

أسرار

الإنتاج الكتابي

المنهج الثاني
ابتدائي

2

موافق للبرامج الرسمية



هدية رأفت
هيا نتعلم

من إعداد : علاء الدين الكشو

الوحدة صفر (مراجعة)

1- أرتب المفردات التالية لأكون جملة تامة في كل مرة:



وَقَفْتُ

الْمُعَلِّمَةُ

مُبْتَسِمَةً

أَمَامَ الْقِسْمِ

.....



إِلَى السَّاحَةِ

خَرَجَ

وَقْتُ الرَّاحَةِ

التَّلَامِيذُ

.....



صَدِيقِهِ

فِي الْحَدِيقَةِ

أَحْمَدُ

يَجْرِي

وَرَاءَ

.....



شَيْقَةَ

تُطَالِعُ

بِشَغْفٍ

بَيْتِهَا

سَنَاءً

قِصَّةً

فِي

.....

هيا نتعلم

الوحدة صفر (مراجعة)

* أَعْمَرُ الْفَرَاحَاتِ بِمَا يَنْسِبُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ :



تَتَأَوَّلُ

وَجْهَهُ

شَرِبَ

بَاكِراً

الصَّبَاحَ

نَهَضَ عَزِيزٌ مِنْ نَوْمِهِ فَغَسَلَ
وَأَطْرَفَهُ ثُمَّ فَطُورَ



التَّلَامِيذُ

الْجَرَسُ

فِي السَّاحَةِ

الْمُعَلِّمَةُ

الْعَلَمَ

رَنَ فَوَقَفَ بِنِظَامٍ
لِتَحِيَّةٍ الْمُفْدَى

الشَّجَرَةَ

بِالْكُرَةِ

يَوْمَ الْأَحَدِ

أَصْدِقَائِهِ

يَسْتَمْتَعُ

حَدِيقَةٍ

الْفَتَى

كَلْبِهِ



خَرَجَ إِلَى الْحَيِّ
لِيلْعَبَ وَ مَعَ الْمُقَرَّبِينَ

صَبِيحَةً

هيا نتعلم

الوحدة صفر (مراجعة)

* أَلَوْنُ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ:



تَلْعَبُ رِحَابٌ مَعَ قِطَّتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

تَتَاوَلَّتْ رِحَابٌ فَطُورَ الصَّبَاحِ.

تَلْعَبُ رِحَابٌ مَعَ قِطَّتِهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.



يَسْبَحُ الْأَطْفَالُ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ الْمُنْعَشَةِ.

يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ.

يَسْبَحُ الْأَطْفَالُ فِي الْمَسْبَحِ.



سَقَى زِيَادُ شَجِيرَةَ الْمِشْمِشِ بِالْمِرْشِ.

غَرَسَتْ مَرْيَمُ شَجِيرَةَ مِشْمِشٍ فِي الْحَقْلِ.

غَرَسَ زِيَادُ شَجِيرَةَ مِشْمِشٍ فِي الْحَقْلِ.



هَذِهِ الْقِطَّةُ تُطْعِمُ صِغَارَهَا.

هَذِهِ الْقِطَّةُ تُرْضِعُ صِغَارَهَا.

هَذِهِ الْقِطَّةُ تَلْعَبُ مَعَ صِغَارِهَا.

هيا نتعلم

الوحدة صفر (مراجعة)

* أَرْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً تَامَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ ثُمَّ أَثْرِيهَا بِالْمَفْرَدَاتِ الْمَصَاحِبَةِ

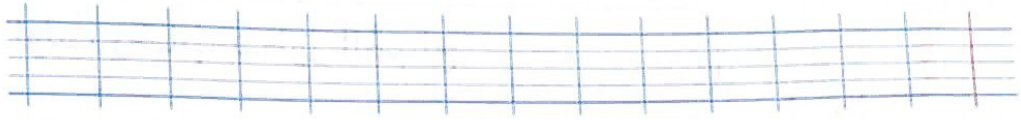


دَخَلْتُ

وَرَتَّبْتُهَا

عُرِفَتْهَا

أُخْتِي



بِعِنَايَةِ

فِي الْمَسَاءِ

سَنَاءً

.....

.....

.....

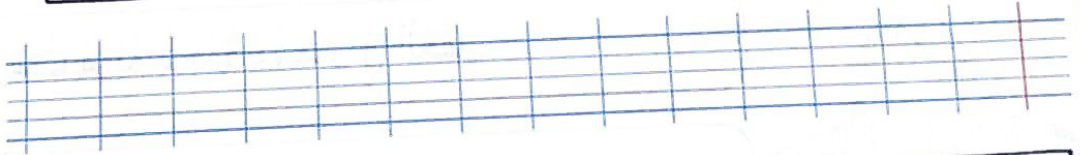


أُمِّي

بِالْمُشْطِ

شَعْرَهَا

تُسَرِّحُ



كُلَّ صَبَاحٍ

الْنَّاعِمَ

أَمَامَ الْمِرْآةِ

.....

.....

.....

هيا نتعلم

الوحدة صفر (مراجعة)

* أَعْبِرْ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ عَلَى الْأَقْل:



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

هيا نتعلم

* أَرْتَبُ هَذِهِ الْجُمْلَ حَسَبَ الصُّوَرِ الْمُصَاحِبَةِ:

غَلَفْتُ مَرِيَمَ الْكُتُبُ وَ الْكُرَاسَاتِ .

.....

اِقْتَنَتُ مَرِيَمُ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ .

.....

اِقْتَرَبْتُ الْعَوْدَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ .

.....

رَتَّبْتُ مَرِيَمُ الْكُتُبُ وَ الْكُرَاسَاتِ فِي الْمِحْفَظَةِ .

.....

بَقِيَتْ مَرِيَمُ تَنْتَظِرُ مَوْعِدَ الرَّجُوعِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

.....

* أَكُونُ بِالْجُمْلِ الَّتِي رَتَبْتُهَا نَصًّا مُتَرَابِطًا وَ أَثْرِيهِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هيا نتعلم



* أَتأملُ المشاهِدَ ثُمَّ أَتَمِّمُ الفَرَائِغَاتَ بِمَا يُنَاسِبُ:

فِي الْمَسَاءِ، دَخَلْتُ يَاسْمِينَ إِلَى فَجَهَّزْتُ
..... وَضَعْتُ فِيهَا
و ثُمَّ اسْتَلَقْتُ فَوْقَ
الْمُرِيحِ لِتَتَنَعَّمَ بِ عَمِيقٍ.



يَوْمَ الْعَوْدَةِ أَفَاقَ كَرِيمٍ مِنْ نَوْمِهِ
..... فَأَسْتَعَدَّ جَيِّدًا وَ لَمَّا حَانَ وَقْتُ الْخُرُوجِ،
لَيْسَ وَ حَمَلَ
ثُمَّ قَصَدَ الْمَدْرَسَةَ بِهَمَّةٍ وَ



فَتَحَتِ الْمَدَارِسُ ، فَعَادَ
..... الْمُجْتَهِدُونَ إِلَى مَقَاعِدِ
يَحْدُوهُمْ عَزْمٌ
لِلْاجْتِهَادِ وَطَلَبِ هيا نتعلم



الوحدة صفر (مراجعة)

* أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَاسْطَرِّ كُلَّ عُنْصُرٍ دَالٍ عَلَى الزَّمَانِ:

يَوْمَ الْأَحَدِ، قَصَدَ ذَاكِرُ الْمَلْعَبِ لِلتَّدْرِبِ رِفْقَةَ أَصْدِقَائِهِ.

1

رَجَعَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْمَنْزِلِ مُتَعَبًا قَبْلَ حُلُولِ الْمَسَاءِ.

2

رَسَمَ التَّلَامِيذُ فِي حِصَّةِ الْإِعْلَامِيَّةِ رُسُومًا جَمِيلَةً بِالْحَاسُوبِ.

3

بِالْأَمْسِ، خَرَجَتْ الدَّجَاجَةُ صَبَاحًا لِتَبْحَثَ عَنْ قُوتِهَا وَ قُوتِ صِغَارِهَا.

4

* أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مُغَيِّرًا مَوْضِعَ الْعُنَاصِرِ الَّتِي سَطَرْتُهَا:

1

2

3

4

هيا نتعلم

الوحدة صفر (مراجعة)

* أَرْتَبُ الْمُضَرَّدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً تَامَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ:



السَّاحَة

رفقة

دَخَلَتْ

إلى

أَصْدِقَائِهَا



تَوَجَّهَتْ

الْمَدْرَسَةُ

فَرَحَةٌ

نَحْوُ



جَدِيدَةٌ

رَبَّابُ

اِقْتَنَتْ

محْفَظَةٌ

* أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجَمَلِ التَّالِيَةِ مُرْتَبَةً وَأَكُونُ بِهَا نَصًّا أَثْرِيهِ بِعِبَارَاتِ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

يَوْمَ الْعَوْدَةِ
الْمَدْرَسِيَّةِ

مِنْ السُّوقِ

قَبْلَ انْتِهَاءِ
الْعُطْلَةِ الصِّيفِيَّةِ

لَمَّا رَنَّ الْجَرَسُ

هيا نتعلم

* أَرْتَبْ هَذِهِ الْمُفْرَدَاتِ لِأَحْصَلِ عَلَى جُمْلَةٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

فِي الْحَقْلِ - أَمِينٌ - ذَاتَ - لِيَلْعَبَ - خَرَجَ - يَوْمٍ

1-

أَحْمَدُ - صَبَاحًا - الْمَدْرَسَةِ - تَوَجَّهَ - إِلَى

2-

الْأَشْجَارِ - تَتَسَاقَطُ - الْخَرِيفِ - أَوْرَاقُ - فِي - عَلَى الْأَرْضِ

3-

قِطَّةٌ - لَمَحَ - سَعِيدٌ - فِي الطَّرِيقِ

4-

* أَعْمَرِ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلِ الَّتِي كَوْنَتْهَا:

العُنْصُرُ الدَّالُّ عَلَى الْمَكَانِ	العُنْصُرُ الدَّالُّ عَلَى الزَّمَانِ	
.....		الْجُمْلَةُ الْأُولَى
.....		الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ
.....		الْجُمْلَةُ الثَّالِثَةُ
.....		الْجُمْلَةُ الرَّابِعَةُ

هيا نتعلم

الوحدة الأولى

* أَلَوْنُ كُلِّ عُنْصُرٍ دَالٌ عَلَى الْمَكَانِ مِمَّا يَلِي :

بَعْدَ الْعُطْلَةِ

تَحْتَ شَجَرَةٍ

قَبْلَ قَلِيلٍ

عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

فَوْقَ الشَّجَرَةِ

إِلَى جَزِيرَةٍ جَرَبَةٍ

بِفَرَحَةٍ وَ سُرُورٍ

فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

فِي الرِّيفِ

ظَهْرًا

فِي مَزْرَعَةٍ

تَحْتَ السَّرِيرِ

* أَعْمُرْ فَرَاعَاتِ الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي لَوْنَتْهَا :

رَنَّ الْجَرَسُ مُعَلِّنًا وَقْتَ الرَّاحَةِ، فَاجْتَمَعَ فَرِيقٌ مِنَ التَّلَامِيذِ
..... الْوَاسِعَةِ

..... مُورِقَةٍ وَ أَخَذُوا يَتَبَادَلُونَ أَطْرَافَ
الْحَدِيثِ عَنِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

حَدَّثَ ذَاكِرٌ رِفَاقَهُ عَنْ ذَهَابِهِ صُحْبَةَ عَائِلَتِهِ

..... وَكَيْفَ قَضَى أَيَّامًا رَاقِقَةً

وَ ذَكَرَتْ يَاسْمِينُ مُغَامَرَاتِهَا الَّتِي قَامَتْ بِهَا

حَيْثُ الْهَوَاءُ النَّقِيُّ وَالطَّبِيعَةُ الْغَنَاءُ. أَمَّا صَابِرٌ ، فَقَدْ وَصَفَ

إِسْتِمْتَاعَهُ بِاللَّهُوِ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ

جَدَّهُ الْمُتَرَامِيَةَ الْأَطْرَافِ.

هيا نتعلم

الوحدة الأولى

* أَرِضْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



وَقَفَ الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ يُرَاقِبُ قِطْعَةَ
الْجُبْنِ الشَّهِيَةِ الَّتِي يُمَسِكُ بِهَا الْغُرَابُ بِمِنْقَارِهِ.



كُلَّ صَبَاحٍ ، تَخْرُجُ النَّمْلَةُ النَّشِيطَةُ مِنْ جُحْرِهَا
لِتَبْحَثَ عَنْ قُوتٍ يَوْمَهَا بَيْنَ الْأَعْشَابِ وَ الْأَشْجَارِ.



جَرَى الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ فِي الْعَابَةِ وَقَفَزَ هُنَا وَهُنَا
مُتَنَاسِيًا نَصَائِحَ أُمِّهِ الَّتِي أَوْصَتْهُ بِاللَّعِبِ أَمَامَ الْبَيْتِ.



رَكَنَ الْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ تَحْتَ شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ بَيْنَمَا
بَقِيَتْ السَّلْحَفَةُ تَكْدُّ لِلْوُصُولِ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ.

* أَضَعْ فِي إِطَارِ كُلِّ عُنْصُرٍ دَالٍ عَلَى الْمَكَانِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ نَتَعَلَّمُ

الوحدة الأولى

* أرتب المفردات التالية لتكون جملة تامة في كل مرة:

زِيَارَة

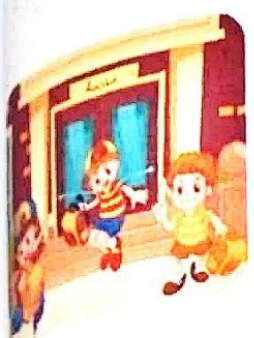
اتَّفَقَ

مَدْرَسَتِهِمْ

عَلَى

الْأَطْفَالُ

.....



الْأَوْسَاحِ

انْدَهَشَ

رُؤْيَاهُ

الْأَطْفَالُ

الْمُتَرَاكِمَةِ

مِنْ

.....



تَنْظِيفَ

السَّاحَةِ

الْأَطْفَالُ

قَرَّرَ

.....



* أعيد كتابة الجمل التالية مرتبة وأكون بها نصاً أثره بما يناسب مما يلي:

قَبْلَ بَدَايَةِ
السَّعَةِ الدَّرَاسِيَّةِ

هُنَا وَ هُنَاكَ

فِي الطَّرِيقِ

فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ

عِنْدَ الْوُصُولِ

.....

.....

.....

هيا نتعلم

الوحدة الأولى

* أَغْنِي الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ عِبَارَاتِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ التَّالِيَةِ :

فِي أَكْبَاسِ الْقُمَامَةِ

كُلَّ مَسَاءٍ

فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

وَفِي الْحَيِّينِ

بَعْدَ سَنَوَاتٍ

مَعَ شُرُوقِ
شَمْسِ الْغَدِ

بِإِنْتِبَاهٍ

عَلَى الْأَرْضِيَّةِ

كُلَّ مَسَاءٍ

..... كَانَ الْأَطْفَالُ

..... وَ كُلُّهُمْ عَزَمَ وَ تَصَمَّيْمُ

عَلَى بَذْلِ جُهِدِهِمْ لِتَعُودَ الْمَدْرَسَةُ لِسَالِفِ عَهْدِهَا مِنْ نِظَافَةٍ وَ نِظَامٍ.

..... إِنْبَرَى الْجَمِيعُ لِلْعَمَلِ الدَّؤُوبِ

هَذَا يَجْمَعُ الْأَوْرَاقَ الْمُتَنَازِرَةَ.....

وَذَاكَ يَضَعُهَا.....

وَتِلْكَ تَكْنُسُ الْأَتْرَبَةَ الْمُتَرَكَمَةَ.....

* أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ الْأَخِيرَ وَ أَعْبَرُ عَنْهُ :



هيا نتعلم

الوحدة الثانية

* اَرْبِطْ بِسُهُمِ :

• الْوَلَدُ

• الطَّقْسُ

• السَّمَاءُ

• بَارِدٌ

• صَافِيَةٌ

• جَمِيلٌ

* اَرْتَبْ هَذِهِ الْمَفْرَدَاتِ لِأَخْصَلِ عَلَى جُمْلَةٍ :

فِي الصَّبَاحِ - الدَّجَاجَةُ - لَتَبَحَثَ - فِرَاحِهَا - خَرَجَتْ - مَعَ - الْحَقْلِ - غِذَاءٍ - فِي - عَ

* اَخْتَارْ لِكُلِّ مَفْرَدَةٍ مَقْدَمَةً مِنَ الْجُمْلَةِ وَضْفًا مُنَاسِبًا مِنَ الْأَوْصَافِ الْمَقْتَرَحَةِ :

الصَّغِيرَةَ - الْمُعْشَوَشِبِ - لَذِيذٍ - طَوِيلٌ - الصَّغِيرَةَ - الْبَاكِرِ - الْحَمَرَاءُ - الْبَارِدِ

الْمَوْصُوفُ	الصَّبَاحِ	الدَّجَاجَةُ	فِرَاحِهَا	الْحَقْلِ	غِذَاءٍ
أَلَوْصَفُ					

* اَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُثَرَاةً :



هيا نتعلم

الوحدة الثانية

* أَعْمُرُ الْفَرَاحَاتِ بِمَا يَنْسِبُ مِنَ الْأَوْصَافِ الْمَقْتَرَحَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ:



الْوَفِيُّ

الْبَاكِرُ

الصَّغِيرُ

الْفَسِيحُ

يَرْكُضُ الطِّفْلُ سَامِي خَلْفَ كَلْبِهِ
..... بُوِي " فِي الْحَقْلِ "



الْقَرِيبُ

اللطيفة

الملوّث

عذباً

الشديد

أَحَسَّتْ الْغَزَالَةُ بِالْعَطَشِ
فَشَرِبَتْ مَاءً مِنَ النَّهْرِ



فائقة

الصغير

المحقق

يتنزه

ببطء

أبيض اللون

الماكِر

هناك

بأعجوبة

لَمَحَ الثَّعْلَبُ أَرْنَبًا
فَاقْتَرَبَ مِنْهُ وَ لَمَّا هَمَّ بِالْهُجُومِ عَلَيْهِ، تَفَطَّنَ
الْأَرْنَبُ وَ فَرَّ هَارِبًا بِسُرْعَةٍ
وَ نَجَا مِنْ الْهَلَاكِ

هيا نتعلم

الوحدة الثانية

* أرتب المفردات التالية لأكون جملة تامة ثم اختزلها في كل مرة:

في الصباح

حقله

النشيط

الباكر

قصد

القريب

الفلاح



.....

