

3

أساسي

أفهم و أوظف

مُرافقة يومية كامل السنّة

لغة
3
لغة

القراءة و الفهم

قواعد اللغة

الإنتاج الكتابي

الإدماج والتّقييم

إصلاح مفصل

هيا نتعلم



تأليف

عبد الجوّاد العيدودي

علي الصّغير

متفّقد عام للتّربية

متفّقد أوّل للمدارس الابتدائية



ندى للنشر

المقدمة

2.....

الوحدة الأولى:

- 4..... القراءة و الفهم
7..... توظيف قواعد اللغة
9..... التدريب على الإنتاج الكتابي
11..... الفترة الثانية: الإدماج و التقييم

الوحدة الثانية:

- 14..... القراءة و الفهم
17..... توظيف قواعد اللغة
20..... التدريب على الإنتاج الكتابي
21..... الفترة الثانية: الإدماج و التقييم

الوحدة الثالثة:

- 25..... القراءة و الفهم
28..... توظيف قواعد اللغة
31..... التدريب على الإنتاج الكتابي
34..... الفترة الثانية: الإدماج و التقييم

الوحدة الرابعة:

- 37..... القراءة و الفهم
40..... توظيف قواعد اللغة
44..... التدريب على الإنتاج الكتابي
45..... الفترة الثانية: الإدماج و التقييم

الوحدة الخامسة:

- 48..... القراءة و الفهم
51..... توظيف قواعد اللغة
53..... التدريب على الإنتاج الكتابي
56..... الفترة الثانية: الإدماج و التقييم

الوحدة السادسة:

- 59..... القراءة و الفهم
62..... توظيف قواعد اللغة
64..... التدريب على الإنتاج الكتابي

الوحدة السابعة:

- 67..... القراءة و الفهم
70..... توظيف قواعد اللغة
73..... التدريب على الإنتاج الكتابي
75..... الفترة الثانية: الإدماج و التقييم

الوحدة الثامنة:

- 77..... القراءة و الفهم
80..... توظيف قواعد اللغة
83..... التدريب على الإنتاج الكتابي

الاختبارات 84.....

الإصلاح 98.....

اصلاح الاختبارات 111.....

2- أَرْبِطْ بَيْنَ الْقَوْلِ وَمَنْ قَالَهُ:

- زَيْنَبُ
- الْبَنْفَسَجَةُ
- الْوَرْدَةُ
- «الْبَنْفَسَجَةُ أَحْوَجُ مِنِّي إِلَى الْمَاءِ»
- «أَنَا قَادِرَةٌ وَحْدِي عَلَى تَجْمِيلِ حَدِيقَتِكَ»
- «التَّحُلُّ وَالْفَرَاشَاتُ وَالْعَصَافِيرُ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْأَزْهَارِ كُلِّهَا»

3- أَكْتُبْ سُؤْلاً يَبْدَأُ بِـ "مَنْ أَلَّتِي" ؟

تَكُونُ الْإِجَابَةُ عَنْهُ كَالآتِي: الْبَنْفَسَجَةُ هِيَ أَلَّتِي كَانَتْ مُعْجَبَةً بِنَفْسِهَا.

• مَنْ أَلَّتِي ؟

4- أَكْتُبْ سُؤْلاً يَبْدَأُ بِـ "مَنْ أَلَّتِي" ؟ تَكُونُ الْإِجَابَةُ عَنْهُ كَالآتِي:

زَيْنَبُ هِيَ أَلَّتِي مَلَأَتْ الْمِرْشَةَ مَاءً.

• السُّؤَالُ: ؟

5- أَعَوِّضْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى:

• الْبَنْفَسَجَةُ أَحْوَجُ مِنِّي إِلَى الْمَاءِ.

•

• خَاطَبَتِ الْبَنْفَسَجَةُ زَيْنَبَ فِي تَعَالٍ.

•

II- أَقْرَأْ وَأَحْلِلْ

1- بِالنَّصْرِ شَخْصِيَّةٌ فَضَّلَتْ غَيْرَهَا عَلَى نَفْسِهَا ، مَنْ هِيَ ؟

.....

2- أَحِيطُ بِدَائِرَةٍ () كُلُّ زَهْرَةٍ كَانَ لَهَا دَوْرٌ فِي النَّصْرِ:

الْقَرْنُفَلَةُ

الْبَنْفَسَجَةُ

الْفَلَّةُ

الْوَرْدَةُ

3- بِالنَّصْرِ شَخْصِيَّةٌ مُتَعَالِيَّةٌ مَغْرُورَةٌ ، مَنْ هِيَ ؟



فَتَحَتْ زَيْنَبُ الْحَنْفِيَّةَ وَمَلَأَتِ الْمِرْشَةَ مَاءً وَاقْتَرَبَتْ مِنَ الْوَرْدَةِ وَهَمَّتْ بِسَقْيِهَا، فَابْتَسَمَتِ الْوَرْدَةُ ثُمَّ قَالَتْ: «إِنَّ الْبَنْفَسَجَةَ أَخْوَجُ مِنِّي إِلَى الْمَاءِ، لَا شَكَّ أَنَّ حَرَارَةَ الشَّمْسِ قَدْ أَذْبَلَتْ أَوْرَاقَهَا الطَّرِيقَةَ». اتَّجَهَتْ زَيْنَبُ نَحْوَ الْبَنْفَسَجَةِ مُسْرِعَةً وَسَقَتْهَا. وَعِنْدَمَا هَمَّتْ زَيْنَبُ بِالْعُودَةِ إِلَى الْحَنْفِيَّةِ لِمَلْءِ الْمِرْشَةِ وَسَقَى بَقِيَّةَ الْأَزْهَارِ، قَالَتْ لَهَا الْبَنْفَسَجَةُ فِي تَعَالٍ: «كَفَاكَ تَعَبًا يَا صَدِيقَتِي، أَنَا قَادِرَةٌ وَحْدِي عَلَى تَجْمِيلِ حَدِيقَتِكَ فَلَا حَاجَةَ لِكَ بَقِيَّةِ الْأَزْهَارِ».

ابْتَسَمَتْ زَيْنَبُ وَقَالَتْ دُونَ أَنْ تَلْتَفِتَ إِلَى الْبَنْفَسَجَةِ: «النَّحْلُ وَالْفَرَاشَاتُ وَالْعَصَافِيرُ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْأَزْهَارِ كُلِّهَا». ثُمَّ رَفَعَتِ الْمِرْشَةَ وَاتَّجَهَتْ نَحْوَ الْحَنْفِيَّةِ مُسْرِعَةً.

عبد الجواد العيدودي

I- أقرأ وأفهم

1- أضعُ العَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعَمَلِ الْمَذْكُورِ فِي بَدَايَةِ النَّصِّ:

- ☐ سَقَى الْبَنْفَسَجَةَ.
- ☐ اتَّجَاهَ زَيْنَبُ نَحْوَ الْحَنْفِيَّةِ مُسْرِعَةً.
- ☐ فَتَحَ الْحَنْفِيَّةَ وَمَلَأَ الْمِرْشَةَ.

أَتَدَرَّبُ عَلَى تَمْيِيزِ حُدُودِ الْجُمْلَةِ الْمُكَوَّنَةِ لِلنَّصِّ

1- أَرْبِطْ بَسْطَهُمْ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى:

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| • هَبَّتْ | • مُشْرِقَةٌ |
| • الشَّمْسُ | • حَشْرَةٌ نَافِعَةٌ |
| • أَكَلَ الطِّفْلُ | • الرِّيحُ بِقُوَّةٍ |
| • النَّحْلَةُ | • أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ |
| • تَسَاقَطَتْ | • تَفَاحَةٌ |

2- أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِیُصْبِحَ الْمَعْنَى تَامًا:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| • كَتَبَ عَلَيَّ..... | • مَفْتُوحٌ..... |
| • فَوْقَ الشَّجَرَةِ..... | • سَقَتْ زَيْنَبُ..... |
| • اشْتَرَى أَبِي..... | • السَّيَّارَةُ..... |

3- أَقْرَأْ وَأَرْتَبْ الْمُفْرَدَاتِ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى:

الْجَزَارُ - الْخُرُوفُ - يَوْمَ الْعِيدِ - الْأَبْيَضُ - ذَبَحَ

• الْجُمْلَةُ:.....

4- أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلٍ النَّصِّ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#):

نَهَضَتْ رَانِيَةُ صَبَاحًا فَأَخَذَتْ الْمِرْشَةَ وَذَهَبَتْ إِلَى الْبُسْتَانِ . مَلَأَتْ رَانِيَةُ الْمِرْشَةَ مَاءً وَسَقَتْ جَمِيعَ الْأَزْهَارِ ثُمَّ قَطَفَتْ وَرْدَةً فَوَاحَةً وَعَادَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا فَرِحَةً.

5- أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلٍ النَّصِّ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#):

الطَّقْسُ مُنْعَشٌ وَالنَّسِيمُ عَلِيلٌ وَأَمْوَاجُ الْبَحْرِ هَادِئَةٌ وَالزُّورَقُ يَتَقَدَّمُ عَلَى مَهْلٍ فَالْخَيْرُ وَافِرٌ وَالصَّيْدُ كَثِيرٌ وَالشِّبَاكُ مَمْلُوءَةٌ سَمَكًا وَالْقُلُوبُ عَامِرَةٌ بِالسَّعَادَةِ.

4- أَرْبُطُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَالصِّفَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

مُتَعَالِيَةٌ

طَيِّبَةٌ

مَغْرُورَةٌ

رَحِيمَةٌ

الْوَرْدَةُ

الْبَنَفْسَجَةُ

☐ لَا

5- هَلْ سَتَسْقِي زَيْنَبُ بَقِيَّةَ الْأَزْهَارِ؟ نَعَمْ ☐

أَكْتُبُ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تَدْعُمُ إِجَابَتِي:

III- أَقْرَأْ وَأَبْدِ رَأْيِي

1- مَا رَأْيُكَ فِي سُلُوكِ الْوَرْدَةِ:

☐ سُلُوكٌ غَيْرُ حَسَنٍ

☐ سُلُوكٌ حَسَنٌ

• أَعْلِلْ إِجَابَتِي:

2- مَا رَأْيُكَ فِي سُلُوكِ الْبَنَفْسَجَةِ:

☐ سُلُوكٌ غَيْرُ حَسَنٍ

☐ سُلُوكٌ حَسَنٌ

• أَعْلِلْ إِجَابَتِي:

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصَرُّفِ فِي أَحْدَاثِ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ تَرْتِيبُهَا
(إِسْتِعْمَالِ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ: و، ف، ثم)

1- أَرْتَبُ الْأَعْمَالِ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَعَاقُبِهَا بِوَضْعِ أَرْقَامٍ مِنْ 1 إِلَى 4:

□ سَبَحْتُ وَسَطَ مِيَاهِهِ الدَّافِئَةِ.

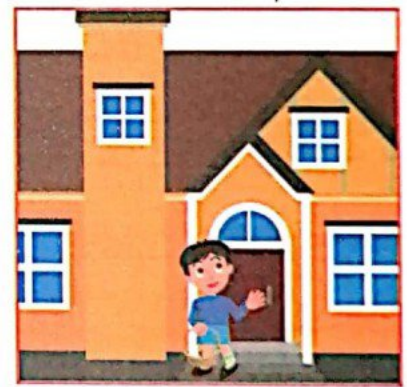
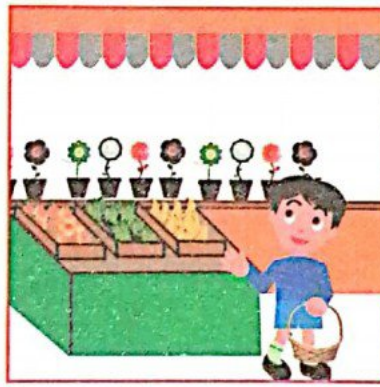
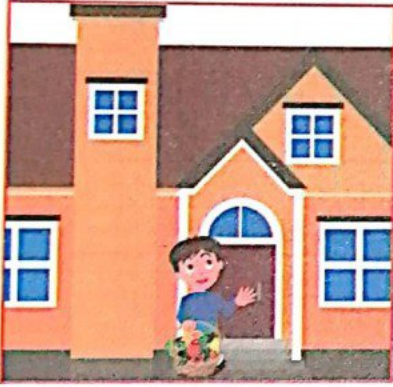
□ فِي الْمَسَاءِ عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ مُنْشِرِحَ النَّفْسِ.

□ ذَهَبْتُ صَبَاحًا إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

□ تَمَدَّدْتُ فَوْقَ الرَّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ.

2- أَكُونُ بِجُمْلِ التَّمْرِينِ السَّابِقِ نَصًّا أَكْتُبُهُ فَوْقَ كُرَاسِي مَعَ اسْتِعْمَالِ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ
(و، ف، ثم).

3- أَكُونُ نَصًّا أَكْتُبُهُ فَوْقَ كُرَاسِي مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ مَعَ اسْتِعْمَالِ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ
(و، ف، ثم).



4- أَكُونُ نَصًّا وَاسْتَعْمِلُ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ (و، ف، ثم) مَعَ الْأَسْتِرْشَادِ بِالْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ
الْمُقْتَرَحَةِ.

النَّصُّ

.....
.....
.....
.....

الْمَعَانِي وَالْأَفْكَارُ

● الْخُرُوجُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيِّ.

● تَنْظِيفُ الْمَمَرَاتِ.

● جَمْعُ الْأَوْزَاقِ الصَّفْرَاءِ.

● سَقْيُ الْأَزْهَارِ.

أَتَدْرَبُ عَلَى رَسْمِ الْإِشْبَاعِ فِي آخِرِ الْمُفْرَدَةِ

1- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَعَمِّرُ الْجَدْوَلَ تَبَعًا لِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

- جَرَى سَامِي نَحْوَ الرَّثَى مَعَ كُلِّهِ لُولُو.
- رَقَصَتْ لَيْلَى عِنْدَمَا بَدَأَ الْقَمَرُ سَاطِعًا.
- حَكَى جَدِّي وَهُوَ يَرْتُو بِوَجْهِهِ بِاسْمِ.

كَلِمَاتُ تَنْتَهِي		
يَاشْبَاعُ الْكُسْرِ (ي)	يَاشْبَاعُ الْفَتْحِ (ا، ي)	يَاشْبَاعُ الضَّمِّ (و)
.....		
.....		

2- أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِرَسْمِ الْإِشْبَاعِ الْمُنَاسِبِ (و، ا، ي، ي):

- دَعَا . أَحْمَدُ صَدِيقَهُ رَامِ . عِنْدَ الضُّحَا .
- يَحُلُّ . لِمَرَوْ . أَنْ تَصْعَدَ الرَّبُّ . مَسَاءً .
- دَخَلَتِ السَّيَّارَةُ إِلَى الْمَأْوِ . مُنْسَابَةً كَالْأَفْعِ .

3- أَسْتَغْمِلُ كُلَّ مُفْرَدَةٍ دَاخِلِ جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ: مَشَى - نَمَا - أَدْعُو - صَدِيقِي

.....

.....

.....

.....

أقرأ النص:

تَعِيشُ فِي النَّهْرِ خَمْسُ سَمَكَاتٍ ، أَرْبَعُ سَمَكَاتٍ حَمْرَاءَ صَغِيرَةٍ وَسَمَكَةُ
سُودَاءَ كَبِيرَةٍ. كَانَتْ السَّمَكَةُ السُّودَاءُ تَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ فَتَكْبُرُ وَتَكْبُرُ ، أَمَّا
السَّمَكَاتُ الْحَمْرَاءُ الصَّغِيرَةُ فَتَأْكُلُ مِنْ فُتَاتِ مَا تَتْرُكُهُ السَّمَكَةُ السُّودَاءُ ، وَقَدْ
لَا تَأْكُلُ لِأَنَّ السَّمَكَةَ السُّودَاءَ لَا تَتْرُكُ شَيْئًا.

فِي يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ جَمِيلٍ ، أَتَى صَيَّادٌ وَأَلْقَى صِنَارَتَهُ فِي النَّهْرِ ، أَسْرَعَتِ السَّمَكَةُ
السُّودَاءُ وَالتَّهَمَتِ الطَّعْمَ بِسُرْعَةٍ فَعَلِقَتْ بِالشَّصِّ.
حَمَلَ الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ السُّودَاءَ وَعَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ .

بَقِيَتِ السَّمَكَاتُ الْحَمْرَاءُ الصَّغِيرَةُ تَتَقَاسَمُ مَا تَجِدُهُ مِنْ طَعَامٍ . لَا تُرِيدُ كُلُّ
سَمَكَةٍ أَنْ تُصْبِحَ أَكْبَرَ مِنْ رَفِيقَاتِهَا...

عبد الجواد العيدودي

I- أعالج النص

1- أربط بين الشخصية والعمل الذي قامت به :

- | | | | |
|---|-------------------------------|---|-----------------|
| ● | تأكل كل الطعام ولا تترك شيئا. | ● | الصياد |
| ● | اصطاد السمكة الحمراء الكبيرة. | ● | السمكات الحمراء |
| ● | تتقاسم الطعام. | ● | السمكة السوداء |

2- أربط بين الشخصية والصفة التي تناسبها :

- | | | | |
|---|-----------------|---|-------|
| ● | السمكة السوداء | ● | قنوعة |
| ● | السمكات الحمراء | ● | ظالمة |

3- أعوض ما تحته سطر بما يفيد نفس المعنى :

.....

.....

- ألقى الصياد الصنارة في النهر.
- التهمت السمكة السوداء الطعام.

-5- اَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ الْإِشْبَاعَ الْمُنَاسِبَ : (و ، ا ، ي ، ي)

- تَجَمَّعَ لَاعِبٌ . الْفَرِيقِ أَمَامَ حَارِسِ الْمَرْمَةِ.....
- نَزَلَ الْمَطَرُ فَسَقَ الْأَرْضَ الْعَطَشَ.....
- كُنْتُ أَدْعُ أَصْدِقَائِي لِمُسَاعَدَتِي.....
- دَنَا الطِّفْلُ مِنَ الْبُئْرِ وَالْقَ حَجَرًا..

-6- أَكْمَلْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ بِثَلَاثِ مُفْرَدَاتٍ فِي كُلِّ وَادٍ حَسَبَ الْمِثَالِ الْمُقَدَّمِ:

إِشْبَاعُ الْكُسْرِ	إِشْبَاعُ الْفَتْحِ	إِشْبَاعُ الضَّمِّ
كُرْتِي	سَعَى / دَنَا	يَدْنُو
.....		
.....		

III- أَنْتِجُ كِتَابِيَا

أَنْتِجُ نَصًّا مُسْتَرْشِدًا بِالْمَعَانِي الْمُقْتَرَحَةِ وَأَسْتَغْمِلُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ : (و / ف / ثَم) .

النَّصِّ	المعاني والأفكار:
	• بِدَايَةُ النَّصِّ إِقْتِرَابُ عِيدِ الْمِيلَادِ. إِسْتِدْعَاءُ الْأَصْدِقَاءِ.
	• وَسَطُ النَّصِّ قُدُومُ الْأَصْدِقَاءِ. إِحْضَارُ كَعْكَةِ الْمُرْتَبَّاتِ. تَقْدِيمُ الْهَدَايَا.
	• نَهَايَةُ النَّصِّ أَكْلُ الْمُرْتَبَّاتِ. الْعَوْدَةُ إِلَى الْمَنَازِلِ.

4- السَّمَكَةُ السُّودَاءُ تَلْتَهُمْ كُلُّ الطَّعَامِ وَلَا تَتْرُكُ شَيْئًا لِغَيْرِهَا:

- ما رأيكَ في هَذَا السُّلُوكِ ؟
- ماذا كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَفْعَلَ ؟

5- كَيْفَ كَانَتْ نِهَايَةُ السَّمَكَةِ السُّودَاءِ الْكَبِيرَةِ ؟

نِهَايَةُ سَعِيدَةٍ ☐ نِهَايَةُ أَلِيمَةٍ ☐

• هَلْ تَسْتَحِقُّ السَّمَكَةُ السُّودَاءُ هَذِهِ النِّهَايَةَ ؟ لِمَذَا ؟

II- أَوْظِفْ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ

1- أَفْصِلْ بَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ بِاسْتِعْمَالِ الْعَلَامَةِ التَّالِيَةِ (#):

وَصَلَ الصَّيَّادُ إِلَى الْحَوْضِ وَأَلْقَى الصَّنَارَةَ فِي الْمَاءِ وَأَنْتَظَرَ مُدَّةً طَوِيلَةً وَفَجْأَةً أُرْتَعَشَتِ الْقَصَبَةُ فَجَذَبَ الصَّيَّادُ الْخَيْطَ فَإِذَا سَمَكَةٌ عَالِقَةٌ بِالشَّصِّ.

2- اخْتَارْ مُفْرَدَةً مِنْ كُلِّ لَافِتَةٍ وَأَكُونُ جُمْلًا تَامَّةً الْمَعْنَى أَكْتُبُهَا فَوْقَ كُرَّاسِي:

وَزْدَةٌ حَمْرَاءُ
جَائِزَةٌ
هَدَفًا
الْأَرْضَ الْعَطْشَى

الْمَطَرُ
اللَّاعِبُ
وَهَيْبَةٌ
الْكُسُولُ

قَطَفْتُ
لَمْ يَنْلِ
سَقَى
سَجَّلَ

3- أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ لِتُصْبِحَ تَامَّةً الْمَعْنَى:

- لَيْسَ أَبِي.....
-مُشْرِقَةٌ.
-الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ.
-فَتَحَتْالرَّسَالَةَ.

4- أَضَعْ كُلَّ مُفْرَدَةٍ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ دَاخِلَ جُمْلَةٍ أَكْتُبُهَا فَوْقَ كُرَّاسِي:

جَنَى - دَعَا - لَوْلُو - مِيمِي

هيا نتعلم

12

ندى للنشر

I- أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ

1- أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَرْبِطْ بَيْنَ الْعَمَلِ وَزَمَنِ حَدُوثِهِ:

بَعْدَ أَنْ قَلَّتْ بِهَا الْأَسْمَاكُ.

إِخْتَارَ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ.

عِنْدَمَا أَصْبَحُوا يَعُودُونَ بِقَوَارِبِهِمْ
خَالِيَةً مِنَ السَّمَكِ .

غَادَرَتِ النَّوَارِسُ الْبُحَيْرَةَ.

2- أَرْبِطْ بَيْنَ الْقَوْلِ وَمَنْ قَالَهُ:

أَحَدُ الصَّيَّادِينَ

«مَاتَ السَّمَكُ حِينَ مَلَأْتُمْ بَطْنَ الْبُحَيْرَةِ أَوْسَاحًا»

كَبِيرُ شُيُوخِ الْقَرْيَةِ

«الْبُحَيْرَةُ تُرِيدُ أَنْ تُعَاقِبَنَا بَعْدَ أَنْ مَلَأْنَا ضِفافَهَا
أَوْسَاحًا»

3- أَطْرَحْ سُؤَالَ يَبْدَأُ بـ " مَتَى ؟ " يَتَعَلَّقُ بِزَمَنِ عَوْدَةِ النَّوَارِسِ:

السُّؤَالُ:

4- أ) أَعَوِّضْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

يَعُودُ الصَّيَّادُونَ بِقَوَارِبِهِمْ خَالِيَةً مِنَ السَّمَكِ.

.....

