

دورة التعبير الكتابي مع عباقرة الابتدائي - التلخيص -

الصَيَّادُ الصَّغِيرُ

أبو نبيل صيَّادٌ فقيرٌ.. يَخْرُجُ كُلَّ صَبَاحٍ بَاكِرًا إِلَى الشَّاطِئِ الْقَرِيبِ لِيَصْطَادَ بَضْعَ سَمَكَاتٍ ثُمَّ يَبِيعُهَا بِثَمَنِ قَلِيلٍ لِيَشْتَرِيَ بِذَلِكَ الثَّمَنِ طَعَامًا أَوْ حَاجَاتٍ بَسِيطَةً لَهُ وَلِأُسْرَتِهِ. وَفِي يَوْمٍ عَادَ أَبُو نَبِيلٍ حَزِينًا لِأَنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ صَيْدٍ حَتَّى سَمَكَةٍ وَاحِدَةٍ. وَعِنْدَمَا اسْتَنْقِظَ نَبِيلٌ لِاحْظَ حُزْنَ أَبِيهِ، فَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ وَوَعَدَهُ أَنْ يَصِيدَ سَمَكَةً كَبِيرَةً لِيَبِيعَهَا بَعْدَ ذَلِكَ بِثَمَنِ غَالٍ.

خَرَجَ نَبِيلٌ بِكُلِّ نَشَاطٍ إِلَى الشَّاطِئِ وَقَضَى وَقْتًا طَوِيلًا يُوَاجِهُ الْبَحْرَ وَيَنْتَظِرُ بِصَبْرِ اضْطِيَادِ السَّمَكَةِ الَّتِي كَانَ يَتَوَقَّعُهَا.. وَفَجْأَةً اهْتَزَّتْ شَبَكَتُهُ بِقُوَّةٍ، وَبَعْدَ أَنْ سَحَبَهَا بِقُوَّةٍ، ظَهَرَتْ لَهُ سَمَكَةٌ ضَخْمَةٌ، فَحَمَلَهَا بِسَعَادَةٍ وَرَكَضَ إِلَى أَبِيهِ لِيُقَدِّمَهَا إِلَيْهِ، شَعَرَ أَبُو نَبِيلٍ بِفَخْرٍ وَفَرَحٍ لِمَا فَعَلَهُ ابْنُهُ نَبِيلٌ، ثُمَّ ذَهَبَا إِلَى السُّوقِ وَبَاعَا السَّمَكَةَ بِثَمَنِ مُرْتَفِعٍ وَعَادَا إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدَيْنِ مُحْمَلَانِ بِالطَّعَامِ وَحَاجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ..

عنوان القصة (.....)

تحدث قصة عن :

.....
.....

في البداية

.....

ثم

وفي النهاية

.....

يدعونا الكاتب في هذه القصة إلى :

.....

دورة التعبير الكتابي مع عباقرة الابتدائي - التلخيص -

الأسد والسُّلحفاةُ



كانت هناك غابه جميلة يعيشُ سكانها في نظامٍ ومحبةٍ، ويتعاونون مع بعضهم البعض

ويتجاوزون في مودةٍ وإخاءٍ، وفي يوم من الأيام خرجت الحيوانات تفتش عن طعامها في كل أنحاء الغابة، وتجد في سعيها في هدوء وأمان.

وإذا بصوت الأسد يزمجر بالغابة ويملؤها رعبًا، فخافت الحيوانات وتركت ما كانت تبحث عنه، وصار همها أن تتوارى عن أعين الأسد الغاضب والجائع.

وبينما كان الأسد يقفز من مكانٍ لآخر بحثًا عن طعامٍ يسكت فيه جوعه، وجد سلحفاة صغيرة لم تستطع الاختباء لأنها بطيئة الحركة، فأوقفها الأسد وقال لها: أليس في الغابة حيوان أكبر منك يسكت جوعي؟

فقالت السلحفاة: إنني ياسيدي الأسد مسكينة فجميع الحيوانات تستطيع الاختباء إذا داهمها خطرٌ أما أنا فلا.

فقال لها الأسد: اسكتي أيتها الصغيرة، سأكلك رغماً عنك فإنني لم أجد أرنبًا أو غزالًا، ووجدتك في طريقي فهل أتركك وأنا أتضور جوعًا؟

فقالت السلحفاة: إنك لن تشبع ياسيدي إذا أكلتني، بل على العكس سيتحرك الجوعُ فيك أكثر. فصاح الأسد: لن تستطيعي إقناعي، سأكلك يعني سأكلك.

فردت عليه السلحفاة بأسى: رضيث بما قدره الله لي، ولكن قبل أن تأكلني لي عندك رجاء.