.....

.....

مبتسمة

خرجت

في الحديقة

الفتاة

لتلعب

المجاورة

اللطيفة



.....

.....

.....

بعمق

البنث

الوثير

نامت

الصغيرة

في

فراشها



.....

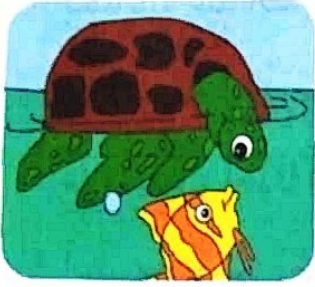
.....

.....

هيا نتعلم

الوحدة الثانية

* أضع سطرًا تحت عناصر المكان و سطرين تحت عناصر الزمان في الفقرة التالية :



ذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجَتْ السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ الْمَاسَةُ لِتَتَجَوَّلَ فِي مِيَاهِ الْمُحِيطِ مُتَنَاسِيَةً تَحذِيرَاتٍ أُمَّهَا الْحُنُونِ. رَاحَتْ تَسْبَحُ هُنَا وَ هُنَاكَ حَتَّى ابْتَعَدَتْ. وَ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، حَاوَلَتْ الْعُودَةَ إِلَى مَسْكَنِهَا لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ. وَ مِنْ مَحَاسِنِ الصُّدْفِ، مَرَّتْ بِقُرْبِهَا جَارَتُهَا السُّلْحَفَةُ الطَّيِّبَةُ فَعَادَتْ بِهَا أَمْنَةً إِلَى مَسْكَنِهَا قَبْلَ أَنْ يَحْدُثَ لَهَا مَكْرُوهٌ.

* أعيد كتابة الفقرة السابقة حاذفًا العناصر التي سطرتهَا ثم أضع الأوصاف في إطار :

.....

.....

.....

.....

* أعيد كتابة ما سبق حاذفًا الأوصاف التي أطرتها :

.....

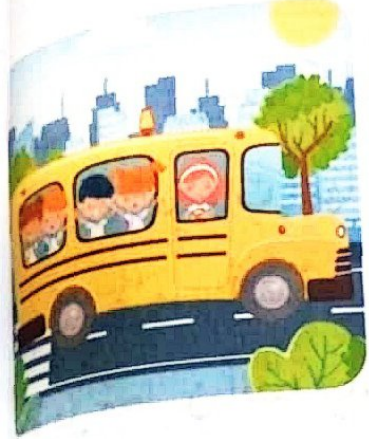
.....

.....

هيا نتعلم

الوحدة الثانية

* أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ مَعَ إِثْرَاءِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَوْصَافِ:



بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الشَّجَرَةِ، قَرَّرَ مُعَلِّمُنَا أَصْطِحَابَنَا فِي رِحْلَةٍ لِرِيزَارَةِ ضَيْعَةِ زَيْتُونٍ.
تَجَمَّعْنَا أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ فِي الْمَوْعِدِ. بَعْدَ لَحْظَاتٍ، تَوَقَّفَتِ الْحَافِلَةُ أَمَامَنَا فَصَعِدْنَا
عَلَى مَتْنِهَا وَ أَخَذْنَا أَمَاكِنَنَا ثُمَّ انْطَلَقَتْ فِي طَرِيقِهَا. مَرَّ الْوَقْتُ وَ نَحْنُ نَشَاهِدُ
الطَّبِيعَةَ. وَ لَمَّا وَصَلْنَا، تَبِعْنَا مُعَلِّمَنَا وَ بَقِينَا نَسْتَمِعُ لِكَلَامِهِ.
لَقَدْ قَدَّمْ لَنَا مَعْلُومَاتٍ عَنْ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ وَ سَاعَدَنَا عَلَى غِرَاسَةِ بَعْضِ
الشُّجَيْرَاتِ. وَ لَمَّا حَانَ وَقْتُ الرَّحِيلِ، اُمْتَطَيْنَا الْحَافِلَةَ وَ عُدْنَا أَدْرَاجَنَا
إِلَى مَنَازِلِنَا سَعْدَاءَ بِالْيَوْمِ الَّذِي قَضَيْنَاهُ فِي تِلْكَ الرُّبُوعِ.

هيا نتعلم

الوحدة الثانية

* أرتب هذه الجمل حسب الصور المصاحبة :



انْهَرَتْ أُمُّ بَعْمَلِ ابْنَائِهَا فَكَافَأَتْهُمْ بِهَدِيَّةٍ.

....

تَجَمَّعَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ فَأَقْتَرَحَ الْأَبُ
أَنْ يَتَعَاوَنُوا عَلَى تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ.

....



إِنْتَشَرَ الْجَمِيعُ وَ أَدَّى كُلُّ فَرْدٍ وَاجِبَهُ الَّذِي كُلفَ بِهِ.

....

أَعْجَبَ الْأَطْفَالُ بِالْفِكْرَةِ وَ تَقَاسَمُوا الْأَدْوَارَ بَيْنَهُمْ.

....

* أَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهِ وَ أَثْرِيهِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي :



يَوْمَ الْأَحَدِ

قِيَمَةٍ

الْحَنُونُ

حِينَهَا

فِي أَرْجَاءِ الْمَنْزِلِ

عَلَى أَحْسَنِ وَجْهِ

وَ فِي لَمَحِ الْبَصَرِ

فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

الْمُتَّقِنِ

هيا نتعلم

الوحدة الثانية

* أقرأ الفقرة التالية ثم أثرها بما يناسب مما يلي من عبارات الزمان و المكان المقترحة

مِنَ الْخِرَانَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ فِي الْحَدِيقَةِ بَعْدَ أَنْ اسْتَعَدَّ فِي الْمَطْبَخِ

أَفَاقَ ذَاكِرُ فَعَسَلَ وَجْهَهُ وَ أَطْرَافَهُ وَ غَيَّرَ مَلَابِسَهُ ثُمَّ تَنَاوَلَ إِفْطَارَهُ.
أَخَذَ الْوَلَدُ كُرَّتَهُ وَ دَعَا صَدِيقَهُ لِيَلْعَبَ مَعَهُ.



.....

.....

.....

.....

* أعيد كتابة الفقرة السابقة مثيراً الأزمنة و الأمكنة و الشخصيات بأوصاف مناسبة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هيا نتعلم

الوحدة الثانية

أثري الفقرة التالية بما يناسب مما يلي:

صِحَّة

في نهاية كل أسبوعٍ

العزيز

الفرّاش

كل ليلةٍ

بشدةٍ

ذات يومٍ



كَانَ وَالِدِي يَحْرُصُ

عَلَى الْعِنَايَةِ بِحَدِيقَةِ بَيْتِنَا

لَكِنَّهُ أُصِيبَ بِوَعَكَةٍ

أَجْبَرَتْهُ عَلَى مُلَازِمَةٍ

أرتب المفردات التالية لأكون جملة تامة في كل مرة:

أَنَّ

أَعُوْضُهُ

أَعْمَالٍ

فَقَرَّرْتُ

فِي

الْبَسْتَنَةِ

وَ آلمَنِي

حَالُ

سَاءَنِي

أَبِي



أَعْتَنِي

الْأَشْجَارَ

تَارَةً

وَ الْأَزْهَارَ

كُنْتُ

بِالنَّبَاتَاتِ

أَسْقِي

وَ طَوْرًا

هيا نتعلم

الوحدة الثانية

* أَكُونُ بِالْجَمَلِ الَّتِي تَحْصَلَتْ عَلَيْهَا نَصًا مُتْرَابًا أَثَرِيهِ بِعِبَارَاتِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْأَوْصَالِ *

* أَقْرَأُ مَا يَلِي وَ أَكْمِلُ التَّغْيِيرَ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَخِيرِ :

أَخِيرًا ، تَمَاتْلَ وَالِدِي لِلشُّفَاءِ فَ.....



* أَتَأَمَّلُ الصُّورَ جَيِّدًا وَ أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْعَمَلَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ :

يَرْكُضُ

تُدْرُسُ

يَمْشِي

يُدْرُسُ

يَلْعَبُ

تَأْكُلُ



.....

.....

.....

.....

* أَصْنَفُ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ :

مَعَ الظُّهْرِ

مُنْصَبٌ

فِي الْمَدْرَسَةِ

خَرَجَ

صَبَاحًا

جَمِيلٌ

تَوَجَّهَ

رَوُوفٌ

تَقَدَّمَ

يَسَارًا

حَزِينٌ

فِي الْمَسَاءِ

فِي الْحَدِيقَةِ

بَعْدَ قَلِيلٍ

إِلَى الْبَيْتِ

أَعْمَالٌ

أَوْصَافٌ

أَمْكِنَةٌ

أَزْمِنَةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هيا نتعلم

أَوْصَافٌ

بِإِتِّبَاهٍ شَدِيدٍ - أَلْغَاضِبَةُ - بِدِقَّةٍ

أَلْبَشُوشَةُ - أَلْمُتَّسِخَةُ - بِهُدُوءٍ

بِقُوَّةٍ كَبِيرَةٍ - بِنِظَامٍ

أَعْمَالٌ

تَابَعْتُ - أَنْهَيْتُ - حَافَظْنَا

تَنَاوَلْنَا - شَكَرْتُنَا

تَأَكَّدْتُ - أَهْتَمَمْنَا - طَلَبْتُ

تَحَقَّقْتُ - نَتَابَعُ الدَّرْسَ

كُنَّا فِي الْقِسْمِ حِينَ طَرِقَ الْبَابُ وَ دَخَلَ الْفَرِيقُ

الطَّبِيَّ إِسْتَأْذَنْتُ الطَّبِيْبَةَ مِنْ

الْمُعَلِّمِ وَ مِنْهَا الْأَصْطِفَافَ لِتَفْحَصَنَا

وَاحِدًا تِلْوَ الْآخَرِ: مِنْ

نِظَافَةِ أَبْدَانِنَا ، ثُمَّ دَقَّاتِ الْقَلْبِ

..... كَمَا مِنْ سَلَامَةِ الْأُذُنَيْنِ وَ الْعَيْنَيْنِ .

وَلَمَّا عَمَلَهَا لِأَنَّ

..... بِنِظَافَتِنَا وَ عَلَى صِحَّتِنَا .



هيا نتعلم

* أَقْرَأِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ وَ اكْمِلِ النَّاقِصَةَ حَسَبَ السِّيَاقِ :

أَسْمَاءُ فَتَاةٌ مُسْتَهْتِرَةٌ تُهْمِلُ نِظَافَةَ جِسْمِهَا .

يُوسُفُ وَلَدٌ مَسْؤُولٌ

تَتَنَاوَلُ أَسْمَاءُ الْأَغْذِيَةَ الْغَيْرَ صَحِيَّةً

يَتَنَاوَلُ يُوسُفُ الْأَغْذِيَةَ الصَّحِيَّةَ وَ يَقْتَصِدُ فِي أَكْلِ الْحَلَوِيَّاتِ .

تَكْرَهُ أَسْمَاءُ الرِّيَاضَةَ وَ لَا تُحِبُّ الْإِنْضِمَامَ إِلَى النَّوَادِي .

يَهْوَى يُوسُفُ الرِّيَاضَةَ

* اسْتَغْنِ بِالْجُمْلِ السَّابِقَةِ وَ أَكُونُ فُقْرَةً حَوْلَ "أَسْمَاءَ" وَ فُقْرَةً حَوْلَ "يُوسُفَ" :



أَسْمَاءُ فَتَاةٌ مُسْتَهْتِرَةٌ

.....

.....

.....

.....



يُوسُفُ وَلَدٌ مَسْؤُولٌ

.....

.....

.....

.....

هيا نتعلم

الوحدة الثالثة

* أَشْطَبُ كُلِّ عَمَلٍ يَضُرُّ بِصِحَّةِ سَلِيمَةٍ :

قِيَادَةُ الدَّرَاجَةِ بِسُرْعَةٍ عَالِيَةٍ

النَّوْمُ بَاكِرًا

الْإِكْتِثَارُ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلَوِيَّاتِ

الَّلَّعِبُ بِاللُّوْحَةِ الرَّقْمِيَّةِ دَائِمًا

عَدَمُ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ

تَنَاوُلُ الْخُضَرِ وَ الْغِلَالِ

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ

إِسْتِعْمَالُ أَدَوَاتٍ حَادَّةٍ

الِاسْتِحْمَامُ

* أَلْوَنُ كُلِّ صِفَةٍ تَدُلُّ عَلَى صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ :

وَجْهُ شَاحِبٌ

جِسْمٌ قَوِيٌّ

يَدَانِ مُرْتَعِشَتَانِ

وَجْهُ مُشْرِقٌ

حَرَارَةٌ مُرْتَفِعَةٌ

جِسْمٌ هَزِيلٌ

نَشَاطٌ وَ حَيَوِيَّةٌ

عَيْنَانِ دَامِعَتَانِ

* أَعْبِرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِوَصْفٍ دَقِيقٍ مُسْتَعِينًا بِمَا سَبَقَ :



هيا نتعلم

السند: يَوْمَ الْعُطْلَةِ، قَرَّرَ عُمَرُ زِيَارَةَ جَدَّتِهِ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا وَ يَقْضِيَ عِنْدَهَا بَعْضَ الْوَقْتِ. عِنْدَ وُضُوئِهِ، وَجَدَ الْفَتَى بَابَ الْمَنْزِلِ مَفْتُوحًا وَ أَلْفَى جَدَّتَهُ مُسْتَلْقِيَةً عَلَى الْأَرِيكِهَةِ فَأَسْرَعَ نَحْوَهَا لِيُقَبِّلَهَا.

* أَقْرَأِ الْفُقْرَةَ ثُمَّ أَعْمِرْ فَرَاعَاتِهَا بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَوْصَافِ التَّالِيَةِ لِأَعْرِفَ حَالَةَ الْجَدَّةِ:

الْمُرْتَعِشَةُ

سَقِيمَةٌ

الشَّاحِبِ

مُرْتَفَعَةٍ

النَّحِيلِ

بِشِدَّةٍ

الْمُتَهَدِّجِ



وَلَمَّا دَنَا مِنْهَا تَفَاجَأَ بِوَجْهِهَا.....
وَصَوْتِهَا..... وَ جِسْمِهَا.....
أَمْسَكَهَا مِنْ رَاحَةِ يَدِهَا..... فَأَحَسَّ
بِحَرَارَةٍ..... حِينَهَا، أَدْرَكَ أَنَّ جَدَّتَهُ.....
فَأَسْرَعَ وَ هَاتَفَ الطَّيِّبَ.

* أَتأملُ الصُّورَةَ الْمُصَاحِبَةَ وَ أَسْتَعِينُ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَعْمَالِ التَّالِيَةِ لِأَعْبِرَ عَنْهَا مَعَ الْإِثْرَاءِ:

دَقَّقَ النَّظَرَ

تَسَمَّعَ

قَاسَ

قَدِمَ

تَحَقَّقَ

صَاحَ

حَرَّرَ



.....
.....
.....
.....
.....

* اُرتَبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ حَسَبِ السِّيَاقِ :

خَرَجَتْ الْغَزَالَةُ لِتَتَفَسَّحَ فِي الْغَابَةِ.

.....

هَاهِي تَقْفِزُ وَ تَنْطُ بَيْنَ الْمُرُوجِ.

.....

فَجَاءَتْ، أَنْغَرَزَتْ فِي قَدَمِهَا شَوْكَةً.

.....

فَأَحَسَتْ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ وَ عَجَزَتْ عَنِ الْمَشْيِ.

.....

* أَكُونُ بِالْجُمْلِ الَّتِي رَتَبْتُهَا نَصًّا مُتَرَابِطًا أَثَرِيهِ بِعِبَارَاتِ الزَّمَانِ وَ الْمَكَانِ وَ الْوُضْفِ :



* أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْأَخِيرَةَ وَأَعْبِرُ عَنْهَا لِأَعْرِفَ النِّهَايَةَ :



هيا نتعلم

الوحدة الثالثة

* أَتأملُ المشهدَ وَ أَكْمِلُ الْفُرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي:

الأوصافُ	الأمكنةُ	الأزمنةُ
الوديعَة - المجاورة الحمراء - قصيرة - البني مشرق رائق - الشديد	نحو النهر في الغابة	بعد مدة ذات صباح



..... خَرَجْتُ،

..... صُحْبَةَ فِرَاحِهَا.

..... لَتَبَحَثَ عَنْ قُوَّتِهَا.

..... أَحَسَّ الْفَرْخُ

..... بِالْعَطَشِ

..... لَيَرَوْي صَمَاءَهُ.

* أرتب الجمل التالية معتمدا على الصور:



سَقَطَ الْفَرْخُ فِي الْمَاءِ وَ بَدَأَ يَتَخَبَّطُ.

.....

إِقْتَرَبَ الْفَرْخُ مِنْ ضِفَّةِ النَّهْرِ.

.....

تَقَطَّنَ فَرْخٌ بَطٌّ لِمَا حَدَثَ فَأَسْرَعَ نَحْوَهُ لِيُنْقِذَهُ.

.....