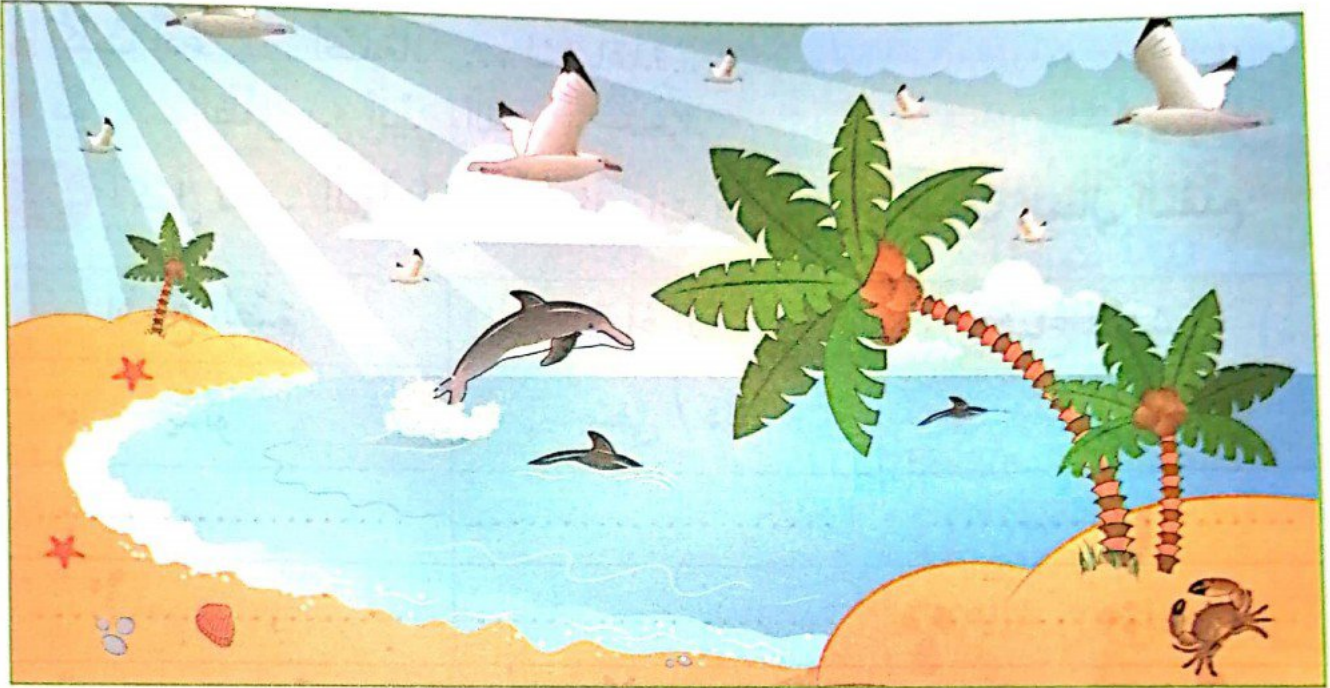
تَوَاصَلَ النَّشَاطُ أَسْبُوعًا كَامِلًا دُونَ كَلَلٍ.

.....

ب) فِي النَّصِّ مُفْرَدَةٌ مَعْنَاهَا " أَوْصَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا ":

أَسْتَخْرِجُ هَذِهِ الْمُفْرَدَةَ وَأَكْتُبُهَا:

هيا نتعلم



غَادَرَتِ النَّوَارِسُ سَمَاءَ الْبَحِيرَةِ بَعْدَ أَنْ قَلَّتْ بِهَا الْأَسْمَاكُ . إِخْتَارَ سُكَّانُ
الْقَرْيَةِ، وَحَزَنَ الصَّيَّادُونَ عِنْدَمَا أَصْبَحُوا يَعُودُونَ بِقَوَارِيرِهِمْ خَالِيَةً مِنَ السَّمَكِ.
قَالَ أَحَدُ الصَّيَّادِينَ بِصَوْتٍ حَزِينٍ : «الْبَحِيرَةُ تُرِيدُ أَنْ تُعَاقِبَنَا بَعْدَ أَنْ مَلَأْنَا
ضِفَافَهَا أَوْسَاحًا.» وَقَالَ كَبِيرُ شُيُوخِ الْقَرْيَةِ : «لَقَدْ مَاتَ السَّمَكُ حِينَ مَلَأْنَا بَطْنَ
الْبَحِيرَةِ أَوْسَاحًا وَنَفَايَاتٍ.»

مِنَ الْغَدِ، انْتَشَرَ جَمِيعُ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ عَلَى ضِفَافِ الْبَحِيرَةِ يَحْمِلُونَ مُعِدَّاتِ
الْعَمَلِ، وَتَوَاصَلَ نَشَاطُهُمْ فِي التَّنْظِيفِ أُسْبُوعًا كَامِلًا دُونَ كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ.
بَعْدَ شَهْرٍ، بَدَأَتِ النَّوَارِسُ تَعُودُ إِلَى سَمَاءِ الْبَحِيرَةِ، فَاسْتَبَشَرَ السُّكَّانُ، وَقَبْلَ
أَنْ يَشْرَعُوا فِي إِعْدَادِ مَرَاقِبِهِمْ لِلصَّيْدِ تَوَاصَوْا بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الْبَحِيرَةِ.

عبد الجواد العيدودي

أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّصَرُّفِ فِي الْجُمْلَةِ بِتَصْرِيفِ
الْفِعْلِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي

-1- أَرْبُطُ بِهِمْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

- | | | |
|-------------------------------|---|--------|
| لَعَبْنَا بِالْكُرَةِ | • | أَنَا |
| لَبِسْتُ مِعْطَفِي | • | نَحْنُ |
| سَاعَدْتُ صَدِيقِي | • | |
| تَجَوَّلْنَا فِي الْحَدِيقَةِ | • | |
| رَكَبْتُ الْقِطَارَ | • | |

-2- أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ : قَصَدْنَا - رَاوَعْتُ - اشْتَرَيْتُ - حَرَثْنَا - اسْتَقْبَلْنَا:

- مُنْذُ يَوْمَيْنِ دَرَّاجَةً وَأَهْدَيْتُهَا إِلَى صَدِيقِي.
- بِالْأَمْسِ صَدِيقَنَا أَحْمَدَ.
- اللَّاعِبَ وَسَجَّلْتُ هَدَفًا.
- نَحْنُ الْحَقْلَ وَ..... الْأَرْضَ.

-3- أَكْمَلُ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ (أَنَا ، نَحْنُ):

- فُزْنَا فِي الْمُسَابَقَةِ.
- جَلَسْنَا أَمَامَ الْحَاسُوبِ.
- شَرَبْتُ عَصِيرًا لَذِيذًا.
- اسْتَلَقَيْتُ عَلَى الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ.

الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمُسْنَدُ إِلَى الْمُخَاطَبِ أَوْ الْمُخَاطَبَةِ
(أَنْتَ ، أَنْتِ)

-1- أَكْمَلُ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي: رَفَعَ ، فَضَّلَ ، جَمَعَ ، شَحَنَ :

- أَنْتِ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ الْوَأَحَاتِ الصَّخْرَاوِيَّةِ.
- أَنْتَ عَلَّمَ تُونِسَ.
- أَنْتَ هَاتِفَكَ الْجَوَّالَ.
- أَنْتِ الْمُطَالَعَةَ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُمَطِّرِ.

II- أَقْرَأْ وَأَحْلَلْ

1- مَاتَ السَّمَكُ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ مِيَاهِ الْبُحَيْرَةِ.
• أَكْتُبُ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تَدْعُمُ ذَلِكَ:

2- عَرَفَ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ سَبَبَ مَوْتِ الْأَسْمَاكِ ، فَمَاذَا فَعَلُوا ؟

• أَدْعُمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ
الْقَرْيَنَةُ:

3- هَلْ سَيُحَافِظُ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ ، مُسْتَقْبَلًا ، عَلَى نِظَافَةِ الْبُحَيْرَةِ ؟

• أَكْتُبُ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي:

III- أَقْرَأْ وَأُبْدِي رَأْيِي

1- أ لَوْثَ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ ضِفَافَ الْبُحَيْرَةِ وَمِيَاهَهَا:
ما رأيك في هذا السلوك ؟

ب لَوْ كُنْتَ تَسْكُنُ هَذِهِ الْقَرْيَةَ : هَلْ تَفْعَلُ مِثْلَهُمْ ؟

ج قَدِّمُ إِلَى سُكَّانِ الْقَرْيَةِ نَصِيحَةً.

النَّصِيحَةُ : «أَيُّهَا السُّكَّانُ.....

«.....

2- اجْتَهِدْ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ فِي تَنْظِيفِ الْبُحَيْرَةِ.

• ما رأيك في هذا السلوك ؟

أَتَدَرَّبُ عَلَى رَسْمِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِ الْأِسْمِ

1- أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأَصْنَفُ الْمَفْرَدَاتِ الْمُنتَهِيَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ:

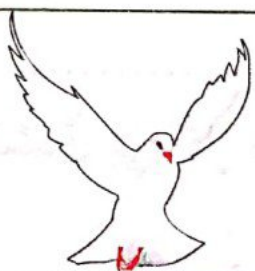
- رَسَمْتُ رَانِيَةَ بَاخِرَةَ كَبِيرَةً.
- جَلَسْتُ الْمُسَافِرَاتُ فِي الشَّرْفَةِ.
- هَذِهِ فَتَاةٌ تَحْمِلُ قَفَّةً.
- أَهْدَى رَامِي إِلَى أُمِّهِ وَزَدَةً.

ة	ة
.....	
.....	

2- أَكْمَلُ بِكِتَابَةِ تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : ة ، ة

- إِشْتَرْتُ فَاطِمَةَ... سَيَّارَ... جَدِيدَ...
- رَسَمْتُ رَانِيَةَ... حَمَامَ... بَيْضَاءَ جَمِيلَ...
- هَذِهِ عِمَارٌ... بِهَا شُقُقٌ كَثِيرٌ...
- قَذَفْتُ اللَّاعِبَ... الْكُرَّ... نَحْوَ الْمَرْمَى.

3- أَسْتَعِينُ بِالصُّوَرِ وَأَنْتِجُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْتَوِي بَعْضُ مَفْرَدَاتِهَا عَلَى تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ.

		
.....		
.....		
.....		

2- أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ وَأَكُونُ جَمَلًا يَكُونُ فِعْلُهَا فِي صِيغَةِ الْمَاضِي مَعَ أَنْتَ أَوْ أَنْتِ:

الْمَعَانِي	الْجَمَلُ
مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ. (أَنْتِ)	
النَّوْمُ بَاكِرًا. (أَنْتِ)	
الْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ. (أَنْتِ)	

الفِعْلُ الْمَاضِي الْمُسْنَدُ إِلَى الْغَائِبِ أَوْ الْغَائِبَةِ (هُوَ ، هِيَ)

1- أَرْبِطْ بَيْنَ الضَّمِيرِ وَالْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

- | | |
|----------|-------------------------------------|
| ● أَنَا | ● اِنْتَظَرْتُ الْقِطَارَ طَوِيلًا. |
| ● نَحْنُ | ● سَاعَدْتُ أَبَاهَا. |
| ● أَنْتِ | ● سَاعَدَ أُمُّهُ. |
| ● هُوَ | ● أَكَلْتُ خُبْزًا وَعَسَلًا. |
| ● أَنْتَ | ● رَسَمْتُ مَشْهَدًا جَمِيلًا. |
| ● هِيَ | ● سَاعَدَنَا الْفَقِيرَ. |

2- أَكْمَلُ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي: اشْتَرَى، زَارَتْ، اشْتَرَتْ، زَارَ:

- هُوَ مَدِينَةَ الْعُلُومِ.
- هِيَ هَدِيَّةً لِأَبِيهَا.
- هُوَ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً.
- هِيَ مَتَحَفَ بَارْدُو.

3- أَكْمَلُ بِكِتَابَةِ الْفِعْلِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي تَبَعًا لِمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ:

- قَالَتِ الْجَدَّةُ : «يَا مَرْيَمُ هَلْ الْخِزَانَةَ» (رَتَّبَ).
- نَبِيَّهُهُ فُسْتَانًا أَزْرَقَ. (خَاطَ).
- لَقَدْ شَرَفَ عِمَارَتِنَا بِالْأَزْهَارِ (تَجَمَّلَ).
- يَا رَامِي أَتَيْنَ الْكُرَةَ (وَضَعَ).
- جَارُنَا إِلَى فِرْنَسَا. (سَافَرَ).
- الْعُصْفُورَ ثُمَّ أَرْجَعْتُهُ إِلَى الْعُشِّ. (عَالَجَ).

أقرأ النص:

يَوْمَ الْأَحَدِ، أَنهَضْنَا أَبِي عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ عِنْدَمَا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ، وَسَلَّمْ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَدَاةً مِنْ أَدَوَاتِ الْعَمَلِ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ لَنَا بِصَوْتٍ حَازِمٍ: الْحَدِيقَةُ الْيَوْمَ فِي حَاجَةٍ إِلَيْنَا بَعْدَ أَنْ ذُبُلَتْ أَزْهَارُهَا وَغَادَرَتْهَا الْأَبْتِسَامَةُ. « وَأَضَافَتْ أُمِّي قَائِلَةً : « نَعَمْ ، لَقَدْ ارْتَحَلَتْ عَنْهَا الْعَصَافِيرُ بَعْدَ أَنْ يَبَسَتْ أَشْجَارُهَا. »

سَرِيعًا مَا فَهَمْنَا الْمَطْلُوبَ، فَسَرْنَا صَفًّا وَاحِدًا إِلَى الْحَدِيقَةِ. انْكَبَيْتُ أَغْرَقُ الْأَرْضَ، وَأَعْتَسْتُ أُخْتِي سُعَادُ بِتَنْظِيفِ الْأَحْوَاضِ وَالْمَمَرَّاتِ ، وَأَنْشَغَلْتُ أُمِّي بِسَقْيِ الْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ، بَيْنَمَا تَوَلَّى أَبِي الْقِيَامَ بِمَا عَجَزْنَا عَنْهُ مِنْ أَعْمَالٍ مُضْنِيَّةٍ.

وَعِنْدَمَا أَقْبَلَ مَسَاءُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، عَادَتْ إِلَى الْحَدِيقَةِ بَهْجَتِهَا، وَلَمْ نَعُدْ إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ سَمِعْنَا زَقْرَقَةً أَوَّلَ عَصْفُورٍ يَعودُ إِلَى الْحَدِيقَةِ...

I- أعالج النص

1- هل كَانَ الْأَبُ مُتَعَوِّدًا عَلَى إِيقَاطِ الْأُسْرَةِ مُبَكَّرًا يَوْمَ الْأَحَدِ؟

لا، لَمْ يَكُنْ مُتَعَوِّدًا ☐ نَعَمْ كَانَ مُتَعَوِّدًا ☐

• أَدْعُمْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:

الْقَرِينَةُ:

2- أَرِبطُ بَيْنَ الْقَوْلِ وَمَنْ قَالَهُ:

- الْأُمُّ
- الْأَبُ
- الْحَدِيقَةُ الْيَوْمَ فِي حَاجَةٍ إِلَيْنَا
- لَقَدْ ارْتَحَلَتْ الْعَصَافِيرُ عَنِ الْحَدِيقَةِ

3- أَشْطَبُ الْخَطَأَ:

تَكَلَّمَ الْأَبُ (بِصَوْتٍ غَاضِبٍ / بِصَوْتٍ حَازِمٍ / بِصَوْتٍ حَزِينٍ) .

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصَرُّفِ فِي أَحْدَاثِ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ التَّرْتِيبُ
أَدَوَاتُ الرِّبْطِ : بَعْدَ أَنْ ، قَبْلَ أَنْ ، عِنْدَمَا ، بَيْنَمَا

1- أَكْمَلْ بِكِتَابَةِ الْأَدَاةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلرِّبْطِ تَبَعًا لِمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ :

(بَعْدَ أَنْ ، قَبْلَ أَنْ ، عِنْدَمَا ، بَيْنَمَا)

تَوَقَّفْتُ اِشْتَعَلَ الضَّوُّ الْأَحْمَرُ لِلْمُتَرَجِّلِينَ.

..... كُنْتُ أَلْعَبُ إِذْ نَادَانِي أَبِي.

أَغْسَلُ يَدَيَّ أَبْدَأُ فِي الْأَكْلِ.

إِسْتَرَاحَ الْفَلَّاحُ فَرَعَ مِنْ عَمَلِهِ.

2- أَجِيبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مُسْتَعْمِلًا : بَعْدَ أَنْ ، قَبْلَ أَنْ ، عِنْدَمَا ، بَيْنَمَا :

مَتَى تَبْنِي الْعَصَافِيرُ أَغْشَاشَهَا ؟

تَبْنِي الْعَصَافِيرُ

مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

أَذْهَبُ

مَتَى تَخْرُجُ إِلَى النَّزْهَةِ ؟

أَخْرُجُ

مَتَى رَنَّ جَرَسُ الْهَاتِفِ ؟

رَنَّ جَرَسُ الْهَاتِفِ

3- أَرْبِطْ بَسْطَهُمْ تَبَعًا لِمَا يُفِيدُهُ السِّيَاقُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

خَرَجْتُ إِلَى النَّزْهَةِ بَعْدَ أَنْ أَكْمَلْتُ دُرُوسِي

بَيْنَمَا كُنْتُ أَلْعَبُ فَاجَأَنِي مَطَرٌ غَزِيرٌ

أَنْظَرُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً قَبْلَ أَنْ أَعْبُرَ الطَّرِيقَ

الْعَمَلَانِ أَنْجَزَا مَعًا
(فِي نَفْسِ الْوَقْتِ)

الْعَمَلَانِ أَنْجَزَا مُتَعَاقِبِينَ
(أَحَدُهُمَا قَبْلَ الْآخَرِ أَوْ بَعْدَهُ)

هيا نتعلم

-2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَةَ أَفْعَالٍ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي مُسْنَدَةً إِلَى:

- الْمُتَكَلِّمُ (أَنَا).....
- الْمُتَكَلِّمِينَ (نَحْنُ).....
- الْغَائِبُ (هُوَ).....
- الْغَائِبَةُ (هِيَ).....

-3- أَرْبِطُ بَيْنَ الضَّمِيرِ وَالْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ :

- | | |
|----------|--|
| • أَنَا | • سَمِعْنَا زَقَزَقَةَ أَوَّلِ عُصْفُورٍ. |
| • أَنْتِ | • عَزَقْتُ الْأَرْضَ. |
| • نَحْنُ | • نَظَّفْتُ الْأَحْوَاضَ وَالْمَمَرَّاتِ. |
| • هُوَ | • اتَّجَهَ نَحْوَ الْحَدِيقَةِ. |
| • أَنْتَ | • اسْتَمَعْتُ إِلَى زَقَزَقَةِ الْعُصْفُورِ. |
| • هِيَ | • عَزَقْتُ الْأَرْضَ. |

-4- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ مُفْرَدَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

- ،
- ،

-5- أَكْمِلُ بِكِتَابَةِ "ة" أَوْ "ة"

- اشْتَرَيْتُ مِمَّحًا.... وَقَلَمًا وَمِسْطَرًا....
- أَرَسْتُ السَّفِينَةَ.... فِي الْمَرْفَأِ سَاعَ.... قَبْلَ الْمَوْعِدِ.
- فَتَحْتُ النَّافِذَ.... صَبَاحًا لِأَسْتَمْتَعَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ....
- حَطَّتِ الْحَمَامَةُ.... فَوْقَ صَوْمَعَةٍ.... الْمَسْجِدِ.

4- أَعَوِّضْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

• انْكَبِيتُ أَعْرَقُ الْأَرْضَ —

• تَوَلَّى أَبِي الْقِيَامَ بِالْأَعْمَالِ الْمُضْنِيَّةِ —

5- هَلْ نَجَحَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ فِي الْقِيَامِ بِالْعَمَلِ الْمَطْلُوبِ ؟

• أَدْعَمْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:

6- أَلْقِي سُؤَالَ يَبْدَأُ بـ "مَتَى؟" تَكُونُ الْإِجَابَةُ عَنْهُ كَالتَّالِي:

عَادَتْ إِلَى الْحَدِيقَةِ بَهْجَتُهَا عِنْدَمَا أَقْبَلَ الْمَسَاءُ.

السُّؤَالُ:

7- هَلْ تُوَافِقُ الْأَبَ عَلَى الْعَمَلِ الَّذِي كَلَّفَ بِهِ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ ؟

نَعَمْ ، أُوَافِقُهُ ☐ لَا أُوَافِقُهُ ☐

لِمَاذَا ؟

II- أَوْظِفْ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ

1- أَعِيدُ كِتَابَةً مَا يَلِي مَعَ الضَّمَائِرِ الْمَذْكُورَةِ:

• سَرِيعًا مَا فَهِمْنَا الْمَطْلُوبَ فَسِرْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.

• أَنَا ، سَرِيعًا مَا

• أَنْتَ ، سَرِيعًا مَا

• أَنْتِ ، سَرِيعًا مَا

• هُوَ ، سَرِيعًا مَا

• هِيَ ، سَرِيعًا مَا



دَخَلْتُ هَيْفَاءُ صُحْبَةَ أُمِّهَا وَأَبِيهَا إِلَى قَاعَةِ السَّيْنِمَا، وَجَلَسَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي مَقْعَدِهِ. رُفِعَ السَّتَارُ وَظَهَرَتِ الشَّاشَةُ الْكَبِيرَةُ. كَانَتْ الْبِدَايَةُ بِشَرِيطٍ قَصِيرٍ مِنَ الصُّورِ الْمُتَحَرِّكَةِ. أَحَسَّتْ هَيْفَاءُ أَنَّهَا تَعِيشُ مَعَ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ فِي تِلْكَ الْعَابَةِ الْمَمْلُوءَةِ قِرْدَةً وَنُمُورًا وَأُسُودًا.

شَعُرْتُ هَيْفَاءُ بِالْخَوْفِ حِينَ زَارَ الْأَسَدُ، فَأَمْسَكَتْ بِيَدِ أُمِّهَا وَقَالَتْ: «الْأَسَدُ سَيَهْجُمُ عَلَيْنَا يَا مَامَا.» فَأَجَابَتْهَا أُمُّهَا وَهِيَ تَبْتَسِمُ: «لَا تَخَافِي... أَبُوكَ مَعَنَا.» انْتَهَى الشَّرِيطُ الْقَصِيرُ وَعَادَ النُّورُ إِلَى الْقَاعَةِ. ابْتَسَمَتْ هَيْفَاءُ وَأَكَلَتْ مَا حَمَلَتْهُ مِنْ "شُكْلَاطَةٍ"... ثُمَّ انْتَشَرَتِ الظُّلْمَةُ مِنْ جَدِيدٍ وَبَدَأَ الشَّرِيطُ الطَّوِيلُ، إِنَّهُ شَرِيطٌ فُكَاهِيٌّ، لَمْ تَفْهَمْ هَيْفَاءُ الْأَحْدَاثَ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَضْحَكُ عِنْدَمَا يَضْحَكُ الْمُتَفَرِّجُونَ وَتَسْكُتُ عِنْدَمَا يَصْمُتُونَ... غَلَبَ النُّعَاسُ هَيْفَاءَ فَنَامَتْ مُسْتَنِدَةً إِلَى أُمِّهَا. بَعْدَ سَاعَةٍ، أَفَاقَتْ عَلَى صَوْتِ أَبِيهَا وَهُوَ يَقُولُ: «أَفِيقِي يَا بُنَيَّتِي، لَقَدْ انْتَهَى الشَّرِيطُ، الْبَسِي مِعْطَفَكَ، سَنَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ.»

عبد الجواد العيدودي

III- أُنْتُجُ كِتَابِيَا

أُنْتُجُ نَصًّا أَسْرُدُ فِيهِ مُشَارَكَتِي فِي الْعِنَايَةِ بِحَدِيقَةِ الْحَيِّ مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمَدْرُوسَةِ وَمُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ الْمُقْتَرَحَةِ.

النَّصِّ

الْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ

● اجْتِمَاعُ الْأَصْدِقَاءِ:
الرَّيْمَانُ ، الْمَكَانُ
إِحْضَارُ أَدَوَاتِ الْعَمَلِ ،
تَوْزِيعُ الْأَدْوَارِ .

● الشُّرُوعُ فِي تَنْظِيفِ
الْحَدِيقَةِ .
● الْأَعْمَالُ الْمُنْجِزَةُ .
● تَنْظِيفُ الْأَحْوَاضِ
وَالْمَمَرَّاتِ .
● جَمْعُ الْأَوْسَاخِ .
● سَقْيُ الْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ
● الْحَالَةُ الَّتِي أَصْبَحَتْ
عَلَيْهَا الْحَدِيقَةُ .
● الْعَوْدَةُ إِلَى الْمَنَازِلِ .

عِبَارَاتٌ يُمَكِّنُ الْأَسْتِعَانَةَ بِهَا

اجْتَمَعْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي بَعْدَ أَنْ قَرَّرْنَا الْعِنَايَةَ بِحَدِيقَةِ الْحَيِّ .
تَقَاسَمْنَا الْأَدْوَارَ قَبْلَ أَنْ نَشْرَعَ

إِنْشَغَلْتُ بِ.....وَأَنْهَمَكُ أَيَّمَنْ فِي.....

أَصْبَحَتْ الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةً بَعْدَ أَنْ جَمَعْنَا مَا بِهَا مِنْ أَوْسَاخِ .

