 80
يُمكنني شراء 10 قطع من المرطبات.

هيا نتعلم

كم يبقى معي؟

ثمن 10 قطع من المرطبات .

$$980 \text{ مي} \times 10 = 9800 \text{ مي}$$

الوضعية 1

أَكْتُبْ كُلَّ عَدَدٍ بِالْأَرْقَامِ ثُمَّ بِالْحُرُوفِ

الوضعية 1

50312	31031	20601	10040	بالأرقام
خَمْسُونَ أَلْفًا وَثَلَاثُمِائَةً وَإِثْنَيْ عَشَرَ	وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ أَلْفًا وَوَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ	عِشْرُونَ أَلْفًا وَسِتُّمِائَةً وَوَاحِدٌ	عَشْرَةُ أَلْفٍ وَارْبَعُونَ	بالحروف

الوضعية 2 أ- أَكْتُبْ بِالْأَرْقَامِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ

43003

25010

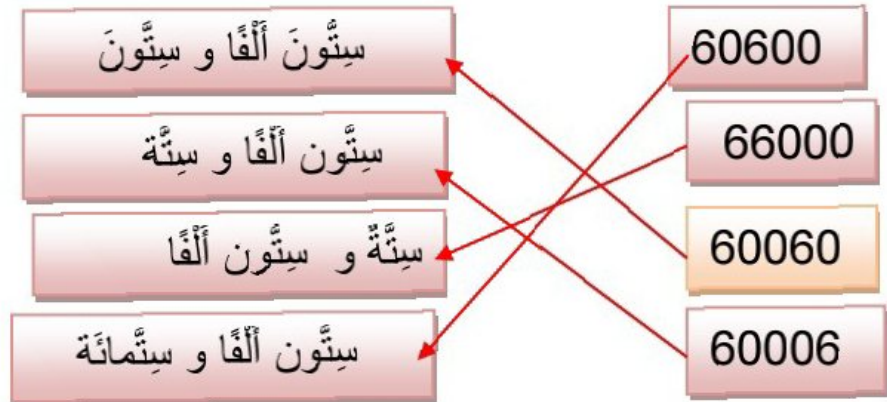
90077

- ثَلَاثَةٌ وَارْبَعُونَ أَلْفًا وَثَلَاثَةٌ

- خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفًا وَعَشْرَةٌ.

- تِسْعُونَ أَلْفًا وَسَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ

ب- أَرْبِطْ بَسْمَهُمْ كُلَّ عَدَدٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْحُرُوفِ:



هيا نتعلم

لِإِقَامَةِ حَفْلِ تَخَرُّجِ أَخِي إِشْتَرَتْ أُمِّي مَا تَحْتَاجُهُ:

الوضعية 3

بَعْدَ مَنْحِهِ تَخْفِيزًا طَلَبَ مِنْهُ الْبَائِعُ 53000 مِي فَقَط .

التعليمة

1 - مَا هُوَ ثَمَنُ الْمُشْتَرِيَاتِ؟

2 - اُبْحَثْ عَنْ قِيَمَةِ التَّخْفِيزِ؟

الوضعية 8

قَامَتِ عَائِلَةٌ مُتَكَوِّنُهُ مِنْ أَرْبَعِ أَفْرَادٍ بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَلْعَبِ لِمُشَاهَدَةِ مَبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ. فَاشْتَرَى الْأَبُ تَذَاكِرَ. ثَمَّنَ التَّذَكِرَةَ الْوَاحِدَةَ 6050 مِي. إِذَا أُعْطِيَ أَبِي ثَلَاثَةَ أَوْرَاقٍ قِيَمَةُ كُلِّ وَاحِدَةٍ 10 دَنَانِيرٍ لِبَائِعِ التَّذَاكِرِ.

التعليمة

1 - كَمْ يُرْجِعُ لَهُ؟

2 - اُمْتِلْ الْمَبْلَغَ الَّذِي يُرْجِعُهُ الْبَائِعُ بِأَقْلَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقَطْعِ وَ الْأُورَاقِ النَّقْدِيَّةِ

الوضعية 9

بَعْدَ الْمُبَارَاةِ تَنَاوَلَتِ الْعَائِلَةُ عَشَاءَهَا فِي الْمَطْعَمِ بِحِسَابِ 7850 مِي لِلشَّخْصِ الْوَاحِدِ.

التعليمة

1 - اُمْتِلْ ثَمَنَ الْعَشَاءِ بِأَقْلَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقَطْعِ وَ الْأُورَاقِ النَّقْدِيَّةِ

2 - أَكُونُ هَذَا الْمَبْلَغُ

هيا نتعلم

أجابت الأم: « يستطيع الضّرير أن يقرأ بطريقة " بُرّايِلْ " . »

■ ما هي الحاسة التي يستعملها الضّرير عند القراءة ؟

■ ما هي الحاسة التي تكون قويّة عند المكفوفين ؟

التمرين عدد 2:

تعال يا صغيري نجرب شيئاً حرّك أصبعك فوق لسانك، هل سطح لسانك أملس ؟

هل لسانك مثبّت من الأمام أم من الخلف ؟

ضع قطعة من السّكر على لسانك بماذا تحسّ ؟

ماهو دور اللّعاب في الفم ؟

أنمي معلوماتي:

هذه الصّورة تبين توزيع مناطق الإحساس بالذوق في مختلف أجزاء اللّسان :



هيا نتعلم

الهدف من هذه التمارين: يتمكن المتعلم من التعرف على دور الحواس و كيفية المحافظة عليها
ويتمكن من قياس الزمن

التمرين عدد 1:

في الطريق إلى المدرسة رأى سامي رجلا يمشي مستعينا بعصا يتلمس بها الطريق و يلبس نظارات سوداء.



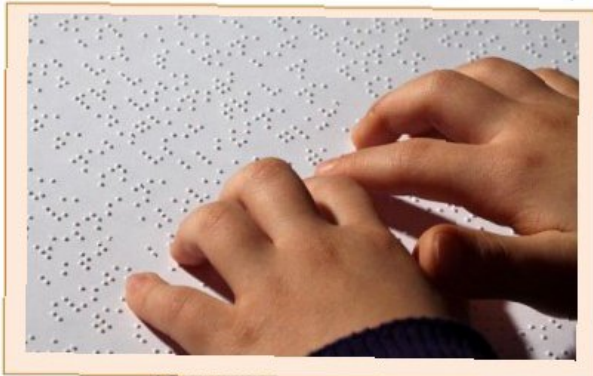
فاستغرب من هذا المشهد و سأل أمّه أسئلة كثيرة منها :

■ مالذي يفتقده هذا الرجل ؟

■ ما هي مهمة العصا التي بيده ؟

سأل سامي أمّه : « هل المكفوفين يمكنهم التّعلم أي القراءة والكتابة؟ »

عرضت الأمّ على ابنها هذه الصّورة:



هيا نتعلم

التمرين عدد 1:

في الطّريق إلى المدرسة رأى سامي رجلا يمشي مستعينا بعصا يتلمس بها الطّريق و يلبس نظارات سوداء.



فاستغرب من هذا المشهد و سأل أمّه أسئلة كثيرة منها :

■ مالذي يفتقده هذا الرّجل ؟

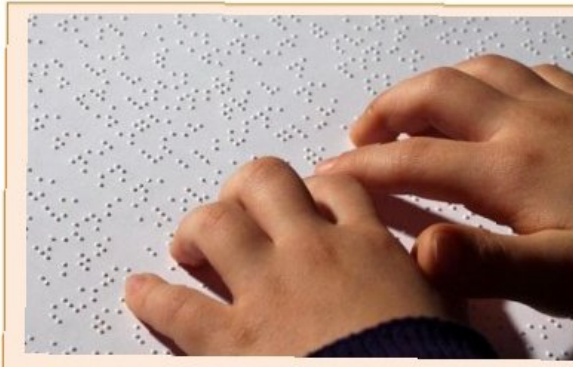
يفتقد الرّجل حاسة البصر.

■ ما هي مهمة العصا التي بيده ؟

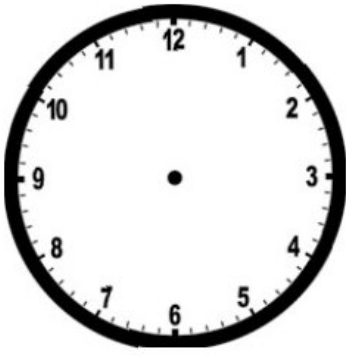
يُحاول الرّجل أن يستدلّ على الطّريق بمساعدة عصاه فهو يتلمّس بها الطّريق حتى يكتشف وجود أيّ حواجز أو حفر أمامه.

سأل سامي أمّه : « هل المكفوفين يمكنهم التّعلم أي القراءة والكتابة؟ »

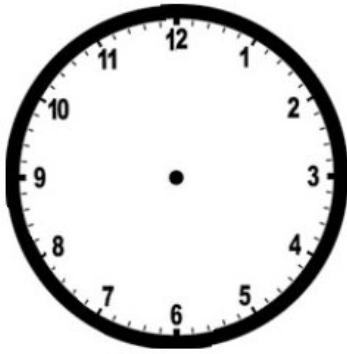
عرضت الأمّ على ابنها هذه الصّورة:



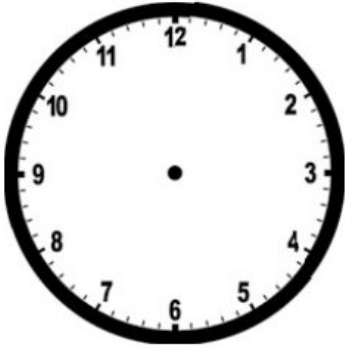
هيا نتعلم



✓ السّاعة 10 و 30 دق



✓ السّاعة 9 و 55 دق



✓ السّاعة 3 و 40 دق

التمرين عدد 6:

أكتب بالأرقام :

✓ السّاعة العاشرة إلّا عشرين دقيقة:

✓ السّاعة السّابعة و عشرين دقيقة:

✓ السّاعة الثّامنة مساء وعشرة دقائق:

✓ منتصف اللّيل و ثلاثون دقيقة:

هيا نتعلم

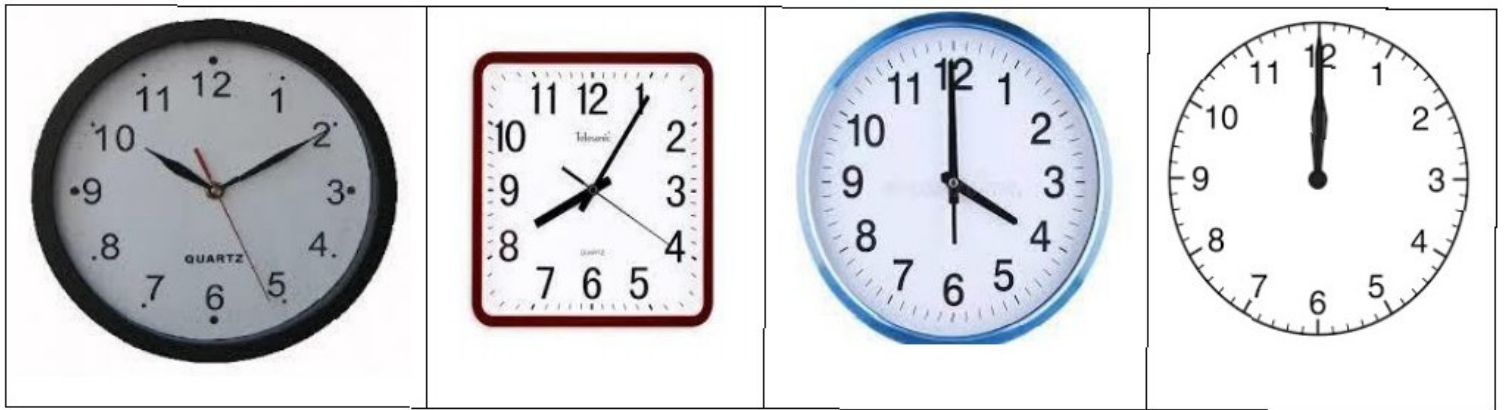
التمرين عدد 3:

أكتب بعض المواد حسب طعمها :

المادّة	طعمها	المادّة	طعمها
....	حلو		مالح
....	مُرّ		حامض

التمرين عدد 4:

أكتب الوقت الذي تشير إليه كلّ من هذه السّاعات :



السّاعة، الدّقائق و السّاعة، الدّقائق و السّاعة، الدّقائق و السّاعة، الدّقائق و

التمرين عدد 5:

أقرأ الوقت ثم أرسم العقريين :



✓ السّاعة 8 و 15 دق هيا نتعلم



✓ السّاعة 9 و 55 دق



✓ السّاعة 3 و 40 دق

التمرين عدد 6:

أكتب بالأرقام :

✓ السّاعة العاشرة إلّا عشرين دقيقة: السّاعة 9 و 40 دق

✓ السّاعة السّابعة و عشرين دقيقة: السّاعة 7 و 20 دق

✓ السّاعة الثّامنة مساءً وعشرة دقائق: السّاعة 20 و 10 دق

✓ منتصف اللّيل و ثلاثون دقيقة: السّاعة 0 و 30 دق

هيا نتعلم

التمرين عدد 4:

أكتب الوقت الذي تشير إليه كل من هذه الساعات :



الساعة، الدقائق

10 و 10 دق

الساعة، الدقائق

8 و 5 دق

الساعة، الدقائق

4 و 00 دق

الساعة، الدقائق

12 و 00 دق

التمرين عدد 5:

أقرأ الوقت ثم أرسم العقريين :



✓ الساعة 8 و 15 دق



✓ الساعة 10 و 30 دق

هيا نتعلم

أجابت الأم: « يستطيع الضّير أن يقرأ بطريقة " بُرايل " . »

هيا نتعلم

■ ما هي الحاسة التي يستعملها الضّير عند القراءة ؟
يستعمل الضّير حاسة اللمس تعويضاً لحاسة البصر.

■ ما هي الحاسة التي تكون قويّة عند المكفوفين ؟

تكون بعض الحواس قويّة أكثر من العادة عند المكفوفين لأنها تدرّب بالاستعمال الكثير من طرف الكفيف مثل حاسة اللمس و السّمع .

التمرين عدد 2:

تعال يا صغيري نجرب شيئاً حرّك أصبعك فوق لسانك، هل سطح لسانك أملس ؟
سطح اللسان ليس أملساً بل هو مُحَبَّبٌ.



هل لسانك مثبتّ من الأمام أم من الخلف ؟
لساني مثبتّ من الخلف.

ضع قطعة من السكر على لسانك بماذا تحسّ ؟
أحسّ بطعم الحلاوة فوق لساني.

ما هو دور اللّعباب في الفم ؟

يقوم اللّعباب بدور مهمّ خلال المرحلة الأولى من الهضم، حيث يقوم بتفكيك كلّ من المأكولات النشويّة والدهنيّة إلى موادّ أبسط، إضافة إلى دوره الهام في عمليّة تحليل أجزاء الطّعام التي تعلق في تشقّقات الأسنان، ممّا يعمل على حماية الأسنان من التسوّسات الجرثوميّة.

التمرين عدد 3:

أكتب بعض المواد حسب طعمها :

المادّة	طعمها	المادّة	طعمها
تفّاحة/ مرطبات	حلو	ملح	مّالح
دواء	مُرّ	ليمون	حامض

الوضعيّات

السند 1

خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنْزَعَةً مِنْ صَوْتِ الْمَوْسِيقَى الصَّاخِبَةِ وَ طَلَبَتْ مِنْهُمْ التَّخْفِيزَ مِنْ صَوْتِ التَّلْفَازِ. ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْ أَحْمَدَ الْإِبْتِعَادَ عَنِ التَّلْفَازِ وَ ارْتِدَاءَ نَظَّارَتِهِ. وَ نَصَحَتْ رَامِي أَنْ لَا يُرَاجِعَ دُرُوسَهُ وَ الضَّوْءَ خَافَةً كَمَا بَيَّنَّتْ لَهُ خُطُورَةَ وَضْعِ الْقَلَمِ فِي أُذُنَيْهِ

التَّعْلِيمَةُ 1-

أ- لِمَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ أَوْلَادِهَا التَّخْفِيزَ مِنْ صَوْتِ التَّلْفَازِ؟

ب- أَسْتَخْرِجِ الْأَخْطَارَ وَ أَقْدِمِ نَصَائِحَ لِكُلِّ وَاحِدٍ:

النَّصَائِحُ

الْأَخْطَارُ

الحالة

التَّعْلِيمَةُ 2

أَضَعُ عِلَامَةَ (x) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ

الاذن	العين	مرضٌ يُصِيبُ
		الصَّمَمُ
		ضَعْفُ الْبَصَرِ
		الزَّكَامُ

هيا نتعلم

التَّعْلِيمَةُ 3

هيا نتعلم

التَّعْلِيمَةُ 3

أ - اَكْتُبْ "سُلُوكَ سَلِيمٍ" أَوْ "سُلُوكَ غَيْرِ سَلِيمٍ"

سُلُوكَ سَلِيمٍ

سُلُوكَ غَيْرِ سَلِيمٍ

سُلُوكَ سَلِيمٍ

سُلُوكَ سَلِيمٍ

- لَا أَنْظُرُ إِلَى جِسْمِ إِسَاءَتُهُ سَاطِعَةً.
- أَدَقُّ النَّظَرَ إِلَى جِسْمِ إِسَاءَتُهُ ضَعِيفَةً.
- لَا نَسْمُحُ لِلدَّبَابِ أَنْ يَحُطَّ عَلَى أَعْيُنِنَا.
- لَا أَفْرُكُ عَيْنِي بِأَصَابِعِي.

ب - اَكْتُبْ "نَعَمْ" أَمَامَ السُّلُوكِ السَّلِيمِ

نَعَمْ

- أَزُورُ الطَّبِيبَ مَرَّةً فِي السَّنَةِ وَ كُلَّمَادَعَتِ الْحَاجَةُ لِذَلِكَ.
- أَفْتَحُ عَيْنِي دُونَ حِمَايَةٍ عِنْدَ هُبُوبِ رِيَّاحِ رَمْلِيَّةٍ.
- أَنْظِفُ أَدْنِيَّ بِاسْتِمْرَارٍ بِأَعْوَادِ ثِقَابٍ.

التَّعْلِيمَةُ 4 أَرْبُطُ بِهِمْ

لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ بَصَرِي

لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ سَمْعِي

- أَنْظِفُ أَدْنِيَّ بِاسْتِمْرَارٍ بِعُصَيَّاتٍ قُطْنِيَّةٍ .
- أَضَعُ وَاقِيًا عَلَى أَدْنِيَّ فِي الْأَمَاكِنِ الصَّاخِبَةِ .
- أَتَجَنَّبُ الْعُبَارَ .
- لَا أَعْرِضُ عَيْنِي لِلضَّوِّ السَّاطِعِ .
- لَا أَلْعَبُ بِالْهَاتِفِ الذَّكِيِّ مُطَوَّلًا .

أ - أَرْبُطُ بِهِمْ كُلَّ مَعْلُومَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا

التَّعْلِيمَةُ 5

تَضَمَّنُ
وَقَايَةَ
الْعَيْنِ وَ
سَلَامَةَ
الْبَصَرِ

الْجُلُوسُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ.

غَسْلُ الْعَيْنَيْنِ وَ اسْتِعْمَالُ مَنَشَفَةٍ خَاصَّةٍ

أَقْرَأُ كِتَابًا فِي غُرْفَةٍ مَتَوَسِّطَةِ الْإِنَارَةِ.

أَفْرُكُ عَيْنِي بِأَصَابِعِي

تَسَبَّبَ
ضَرَرًا
بِالْعَيْنِ وَ
نُسِيَءٍ
لِلْبَصَرِ

الوضعيّات

السند 1

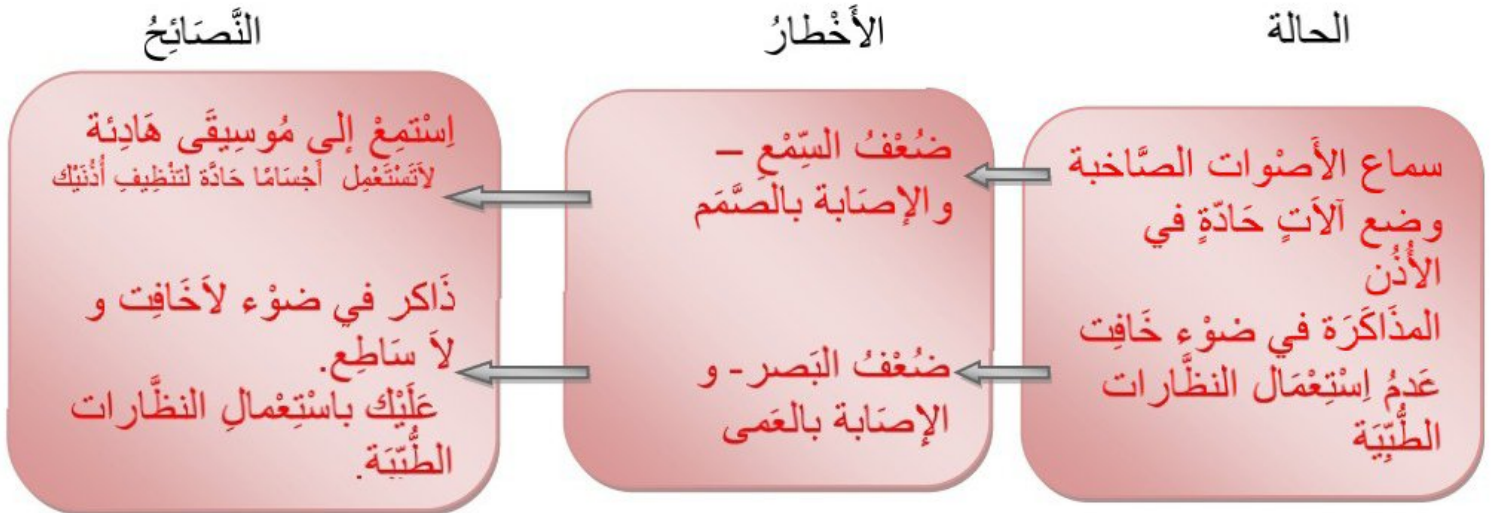
خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنْزَعَجَةً مِنْ صَوْتِ الْمَوْسِيقَى الصَّاخِبَةِ وَ طَلَبَتْ مِنْهُمْ التَّخْفِيزَ مِنْ صَوْتِ التَّلْفَازِ. ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْ أَحَمَدَ الْإِبْتِعَادَ عَنِ التَّلْفَازِ وَ ارْتِدَاءَ نَظَّارَتِهِ. وَ نَصَحَتْ رَامِي أَنْ لَا يُرَاجِعَ دُرُوسَهُ وَ الضَّوْءَ خَافَةً كَمَا بَيَّنَّتْ لَهُ خُطُورَةَ وَضْعِ الْقَلَمِ فِي أُذُنَيْهِ

التَّغْلِيمَةُ 1-

أ- لِمَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ أَوْلَادِهَا التَّخْفِيزَ مِنْ صَوْتِ التَّلْفَازِ؟

طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ أَوْلَادِهَا التَّخْفِيزَ مِنْ صَوْتِ التَّلْفَازِ لِأَنَّ الْأَصْوَاتَ الصَّاخِبَةَ تُؤْذِي حَاسَّةَ السَّمْعِ.