هيا نتعلم

* أَكُونُ بِالْجَمَلِ الَّتِي رَتَّبَتْهَا نَصًا مُتَرَابِطًا أَثَرِيهِ بِعِبَارَةٍ

* أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ الْأَخِيرَ وَاعْبُرُ عَنْهُ لِأَعْرِفَ النِّهَايَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

الْأَوْصَافُ

الشُّجَاعُ - الْمُسْكِينُ - طَرِيحًا - مُبَلَّلًا
بِبَسَالَةٍ - الْمِقْدَامُ - جَزِيلًا

الْأَعْمَالُ

أَنْقَذَ - قَدِمْتُ - رَأَتْ - فَرَعَتْ
هَلَعَتْ - طَمَأَنَّ - شَكَرَتْ



هيا نتعلم

السُّدُّ: سَاءَ بِنْتُ مُوَلَعَةٍ يَتَنَاوَلُ الْحَلَوِيَّاتِ وَ كَانَتْ أُمُّهَا تُوصِيهَا دَائِمًا بِالتَّقْلِيلِ مِنْهَا وَ عَدَمِ
الْإِسْرَافِ فِي أَكْلِهَا، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَأْتِيهِ بِنَصَائِحِهَا.

* أَتَأَمَّلُ الْمَشْهُدَ الْمَصَاحِبَ وَ أُعْبِرُ عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

أَزْمَنَةٌ	أَمْكَنَةٌ	أَوْصَافٌ	أَعْمَالٌ
لَمَّا خَيَّمَ اللَّيْلُ ذَاتَ يَوْمٍ	فِي فِرَاشِهَا فِي الْبَيْتِ	حَادٌّ - وَحِيدَةٌ كَبِيرَةٌ - بِشْرَاهَةٍ النَّهْمَةُ	أَوْتٌ إِلَى مَضْجَعِهَا لِتَنَامَ فَتَحَّتِ النَّلَاجَةَ - تَنِيٌّ وَ تَتَوَجَّعُ أَحَسَّتْ بِأَلَمٍ فِي ضَرْسِهَا تَنَاوَلَتْ قِطْعَةً مُرْطَبَاتٍ



هيا نتعلم

* أَرْتَبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ :

رَمَقَتْهَا أُمُّ بِنْطَرَةٍ عِتَابٍ وَ لَامَتْهَا عَلَى عَدَمِ التَّقَيُّدِ بِنَصَائِحِهَا.

.....

صَبَّاحَ الْغَدِ، تَوَجَّهَتْ أَلْبِنْتُ نَحْوَ أُمِّهَا لِتَشْكُوَ لَهَا أَلَمَهَا.

.....

أَسْرَعَتْ بِهَا نَحْوَ عِيَادَةِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ.

.....

* أَكُونُ بِالْجُمْلِ الَّتِي رَتَبْتُهَا نَصًّا مُتَرَابِطًا أَثْرِيهِ بِعِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِي :



.....

.....

.....

.....

* أَتأملُ الْمَشْهَدَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ وَ أَكْمِلُ التَّعْبِيرَ عَنْهُمَا لِأَعْرِفَ النِّهَايَةَ :



فَحَصَ الطَّبِيبُ

ثُمَّ أَوْصَاهَا بِ

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ،

هيا نتعلم

الوحدة الرابعة

* أصل بين كل جملتين مستعملاً أداة الربط المناسبة (ف ، و ، ثم) :

هَطَلَ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ تَعَطَّلتْ حَرَكَةُ الْمُرُورِ.

غَادَرَ أَبِي الْمَنْزِلَ تَوَجَّهَ نَحْوَ عَمَلِهِ.

اسْتَعْمَلَ أَحْمَدُ الْحَاسُوبَ مُطَوَّلًا أَضَرَ بِعَيْنَيْهِ.

طَالَعَتْ مَرْيَمُ قِصَّةَ مُشَوَّقَةٍ نَامَتْ بِعُمُقٍ.

* أصل بين الجمل التالية مستعملاً أدوات الربط المناسبة (ف ، و ، ثم) في كل مرة :

دَخَلَ أَحْمَدُ الْمَتَجَرَ ، أَقْتَنَى خُبْرًا رَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ.



← أَعَوِّضُ " أَحْمَدَ " بِـ " مَرْيَمَ " وَ أَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

.....

أَطَلَّتْ الشَّمْسُ ، اسْتَفَاقَتْ الْعَصَافِيرُ بَدَأَتْ تُرْفِرِقُ حَلَقَتْ
بَعِيدًا تَبَحُّثُ عَنْ غِذَائِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ الْمُتَرَامِيَةِ الْأَطْرَافِ.

← أَعَوِّضُ " الْعَصَافِيرَ " بِـ " الْعُصْفُورِ " وَ أَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

هيا نتعلم



الوحدة الرابعة

* أرتب مجموعة الجمل في كل مرة و اربط بينها لأكون بها نصا دون أن أنسى حذف التكرار

لعبت زينب مع رفاقها.

.....

دخلت زينب إلى الساحة.

.....

رن الجرس.

.....

وقفت زينب في الصف لتحية العلم.

.....



.....

.....

.....

.....

← أعوض "زينب" بـ "عزيز" و أغير ما يجب تغييره:

.....

.....

قصد الفلاح حقله.

.....

نقل الفلاح محصوله على عربة إلى السوق.

.....

جمع الفلاح محصوله من البرتقال.

.....

رصف الفلاح محصوله في صناديق.

.....



.....

.....

.....

.....

هيا نتعلم

• اَرْتَبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ ثُمَّ اَكْتُبْ اَدَوَاتِ الرِّبْطِ (ف ، و ، ثَم) فِي مَكَانِهَا:



..... ثَابَرْتُ حَتَّى نَالْتُ دَرَجَاتِ الْأَمْتِيَّازِ فِي الْأَمْتِحَانَاتِ.

.....

..... اِشْتَرَيْتُ الْأَبُ لِبَنَّتِهِ حَاسُوبًا.

.....

..... اِجْتَهَدْتُ مُنَى فِي دِرَاسَتِهَا.

.....

..... عَلَّمَ الْأَبُ ابْنَتَهُ كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ.

.....

* اَكُونْ بِهَذِهِ الْجُمْلِ نَصًّا وَ اَثَرِيهِ دُونَ اَنْ اَنْسَى حَذْفَ التَّكْرَارِ ثُمَّ اَعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدِ الْاٰخِرِ:



هيا نتعلم

الوحدة الرابعة

* أتاُمَلُ الصُّورَةَ وَاعْبُرْ عَنْهَا مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ الْمُصَاحِبِ :

الزَّمانُ	المكانُ	الشَّخصياتُ	الحَدَثُ
قَبْلَ نِهَايَةِ الْحِصَّةِ	فِي الْقِسْمِ	التَّلَامِيذُ - الْمُعَلِّمَةُ	التَّكْلِيفُ بِإِعْدَادِ بَحْثٍ



.....

.....

.....

.....

.....

* أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ ثُمَّ اكْتُبِ أَدَوَاتَ الرِّبْطِ (ف ، و ، ثم) فِي مَكَانِهَا :

تَشْغِيلُ عُمَرِ لِلْحَاسُوبِ .		تَصَفُّحُ عُمَرِ لِلْمَوَاقِعِ التَّعْلِيمِيَّةِ .	
رَبْطُ عُمَرِ لِلْحَاسُوبِ بِشَبْكَةِ الْأَنْتَرْنَاتِ .		دُخُولُ عُمَرِ لِبَيْتِهِ لِإِعْدَادِ الْبَحْثِ .	

* أَحْوَلْ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ مُرْتَبَةً إِلَى جُمْلٍ :



1 1

2 2

3 3

4 4

هيا نتعلم

* أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ ثُمَّ أَكْتُبْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ (ف ، و ، ثَم) فِي مَكَانِهَا:

إِتِّجَاهُ صَابِرٍ نَحْوَ الْبُسْتَانِ.

.....

خُرُوجُ صَابِرٍ مِنَ الْمَنْزِلِ.

.....

عَوْدَةُ صَابِرٍ إِلَى الْمَنْزِلِ.

.....

قَطْفُ صَابِرٍ لِلْأَزْهَارِ.

.....

* أَحْوِلْ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ مُرَتَّبَةً إِلَى جُمْلٍ ثُمَّ أَرِطْ بَيْنَهَا لِأَكُونَ نَصًّا أَثَرِيهِ دُونَ أَنْ أَنْسَى حَذْفَ التَّكَرَّارِ:

1

.....

2

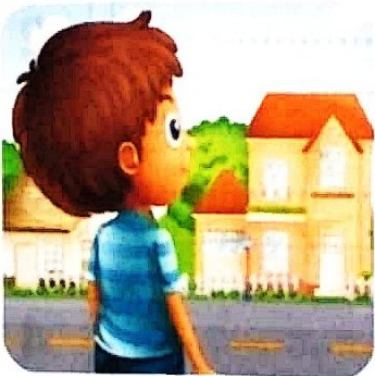
.....

3

.....

4

.....



هيا نتعلم

الوحدة الرابعة

* أقرأ جيداً ما يلي ثم أعمر الجدول المصاحب:

لَعَبْنَا بِالْكُرَةِ فِي الْمَلْعَبِ

لَمَحَ الْقِطُّ عُصْفُورًا

الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

تَوَجَّهَ الْأَطْفَالُ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ

الْإِنْطِلَاقُ فِي السَّبَاقِ

شَمْسُ الصَّيْفِ شَدِيدَةُ الْحَرِّ

جُمْلٌ

أَحْدَاثٌ

* أربط بسهم بين الحدث و الجملة المناسبة له:

إِنْتَقَلَتِ النَّحْلَةُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى.

تَمَدَّدَ الْوَلَدُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ الظِّلِيَّةِ.

تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ وَ انْتَشَرَتِ الرِّوَاحُ الطَّيِّبَةُ.

خُرُوجُ الْفَلَّاحِ إِلَى الْحَقْلِ.

تَمَدَّدَ الْوَلَدُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ الظِّلِيَّةِ.

إِنْتِقَالُ النَّحْلَةِ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى.

قَلَّمَ الْبُسْتَانِيُّ أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ.

تَفَتَّحَ الْأَزْهَارُ وَ انْتَشَرَ الرِّوَاحُ الطَّيِّبَةُ.

خَرَجَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ.

تَقْلِيمُ الْبُسْتَانِيِّ لِأَغْصَانِ الْأَشْجَارِ.

هيا نتعلم

الوحدة الرابعة

* أَرْبِطْ بَيْنَ هَذِهِ الْجُمْلِ لِأَكُونَ نَصًا أَثْرِيهِ دُونَ أَنْ أَنْسى حَذْفَ التَّكْرَارِ:



Handwriting practice area with ten sets of dotted lines for writing.

* أَتأملُ الصُّورَةَ الْأَخِيرَةَ وَأَعْبُرُ عَنْهَا لِأَعْرِفَ النِّهَايَةَ:



هيا نتعلم

Handwriting practice area with five sets of dotted lines for writing.

* أَرْبِطْ بَيْنَ هَذِهِ الْجُمْلِ لِأَكُونَ نَصًا أَثْرِيهِ دُونَ أَنْ أَنْسَى حَذْفَ التَّكْرَارِ *



* أَتأملُ الصُّورَةَ الْأَخِيرَةَ وَأَعْبُرُ عَنْهَا لِأَعْرِفَ النِّهَايَةَ :



هيا نتعلم

* أَتأملُ الصُّورةَ وَ أعبّرُ عنها :



.....

.....

.....

.....

.....

* أَسْتَعِينُ بِالْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ لِأَعْبَرَ عَنِ الْمَشْهَدِ الثَّانِي :

تَوَعَّلُ الْأَطْفَالُ بَيْنَ الْحُقُولِ وَ الْبَسَاتِينِ

إِسْتَمْتَعُ الْأَطْفَالُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ.

خُرُوجُ الْأَطْفَالِ فِي نَزْهَةٍ.

التِّقَاطُ الْأَطْفَالِ لِصُورٍ تَذْكَارِيَّةٍ بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ.



فِي هَذَا الْجَوِّ الْبَهِيحِ الرَّائِقِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هيا نتعلم

الوحدة الرابعة

* أرتب الجمل التالية ثم أعبر بها عن المشهد التالي مع الإثراء لأعرف بقية القصة :

ظل الأطفال طريق العودة.

.....

شغل مازن هاتفه و ربطه بشبكة الإنترنت.

.....

تتبع الأطفال الخريطة حسب التوجيهات.

.....

أرسل مازن طلباً بتحديد الموقع.

.....

ظهرت خريطة على شاشة الهاتف.

.....

أراد الأطفال الرجوع إلى المنزل.

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أتأمل الصورة الأخيرة وأعبر عنها لأعرف النهاية :



.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة الخامسة

* أَلَوْنُ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الدَّالَّةِ عَلَى الْقَوْلِ وَ أَسْطَرُ أَفْعَالِ الْقَوْلِ :



يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى، نَادَانَا وَالِدُنَا وَ سَأَلَنَا: « هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ
لِمُسَاعَدَتِي أَنَا وَ وَالِدَتُكُمْ؟ » أَجَابَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى: « بِالطَّبَعِ يَا أَبِي، سَنَكُونُ
عَلَى أَهْبَةِ الْأِسْتِعْدَادِ لِأَيِّ طَلَبٍ مِنْكُمْ. » أَضَافَ أَبِي: بُورِكَ فِيكَ
يَا ابْنَتِي، يَا لَكُمْ مِنْ أَوْلَادٍ بَارِينَ! هَيَّا إِذْنِ إِلَى الْعَمَلِ الْجَادِّ. » عِنْدَ
ذَلِكَ صَاحَ أَخِي الصَّغِيرُ: « وَ أَنَا سَأُشَارِكُ مَعَكُمْ فِي الْعَمَلِ. »
ابْتَسَمَ الْأَبُ وَ أَرْدَفَ ضَاحِكًا: « إِذْنِ، أَنْتَ مَنْ سَيَذْبَحُ الْخُرُوفَ. »

* أَرْسُمُ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الْقَوْلِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ: (« / » / ؟ / !) :

دَخَلَ الضَّيْفُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَرَحَّبَتْ بِهِ أُمِّي قَائِلَةً مَرَحَبًا بِكَ ... كَيْفَ حَالُكَ

كَانَ أَبِي يَسْقِي أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ عِنْدَمَا تَوَقَّفَ الْمَاءُ عَنِ التَّدْفُقِ فَتَسَاءَلَ قَائِلًا ...
..... مَا الَّذِي حَدَثَ مَنْ أَغْلَقَ الْحَنْفِيَّةَ ...

دَخَلَ عُمَرُ الْمَنْزِلَ فَقَالَ لِأُمِّهِ أَنَا جَائِعٌ يَا أُمِّي. هَلْ يُوجَدُ لَدَيْكَ مَا أَسْدُ بِهِ
جُوعِي أَجَابَتْ الْأُمُّ بِالطَّبَعِ يَا صَغِيرِي، فَالْغَدَاءُ جَاهِزٌ

قَدَّمَتْ قَمَرٌ بَاقَةَ أَزْهَارِ لَوَالِدَتِهَا وَ قَالَتْ تَفْضِّلِي يَا أُمِّي، إِنَّهَا لَكَ. لَقَدْ قَطَفْتُهَا لَكَ
مِنَ الْحَدِيقَةِ. فَرِحَتْ الْأُمُّ وَ أَحْتَضَنْتْ ابْنَتَهَا قَائِلَةً شُكْرًا لَكَ يَا ابْنَتِي، يَا
لَهَا مِنْ هَدِيَّةٍ جَمِيلَةٍ

هيا نتعلم

الوحدة الخامسة

* أَصْنَفْ مَا يَلِي فِي الْجَدُولِ :

خَرَجَ	أَرَدَفَ	أَجَابَ	أَرَادَ	أَصَافَ	اسْتَحْسَنَ
سَأَلَ	صَاحَ	قَالَ	تَنَاوَلَ	سَكَتَ	رَدَّ

أَفْعَالٌ دَالَّةٌ عَلَى الْقَوْلِ

أَفْعَالٌ غَيْرُ دَالَّةٍ عَلَى الْقَوْلِ

.....
.....
.....

.....
.....
.....

* اسْتَغْنِ بِالْجَدُولِ وَاعْمُرِ الْفَرَاحَاتِ بِفِعْلِ الْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ :

نَظَرَ الْأَبُ إِلَى ابْنِهِ فِي غَضَبٍ وَ : « لِمَذَا لَمْ تُحْكَمْ
غُلَقَ الْحَنْفِيَّةُ؟ لَقَدْ تَسَبَّبَتْ فِي إِهْدَارِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ. » طَاطَأَ الْوَلَدُ
رَأْسَهُ خَجَلًا وَ : « مَعْدِرَةٌ يَا أَبِي، لَمْ أَنْتَبِهْ لِهَذَا
الْأَمْرِ. لَقَدْ ظَنَنْتُ أَنِّي أَغْلَقْتُهَا. » لَانَتْ مَلَامِحُ الْأَبِ فَ
حَسَنًا يَا وَلَدِي، لَكِنْ أَنْتَبِهْ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ. فَالْمَاءُ كَنْزٌ ثَمِينٌ يَجِبُ
عَلَيْنَا الْحِفَاطُ عَلَيْهِ مِنَ الضِّيَاعِ. » الْوَلَدُ :
فَهَمْتُ يَا وَالِدِي، أَعِدْكَ أَنْ أَحْرِصَ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ عَلَى هَذِهِ
الشُّرُوءِ الَّتِي مَنَّ اللَّهُ بِهَا عَلَيْنَا. »



هيا نتعلم

الوحدة الخامسة

* أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمَلْ بِقَوْلٍ مُنَاسِبٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ دُونَ أَنْ أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الدَّالَّةِ عَلَى أَنْ

بَحَثَ سَامِي عَنْ قِطْعَتِهِ فَلَمْ يَجِدْهَا فَسَأَلَ أُخْتَهُ عَنْهَا قَائِلًا:

دَخَلْتُ زَيْنَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ جَائِعَةً فَقَالَتْ لِأُمِّهَا:

زَارَتْ سُمَيَّةُ جَدَّتَهَا الْمَرِيضَةَ فَسَأَلَتْهَا قَائِلَةً:

طَلَبَ أَمِينٌ مِنْ أُمِّهِ السَّمَّاحَ لَهُ بِالْخُرُوجِ لِلْعِبِّ فَقَالَ لَهَا:

سَمِعَ مُحَمَّدٌ صَوْتَ بُلْبُلٍ يَشْدُو فَقَالَ:

أَوْصَتْ أَلُمُّ ابْنَهَا بِالْحَذَرِ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ قَائِلَةً: **هيا نتعلم**

بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْأَوْصَافِ التَّالِيَةِ :

مُغَادَرَةُ الْبَيْتِ.