هيا نتعلم

I- أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ

1- أَكْتُبُ "نَعَمْ" أَوْ "لا":

- ☐ تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصْرِ فِي الْغَابَةِ.
- ☐ تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصْرِ فِي قَاعَةِ السَّيْنِمَا.
- ☐ تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصْرِ فِي الْبَيْتِ.

2- أَشْطَبُ مَا لَا يُنَاسِبُ النَّصْرَ:

- كَانَتْ الْبِدَايَةُ بِشَرِيْطٍ طَوِيلٍ.
- كَانَتْ الْبِدَايَةُ بِشَرِيْطٍ قَصِيرٍ.
- كَانَتْ الْبِدَايَةُ بِشَرِيْطٍ فُكَاهِئٍ.

3- أَلَوْنُ كُلِّ لَافِتَةٍ حَامِلَةٍ لِشَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصْرِ:

الْفِيلُ

هَيْفَاءُ

أُخْتُ هَيْفَاءَ

الْأَسَدُ

الزَّرَافَةُ

وَالِدُ هَيْفَاءَ

4- أَعَوِّضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- دَخَلَتْ هَيْفَاءُ صُحْبَةً أُمِّهَا إِلَى قَاعَةِ السَّيْنِمَا. —————
- زَارَ الْأَسَدُ. —————
- إِنَّهُ شَرِيْطٌ فُكَاهِئٌ. —————

5- أَرْبِطُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

هَيْفَاءُ

« أَفِيقِي يَا بُنَيَّتِي ، لَقَدْ أَنْتَهَى الشَّرِيْطُ »

وَالِدُ هَيْفَاءَ

« لَا تَخَافِي ... أَبُوكَ مَعَنَا »

أُمُّ هَيْفَاءَ

« الْأَسَدُ سَيَهْجُمُ عَلَيْنَا يَا مَآمَا »

أَتَدَرَّبُ عَلَى التَّصَرُّفِ فِي الْجُمْلَةِ بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ
السَّالِمِ فِي الْمَاضِي

الضَّمَائِرُ : (أَنْتُمْ ، هُمَا ، هُمَا)

-1- أَكْتُبُ الْفِعْلَ فِي زَمَنِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُقْتَرَحَةِ:

- (أَنْتَ) ذَهَبْتَ إِلَى السَّيْنِمَا وَدَخَلْتَ الْقَاعَةَ وَشَاهَدْتَ الشَّرِيطَ.
- (أَنْتُمْ) ذَهَبْتُمْ.....
- (هُمَا) ذَهَبَا.....
- (هُمَا) ذَهَبَا.....

-2- أَكْمَلُ حَسَبَ مَا يَسْتَدْعِيهِ السِّيَاقُ : شَرَعْنَا ، تَكَاسَلَا ، تَخَلَّفَا:

قَالَ الْمُهَنْدِسُ مُتَحَدِّثًا عَنِ الْعَامِلِينَ الْمَاهِرِينَ : «هُمَا مَا يَوْمًا عَنِ الْعَمَلِ
وَمَا سَاعَةً.»
قَالَ الطَّبِيبُ مُتَحَدِّثًا عَنِ الْمَرِيضَتَيْنِ : «إِنَّهُمَا مَا فِي شُرْبِ الدَّوَاءِ إِلَّا
مُنْذُ يَوْمٍ.»

-3- اسْتَغْمِلِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ فِي زَمَنِ الْمَاضِي مَعَ أَنْتُمْ ، هُمَا ، هُمَا:

خَرَجَ ، قَطَفَ ، رَجَعَ

- أَنْتُمْ..... فِي نُزْهَةٍ وَ..... الْأَزْهَارَ ثُمَّ.....
- هُمَا..... فِي نُزْهَةٍ وَ..... الْأَزْهَارَ ثُمَّ.....
- هُمَا..... فِي نُزْهَةٍ وَ..... الْأَزْهَارَ ثُمَّ.....

الضَّمَائِرُ : (أَنْتُمْ ، أَنْتِ ، هُنَّ ، هُمْ)

-1- أَكْتُبُ الْفِعْلَ فِي زَمَنِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُقْتَرَحَةِ:

- (أَنْتَ) ذَهَبْتَ إِلَى السَّيْنِمَا وَدَخَلْتَ الْقَاعَةَ وَشَاهَدْتَ الشَّرِيطَ.
- (أَنْتُمْ) ذَهَبْتُمْ.....
- (أَنْتِ) ذَهَبْتِ.....
- (هُنَّ) ذَهَبْنَ.....
- (هُمْ) ذَهَبُوا.....

II- أَقْرَأْ وَأَحْلَلْ

1- مَتَى شَعَرْتُ هَيْفَاءُ بِالْخَوْفِ ؟

شَعَرْتُ هَيْفَاءُ.....
• أَكْتُبُ قَرِينَةً مِنَ النَّصْرِ تُؤَكِّدُ إِجَابَتِي:
القَرِينَةُ:.....

2- أَطْرَحُ سُؤْلاً يَبْدَأُ بِـ " أَيْنَ ؟ " تَكُونُ الْإِجَابَةُ عَنْهُ وَارِدَةً فِي النَّصِّ:

السُّؤَالُ:.....؟

III- أَقْرَأْ وَأُبْدِي رَأْيِي

1- أَيُّ الشَّرِيطَيْنِ أَعْجَبَ هَيْفَاءُ ؟ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X):

شَرِيطُ الصُّورِ الْمُتَحَرِّكَةِ. ☐

الشَّرِيطُ الطَّوِيلُ. ☐

• لِمَذَا حَسَبَ رَأْيِكَ؟.....

2- شَعَرْتُ هَيْفَاءُ بِالْخَوْفِ حِينَ زَارَ الْأَسَدُ.

• عَمَّ يَدُلُّ هَذَا السُّلُوكُ حَسَبَ رَأْيِكَ؟ اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (X):

هَيْفَاءُ بِنْتُ صَغِيرَةٍ. ☐

هَيْفَاءُ بِنْتُ جَبَانَةٍ (غَيْرُ شَجَاعَةٍ). ☐



هيا نتعلم

أَتَدْرَبُ عَلَى رَسْمِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ

1- أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأَعَمِّرُ الْجَدُولَ تَبَعًا لِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

- دَخَلْتُ رَابِيَةً إِلَى الْبَيْتِ لَتَبَحَثَ عَنِ الْمِكْوَةِ.
- حَطَّتِ الْحَمَامَةُ فَوْقَ شَجَرَةِ ثَوْتٍ.
- اشْتَرَتْ كَرِيمَةُ مِسْطَرَةً.
- كَانَ فِي الْفَقَّةِ لِفَتْ وَسُكَّرٌ وَزَيْتٌ.

ت	مُفْرَدَاتٌ تَنْتَهِي بِـ	ة
.....		
.....		
.....		
.....		

2- أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأَضَعُ فِي إِطَارِ كُلِّ مُفْرَدَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

- لَعِبَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ مَعَ صَدِيقَتِهَا.
- لِي أَخٌ وَأُخْتُ تَكْبُرُنِي بِسَنَةٍ وَاحِدَةٍ.
- خَرَجْتُ حَلِيمَةً مِنَ الْبَيْتِ وَبِيَدِيهَا فُقَّةٌ كَبِيرَةٌ بِهَا حُوتٌ وَثَوْتُ وَلِفَتْ.

3- أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

- جَمَعَ... نَادِي... أَصْدَافًا كَثِيرًا...
- بِالْبَيْتِ... أُمٌّ مَرِيضَةً... تَنْتَظِرُ الطَّيِّبَ.
- خَرَجَ... إِلَى الْحَدِيدِ... وَبِيَدِي سِدًّا... صَغِيرًا... بِهَا تَمْرٌ وَثَوْتُ...

-2- أَكْتُبِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ:

- دَخَلْنَ إِلَى الْقَاعَةِ مُسْرِعَاتٍ.
- تَجَرَّعْتُ الدَّوَاءَ ثُمَّ خَرَجْتُ.
- اجْتَهَدُوا فِي آدَاءِ الْوَاجِبِ.
- شَغَلْنَا الْحَاسُوبَ مِنْذُ سَاعَةٍ.
- جَمَعَتِ الزَّيْتُونَ.
- شَحَنَ الْهَاتِفَ وَأَجْرَى مَكَالَمَةً.

-3- أَكْمِلْ بِاسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي:

- أَفْلَاحُونَ فِي الْحِرَاثَةِ . (شَرَعَ)
- سُعَادٌ وَرَانِيَةٌ أَلْحَوَارَ . (أَكْمَلَ)
- أَنْتِ أُمِّكِ . (سَاعَدَ)
- لَقَدْ أَحْضَرْنَا الْمَائِدَةَ وَ..... الضُّيُوفَ (اِنْتَظَرِ)

-4- أَبْدِلْ "سَامِي" بـ "الصَّدِيقَانِ" ثُمَّ بـ "الأَصْدِقَاءَ" :

رَسَمَ سَامِي حُدُودَ الْقَصْرِ ثُمَّ جَمَعَ الرَّمْلَ وَرَفَعَ الْجُدْرَانَ وَزَيَّنَ الْأَبْرَاجَ
وَالْأَبْوَابَ بِالأَصْدَافِ.

- رَسَمَ الصَّدِيقَانِ
-
- رَسَمَ الْأَصْدِقَاءَ
-

-5- أَبْدِلْ "الْبِنْتُ" بـ "الْبِنَتَانِ" ثُمَّ بـ "البَنَاتِ" :

حَمَلَتِ الْبِنْتُ لَوَازِمَ السَّبَاحَةِ ثُمَّ غَادَرَتِ الْمَنْزَلَ وَهِيَ تَحْلُمُ بِقَضَاءِ يَوْمٍ مُمْتِعٍ.

- حَمَلَتِ الْبِنَتَانِ
- وَهُمَا
- حَمَلَتِ الْبَنَاتُ
- وَهْنًا

4- أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِوَضْعِ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الدَّالَّةِ عَلَى الْقَوْلِ:

- قَالَ الْجَدُّ لِخَفِيدِهِ لَا تُكْثِرْ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى
- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ قَائِلًا هَلْ رَسَمْتَ الصُّورَةَ
- رَدَّدَ الْأَصْدِقَاءُ صَائِحِينَ مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمُفَاجَأَةُ!
- أَجَابَ أَيُّمَنُ الْفَلَّاحِ قَائِلًا حَقُّكَ جَمِيلٌ لَكِنَّ بُسْتَانِي أَجْمَلُ

5- أَضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ الْقَوْلِ التَّالِيَةِ دَاخِلَ جُمْلَةٍ وَلَا أَنْسَى عِلَامَاتِ

التَّنْقِيطِ: الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْقَوْلِ : قَالَ ، سَأَلَ ، أَجَابَ ، صَاحَ ، أَضَافَ

-
-
-
-
-

6- أَكْمِلُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ الْقَوْلَ النَّاقِصَ:

قَالَتِ الْوَرْدَةُ إِلَى الْبَنْفَسَجَةِ : «صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا عَزِيزَتِي.»

فَأَجَابَتْ الْبَنْفَسَجَةُ وَهِيَ تَبْتَسِمُ : «.....»

قَالَ أَحْمَدُ إِلَى أُنْتَتِهِ : «هَيَّا ، إِلَيْسِي مِعْطَفَكَ سَنَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ.» فَأَجَابَتْ مَرْيَمُ وَهِيَ تَفْرُكُ عَيْنَيْهَا : «.....»

«.....»

سَأَلَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ : «.....»

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصَرُّفِ فِي أَحْدَاثِ النَّصِّ بِإِغْنَائِهِ بِأَقْوَالٍ

1- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَعَمِّرُ الْجَدْوَلَ مُسْتَرَشِدًا بِالْمِثَالِ:

قَالَتْ هَيْفَاءُ إِلَى أَصْدِقَائِهَا: «مَا رَأَيْتُكُمْ لَوْ نَظَّفْنَا حَدِيقَةَ الْحَيِّ؟» أَجَابَ خَلِيلٌ «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.» وَصَاحَ أَيْمَنُ مُتَحَمِّسًا: «أَنَا أَوَّلُ الْمُشَارِكِينَ.» أَمَّا صَالِحٌ، فَسَأَلَ الْجَمِيعَ: «مِنْ أَيْنَ نَبْدَأُ وَالْأَوْسَاخُ كَثِيرَةٌ؟» فَرَدَّ مَرْوَانُ: «بِعَزْمِنَا وَنَشَاطِنَا نَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ.»

الْفِعْلُ الدَّلَالُ عَلَى الْقَوْلِ	صَاحِبُ الْقَوْلِ	الْقَوْلُ
قَالَ	هَيْفَاءُ	«مَا رَأَيْتُكُمْ لَوْ نَظَّفْنَا حَدِيقَةَ الْحَيِّ؟»
.....		«.....»
.....		«.....»
.....		«.....»
.....		«.....»

2- أَعُودُ إِلَى النَّصِّ السَّابِقِ وَأَحِيطُ كُلَّ عِلَامَةٍ تَنْقِيطٍ بِدَائِرَةٍ:

.....	؟	!	
-------	---	---	-------

3- أَكْمَلُ بِالْفِعْلِ الدَّلَالُ عَلَى الْقَوْلِ مِنْ بَيْنِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

صَاحَ ، قَالَ ، أَضَافَ ، أَجَابَتْ ، سَأَلَ

..... السَّاحِرُ لِلْأَمِيرَةِ : «خُذِي هَذَا الْخَاتَمَ.» فَ..... الْأَمِيرَةُ مُتَسَائِلَةً:

«مَا أَفْعَلُ بِهِ؟»

..... الْحَطَّابُ الْجَنِّيُّ قَائِلًا «مَنْ أَنْتَ؟» فَ..... الْجَنِّيُّ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ:

«أَنَا مَلِكُ الْعَابَةِ.» ثُمَّ فِي غَضَبٍ : «سَأَعَاقِبُ كُلَّ مَنْ يَعْتَدِي

عَلَى أَشْجَارِي.»

اقرأ النص:

كُنْتُ طِفْلاً نَحِيفَ الْجِسْمِ، خَفِيفَ الْوِزْنِ، قَلِيلَ النَّشَاطِ، لَا أَمِيلُ إِلَى الْأَكْلِ وَأَرْفُضُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ. اخْتَارَ أَبِي فِي أَمْرِي وَأَخَذَنِي إِلَى الطَّيِّبِ. دَخَلْتُ الْعِيَادَةَ بَاكِياً خَائِفاً. لَا طَفَنِي الطَّيِّبُ وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَتَمَدَّدَ عَلَى سَرِيرٍ مُتَحَرِّكٍ وَأَطَالَ الْفَحْصَ وَالْأَسْئَلَةَ ثُمَّ قَالَ مُبْتَسِماً: «إِنَّ جِسْمَكَ يَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ، وَهُوَ فِي حَاجَةٍ إِلَى غِذَاءٍ كَامِلٍ وَ مُتَوَازِنٍ.» فَقَاطَعْتُهُ بِكُلِّ أَحْتِرَامٍ: «وَأَنَا أَعْطِيهِ كُلَّ مَا يَرْغَبُ فِيهِ مِنْ مُرَطَّبَاتٍ وَ حَلَوِيَّاتٍ وَ مُثَلَّجَاتٍ.» فَأَجَابَنِي بِلُطْفٍ: «جِسْمُكَ يَحْتَاجُ أَكْثَرَ إِلَى اللَّحْمِ وَ السَّمَكِ وَالْخَضِرِ وَالْغَلَالِ وَالْحَلِيبِ وَالْخُبْزِ وَالْمَاءِ.» عِنْدَئِذٍ صَحْتُ مُتَسَائِلاً: «أَلَا يَحْتَاجُ إِلَى الْحَلَوَى وَالْمُرَطَّبَاتِ؟» فَوَضَعَ الطَّيِّبُ يَدَهُ عَلَى كَتِفِي وَرَدَّدَ ضَاحِكاً: «يَحْتَاجُ جِسْمُكَ إِلَى الْحَلَوَى وَالْمُرَطَّبَاتِ كَذَلِكَ، لَكِنْ فِي أَوْقَاتٍ وَبِمِقْدَارٍ.»

I- أعالج النص

1- أضع العلامة (x) أمام المكان الذي دارت فيه أحداث النص:

• في دكان بائع المرطبات. ☐ • في المنزل. ☐ • في عيادة الطبيب. ☐

2- أربط بين العمل والمكان الذي يناسبه:

حمل الولد ابنه إلى • سُرير مُتَحَرِّكٍ
تَمَدَّدَ الْمَرِيضُ فَوْقَ • عِيَادَةِ الطَّيِّبِ

3- ألون كل لافتة تحمل شخصية من شخصيات النص:

الممرضة • الطبيب • الأم • الصيادلة • الأب • الطفل

4- أشطب كل إفادة لا توافق النص:

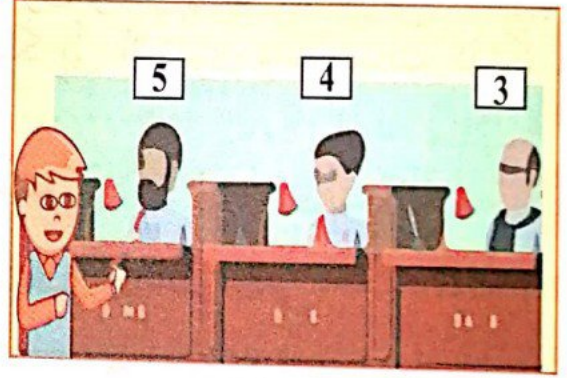
• يُحِبُّ الطِّفْلُ كُلَّ الْأَطْعِمَةِ وَ الْمَأْكُولَاتِ.
• كَانَ الطِّفْلُ نَحِيفَ الْجِسْمِ خَفِيفَ الْوِزْنِ.
• الْجِسْمُ يَحْتَاجُ إِلَى الْحَلَوَى وَالْمُرَطَّبَاتِ بِمِقْدَارٍ.
• تَأَلَّمَ الطِّفْلُ مِنْ وَخْزِ الْإِبْرَةِ.

-7- أَسْتَعِينُ بِالْمَشَاهِدِ وَأُنْتِجُ نَصًّا بِهِ أَقُولُ دُونَ أَنْ أُنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ:

اِقْتَرَبَ أَيَّمَنْ مِنَ الشَّرْطِيَّةِ وَسَأَلَهَا



اتَّجَهَ أَيَّمَنْ نَحْوَ الشُّبَّاكِ رَقْمَ 5 وَقَالَ لِلْعَوْنِ



اِقْتَرَبَ شَيْخٌ مِنْ أَحْمَدَ وَتَوَسَّلَ إِلَيْهِ قَائِلًا



هيا نتعلم

II- أَوْظِفْ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ

1- أَعَوِّضُ الطَّبِيبَ عَلَى التَّوَالِي بِـ " الطَّبِيبَانِ " ، " الْأَطِبَّاءُ " ، " الطَّبِيبَاتُ " :

● فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ وَشَخَّصَ الْمَرَضَ ثُمَّ كَتَبَ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ .

● فَحَصَ الطَّبِيبَانِ

● فَحَصَ الْأَطِبَّاءُ

● فَحَصَتِ الطَّبِيبَاتُ

2- أَحَوِّلُ الْأَفْعَالَ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُقْتَرَحَةِ :

● أَنَا : إِنَشَرَحْتُ لِإِجَابَةِ الطَّبِيبِ وَغَادَرْتُ الْعِيَادَةَ فَرِحًا

● هُوَ : (فَرِحًا)

● أَنْتُمَا : (فَرِحَيْنِ)

● نَحْنُ : (فَرِحِينَ)

● أَنْتُمْ : (فَرِحِينَ)

● هُمْ : (فَرِحِينَ)

● هُنَّ : (فَرِحَاتٍ)

3- أَحَوِّلُ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُقْتَرَحَةِ :

● (أَنَا) رَفَضْتُ الْأَطْعِمَةَ .

● (هُمَا [مذكر]) (هِيَ)

● (هُمَا [مؤنث]) (أَنْتُنِ)

● (هُمْ)

4- اكْمِلْ بِكِتَابَةِ حَرْفِ التَّاءِ الْمُنَاسِبِ :

● أَعْجَبَ.....إِجَابَ..... الطَّبِيبُ الطِّفْلَ فَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ..... فَرِحًا .

● فَوْقَ الْمَائِدَةِ..... لِفْدَمِ..... وَ لَحْمٌ وَ زَيْتٌ..... وَغِلَالٌ طَرِيٌّ..... .

● لِي أَخَذَ..... تَكْبُرْنِي بِسَنَدٍ..... وَاحِدٌ..... .

III- أَنْتِجْ كِتَابِيًّا

لَمْ يَسْتَمِعْ هَذَا الطِّفْلُ إِلَى نَصَائِحِ الطَّبِيبِ فَوَاصَلَ الْإِكْتِنَارَ مِنْ أَكْلِ الْحُلْوَى وَالْمُرْطَبَاتِ .

أَكْتُبْ نَصًّا فَوْقَ كُرَاسِي أُرْوِي فِيهِ ذَلِكَ وَأُضْمِنُهُ أَقْوَالًا مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْمُقْتَرَحَةِ .

عِبَارَاتٌ يُمَكِّنُ الْأَسْتِعَانَةَ بِهَا :

قَالَ الطِّفْلُ لِأَبِيهِ : «أَحْسُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ...» فَأَجَابَهُ وَالِدُهُ فِي لُطْفٍ : «سَأَحْمِلُكَ إِلَى الطَّبِيبِ» .

سَأَلَ الطَّبِيبُ الطِّفْلَ قَائِلًا : «مَا بِكَ يَا وَلَدِي ؟»

تَوَجَّعَ الطِّفْلُ وَقَالَ : «أَحْسُ بِأَلَمٍ فِي...»

هيا نتعلم

5- أَرْبُطُ بَيْنَ الْقَوْلِ وَصَاحِبِهِ:

«أَلَا يَحْتَاجُ جِسْمِي إِلَى الْحُلُوى وَالْمُرْطَبَاتِ؟»

«جِسْمُكَ فِي حَاجَةٍ إِلَى غِذَاءٍ كَامِلٍ وَ مُتَوَازِنٍ»

الطَّيِّبُ

الطِّفْلُ

«يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَى الْحُلُوى وَالْمُرْطَبَاتِ فِي أَوْقَاتٍ وَبِمَقْدَارٍ»

6- لِمَاذَا حَمَلَ الْأَبُ ابْنَهُ إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ؟

7- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ دَالَّةٍ عَلَى الْقَوْلِ:

أ

ب

ج

8- اُعَوِّضْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

كُنْتُ طِفْلاً نَحِيفَ الْجِسْمِ. ←

لَا أَمِيلُ إِلَى الْأَكْلِ. ←

9- أَقْرَأِ الْإِجَابَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ اطْرَحْ سُؤْلاً يُنَاسِبُهَا.

الْإِجَابَةُ : تَمَدَّدَ الطِّفْلُ الْمَرِيضُ فَوْقَ سَرِيرٍ مُتَحَرِّكٍ.

السُّؤَالُ :

10- طَرَحَ الطَّيِّبُ عَلَى الطِّفْلِ عِدَّةَ أَسْئَلَةٍ ، أَكْتُبُ اثْنَيْنِ مِنْهَا:

أ سَأَلَ الطَّيِّبُ الطِّفْلَ قَائِلاً: «.....»

ب سَأَلَ الطَّيِّبُ الطِّفْلَ قَائِلاً: «.....»

11- لِمَاذَا غَادَرَ الطِّفْلُ عِيَادَةَ الطَّيِّبِ فَرِحًا؟

12- حَسَبَ رَأْيِكَ هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا الطِّفْلَ سَيَعْمَلُ بِنَصَائِحِ الطَّيِّبِ؟

لِمَاذَا؟ :

I- أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

1- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعُنْوَانِ الَّذِي يُنَاسِبُ النَّصَّ:

- ☐ فِي الْحَقْلِ
☐ أَخْلَامُ وَأُمُّهَا
☐ الْحَلَزُونَاتُ تَعُودُ إِلَى وَطَنِهَا
☐ الْبِنْتُ الْمَغْرُورَةُ

2- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَرْبِطُ:

- بُرْتُقَالًا
 • أَزْهَارًا
 • حَلَزُونَاتٍ

جَمَعْتُ أَخْلَامُ مِنَ الْحَقْلِ

3- أَرْبِطُ كُلَّ قَوْلٍ بِمَنْ قَالَهُ.