ب- أَسْتَخْرِجِ الْأَخْطَارَ وَ أَقْدِمِ نَصَائِحَ لِكُلِّ وَاحِدٍ:



أَضَعُ عِلَامَةَ (x) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ

التَّغْلِيمَةُ 2

مرضٌ يُصِيبُ	الْعَيْنَ	الْأُذُنَ
الصَّمَمُ		x
ضَعْفُ الْبَصَرِ	x	
الزَّكَاةُ		

هيا نتعلم



.....3

.....2

.....1

ج- أَقْدِمِ لِكُلِّ وَاحِدٍ نَصِيحَةً:

.....1-

.....2-

.....3-

أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ بَصَرِي أَنْظِفْ عَيْنَيَّ وَ اتَّجَنَّبُ الْأَثَرَبَةَ وَ أَرَاجِعُ دُرُوسِي فِي غُرْفَةِ ضَوْءِهَا سَاطِعٍ.

.....
- أَحَافِظُ عَلَى أذُنِي فَأَنْظِفُهَا بِأُظْفَارِي وَلَا أَعْرِضُهَا لِلْأَصْوَاتِ الصَّاخِبَةِ.

.....

هيا نتعلم

أ - أَكْتُبُ "سُلُوكَ سَلِيمٍ" أَوْ "سُلُوكَ غَيْرِ سَلِيمٍ"

- لَا أَنْظُرُ إِلَى جِسْمِ إِضَاءَتُهُ سَاطِعَةً.
- أَدَقُّ النَّظَرَ إِلَى جِسْمِ إِضَاءَتُهُ ضَعِيفَةً.
- لَا نَسْمَحُ لِلذَّبَابِ أَنْ يَحُطَّ عَلَى أَعْيُنِنَا.
- لَا أَفْرُكُ عَيْنِي بِأَصَابِعِي.

ب - أَكْتُبُ "نَعَمْ" أَمَامَ السُّلُوكِ السَّلِيمِ

- أَزُورُ الطَّبِيبَ مَرَّةً فِي السَّنَةِ وَ كُلَّمَا دَعَتِ الْحَاجَةُ لِذَلِكَ.
- أَفْتَحُ عَيْنِي دُونَ جَمَايَةٍ عِنْدَ هُبُوبِ رِيَّاحِ رَمَلِيَّةٍ.
- أَنْظِفُ أَدْنِيَّ بِاسْتِمْرَارٍ بِأَعْوَادِ ثِقَابٍ.

التَّعْلِيمَةُ 4 أَرْبُطُ بِهِمْ

لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ بَصَرِي

لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ سَمْعِي

- أَنْظِفُ أَدْنِيَّ بِاسْتِمْرَارٍ بِعُصَيَّاتٍ قُطْنِيَّةٍ .
- أَضَعُ وَاقِيَا عَلَى أَدْنِيَّ فِي الْأَمَاكِنِ الصَّاحِبَةِ
- أَتَجَنَّبُ الْعُبَارَ.
- لَا أَعْرِضُ عَيْنِي لِلضَّوِّ السَّاطِعِ.
- لَا أَلْعَبُ بِالْهَاتِفِ الذَّكِيِّ مُطَوَّلًا.

التَّعْلِيمَةُ 5 أ - أَرْبُطُ بِهِمْ كُلَّ مَعْلُومَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا

تَضَمَّنُ
وَقَايَةَ
الْعَيْنِ وَ
سَلَامَةَ
الْبَصَرِ

الْجُلُوسُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ.

غَسْلُ الْعَيْنَيْنِ وَ اسْتِعْمَالُ مِئْشَقَةٍ خَاصَّةٍ

أَقْرَأُ كِتَابًا فِي عُرْفَةِ مُتَوَسِّطَةِ الْإِنَارَةِ.

أَفْرُكُ عَيْنِي بِأَصَابِعِي

تَسَبَّبَ
ضَرْرًا
بِالْعَيْنِ وَ
تُسِيءَ
لِلْبَصَرِ

ب - أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَ أَدَدُ الْعُضْوِ الْمُتَضَرَّرِ

هيا نتعلم

ب - أَلَحِظْ الصُّورَ وَ أَحَدِّدِ العُضْوَ الْمُتَضَرِّرَ



1. العَيْنَانِ

2. الأذنان

3. العَيْنَانِ...

ج - أَقَدِّمِ لِكُلِّ وَاحِدٍ نَصِيحَةَ:

- 1 لَا تَقْرَأْ عَيْنَاكَ بِأَصَابِعِكَ قَدْ تُصَابُ بِالرَّمَدِ بَلِ اسْتَغْمِلْ مِنْ دِيَلًا.
- 2 لَا تَسْتَمِعْ لِلْمَوْسِيقَى الصَّاخِبَةِ حَتَّى لَا تُصَابَ بِضَعْفِ السَّمْعِ.
- 3 يَجِبُ مَشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ مِنْ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ حَتَّى لَا تُؤْذِيَ عَيْنَاكَ

أَصْلِحِ الخَطَأَ إِنْ وَجَدَ:

لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ بَصَرِي أَنْظِفْ عَيْنَيَّ وَ اتَّجَنَّبُ الأَثَرِبَةَ وَ أَرَاغِعُ دُرُوسِي فِي غُرْفَةِ ضَوْءِهَا سَاطِعٍ.

لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ بَصَرِي أَنْظِفْ عَيْنَيَّ وَ اتَّجَنَّبُ الأَثَرِبَةَ وَ أَرَاغِعُ دُرُوسِي فِي غُرْفَةِ إِضَاءَتِهَا مُتَوَسِّطَةً.

- أَحَافِظُ عَلَى أُذُنِي فَأَنْظِفُهَا بِأَظْفَارِي وَلَا أَعْرِضُهَا لِلْأَصْوَاتِ الصَّاخِبَةِ.

- أَحَافِظُ عَلَى أُذُنِي فَأَنْظِفُهَا بِأَعْوَادِ قُطْنِيَّةٍ مُخَصَّصَةٍ لِذَلِكَ وَلَا أَعْرِضُهَا لِلْأَصْوَاتِ الصَّاخِبَةِ

هيا نتعلم

4

.....

.....

.....

التعليمة 4



مَمْلُوءَةٌ بِ.....

فَارِغَةٌ تَمَامًا

فَارِغَةٌ تَمَامًا

مَمْلُوءَةٌ إِلَى النَّصْفِ ب..... وَالنِّصْفُ الْآخَرُ ب.....

مَمْلُوءَةٌ تَمَامًا.

فَارِغَةً تَمَامًا.



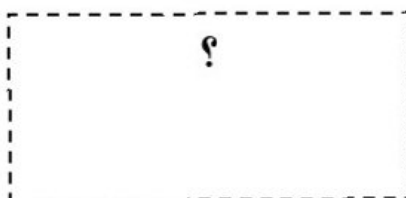
أ- أَلَحِظْ الرَّسْمَ ثُمَّ أَشْطَبِ الْخَطَّ.

التعليمة 5

- لَا يَدْخُلُ الْمَاءُ إِلَى الْكَاسِ.

*لِمَاذَا؟ لِأَنَّ...

*نُرِيدُ أَنْ يَصْعَدَ الْمَاءُ إِلَى الْكَأْسِ . فَمَاذَا نَفْعُلُ؟



1000

تنطفئ الشَّمْعَةُ

يَزْدَادُ لَهَيْبُ الشَّمْعَةِ

بـ۔ بوجود الهواء



- ماذا سَيَحْدُثُ لِلشَّمْعَةِ الَّتِي تَحْتَ الْكَأْسِ بَعْدَ قَفْزَةِ فَصِيرَةٍ؟

هيا نتعلم

كَانَتْ الْبُنْتُ تَلْعَبُ بِبَالُونِهَا فَجَاءَ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ فَطَارَ الْبَالُونُ . جَرَتْ الْبُنْتُ لِتُمْسِكَهَ لَكِنَّ الْبَالُونِ
إِرْتَفَعَ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ .

التعلّمة 1

أَقْرَأْ وَأَضَعْ الْمَعْلُومَةَ الصَّحِيحَةَ فِي إِطَارٍ:

- البالون طَارَ لِأَنَّ الْهَوَاءَ مَوْجُودٌ .
- نَشْعُرُ بِوُجُودِ الْهَوَاءِ إِذَا كَانَ سَاكِئًا .
- الْهَوَاءُ غَازٌ عَدِيمُ اللَّوْنِ لَا يُمَكِّنُ رُؤْيَاهُ .
- نَشْعُرُ بِوُجُودِ الْهَوَاءِ مِنْ خِلَالِ أَثَارِهِ .

اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ جِسْمٍ مِنَ الَّذِي يُحَرِّكُهُ؟



يُحَرِّكُ.....



يُحَرِّكُ.....



يُحَرِّكُ.....

تَتَحَرَّكُ بَعْضُ الْأَجْسَامِ بِمَفْعُولٍ.....

التعلّمة 2

اَكْتُبْ "صَوَابٌ" أَوْ "خَطَأٌ".

.....

.....

.....

- الْهَوَاءُ يُوجَدُ فِي الطَّبِيعَةِ بَارِدًا وَسَاخِنًا .
- الْهَوَاءُ مَادَّةٌ يَحْتَلُّ كُلُّ التَّجَاوِيفِ .
- لَا يُمَكِّنُ عَزْلُ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْهَوَاءِ .

التعلّمة 3

- أَصْلِحِ الْخَطَأَ.

هيا نتعلم

- الْهَوَاءُ جِسْمٌ شَفَافٌ لَا نَرَاهُ .

.....

- ماذا سيحدث للشمعة التي تحت الكأس بعد فترة قصيرة؟
بعد فترة قصيرة ستنطفئ الشمعة.

ماء
سدّاد



ج- الماء لا يتسرّب إلى القارورة- لماذا ؟
لأن القارورة مغلقة ولا يمكن للهواء أن يخرج ليترك مكانه للماء.