مَنْ أَنْتَ؟

التَّكَلُّمُ مَعَ الْأُمِّ.

الْوَرْدُ عَطِرُ الرَّائِحَةِ.

مَا أَلَذَّ هَذَا الطَّعَامَ !

الْكَلْبُ يَنْبُحُ

مَرَحَبًا بِكَ يَا عَلِيُّ.

خُرُوجِي لِلْعِبِّ.

نُتْرَجَ الْوَلَدُ لِيَتَفَسَّحَ.

يَا أَبِي

مُطَالَعَةُ الْقِصَصِ.

أُمِّي تُحِبُّنِي.

جُمَلٌ

أَحْدَاثٌ

أَقْوَالٌ

.....		
.....		
.....		
.....		

أَحْوَلُ هَذِهِ الْأَحْدَاثِ إِلَى جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ تَحْتَوِي عَلَى قَوْلٍ مَعَ الْإِنْتِبَاهِ لِعَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ :

فُرُوجُ الْأُمِّ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَ رُؤَيْتُهَا لِابْنِهَا يَلْعَبُ وَ طَلَبَهَا مِنْهُ أَنْ يَشْتَرِيَ

فُزًّا مِنْ الْمَتَجَرِّ الْمُجَاوِرِ.



هيا نتعلم

الوحدة الخامسة

* أَصْنَفْ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ مُرْتَبَةً فِي الْجَدُولِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ :

خُرُوجُ الْأَبِ وَ شُكْرُهُ لِابْنَتِهِ عَلَى مُبَادَرَتِهَا وَ مُحَافَظَتِهَا عَلَى الْمَاءِ.

جَمْعُ قَمَرٍ لِلأَوْرَاقِ الْمُتَنَاقِثَةِ.

تَرْكُ هِشَامٍ لِلْحَاسُوبِ وَ مَسْكُ الْهَاتِفِ لِلْعِبِّ بِهِ.

سَقْيُ قَمَرٍ لِلأَزْهَارِ بِالْمِرْشِ.

اسْتِيقَاضُ هِشَامٍ مِنَ النَّوْمِ وَ فَتْحِهِ لِلتَّلْفَازِ.

عَوْدَةُ الْأُمِّ إِلَى الْمَنْزِلِ وَ تَأْنِيْبُهَا لِوَلَدِهَا عَلَى التَّبْذِيرِ فِي الطَّاقَةِ وَ إِهْدَارِهِ لِلْوَقْتِ.

شُعُورُ هِشَامٍ بِالْمَلَلِ وَ تَشْغِيلُ الْحَاسُوبِ.

خُرُوجُ قَمَرٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِلْعِنَايَةِ بِهَا.

أَحْدَاثٌ تَخُصُّ قِصَّةَ " قَمَر "

(1

(2

(3

(4

أَحْدَاثٌ تَخُصُّ قِصَّةَ " هِشَام "

هيا نتعلم

الوحدة الخامسة

* أَكُونُ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَخْدَاتِ نَصًّا أَثَرِيهِ وَأَغْنِيهِ بِقَوْلٍ:



هيا نتعلم

* أرتب الأحداث التالية حسب تسلسلها الزمني :

أَعْتَذَارُ شَهِدٍ مِنَ الْحَارِسِ.

.....

جُلُوسُ الْأُمِّ عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَشَبِيِّ.

.....

رَكْلُ شَهِدٍ لِلْكُرَةِ وَ تَحْطِيمُ أَصْبَحٍ.

.....

تَسَاوُلُ الْحَارِسِ عَنْ الْفَاعِلِ.

.....

لَعِبُ شَهِدٍ بِالْكُرَةِ.

.....

مُرَافَقَةُ الْأُمِّ لِابْنَتِهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ.

.....

* أَسْتَعِينُ بِهَذِهِ الْأَحْدَاثِ لِأَكُونَ نَصًا مُتَرَابِطًا أَثَرِيهِ وَ أَضْمَنُهُ قَوْلًا لِلْبِنْتِ وَ قَوْلًا لِلْحَارِسِ :



هيا نتعلم

السُّنْدُ: حَلَّتْ عُطْلَةُ الرَّبِيعِ، فَقَرَّرَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ تَمْضِيَةَ الْيَوْمِ بَيْنَ أَحْصَانِ الطَّبِيعَةِ.

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَ أَسْتَعِينُ بِالْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ لِأَنْتِجَ نَصًّا مُتْرَابِطًا:

الْوُصُولُ إِلَى الْمَكَانِ الْمَنْشُودِ.

خُرُوجُ الْعَائِلَةِ فِي نَزْهَةٍ.

إِسْتِرْحَاءُ الْوَالِدَيْنِ.

أَسْتِمْتَاعُ الْأَطْفَالِ.

الْتَّمَتُّ بِالْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الطَّرِيقِ.



أَعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَخِيرِ وَ أَغْنِهِ بِقَوْلٍ:

الوحدة الخامسة

* اَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَ أَقْرَأُ وَضَعُ الْبَدَايَةِ ثُمَّ أَنْتَجُ بَقِيَّةَ الْحِكَايَةِ مُسْتَعِينًا بِالْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ لِـ
نَصِّ مَتْرَابِطِ أَثَرِيهِ وَ أَغْنِيهِ بِأَقْوَالٍ بَيْنَ رَامِي وَ أُمِّهِ :

مُعَارَضَةُ الْأُمِّ

حَمْلُهُ وَ وَضْعُهُ فِي قَفْصٍ لِلْعِنَايَةِ بِهِ.

اِكْتِشَافُ عُصْفُورٍ سَاقِطٍ عَلَى الْأَرْضِ.

إِطْلَاقُ سَبِيلِ الْعُصْفُورِ

شُعُورُ الْفَتَى بِالشَّفَقَةِ تَجَاهَ الْعُصْفُورَةِ.

قُدُومُ الْعُصْفُورَةِ الْأُمِّ.

كَانَ رَامِي فِي بَيْتِهِ مُنْشَغِلًا بِمُطَالَعَةِ قِصَّةٍ مُشَوِّقَةٍ حِينَ تَنَاهَى إِلَى
مَسَامِعِهِ صَوْتُ زَفَرَقَاتٍ حَادَّةٍ قَادِمَةٍ مِنَ الْخَارِجِ. أَرْهَفَ السَّمْعَ
لِيَتَأَكَّدَ مِنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ ثُمَّ هَبَّ إِلَى حَدِيقَةِ الْبَيْتِ فَ.....



هيا نتعلم

* اكْمَلْ بِمَا يَنْاسِبُ مِنْ أَفْعَالِ الْقَوْلِ (أَجَابَتْ، سَأَلَتْ، أَرَدْتُ، تَعَجَّبْتُ، أَضَافْتُ) :



عَثَرْتُ الدَّجَاجَةَ عَلَى حَبَّاتِ قَمْحٍ، فَفَكَّرْتُ فِي زَرْعِهَا حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى
إِنْتَاكِ وَفِيهِ لَكِنَّ ذَلِكَ يَتَطَلَّبُ جُهْدًا كَبِيرًا. عَبَّرَ الْجَمِيعُ عَنْ اسْتِعْدَادِهِمْ
لِلْعَمَلِ ف..... الدَّجَاجَةُ: « كَيْفَ سَنَقْسِمُ الْأَدْوَارَ؟ »

..... الإِوْزَةُ: « أَنَا سَأَحْرِثُ الْأَرْضَ. »

..... الْبَطَّةُ: « وَ أَنَا سَأَزْرَعُ الْحُبُوبَ. »

..... الْفِرَاحُ: « أَمَّا نَحْنُ، فَسَنَقْتَلِعُ الْأَعْشَابَ الطُّفَيْلِيَّةَ. »

* اكْمَلِ الْحِوَارَ بِمَا يَنْاسِبُ السِّيَاقَ دُونَ أَنْ أَنْسَى أَفْعَالَ الْقَوْلِ:

أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَزُورَ جَدَّتَهُ فَأَقْتَرَبَ مِنْ أُمِّهِ وَ لَهَا:

..... »

« »

..... أَلَا مُ: »

« »

..... أَحْمَدُ: »

..... »



هيا نتعلم

الوحدة السادسة

* اكتب القول المناسب في مكانه دون أن أنسى علامات التنقيط الدالة على القول :

لَقَدْ لَاحَظْتُ أَنَّكَ مُجْهِدَةٌ، فَأَرَدْتُ مُسَاعَدَتَكَ.

مَاذَا تَفْعَلِينَ يَا لَمِيسُ؟ لَقَدْ حَسِبْتُكَ فِي بَيْتِكَ نَائِمَةً.

يَا لَكَ مِنْ فَتَاةٍ حَنُونَةٍ! لَكِنِّي أُرِيدُ لَكَ الرَّاحَةَ يَا بُنَيَّتِي.

لَا عَلَيْكَ يَا أُمِّي، هَذَا وَاجِبِي، فَأَنْتِ تُكَابِدِينَ مِنْ أَجْلِنَا.



بَحَثْتُ الْأُمُّ عَنْ ابْنَتِهَا فَوَجَدَتْهَا فِي الْمَطْبَخِ تَغْسِلُ الْأَوَانِي فَاسْتَعْرَبَتْ

و سَأَلَتْهَا قَائِلَةً

«

أَجَابَتْ أَلْبَنَتْ: »

«

أَبْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَصَمَّتْهَا فِي حُنُوٍّ وَ أَرَدَفَتْ: »

«



* أعيد كتابة الفقرة و أحولها إلى حوار دون أن أنسى علامات التنقيط الدالة على الحوار:

بَحَثْتُ الْأُمُّ عَنْ ابْنَتِهَا فَوَجَدَتْهَا فِي الْمَطْبَخِ تَغْسِلُ الْأَوَانِي فَاسْتَعْرَبَتْ وَ سَأَلَتْهَا قَائِلَةً:

.....

.....

.....

.....

هيا نتعلم

الوحدة السادسة

اقرأ الفقرة التالية :

دَخَلَ أَحْمَدُ الْمَنْزِلَ مُتَأَخِّرًا عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ فَأَعْتَذَرَ وَاعْلَمَهَا أَنَّ صَدِيقَهُ أُصِيبَ فِي رِجْلِهِ فِي حَصَّةِ الرِّيَاضَةِ فَاضْطُرَّ لِلْبَقَاءِ مَعَهُ لِلْأَطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ. قَلِقَتْ الْأُمُّ عَلَى صِحَّةِ هَذَا الْوَلَدِ وَاسْتَفْسَرَتْ عَنْ حَالَتِهِ فَطَمَأْنَنَّا أَبْنَاهَا عَلَيْهِ وَاعْلَمَهَا أَنَّهُ تَلَقَّى الرِّعَايَةَ الْإِلَازِمَةَ مِنَ الْفَرِيقِ الطَّبِيِّ الْمَدْرَسِيِّ.

* أعيد كتابة الفقرة معوضاً الأم بالأب وأحمد بمريم :

أعيد كتابة الفقرة وأحوّلها إلى حوار دون أن أنسى علامات التنقيط :

خَلَّتْ مَرِيَمُ الْمَنْزِلَ مُتَأَخِّرَةً عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا، فَسَأَلَهَا أَبُوهَا قَائِلًا :

هيا نتعلم

الوحدة السادسة

* أَتأملُ الصُّورَ وأقرأ وَضعَ البِدَايَةِ وَالأَقْوَالَ المَصاحِبَةَ ثُمَّ أنقلُ الحِوَارَ الَّذِي دارَ بَيْنَ يَاسِرٍ وَ الأَعمِّ سَمِيرَ:



يَاسِرٌ وَلَدٌ نَشِيطٌ مُحِبٌّ لِلْعَمَلِ الِيدَوِيِّ. عِنْدَمَا حَلَّتِ العُطْلَةُ، قَرَّرَ تَعَلُّمَ حِرْفَةٍ فَتَوَجَّهَ نَحْوَ وَرَشَةِ الأَعمِّ سَمِيرِ النِّجَارِ وَ تَوَقَّفَ أَمَامَهُ وَ قَالَ مُسَلِّمًا:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَتأملُ المَشْهَدَ الأَخِيرَ وَ أُعَبِّرُ عَنْهُ:

.....

.....

.....

هيا نتعلم



* اُسْتَعِينُ بِوَضْعِ الْبِدَايَةِ وَ اكْمَلِ التَّعْبِيرَ عَنِ الْمَشَاهِدِ مُدْرَجًا الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ مَرْيَمَ وَ أَبِيهَا :

مَرْيَمُ فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ مُتَفَوِّقَةٌ فِي دِرَاسَتِهَا، وَ هِيَ حَرِيصَةٌ عَلَى تَنْظِيمِ
أَوْقَاتِهَا، فَلَا تَسْتَعْمِلُ الْهَاتِفَ الْجَوَّالَ إِلَّا فِي أَوْقَاتٍ مُعَيَّنَةٍ حَدَّدَهَا لَهَا
وَالِدُهَا. وَ ذَاتَ مَرَّةٍ ، أَرَادَتْ أَسْتِعْمَالَهُ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ ، فَتَوَجَّهَتْ نَحْوَ
أَبِيهَا قَائِلَةً :

..... رَدَّ الْأَبُ بِحَزْمٍ :

..... أَرَدَتْ مَرْيَمُ مَفْسَّرَةً :

..... أَقْتَنَعَ الْأَبُ بِكَلَامِ ابْنَتِهِ وَ أَضَافَ :

..... ابْتَسَمَتْ الْفَتَاةُ وَ قَالَتْ :

..... وَفِي الْحِينِ :

هيا نتعلم



الوحدة السادسة

* أَسْتَعِينُ بِوَضْعِ الْبَدَايَةِ وَ اكْمَلِ التَّعْبِيرَ عَنِ الْمَشَاهِدِ مَدْرَجًا الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْأَرْنَبِ وَالْغَزَالَةِ:



سَمِعَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ الْعَيْشَ فِي الْجُحْرِ بَيْنَ إِخْوَتِهِ فَقَرَّرَ أَنْ يَبْحَثَ
عَنْ مَكَانٍ جَدِيدٍ أَرْحَبَ. وَ مَعَ نَسَمَاتِ الصَّبَاحِ الْأُولَى، تَسَلَّلَ دُونَ أَنْ
يَقْطِنَ بِهِ أَحَدٌ وَ خَرَجَ فِي حَالِ سَبِيلِهِ. لَمَحَتْهُ الْغَزَالَةُ الطَّيِّبَةُ
فَدَنَتْ مِنْهُ وَ سَأَلَتْهُ مُسْتَفْسِرَةً:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* اكْمَلِ التَّعْبِيرَ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَخِيرِ لِأَعْرِفَ نَهَايَةَ الْحِكَايَةِ:



.....

.....

.....

.....

.....

هيا نتعلم

(2) أَنْبَهَارُ أَحْمَدَ بَعْدَ لَوْحَاتِ فَنِيَّةٍ مُعَلَّقَةٍ عَلَى الْجُدْرَانِ.

(4) إِيخْبَارُ عُمَرَ صَدِيقِهِ أَنَّهُ هُوَ صَاحِبُهَا وَ أَنَّهُ يَهْوَى الرَّسْمَ.

(6) إِعْلَامُ عُمَرَ صَدِيقَهُ أَنَّهُ يُقَسِّمُ وَقْتَهُ وَ يَنْظُمُهُ لِيَسْتَطِيعَ النِّجَاحَ فِي دِرَاسَتِهِ وَ مُمَآرَسَةِ هَوَايَتِهِ .



هيا نتعلم

الوحدة السادسة

* اَتأمل المشاهد و أحزر وضع البداية مستعيناً بالجدول المصاحب :

الزَمَانُ	المَكَانُ	الأَحْدَاثُ
ذَاتَ عَشِيَّةٍ صَيْفِيَّةٍ	حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ	- خُرُوجُ فَاطِمَةَ لِتَتَنَعَّمَ بِالنَّسِيمِ - إعْجَابُهَا بِأَزْهَارِ الْفُلِّ وَ الْيَاسْمِينِ.



* أرتب الأحداث التالية حسب تسلسلها الزمني استناداً إلى الصور:

..... قَطَفُ الْبِنْتِ أَزْهَارَ الْفُلِّ وَ الْيَاسْمِينِ الْمُفْتَحَةِ.

..... تَفْكِيرُ الْبِنْتِ بِإِسْعَادِ أَفْرَادِ عَائِلَتِهَا.

..... صُنْعُ الْبِنْتِ مَشَامِيمَ مِنَ الْيَاسْمِينِ وَ قَلَائِدَ مِنَ الْفُلِّ.

..... دُخُولُ الْبِنْتِ إِلَى بَيْتِهَا وَ إِعْدَادُ بَعْضِ الْخُيُوطِ.



هيا نتعلم

* أَحْوَلُ الْأَحْدَاثِ الَّتِي رَتَبْتُهَا إِلَى جَمَلِ أَكُونِ بِهَا نَصًا مُتَرَابِطًا أَثَرِيهِ بِعِبَارَاتِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْوُضْعِ :

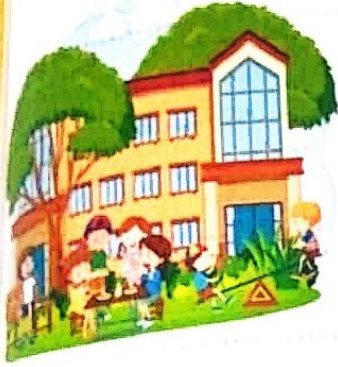
* اُعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ بِفَقْرَةٍ أُغْنِيهَا بِأَقْوَالٍ وَلَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ :



هيا نتعلم

الوحدة السادسة

* اقرأ وضع البداية و اكمل و أنتج القسم الثاني و الثالث مع الإثراء و الإغناء بأقوال:



رَنَّ الْجَرَسُ مُعَلِّنًا عَنْ بَدَايَةِ الرَّاحَةِ، فَخَرَجَ التَّلَامِيذُ إِلَى السَّاحَةِ
وَ انْتَشَرُوا فِي أَرْجَائِهَا يَلْعَبُونَ وَ يَمْرَحُونَ وَ يَتَنَاوَلُونَ لِمَجْهَمٍ قَبْلَ أَنْ
يَعُودُوا إِلَى مَقَاعِدِ الدَّرْسِ. كَانَ يَحْيَى جَالِسًا عَلَى مَقْعَدٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ
ظَلِيلَةٍ فَجَاءَتْهُ لَمَحَ تَلْمِيذًا مُشَاعِبًا يُلْقِي بَقَايَا الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَزْهَارِ.