أُمُّ أَخْلَامٍ • سَاعَتَنِي بِالْحَلَزُونَاتِ وَسَأَطْعِمُهَا ، سَتُحِبُّنِي الْحَلَزُونَاتُ

أَخْلَامُ • أَعِيدِي الْحَلَزُونَاتِ إِلَى الْحَقْلِ ، إِنَّهُ وَطَنُهَا الَّذِي تُحِبُّهُ

4- هَلْ وَافَقَتْ الْأُمُّ أَبْنَتَهَا أَخْلَامَ عَلَى جَلْبِ الْحَلَزُونَاتِ إِلَى الْمَنْزِلِ ؟

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

نَعَمْ وَافَقَتْ ☐ لا ، لَمْ تُوَافِقْ ☐

• أَكْتُبُ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تَدْعُمُ إِجَابَتِي:

5- أَعْوِضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

• بَحَثْتُ أَخْلَامَ عَنِ الْحَلَزُونَاتِ ، لَكِنْ دُونَ جَدْوَى.

• أَتَتْ أَخْلَامُ بِصُورَةٍ كَبِيرَةٍ وَبَسَطَتْهَا.

6- أَطْرَحُ أَسْئَلَةً تَتَعَلَّقُ بِالنَّصِّ:

① أَطْرَحُ سُؤَالَ يَبْدَأُ بِ مَنْ ؟ ، يَتَعَلَّقُ بِشَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

مَنْ ؟

② أَطْرَحُ سُؤَالَ يَبْدَأُ بِ مَتَى ؟ ، يَتَعَلَّقُ بِأَزْمَنَةِ النَّصِّ.

مَتَى ؟



جَمَعَتْ أَحْلَامُ حُلُزُونَاتٍ مِنَ الْحَقْلِ وَعَادَتْ بِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ، فَقَالَتْ لَهَا
أُمُّهَا: «أَعِيدِي الْحُلُزُونَاتِ إِلَى الْحَقْلِ... إِنَّهُ وَطَنُهَا الَّذِي تُحِبُّهُ». فَأَجَابَتْهَا
أَحْلَامُ مُتَوَسِّلَةً: «سَاعَتِي بِهَا يَا أُمِّي، سَأُطْعِمُهَا، سَتُحِبُّنِي، وَسَتُحِبُّ غُرْفَتِي
الْجَمِيلَةَ».

لَعِبَتْ أَحْلَامُ مَعَ حُلُزُونَاتِهَا، وَفِي الْمَسَاءِ وَدَّعَتْهَا وَنَامَتْ... اسْتَيْقَظَتْ أَحْلَامُ
صَبَاحًا وَأَسْرَعَتْ إِلَى حُلُزُونَاتِهَا فَلَمْ تَجِدْهَا...

فَجَاءَتْ، رَفَعَتْ أَحْلَامُ رَأْسَهَا، فَلَمَحَتْ الْحُلُزُونَاتِ مَشْدُودَةً إِلَى سَقْفِ الْغُرْفَةِ،
حَاوَلَتْ أَنْ تُنْزِلَهَا لَكِنْ دُونَ جَدْوَى... فَكَّرَتْ أَحْلَامُ طَوِيلًا ثُمَّ أَحْضَرَتْ صُورَةً
كَبِيرَةً بِهَا حُقُولُ خَضِرَاءَ، وَبَسَطَتْهَا...

زَحَفَتْ الْحُلُزُونَاتُ وَتَجَمَّعَتْ فَوْقَ الصُّورَةِ، فَهَمَّتْ أَحْلَامُ أَنَّ الْحُلُزُونَاتِ
أَشْتَاقَتْ إِلَى وَطَنِهَا، فَأَخَذَتْهَا بِرَفْقٍ وَأَعَادَتْهَا إِلَى الْحَقْلِ...

عبد الجواد العيدودي

هيا نتعلم

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْرِيفِ فِي الْجُمْلَةِ بِتَصْرِيفِ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ السَّالِمِ فِي الْمُضَارِعِ

-1- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأُعَمِّرُ الْجَدْوَلَ تَبَعًا لِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- بِالْأُمْسِ ذَهَبْتُ إِلَى السَّرِّكِ وَشَاهَدْتُ الْمُهَرَّجَ.
- غَدًا أَذْهَبُ إِلَى السَّرِّكِ وَأُشَاهِدُ الْمُهَرَّجَ.
- سَافَرْنَا مِنْذُ يَوْمَيْنِ وَرَجَعْنَا مِنْذُ سَاعَةٍ.
- يَا أَحْمَدُ وَيَا عَلِيَّ، الْآنَ سَتَسْتَرِيحَانِ وَبَعْدَ سَاعَةٍ سَتَنْهَضَانِ لِلْعَمَلِ.
- يَا فَاطِمَةُ الْبَارِحَةَ لَعِبْتَ وَالْآنَ سَتَعْمَلِينَ.

أَفْعَالٌ فِي الْمَضَارِعِ	أَفْعَالٌ فِي الْمَاضِي
.....	
.....	
.....	

-2- أَحْوَلْ أَفْعَالَ الْجُمْلَةِ مِنْ زَمَنِ الْمَاضِي إِلَى زَمَنِ الْمَضَارِعِ مُسْتَرِشِدًا بِالْمِثَالِ
الْمُقَدَّمِ:

الْمَضَارِعُ	الْمَاضِي
الْآنَ أَنَا أَرْسُمُ وَرَدَةً.	الْبَارِحَةَ رَسَمْتُ وَرَدَةً.
الْآنَ نَحْنُ فِي الْحَدِيقَةِ.	نَحْنُ جَلَسْنَا فِي الْحَدِيقَةِ سَاعَةً.
أَنْتُمْ سَ الْحَاسُوبَ.	أَنْتُمْ فَتَحْتُمْ الْحَاسُوبَ.
أَنْتَ سَ هَاتِفَكَ الْآنَ.	أَنْتَ شَحَنْتَ الْهَاتِفَ مِنْذُ قَلِيلٍ.
أَنْتِ الْآنَ فِي الْبَحْرِ.	أَنْتِ سَبَحْتَ فِي الْبَحْرِ.
أَنْتُمْ سَ الْمُسَاعَدَةَ لِلْفُقَرَاءِ.	أَنْتُمْ جَمَعْتُمْ الْمُسَاعَدَةَ لِلْفُقَرَاءِ.
أَنْتِ سَ أَجْمَلَ الثِّيَابِ.	أَنْتِ لَبِسْتِ أَجْمَلَ الثِّيَابِ.

II- أَقْرَأُ وَأُحْلِلُ

1- أَقْرَأُ وَأَرْبِطُ:

- أُمُّهَا
- صُورَةٌ بِهَا حُقُولٌ
- سُلَمٌ صَغِيرٌ

إِسْتَعَانَتْ أَحْلَامُ لِإِنْزَالِ الْحَلْزُونَاتِ مِنَ السَّقْفِ بِـ

2- أَقْرَأُ وَأَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ كُلِّ فِكْرَةٍ تُنَاسِبُ النَّصَّ:

- تُحِبُّ الْحَلْزُونَاتُ الْحَقْلَ لِأَنَّ بِهِ أَزْهَارًا كَثِيرَةً. ☐
- تُحِبُّ الْحَلْزُونَاتُ الْحَقْلَ لِأَنَّهُ الْمَكَانُ الَّذِي وُلِدَتْ فِيهِ. ☐
- تُحِبُّ الْحَلْزُونَاتُ الْحَقْلَ لِأَنَّهُ كَبِيرٌ. ☐
- تُحِبُّ الْحَلْزُونَاتُ الْحَقْلَ لِأَنَّهُ وَطَنُهَا. ☐

III- أَقْرَأُ وَأُبْدِي رَأْيِي

1- الْحَلْزُونَاتُ تُحِبُّ الْحَقْلَ: لِمَاذَا حَسَبَ رَأْيِكَ؟

2- أَعَادَتْ أَحْلَامُ أَحْلَامَ الْحَلْزُونَاتِ إِلَى وَطَنِهَا.

❶ مَا رَأَيْكَ فِي سُلُوكِ أَحْلَامَ ؟

❷ لَوْ كُنْتَ مَكَانَهَا : هَلْ تَفْعَلُ مِثْلَهَا ؟

❸ لِمَاذَا ؟

هيا نتعلم

-6- أَسْنِدُ كُلِّ فِعْلٍ تَبَعًا لِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

● أَنَا أَشْحَنُ أَلْهَاتِفَ. ● أَنْتِ أَلْهَاتِفَ. ● هُمَا أَلْهَاتِفَ.	● نَحْنُ أَلْهَاتِفَ.
● هُوَ يَقْدِفُ الْكُرَّةَ.	● أَنْتُمَا الْكُرَّةَ. ● هُمْ الْكُرَّةَ. ● هُنَّ الْكُرَّةَ.
● أَنْتَ تَرْبِطُ أَلْحِزَامَ.	● هُوَ أَلْحِزَامَ. ● أَنْتُمْ أَلْحِزَامَ. ● هُمَا أَلْحِزَامَ.

-7- أَسْتَغْمِلُ كُلَّ فِعْلٍ دَاخِلٍ جُمْلَةً فِي صِيغَةِ الْمَاضِي:

الْأَفْعَالُ	الْجُمْلُ
دَخَلَ	
لَعِبَ	
إِنْتَظَرَ	

هيا نتعلم



-3- أَعْمُرْ كُلَّ فَرَاغٍ بِفِعْلٍ فِي زَمَنِ الْمَضَارِعِ:

الأفعال	الجمَل
سَافَرَ	بَعْدَ أُسْبُوعٍ سَ..... سَامِي إِلَى فِرْسَا
عَمَلَ	قَالَ الْأَصْدِقَاءُ : « سَ..... بِاجْتِهَادٍ
نَجَحَ	أَيُّهَا التَّلَامِيذُ سَ..... فِي الْأَمْتِحَانِ
جَمَعَ	أَنْتِ..... أَلْحَطَبِ
غَادَرَ	قَالَ الطَّيِّبُ: «الآنَ سَ..... الْعِيَادَةَ

-4- أَغَيِّرْ أَفْعَالَ الْجُمَلِ مِنْ زَمَنِ الْمَاضِي إِلَى زَمَنِ الْمَضَارِعِ:

المضارع	الماضي
الآنَ..... سَامِي زَهْرَةً.	قَطَفَ سَامِي زَهْرَةً
رَأَيْتُهُ عَصِيرًا.....	شَرِبْتُ رَأْيَةً عَصِيرًا
الْعُصْفُورَانِ..... عَالِيًا.	الْعُصْفُورَانِ رَفْرَفَا عَالِيًا
الْمُعَلِّمُونَ..... الدَّرْسَ.	الْمُعَلِّمُونَ شَرَحُوا الدَّرْسَ
الْمَدْعَوَاتُ..... وَ.....	الْمَدْعَوَاتُ حَضَرْنَ وَرَفَضْنَ

-5- أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

- نَلْعَبُ وَنَمْرُحُ كُلَّ يَوْمٍ.
- يَنْتَظِرُونَ قُدُومَ الْقِطَارِ.
- تَجْمَعَانِ الْأَوْسَاحَ فِي الْكَيْسِ.
- يَقْفِزُ بِخِفَّةٍ كَأَلَّا زَنْبٍ.
- يَسْتَمِعُونَ إِلَى صَدِيقِهِمْ.
- مَا لَكَ تَسَبُّحِينَ بَعْدَ الْأَكْلِ ؟
- يَسْرِقَانِ النَّظَرَ إِلَى التَّمْثَالِ.
- نَسْمَعُ النَّصِيحَةَ وَنَعْمَلُ بِهَا.
- سَتَرْفُصِينَ الْآنَ يَا نَرْجِسُ.
- هُوَ
- أَنْتِ
- هُمَا
- نَحْنُ
- هُمْ
- أَنْتُمَا

اتدرب على التصرف في أحداث النص بإغنايه بأقوال

1- أقرأ النص وأضع داخل إطار كل فعل دال على القول.

اقتربت الأم من أبنيتها أحلام وقالت لها في لطف: «أعيدي الحلزونات إلى الحقل، إنه وطنها.» فأجابتها أحلام متوسلة: «سأعطني بها يا أمي، سأطعمها.» لكن الأم أضافت في هدوء: «لا تغضبي يا أحلام، فالحقل قريب ويمكن لك أن تزوري الحلزونات كل يوم.» عندئذ صاحت أحلام فرحاً: «نعم، يمكن لي أن أزور الحلزونات كل يوم.»

2- أعود إلى النص السابق وأستخرج الأقوال الواردة به وأكتبها مصحوبة بعلامات التنقيط التي تناسبها: **علامات التنقيط: (. / ، / ؟ / !)**

- القول الأول:
- القول الثاني:
- القول الثالث:
- القول الرابع:

3- أكتب نصاً أدرج به حواراً بين أب وأبيه الذي كان يحبس العصافير في أقفاص. دحل الأب على ابنه وقال له:

- لماذا حبست كل هذه العصافير؟...

- إنني سأعطني بها...

...

4- التقت نحلة بفراشة داخل بستان فدار بينهما حوار:

● أنتج نصاً على كراسي أضمنه هذا الحوار مسترشداً بالمعاني والأفكار المقدمة:

الفراشة: تطلب من النحلة ألا تطلق أزهار البستان.

النحلة: تعلم الفراشة بأنها تعمل و تنتج عسلاً مفيداً.

أَرْسُمُ " ال " مُقْتَرَنَةً بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِاللَّامِ

1- أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأُصَنِّفُ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِ " ال " دَاخِلَ الْجَدْوَلِ.

- دَخَلَ الزَّائِرُ الْغَرِيبُ إِلَى الْبُسْتَانِ.
- شَرَعَ الْأَطْفَالُ فِي اللَّعِبِ.
- مَا أَجْمَلَ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ!
- حَلَقَتِ النَّوَارِسُ فَوْقَ الْبَحْرِ.
- مَا أَجْمَلَ فَصْلَ الرَّبِيعِ!

مُفْرَدَاتٌ تَبْدَأُ بِ " ال "	مُفْرَدَاتٌ تَبْدَأُ بِ " ال "
.....	
.....	
.....	
.....	

2- أُضِيفُ إِلَى كُلِّ كَلِمَةٍ " ال " أَوْ " آل " وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

- لَيْمُونٌ:.....
- خِزَانَةٌ:.....
- شُحْرُورٌ:.....
- لُغَةٌ:.....
- لِفَتْ:.....
- عَلَمٌ:.....
- لُمَجَّةٌ:.....
- شَجَرَةٌ:.....

3- أَعْمُرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِكِتَابَةِ " ال " أَوْ " آل " وَأُضِيفُ الشَّدَّةَ (ـ) إِنْ لَزِمَ الْأَمْرُ.

- غَادَرَتِ طُيُورُ سَمَاءٍ غَابَةٍ.
- نَظَرَ أَيَّمَنُ إِلَى شَاشَةٍ كَبِيرَةٍ.
- شَدَّ سَائِقُ حِزَامٍ أَمَانٍ.
- قَطَعَ أَيَّمَنُ طَرِيقَ بَعْدَ أَنْ تَيَقَّنَ مِنْ غِيَابِ سَيَّارَاتٍ.

5- أَعَوِّضْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

- حَلَّ بِالْبُسْتَانِ الْأَمِنْ حَيَوَانَ أَسْوَدُ.
- بِمَ يَقْتَاتُ هَذَا الزَّائِرُ الْعَرِيبُ؟
- صَاحَتْ كُلُّ الطُّيُورِ وَقَدْ زَالَ عَنْهَا الْخَوْفُ.

6- أَقْرَأْ ثُمَّ أَرِطْ بَيْنَ الْقَوْلِ وَمَنْ قَالَهُ:

- الْحَمَامَةُ
- الشُّحْرُورُ
- الْقُنْفُذُ
- الْبُلْبُلُ
- كَبِيرَةُ الْعَصَافِيرِ
- الْبُسْتَانُ لَنَا وَ لَنْ نَقْبَلَ بِهَذَا الْأَسْوَدِ جَارًا أَوْ صَدِيقًا.
- هُنَا سَأْبِنِي بَيْتِي.
- بِمَ يَقْتَاتُ هَذَا الزَّائِرُ؟
- لَنْ نَمُدَّ يَدَنَا لِمَنْ يَدْخُلُ بَيْتَنَا دُونَ إِذْنٍ مِنَّا.
- هَذَا الْحَيَوَانُ يَخْتَلِفُ عَنَّا لَكِنَّهُ يُحِبُّنَا.

7- عَاشَتْ عَصَافِيرُ الْبُسْتَانِ حَالَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ:

أ) كَيْفَ كَانَتْ حَالَةُ الْعَصَافِيرِ فِي بَدَايَةِ النَّصِّ ؟

أَكْتُبْ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تُؤَكِّدُ إِجَابَتِي:

ب) كَيْفَ كَانَتْ حَالَةُ الْعَصَافِيرِ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ ؟

أَكْتُبْ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تُؤَكِّدُ إِجَابَتِي:

II- أَوْظَّفُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ

1- أَرِطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

- نَحْنُ
- هُمَا
- هُوَ
- هُمْ
- أَنْتِ
- يَدْخُلُ إِلَى الْبُسْتَانِ.
- يَبْحَثُونَ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ.
- نَجْتَمِعُ لِلْبَحْثِ عَنْ حَلِّ.
- يَدْخُلَانِ إِلَى الْبُسْتَانِ دُونَ إِذْنٍ.
- مَا لَكَ تَطَرُّدِينَ الْقُنْفُذَ؟

أقرأ النص:

ذات يوم ربيعي حلَّ بالبُستانِ الآمنِ حيوانٌ أسودٌ، يحملُ فوقَ ظهره أشواكًا حادةً، إقترَبَ الحيوانُ مِنْ شجرةِ الثُّوتِ الكبيرةِ وقالَ: «هنا، سأبني بيتي.»
خافتَ عصافيرُ البُستانِ واجتمعتْ لتبحثَ عن حلٍّ. قالَ البلبلُ: «البُستانُ لنا، ولنَ نقبلَ بهذا الأسودِ الغريبِ جارًا أو صديقًا.» وقالَ الشُّحُرورُ: «لنَ نمدَّ يدنا لمن يدخلُ بيتنا دونَ إذنٍ مِنّا.» وجاءَ دَوْرُ الحَمَامَةِ فقالتَ وهي تُشيرُ إلى الحيوانِ الأسودِ: «هذا الحيوانُ يختلفُ عنا لكنه يُحبُّنا، إنَّه صديقنا القنُفُدُ.» عندئذٍ تساءلتُ كبيرةُ العصافيرِ قائلةً: «وبِمَ يفتاتُ هذا الزائرُ؟»
فأجابتِ الحَمَامَةُ وهي تبسِّمُ: «طعامه الفُفراُنُ و الجِرْذَانُ والأفاعي...» عندئذٍ صاحتُ كلُّ الطُّيورِ وقد زالَ عنها الخوفُ: «مرحبًا بكِ في وطننا، البُستانُ لنا جميعًا.»

I- أعالجُ النصَّ

1- أضعُ العلامة (x) أمامَ العُنوانِ الَّذي يُناسبُ النصَّ:

- | | |
|---|---|
| ☐ الزائرُ الغريبُ. | ☐ مرحبًا بكِ في وطننا. |
| ☐ في البُستانِ. | ☐ كبيرةُ العصافيرِ. |

2- أشطبُ كلَّ إفادةٍ لا تتوافقُ معَ ما جاءَ في النصَّ:

- | | |
|--|---|
| ☐ تدورُ أحداثُ النصِّ في الغابة. | ☐ الزائرُ الغريبُ هو القنُفُدُ. |
| ☐ تدورُ أحداثُ النصِّ في البُستانِ. | ☐ أطردتِ العصافيرُ القنُفُدَ مِنَ البُستانِ. |

3- اجتمعتِ العصافيرُ لتبحثَ عن حلٍّ:

أ كم عددُ العصافيرِ الَّتِي شاركتِ في الحوارِ: ☐

ب أسَمِّها مُرتبةً حسبَ تدخلها في الحوارِ:

4- أينَ قرَّرَ الحيوانُ الأسودُ أنَ يبنيَ بيتهُ ؟

أكتبُ قرينهَ مِنَ النصِّ تُؤكدُ إجابتي:



كَانَ الْيَوْمَ رَبِيعِيًّا جَمِيلًا، خَرَجَ مَاهِرٌ إِلَى الْبَسَاتِينِ الْمُجَاوِرَةِ لِمَنْزِلِهِ لِيَتَمَتَّعَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ. رَأَى مَاهِرٌ نَحْلَةً فَأَعْجَبَ بِنَشَاطِهَا وَبِطَنِينَ أَجْنَحَتِهَا، وَهِيَ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ، تَمْتَصُّ الرِّحِيقَ وَتَصْنَعُ عَسَلًا أَصْفَرَ، فِيهِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ. قَالَ مَاهِرٌ فِي نَفْسِهِ: «لَمْ لَا أَكُونُ مِثْلَ هَذِهِ النَّحْلَةِ؟ فَانْتَقِلُ بَيْنَ الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ، أَجْمَعُ مِنْهَا الْعُلُومَ وَالْمَعَارِفَ، كَمَا تَجْمَعُ النَّحْلَةُ الرِّحِيقَ مِنَ الْأَزْهَارِ.»

عَادَ مَاهِرٌ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَلَمْ يَتَّجِهْ إِلَى الْمَطْبَخِ كَمَا اعْتَادَ أَنْ يَفْعَلَ إِثْرَ كُلِّ جَوْلَةٍ، بَلِ اتَّجَهَ صَوْبَ مَكْتَبِهِ وَشَرَعَ فِي إِخْرَاجِ مَا فِي مَكْتَبَتِهِ مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ...

اسْتَعْرَبَتْ أُمُّ مَاهِرٍ الْأُمْرَ، فَأَتَتْهُ صَوْبَ ابْنِهَا وَقَالَتْ: «لَقَدْ أَعْتَدْتُ أَنْ تَسْتَرِيحَ كَامِلَ يَوْمٍ الْآخِذِ، وَلَا تُرَاجِعَ دُرُوسَكَ إِلَّا فِي الْمَسَاءِ.» فَقَاطَعَهَا مَاهِرٌ مُبْتَسِمًا: «سَأَفْعَلُ مِثْلَ النَّحْلَةِ يَا أُمِّي، سَأَصْنَعُ عَسَلًا، فَأَلْكُتُبُ أَزْهَارِي، وَالْقِصَصُ بَسَاتِينِي.»

هيا نتعلم

عبد الجواد العيدودي

-2- أَعْمُرْ كُلَّ فَرَاغٍ بِفِعْلٍ فِي زَمَنِ الْمَضَارِعِ:

- فَرَحَ : سَ الْعَصَافِيرُ بِقُدُومِ الْقُنْفُذِ.
- نَجَحَ : اللَّاعِبَاتُ فِي تَسْجِيلِ هَدَفٍ.
- خَرَجَ : يَا رَبَّابُ مَالِكٍ دُونَ مَطَرِيَّةٍ ؟
- قَدَّمَ : سَ هَذِهِ الْهَدِيَّةُ إِلَى صَدِيقِي.

-3- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكِتَابَةِ " أَل " أَوْ " آل " :

- اجْتَمَعَتِ عَصَافِيرُ وَقَرَّرَتِ لَعِبَ مَعَ قُنْفُذٍ.
- غَيَّرَ شُخْرُورُ رَأْيَهُ بَعْدَ أَنْ تَكَلَّمَتِ حَمَامَةً.
- وَضَعَ مُوزَّعٌ بَرِيدٍ رَسَائِلَ دَاخِلٍ صُنْدُوقٍ.
- دَخَلَ زَائِرٌ غَرِيبٌ إِلَى بُسْتَانٍ.

-4- أَضِيفُ إِلَى كُلِّ مُفْرَدَةٍ " أَل " أَوْ " آل " وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| • قَفْصٌ : | • حَقْلٌ : |
| • لَحْمٌ : | • لَيْلٌ : |
| • رَبِيعٌ : | • نَهَارٌ : |
| • صُنْدُوقٌ : | • بُلْبُلٌ : |

III- أَنْتِجُ كِتَابِيَا

دَخَلَ الْقُنْفُذُ إِلَى الْبُسْتَانِ وَأَرَادَ أَنْ يَبْنِيَ بَيْتًا تَحْتَ شَجَرَةِ الْأَثْوِ . رَأَاهُ الْبُلْبُلُ فَأَقْتَرَبَ مِنْهُ وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ .
أَنْتِجُ نَصًّا عَلَى كُرَاسِي أَضْمِنُهُ هَذَا الْحِوَارَ مُسْتَرَشِدًا بِالْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ الْمُقَدَّمَةِ .