أكمل الفقرة بما يناسب من الكلمات التالية

التعليمة 6

الانتشار - طعم - مسكه - رائحة - للانضغاط - لون - كتلة - شفاف

الهواء غاز شفاف لا يمكن مسكه . لا لون له ولا رائحة ولا طعم . له كتلة .
و هو قابل للانضغاط . و الانتشار .

اكتب نعم " أو "لا" أمام كل معلومة

التعليمة 7

نعم

لا

نعم

- الهواء لا يمكن إدراكه بالحواس .
- الهواء لا يقبل الانحلال في الماء .
- يمكن نقل الهواء من إناء إلى آخر .

أضع علامة أمام كل خاصية تعرف بالهواء

التقييم

صلب	سائل	غاز	له لون	له رائحة	يملأ بعض التجويفات	نلاحظ أثره	نثبت وجوده ببعض التجارب
		x			x	x	x

الهواء

هيا نتعلم

هيا نتعلم

- الْهَوَاءُ جِسْمٌ شَفَافٌ لَا نَرَاهُ.

- الهواء جامدٌ لَا يَتَحَرَّكُ

- الْهَوَاءُ لَيْسَ بِجَامِدٍ . وَهُوَ قَابِلٌ لِلانْتِشَارِ .

- لَيْسَ لِلْهَوَاءِ كُتْلَةٌ .

- لِلْهَوَاءِ كُتْلَةٌ ..

- لَا يُمَكِّنُ مَسَكُ الْهَوَاءِ .

- الْهَوَاءُ يَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي يَحْوِيهِ .

التعليمة 4

- أَتَأَمَّلُ الرَّسْمَ.



أَشْطَبُ الْخَطَأَ

الْقَارُورَةُ الْأُولَى

مَمْلُوءَةٌ بِالْمَاءِ.

~~فَارِغَةٌ تَمَامًا~~

~~فَارِغَةٌ تَمَامًا~~

مَمْلُوءَةٌ إِلَى النِّصْفِ بِالْهَوَاءِ . وَالنِّصْفُ الْآخَرُ بِالْمَاءِ

الْقَارُورَةُ الثَّانِيَّةُ

مَمْلُوءَةٌ تَمَامًا.

~~فَارِغَةٌ تَمَامًا~~

- الْقَارُورَةُ الثَّلَاثَةُ

التعليمة 5

أ- أَلَا حِظُّ الرَّسْمِ ثُمَّ أَشْطَبُ الْخَطَأَ.



يَدْخُلُ الْمَاءُ إِلَى الْكَأْسِ

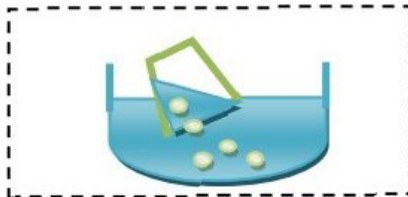
- لَا يَدْخُلُ الْمَاءُ إِلَى الْكَأْسِ

*لِمَاذَا ؟ لِأَنَّ الْكَأْسَ مَمْلُوءَ بِالْهَوَاءِ.

*نُرِيدُ أَنْ يَصْعَدَ الْمَاءُ إِلَى الْكَأْسِ . فَمَاذَا نَفْعُلُ ؟

- أَرْسُمُ التَّجْرِبَةَ:

عِنْدَمَا نَمِيلُ الْكَأْسَ يَخْرُجُ الْهَوَاءُ وَيَصْعَدُ الْمَاءُ إِلَى الْكَأْسِ ..



~~تَنْطَفِئُ الشَّمْعَةُ~~

يَزْدَادُ لَهَيْبُ الشَّمْعَةِ

- ب - بوجود الهواء

الوضعيّات

السند 1

كَانَتْ الْبِنْتُ تَلْعَبُ بِبَالُونِهَا فَجَاءَ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ فَطَارَ الْبَالُونُ جَرَتْ الْبِنْتُ لِتُمْسِكَهَ لَكِنَّ الْبَالُونَ إِرْتَفَعَ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ .

التعليمة 1

أقرأ وأضع المعلومة الصحيحة في إطار:

الْبَالُونُ طَارَ لِأَنَّ الْهَوَاءَ مَوْجُودٌ.

نَشْعُرُ بِوُجُودِ الْهَوَاءِ إِذَا كَانَ سَاكِنًا .

- الْهَوَاءُ غَازٌ عَدِيمُ اللَّوْنِ لَا يُمَكِّنُ رُؤْيَاهُ

نَشْعُرُ بِوُجُودِ الْهَوَاءِ مِنْ خِلَالِ أَثَارِهِ

اكتب تحت كل جسم من الذي يحركه؟.



يُحَرِّكُ الْهَوَاءُ الْأَشْجَارَ.

يُحَرِّكُ الْهَوَاءُ النَّاعُورَةَ. يُحَرِّكُ الْهَوَاءُ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ.

تَتَحَرَّكُ بَعْضُ الْأَجْسَامِ بِمَفْعُولٍ.. الْهَوَاءِ

التعليمة 2

اكتب "صواب" أو "خطأ".

هيا نتعلم

صَوَابٌ
صَوَابٌ
خَطَأٌ

- الْهَوَاءُ يُوجَدُ فِي الطَّبِيعَةِ بَارِدًا وَسَاخِنًا.

- الْهَوَاءُ مَادَّةٌ يَحْتَلُّ كُلُّ التَّجَاوِيفِ

- لَا يُمَكِّنُ عَزْلَ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْهَوَاءِ .

ماء
سدّاد



ج- الماء لا يتسرّب إلى القارورة- لماذا ؟

التعليمة 6

أكمل الفقرة بما يناسب من الكلمات التالية

الانتشار - طعم - مسكه - رائحة - للانضغاط - لون - كتلة - شفاف

الهواء غاز لا يمكن لا له ولا ولا له
قابل و

التعليمة 7

اكتب نعم " أو "لا" أمام كل معلومة

- الهواء لا يمكن إدراكه بالحواس.
- الهواء لا يقبل الانجذاب في الماء.
- يمكن نقل الهواء من إناء إلى آخر.

التقييم

أضع علامة أمام كل خاصية تعرف بالهواء

صلب	سائل	غاز	له لون	له رائحة	يملا بغض التجويفات	نلاحظ آثاره	نشبت وجوده ببعض التجارب
الهواء							

هيا نتعلم

4 Put a line under the correct word



Sister



Sister



Mother



Grandfather



Brother

Mother

Brother

Grandmother

Father

Father

5 Write the first letter.



. ather



. other



. ister



. rother



. amily

6 Reorder.

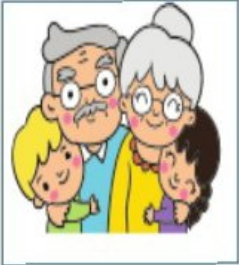
my - life - is - family - My

love - I - family - my

have - brother - sister - a - and - I - a

هيا نتعلم Exercises

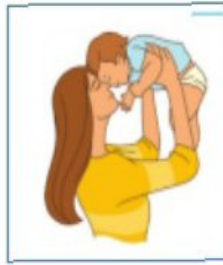
1 Unscramble and write.



f-m-i-l-a-y



h-t-f-e-a-r



t- m- h- o- r



t-s-r-e i-s



r-b-o-r-t-e-h

2 Write the missing letter.



G .andfather



Gr and .other



Br .ther



Mothe.



Si . ter

3 Match.



Father

Brother

Grandfather

Sister

grandmother





Father



Grandfather



Mother



Grandmother



Sister



Brother

Tous droits réservés à : www.

هيا نتعلم

7 Complete the sentences.

• He is my **father**. I love my **father**.



• She is my **mother**. I love my **mother**.



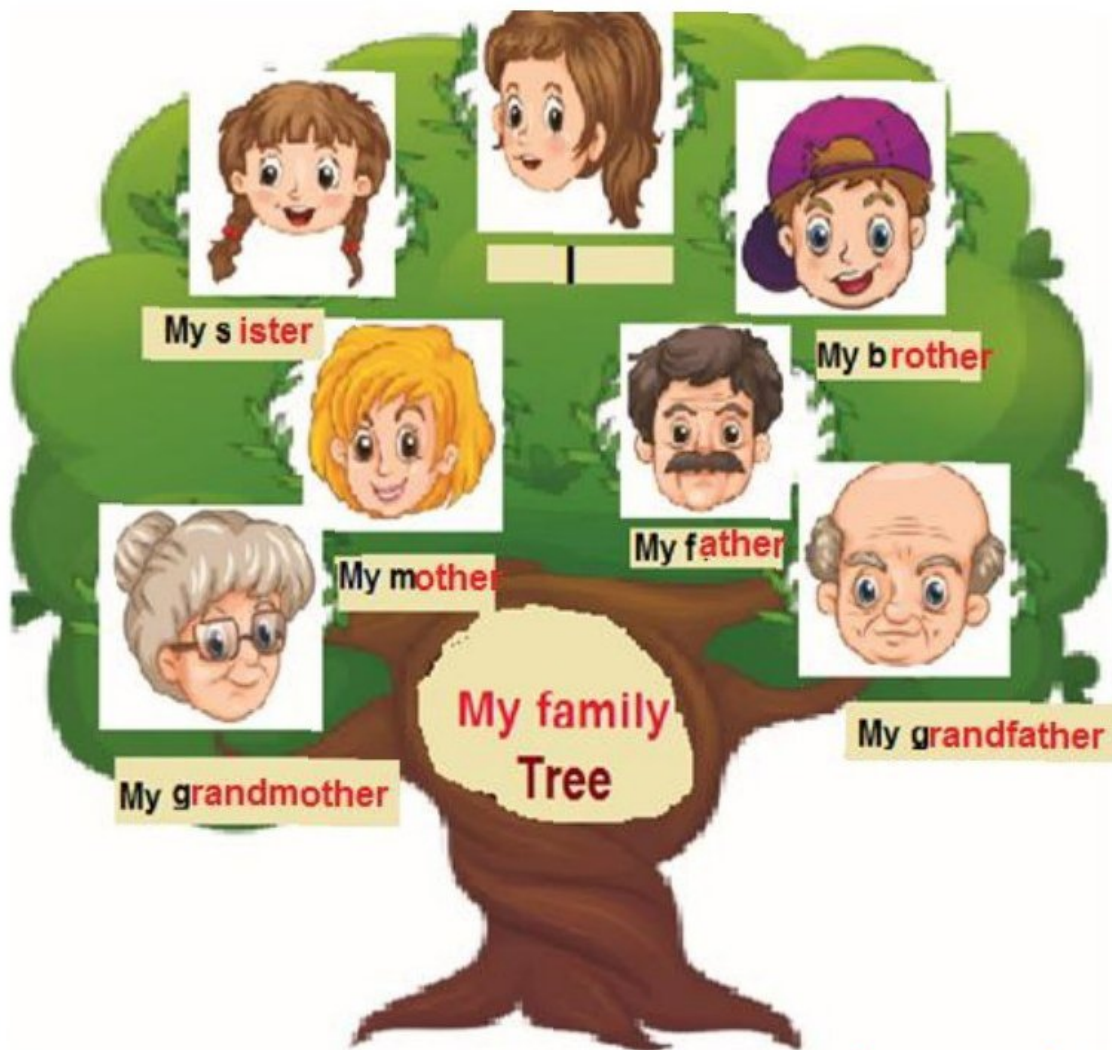
• He is my **brother**. I love my **brother**.