دورة التعبير الكتابي مع عباقرة الابتدائي - التلخيص -

فقال لها الأسد: ما هو؟ فأجابته السلحفاة: لا تعذبني قبل أكلي، فإنني أرى أن تدوسني بقدميك، أو أن تضربني بجذع شجرة ضخمة... ولكنني أرجوك ألا ترميني بهذا النهر.

فضحك الأسد وقال لها: سأفعل عكس ما طلبت مني، بل سأرميك .

تظاهرت السلحفاة بالبكاء والخوف، فأخذها الأسد ورمى بها في النهر، ولكن السلحفاة الذكية ما لبثت أن ضحكت، وقالت للأسد: يا لك من حيوان غبي ألا تعرف أنني أعيش في الماء ولا أخاف منه لأني أجد السباحة؟

ليس العبرة في ضخامة الأجسام وإنما العبرة في فطنة العقول، وهكذا استطاعت السلحفاة أن

تنجو من الأسد بفضل ذكائه

عنوان القصة (.....)

تحدث قصة عن :

.....
.....

في البداية

.....

ثم

وفي النهاية

.....

يَدْعُونَا الْكَاتِبُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ إِلَى :

.....
.....
.....

دورة التعبير الكتابي مع عباقرة الابتدائي - التلخيص -

العنوان.....

في لَيْلَةٍ من لَيَالِي الشِّتَاءِ البَارِدَةِ كَانَتِ الطِّفْلَةُ تَجُوبُ الشَّوَارِعَ مَكْشُوفَةً الرَّأْسِ، حَافِيَةً الْقَدَمِينَ،
حَيْثُ كَانَ البَرْدُ شَدِيدًا وَالثَّلْجُ يَتَسَاقَطُ.

وكانتِ الطِّفْلَةُ تَحْمَلُ في ثوبِهَا عَدَدًا من عُلْبِ الكَبْرِيتِ لِبَيْعِهَا، وَمَضَى النَّهَارُ كُلُّهُ ولم تَبِعْ عُلْبَةً
واحدةً. ولم يُحْسِنُ إِلَيْهَا أَحَدٌ بِمَالٍ. وكانتِ الطِّفْلَةُ تُعَانِي الجُوعَ والبرْدَ وتَوَرَّم خَدَاها من شِدَّةِ البَرْدِ
فَأَخَذَ الثَّلْجُ الابْيَضُ يَتَسَاقَطُ على شَعْرِهَا الأَصْفَرَ الطَّوِيلِ،

جَلَسَتِ الطِّفْلَةُ على رَصِيفِ الشَّارِعِ مُنْهَكَةً من شِدَّةِ الجُوعِ والبرْدِ والتَّعَبِ، ولم تُكُنْ تَجْرؤُ على
العودةِ إلى البيتِ لأنها لم تَبِعْ أَيَّ عُلْبَةٍ من عُلْبِ الكَبْرِيتِ.

شَعَرَتِ الطِّفْلَةُ بالبرْدِ فَأَخَذَتِ تُشَعِلُ العِيدَانَ عودًا عودًا لِتَشَعُرَ بالدِفْءِ، وعلى ضوءِ كلِّ عودٍ
كانتِ تَتَخَيَّلُ شَيْئًا مُعَيَّنًا، فَمَرَّةً تَخَيَّلَتْ مِدْفَأَةً، وأُخْرَى مَائِدَةً طَعَامٍ، وعودًا آخَرَ تَخَيَّلَتْ جَدَّتَهَا التي
تُوفِّيتُ فطبتِ من جَدَّتِهَا أن تَأْخُذَهَا معها، فَأَشْعَلَتْ جَمِيعَ عِيدَانَ النِّقَابِ التي كانتِ في العُلْبَةِ لترى
طَيْفَ جَدَّتِهَا، فمَدَّتِ الجَدَّةُ ذِرَاعَيْهَا لِتَحْمَلَ الطِّفْلَةَ بَيْنَهُمَا.

وفي الصَّبَاحِ رَأَى المَارَّةُ في زاويةِ الشَّارِعِ الطِّفْلَةَ بَيْنَ عِيدَانَ الكَبْرِيتِ المُحْتَرِقَةِ، وقد ماتتِ من
شِدَّةِ البرْدِ، دونَ أن يَعْرِفَ أَحَدًا ما عَانَتْهُ وَقَاسَتْهُ تِلْكَ الطِّفْلَةُ المَسْكِينَةُ.



دورة التعبير الكتابي مع عباقرة الابتدائي - التلخيص -

عنوان القصة (.....)

تحدث قصة عن :

.....
.....
.....

في البداية

.....

ثم

وفي النهاية

.....
.....

يدعونا الكاتب في هذه القصة إلى :

.....
.....
.....

دورة التعبير الكتابي مع عباقرة الابتدائي - التلخيص -