الْبِدَايَةُ:

الْقُنْفُذُ يَدْخُلُ إِلَى الْبُسْتَانِ وَ يُقَرِّرُ أَنْ يَبْنِيَ بَيْتًا / الْبُلْبُلُ يَقْتَرِبُ مِنْهُ .

الْوَسْطُ:

الْبُلْبُلُ يَسْأَلُ الْقُنْفُذَ: مَنْ أَنْتَ؟ مَاذَا تُرِيدُ؟ الْقُنْفُذُ يُجِيبُ.

الْبُلْبُلُ يَسْتَدْعِي الْعَصَافِيرَ لِلْبَحْثِ عَنْ حَلٍّ.

الْنِّهَايَةُ:

مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي النِّهَايَةِ: الْبُلْبُلُ يُصْبِحُ صَدِيقًا لِلْقُنْفُذِ وَ يُسَاعِدُهُ عَلَى بِنَاءِ الْبَيْتِ .

I- أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

1- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعُنْوَانِ الَّذِي يُنَاسِبُ النَّصَّ:

جَوْلَةٌ فِي الْبَسَاتِينِ ☐
سَأَصْنَعُ عَسَلًا يَا أُمِّي ☐
النَّحْلَةُ ☐

2- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي مَكَانَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ:

الْمَكَانُ الْأَوَّلُ:

الْمَكَانُ الثَّانِي:

3- أَقْرَأُ الْأَفْكَارَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ:

الخُرُوجُ إِلَى الْبَسَاتِينِ. ☐ يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَ النَّحْلَةِ. ☐
جَوْلَةٌ جَمِيلَةٌ. ☐ أُمُّ تَسْأَلُ ابْنَهَا. ☐

4- أَرْبِطُ الْقَوْلَ بِمَنْ قَالَهُ:

الأُمُّ • «الْكُتُبُ أَزْهَارِي وَ الْقِصَصُ بَسَاتِينِي»

ماهِرٌ • «لَقَدْ أَعْتَدْتُ أَنْ تَسْتَرِيحَ يَوْمَ الْأَحَدِ»

5- أَعَوِّضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

أَعْجَبَ مَاهِرٌ بِطَنِينَ أَجْنَحَةَ النَّحْلَةِ.

.....

لَمْ يَتَّجِهْ مَاهِرٌ إِلَى الْمَطْبَخِ كَمَا اعْتَادَ أَنْ يَفْعَلَ.

.....

إِتَّجَهَ مَاهِرٌ صَوْبَ مَكْتَبِهِ.

.....

أَتَدَرَّبُ عَلَى تَمْيِيزِ الْمَحَلَّاتِ الَّتِي تَحْتُلُّهَا
عَنَاصِرُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

1- أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ الْجُمْلِ بِالْعَلَامَةِ (#) :

دَخَلْتُ إِلَى السُّوقِ وَاتَّجَهْتُ نَحْوَ بَائِعِ الْغِلَالِ فَأَخْتَرْتُ بُرْتُقَالًا وَتَمْرًا ثُمَّ
أَشْتَرَيْتُ لَحْمًا وَعُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَوَجَدْتُ كُسْكُسًا شَهِيًّا.

2- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَضْعُ الْفَاعِلَ فِي إِطَارٍ :

• اشْتَرَى أَحْمَدُ بُرْتُقَالًا وَتَمْرًا.

• قَطَفَتْ لَمِيَاءُ وَرْدَةً.

• شَغَلَ أَيَمَنُ الْحَاسُوبَ.

3- أَكْمِلُ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ.

• فَرِحْتُ • نَامَ

• عَادَ • قَصَفَ

4- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَضْعُ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ.

• رَسَمَ بِلَالُ أَسَدًا.

• شَحَنْتُ رَانِيَّةُ الْهَاتِفَ.

• إِشْتَرَتْ نَيْيَهَةُ حَاسُوبًا جَدِيدًا.

• قَلَّتْ زَيْنَبُ بَيْضَةً.

5- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَفْعُولٍ بِهِ :

• شَرِبَ أَيَمَنُ

• فَحَصَ الطَّبِيبُ

• نَظَّفَ السُّكَّانُ

6- أَعْبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ بِهَا فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ :



II- أَقْرَأْ وَأُحْلِلْ

1- أَرْبِطْ بَيْنَ الْوَحْدَةِ وَمَكَانِهِ فِي النَّصِّ:

- مَاهِرٌ يَفْعَلُ مِثْلَ النَّحْلَةِ.
- الْتَجَوُّلُ دَاخِلَ الْبَسَاتِينِ.
- الْإِعْجَابُ بِنَشَاطِ النَّحْلَةِ.
- بَدَايَةُ النَّصِّ
- وَسَطُ النَّصِّ
- نِهَآيَةُ النَّصِّ

2- مَاذَا تَعْلَمُ مَاهِرٌ مِنَ النَّحْلَةِ؟

3- مَاذَا أَعْتَادَ مَاهِرٌ أَنْ يَفْعَلَ إِثْرَ الْعُودَةِ مِنَ الْبَسَاتِينِ؟

4- مَا يَقْصِدُ مَاهِرٌ بِقَوْلِهِ؟: «سَأَصْنَعُ عَسَلًا يَا أُمِّي».

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْمَقْصِدِ الَّذِي أَرَاهُ مُنَاسِبًا.

- سَأَجْمَعُ الرَّحِيقَ مِنَ الْأَزْهَارِ مِثْلَ النَّحْلَةِ. ☐
- سَأَشْتَرِي سُكَّرًا وَأَصْنَعُ عَسَلًا. ☐
- سَأَجْمَعُ الْمَعَارِفَ وَالْعُلُومَ مِنَ الْكُتُبِ. ☐

III- أَقْرَأْ وَأُبْدِي رَأْيِي

1- مَا رَأْيُكَ فِي السُّلُوكِ الْجَدِيدِ لِمَاهِرٍ؟

2- لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ هَلْ تَفْعَلُ مِثْلَهُ؟ لِمَذَا؟

تدرب على إنتاج نص سردي بالاستناد إلى زمن القصة

أكمل الحكاية بنهاية مناسبة من بين النهايات المقترحة :

1-

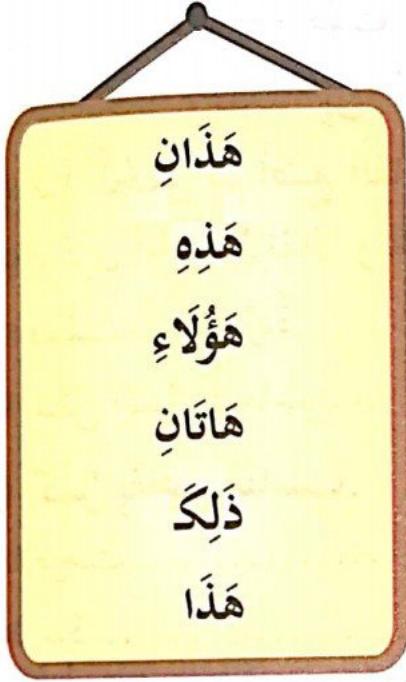
كنت عائداً إلى المنزل بعد جولة ممتعة في أسواق المدينة العتيقة، وفي منعطف الطريق وجدت شاباً شاحباً شاحب الوجه، مبتور الرجلين، قد أفتش الأرض في هيئة تدعو إلى الإحسان والشفقة...

هممت بأن أحسن إليه ببعض ما كان عندي من النقود، ثم تراجعْتُ عن ذلك لما رأيت أن الشاب قد وضع بالقرب منه صندوقاً عرض فوقه أشياء مختلفة لبيعها إلى المارة. أخذت من البضاعة المعروضة أشياء لم أكن في حاجة إليها، ثم سلمت ورقة نقدية إلى الشاب و غادرت المكان مسرعاً حتى لا أمكّنه من أن يعيد إليّ ما بقي لي عنده من نقود.

ما كدت أسير خطوات...

النهايات المقترحة		
3	2	1
ما كدت أسير خطوات حتى تذكرت أنني لم أسترجع ما بقي لي من نقود لدى الشاب، فعذت أذراجي مسرعاً، وأسترجعت المطلوب.	ما كدت أسير خطوات حتى أخذ الشاب يصرخ وينادي بأعلى صوته طالباً مني أن أعود لأسترجاع ما بقي لي عنده من نقود، لكنني تجاهلت النداء وأسرعْتُ في السير مُكبراً في هذا الشاب عزة النفس وحبّ العمل.	ما كدت أسير خطوات حتى اعترضني أحد أصدقائي و طلب مني أن أقوم معه بجولة عبر أسواق المدينة العتيقة، فرحبتُ بالطلب، خاصة أنني لم أزر هذه الأسواق منذ مدة بعيدة.

هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ
أُولَئِكَ - هَذَانِ - هَاتَانِ



-1- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِأَسْمِ إِشارةٍ مِنَ اللَّافِتَةِ:

- جَارَتُنَا حَلِيمَةٌ.
- صَدِيقِي عَامِرٌ.
- أَحَبُّ..... الْعُمَمَآلِ جَمِيعًا.
- أَوْلَدَانِ مِنْ أَصْدِقَائِي.
- أَلْمُرَضَّتَانِ مِنْ أَنْشَطِ مَا عَرَفْتُ.
- أَلْمَنْزَلُ أَلْبَعِيدُ لِجَدِّي.

-2- أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ أَسْمِ الإِشارةِ الْمُنَاسِبِ:

إِسْمُ الإِشارةِ لِلْبَعِيدِ	إِسْمُ الإِشارةِ لِلْقَرِيبِ
..... أَلْمَطَارُ بَعِيدٌ	 أَلْسَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ
..... أَلتَّلْمِيزَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ	 لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ
..... أَلْمُسَافِرَاتُ قَادِمَاتُ	 طِفْلٌ ذَكِيٌّ
..... مِنْ رُؤَادِ أَلْمَسْرَحِ	 مُهَنْدِسَانِ مَاهِرَانِ

2- أقرأ بداية الحكاية ووسطها، وأنتج نهاية مناسبة لها مستعيناً بالمعاني

والأفكار المقترحة:

البداية: جمعت بيننا في البداية أزجوحة صغيرة داخل حديقة الحي، ثم جمع بيننا الطريق إلى المدرسة، فأرذدنا ألفة وتقارباً...

الوسط

كانت صديقتي هيفاء مثلي تحب السباحة والمطالعة والرسم، ولكنها تختلف عني في الطبع والسلوك، كنت ثرثارة، كثيرة الأسئلة، أحاول أن أعرف كل شيء... لكن هيفاء كانت تميل إلى الصمت فتبدو كالصندوق المغلق، وهو ما كان يقلقني كثيراً، ورغم ذلك تواصلت صداقتنا، وتعلمت من صمت هيفاء كما تعلمت هيفاء من أسئلتي ومن كثرة كلامي...

النهاية

و شاءت الأقدار أن نفترق،

الأفكار والمعاني المقترحة:

- أنتقال الأب للعمل في مدينة أخرى. • كيف ودعت نادية صديقتها؟
- لحظات الفراق • ماذا قالت هيفاء لنادية؟

-2- أَقْرَأْ بَدَايَةَ الْحِكَايَةِ وَوَسَطَهَا، وَأُنْتَجْ نِهَايَةَ مُنَاسِبَةً لَهَا مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ الْمُقْتَرَحَةِ:

البداية: جَمَعْتُ بَيْنَنَا فِي الْبَدَايَةِ أَرْجُوْحَةً صَغِيرَةً دَاخِلَ حَدِيقَةِ الْحَيِّ ، ثُمَّ جَمَعَ بَيْنَنَا الطَّرِيقُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَازْدَدْنَا أُلْفَةً وَتَقَارُبًا...

الوسط

كَانَتْ صَدِيقَتِي هَيْفَاءُ مِثْلِي تُحِبُّ السَّبَاحَةَ وَالْمُطَالَعَةَ وَالرَّسْمَ، وَلَكِنَّهَا تَخْتَلِفُ عَنِّي فِي الطَّبْعِ وَالسُّلُوكِ ، كُنْتُ ثَرْتَارَةً، كَثِيرَةً الْأَسْئَلَةِ، أَحَاوِلُ أَنْ أَعْرِفَ كُلَّ شَيْءٍ... لَكِنَّ هَيْفَاءَ كَانَتْ تَمِيلُ إِلَى الصَّمْتِ فَتَبْدُو كَالصُّنْدُوقِ الْمُغْلَقِ، وَهُوَ مَا كَانَ يُقْلِقُنِي كَثِيرًا، وَرَغْمَ ذَلِكَ تَوَاصَلْتُ صَدَاقُتُنَا، وَتَعَلَّمْتُ مِنْ صَمْتِ هَيْفَاءَ كَمَا تَعَلَّمْتُ هَيْفَاءُ مِنْ أَسْئَلَتِي وَ مِنْ كَثْرَةِ كَلَامِي...

النهاية

وَشَاءَتْ الْأَقْدَارُ أَنْ نَفْتَرِقَ،

الأفكار والمعاني المقترحة:

- أُنْتَقِلُ الْآبَ لِلْعَمَلِ فِي مَدِينَةٍ أُخْرَى. • كَيْفَ وَدَّعْتُ نَادِيَةَ صَدِيقَتَهَا؟
- لَحْظَاتُ الْفِرَاقِ • مَاذَا قَالَتْ هَيْفَاءُ لِنَادِيَةِ؟

أَقْرَأِ النَّصَّ:

دَخَلَ الطَّبِيبُ صُحْبَةَ الْمُمْرِضَةِ إِلَى الْقِسْمِ ، فَأَزْتَعَدَتْ مَفَاصِلِي ، وَتَسَارَعَتْ دَقَّاتُ قَلْبِي. كَانَ الطَّبِيبُ يَرْتَدِّي مِثْرًا أَبْيَضَ ، وَيَحْمِلُ حَقِيْبَةً سَوْدَاءَ ، لَا شَكَّ أَنَّ بِدَاخِلِهَا إِبْرًا حَادَّةً كَالْأَشْوَاكِ.

أَمَرْتَنَا الْمُمْرِضَةُ بِأَنْ نَصْطَفَّ وَنُشَمِّرَ عَنْ سَوَاعِدِنَا الْيُسْرَى ، فَأَزْدَادَ خَوْفِي وَحَاوَلْتُ جَاهِدًا أَلَّا أَكُونَ فِي أَوَّلِ الصَّفِّ ... وَتَقَدَّمَ مِنْ أَصْدِقَائِي مَنْ تَقَدَّمَ ، وَخَافَ مَنْ خَافَ ، وَكُنْتُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَحْيَلُ مَكَانِي لِمَنْ وَرَائِي.

شَعُرْتُ الْمُعَلِّمَةَ بِحَالَتِي ، فَذَنْتُ مِنِّي وَوَضَعْتُ يَدَهَا فَوْقَ رَأْسِي ، وَقَالَتْ بِصَوْتٍ نَاعِمٍ: « لَا تَخَفْ يَا صُبْحِي ، أَنْتَ رَجُلٌ ، وَالرَّجَالُ لَا يَخَافُونَ. » فَأَحْسَسْتُ بِشَيْءٍ مِنَ الشَّجَاعَةِ ، وَتَقَدَّمْتُ نَحْوَ الْمُمْرِضَةِ كَاشِفًا عَنْ ذِرَاعِي ، لِكَيْ أَلْتَفِتُ إِلَى الْوَرَاءِ حَتَّى لَا أَرَى الْإِبْرَةَ وَهِيَ تَخِزُ لَحْمِي ... وَيَا لَلْمُفَاجَأَةِ ! فَسَرِيعًا مَا أَمْسَكْتَنِي الْمُمْرِضَةُ بِلُطْفٍ مِنْ وَجْنَتِي ، وَقَالَتْ بِصَوْتٍ رَفِيقٍ : « أَدِرْ رَأْسَكَ ، لَقَدْ أَنْتَهَى كُلُّ شَيْءٍ . » كِدْتُ لَا أَصَدِّقُ ... لَقَدْ كَانَ خَوْفِي دُونَ مُبَرَّرٍ.

I- أَعَالِجُ النَّصَّ

1- بِمَ شَعُرَ صُبْحِي عِنْدَ دُخُولِ الطَّبِيبِ وَالْمُمْرِضَةِ إِلَى الْقِسْمِ؟

• أَدْعَمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:

2- أَرِطُ بَيْنَ الْحَدَثِ وَمَكَانِهِ دَاخِلَ النَّصِّ:

- صُبْحِي يُحِيلُ مَكَانَهُ لِمَنْ وَرَاءَهُ.
- دُخُولِ الطَّبِيبِ إِلَى الْقِسْمِ.
- الْمُمْرِضَةُ تُمَسِّكُ صُبْحِي مِنْ وَجْنَتِهِ.
- بَدَايَةُ النَّصِّ
- وَسَطُ النَّصِّ
- نِهَآيَةُ النَّصِّ

3- أَصِلْ بَيْنَ الْقَوْلِ وَصَاحِبِهِ:

- « لَا تَخَفْ يَا صُبْحِي أَنْتَ رَجُلٌ »
- « أَدِرْ رَأْسَكَ لَقَدْ أَنْتَهَى كُلُّ شَيْءٍ »
- الْمُعَلِّمَةُ
- الْمُمْرِضَةُ

4- فِي النَّصِّ وَصَفَ لِيَخُوفِ صُبْحِي ، أَكْتُبُهُ:

بَدَايَةُ الْحِكَايَةِ:

حَظَّتِ النُّحْلَةُ فَوْقَ زَهْرَةٍ لِتَمْتَصَّ الرِّيحَ ، لَكِنَّ الزَّهْرَةَ مَنَعَتْهَا وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَخْزَ الْبُسْتَانِيَّ الَّذِي نَامَ فِي الظِّلِّ وَنَسِيَ أَنْ يَسْقِيَ أَزْهَارَ الْبُسَاتَيْنِ .



وَسَطُ الْحِكَايَةِ:

نَهَايَةُ الْحِكَايَةِ:

3- أَكْمِلُ الْعُنْصُرَ النَّاقِصَ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي السَّلَّةِ:



- أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ الْبَعِيدِ.
- الزَّهْرَةَ قَرِيبَةً مِنِّي.
- ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدِينَةِ.
- أَصْدِقَائِي
- الْوَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ

III- أَنْتِجُ كِتَابِيَاً

- أَنْتِجُ مَسَارًا آخَرَ لِلنَّصِّ مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ الْمُقْتَرَحَةِ:

النَّهَایَةُ الْمَطْلُوبَةُ

أَرَادَ صُبْحِي أَنْ يُعْطِيَ مَكَانَهُ لِمَنْ وَرَاءَهُ ، لَكِنَّهُ لَمْ
يَجِدْ أَحَدًا خَلْفَهُ

الْمَعَانِي وَالْأَفْكَارُ

الْخَوْفُ يَنْتَابُ صُبْحِي
فَتَدْمَعُ عَيْنَاهُ.

الْمُمرَّضَةُ تُشَجِّعُ صُبْحِي
وَتُحَاوِلُ إِبْعَادَ الْخَوْفِ عَنْهُ.

الْمُمرَّضَةُ تُسَاعِدُ صُبْحِي
فِي الْكَشْفِ عَنْ سَاعِدِهِ.

إِجْرَاءُ التَّلْقِيحِ .

الْطَّمَأْنِينَةُ تَعُودُ إِلَى صُبْحِي.

5- أَشْطَبُ كُلِّ إِفَادَةٍ لَا تَتَوَافَقُ مَعَ النَّصِّ:

- شَجَعَ الطَّيِّبُ التَّلَامِيذَ.
- شَمَّرَ صُبْحِي بِالْأَلَمِ عِنْدَمَا وَخَزَتْهُ الْمُمْرِضَةُ بِالْإِبْرَةِ.
- لَمْ يَخَفْ صُبْحِي عِنْدَ رُؤْيَةِ الطَّيِّبِ.
- خَفَّتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ خَوْفِ صُبْحِي.

6- أَعْوَضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

- أَمَرْنَا الْمُمْرِضَةَ بِأَنْ نَشْمَرَ عَلَى سَوَاعِدِنَا.
- كُنْتُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَحْيِلُ مَكَانِي لِمَنْ وَرَائِي.
- لَقَدْ كَانَ خَوْفِي دُونَ مُبَرَّرٍ.

7- هَلْ أَحَسَّ صُبْحِي بِالْأَلَمِ عِنْدَ إِجْرَاءِ التَّلْقِيحِ ؟

أَدْعُمْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:

8- هَلْ تَوَافَقَ صُبْحِي عَلَى خَوْفِهِ ؟ لِمَاذَا ؟

II- أَوْظِفْ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ

1- أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأَضْعُ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ:

- يَحْمِلُ الطَّيِّبُ حَقِيبَةً.
- كَشَفَ صُبْحِي عَنْ سَاعِدِهِ.
- شَجَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ صُبْحِي.

2- أَقْرَأُ الْجُمْلَ ثُمَّ أَعْمِّرُ الْجَدُولَ تَبَعًا لِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

- أَعْلَمَ السَّاحِرُ الْمَلِكَ بِالسِّرِّ.
- سَقَى الْفَلَّاحُ الشَّجَرَةَ بِالْمَاءِ.
- أَهْدَى الطِّفْلُ الْمَرِيضَ وَرْدَةً.
- وَهَبَتِ السُّحْبُ الْفَلَاحَ مَطَرًا.
- أَعْطَى الْمُعَلِّمُ إِلَى التَّلَامِيذِ جَائِزَةً.

فعل	فاعل	مفعول به 1	مفعول به 2
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

I- أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ

1- أَشْطَبُ كُلِّ فِكْرَةٍ لَا تَتَنَاسَبُ مَعَ النَّصِّ:

- نَادِيَةٌ تَشْتَرِي عُصْفُورًا.
- الْعَصَافِيرُ تَكُونُ أَجْمَلُ عِنْدَمَا تَكُونُ طَلِيقَةً.
- تَعَلَّمْتُ نَادِيَةً مِنَ الْمَوْسُوعَةِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.
- رَفَضَ الْأَبُ شِرَاءَ الْمَوْسُوعَةِ.

2- أَعَوِّضْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- لَا يُرِيدُ الْأَبُ أَنْ يَرَى الْعَصَافِيرَ مَسْجُونَةً.
- الْعَصَافِيرُ أَجْمَلُ عِنْدَمَا تَكُونُ طَلِيقَةً.
- لَبَّى الْأَبُ طَلَبَ ابْنَتِهِ.

3- أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ فِي النَّصِّ:

- نَادِيَةٌ تُحِبُّ الْعَصَافِيرَ. ☐
- الْعَصَافِيرُ وَجَدَتْ لِتَكُونَ حُرَّةً. ☐
- الْعَصَافِيرُ السَّجِينَةُ. ☐

4- طَلَبْتُ نَادِيَةً مِنْ أَبِيهَا طَلِبَيْنِ : مَاهُمَا ؟

- الطَّلَبُ الْأَوَّلُ:
- الطَّلَبُ الثَّانِي:

5- أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ:

حُبُّهَا لِأَبِيهَا.	غَيَّرْتُ نَادِيَةً مَوْقِفَهَا بِفَضْلِ.
الْحَوَارِ مَعَ أَبِيهَا.	
حُبُّهَا لِلْعَصَافِيرِ.	

● أَدْعُمُ اخْتِيَارِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:

الْقَرِينَةُ:



طَلَبَتْ نَادِيَّةٌ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا عُصْفُورًا أَصْفَرَ جَمِيلًا كَالْعُصْفُورِ الَّذِي اشْتَرَتْهُ صَدِيقَتُهَا مَنَالُ. رَفَضَ الْأَبُ الطَّلَبَ، لِأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَرَى الْعَصَافِيرَ مَسْجُونَةً دَاخِلَ الْأَقْفَاصِ.

أَلَحَّتْ نَادِيَّةٌ، وَأَصْرَرَ الْأَبُ عَلَى مَوْقِفِهِ، وَبَعْدَ حِوَارٍ طَوِيلٍ أَقْتَنَعَتْ نَادِيَّةٌ بِأَنَّ الْعَصَافِيرَ تَكُونُ أَجْمَلَ عِنْدَمَا تُحَلَّقُ طَلِيقَةً فِي سَمَاءِ الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ.

وَفِي الْيَوْمِ الْمُوَالِي، زَارَتْ نَادِيَّةٌ صُحْبَةً أَبِيهَا مَعْرُضًا لِلْكِتَابِ، فَأَعْجَبَتْ بِمَوْسُوعَةٍ عِلْمِيَّةٍ حَوْلَ الطُّيُورِ، رُسِمَ عَلَى غِلَافِهَا عُصْفُورٌ جَمِيلٌ يَحْمِلُ كُلَّ أَلْوَانِ الرَّبِيعِ. طَلَبَتْ نَادِيَّةٌ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا الْمَوْسُوعَةَ، فَلَبَّى الطَّلَبَ مُسْرِعًا.