• She is my **sister**. I love my **sister**.



8 Complete the family tree.



هيا نتعلم

4 Put a line under the correct word.

هيا نتعلم



Sister

Sister

Mother

Grandfather

Brother

Mother

Brother

Grandmother Father

Father

5 Write the first letter.



father

mother

sister

brother

family

6 Reorder.

my - life - is - family - My

My family is my life.

love - I - family - my

I love my family.

have - brother - sister - a - and - I - a

I have a sister and a brother.

1

Unscramble and write.

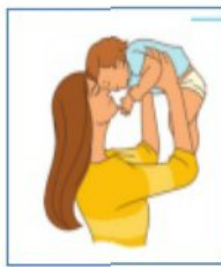
هيا نتعلم



Family



father



mother



sister



Brother

2

Write the missing letter.



Grandfather



Grandmother



Brother



Mother



Sister

3

Match.



Father

Brother

Grandfather

Sister

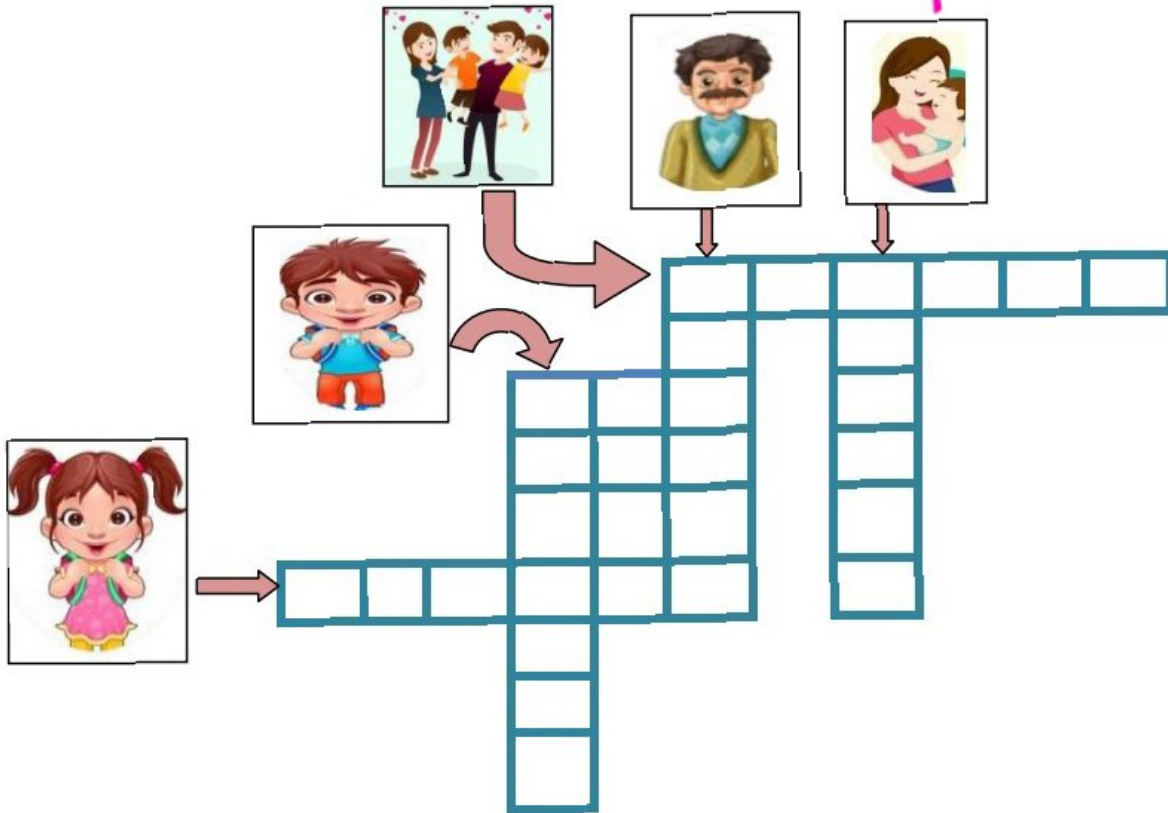
grandmother



9

Crossword.

هيا نتعلم



10

Word searches

O	J	S	M	K	Y	J	T	Y	I	S	B	X	C	G
R	E	H	T	O	R	B	U	J	E	C	O	K	T	R
A	W	M	X	O	L	Y	A	K	L	U	Y	I	W	J
Z	T	Y	E	S	J	W	K	N	U	L	R	I	g	S
A	N	B	P	T	N	E	R	A	P	D	N	A	R	G
D	U	A	D	T	R	E	H	T	O	M	P	M	K	J
T	A	B	E	F	A	T	H	E	R	G	Y	B	S	E
M	X	K	C	M	F	B	K	F	G	O	U	S	I	N
A	L	G	R	A	N	D	M	O	T	H	E	R	Y	E
U	N	C	L	E	U	F	X	D	H	Y	L	Z	R	S

Boy

Girl

Mother

Father

Sister

Brother

grandparent

grandmother

7

Complete the sentences.

• He is my . . I love my .



• She is my . . I love my .



• He is my . . I love my .

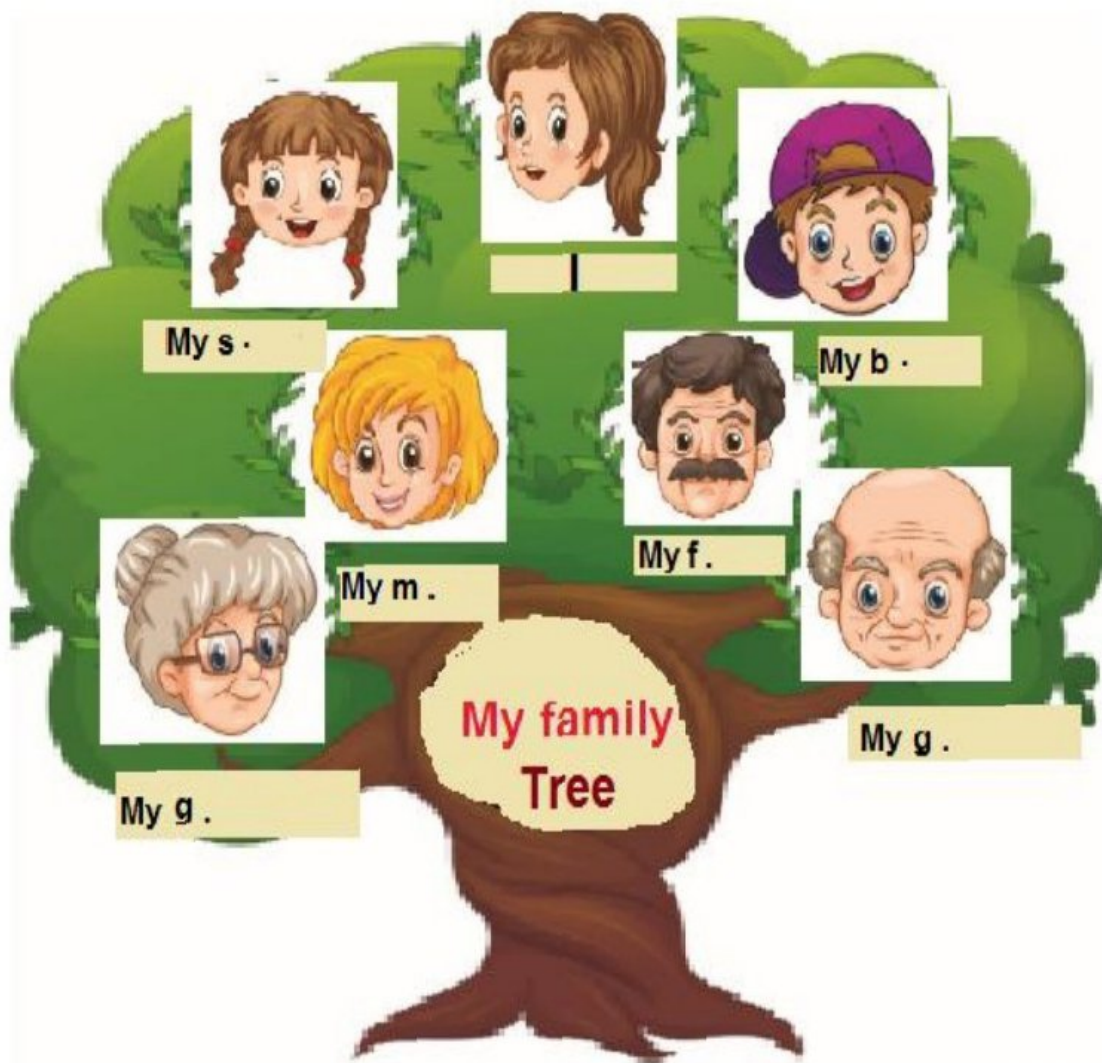


• She is my . . I love my .



8

Complete the family tree.

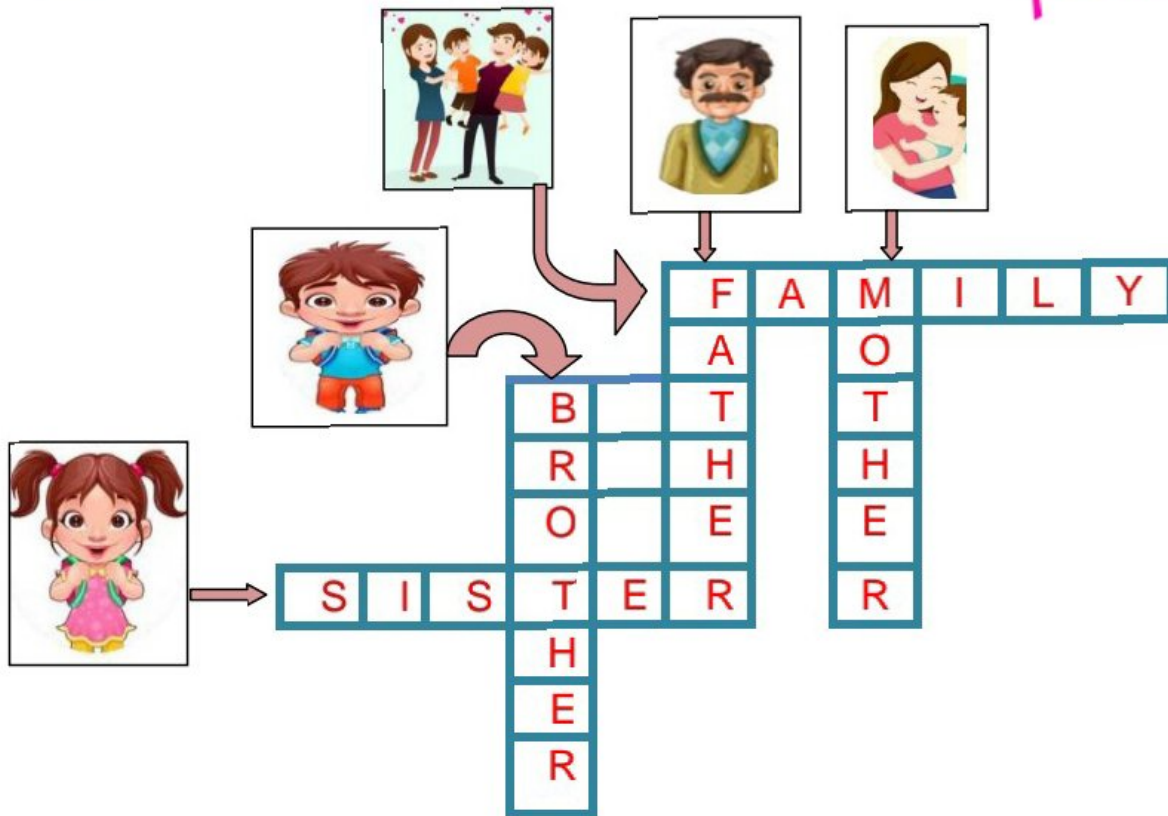


هيا نتعلم

9

Crossword.