هيا نتعلم

الوحدة السابعة

* اُنْتِجْ وَضَعْ الْبِدَايَةَ وَ اكْمِلْ الْقِسْمَ الثَّانِي وَ الثَّالِثَ مَعَ الْاِثْرَاءِ وَ الْاِغْنَاءِ بِاَقْوَالِ:



وَ بَيْنَمَا كَانَ مُنْغَمِسًا فِي اللَّعِبِ، إِذْ لَمَحَ سَيِّدَةً طَاعِنَةً فِي السَّنِّ
تَسِيرُ بِخُطَى بَطِيئَةٍ تُكَادِي فِي حَمْلِ قَفَّةٍ ثَقِيلَةٍ. وَ دُونَ أَنْ يُفَكِّرَ، هَبَّ
عَلَيْ نَحْوَهَا لِيُسَاعِدَهَا وَ هُوَ يَقُولُ:

هيا نتعلم

الوحدة السابقة

* أقرأ وضع البداية و أنتج القسم الثاني و الثالث مع الإثراء و الإغناء بأقوال :



كُنَّا فِي الْقِسْمِ مُنْشَغِلِينَ بِالدَّرْسِ، حِينَ دَخَلَ عَلَيْنَا مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ
مَصْحُوبًا بِطِفْلِ غَرِيبٍ لَا نَعْرِفُهُ وَ قَالَ: « يَا أَطْفَالُ، هَذَا صَدِيقُكُمْ
الْجَدِيدُ "أَيْهَمُ" وَ قَدْ قَدِمَ مِنْ بَلَدٍ مُجَاوِرٍ وَ سَيُزَاوِلُ دِرَاسَتَهُ مَعَكُمْ.»
وَ عِنْدَمَا رَنَّ الْجَرَسُ مُعَلِّنًا عَنْ بَدَايَةِ فِتْرَةِ الرَّاحَةِ ،



هيا نتعلم

* أَقْرَأْ وَضَعْ الْبِدَايَةَ وَ اكْمِلْ إِنْتَاجَ الْقِسْمِ الثَّانِي وَ الثَّلَاثَ مَعَ الْإِثْرَاءِ وَ الْإِغْنَاءِ بِأَقْوَالِ :

إِقْتَرَبَ عِيدُ الْأَضْحَى فَأَشْتَرَى النَّاسُ الْأَضَاحِي، وَ أَصْبَحَ الْأَطْفَالُ
الْأَطْفَالُ يَخْرُجُونَ صُحْبَةَ خِرْفَانِهِمْ إِلَى سَاحَةِ الْحَيِّ لِلْمَرَحِ وَ الْأِسْتِمْتَاعِ.
لَيْكَنَّ وَلَدَ الْجِيرَانِ،

حَزَّ هَذَا الْأَمْرُ فِي نَفْسِ الْعَمِّ مُحَمَّدٍ فَبَادَرَ وَ ذَهَبَ إِلَى بَعْضِ جِيرَانِهِ
وَ قَالَ :

أَسْتَحْسَنَ الْجَارُ الْفِكْرَةَ وَ أَجَابَ :
وَفِي الْحِينِ ،

هيا نتعلم

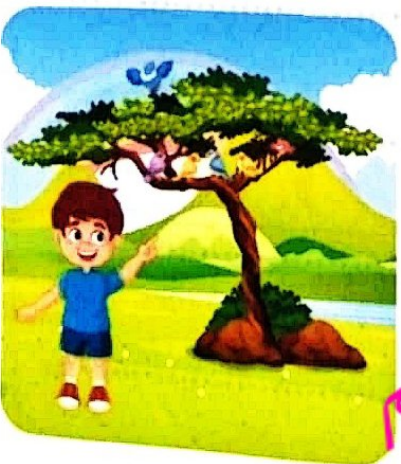
الوحدة السابعة

* تأمل المشاهد و أنتج نصاً مترابطاً أثره بحوار:



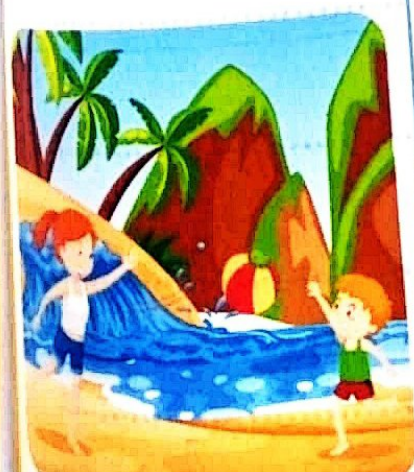
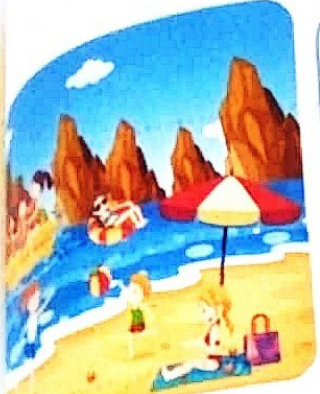
هيا نتعلم

* انْأَمِلِ الْمَشَاهِدَ وَ انْتِجْ نَصًّا مُتَرَابِطًا :



هيا نتعلم

* أَتأملُ المشاهدَ و أنتجُ نصًّا مترابطًا :



Handwriting practice area with ten sets of dotted lines for writing.

هيا نتعلم

وَقَفَّتِ الْمُعَلِّمَةُ أَمَامَ الْقِسْمِ مُبْتَسِمَةً.

خَرَجَ التَّلَامِيذُ إِلَى السَّاحَةِ وَقَفَّتِ الرَّاخَةُ.

يَجْرِي أَحْمَدُ وَرَاءَ صَدِيقِهِ فِي الْحَدِيقَةِ.

تُطَالَعُ سَنَاءُ قِصَّةَ شَيْقَةَ فِي بَيْتِهَا بِشَغَفٍ.

2

نَهَضَ غَزِيرٌ مِنْ نَوْمِهِ بَاكِراً فَغَسَلَ وَجْهَهُ وَ أَطْرَافَهُ ثُمَّ تَنَاوَلَ فُطُورَ الصَّبَاحِ.

رَنَ الْجَرَسُ فَوَقَفَ التَّلَامِيذُ بِنِظَامٍ فِي السَّاحَةِ لِتَحِيَّةِ الْعِلْمِ الْمَقْدُودِ.

خَرَجَ الْفَتَى إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيِّ لِيَلْعَبَ وَيَسْتَمْتَعَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الْمُقَرَّبِينَ بِالْكُرَةِ صَبِيحَةَ يَوْمِ الْأَحَدِ.

3

تَلْعَبُ رِخَابٌ مَعَ قِطْعَتِهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

يَسْبُحُ الْأَطْفَالُ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ الْمُنْعِشَةِ.

عَرَسَ زِيَادٌ شَجَرَةَ مِشْمِشٍ فِي الْحَقْلِ.

هَذِهِ الْقِطْعَةُ تَرْضَعُ صِغَارَهَا.

4

دَخَلَتْ أُخْتِي غُرْفَتَهَا وَ رَتَّبَتْهَا.

فِي الْمَسَاءِ، دَخَلْتُ أُخْتِي سَنَاءَ غُرْفَتَهَا وَ رَتَّبْتُهَا بِعِنَايَةٍ.

تُسَرِّحُ أُمِّي شَعْرَهَا بِالْمُشْطِ.

كُلُّ صَبَاحٍ، تُسَرِّحُ أُمِّي شَعْرَهَا النَّاعِمَ بِالْمُشْطِ أَمَامَ الْمِرْآةِ.

5

عَشِيَّةَ يَوْمِ الْأَحَدِ، خَرَجَ الْأَصْدِقَاءُ الْمُقَرَّبُونَ لِلْعِبْ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ الْقَرِيبَةِ.

فِي الْمَسَاءِ، دَخَلَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِهِ لِيُطَالَعَ قِصَّةَ مُشَوِّقَةٍ قَبْلَ أَنْ يَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ.

نَهَضْتُ سَمَرُ بَاكِراً وَتَنَاوَلْتُ فُطُورَ الصَّبَاحِ الصَّحِيَّ فِي الْمَطْبَخِ.

دَخَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْقِسْمِ وَبَدَأُوا يَتَابِعُونَ الدَّرْسَ بِإِهْتِمَامٍ.

6

غَلَّقْتُ مَرِيَمُ الْكُتُبَ وَ الْكُرَاسَاتِ.

إِفْتَتَتْ مَرِيَمُ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

إِفْتَرَبَتْ الْعَوْدَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ.

رَتَّبْتُ مَرِيَمُ الْكُتُبَ وَ الْكُرَاسَاتِ فِي الْمِحْفَظَةِ.

بَقِيَتْ مَرِيَمُ تَنْتَظِرُ مُوَعِدَ الرَّجُوعِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

3

2

1

4

5

قَصَدَ ذَاكِرُ الْمَلْعَبِ يَوْمَ الْأَحَدِ لِلتَّدرِبِ رِفْقَةَ أَصْدِقَائِهِ.

رَجَعَ الْفَلَّاحُ قَبْلَ خُلُولِ الْمَسَاءِ إِلَى الْمَنْزِلِ مُتَعَبًا.

فِي حِصَّةِ الْإِعْلَامِيَّةِ، رَسَمَ التَّلَامِيذُ رُسُومًا جَمِيلَةً بِالْحَاسُوبِ.

خَرَجَتْ الدَّجَاجَةُ بِالْأَمْسِ صَبَاحًا لِتَبْحَثَ عَنْ قُوْتِهَا وَ قُوْتِ صِغَارِهَا.

1

2

3

4

9

دَخَلْتُ إِلَى السَّاحَةِ رِفْقَةَ أَصْدِقَائِهَا.

تَوَجَّهْتُ فَرِحَةً نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ.

إِفْتَتَتْ رَبَابٌ مِحْفَظَةً جَدِيدَةً.

قَبْلَ انْتِهَاءِ الْعِطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، إِفْتَتَتْ رَبَابٌ مِحْفَظَةً جَدِيدَةً وَيَوْمَ الْعَوْدَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ تَوَجَّهْتُ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ فَرِحَةً وَلَمَّا رَنَ الْجَرَسُ، دَخَلْتُ إِلَى السَّاحَةِ رِفْقَةَ أَصْدِقَائِهَا.

10

وَقْتُ الظَّهِيرَةِ

فِي اللَّيْلِ الْحَالِكِ

الصَّبَاحُ الْبَاكِرُ

بَعْدَ قَلِيلٍ كُلُّ صَبَاحٍ هُنَيْهَةً

فَجَاءَ كُلُّ يَوْمٍ

بِالْأَمْسِ فِي الْحَيِّ عِنْدَ الْغُرُوبِ

8

يَوْمَ الْأَحَدِ، قَصَدَ ذَاكِرُ الْمَلْعَبِ لِلتَّدرِبِ رِفْقَةَ أَصْدِقَائِهِ.

رَجَعَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْمَنْزِلِ مُتَعَبًا قَبْلَ خُلُولِ الْمَسَاءِ.

رَسَمَ التَّلَامِيذُ فِي حِصَّةِ الْإِعْلَامِيَّةِ رُسُومًا جَمِيلَةً بِالْحَاسُوبِ.

بِالْأَمْسِ، خَرَجَتْ الدَّجَاجَةُ صَبَاحًا لِتَبْحَثَ عَنْ قُوْتِهَا وَ قُوْتِ صِغَارِهَا.

1

2

3

4

ص 12

على شاطئ البحر
تحت شجرة
في ساحة المدرسة
إلى جزيرة جربة
تحت الشجرة
في الزيف
في مزرعة

رَنَ الجَرَسُ مُعَلِّلاً وَفَتَ الرَّاحَةُ، فَاجْتَمَعَ قَرِيبُ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ الْوَاسِعَةِ تَحْتَ شَجَرَةٍ مُورِقَةٍ وَأَخَذُوا يَتَنَادَلُونَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ عَنِ الْعَطْلَةِ الصُّغِيرَةِ حَدَّثَ ذَاكِرٌ رِفَاقَهُ عَنْ ذَهَابِهِ صُحْبَةً عَائِلَتِهِ إِلَى جَزِيرَةِ جَرِبَةٍ وَكَيْفَ فَطَى أَيْامًا زَائِقَةً عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

وَذَكَرَتْ يَاسْمِينُ مُعَاصِرَاتِهَا الَّتِي قَامَتْ بِهَا فِي الزَّيْفِ حَيْثُ الْهَوَاءُ الْبَلَقِيُّ وَالطَّبِيعَةُ الْفَنَاءُ. أَمَّا صَابِرٌ، فَقَدْ وَصَفَ اسْتِمْنَاعَهُ بِالْهَوِّ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْبِفَةِ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّهِ الْمُرْتَمِيَةِ الْأَطْرَافِ.

ص 13

- 1- ذات يوم خرج أمين للعب في الحقل.
- 2- توجه أحمد صباحاً إلى المدرسة.
- 3- تتساقط أوراق الأشجار على الأرض في الخريف.
- 4- لمع سعيد قطعة في الطريق.

الجملة الأولى	الضمير الدال على المكان	الضمير الدال على الزمان
الجملة الأولى	في الحقل	ذات يوم
الجملة الثانية	إلى المدرسة	صباحاً
الجملة الثالثة	على الأرض	في الخريف
الجملة الرابعة	في الطريق	.

ص 16

الولدُ ← باردُ ← الطقس بارد
الطقسُ ← صافية ← السماء صافية
السماءُ ← جميل ← الولد جميل

في الصباح خرجت الدجاجة مع فراخها لتبحث عن غذاء في الحقل.

الموصوف	الصباح	الدجاجة	فراخها	الحقل	غذاء
الوصف	الباكر	الحمرء	الصغيرة	المعشوشب	لذيذ

في الصباح الباكر، خرجت الدجاجة الحمرء مع فراخها الصغيرة لتبحث عن غذاء لذيذ في الحقل المعشوشب.

ص 17

يركض الطفل الصغير سامي خلف كلبه الوهي "بوبي" في الحقل الفسيح.

أحسّت القزائل اللطيفة بالعطش الشديد فشربت ماءً عذباً من النهر القريب.

لمح الثعلب المماكر أرنباً أبيض اللون فاقترت منه بنطه. ولما هم بالهجوم عليه، تقطّن الأرنب الصغير وقرّ هارباً بسرعة فائقة ونجا بأعجوبة من الهلاك المحقق.

بلائس، خرجت من المنزل و سرت في الطريق التي أتبعها كل صباح نحو حديقة الحي. هجاء، ظهر أمامي جزو صغير قَبْداً يَحْدَقُ بي هُنَيْهَةً ثُمَّ مَا لَيْتَ إِنْ دَنَا مِنِّي فَحَمَلْتُهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْ فِي الْحَيْنِ وَرَجَعْتُ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

ص 11



وَلَمَّا انْتَلَبَ الْمَاكِرُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ إِزَاقِبَ قِطْعَةً الْخَبْثِ الْهَيْهَةِ الَّتِي يُسَبِّكُ بِهَا الْغُرَابُ بِمَنْفَارِهِ.

كل صباح، تخرج الثملة الشيطنة من جحرها تبحث عن قوت يومها بين الأعشاب والأشجار.

جزي الأرنب الصغير في الغابة وفقر هنا وهناك متابعاً لصالح أمه التي أوصته باللعب أمام البيت.

ركن الأرنب المقروء تحت شجرة ظليلة بينما بقيت السلحفاة تكدّ للوصول إلى خط النهاية.

ص 14

اتفق الأطفال على زيارة مدرستهم.

اندهش الأطفال من رؤية الأوساخ المتراكمة.

قرّر الأطفال تنظيف الساحة.

قبل بداية السنة الدراسية اتفق الأطفال على زيارة مدرستهم عند الوصول، اندهشوا من رؤية الأوساخ المتراكمة هنا وهناك فقرروا تنظيف الساحة في أقرب وقت.

ص 15

مع شروق شمس الغد كان الأطفال في ساحة المدرسة وكلهم عزم وتصميم على بذل جهودهم لتعود المدرسة لسالف عهدها من نظافة ونظام. وهي الحين انبرى الجميع للعمل الدؤوب: هذا يجمع الأوراق المتناثرة على الأرضية. وذاك يضعها في أكياس القمامة، وتلك تكتس الأتربة المتراكمة على الأرضية.

وبعد ساعات من العمل الجاد أصبحت الساحة نظيفة ومرتبّة تروق الزائر. عندها، أحسن الأطفال بالفخر والاعتزاز بشجرة جهودهم.

هي الصباح الباكر قصد الفلاح الشيط حقله القريب.

قصد الفلاح حقله.

خرجت الفتاة اللطيفة مبتسمة لتلعب في الحديقة المجاورة.

خرجت الفتاة لتلعب.

نامت البنت الصغيرة في فراشها الوشير بعمق.

نامت البنت.

ذات يوم، خرجت السمكة الصغيرة الماسة لتتجول في مياه المحيط متناسية تحذيرات أمها الحنون. راحت تسبح هنا وهناك حتى ابتعدت. وقبل غروب الشمس، حاولت العودة إلى مسكنها لكنها لم تستطع. ومن محاسن الصدق، مرّت بجارتها السلحفاة الطيبة فعادت بها آمنة إلى مسكنها قبل أن يحدث لها مكروه.