وَصَادَفَ أَنْ زَارَتْ مَنَالُ صَدِيقَتَهَا نَادِيَّةً، فَأَطْلَعَتْهَا عَلَى الْمَوْسُوعَةِ الَّتِي اشْتَرَتْهَا، وَعَلَى مَا تَعَلَّمَتْهُ مِنْهَا.

أَعْجَبَتْ مَنَالُ بِمَا وَجَدَتْهُ فِي صَفَحَاتِ هَذَا الْكِتَابِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ وَصُورٍ وَقَرَّرَتْ أَنْ تُطْلِقَ الْعُصْفُورَ وَأَنْ تَشْتَرِيَ مَوْسُوعَةً فِيهَا كُلُّ الْعَصَافِيرِ.

عبد الجواد العيدودي

أَتَدَرَّبُ عَلَى تَمْيِيزِ الْمَحَلَّاتِ الَّتِي تَحْتُلُّهَا
عَنَاصِرُ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ

1- أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ الْجُمْلِ بِالْعَلَامَةِ (#) :

الرَّيْحُ عَاصِفَةٌ وَالْبَرْدُ شَدِيدٌ وَالْأَمْطَارُ هَاطِلَةٌ وَالْفَلَاحُونَ مُسْتَعِدُّونَ لِلْعَمَلِ سَيَحْرِثُ
أَحْمَدُ حَقْلَهُ الْوَاسِعَ وَسَيَنْثُرُ جَارَهُ عَلَيَّ الْبَذُورَ وَسَتَسْقُو فَاطِمَةُ الْقَطِيعَ حَيْثُ سَتَجِدُ
الْأَبْقَارَ عُشْبًا طَرِيًّا .

2- أَصَنِّفُ جُمْلَ النَّصِّ السَّابِقِ فَوْقَ كُرَاسِي إِلَى جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ وَجُمْلٍ إِسْمِيَّةٍ.

3- أَجْعَلُ فَصْلَ الشِّتَاءِ يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ مُسْتَعْمِلًا جُمْلًا إِسْمِيَّةً.

قَالَ فَصْلُ الشِّتَاءِ : «أَمْطَارِي.....و.....»
و.....«

4- أَصَنِّفُ عُنْصُرِي الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ:

- أَمْوَاجُ الْبَحْرِ هَائِجَةٌ.
- أَسْمَاءُ وَمَرْيَمُ فِي الْبُسْتَانِ.
- صَوْتُ الْبُلْبُلِ رَقِيقٌ وَعَذْبٌ.
- الْمِيَاهُ الْمُلَوَّنَةُ خَطَرٌ عَلَى الصِّحَّةِ.

العنصر الثاني : الخبر

العنصر الأول : المبتدأ

.....	
.....	
.....	
.....	

5- أَسْتَعْمِلُ عُنْصُرًا مِنْ كُلِّ سَلَّةٍ وَأَكُونُ جُمْلًا إِسْمِيَّةً عَلَى كُرَاسِي:



رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ
سَهْلٌ - نَافِعٌ - فَوَاحَةٌ

السلة الثانية



الْعَسَلُ - دَرْسُ الْحِسَابِ
الْوَرْدَةُ الْحَمْرَاءُ
كُرَّةُ الْقَدَمِ

السلة الأولى

II- أَقْرَأْ وَأُحْلِلْ

1- عَاشَتْ نَادِيَّةٌ مَوْقِفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ ، مَا هُمَا ؟

- الْمَوْقِفُ 1:
- الْمَوْقِفُ 2:

2- مَا هُوَ التَّغْيِيرُ الْحَاصِلُ فِي مَوْقِفِ مَنَالٍ؟

- أَدْعَمُ اخْتِيَارِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:
- الْقَرِينَةُ:

3- هَلِ اسْتَفَادَتْ نَادِيَّةٌ مِنَ الْمَوْسُوعَةِ الَّتِي اشْتَرَتْهَا ؟ نَعَمْ ☐ لَا ☐

- أَدْعَمُ اخْتِيَارِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:
- الْقَرِينَةُ:

III- أَقْرَأْ وَأُبْدِي رَأْيِي

1- رَفَضَ الْأَبُ أَنْ يَشْتَرِيَ عُصْفُورًا لِابْنَتِهِ ، هَلِ تُوَافِقُهُ عَلَى هَذَا الْمَوْقِفِ؟

- لِمَاذَا؟

2- قَرَّرْتُ مَنَالَ فِي النَّهَايَةِ أَنْ تُطْلِقَ الْعُصْفُورَ:

- لَوْ كُنْتُ مَكَانَهَا ، هَلِ تَفْعَلُ مِثْلَهَا ؟ لِمَاذَا ؟

-6- أَعْمُرْ كُلَّ جَدُولٍ بِجُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ تَبَعًا لِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

المبتدأ: مُفْرَدَةٌ وَاحِدَةٌ	الخبر: مُفْرَدَتَانِ
.....	
المبتدأ: مُفْرَدَتَانِ	الخبر: مُفْرَدَةٌ وَاحِدَةٌ
.....	
.....	

التَّدرِيبُ عَلَى رَسْمِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ
الَّذِي - الَّتِي - اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - الَّذِينَ

-1- أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ الْأِسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَةِ:



- جَاءَ الْأَعْبُودُ..... فَأَزَوْا فِي الْمُسَابَقَةِ.
- هُمَا..... زَارَتَا الْمُتَحَفَ.
- قَالَ فَارِسٌ : «أَنَا..... نِلْتُ الْجَائِزَةَ
- مَنْ..... أَعَدْتُ هَذَا الْكُسْكُسَ الَّذِيذْ؟
- جَاءَ الْعَامِلَانِ..... نَجَحَا فِي إِخْمَادِ الْحَرِيقِ.

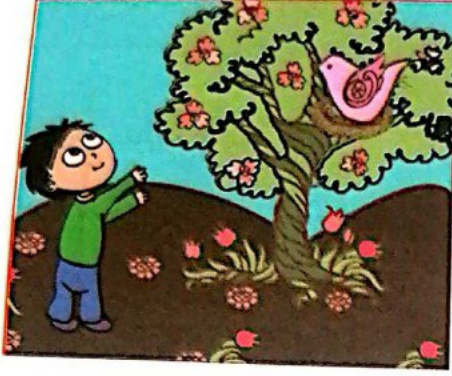
-2- أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ الْأِسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ :

- الْمِثَالُ : مَنْ هُمَا اللَّذَانِ نَجَحَا فِي آدَاءِ هَذَا الْعَمَلِ ؟
- السُّؤَالُ 1 : مَنْ هِيَ ؟
- السُّؤَالُ 2 : مَنْ هُمْ ؟
- السُّؤَالُ 3 : مَنْ هُوَ ؟

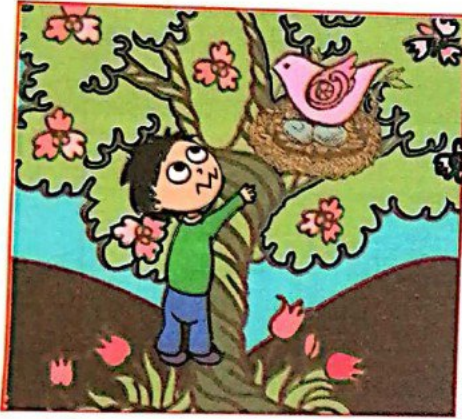
-3- أَكُونُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَلَى كُرَاسِي وَأَسْتَغْمِلُ دَاخِلَ كُلِّ وَاحِدَةٍ إِسْمًا مَوْصُولًا

مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُقْتَرَحَةِ (الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ).

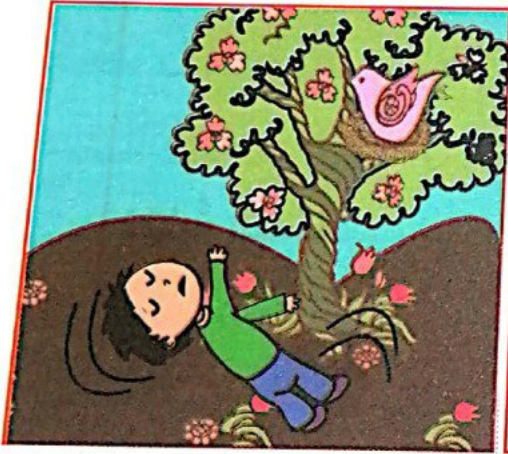
2- أَقْرَأْ نِهَآيَةَ الْقِصَّةِ وَأُنْتِجْ لَهَا بَدَآيَةً وَوَسْطًا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْمُقْتَرَحَةِ
وَبِعُنْوَانِ الْقِصَّةِ : عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : " رَامِي يَتَعَلَّمُ الدَّرْسَ "



بَدَآيَةُ الْقِصَّةِ:



وَسْطُ الْقِصَّةِ:



نِهَآيَةُ الْقِصَّةِ:

مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَصْبَحَ رَامِي صَدِيقًا لِلْعَصَافِيرِ يُطْعِمُهَا ، فَتَشْكُرُهُ بِزِقْزَقَةٍ حُلْوَةٍ .

أَتَدْرَبُ عَلَى إِنتَاجِ نَصِّ سَرْدِي بِالاسْتِنَادِ إِلَى زَمَنِ الْقِصَّةِ
بِدَايَةٍ - وَسَط - نِهَآيَةٍ

1- أَقْرَأُ وَسَطَ الْحِكَايَةِ وَنِهَآيَتَهَا وَأَخْتَارُ الْبِدَايَةَ الَّتِي تُنَاسِبُهَا مِنْ بَيْنِ
الْبِدَايَاتِ الثَّلَاثِ الْمُقْتَرَحَةِ وَأَكْتُبُهَا:

الْبِدَايَاتُ الْمُقْتَرَحَةُ

بِدَايَةُ الْقِصَّةِ :

الْبِدَايَةُ 1 :

طَلَبَ الْأُسْبُوعُ مِنَ الْأَيَّامِ أَنْ تَخْتَارَ
أَجْمَلَهَا. وَوَعَدَ بِأَنْ يَجْعَلَ الْفَائِزَ
مَلِكًا لِلْأَيَّامِ.

الْبِدَايَةُ 2 :

اشْتَرَى كُلُّ يَوْمٍ مِنَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ
تَاجًا وَوَضَعَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَقَالَ:
«أَنَا مَلِكُ الْأَيَّامِ» فَحَزِنَ الْأُسْبُوعُ
لَمَّا رَأَى أَيَّامَهُ تَتَخَاصَمُ وَحَاوَلَ أَنْ
يُصْلِحَ بَيْنَهَا فَمَا اسْتَطَاعَ.

الْبِدَايَةُ 3 :

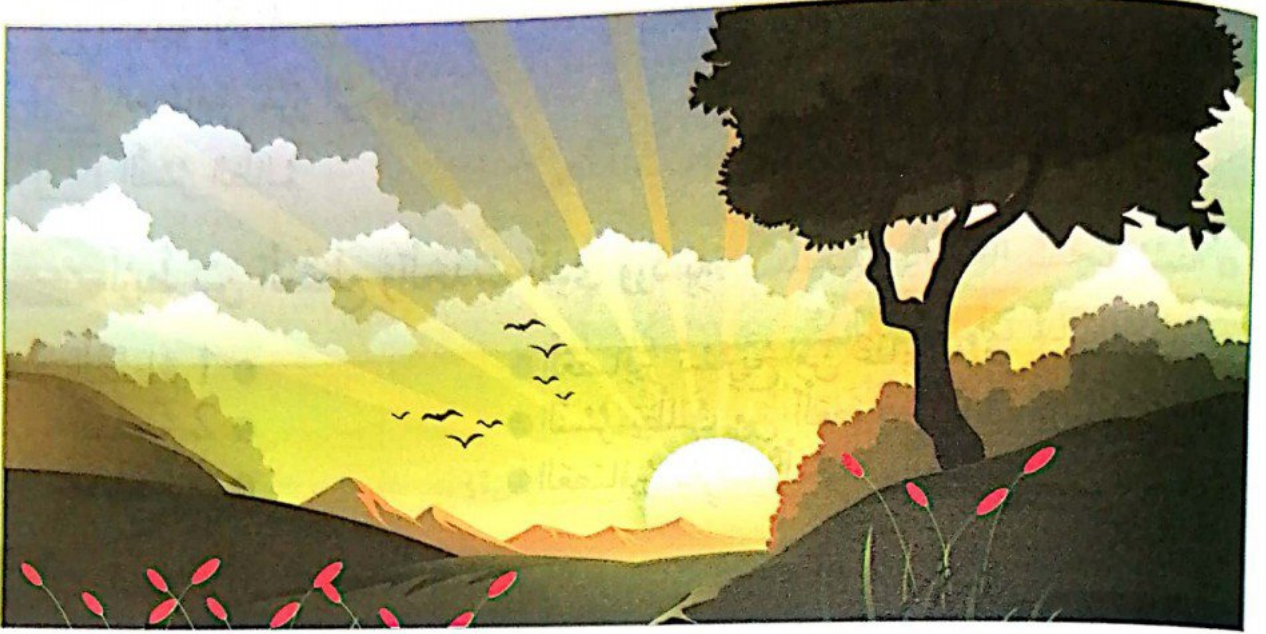
اِخْتَفَلَ كُلُّ يَوْمٍ مِنَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ
بِعِيدِ مِيلَادِهِ وَأَهْدَى إِلَى الْحُقُولِ
شَمْسًا وَمَطَرًا.

وَسَطُ الْقِصَّةِ:

ذَهَبَتْ أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ إِلَى الْبُسْتَانِي وَطَلَبَتْ
مِنْهُ أَنْ يَخْتَارَ أَجْمَلَهَا لِيَكُونَ مَلِكًا عَلَيْهَا.
نَظَرَ الْبُسْتَانِي إِلَى كُلِّ الْأَيَّامِ وَقَالَ:
«الْأَيَّامُ مِثْلُ الْأَزْهَارِ كُلُّهَا جَمِيلَةٌ».
أَعْجَبَ كَلَامُ الْبُسْتَانِي الْأَيَّامَ ، فَرَقَصَتْ
وَعَنَّتْ وَهِيَ تَقُولُ : « الْأُسْبُوعُ بَاقَةٌ
وَالْأَيَّامُ أَزْهَارُهَا ».

نِهَآيَةُ الْقِصَّةِ:

فَرِحَ الْأُسْبُوعُ لَمَّا رَأَى أَيَّامَهُ تُعْنِي وَتَرْقُصُ ،
فَشَكَرَ الْبُسْتَانِي وَرَقَصَ مَعَهَا .



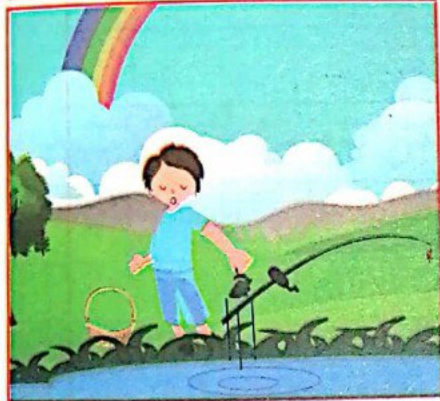
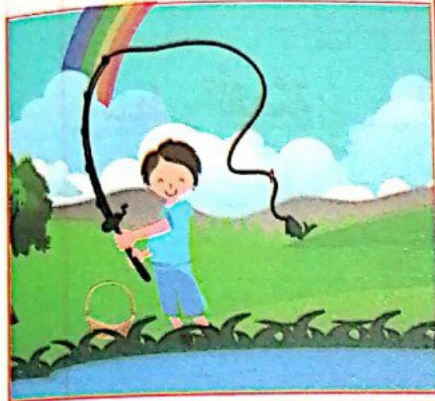
قَالَ النَّسْرُ الظَّلَامُ إِلَى الْعَصَافِيرِ : « أَنَا مَلِكُ الْعَابَةِ ... الْعَابَةُ لِي وَحْدِي » وَطَلَبَ مِنَ الْعَصَافِيرِ أَنْ تَتْرَكَ أَغْشَاشَهَا وَأَنْ تُغَادِرَ الْعَابَةَ.

حَزِنَتِ الْعَصَافِيرُ وَتَوَسَّلَتْ وَبَكَتْ، لَكِنَّ النَّسْرَ الْمُعْتَدِيَّ لَمْ يَرْحَمْهَا، فَعَادَرَتْ الْعَصَافِيرُ أَغْشَاشَهَا بَاكِئَةً، وَطَالَتْ رِحْلَتُهَا، وَمَرَّتْ بِأَمَاكِنَ جَرْدَاءَ كَثِيرَةٍ، طَالَ بَحْثُ الْعَصَافِيرِ عَنِ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ دُونَ جَدْوَى وَطَارَتْ أَيَّامًا وَأَيَّامًا عَرَفَتْ خِلَالَهَا الْجُوعَ وَالْعَطَشَ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَيَأْسَ.

وَبَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ وَتَعَبٍ كَبِيرٍ وَجَدَتِ الْعَصَافِيرُ أَرْضًا بِهَا أَشْجَارٌ وَسَنَابِلُ وَمَاءٌ فَفَرَّغَتْ أَنْ تَسْتَرِيحَ مِنْ عَنَاءِ السَّفَرِ، وَازْدَادَتْ سَعَادَةُ الْعَصَافِيرِ لَمَّا عَلِمَتْ أَنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ لَا تَسْكُنُهَا النَّسُورُ.

عبد الجواد العيدودي

-3- أُنْجِ قِصَّةً بِهَا بَدَايَةٌ وَوَسْطٌ وَنَهَايَةٌ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ الْمُقْتَرَحَةِ
وَبِعُنْوَانِ الْقِصَّةِ . عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : "السَّمَكَةُ تَعُودُ إِلَى الْمَاءِ"



بَدَايَةُ الْقِصَّةِ:

وَسْطُ الْقِصَّةِ:

نَهَايَةُ الْقِصَّةِ:

2- هَلْ وَجَدَتْ الْعَصَافِيرُ مَا تَبَحَثُ عَنْهُ ؟

نَعَمْ ☐ لَا ☐

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي:

3- أَقْرَأُ وَأَشْطُبُ كُلَّ إِفَادَةٍ لَا تُنَاسِبُ النَّصَّ:

- النَّسْرُ يُحِبُّ الْعَصَافِيرَ وَيَعْطِفُ عَلَيْهَا.
- الْعَصَافِيرُ لَمْ تَيَأْسُ مِنَ الْعُثُورِ عَلَى مَكَانٍ آمِنٍ.
- عَادَتِ الْعَصَافِيرُ إِلَى الْغَابَةِ الَّتِي غَادَرَتْهَا.
- وَأَخِيرًا وَجَدَتْ الْعَصَافِيرُ الْمَكَانَ الَّذِي تَبَحَثُ عَنْهُ.

III- أَقْرَأُ وَأُبْدِي رَأْيِي

1- مَا رَأْيُكَ فِي سُلُوكِ هَذَا النَّسْرِ؟

أَعْلَلُ إِجَابَتِي:

2- هَلْ سَتَعُودُ الْعَصَافِيرُ إِلَى الْغَابَةِ ثَانِيَةً حَسَبَ رَأْيِكَ؟

لِمَاذَا؟

I- أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ

1- أَضَعْ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعُنْوَانِ الَّذِي يُنَاسِبُ النَّصَّ:

- الْعَابَةُ الْآمِنَةُ ☐
 الْعَصَافِيرُ تَقَرَّرُ الرَّحِيلَ ☐
 النَّسْرُ الظَّالِمُ ☐

2- أَرْبِطْ بَيْنَ الْمَقْطَعِ وَالْحَدَثِ الَّذِي وَرَدَ بِهِ:

- 1 الْمَقْطَعُ
 2 الْمَقْطَعُ
 3 الْمَقْطَعُ
- الْعَصَافِيرُ تَسْتَرِيحُ مِنْ عَنَاءِ السَّفَرِ.
 • النَّسْرُ يَطْلُبُ مِنَ الْعَصَافِيرِ أَنْ تُغَادِرَ الْعَابَةَ.
 • الْعَصَافِيرُ تَعْرِفُ الْجُوعَ وَالْعَطَشَ.

3- لِمَاذَا أَزْدَادَتْ سَعَادَةُ الْعَصَافِيرِ؟

4- تَعَبَتِ الْعَصَافِيرُ مِنْ أَجْلِ الْعُثُورِ عَلَى مَكَانٍ بِهِ مَاءٌ وَشَجَرٌ:
 • أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى:

5- أَعَوِّضْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

• طَلَبَ النَّسْرُ مِنَ الْعَصَافِيرِ أَنْ تُغَادِرَ الْعَابَةَ. ←

• بَحَثَتِ الْعَصَافِيرُ عَنِ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ دُونَ جَدْوَى. ←

• قَرَّرَتِ الْعَصَافِيرُ أَنْ تَسْتَرِيحَ مِنْ عَنَاءِ السَّفَرِ. ←

II- أَقْرَأْ وَأَحْلِلْ

1- أَرْبِطْ بَيْنَ النَّسْرِ وَالصِّفَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؟

- كَسُولٌ
 • ظَالِمٌ
 • ذَكِيٌّ



- 4- أضع سطرًا تحت اسم النَّاسِخِ وأحيطُ خبر النَّاسِخِ بِإِطَارٍ:
- كَانَتْ الطُّرُقَاتُ مُكْتَظَّةً.
 - أَصْبَحَ الطُّفْلُ مَرِيضًا.
 - مَا زَالَ الْمَطَرُ نَازِلًا.
 - لَيْسَ الْمَوْعِدُ قَرِيبًا.



- 5- اكْمِلُ الْعُنْصُرَ النَّاقِصَ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي الْلَاغَةِ:
- كَانَتْ.....مَفْتُوحَةً.
 - أَصْبَحَ وَجْهُ السَّمَاءِ.....
 - لَيْسَ.....صَعْبًا.
 - مَا زَالَتْ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ.....

- 6- ادْخُلْ نَاسِخًا عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ وَأَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:
- الْفُسْتَانُ جَمِيلٌ. ←
 - قَارِبُ الصَّيْدِ رَابِضٌ فِي الْمِرْفَأِ. ←
 - النَّوَارِسُ الْبَيْضَاءُ مُرْفِقَةٌ. ←
 - الْإِمْتِحَانُ سَهْلٌ. ←

- 7- أَكُونُ ثَلَاثَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ عَلَى كُرَاسِي مَسْبُوقَةٍ بِنَاسِخٍ وَأُسَطِّرُ اِسْمَ النَّاسِخِ.
- أَتَدَرَّبُ عَلَى اسْتِعْمَالِ النَّاسِخِ "إِنَّ"

- 1- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ اِلِاسْمِيَّةَ وَأَكْمِلُ الْجَدْوَلَ تَبَعًا لِلْمَطْلُوبِ.

- إِنَّ الْقِطَارَ قَادِمٌ.
- إِنَّ بَابَ الْقِسْمِ مَفْتُوحٌ.
- إِنَّ النَّحْلَةَ حَشْرَةٌ نَافِعَةٌ.
- إِنَّ الْوَرْدَةَ فِي الْمِزْهَرِيَّةِ.

النَّاسِخُ	اِسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ
.....		
.....		
.....		
.....		

التدريب على تمييز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية
المسبوقه بناسخ: كَانَ - أَصْبَحَ - مازال - ليس

-1-

أقرأ النص و أعمر الجدول تبعاً لما هو مطلوب:
الطقس جميل و الشمس مشرقة و الحقل ضاحكة و العصافير الجميلة مغردة و الأشجار وارفة الظل.

العنصر الأول : مبتدأ	العنصر الثاني : خبر

-2-

أدخل الناسخ المقترح على كل جملة من جمل النص السابق.