هيا نتعلم



10

Word searches

O	J	S	M	K	Y	J	T	Y	I	S	B	X	C	G
R	E	H	T	O	R	B	U	J	E	C	O	K	T	R
A	W	M	X	O	L	Y	A	K	L	U	Y	I	W	J
Z	T	Y	E	S	J	W	K	N	U	L	R	I	g	S
A	N	B	P	T	N	E	R	A	P	D	N	A	R	G
D	U	A	D	T	R	E	H	T	O	M	P	M	K	J
T	A	B	E	F	A	T	H	E	R	G	Y	B	S	E
M	X	K	C	M	F	B	K	F	G	O	U	S	I	N
A	L	G	R	A	N	D	M	O	T	H	E	R	Y	E
U	N	C	L	E	U	F	X	D	H	Y	L	Z	R	S

Boy

Girl

Mother

Father

sister

Brother

grandparent

grandmother

هيا نتعلم

♣ claudine a peur d'aller à l'école.

.....

♣ je copie la phrase qui justifie ma réponse :

♣

♣ l'institutrice est gentille.

.....

♣ je copie la phrase qui justifie ma réponse :

♣

♣ tous les élèves arrivent seuls à l'école.

.....

♣ je copie la phrase qui justifie ma réponse :

♣

3- j'écris les noms sous les dessins :



un.....



des.....



une.....



il est



elle a

à l'école

هيا نتعلم

c'est le premier jour de la rentrée scolaire.

claudine va pour la première fois à l'école . elle est devant la grande porte avec sa mère.

devant le portail, il y a beaucoup d'élèves avec leurs parents. les grands sont contents de revoir leurs camarades. les petits ont peur.

la grande porte s'ouvre .les élèves sont dans la cour. c'est une belle école très propre . il y a des arbres et des carrés de fleurs.

claudine prend sa place dans sa classe en souriant. la petite fille n'a pas peur comme ses amis de classe.

elle admire son institutrice qui s'approche de ses élèves pour les caresser et les embrasser.

Je réponds aux questions

- je réponds par « vrai » ou « faux » :

♣ claudine va toute seule à l'école.

.....

♣ je copie la phrase qui justifie ma réponse :

♣

.....

♣ l'école est propre.

.....

♣ je copie la phrase qui justifie ma réponse :

♣ caroline prépare une aux fraises.

♣ la et ses
poussins picorent les grains.

♣ le..... broute
l'herbe dans le pré.

♣ nicolas va chez le boulanger,
il achète du

♣ l'institutrice décore la salle
par un joli

♣ avant de dormir, Gaston
prend une

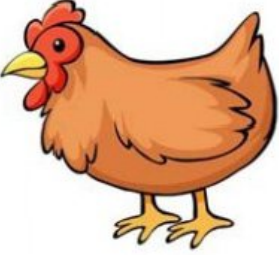
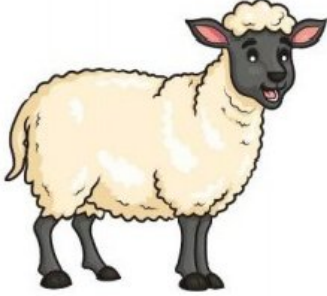
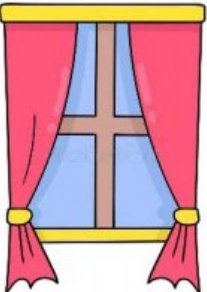
♣ à l'occasion de mon
anniversaire, maman
prépare un
succulent. mon père m'offre
une belle
et un jaune.

♣ maman prépare une
et de la salade.



هيا نتعلم

2- Souligne l'erreur et corrige là en changeant une lettre :

			
une boule	un <u>b</u> outon	un bain	une bouche
			
un radeau	une page	un râteau	un chameau
			
une vague	la fumée	une loupe	une carte

3- a- complète les phrases suivantes par les mots trouvés :

b- relie par une flèche :

♣ mon canari chante dans
sa..... dorée.



1- Barre les mots inutiles et colorie sur le dessin (les éléments de la liste)

- ♣ une fille
- ♣ une maison
- ♣ un cheval
- ♣ une poule
- ♣ un chat
- ♣ un chien
- ♣ un arbre
- ♣ un cochon

- ♣ une cage
- ♣ un oiseau
- ♣ un mouton
- ♣ des poussins
- ♣ un canard
- ♣ un arrosoir
- ♣ un garçon
- ♣ un papillon



هيا نتعلم

4- j'écris la phrase convenable devant chaque dessin :



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

هيا نتعلم



1- Barre les mots inutiles et colorie sur le dessin (les éléments de la liste)

♣ une fille

♣ ~~une maison~~

♣ un cheval

♣ une poule

♣ un chat

♣ ~~un chien~~

♣ un arbre

♣ un cochon

♣ ~~l'herbe~~

♣ un oiseau

♣ ~~un mouton~~

♣ des poussins

♣ ~~un canard~~

♣ un arrosoir

♣ un garçon

♣ un papillon



هيا نتعلم

4- j'écris la phrase convenable devant chaque dessin :



claudine va pour la première fois à l'école . elle est devant la grande porte avec sa mère.

les grands sont contents de revoir leurs camarades.



son institutrice s'approche de ses élèves pour les caresser et les embrasser.

claudine prend sa place dans sa classe en souriant.



هيا نتعلم

هيا نتعلم

♣ c'est une belle école très propre . il y a des arbres et des carrés de fleurs.

♣ claudine a peur d'aller à l'école.

faux

♣ je copie la phrase qui justifie ma réponse :

♣ la petite fille n'a pas peur comme ses amis de classe.

♣ l'institutrice est gentille.

vrai

♣ je copie la phrase qui justifie ma réponse :

♣ elle admire son institutrice qui s'approche de ses élèves pour les caresser et les embrasser.

♣ tous les élèves arrivent seuls à l'école.

faux

♣ je copie la phrase qui justifie ma réponse :

♣ devant le portail, il y a beaucoup d'élèves avec leurs parents.

3- j'écris les noms sous les dessins :



un **arbre.**



des **fleurs.**



une **institutrice**



il est **content.**



elle a **peur.**

هيا نتعلم

à l'école

c'est le premier jour de la rentrée scolaire.

claudine va pour la première fois à l'école .

est devant la grande porte avec sa mère.

devant le portail, il y a beaucoup d'élèves avec leurs parents. les grands sont contents de revoir leurs camarades. les petits ont peur.

la grande porte s'ouvre .les élèves sont dans la cour. c'est une belle école très propre . il y a des arbres et des carrés de fleurs.

claudine prend sa place dans sa classe en souriant. la petite fille n'a pas peur comme ses amis de classe.

elle admire son institutrice qui s'approche de ses élèves pour les caresser et les embrasser.

Je réponds aux questions

1- je réponds par « vrai » ou « faux » :

♣ claudine va toute seule à l'école.

faux

♣ je copie la phrase qui justifie ma réponse :

♣ elle est devant la grande porte avec sa mère.

♣ l'école est propre.

vrai

♣ je copie la phrase qui justifie ma réponse :

♣ caroline prépare une **tarte** aux fraises.

♣ la **poule** et ses poussins picorent les grains.

♣ le **mouton** broute l'herbe dans le pré.

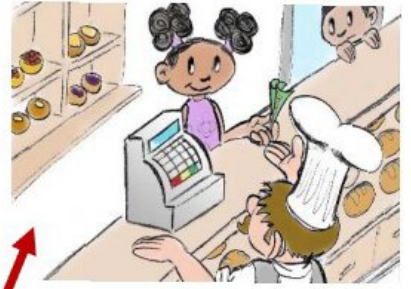
♣ nicolas va chez le boulanger, il achète du **pain**.

♣ l'institutrice décore la salle par un joli **rideau**.

♣ avant de dormir, Gaston prend une **douche**.

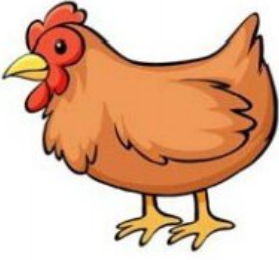
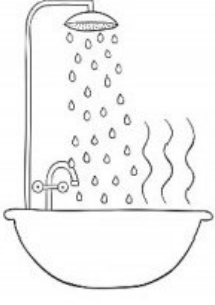
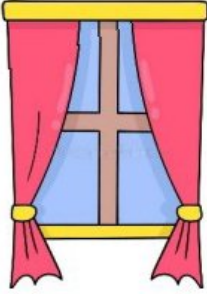
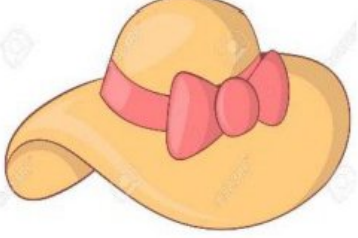
♣ à l'occasion de mon anniversaire, maman prépare un **gâteau** succulent. mon père m'offre une belle **bague** et un **chapeau** jaune.

♣ maman prépare une **soupe** et de la salade.



هيا نتعلم

2- Souligne l'erreur et corrige là en changeant une lettre :

			
une <u>boule</u> <u>une poule</u>	un <u>bouton</u> <u>un mouton</u>	un <u>bain</u> un <u>pain</u>	une <u>bouche</u> une <u>douche</u>
			
un <u>radeau</u> un <u>rideau</u>	une <u>page</u> une <u>cage</u>	un <u>râteau</u> un <u>gâteau</u>	un <u>chameau</u> un <u>chapeau</u>
			
une <u>vague</u> une <u>bague</u>	la <u>fumée</u> la <u>fusée</u>	une <u>loupe</u> une <u>soupe</u>	une <u>carte</u> une <u>tarte</u>

3- a- complète les phrases suivantes par les mots trouvés :

b- relie par une flèche :

♣ mon canari chante dans
sa **cage** dorée.

هيا نتعلم



..... C4

- julie est médecin. C2

- copie la phrase qui justifie ta la réponse :

-

..... C4

- elyssa est la sœur de serge. C2

- copie la phrase qui justifie ta la réponse :

-

..... C4

- elyssa et son frère habitent loin de l'école.C2

- copie la phrase qui justifie ta la réponse :

-

..... C4

2- je lis le texte et j'écris le mot sous chaque dessin : C3



.....