خرجت السمكة الصغيرة الماسة لتتجول متناسية تحذيرات أمها الحنون. راحت تسبح حتى ابتعدت. حاولت العودة لكنها لم تستطع. ومن محاسن الصدق، مرّت بجارتها السلحفاة الطيبة فعادت بها آمنة.

خرجت السمكة الماسة لتتجول متناسية تحذيرات أمها. راحت تسبح حتى ابتعدت. حاولت العودة لكنها لم تستطع. ومن محاسن الصدق، مرّت بجارتها السلحفاة فعادت بها.

بمناسبة عيد الشجرة، قرّر معلّمنا الودود اصطحابنا في رحلة تعليمية لزيارة ضيعة زيتون ريفية. تجمّعنا أمام المدرسة في الموعد المحدد. بعد لحظات قليلة، توفقت العائلة أمامنا فصعدنا على منطها بنظام وأخذنا أماكننا ثم انطلقنا في طريقنا. مرّ الوقت سريعاً ونحن نشاهد الطبيعة الخلابة. ولما وصلنا، تبعنا معلّمنا وبقينا نستمع لكلامه المفيد.

لقد قدّم لنا معلّمات قيمة عن شجرة الزيتون المباركة وساعدنا على غرامه بعض الشجيرات الفتية. ولما حان وقت الرجول، أمططينا الحافلة وعدنا أذراجنا إلى منازلنا سعداء باليوم الذي قضيناه في تلك الربوع.

4 انتبهت الأم بعمل أبنائها فكافأهم بهدية.

1 تجمّع أفراد العائلة فاقترح الأب أن يتعاونوا على تنظيف المنزل.

3 انتشر الجميع وأدى كل فرد واجبه الذي كلف به.

2 أعجب الأطفال بالفكرة وتقسّموا الأدوار بينهم.

سأني حال أبي وألمني وحزني في نفسي رؤيته في ذلك الوضع فقررت أن أعوضه أجس تعويض في أعمال البستنة بالحديقة فكنت تراني تارة أسقي الأشجار الباسقة حتى ترتوي وطوراً أعني بالنبتات الفتية والأزهار العطرية الفواحة.

أخيراً، تبادل والدي للشفاء فخرج إلى الحديقة متثاقلاً ليطلع على حالها بعد أن تركها مدة من الزمن فلم يصدق ما رأى وشعر بفرحة عارمة ثم التفت إلي وقال: "بوركت يا ولدي، لقد بذلت جهداً كبيراً لإسعادي. أنا فخور بك."



يلعب تاكل يركض تدرس

أزمنة	أوصاف	أمكنة	أعمال
صباحاً	جميل	في المدرسة	خرج
مع الظهر	منضبط	يسارا	تقدم
في المساء	حزين	إلى البيت	توجه
بعد قليل			

يوم الأحد، تجمّع أفراد العائلة في غرفة الجلوس فاقترح الأب أن يتعاونوا على تنظيف المنزل. أعجب الأطفال بالفكرة وتقسّموا الأدوار بينهم. وفي لمح البصر انتشر الجميع في أرجاء المنزل وأدى كل فرد واجبه الذي كلف به على أحسن وجه حينها انتبهت الأم بعمل أبنائها المثقن فكافأهم بهدية قيمة.

أفاق ذاكر في الصباح فغسل وجهه وأطرافه وغرّ ملابسه ثم تناول إفطاره في المطبخ. بعد أن استعد، أخذ الولد كرتة من الخزانة ودعا صديقه ليلعب معه في الحديقة.

أفاق الولد ذاكر في الصباح الباكر فغسل وجهه وأطرافه وغرّ ملابسه ثم تناول إفطاره في المطبخ الواسع. بعد أن استعد، أخذ الولد كرتة من الخزانة المرتبة ودعا صديقه المقرب ليلعب معه في الحديقة المجاورة.

كان والدي العزيز يحرص بشدة على العناية بحديقة بيتنا في نهاية كل أسبوع. لكنه أصيب ذات يوم بوعكة صحيّة أجبرته على ملازمة الفراش.

فقررت أن أعوضه في أعمال البستنة.

سأني حال أبي وألمني.

كنت تارة أسقي الأشجار وطوراً أعني بالنبتات والأزهار.

هيا نتعلم

فَإِذَا فِي الْفَيْسَمِ سَاحِلٌ
إِسْتَأْذَنَتْ الطَّبِيبَةَ: فَبَشَوَتْهُ مِنَ الْمُعْلَمِ وَ طَلَبَتْ مِنَ الْإِصْطِفَافِ بِنْتَظَامِ
لِنَفْسِهَا وَاحِدًا تَلُوَ الْآخِرَ: فَأَكْذَتْ مِنَ نَظَافَةِ أَبْدَانِنَا، ثُمَّ تَابَعَتْ دَقَّاتِ
الْقَلْبِ بِإِنْتِبَاهٍ شَدِيدٍ كَمَا تَحَقَّقَتْ مِنَ سَلَامَةِ الْأَذْنَيْنِ وَ الْوَعَيْنَيْنِ بِدَقَّةٍ
وَلَمَّا أَنْهَتْ عَمَلَهَا شَكَرْنَا لِأَنَّهَا أَهْتَمَّتْ بِنَظَافَتِنَا وَ حَافِظَتْنَا عَلَى صِحَّتِنَا.

27

يُوسُفُ وَلَدٌ مَسْؤُولٌ يَعْتَنِي بِنَظَافَةِ جِسْمِهِ.

يَتَنَاوَلُ أَشْمَاءُ الْأَغْذِيَةَ الْغَيْرَ صَحِيَّةً وَتُسْرِفُ فِي أَكْلِ الْحَلَوِيَّاتِ.

يَهْوَى يُونُسُ الرِّيَاضَةَ وَيُجِبُّ الْإِنْضِمَامَ إِلَى النُّوَادِي.

أَسْمَاءُ فَتَاةٌ مُسْتَبِيرَةٌ تَهْمِلُ نَظَافَةَ جِسْمِهَا وَ تَتَنَاوَلُ الْأَغْذِيَةَ الْغَيْرَ صَحِيَّةً وَتُسْرِفُ
فِي أَكْلِ الْحَلَوِيَّاتِ كَمَا تَكْزَهُ الرِّيَاضَةَ وَ لَا تُجِبُّ الْإِنْضِمَامَ إِلَى النُّوَادِي.

يُوسُفُ وَلَدٌ مَسْؤُولٌ يَعْتَنِي بِنَظَافَةِ جِسْمِهِ وَ يَتَنَاوَلُ الْأَغْذِيَةَ الصَّحِيَّةَ
وَ يَتَّقِصِدُ فِي أَكْلِ الْحَلَوِيَّاتِ. كَمَا يَهْوَى الرِّيَاضَةَ وَيُجِبُّ الْإِنْضِمَامَ إِلَى النُّوَادِي.

28

قيادة الشراعية سريعة عالية	النوم ناكرا	الإكثار من تناول الحلويات
العب بالكرة الطائرة دائما	عدم تلطيف الأسنان	تناول الخضار والفاكهة
ممارسة الرياضة	استعمال أدوات خاصة	الانضمام

فِي يَوْمٍ رُبْعِيٍّ جَمِيلٍ، خَرَجَتْ الْغُرَالَةُ الْوَدِيعَةُ لِتَتَنَفَّسَ فِي أَرْجَاءِ الْغَابَةِ، هَا هِيَ
تَتَفَرَّقُ وَتَنْطَبِرُ بِرَشَاقَةٍ بَيْنَ الْمُرُوجِ الْخَضِرَاءِ مُسْتَمْتِعَةً فَبَجَاءَ، انْغَرَزَتْ فِي قَدَمِهَا
الصُّغِيرَةِ شَوْكَةً حَادَّةً فَأَحْسَتْ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ وَعَجَزَتْ عَنِ الْمَشْيِ.

وَمِنْ حَسَنِ حَظِّ هَذِهِ الْغُرَالَةِ الْمُسْكِينَةِ، مَرَّ بِهَا فِيلٌ لَطِيفٌ فَأُكْتَشِفَ مَعَانَاتُهَا وَأَلَمُهَا قَدْ نَا
مِنْهَا وَأَلَمَسَتْ قَدَمَهَا بِخَنُوٍّ وَانْتَزَعَتْ الشَّوْكَةَ بِكُلِّ لُطْفٍ ثُمَّ صَمَدَتْ لَهَا جُرْحُهَا. فَعَادَتْ
قَدَمُهَا سَلِيمَةً كَمَا كَانَتْ.

31

ذَاتَ صَبَاحٍ مُشْرِقٍ رَاقٍ، خَرَجَتْ الدَّجَاجَةُ الْخَمْرَاءُ صُحْبَةً فِرَاحِهَا الْوَدِيعَةُ لِتَبْحَثَ
عَنْ قُوْتِهَا فِي الْغَابَةِ الْمَجَاوِرَةِ.
بَعْدَ مَدَّةٍ قَصِيرَةٍ، أَحْسَنَ الْفَرُخُ الْبَنِي بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ فَتَوَجَّهَ نَحْوَ النَّهْرِ لِیَرْوِي صُمَامَهُ.

سَقَطَ الْفَرُخُ فِي الْمَاءِ وَ بَدَأَ يَتَخَبَّطُ.

اِقْتَرَبَ الْفَرُخُ مِنْ صِفَّةِ النَّهْرِ.

تَفَطَّنَ فَرُخٌ بَطْلٌ لَمَّا حَدَّثَ فَأَسْرَعَ نَحْوَهِ لِيُنْقِذَهُ.

32

اقْتَرَبَ الْفَرُخُ مِنْ صِفَّةِ النَّهْرِ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِخَطَرِهِ مَا سَيَقْدُمُ عَلَيْهِ فَسَقَطَ الْفَرُخُ فِي
الْمَاءِ وَ بَدَأَ يَتَخَبَّطُ بِجَنَاحَيْهِ وَيَصِيحُ طَالِبًا لِنَجْدِهِ. تَفَطَّنَ فَرُخٌ بَطْلٌ السَّبَاحَ لَمَّا حَدَّثَ
فَأَسْرَعَ نَحْوَهِ كَالسَّهْمِ الَّذِي فَارَقَ قَوْسَهُ لِنَجْدِهِ مِنَ الشَّوْكَةِ الْحَادَّةِ.

الشاطى وحبوبه

يُعَانِي أَحْمَدُ مِنَ الْمَرَضِ فَجَسَمُهُ هَزِيلٌ وَوَجْهُهُ شَاحِبٌ وَبَدَأَ مُرْتَعِشًا وَفِيهِ
دَائِمَتَانِ كَمَا أَنَّ حَرَارَتَهُ مُرْتَفَعَةٌ.

يَسْتَمْتِعُ عَزِيزٌ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، فَجَسَمُهُ قَوِيٌّ وَوَجْهُهُ مُسْرِقٌ وَهُوَ دَائِمًا فِي شَاطِئِ وَحُوبِ.

29

وَلَمَّا دَنَا مِنْهَا تَفَاجَأَ بِوَجْهِهَا الشَّاحِبِ وَ صَوْنِهَا الْفَتَهْدَجِ وَ جَسَمِهَا الْهَهِيلِ أَسْكَنِي
مِنْ رَاحَةِ يَدَيْهَا الْمُرْتَعِشَةِ فَأَحْسَنَ بِحَرَارَةِ مُرْتَفَعَةٍ. جِئْنَا أَذْرَكُ أَنَّ حُدُوثَ سَقِيمَةٍ
فَأَسْرَعَ وَ هَاتَفَتْ الطَّبِيبَ.

قَدَّمَ الطَّبِيبُ عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ وَبَادَرَ عَلَى الْمَوْرِ بِمُحَصِّصًا فَقَاسَ حَرَارَتَهَا وَتَسَمَّعَ
دَقَّاتِ قَلْبِهَا وَدَقَّقَ النَّظَرَ فِي حَلْقِهَا ثُمَّ حَرَّرَ وَضَعَهُ الدَّوَاءَ.

30

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|-------------------------------|
| 2 | هاهي تفتقر و تلت بين المروج. | 1 | خرجت الغرالة لتتنفس في الغابة |
| 4 | فأحست بالآلم شديد و عجزت عن المشي. | 3 | فجاءة، انغرزت في قدمها شوكة. |

أَنْقَذَ فَرُخُ الْبَطِّ الشَّجَاعِ صَغِيرَ الدَّجَاجَةِ بِسَالَةٍ. عِنْدَهَا قَدِمَتْ الْأُمُّ مُرِعَةً قَرَأَتْ فَرَحَهَا
الْمُسْكِينِ طَرِيحًا عَلَى الْأَرْضِ مُبْلَاً فَفَرَعَتْ وَهَلَعَتْ لَكِنْ فَرُخُ الْبَطِّ الْمَقْدَامَ طَمَآنِيهَا
فَارْتَاخَ بِأَلْهَا وَشَكَرَتْهُ شُكْرًا جَزِيلًا.

33

ذَاتَ يَوْمٍ، كَانَتْ سِنَاءٌ وَحِيدَةً فِي الْبَيْتِ فَفَتَحَتْ الثَّلَاجَةَ وَتَنَاوَلَتْ قِطْعَةً
مُرْتَطِبَاتٍ كَبِيرَةٍ بِشِرَاهَةِ. وَلَمَّا خِيمَ اللَّيْلُ، أَوَتْ الْفَتَاةُ النَّهْمَةَ إِلَى مَضْجَعِهَا
لِتَنَامَ. فَجَاءَتْ أَحْسَنَتْ بِأَلَمٍ حَادٍ فِي صَرْسِفِهَا، فَبَقِيَتْ تَنْتَنُ وَتَتَوَجَّعُ.

34

2 رَمَقَتْهَا الْأُمُّ بِنُظْرَةٍ عِتَابٍ وَ لَامَتْهَا عَلَى عَدَمِ التَّقْيُّدِ بِنَصَائِحِهَا.

1 صَبَاحَ الْغَدِ، تَوَجَّهَتْ أَلْبُنْتُ نَحْوَ أُمِّهَا لِتَشْكُو لَهَا أَلَمَهَا.

3 أَسْرَعَتْ بِهَا نَحْوَ عِيَادَةِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ.

صَبَاحَ الْغَدِ، تَوَجَّهَتْ أَلْبُنْتُ نَحْوَ أُمِّهَا لِتَشْكُو لَهَا أَلَمَهَا الَّذِي حَرَمَهَا مِنَ النَّوْمِ وَلَمَّا أَخْبَرَتْهَا
بَسَبَبِ ذَلِكَ وَمَقَّتْهَا الْأُمُّ بِنُظْرَةٍ عِتَابٍ وَ لَامَتْهَا عَلَى عَدَمِ التَّقْيُّدِ بِنَصَائِحِهَا ثُمَّ أَسْرَعَتْ
لِنَجْدِهَا مِنَ الشَّوْكَةِ الْحَادَّةِ.

2024/10/14 16:30

فخص الطبيب ضرر الفتاة المتألمة فخصا دقيقا وعالجها بمهارة ثم أوصاها بالحد من تناول الحلويات وضرورة تنظيف أسنانها بعناية كما نصحتها بتناول الطعام الصحي. ومنذ ذلك اليوم، لم تعد تشكو ألما في أسنانها وصارت بصحة جيدة.

ص 35

حُطِلَ الْمَطَرُ بِغَرَاةٍ هَتَعَطَّلَتْ حَرَكَةُ الْمُرُورِ.

غَادَرَ أَبِي الْمَنْزِلِ وَتَوَجَّهَ نَحْوَ عَمَلِهِ.

اسْتَعْمَلَ أَحْمَدُ الْحَاسُوبَ مُطَوَّلًا هَاضِرَ بَعِيْنِهِ.

طَالَعَتْ مَرْيَمُ قِصَّةَ مُشَوِّقَةٍ ثُمَّ نَامَتْ بَعْمَقٍ.

دَخَلَ أَحْمَدُ الْمَتَّجِرَ، هَافَتْنِي خُبْرًا وَرَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

دَخَلَتْ مَرْيَمُ الْمَتَّجِرَ، هَافَتْنِي خُبْرًا وَرَجَعَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ.

أَطْلَتْ الشَّمْسُ، فَاسْتَقَافَتِ الْعَصَافِيرُ وَبَدَأَتْ تُزْفِقُ ثُمَّ خَلَقَتْ بَعِيدًا تَبَحُّ عَنْ غِدَائِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ الْمُتَرَامِيَةِ الْأَطْرَافِ.

أَطْلَتْ الشَّمْسُ، فَاسْتَقَافَتِ الْعَصَافِيرُ وَبَدَأَتْ تُزْفِقُ ثُمَّ خَلَقَتْ بَعِيدًا تَبَحُّ عَنْ غِدَائِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ الْمُتَرَامِيَةِ الْأَطْرَافِ.

منذ بداية السنة، اجتهدت منى الذكيّة في دراستها ونابرت بعزم وإصرار حتى نالت درجات الامتياز العالية في الامتحانات النهائية فاشتري لها أبوها المحب حاسوبا جديدا جزاء مجهوداتها ثم علمها كيفية استعماله لتستغله في دراستها. وبمرور الأيام أصبحت منى ماهرة في استخدام هذا الجهاز العجيب وقد أنجزت به العديد من البحوث بسرعة وبإتقان.

ص 38

أحداث	جُمِلَ
الذهاب إلى المدرسة	لمح القُطْعُ عُضُفُورًا
الانطلاق في السباق	لعبنا بالكرة في الملعب
توجه الأطفال نحو المدرسة	شمس الصيف شديدة الحَرِّ

تمدد الولد تحت الشجرة الظليلة.	انتقلت النحلة من زهرة إلى أخرى.
خروج الفلاح إلى الحقل.	تفتحت الأزهار وانتشرت الروائح الطيبة.
انتقال النحلة من زهرة إلى أخرى.	تمدد الولد تحت الشجرة الظليلة.
تفتحت الأزهار وانتشرت الروائح الطيبة.	قلم البستاني أغصان الأشجار.
تقليم البستاني لأغصان الأشجار.	خرج الفلاح إلى الحقل.