- الطقس جميل. ← ليس
- الشمس مشرقة. ← كانت
- الحقل ضاحكة. ← أصبحت
- العصافير الجميلة مغردة. ← مازالت
- الأشجار وارفة الظل. ← كانت

-3-

أعيد كتابة الجمل السابقة داخل الجدول التالي:

الناسخ	اسم الناسخ	خبر الناسخ
ليس	الطقس	جميلاً

أَتَدَرَّبُ عَلَى إِنْتَاجِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ الْمَغْنَى بِالْأَقْوَالِ

أَجَابَتْ -صَاحَتْ
قَالَتْ -سَأَلَتْهَا

1- أَكْمِلْ أَفْعَالَ الْقَوْلِ النَّاقِصَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي اللَّافِتَةِ:
سَلَّمَتِ الْغَيْمَةُ عَلَى الرِّيحِ وَ..... لَهَا : «سَاعِدِينِي عَلَى
الْوُصُولِ إِلَى ذَلِكَ الْحَقْلِ الْبَعِيدِ..» فَ..... الرِّيحُ مُتَعَجِّبَةً :
«مَا لَكَ مُسْرِعَةً يَا صَدِيقَتِي !؟» فَ..... الْغَيْمَةُ دُونَ تَرَدُّدٍ :
«لَقَدْ ذَبَلْتُ أَشْجَارَ الْحَقْلِ وَارْتَحَلْتُ عَصَافِيرَهُ.» عِنْدَئِذٍ
مَبَّتِ الرِّيحُ وَ..... «هَيَّا بِنَا لِإِنْقَازِ الْحَقْلِ.»

2- أَضَعْ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ قَوْلٍ وَمَقَامٍ (: «....» ؟ !)

• قَالَتْ النَّحْلَةُ لِلزَّهْرَةِ... سَأَمْتَصُّ مِنْكَ الرَّحِيقَ لِأَصْنَعِ الْعَسَلَ...
• فَأَجَابَتْهَا الزَّهْرَةُ مُتَسَائِلَةً لِمَنْ سَتُهْدِيَن هَذَا الْعَسَلَ...
• نَظَرَ صُبْحِي إِلَى الْعُصْفُورِ وَقَالَ... مَا أَجْمَلَ رِيشَهُ...
• نَصَحَ الْجَدُّ حَفِيدَهُ قَائِلًا ... تَمَهَّلْ قَبْلَ أَنْ تَقْطَعَ الطَّرِيقَ...

3- أَقْرَأِ الْقِصَّةَ وَ أَغْنِي وَسَطَهَا بِحَوَارٍ بَيْنَ الْفَرَّاشَةِ وَ سُنبُلَةِ الْقَمْحِ، وَلَا أَنْسَى
عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ:

بِدَايَةُ الْقِصَّةِ :

اقْتَرَبَ فَصْلُ الصَّيْفِ فَخَزِنَتْ سُنبُلَةُ الْقَمْحِ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ أَنَّ مَنَاجِلَ الْحَصَادِينَ بَاتَتْ قَرِيبَةً مِنْهَا.

وَسَطُ الْقِصَّةِ: زَارَتْ الْفَرَّاشَةُ السُّنْبُلَةَ فَقَالَتْ لَهَا مَا لِي أَرَاكَ...

فَأَجَابَتْهَا سُنبُلَةُ الْقَمْحِ بِأَكِيَّةٍ...

عِنْدَئِذٍ حَاوَلَتْ الْفَرَّاشَةُ أَنْ تَبْعَثَ الْفَرْحَ فِي نَفْسِ صَدِيقَتِهَا فَطَمَأْنَنْتَهَا قَائِلَةً

فَرَدَّتِ السُّنْبُلَةُ مُتَسَائِلَةً

2- أَدْخِلِ النَّاسِخَ " إِنَّ " عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ وَأُغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

- الْيَوْمُ مُمَطِّرٌ. ← إِنَّ.....
- سَنَابِلُ الْقَمْحِ مُصْفَرَّةٌ. ← إِنَّ.....
- الْقَصْرُ مَفْتُوحُ الْأَبْوَابِ. ← إِنَّ.....
- الْفَلَّاحُ وَسَطُ الْحَقْلِ. ← إِنَّ.....

3- أَكْمِلِ الْعُنْصُرَ النَّاقِصَ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي اللَّافِتَةِ.



- إِنَّ..... فَوَاحَةٌ
- إِنَّ التَّدْخِينَ.....
- إِنَّ..... مُصْفَرَّةٌ
- إِنَّ الْمُعَلِّمَ.....

التَّدْرِيبُ عَلَى رَسْمِ هَمْزَةِ الْقَطْعِ فِي أَوَّلِ الْمَفْرَدَةِ

1- أَكْمِلْ بِرَسْمِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَةِ:



- ...جَلْ فَصْلُ الرَّبِيعِ.
- ...رِيدُ أَنْ... مَارِسَ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ.
- ...بِأَلِي عَلَى الْمُطَالَعَةِ كَبِيرٌ.
- ...طَانِي جَدِّي نَصَائِحَ ثَمِينَةٍ.
- ...نَحِبُ... مَهْ... تَهَا مَرَوَى.

2- أَضَعْ كُلَّ مَفْرَدَةٍ دَاخِلَ جُمْلَةٍ.



Four horizontal lines for writing a sentence, each starting with a blue dot on the right and ending with a red vertical line on the left.

أَقْرَأِ النَّصَّ:

وَجَدْتُ رَنْدًا أَنَّ الرَّصِيدَ لَا يُمَكِّنُهَا مِنْ إِجْرَاءِ مُكَالَمَةٍ ، فَأَسْرَعْتُ إِلَى "كُشِكٍ" قَرِيبٍ
وَأَقْتَنَنْتُ بِطَاقَةَ شَحْنٍ. وَعَادَتْ مُسْرِعَةً إِلَى الْمَنْزِلِ.

نَادَتْ رَنْدًا أَخَاهَا أَيْمَنَ وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَشْحَنَ هَاتِفَهَا ، نَظَرَ أَيْمَنُ إِلَى رَنْدَا

وَقَالَ وَهُوَ يَبْتَسِمُ : « سَتَشْحِنِينَ أَنْتِ أَهْلَاتِي ... سَأَعْلَمُكَ ذَلِكَ أَلَا نَ . » طَلَبَ أَيْمَنُ
مِنْ أُخْتِهِ أَنْ تَكْشِفَ عَنْ رَمَزِ التَّمْوِيلِ أَوَّلًا ثُمَّ أَمَرَهَا بِتَشْغِيلِ أَهْلَاتِي.

وَتَنَاطَلَتْ أَوَامِرُ أَيْمَنَ وَتَوَجِيهَاتُهُ ، وَكَانَتْ رَنْدَا تُنْجِزُ كُلَّ طَلَبٍ بِدِقَّةٍ وَمَهَارَةٍ. وَأَخِيرًا
صَاحَتْ رَنْدَا : « لَقَدْ تَجَحَّجْتُ فِي شَحْنِ أَهْلَاتِي ... شُكْرًا لِلْمُسَاعَدَةِ يَا أَيْمَنُ . »

وَمِنْ أَلْغَدِ ، أَحَسَّتْ رَنْدَا بِسَعَادَةٍ لَا تُوصَفُ عِنْدَمَا طَلَبَتْ مِنْهَا صَدِيقَتَهَا هَيْفَاءُ أَنْ
تُسَاعِدَهَا عَلَى شَحْنِ أَهْلَاتِي الَّذِي أَهْدَتْهُ لَهَا أُمُّهَا مُنْذُ أُسْبُوعٍ.

I- أَعَالِجُ النَّصَّ

1- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعُنْوَانِ الَّذِي يُنَاسِبُ النَّصَّ:

- | | |
|---|--|
| ☐ رَنْدَا تَشْحَنُ هَاتِفَهَا. | ☐ هَيْفَاءُ تَسْتَعِينُ بِصَدِيقَتِهَا. |
| ☐ أَيْمَنُ يُسَاعِدُ أُخْتَهُ رَنْدَا. | ☐ رَنْدَا تَتَعَلَّمُ الْأَعْتِمَادَ عَلَى نَفْسِهَا. |

2- أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 5:

- | | |
|--|---|
| ☐ رَنْدَا تَسْتَعِينُ بِأَخِيهَا. | ☐ رَنْدَا تَقْتَنِي بِطَاقَةَ شَحْنٍ. |
| ☐ رَنْدَا تُسَاعِدُ صَدِيقَتَهَا هَيْفَاءَ. | ☐ رَنْدَا لَا تَتِمَكَّنُ مِنْ إِجْرَاءِ الْمُكَالَمَةِ. |
| ☐ رَنْدَا تَنْجَحُ فِي شَحْنِ أَهْلَاتِي. | |

3- مَاذَا قَرَّرَ أَيْمَنُ عِنْدَمَا طَلَبَتْ مِنْهُ رَنْدَا أَنْ يُسَاعِدَهَا ؟

☐ نَعَمْ ☐ لَا

☐ لِمَاذَا ؟

4- أَعَوِّضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- ☐ إقْتَنَنْتُ رَنْدَا بِطَاقَةَ شَحْنٍ. ←
- ☐ طَلَبَ أَيْمَنُ مِنْ رَنْدَا أَنْ تَكْشِفَ عَنْ رَمَزِ التَّمْوِيلِ. ←

نَهَايَةُ الْقِصَّةِ: وَمِنَ الْعَدِ وَقَفَ الْفَلَّاحُ وَسَطَ الْحَقْلِ وَقَالَ لِأَبْنَائِهِ وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى السَّنَائِلِ: «لَقَدْ أَصْفَرَّتِ السَّنَائِلُ وَنَضِجَ بِهَا الْحَبُّ، غَدًا سَنَبْدُ الْحَصَادَ»

-4- أَسْتَعِينُ بِالْمَشَاهِدِ وَأُنْتِجُ قِصَّةً عَنْوَانُهَا: "الْغُرَابُ وَالْتَّعْلَبُ"
وَأُضْمِنُهَا حِوَارًا بَيْنَ الْغُرَابِ وَالْتَّعْلَبِ وَأَضَعُ الْمُنَاسِبَ مِنْ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.
الْقِصَّةُ

رَأَى التَّعْلَبُ غُرَابًا.



نَظَرَ التَّعْلَبُ إِلَى الْغُرَابِ وَقَالَ:

أَعْجَبَ الْغُرَابُ بِكَلَامِ التَّعْلَبِ فَفَتَحَ مِنْقَارَهُ وَصَاحَ:



الْتَقَطَ التَّعْلَبُ الْجُبْنَةَ وَهُوَ يَقُولُ:



هيا نتعلم

لا

نعم

-5-

هَلْ نَجَحْتَ رَنْدَا فِي شَحْنِ الْهَاتِفِ ؟

-6-

بِمَ شَعُرْتَ رَنْدَا عِنْدَمَا طَلَبْتَ مِنْهَا هَيْفَاءً أَنْ تُسَاعِدَهَا عَلَى شَحْنِ هَاتِفِهَا؟

لِمَاذَا حَسَبَ رَأْيِكَ؟

II- أَوْظِفْ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ

-1-

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَعْمُرُ الْجَدْوَلَ:

- كَانَتْ تَوْجِيهَاتُ أَيْمَنَ وَاضِحَةً.
- أَصْبَحَ الْهَاتِفُ الْجَوَّالُ مَشْحُونًا.
- مَا زَالَتِ الْمُكَالِمَةُ الْهَاتِفِيَّةُ مُتَوَاصِلَةً.
- لَيْسَ الرَّمْزُ وَاضِحًا.

النَّاسِخُ	إِسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ

-2-

أُدْخِلُ النَّاسِخَ "إِنَّ" عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ وَأَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ إِسْمِ النَّاسِخِ:

- الْهَاتِفُ مَشْحُونٌ. ← إِنَّ
- رَمْزُ التَّمْوِيلِ وَاضِحٌ. ← إِنَّ
- الرَّصِيدُ غَيْرُ كَافٍ. ← إِنَّ

-3-

أَعْمُرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:

- ...رَعَتْ رَنْدَا إِلَى "كُشْكٍ" قَرِيبٍ.
- اشْتَرَتْ زَيْنَبُ ... رِيْقًا جَمِيلًا.
- ...بِي إِيْكَ سَلَامًا حَارًّا يَا ...تِي.
- ...سِلُّ أَسْنَانِي بَعْدَ الْأَكْلِ.
- كَانَ الْعَامِلُ فِي ... جَازَةً.



III- أَنْتِجْ كِتَابِيًّا

طَلَبْتُ هَيْفَاءً مِنْ رَنْدَا أَنْ تُسَاعِدَهَا عَلَى شَحْنِ هَاتِفِهَا. أَنْتِجُ نَصًّا أَسْرُدُ فِيهِ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا رَنْدَا وَأَضْمِنُهُ قَوْلَيْنِ (قَوْلٌ لِهَيْفَاءَ وَقَوْلٌ لِرَنْدَا). أَنْجِزُ النِّشَاطَ عَلَى كُرَاسِي.

هيا نتعلم

76

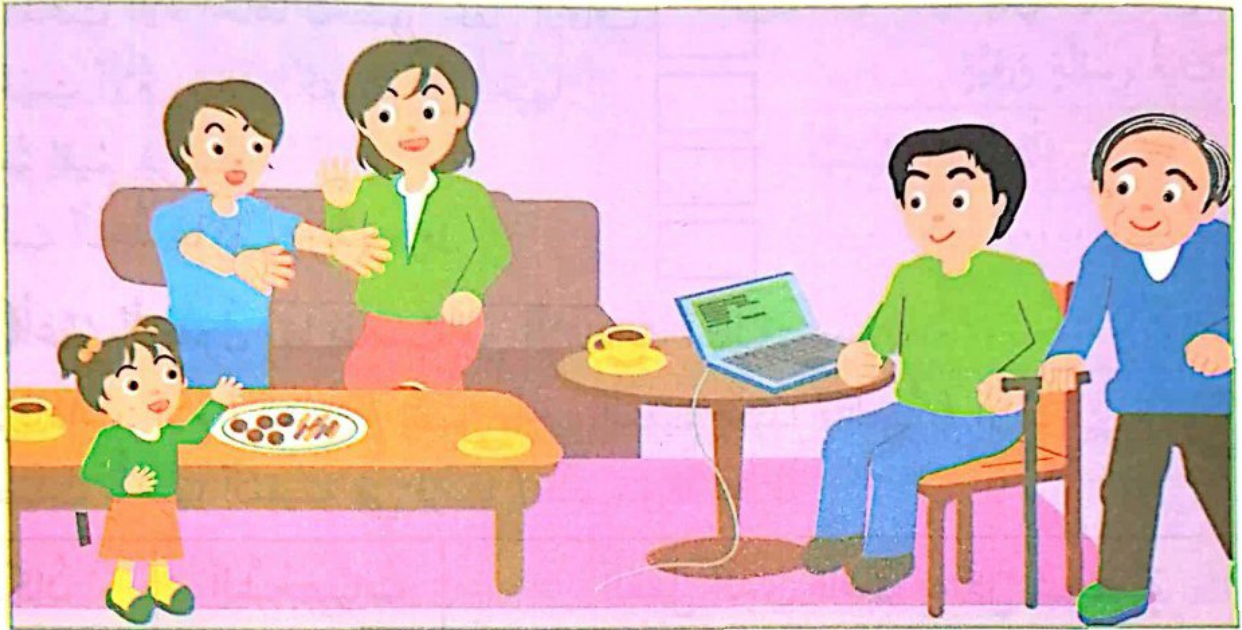




حَدَّثْتُ أُسْرَتِي الْمَوْعِدَ الْمُخَصَّصَ لِزِفَافِ أُخْتِي مَرْيَمَ. جَلَسْتُ أُمِّي أَمَامَ جِهَازِ
الْحَاسُوبِ وَشَعَّلْتُهُ، وَارْتَبَطْتُ "بِالْأَنْتَرْنَاتِ" وَوَجَّهْتُ رِسَالَةً إِلِكْتُرُونِيَّةً إِلَى خَالَتِي
الْمُقِيمَةِ بِفَرَنْسَا تَدْعُوهَا لِحُضُورِ حَفْلِ الزَّفَافِ. وَلَمْ يَمُضِ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى اتَّصَلْتُ
بِنَا خَالَتِي عَبْرَ الْهَاتِفِ الْجَوَّالِ، فَهَنَأْتُ أُمِّي وَأَعْلَمْتُهَا أَنَّهَا سَتَكُونُ فِي الْمَوْعِدِ بِإِذْنِ
اللَّهِ.

وَجَلَسَ أَبِي أَمَامَ جِهَازِ الْحَاسُوبِ وَاتَّصَلَ بِعَمِّي الْمُقِيمِ فِي كَنْدَا وَدَعَاهُ لِحُضُورِ
الْحَفْلِ، وَجَاءَ الرَّدُّ سَرِيعًا كَذَلِكَ.
أَمَّا جَدِّي عَاكِفٌ فَقَالَ لِأَبِي وَأُمِّي : « إِنِّي أَحْتَاجُ إِلَى وَرَقَةٍ وَظَرْفٍ لِأَكْتُبَ رِسَالَةً
إِلَى صَدِيقِي الْمُقِيمِ بِمَدِينَةِ سُوسَةَ أَدْعُوهُ فِيهَا لِحُضُورِ حَفْلِ زِفَافِ حَفِيدَتِي. »
فَابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ مَازِحَةً : « سَيَأْتِيكَ الرَّدُّ مِنْ صَدِيقِكَ عِنْدَمَا تُنْجِبُ حَفِيدَتُكَ
مَوْلُودَهَا الْأَوَّلَ. »

عبد الجواد العيدودي



حَدَّثْتُ أُسْرَتِي الْمُوَعَّدَ الْمُخَصَّصَ لِزَفَافِ أُخْتِي مَرْيَمَ. جَلَسْتُ أُمِّي أَمَامَ جِهَازِ
الْحَاسُوبِ وَشَغَلْتُهُ، وَارْتَبَطْتُ "بِالْأَنْتَرْنَاتِ" وَوَجَّهْتُ رِسَالَةً إِلِكْتُرُونِيَّةً إِلَى خَالَتِي
الْمُقِيمَةِ بِفِرْنَسَا تَدْعُوهَا لِحُضُورِ حَفْلِ الزَّفَافِ. وَلَمْ يَمُضِ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى اتَّصَلْتُ
بِنَا خَالَتِي عَبْرَ الْهَاتِفِ الْجَوَّالِ، فَهَنَأَتْ أُمِّي وَأَعْلَمَتْهَا أَنَّهَا سَتَكُونُ فِي الْمُوَعَّدِ بِإِذْنِ
اللَّهِ.

وَجَلَسَ أَبِي أَمَامَ جِهَازِ الْحَاسُوبِ وَاتَّصَلَ بِعَمِّي الْمُقِيمِ فِي كَنْدَا وَدَعَاهُ لِحُضُورِ
الْحَفْلِ، وَجَاءَ الرَّدُّ سَرِيعًا كَذَلِكَ.

أَمَّا جَدِّي عَاكِفٌ فَقَالَ لِأَبِي وَأُمِّي : « إِنِّي أَسْتَأْذِنُكَ إِلَى وَرَقَةٍ وَظَرَفٍ لِأَكْتُبَ رِسَالَةً
إِلَى صَدِيقِي الْمُقِيمِ بِمَدِينَةِ سُوسَةَ أَدْعُوهُ فِيهَا لِحُضُورِ حَفْلِ زَفَافِ حَفِيدَتِي. »
فَابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ مَارِحَةً : « سَيَأْتِيكَ الرَّدُّ مِنْ صَدِيقِكَ عِنْدَمَا تُنْجِبُ حَفِيدَتُكَ
مَوْلُودَهَا الْأَوَّلَ. »

عبد الجواد العيدودي

II- أَقْرَأْ وَأَحْلَلْ

1- أَقْرَأْ الْأَفْكَارَ التَّالِيَةَ وَأَعْمُرْ الْجَدُولَ:

- سُرْعَةُ التَّرَاسُلِ بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.
- كِتَابَةُ رِسَالَةٍ وَرَقِيَّةٍ.
- التَّرَاسُلُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.
- الْجَدُّ يَطْلُبُ وَرَقَةً وَظَرْفًا.

الْأَفْكَارُ الْفَرْعِيَّةُ	الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ
.....	
.....	

2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْقَرِينَةَ الدَّلَالَةَ عَلَى كُلِّ إِفَادَةٍ وَأَكْتُبُهَا:

الإِفَادَةُ: وَافَقْتُ خَالَتِي عَلَى حُضُورِ حَفْلِ الزَّفَافِ
الْقَرِينَةُ:

الإِفَادَةُ: أَجَابَ أَلْعَمُّ عَنِ الرِّسَالَةِ الْمَوْجَّهَةِ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ
الْقَرِينَةُ:

الإِفَادَةُ: صَدِيقُ الْجَدِّ سَيَجِيبُ بَعْدَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ
الْقَرِينَةُ:

III- أَقْرَأْ وَأَبْدِ رَأْيِي

1- اخْتَارَ الْجَدُّ أَنْ يُوَجِّهَ رِسَالَةً وَرَقِيَّةً إِلَى صَدِيقِهِ الْمُقِيمِ بِمَدِينَةِ سُوَسَةٍ:

لِمَاذَا حَسَبَ رَأْيِكَ؟

2- لَوْ كُنْتَ فَرْدًا مِنْ أَفْرَادِ هَذِهِ الْأُسْرَةِ:

• مَا هُوَ نَوْعُ الرِّسَالَةِ الَّتِي سَتُوَجِّهُهَا إِلَى صَدِيقِكَ؟

لِمَاذَا؟

I- أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ

1- أَقْرَأْ وَأَضَعْ أَلْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ:

- ☐ حَدَدَتِ الْعَائِلَةُ الْمَوْعِدَ الْمَحْدَدَ لِلزَّفَافِ.
- ☐ اسْتَدْعَتِ الْأُمُّ أَخَاهَا لِحُضُورِ حَفْلِ الزَّفَافِ.
- ☐ وَجَّهَتِ الْأُمُّ رِسَالَةَ إلكترونيةً إِلَى أُخْتِهَا.
- ☐ الْعَمُّ يُقِيمُ بِفَرَنْسَا.
- ☐ طَلَبَ الْجَدُّ عَاكِفَ وَرَقَةً وَظَرْفًا.

2- أَعْمُرُ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْإِفَادَاتِ التَّالِيَةِ:

الْإِفَادَاتُ: الْأُمُّ / الْمَنْزِلُ / اتَّصَلَ بِأَخِيهِ الْمُقِيمِ بِكَنْدَا / الْجَدُّ / الْأَبُّ
اتَّصَلْتُ بِأُخْتِهَا الْمُقِيمَةِ فِي فَرَنْسَا / طَلَبَ وَرَقَةً وَظَرْفًا .

الْمَكَانُ	الشَّخْصِيَّاتُ	الْعَمَلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ
.....		
.....		
.....		

3- أَقْرَأْ وَارْبِطْ بَسْمِهِم:

- الْخَالَةُ • يُقِيمُ بِكَنْدَا.
- الْعَمُّ • يُقِيمُ بِمَدِينَةِ سُوسَةٍ.
- صَدِيقُ الْجَدِّ • أَعْلَمْتُ أَنَّهَا سَتَكُونُ فِي الْمَوْعِدِ.

4- أَطْرَحُ سُؤَالَ يَبْدَأُ بِ "أَيْنَ؟" تَكُونُ الْإِجَابَةُ عَنْهُ فِي بَدَايَةِ النَّصِّ:
أَيْنَ.....؟

أَطْرَحُ سُؤَالَ يَبْدَأُ بِ "مَاذَا" تَكُونُ الْإِجَابَةُ عَنْهُ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ:
مَاذَا.....؟

5- أَعْوِضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- حَدَدْتُ أُسْرَتِي الْمَوْعِدَ الْمَخْصَصَ لِلزَّفَافِ. ←
- وَجَّهْتُ أُمِّي رِسَالَةً إِلَى خَالَتِي الْمُقِيمَةِ بِفَرَنْسَا. ←
- تُنَجِبُ الْحَفِيدَةَ مَوْلُودَهَا الْأَوَّلَ. ←

هيا نتعلم

2- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْفِعْلِ الْمُقْتَرَحِ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ:

- يَا أَحْمَدُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ. (ذَهَبَ)
 يَا فَاطِمَةُ فِي الْبَحْرِ. (سَبَحَ)
 يَا زَامِي وَيَا شَيْمَاءُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (خَرَجَ)
 أَيُّهَا الْفَلَاخُونَ الْحَقْلَ. (حَرَثَ)
 أَيُّهَا الْمُسَافِرَاتُ الْقِطَارَ بِسُرْعَةٍ. (رَكِبَ)

3- أَكْمِلْ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ:

- أَمَرَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ قَائِلًا: «.....»
 أَمَرَ الْجَدُّ حَفِيدَتَهُ قَائِلًا: «.....»
 أَمَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ قَائِلًا: «.....»