.....



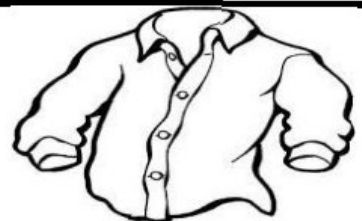
.....



.....



.....



.....

هيا نتعلم

--	--	--	--	--	--

Je réponds aux questions

1- réponds par « vrai » ou « faux » :

- serge s'habille bien pour aller au marché.C2
- copie la phrase qui justifie ta la réponse :
 -
 - C4
- serge a peur d'aller à l'école. C2
- copie la phrase qui justifie ta la réponse :
 -
 - C4
- serge va à l'école pour la première fois. C2
- copie la phrase qui justifie ta la réponse :
 -
 - C4
- serge va à l'école tout seul. C2
- copie la phrase qui justifie ta la réponse :
 -
 - C4
- serge va à l'école en voiture. C2
- copie la phrase qui justifie ta la réponse : **هيا نتعلم**
 -

aujourd'hui, serge se lève tôt . il est content : il va retrouver ses amis et son instituteur .

le petit garçon fait sa toilette et s'habille bien. il met une chemise blanche, un pantalon noir et des chaussures bleues.

après le petit déjeuner, serge prend son cartable et monte dans la voiture de sa mère .

chaque jour, julie accompagne son garçon à l'école avant d'aller à son cabinet où ses patients l'attendent.

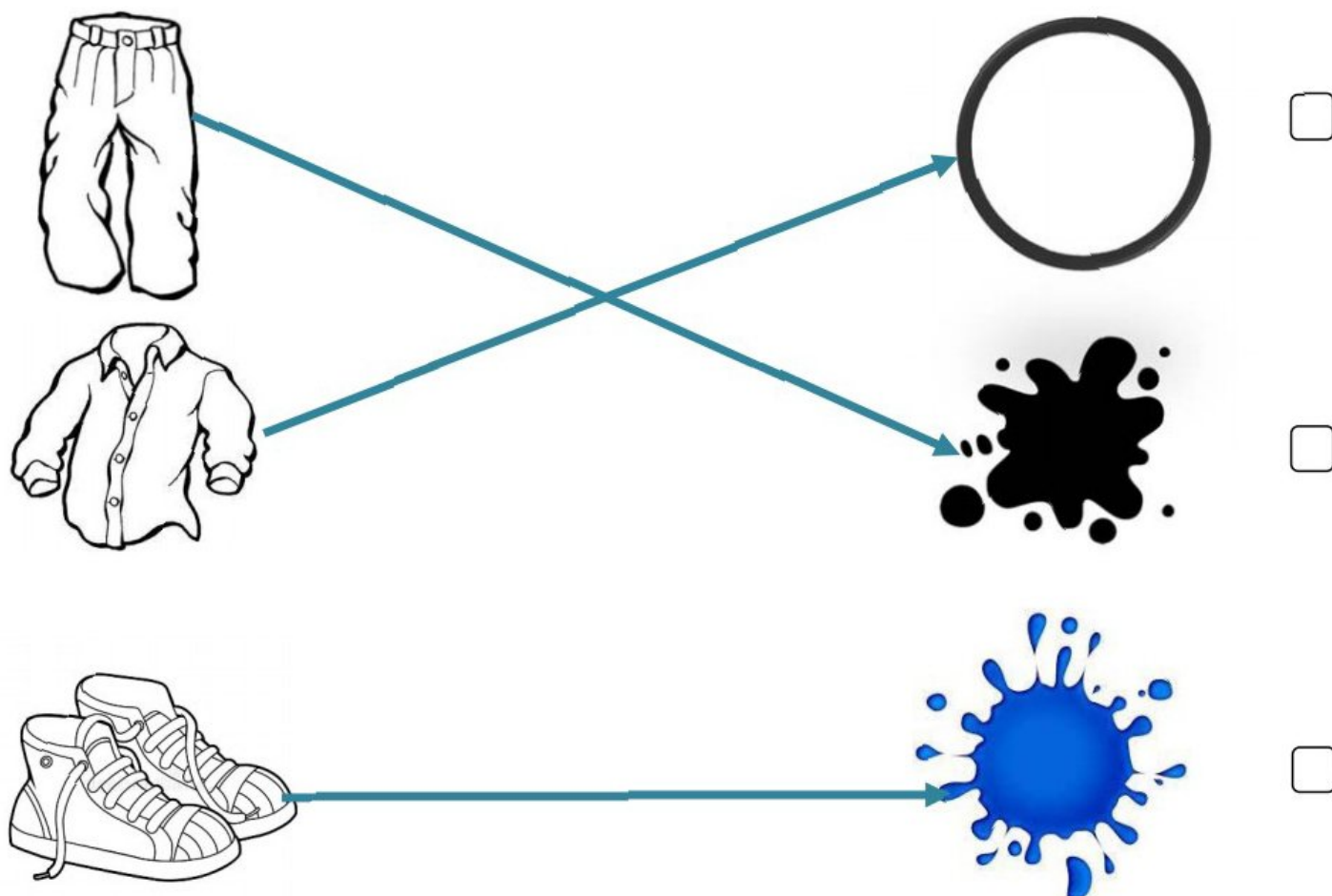
elyssa et son frère, les amis de serge, vont à l'école à pied ; leur école est tout près de la maison .

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				C/P
	C1	C2	C3	C4	C5
--- aucune maîtrise	0	0	0	0	0
+-- maîtrise minimale insuffisante	1	1.5	1	1.5	
++- maîtrise minimale	2	3	2	3	
+++ maîtrise maximale	3	4.5	3	4.5	5

هيا نتعلم

3- je relie par une flèche :

C₂



Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				C/P
	C1	C2	C3	C4	C5
--- aucune maîtrise	0	0	0	0	0
+-- maîtrise minimale insuffisante	1	1.5	1	1.5	
++- maîtrise minimale	2	3	2	3	
+++ maîtrise maximale	3	4.5	3	4.5	5

هيا نتعلم

- julie est médecin. **vrai** **C2**
- copie la phrase qui justifie ta la réponse :
- avant d'aller à son cabinet où ses patients l'attendent. **C4**
- elyssa est la sœur de serge. **faux** **C2**
- copie la phrase qui justifie ta la réponse :
- elyssa et son frère, les amis de serge, vont à l'école à pied. **C4**
- elyssa et son frère habitent loin de l'école. **faux** **C2**
- copie la phrase qui justifie ta la réponse :
- leur école est tout près de la maison . **C4**

2- je lis le texte et j'écris le mot sous chaque dessin : **C₃**

		
la maison	le cartable	une voiture
		
un pantalon	des chaussures	une chemise

--	--	--	--	--	--

هيا نتعلم

Je réponds aux questions

هيا نتعلم

1- réponds par « vrai » ou « faux » :

- serge s'habille bien pour aller au marché. **faux** C2
- copie la phrase qui justifie ta la réponse :
- **aujourd'hui, c'est le premier jour de la nouvelle année scolaire.** C4
- serge a peur d'aller à l'école. **faux** C2
- copie la phrase qui justifie ta la réponse :
- **il est content .** C4
- serge va à l'école pour la première fois. **faux** C2
- copie la phrase qui justifie ta la réponse :
- **il va retrouver ses amis et son instituteur.** C4
- serge va à l'école tout seul. **faux** C2
- copie la phrase qui justifie ta la réponse :
- **chaque jour, julie accompagne son garçon à l'école.** C4
- serge va à l'école en voiture. **vrai** C2
- copie la phrase qui justifie ta la réponse :
- **.monte dans la voiture de sa mère .** C4

aujourd'hui, c'est le premier jour de la nouvelle année scolaire. serge se lève tôt . il est content : il va retrouver ses amis et son instituteur . le petit garçon fait sa toilette et s'habille bien. il met une chemise blanche, un pantalon noir et des chaussures bleues.

après le petit déjeuner, serge prend son cartable et monte dans la voiture de sa mère .

chaque jour, julie accompagne son garçon à l'école avant d'aller à son cabinet où ses patients l'attendent.

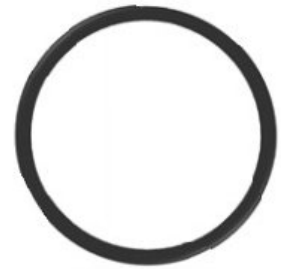
elyssa et son frère, les amis de serge, vont à l'école à pied ; leur école est tout près de la maison .

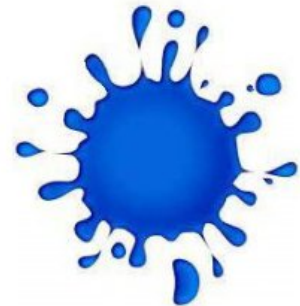
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				C/P
	C1	C2	C3	C4	C5
--- aucune maîtrise	0	0	0	0	0
+- maîtrise minimale insuffisante	1	1.5	1	1.5	
++ maîtrise minimale	2	3	2	3	
+++ maîtrise maximale	3	4.5	3	4.5	5

هيا نتعلم

3- je relie par une flèche :

C₂


☐

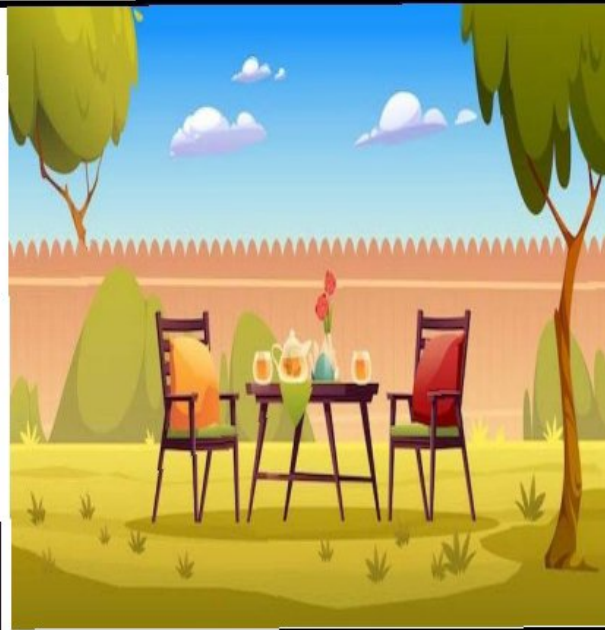
☐

☐

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				C/P
	C1	C2	C3	C4	C5
--- aucune maîtrise	0	0	0	0	0
+-- maîtrise minimale insuffisante	1	1.5	1	1.5	
++- maîtrise minimale	2	3	2	3	
+++ maîtrise maximale	3	4.5	3	4.5	5

هيا نتعلم

amir est guéri. il invite ses amis à passer quelques jours à la campagne chez ses grands- parents.

je regarde les dessins et je réponds aux questions :



grand-mère se lève tôt.

que fait -elle ?

.....

.....

où vont-ils prendre le petit déjeuner ?

.....

.....



après le petit déjeuner, que fait pauline ?

.....

.....

.....



après le petit déjeuner, que fait paul ?