ص 36

دَخَلْتُ زَيْنَبَ إِلَى السَّاحَةِ.

3

لَعِبْتُ زَيْنَبَ مَعَ رَافِقِي.

1

رَنَ الْجَرَسُ.

4

وَقَفْتُ زَيْنَبَ فِي الصَّفِّ لِتَحِيَّةِ الْعَلَمِ.

رَنَ الْجَرَسُ فَدَخَلْتُ زَيْنَبَ إِلَى السَّاحَةِ وَلَعِبْتُ مَعَ رَافِقِي ثُمَّ وَقَفْتُ فِي الصَّفِّ لِتَحِيَّةِ الْعَلَمِ.

رَنَ الْجَرَسُ فَدَخَلَ غَزِيرٌ إِلَى السَّاحَةِ وَلَعِبَ مَعَ رَافِقِي ثُمَّ وَقَفْتُ فِي الصَّفِّ لِتَحِيَّةِ الْعَلَمِ.

1

قَصَدَ الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ.

4

نَقَلَ الْفَلَّاحُ مَحْصُولَهُ عَلَى عَرَبَةٍ إِلَى السُّوقِ.

2

جَمَعَ الْفَلَّاحُ مَحْصُولَهُ مِنَ الْبُرْتَقَالِ.

3

رَضَفَ الْفَلَّاحُ مَحْصُولَهُ فِي صَادِقِي.

قَصَدَ الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ، فَجَمَعَ مَحْصُولَهُ مِنَ الْبُرْتَقَالِ وَرَضَفَهُ فِي صَادِقِي ثُمَّ نَقَلَهُ عَلَى عَرَبَةٍ إِلَى السُّوقِ.

ص 37

وَنَابَرْتُ حَتَّى نَالْتُ دَرَجَاتِ الْأَمْتِيَّازِ فِي الْإِمْتِحَانَاتِ.

2

هَاسْتَرَى الْأَبُ لِابْنَتِهِ حَاسُوبًا.

3

اجْتَهَدْتُ مُنَى فِي دِرَاسَتِهَا.

1

ثُمَّ عَلَّمَ الْأَبُ ابْنَتَهُ كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ.

4

ص 39

إِنْتَجَاهُ صَابِرٍ نَحْوَ الْبُسْتَانِ.

1

خَرُجُ صَابِرٍ مِنَ الْمَنْزِلِ.

2

عُودَةُ صَابِرٍ إِلَى الْمَنْزِلِ.

3

قَطَفُ صَابِرٍ لِلْأَزْهَارِ.

4

خَرَجَ صَابِرٌ مِنَ الْمَنْزِلِ.

1

إِنْتَجَاهُ صَابِرٍ نَحْوَ الْبُسْتَانِ.

2

قَطَفُ صَابِرٍ الْأَزْهَارَ.

3

عَادَ صَابِرٌ إِلَى الْمَنْزِلِ.

4

ذَاتَ صَبَاحٍ رَائِعٍ بَدِيعٍ، خَرَجَ صَابِرٌ مِنَ الْمَنْزِلِ فَاتَّجَهَ نَحْوَ الْبُسْتَانِ الْمُزْدَانِ بِالْإِنْجَانِ وَشَمَانِيْقِ النُّعْمَانِ لِيَرْوِّحَ عَنْ نَفْسِهِ وَيَطْرُدَ عَنْهَا شَيْخَ الْكَلَلِ وَالْمَلَلِ. بَعْدَ الْفَسْحَةِ، انْتَقَى صَابِرٌ أَجْمَلَ الْأَزْهَارِ وَقَطَفَهَا بِعِنَايَةٍ ثُمَّ عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ قَضَى وَقْتًا رَائِعًا.

ص 40

قَبْلَ نَيَْاةِ الْحِصَّةِ، كَلَّفْتُ الْمُعَلِّمَةَ تَلَامِيذَهَا بِإِعْدَادِ بَحْثٍ وَأَوْصَتُ الْجَمِيعَ بِالْإِجْتِهَادِ وَالْحِرْصِ عَلَى إِنْجَازِ هَذَا الْوَاجِبِ وَلَمَّا رَنَ الْجَرَسُ، غَادَرَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ وَانْصَرَفُوا عَنِ إِرْضَاءِ مُعَلِّمَتِهِمْ.

2

تَشْغِيلُ عُمَرُ لِلْحَاسُوبِ.

4

تَصَفُّحُ عُمَرُ لِلْمَوَاقِعِ التَّعْبِيْئِيَّةِ.

3

رَبَطَ عُمَرُ لِلْحَاسُوبِ بِشَبْكَةِ الْأَنْتَرْنَاتِ.

1

دُخُولُ عُمَرُ لِنَتْنِهِ لِأَعْدَادِ السَّحْتِ.

- 2 رَتَبَ عُمَرَ الْحَاسِبَ بِشَبْكَةِ الْإِنْتَرْنَاتِ.
- 3 تَصَفَّحَ عُمَرَ الْمَوَاقِعَ التَّعْلِيمِيَّةَ.
- 4

41

فَورَ وَصُولِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، دَخَلَ عُمَرُ إِلَى بَيْتِهِ مُسْرِعًا مَتَلَهِّيًا لِإِعْدَادِ الْبَحْثِ فَشَغَلَ الْحَاسِبَ بِإِنْمَالِهِ الْعَارِفَةِ وَرَبَطَهُ بِسَهْوَةٍ بِشَبْكَةِ الْإِنْتَرْنَاتِ ثُمَّ تَصَفَّحَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَاقِعِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُضَيِّدَةِ بِمَهَارَةٍ. انْتَقَى عُمَرُ مَا يَصْلُحُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ وَصَوَّرَ لِبَحْثِهِ وَنَسَقَ بَيْنَهَا وَرَتَبَهَا بِأَسْلُوبٍ بَدِيعٍ.

وَفِي الْغَدِ، عَرَضَ التَّلَامِيذُ بِحُوثِهِمْ لَكِنَ بَحْثَ عُمَرَ حَازَ عَلَى إِعْجَابِ مُعَلِّمَتِهِ وَأَصْحَابِهِ أَيْضًا فَصَفَّقُوا لَهُ بِحِرَاةٍ وَاثَتْ عَلَيْهِ مُعَلِّمَتُهُ وَشَكَرَتْهُ عَلَى اجْتِهَادِهِ وَقَنَانِيهِ.

42

أَمَلَ الرَّبِيعَ الْجَمِيلَ بِشَمْسِهِ الدَّافِئَةِ وَسَمَانِهِ الضَّافِيَةِ فَابْتَسَمَتِ الطَّبِيعَةُ وَغَزَدَتِ الْأَطْيَارُ الْمَحَلَّةُ وَرَفَرَفَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمَرْزُكَةُ وَاخْضَرَّتِ الْأَرْضُ وَتَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ وَطَابَ الْهَوَاءُ وَاعْتَدَلَ.

فِي هَذَا الْجَوِّ الْبَهِيجِ الزَّائِقِ خَرَجَ الْأَطْفَالُ الْمُفَامِرُونَ فِي نَزْهَةٍ لِمُتَمَضِيَةِ الْوَقْتِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالْأَطْيَارِ فَاسْتَمْتَعُوا بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ وَبَدَّوْا فِي التَّقَاطُطِ صَوْرَ تَذَكُّارٍ بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ ابْتَعَدَ الْأَطْفَالُ وَتَوَعَّلُوا بَيْنَ الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ وَالْبَسَاتِينِ الْمُتَرَامِيَةِ.

دَخَلَ الْأَصِيفُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَرَحَّبَتْ بِهِ أُمِّي قَائِلَةً: «مَرْحَبًا بِكَ! كَيْفَ خَالَكَ؟»

كَانَ أَبِي يَسْقِي أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ عِنْدَمَا تَوَقَّفَ الْهَاءُ عَنِ التَّدْفِئِ فَتَسَاءَلَ قَائِلًا: «مَا الَّذِي حَدَثَ؟ مَنْ أَعْلَقَ الْحَنْفِيَّةُ؟»

دَخَلَ عُمَرُ الْمَنْزِلَ فَقَالَ لِأُمِّهِ: «أَنَا جَائِعٌ يَا أُمِّي. هَلْ يُوجَدُ لَدَيْكَ مَا أَسُدُّ بِهِ جُوعِي؟» أَجَابَتْ أُمُّهُ: «بِالطَّبْعِ يَا صَغِيرِي، فَالْغَدَاءُ جَاهِزٌ.»

فَدُمَّتْ قَمَرٌ بَاقَةً أَزْهَارَ لَوَائِدِهَا وَقَالَتْ: «تَقْضِي يَا أُمِّي، إِنَّهَا لَكَ لَقَدْ قَطَعْتَهَا لَكَ مِنَ الْحَدِيقَةِ.» فَرَحَّتْ أُمُّهُ وَآخَضَتْ أَبْنَتَهَا قَائِلَةً: «شُكْرًا لَكَ يَا ابْنَتِي، يَا لَهَا مِنْ هَدِيَّةٍ جَمِيلَةٍ!»

45

الأَعْمَالُ	الأَوْصَافُ
أَرَدَفَ / أَجَابَ / أَضَافَ / سَأَلَ	خَرَجَ / أَرَادَ / اسْتَحْسَنَ
صَاحَ / قَالَ / رَدَّ	تَنَاوَلَ / سَكَتَ

نَظَرَ الْأَبُ إِلَى ابْنِهِ فِي غَضَبٍ وَ سَأَلَ: «لِمَاذَا لَمْ تُحْكَمْ عِلْقُ الْحَنْفِيَّةِ؟ لَقَدْ تَسَبَّيْتُ فِي إِهْذَارِ الْكُتَيْبِ مِنَ الْهَاءِ.» طَاطَأَ الْوَلَدُ رَأْسَهُ خَجَلًا وَ أَجَابَ: «مَعْدَرَةٌ يَا أَبِي، لَمْ أَنْتَبِهْ لَقَدْ ظَنَنْتُ أَنَّي أَعْلَقْتُهَا.» لَاحَتْ مَلَامِيحُ الْأَبِ فَاصْصَافَ: حَسَنًا يَا وَلَدِي، لَكِنِ انْتَبِهْ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ. فَالْمَاءُ كُنْزٌ كَسِيمٌ يَجِبُ عَلَيْنَا الْإِحْفَاطُ عَلَيْهِ مِنَ الصَّبَاحِ. «أَرَدَفَ الْوَلَدُ: فَهَيْهَتْ يَا وَلَدِي، أَعِدْكَ أَنْ أُخْرِصَ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ عَلَى هَذِهِ الشُّرُورَةِ الَّتِي مِنْ اللَّهِ بِهَا عَلَيْنَا.»

- 4 أَرْسَلَ هَارُونَ طَلِبًا بِتَحْدِيدِ الْمَوْقِعِ.
- 6 نَسَقَ الْأَطْفَالُ الْخَرِيطَةَ حَسَبَ التَّوْجِيهَاتِ.
- 1 أَرَادَ الْأَطْفَالُ الرُّجُوعَ إِلَى الْمَنْزِلِ.
- 5 طَوَّرَتْ خَرِيطَةً عَلَى شَاشَةِ الْهَاتِفِ.

شَارَقَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْمَغِيبِ، فَأَرَادَ الْأَطْفَالُ الرُّجُوعَ إِلَى الْبَيْتِ فَاخْتَلَمَتْ عَلَيْهِمُ الْآتِجَاهَاتُ وَظَلُّوا طَرِيقَ الْعُودَةِ بِدَا الْقَلَقِ يَتَسَرَّبُ إِلَى نَفُوسِهِمْ لَكِنَ مَارَانَا قَطَعَ ذَلِكَ فَشَغَلَ هَاتِفَهُ وَرَبَطَهُ بِشَبْكَةِ الْإِنْتَرْنَاتِ ثُمَّ أَرْسَلَ طَلِبًا بِتَحْدِيدِ الْمَوْقِعِ فَسَرَعَانِ مَا ظَهَرَتْ خَرِيطَةٌ عَلَى شَاشَةِ الْهَاتِفِ تَتَّبِعُهَا الْأَطْفَالُ حَسَبَ التَّوْجِيهَاتِ.

أَخِيرًا وَصَلَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْبَيْتِ سَالِمِينَ فَشَكَرُوا مَارَانَا عَلَى إِتْقَانِهِ لَهُمْ فَقَالَ: "الشُّكْرُ لِرِوَايَاتِ الْإِعْلَامِ الَّتِي سَهَّلَتْ الْحَيَاةَ وَانْقَضَتْ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَزْوَاجِ."

44

يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى، نَادَانَا وَالِدُنَا وَ سَأَلَنَا: «هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِمُسَاعَدَتِي أَنَا وَ وَالِدَتُكُمْ؟» أَجَابَتْ أُخْتُي الْكُبْرَى: «بِالطَّبْعِ يَا أَبِي، سَتَكُونُ عَلَى أَهْبَةِ الْإِسْتِعْدَادِ لِأَبِي طَلَبَ مِنْكُمَا.» أَضَافَ أَبِي: «يُورِكُ فَيْلُ يَا ابْنَتِي، يَا لَكُمْ مِنْ أَوْلَادٍ بَارِئِينَ! هَيَّا إِذْنًا إِلَى أَعْمَلِ الْجَادِ.» عِنْدَ ذَلِكَ صَاحَ أَخِي الصَّغِيرُ: «وَأَنَا سَأُشَارِكُكُمْ فِي الْعَمَلِ.» انْتَسَمَ الْأَبُ وَ أَرَدَفَ صَاحِجًا: «إِذْنًا، أَنْتَ مِنْ سِيدَتَيْهِ الْخُرُوفِ.»

46

بَحَثَ سَامِي عَنْ قُطْعِيهِ فَلَمْ يَجِدْهُ فَسَأَلَ أُخْتَهُ عَنْهَا قَائِلًا: "أَرْجُوكَ يَا أُخْتُي، هَلْ لَمَحْتَ قُطْعِي؟"

دَخَلَتْ رَتَبَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ جَائِعَةً فَقَالَتْ لِأُمِّهَا: "أُمِّي! أُمِّي! أَنَا جَائِعَةٌ هَلْ جَهَّزَ الْغَدَاءَ؟"

زَارَتْ سَمِيَّةَ جَدَّتِهَا الْمَرْبُضَةَ فَسَأَلَتْهَا قَائِلَةً: "كَيْفَ خَالَكَ يَا جَدَّتِي؟ هَلْ تَحْسَنُ صِحَّتَكَ؟"

طَلَبَ أَمِينٌ مِنْ أُمِّهِ السَّمَّاحَ لَهُ بِالْخُرُوجِ لِلْعِبِّ فَقَالَ لَهَا: "أَرْجُوكَ يَا أُمِّي، هَلْ تَسْمَعِينَ تَسْمَعِينَ لِي بِالْخُرُوجِ لِلْعِبِّ؟"

سَمِعَ مُحَمَّدٌ صَوْتَ بَلْبَلٍ يَشْدُو فَقَالَ: "مَا أَجْمَلُ صَوْتِ هَذَا الْبَلْبَلِ وَمَا أَعْذَبُهُ!"

أَوْصَتْ أُمُّ ابْنَتِهَا بِالْحَذَرِ عِنْدَ غُبُورِ الطَّرِيقِ قَائِلَةً: "عَلَيْكَ بِالْحَذَرِ عِنْدَ غُبُورِ الطَّرِيقِ"

47

جُمِّلَ	أُخْدِتْ	أَقُولُ
أَلْوَرْدُ عَطَرَ الزَّرَانِجَةَ	مُفَادَرَةُ الْبَيْتِ	مَنْ أَنْتَ؟
الْكَلْبُ يَنْبِجُ	التَّكَلَّمَ مَعَ الْأُمِّ	مَا أَلَذُّ هَذَا الطَّعَامِ!
خَرَجَ الْوَلَدُ لِيَتَفَشَّحَ	خُرُوجِي لِلْعِبِّ	مَرْحَبًا بِكَ يَا عَلِي
أُمِّي تُحِبُّنِي	مُطَالَعَةُ الْقِصَصِ	يَا أَبِي.

2024/10/14 16:08

خرجت الأم إلى الحديقة فراءت ابنها يلعب فقالت له: "أرجوك يا بني، اذهب إلى المتجر المجاور واشتر لنا خبزاً."

48

أخذت تخلص قصة - قمر -

- (1) خروج قمر إلى الحديقة للعناية بها.
- (2) جمع قمر للأوراق المتناثرة.
- (3) سقي قمر للأزهار بالمرش.
- (4) خروج الأب و شكره لابنته على مبادرتها و محافظتها على الماء.

أخذت تخلص قصة - هشام -

- (1) استيقاظ هشام من النوم و فتحه للتلّاز.
- (2) شعور هشام بالملل و تشغيل الحاسوب.
- (3) ترك هشام للحاسوب و مسك الهاتف للعب به.
- (4) عودة الأم إلى المنزل و تأنيبها لولدها على التّبذير في الطّاقة و إهداره للوقت.

49

ذات صباح، خرجت الصّادق قمر إلى حديقة المنزل للعناية بها فجمعت الأوراق المتناثرة هنا وهناك في كيس الفضلات ثم بدأت تسقي الأزهار العطرة بالمرش. أثناء ذلك، خرج الأب فأعجب بعمل ابنته فقال: "شكراً لك يا صغيرتي، على هذه المبادرة الرائعة في تنظيف الحديقة والاقتصاد في الماء."

54

سريعاً قضته العائلة في الاستمتاع ولما أن وقت الرحيل، نادى الأم أطفالها قائلة: "هيا يا أطفال، اجمعوا الأغراض ونظفوا المكان."