.....

.....

.....

هيا نتعلم

8- amir remercie ses amis que dit- il?

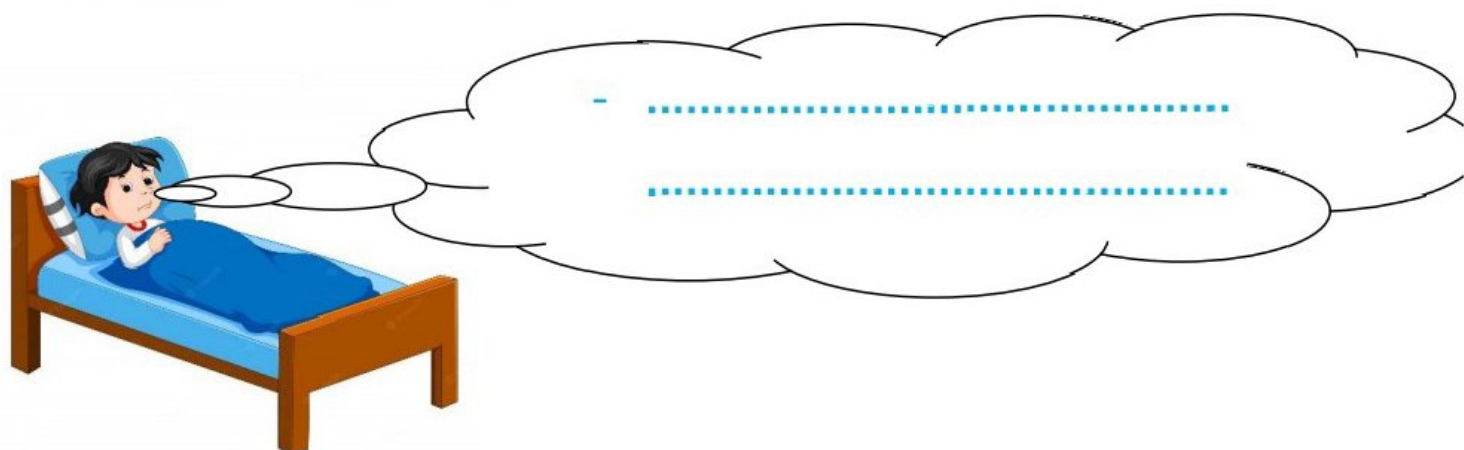


Tableau d'attribution des notes

niveaux de maitrise	critères minimaux				c/p	
	c1	c2	c3	c4	c5	c6
--- aucune maîtrise	0	0	0	0	0	0
+-- maîtrise minimale insuffisante	1.5	1	1	1.5		
++- maîtrise minimale	3	2	2	3		
+++ maîtrise maximale	4.5	3	3	4.5	3.5	1.5

c1 et c5 sont les critères de l'évaluation de la lecture vocale

هيا نتعلم



♣ amir prend ses médicaments deux fois par jours.

♣ je recopie la phrase qui le montre :

.....



2- je relie par une flèche :

- | | | |
|---------------|---|--|
| ♣ pauline | • | •examine amir. |
| ♣ l'infirmier | • | •s'occupe du malade. |
| ♣ le médecin | • | •offre un bouquet de fleurs à son ami. |

3- je colorie les mots qui ont le même sens par la même couleur :

ausculter

soudain

content

joyeux

examiner

tout à coup

4- qui rend visite à amir?



5- pourquoi les enfants vont-ils chez le fleuriste ?



6- on frappe à la porte. qui arrive ?



7- pourquoi le médecin arrive -t-il ?

هيا نتعلم



amir est malade. il garde son lit dans sa chambre.
un infirmier vient chaque jour, matin et soir, pour lui
donner ses médicaments.

ses parents sont inquiets. sa mère s'occupe bien de son
enfant.

serge, pauline et claudine vont rendre visite à leur
camarade.

avant d'aller, les enfants vont chez le fleuriste.

maintenant, les enfants arrivent à la maison. pauline offre le
joli bouquet de fleurs à son ami.

amir est content, il remercie ses amis.

soudain, on frappe à la porte. c'est le médecin. il arrive pour
ausculter amir.

je réponds aux questions :

1- j'écris « vrai » ou « faux » :

♣ amir est hospitalisé.

♣ je recopie la phrase qui le montre :

♣

♣ ses parents sont joyeux.

هيا نتعلم

♣ je recopie la phrase qui le montre :

♣ le médecin arrive pour ausculter amir.

8- amir remercie ses amis que dit- il?



Tableau d'attribution des notes

niveaux de maîtrise	critères minimaux				c/p	
	c1	c2	c3	c4	c5	c6
--- aucune maîtrise	0	0	0	0	0	0
+-- maîtrise minimale insuffisante	1.5	1	1	1.5		
++- maîtrise minimale	3	2	2	3		
+++ maîtrise maximale	4.5	3	3	4.5	3.5	1.5

c1 et c5 sont les critères de l'évaluation de la lecture vocale

هيا نتعلم

♣ je recopie la phrase qui le montre :

♣ ses parents sont inquiets.

vrai

♣ amir prend ses médicaments deux fois par jours.

♣ je recopie la phrase qui le montre :

♣ un infirmier vient chaque jour, matin et soir, pour lui donner ses médicaments.

2- je relie par une flèche :

♣ pauline	•	• examine amir.
♣ l'infirmier	•	• s'occupe du malade.
♣ le médecin	•	• offre un bouquet de fleurs à son ami.

3- je colorie les mots qui ont le même sens par la même couleur :

ausculter

soudain

content

joyeux

examiner

tout à coup

4- qui rend visite à amir?

9- serge, pauline et claudie vont rendre visite à amir.

5- pourquoi les enfants vont-ils chez le fleuriste ?

♣ les enfants vont chez le fleuriste pour acheter un bouquet de fleurs à leur camarade.

6- on frappe à la porte. qui arrive ?

♣ on frappe à la porte. le médecin arrive.

هيا نتعلم

7- pourquoi le médecin arrive -t-il ?

amir est malade. il garde son lit dans sa chambre.
un infirmier vient chaque jour, matin et soir, pour lui
donner ses médicaments.
ses parents sont inquiets. sa mère s'occupe bien de son
enfant.

serge, pauline et claudie vont rendre visite à leur
camarade.
avant d'aller, les enfants vont chez le fleuriste.
maintenant, les enfants arrivent à la maison. pauline offre le
joli bouquet de fleurs à son ami.
amir est content, il remercie ses amis.
soudain, on frappe à la porte. c'est le médecin. il arrive pour
ausculter amir.

je réponds aux questions :

1- j'écris « vrai » ou « faux » :

- ♣ amir est hospitalisé.
- ♣ je recopie la phrase qui le montre :
- ♣ amir est malade. il garde son lit dans sa chambre.
- ♣ ses parents sont joyeux.

faux

هيا نتعلم

faux

هيا نتعلم

J'écris les mots dictés :



.....



.....



.....



.....



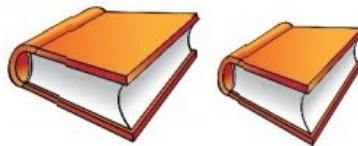
.....



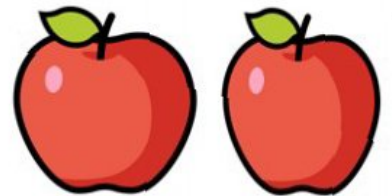
.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



après le petit déjeuner, que font
amir, serge ?

.....

.....

.....

.....

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux		C/P
	C1	C3	C7
--- aucune maîtrise	0	0	de 0 à 3
+-- maîtrise minimale insuffisante	1.5	1.5	
++- maîtrise minimale	3	3	
+++ maîtrise maximale	4.5	4.5	

هيا نتعلم

هيا نتعلم

J'écris les mots dictés :



des légumes



un ordinateur



un ballon



un pantalon



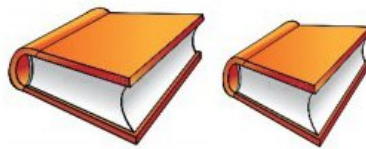
un gâteau



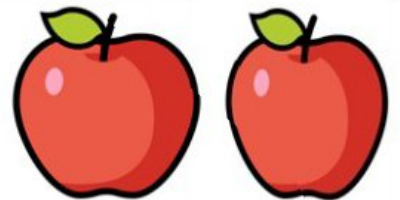
des fruits



un rideau



des livres



des pommes



un lapin



un journal



un lit



après le petit déjeuner, que fait paul ?

après le petit déjeuner, paul veut attraper des papillons.



après le petit déjeuner, que font amir, serge ?

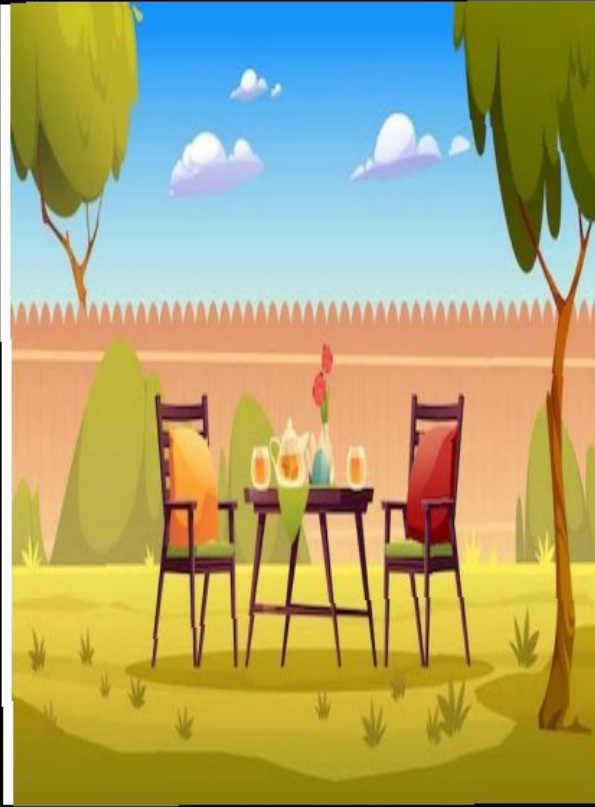
après le petit déjeuner, amir, serge montent sur des petits chevaux. ils s'amuse beaucoup.

Niveaux de maitrise	Critères minimaux		C/P
	C1	C3	C7
--- aucune maîtrise	0	0	de 0 à 3
+-- maîtrise minimale insuffisante	1.5	1.5	
++- maîtrise minimale	3	3	
+++ maîtrise maximale	4.5	4.5	

هيا نتعلم

amir est guéri. il invite ses amis à passer quelques jours à la campagne chez ses grands- parents.

je regarde les dessins et je réponds aux questions :



grand-mère se lève tôt.

que fait -elle ?

grand -mère se lève tôt. elle prépare le petit déjeuner pour les enfants.

où vont-ils prendre le petit déjeuner ?

amir, serge, pauline et claudie vont prendre le petit déjeuner dans la cuisine.



après le petit déjeuner, que fait pauline ?

après le petit déjeuner, pauline cueille de belles fleurs. elle fait un charmant bouquet. elle l'offre à grand-mère.

هيا نتعلم