52

كان رامي في بيته منشغلاً بمطالعة قصة مشوقة حين تنأى إلى مسامعه صوت زقزقات خادّة قادمة من الخارج. أرهق السمع ليتأكد من مصدر الصوت ثم هب إلى حديقة البيت فلم يجد عُصفوراً صغيراً ساقطاً على الأرض، أسرع الفتى إليه وحمله بين راحتيه بلطف وأسرع به ووضعاه في قفص للعناية به وهو يكاد يطير من الفرح. اكتشفت الأم الأمر فقالت مستنكرة: "ما هذا يا رامي؟ كيف تسلب العصفور حريته وتخرمه من أمه؟" أجاب رامي موضعاً: "سوف أعطني به حتى يكبر ثم أطلقه." عند ذلك اقتربت العصفورة الأم من المكان وظلت تطلق زقزقات حزينة ف شعر تجاهها بالشفقة واطلق العصفور في حال سبيله.

53

عثر الدّجاجة على خبّات قمح، فتكرّرت في زرعها حتى تحصل على إنتاج وفير لكن ذلك يتطلب جهداً كبيراً. عثر الجميع عن استعدادهم للعمل فسالّت الدّجاجة: "كيف سنقسم الأدوات؟" أجابت الأوزة: "أنا سأحرث الأرض." أضافت البطّة: "وأنا سأزرع الخبّوب." أردفت الفراخ: "أما نحن، فنسقى الأعشاب الطّيبيلة."

أراد أحمد أن يزور جدته فأقترّب من أمه و قال لها: "أرجوك يا أمي، هل تسمحين لي

صباح يوم العطلة، استيقظ هشام من نومه مساحراً فمسح العصار ويحي يشاهد برامج الأطفال بعد مدة شعر هشام بالملل فشغل الحاسوب ولم يطل بقاؤه أمامه فتركه وأمسك الهاتف للعب به. في تلك الأثناء دخلت الأم المنزل فوجدت ابنها على تلك الحالة فقالت غاضبة: "ما هذا يا هشام؟ أتترك هذه الأجهزة مشغلة وتهذر الطاقة وتضيع وقتك؟ يا لك من ولد مستهتر!"

50

- | | | | |
|---|---|---|-----------------------------|
| 2 | جلوس الأم على المقعد الخشبي. | 6 | اعتذار شهي من الحارس |
| 5 | تسأل الحارس عن الفاعل. | 4 | ركل شهي للكرة و تحطيم أصبعه |
| 1 | مرافقة الأم لابنتها إلى الحديقة العمومية. | 3 | لعب شهي بالكرة. |

في يوم صحو جميل أشرفت فيه الشمس وصفت السماء وافقت الأم ابنتها إلى الحديقة العمومية للترويح عن النفس. جلست الأم على مقعد خشبي لتسترخ أما شهي، فكانت تلعب بالكرة ها هي تركلها تارة وتجري وراءها طورا آخر. بغتة قذفته بقوة فحطمت أصبع قرنفل فازت بكت وتسمرت في مكانها فتمطّن حارس الحديقة للنوم في العارمة فتساءل غاضباً: "من الذي كسر الأصبع وأتلف الأزهار؟" اقتربت شهي منه وقالت بوجل: "أنا يا سيدي، لكنني لم أقصد ذلك أرجو أن تسامحنني وسأصلح ما أفسدت."

51

خرجت العائلة في نزهة بين أخضار الطبيعة ركب الجميع السيارة يحدوهم شوق كبير لقضاء يوم مبهج. قاد الأب السيارة في طريق ريفية استمتع فيها الأطفال بالمناظر الطبيعية الأسرة. ولما وصلوا إلى المكان المنشود، أطلق الأطفال لرحلهم للريح يساقون الغرائش ويتراشقون بمياه النهر. أما الابن فقد فضلاً الاسترخاء تحت شجرة ظليلة والاستمتاع بالأجواء الطبيعية من حولها.

54

بحثت الأم عن ابنتها فوجدتها في المطبخ تغسل الأواني فاستغربت و سألتها قائلة: "ماذا تفعلين يا لميس؟ لقد حسبتك في بيتك نائمة." أجابت البنت: "لقد لاحظت أنك مجهد، فأردت مساعدتك." ابنتت الأم وضممتها في حو و أردت: "يا لك من فتاة حنون! لكنني أريد لك الراحة يا بنيتي." طبعاً لميس قبلة حارة على جبين أمها و هي تقول: "لا عليك يا أمي، هذا واجبي، فأنت تتعبين من أجلنا."

55

دخلت مريم المنزل متأخرة على غير عاداتها، فسألها أبوها عن سبب ذلك فاعتذرت وأعلمته أن صديقها أصيب في رجله في حصة الرياضة فاضطرت للبقاء معه للإطمئنان عليه. قلق الأب على صحة هذا الولد واستفسر عن حالته فطمأنته ابنته عليه وأعلمته أنه تلقى الرعاية اللازمة من الفريق الطّبي المدرسي.

دخلت مريم المنزل متأخرة على غير عاداتها، فسألها أبوها قائلاً: "لماذا أتيت متأخرة يا مريم؟" عذراً يا أبي، لقد أصيب صديقي في رجله فبقيت معه لأطمئن عليه. حقاً وكيف حاله الآن.

خرجت الأم إلى الحديقة فراءت ابنها يلعب فقالت له: "أرجوك يا بني، اذهب إلى المتجر المجاور واشتر لنا خبزاً."

48

أَخَذَتْ تَحْضُ قِصَّةَ "قَمَر"

- (1) خروج قمر إلى الحديقة للعناية بها.
- (2) جمع قمر للأوراق المتناثرة.
- (3) سقي قمر للأزهار بالمرش.
- (4) خروج الأب و شكره لابنته على مبادرتها و محافظتها على الماء.

أَخَذَتْ تَحْضُ قِصَّةَ "هَشَام"

- (1) استيقاظ هشام من النوم و فتحه للتلفاز.
- (2) شعور هشام بالملل و تشغيل الحاسوب.
- (3) ترك هشام للحاسوب و مسك الهاتف للعب به.
- (4) عودة الأم إلى المنزل و تأنيبها لولدها على التبدير في الطاقة و إهداره للوقت.

49

ذات صباح، خرجت الفتاة قمر إلى حديقة المنزل للعناية بها فجمعت الأوراق المتناثرة هنا وهناك في كيس الفضلات ثم بدأت تسقي الأزهار العطرية بالمرش. أثناء ذلك، خرج الأب فاعجب بعمل ابنته فقال: "شكراً لك يا صغيرتي، على هذه المبادرة الرائعة في تنظيف الحديقة والاقتصاد في الماء."

سريعاً قصته العائلة في الاستمتاع ولما أن وقت الرحيل، نادى الأم أطفالها قائلة: "هنا يا أطفال، اجمعوا الأغراض ونظفوا المكان."

52

كان رامي في بيته منشغلاً بمطالعة قصة مشوقة حين تنأى إلى مسامعه صوت زقزقات خادئة قادمة من الخارج. أذهت السمع ليتأكد من مصدر الصوت ثم هب إلى حديقة البيت فلمح عُصُوراً صغيراً ساقطاً على الأرض، أسرع الفتى إليه وحمله بين راحتيه بلطف وأسرع به ووضعه في قفص للعناية به وهو يكاد يطير من الفرح. اكتشفت الأم الأمر فقالت مستنكرة: "ما هذا يا رامي؟ كيف تسلب العصفور حريته وتخرمه من أمه؟" أجاب رامي موضحاً: "سوف أعنتي به حتى يكبر ثم أطلقه." عند ذلك اقتربت العصفورة الأم من المكان وظلت تطلق زقزقات حزينة تشعر تجاهها بالشفقة وأطلق العصفور في حال سبيله.

53

عثر الدجاجة على حبات قمح، فقكرت في زرعها حتى تحل على إنتاج وفير لكن ذلك يتطلب جهداً كبيراً. عبر الجميع عن استعدادهم للعمل فسالت الدجاجة: "كيف سنقسم الأذوار؟" أجابت الإوزة: "أنا سأحرق الأرض." أضافت البطّة: "وأنا سأزرع الحبوب." أذهت الفراع: "أما نحن، فسنتلع الأعشاب الطفيلية."

أراد أحمد أن يزور جدته فافترق من أمه و قال لها: "أرجوك يا أمي، هل تسمحين لي بزيارة جدي؟"

أجابت الأم: "بالمع يا ولي، نكر الأم الحذر في أطرف." أضاف أحمد: "شكراً لك يا أمي أعدك بملازمة الانتياد."

صباح يوم العطلة، استيقظ هشام من نومه متأخراً ففتح التلفاز وبقي يشاهد برامج الأطفال بعد مدة شعر هشام بالملل فشغل الحاسوب ولم يطل بقاءه أمامه فتركه وأمسك الهاتف الجوال ليلعب به. في تلك الأثناء دخلت الأم المنزل فوجدت ابنها على تلك الحالة فقالت غاضبة: "ما هذا يا هشام؟ أتترك هذه الأجهزة مشغلة وتهذر الطاقة وتضيع وقتك؟ يا لك من ولد مستهتر!"

50

2	جلوس الأم على المقعد الخشبي.	6	اعتذار شهد من الحارس.
5	تساؤل الحارس عن الفاعل.	4	ركل شهد للكرة و تعظيم أصبع.
1	مرافقة الأم لابنتها إلى الحديقة العمومية.	3	لعب شهد بالكرة.

في يوم صحو جميل أشرقت فيه الشمس وصفت السماء وافقت الأم ابنتها إلى الحديقة العمومية للترويح عن النفس. جلست الأم على مقعد خشبي لتستريح أما شهد، فكانت تلعب بالكرة ما هي تركلها تارة وتجري وراءها طورا آخر. بغتة قدفتها بقوة فحطمت أصبع قرنفل فازتبتكت وتسمرت في مكانها تظن حارس الحديقة للفوضى العارمة فتساءل غاضباً: "من الذي كسر الأصبع وأتلف الأزهار؟" اقتربت شهد منه وقالت بوجل: "أنا يا سيدي، لكنني لم أقصد ذلك أرجو أن تسامحني وسأصلح ما أفسدت."

51

خرجت العائلة في نزهة بين أحضان الطبيعة ركب الجميع السيارة يحذوهم شوق كبير لقضاء يوم مبهج. قاد الأب السيارة في طريق ريفية استمتع فيها الأطفال بالمناظر الطبيعية الأسرى. ولما وصلوا إلى المكان المنشود، أطلق الأطفال أرجلهم للريح يسابقون الفراش ويتراقشون بمياه النهر. أما الأبوان فقد فضلا الاسترخاء تحت شجرة ظليلة والاستمتاع بالأجواء الطبيعية من حولهما.

54

بحسب الأم عن ابنتها فوجدتها في المطبخ تغسل الأواني فاستغربت و سألتها قائلة: "ماذا تفعلين يا لميس؟ لقد حسبتك في بيتك نائمة." أجابت البنت: "لقد لاحظت أنك مجهدة، فأردت مساعدتك." ابتسمت الأم وضممتها في حنو و أردت: "يا لك من فتاة حنونة! لكنني أريد لك الراحة يا بنيتي." طبعت لميس قبلة حارة على جبين أمها وهي تقول: "لا عليك يا أمي، هذا واجبي، فأنت تتعبين من أجلنا."

بحسب الأم عن ابنتها فوجدتها في المطبخ تغسل الأواني فاستغربت و سألتها قائلة: "ماذا تفعلين يا لميس؟ لقد حسبتك في بيتك نائمة." أجابت البنت: "لقد لاحظت أنك مجهدة، فأردت مساعدتك." ابتسمت الأم وضممتها في حنو و أردت: "يا لك من فتاة حنونة! لكنني أريد لك الراحة يا بنيتي." طبعت لميس قبلة حارة على جبين أمها وهي تقول: "لا عليك يا أمي، هذا واجبي، فأنت تكابدين من أجلنا."

55

دخلت مريم المنزل متأخرة على غير عاداتها، فسألها أبوها عن سبب ذلك فاعتذرت وأعلمته أن صديقها أصيب في رجله في حصّة الرياضة فاضطرت للبقاء معه للأطمنان عليه. قلق الأب على صحة هذا الولد و استفسر عن حالته فطمأنته ابنته عليه وأعلمته أنه تلقى الرعاية اللازمة من الفريق الطبي المدرسي.

دخلت مريم المنزل متأخرة على غير عاداتها، فسألها أبوها قائلاً: "لماذا أتيت متأخرة يا مريم." عذراً يا أبي، لقد أصيب صديقي في رجله فبقيت معه لأطمئن عليه. حقاً؟ وكيف حاله الآن.

خرجت الغزالة المرقطة لتتجول في الغابة بعيداً عن أعين الحيوانات المفترسة. ترمع الكلا الأخضر الذي تارة يركض يميناً وشمالاً طوراً آخر وعلى حين غفلة الرز الغزالة في حفرة عميقة. حاولت القفز للنجاح بنفسها لكنها لم تنجح فبقيت لصيغ مستعرة من المكان قبل، فسبح صوتها فالتفت ورأيتها:

- ماذا حدث لك أيتها الغزالة؟
- لقد وقعت في هذا الجب دون أن أفطن.
- حاولي القفز ابن لتخرجي منه.
- لقد حاولت فلم أنجح، أرجوك ساعدني.
- فكر الضيل الطيب قليلاً ثم مد لها خرطومك.

تشبثت الغزالة به وصعدت من الجب فحمدت الله على نجاتها وشكرت الضيل على إنقاذها.

كانت حديقة المنزل جرداء لا أشجار ولا أزهار ولا أطيار فتساءل يوسف: "لماذا لا تأتي الضير إلى حديقتنا؟ لماذا لا نسمع زقزقاتها وننعم برؤيتها تنتقل في الأرجاء؟" فكر الولد قليلاً ففرم على خرقة نبتة تضيئ على المكان وقتاً وبهاء، وفي يوم عطلة، اتباع ضيلة والتفت لها ركناً في الحديقة فحضر حفرة عميقة ووضع فيها النبتة بكل عناية ورفق ثم اعمل عليها التراب. بعد ذلك، جلب العرش وسكب عليها الماء العذب الرقيق لترتوي. ظل يوسف يعتني بنبتته بالنظام وتفرغت أعصابها وبرزت أوراقها الخضراء الندية وتفتحت أزهارها فبغت الأيام فكبرت النبتة وتفرغت أعصابها وأصبحت قبلة للصافير والفرشات، سر في الأجواء عطرها الزكي وازدانت الحديقة بألوانها وأصبحت قبلة للصافير والفرشات، سر الولد كثيراً وقال مبتهجاً: "أخبرنا المهرت جهودك وكللت بالنجاح."

كنا في أنفهم منسطين بالدرس حين دخل غلثنا مدبر المدرسة مضجياً يظلم غريب لا تعرفه و قال: يا أطفال، هذا صديقكم الجديد "أبيهم" وقد قيم من بلد جاور وسؤال دأسته معكم. وعندما رز الجرس معلناً عن بداية فترة الراحة، غادرتنا على عجل قاعة الدرس وتشرنا في الساحة لنعب ونفرح كعادتنا، وبعد نمضي بعض الوقت، لمعت أيهم يقف وحيداً حائراً، أدركت فوراً شعوره فهو يرغب في مشاركتنا اللعب غير أنه يخاف أن نضده، أسرع وقلت لأصدقائي: "يجدر بنا دعوة زميلنا الجديد للانضمام إلينا فهو لن يتجرا على فعل ذلك من تلقاء نفسه" فسألني رامي: "ولم علينا فعل ذلك فالساحة ملك للجميع وعليه أن يبادر بمحادثتنا" تدخل حسام وقال: "لا، هو وألف جديد لذا وجب علينا إكرامه والترحيب به، وفي الحين، انطلقنا نحو أيهم فعدله حسام قائلاً: "مرحباً بك نيينا، هيا لا تتردد واستمتع باللعب معنا."

لمعت عينا الفتى ورد: "هذا ما كنت أنتظرونه" وعلى الفور انطلق يركض ويجري ويجري بسعادة، ومنذ ذلك اليوم صرنا أصدقاء لا نفترق.

اقترب عبد الأقصى فالتفتي لأشأ الأضاحي وأصبح الأطفال يخرجون ضجة خرافية إلى ساحة الحي للمرح والاستمتاع.

لكن ولد الجيران، أحمد كان منزهياً في ركن من أركان الساحة حيناً كثيراً لأن والده لا يقدر على شراء كيش العيد.

حز هذا الأمر في نفسهم محمود فيادر وذهب إلى بعض جيرانه وقال: "كيف نترك جارنا دون أضحية؟ علينا أن نتعاون ونجمع المال ونسعد ولده المسكين."

استحسن الجار الأكرة وأجاب: "لعمري أراك يا محمود ستكافئ بدخل السرور على هذه العائلة" وفي اليوم، طاف الرجال بمنال الجيران الذين رغبوا بالفكرة وبدوا يد العن ومهي الأ ساحة من الزمن حتى كان الولد أحمد يقتر ونسجاً من الفرح بحرفه الجديد وهو يقول: "شكراً يا عم أنت رجل طيب القلب."

أقبل فصل الصيف بحرارة العارقة التي شعث الأبدان وجعلتها تنبؤ لمياه البحر، فأسرع المصطفون فرادى وجماعات وأخذوا أمأكتهم فوق الرمال الذهبية للاستمتاع بالنسائم العليلية: هؤلاء فضلو قضاء وقتهم تحت الظلة وأولئك ارتسموا في المياه الزرقاء أما الباقون فقد اختاروا النهو بالرمال. فجأة، انطلقت صيحة قوية في الأرجاء عكرت صفو هذه الأجواء المذهلة: لقد أصابت كرة طائرة رأس امرأة كانت مستلقية في هدوء تحت الظلة، هب إليها زوجها مستعسراً، نظرت بعينها وبسرعة فإذا بصبي يهرع نحوها قائلاً: "أنا أسف يا سيدي لقد أفاقت الكرة مني." ردت المرأة باستنكار: "أدأرتهم النهو بالكرة عليكم أن تبعدوا، لا يجوز هذا التصرف." صمت الصبي ثم أروف: "أكرأ اعتذاري لكنني لم أقصد أذية أحد، أرجو العفو يا سيدي." قبلت المرأة الاعتذار فأنصرف الصبي رفقة أصدقائه بعد أن أدرك أن خزيته تنتهي عندما تبدأ خزية غيره.