أَتَدَرَّبُ عَلَى تَصْرِيفِ النَّاسِخِ "كَانَ"



1- اكْتُبِ النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ لِلْمَقَامِ:

- الْمُسَافِرَةُ وَاقِفَةً فِي الْمَحْطَةِ.
 مُجْتَهِدِينَ دَائِمًا.
 مُسْتَعِدَّةً لِلخُرُوجِ.
 يَمْرُحُونَ وَيَلْعَبُونَ.

2- أَعْمُرْ كُلَّ فَرَاغٍ بِالنَّاسِخِ "كَانَ" فِي صِيغَةِ الْمَاضِي:

النَّاسِخُ	الضَّمِيرُ	النَّاسِخُ	الضَّمِيرُ	النَّاسِخُ	الضَّمِيرُ
.....	أَنْتَ		هُمَا (مذكر)		أَنَا
كُنْتُ	أَنْتِ	كَانَتَا	هُمَا (مؤنث)		نَحْنُ
.....	أَنْتُمَا		هُم	كَانَ	هُوَ
.....	أَنْتُمْ		هُنَّ		هِيَ

3- أَحَوِّلِ الْجُمْلَةَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- أَنْتُمَا وَأَقْفَيْنِ أَمَامَ الْمَغَازَةِ.
 هُم وَأَقْفَيْنِ أَمَامَ الْمَغَازَةِ.
 هُنَّ وَأَقْفَاتٍ أَمَامَ الْمَغَازَةِ.
 هِيَ وَأَقْفَةً أَمَامَ الْمَغَازَةِ.
 هُمَا وَأَقْفَيْنِ أَمَامَ الْمَغَازَةِ.

4- أَجْعَلْ كُلَّ نَاسِخٍ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ وَأَكْتُبِ الْجُمْلَةَ مُسْتَرَشِدًا بِالْمِثَالِ:

المثال: كَانَتْ الْحُقُولُ جَمِيلَةً → سَتَكُونُ الْحُقُولُ جَمِيلَةً.

التدريب على توظيف الفعل في المضارع المسبوق بـ "لا" الناهية

1- أقرأ النص وأضع سطراً تحت كل فعل مسبوق بـ "لا" الناهية:

قال أجدد لأحفاده : « لا تلعبوا في الطريق ولا تقطفوا الأزهار دون موجب، ولا تغضبوا لأنفقه الأسباب ولا تسبحوا في مياه البرك فأخطارها كثيرة. »

2- أجب عن كل سؤال بجملة يبدأ الفعل فيها بـ "لا":

السؤال : نهت الأم ابنتها عن الكذب فماذا قالت لها؟
الجملة:

السؤال : نهى الأب ولديه عن ضرب العصافير بالحجارة ، فماذا قال ؟
الجملة:

السؤال : نهى المعلم التلاميذ عن الإكثار من أكل الحلوى، فماذا قال؟
الجملة:

3- أجعل الأفعال الواردة بين قوسين في صيغة النهي:

نصح الطبيب البنت فقال: (لا لعب)..... عند اشتداد حر الشمس ولا (أكثر)
..... من الجلوس أمام التلفاز ولا (نهض)..... من النوم متأخرة.

أدرب على توظيف فعل الأمر

1- أختار من الالفة الفعل المناسب لكل جملة وأكتبه:

قال المهندس للعمال : «..... في العمل.»

قال الطبيب للممرضة : «..... غلبة الدواء.»

قالت الأم لولدها : «..... حلييك ساخناً.»

أمر أجدد أحفاده بالدخول فقال : «..... إلى

المتحف.»

اشرب
ادخلوا
اشرعوا
افتحي

أَتَدَرَّبُ عَلَى إِنْتَاجِ نَصِّ سَرْدِيٍّ مُغْنِيٍّ بِأَقْوَالٍ

أَسْتَعِينُ بِالْمَشَاهِدِ وَأُكْمِلُ الْأَقْوَالَ النَّاقِصَةَ:

أَخَذَ رَامِي صِنَارَتَهُ وَخَرَجَ . إلتقى في الطَّرِيقِ
بِصَدِيقِهِ صُبْحِي فَقَالَ لَهُ :»



وَصَلَ الصَّدِيقَانِ إِلَى الْبَحْرِ . أَلْقَى رَامِي الصَّنَارَةَ
فِي الْمَاءِ وَقَالَ لِصَدِيقِهِ :»



وَفَجْأَةً ارْتَعَشَتِ الْقَصَبَةُ فَقَالَ رَامِي :»

جَذَبَ رَامِي الْخَيْطَ بِسُرْعَةٍ فَرَأَى سَمَكَةً كَبِيرَةً
عَالِقَةً بِالشَّصِّ فَصَاحَ قَائِلًا :»



- كَانَ التِّلْمِيذُ مُجْتَهِدًا.
 - كَانَتْ الْبِنْتُ ذَكِيَّةً.
 - كَانَ الْبَحْرُ هَائِجًا.
 - كَانَتْ الْمَدِينَةُ مَهْجُورَةً.
- 5- أُحَوِّلِ النَّاسِخَ "كَانَ" مِنْ صِيغَةِ الْمَاضِي إِلَى صِيغَةِ الْمُضَارِعِ مُسْتَرَشِدًا

بِالْمِثَالِ : كُنْتُ نَائِمًا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ → أَكُونُ نَائِمًا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ.

- كُنْتُ مَسْرُورًا بِنَجَاحِكَ
 - كُنَّا جَاهِزِينَ لِلْعَمَلِ
 - كَانَتَا فَرِحَتَيْنِ بِالْهَدِيَّةِ
 - كُنْتُ نَاشِطَةً فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ
- 6- اسْتَغْمِلِ النَّاسِخَ "كَانَ" دَاخِلَ أَرْبَعِ جُمَلٍ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ مَعَ الضَّمَائِرِ

الْمُقْتَرَحَةِ:

- أَنَا..... هُمَا.....
- نَحْنُ..... هُمْ.....

أَتَدَرَّبُ عَلَى رَسْمِ عَلَامَةِ التَّضْعِيفِ (الشَّدَّةِ)

1- أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَضَعُ دَاخِلَ إِطَارِ كُلِّ كَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ مَقْطَعًا بِهِ شَدَّةٌ (س):

رَمَتْ سُمَيَّةُ الْكُرَّةَ فَنَطَّتْ الْقِطْعَةَ وَجَرَتْ خَلْفَهَا بِخِفَّةٍ ثُمَّ عَادَتْ بِهَا مُتَعَثِّرَةً.

2- أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَقْطَعٍ يَتَضَمَّنُ شَدَّةً (س):

- اشْتَرَى أَبِي سَ . رَةً جَدِيدَةً.
- أَشْرَقَتْ أَل . مَسُّ وَه . نَسِيمٌ عَلِيلٌ.
- صَاحَ أَل . يَكُ ، فَتَهَضَّ أَلْف . حُ مِنْ نَوْمِهِ.
- حَ . فَصَلُّ أَل . يَبِيعُ فَتَقَ . حَتَّ الْأَزْهَارُ.

3- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ يَتَضَمَّنُ مَقْطَعًا بِهِ شَدَّةً :

- الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ . أُمِّي الْخُضْرَ .
- عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ . الْيَوْمَ دَرَسًا مُفِيدًا .

4- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ يَتَضَمَّنُ مَقْطَعًا بِهِ شَدَّةً :

- أَوْقَفَ . السَّيَّارَةَ . أَوْمَضَ الْبَرْقُ وَقَصَفَ .
- هَبَّتْ . بِقُوَّةٍ .

أعالج النص

1 أقرأ النص قراءة جهرية:

أ صحیحة ب مُسترسلة ج مُنعمه

2 أ ماذا طلبت الحلزونة من صديقتها الحمامة ؟

ب هل وافقت الحمامة على طلب الحلزونة ؟ نعم ☐ لا ☐

ج استدلت على إجابتي بقرينة من النص:

القرينة:

3 هل استمعت الحلزونة بالرحلة ؟ نعم ☐ لا ☐ 

أدعم إجابتي بقرينة من النص:

القرينة:

4 ما هو الحدث الذي أفسد رحلة الحلزونة ؟

بم شعرت الحلزونة عند هبوب العاصفة ؟

أدعم إجابتي بقرينة من النص:

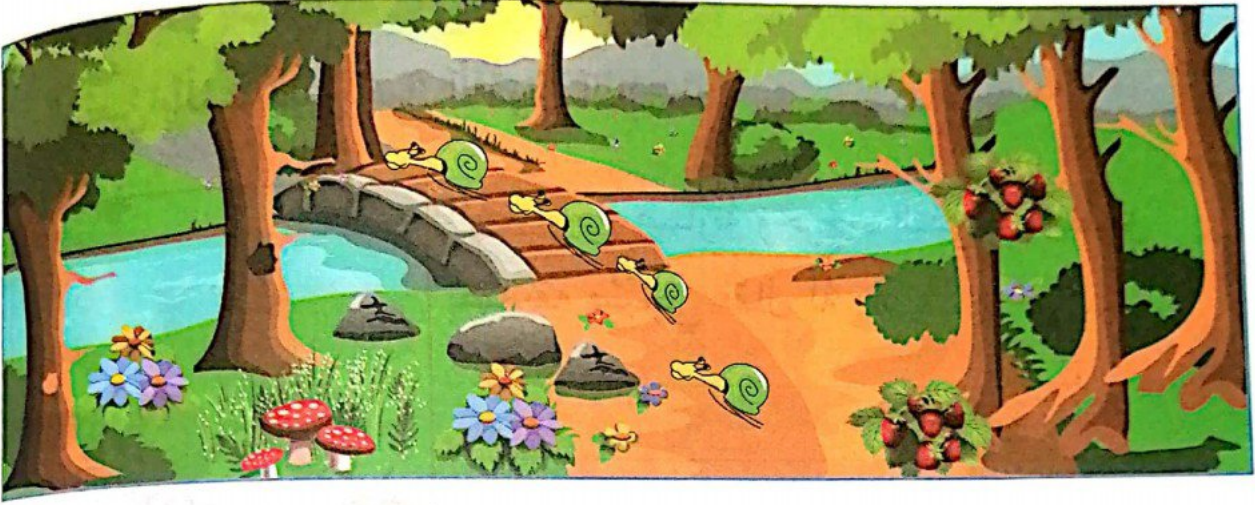
5 أعوض ما تحته سطر بما يفيد نفس المعنى:

سئمت الحلزونة العيش فوق الثرى ←

سأحط فوق تلك النخلة ←

إختبارُ في القراءة والفهم

أقرأ النَّصَّ:



سَمِعَتِ الْحَلْزُونَةُ الْعَيْشَ فَوْقَ الشَّرَى بَيْنَ الْحَصَى وَالْأَعْشَابِ فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: « إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُحَلِّقَ فِي الْجَوِّ مِثْلَ الْعَصَافِيرِ . » وَطَلَبَتْ مِنْ صَدِيقَتِهَا الْحَمَامَةِ أَنْ تَحْمِلَهَا فَوْقَ ظَهْرِهَا بَعِيدًا وَأَنْ تَطِيرَ بِهَا عَالِيًا...

اسْتَجَابَتْ الْحَمَامَةُ لِلطَّلَبِ دُونَ تَرَدُّدٍ، وَطَلَبَتْ مِنَ الْحَلْزُونَةِ أَنْ تَصْعَدَ فَوْقَ ظَهْرِهَا. ثُمَّ أَرْتَفَعَتْ وَحَلَّقَتْ فِي الْفُضَاءِ الرَّحْبِ . تَمَتَّعَتِ الْحَلْزُونَةُ بِرُؤْيَا الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ وَالْبَسَاتِينِ الْمُرْزُكَشَةِ بِكُلِّ أَلْوَانِ الرَّيِّعِ . فَازْدَادَ فَرَحُهَا وَطَلَبَتْ مِنَ الْحَمَامَةِ أَنْ تَعْلُوَ بِهَا أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ...

وَفَجْأَةً، هَبَّتْ عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ وَتَكَاثَفَتِ السُّحُبُ. خَافَتِ الْحَلْزُونَةُ وَصَاحَتْ مَدْعُورَةً: « النَّجْدَةُ! النَّجْدَةُ! سَاسُقُطُ! إِنِّي سَاسُقُطُ! » فَطَمَأْنَتَهَا الْحَمَامَةُ قَائِلَةً: « لَا تَخَافِي يَا صَدِيقَتِي سَاحُطٌ فَوْقَ تِلْكَ النَّخْلَةِ، سَنَجِدُ بِهَا مَكَانًا آمِنًا يَحْمِينَا مِنَ الرِّيحِ وَالْمَطَرِ. »

«عبد الجواد العيدودي»

1 أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِ الْمَقْرَةِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#)

هَبَّتْ عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ وَتَكَاثَفَتِ السُّحُبُ وَنَزَلَ الْمَطَرُ غَزِيرًا
خَافَتِ الْحَلَزُونَةُ فَطَمَأْنَنَتْهَا الْحَمَامَةُ.

2 أَكْمِلْ الْعُنْصُرَ النَّاقِصَ وَأَكُونُ جُمْلًا أَسْمِيَّةً تَامَّةً أَلْمَعْنَى:

الْحَلَزُونَةُ || مَكَانٌ آمِنٌ
الْعَاصِفَةُ || مُتْرَاكِمَةٌ

3 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَأَعَوِّضُ الْحَلَزُونَةَ بِالضَّمَائِرِ الْمَذْكُورَةِ:
الْجُمْلَةُ : الْحَلَزُونَةُ طَلَبَتْ الْمُسَاعَدَةَ مِنَ الْحَمَامَةِ.

• (أَنَا) || (نَحْنُ)
• (هُوَ) || (هُمْ)
• (أَنْتَ) || (هِنَّ)
• (أَنْتُمَا) ||

4 أَعُوذُ إِلَى النَّصِّ وَأَعَمِّرُ الْجَدُولَ تَبَعًا لِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

كَلِمَةٌ

تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	بِهَا إِشْبَاعُ الضَّمِّ
.....		
.....		

5 أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

• دَخَلَتْ أَلْبَدُ ... مَرِيَمُ إِلَى بَيْتِ ... صَدِيقَتِهَا الْمَرِيضَةِ ...
• لَعِبَ ... نَبِيهَةٌ مَعَ صَدِيقَتِهَا فَاطِمَةَ فِي الْحَدِيقَةِ ...
• أَخَذَ ... رَانِيَةَ ... الْمِكْوَا ... وَخَرَجَتْ مُسْرِعَةً ... مِنَ الْعُرْفِ ...

6 أَرْتَبُ أَحْدَاثَ النَّصْرِ بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 5 :

☐ الْحَلَزُونَةُ تُحَلِّقُ فِي الْفَضَاءِ.

☐ هُبُوبُ عَاصِفَةٍ قَوِيَّةٍ.

☐ الْحَلَزُونَةُ تُرِيدُ أَنْ تُحَلِّقَ فِي الْجَوِّ مِثْلَ الْعَصَافِيرِ.

☐ الْحَلَزُونَةُ تَطْلُبُ النَّجْدَةَ وَالْحَمَامَةُ تُطْمِئِنُّهَا.

☐ الْحَمَامَةُ تُسَاعِدُ الْحَلَزُونَةَ وَتُسْتَجِيبُ لِطَلِبِهَا.

7 أَرِطُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَالصِّفَةِ:

● الْحَمَامَةُ ● شَخْصِيَّةٌ مُعْرِقَةٌ

● الْحَلَزُونَةُ ● شَخْصِيَّةٌ مُسَاعِدَةٌ

● الْعَاصِفَةُ ● شَخْصِيَّةٌ مُنْقَذَةٌ

● النَّخْلَةُ ● شَخْصِيَّةٌ طُمُوْحَةٌ وَحَالِمَةٌ

8 عَاشَتْ الْحَلَزُونَةُ حَالَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ : أَحَدُ كُلِّ حَالَةٍ.

● الْحَالَةُ الْأُولَى :

● الْحَالَةُ الثَّانِيَّةُ :

9 أ مَا رَأَيْكَ فِي سُلُوكِ الْحَمَامَةِ؟

.....

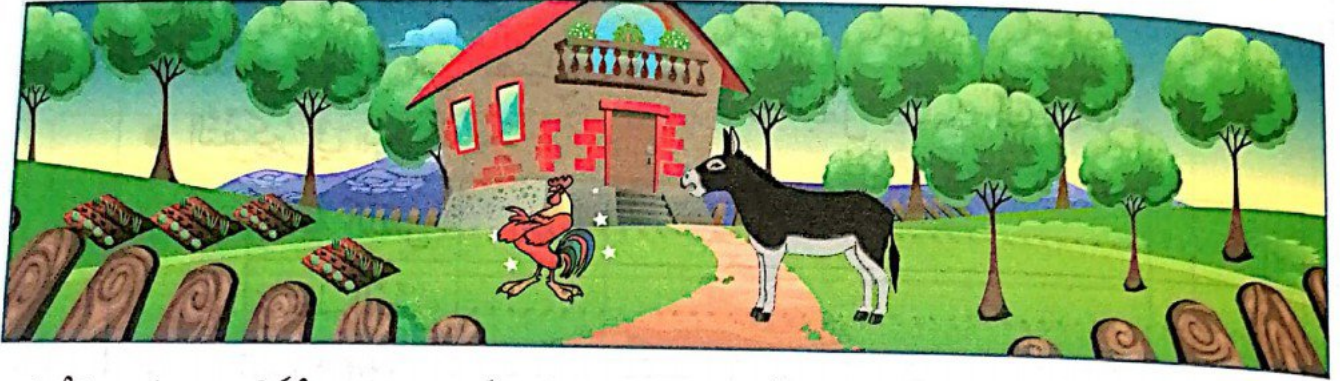
ب لَوْ كُنْتَ مَكَانَهَا هَلْ تَفْعَلُ مِثْلَهَا نَعَمْ ☐ لَا ☐

ج لِمَاذَا؟

.....

إختبار في القراءة والفهم

أقرأ النص:



إِسْتَدْعَى الْبَغْلُ صَدِيقَهُ الدِّيكَ ، وَأَعَدَّ لَهُ طَعَامًا لَذِيذًا ، وَبَعْدَ الْأَكْلِ ، طَلَبَ الْبَغْلُ مِنْ صَدِيقِهِ أَنْ يَكْفَ عَنْ الصِّيَاحِ فَجَرًّا ، حَتَّى لَا يَسْتَيْقِظَ صَاحِبُ الضِّيْعَةِ وَيُسْرِعَ لِإِقْطَاطِ الْبَغْلِ الَّذِي مَلَّ مِنْ جَرِّ الْمِحْرَاثِ وَحَمْلِ الْأَثْقَالِ مُنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ .

إِسْتَعْرَبَ الدِّيكُ مِنْ طَلَبِ صَدِيقِهِ وَقَالَ لَهُ مُفْتَخِرًا : « لَقَدْ وَرِثْتُ الصِّيَاحَ عَنْ أَبِي وَ عَنْ جَدِّي الَّذِي أَعْلَمَنِي أَنَّ الدِّيكَ لَا يَكُونُ دِيكًا إِلَّا بِصِيَاحِهِ الْمُنْعَمِ الرَّحِيمِ . » لَكِنَّ الْبَغْلَ قَاطَعُهُ قَائِلًا : « الدِّيكُ دِيكٌ بِعُزْفِهِ الْأَخْمَرِ الْجَمِيلِ وَبَرِيَشِهِ اللَّامِعِ وَبِمِنْقَارِهِ الذَّهَبِيِّ . » أُعْجِبَ الدِّيكُ بِكَلَامِ صَدِيقِهِ ، وَرَقَّ قَلْبُهُ لِحَالِهِ ، وَوَعَدَهُ بِأَنْ يَسْتَجِيبَ لِطَلْبِهِ .

إِنْقَطَعَ الدِّيكُ عَنِ الصِّيَاحِ وَطَالَ صَمْتُهُ ، فَتَسَاءَلَ صَاحِبُ الضِّيْعَةِ عَنِ السَّبَبِ ، وَأَسْتَشَارَ زَوْجَتَهُ فِي الْأَمْرِ ، فَقَالَتْ لَهُ بِصَوْتٍ حَازِمٍ : « لَمْ يَعُدْ هَذَا الدِّيكُ دِيكًا ، بَعْدَهُ ، وَأَشْتَرُّ لِدَجَاجَاتِي دِيكًا آخَرَ . »

مِنْ أَلْغَدِ ، اِعْتَلَى صَاحِبُ الضِّيْعَةِ ظَهَرَ الْبَغْلِ ، وَ حَمَلَ مَعَهُ الدِّيكَ ..

عبد الجواد العيدودي

أنتج كتابيًا:

السند : قَدِمَ فَضْلُ الصَّيْفِ فَسَاعَدَ الصَّرَارُ النَّمْلَةَ فِي جَمْعِ الْقَمْحِ ، وَ عَنَى لَهَا عِنْدَمَا تَتْعَبُ .

وَ لَمَّا قَدِمَ فَضْلُ الشِّتَاءِ طَلَبَ الصَّرَارُ مِنَ النَّمْلَةِ طَعَامًا ، فَلَبَّتِ النَّمْلَةُ الطَّلَبَ .

التعليمة : أنتج نصًا سرديًا تروي فيه ذلك مع إغنايه بالوصف و ببعض الأقوال مستعينًا بالمشاهد .



هيا نتعلم

النشاط

- ① أضع العلامة (x) أمام الفكرة الأساسية للنص :
☐ البغل المسكين . ☐ الديك المغرور .
☐ التضحية من أجل الصديق . ☐ صياح الديك .

② أكتب كل فكرة في الخانة المناسبة:

- الديك ينقطع عن الصياح .
- التفكير في بيع الديك .
- البغل يطلب المساعدة .

.....	بداية النص
.....	وسط النص
.....	نهاية النص

③ أطرح سؤالاً يبدأ بـ : لماذا ؟ تكون الإجابة عنه واردة في النص

- السؤال : لماذا ؟

④ أعوض ما تحته سطر بما يفيد نفس المعنى .

- طلب البغل من الديك أن يكف عن الصياح .

.....

⑤ أعمر الجدول تبعاً لما هو مطلوب:

الفكرة	قرينة من النص تدل عليها
استجاب الديك لطلب البغل	
التفكير في بيع الديك	

⑥ لو كنت مكان الديك : هل تفعل مثله ؟ نعم ☐ لا ☐

لماذا ؟

أنتج كتابيًا:

أنتج نهايةً أخرى للنصّ مُسترشِدًا بِالْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ الْمُفْتَرَحَةِ .

الْمَعَانِي	النهاية
• صَاحِبُ الضَّيْعَةِ يُقَرِّرُ أَنْ يَذْبَحَ الدِّيكَ.	
• الدِّيكُ يُصَفِّقُ بِجَنَاحَيْهِ وَ يَصِيحُ بِصَوْتِهِ الرَّخِيمِ.	
• صَاحِبُ الضَّيْعَةِ يَصِيحُ فَرَحًا وَ يُقَدِّمُ حُبُوبًا طَرِيَّةً إِلَى دِيكِهِ	
• الْبَغْلُ يَسْمَعُ صِيَاخَ الدِّيكِ فَيَحْزَنُ حُزْنًا كَبِيرًا.	

1 أصفُ الجُمْلَ التَّالِيَةَ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ :

- بَاعَ صَاحِبُ الضِّيْعَةِ الدَّيْكَ .
- صَيَّاحُ الدَّيْكَ رَحِيمٌ .
- الدَّيْكَ صَدِيقٌ حَمِيمٌ .
- طَالَ صَمْتُ الدَّيْكَ .

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ
.....	
.....	

2 أَكْتُبْ عَنَّا صِرَ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي مَحَلِّهَا دَاخِلَ الْجَدْوَلِ .

- وَهَبَ اللَّهُ الدَّيْكَ صَوْتًا رَحِيمًا .
- أَعْطَى صَاحِبُ الضِّيْعَةِ الْبَغْلَ عِلْفًا .

الفعل	الفاعل	مفعول به 1	مفعول به 2
.....			
.....			

3 أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُقْتَرَحَةِ :

- (أَنَا) أَسْمَعُ الدَّيْكَ وَأُنْهَضُ الْبَغْلَ .
- أَنْتِ
- نَحْنُ
- هُمْ

4 أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ يُنَاسِبُ الْمَقَامَ :

- دِيكَ جَمِيلٌ .
- فَلَّاحَانِ نَاشِطَانِ .

1 أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً:

ج مُنْعَمَةٌ

ب مُسْتَرْسِلَةٌ

أ صَحِيحَةٌ

2 أ كَيْفَ اسْتَيْقَظْتُ وَدَادُ؟

ب هَلْ كَانَتْ وَدَادُ تَعْلَمُ أَنَّ الْيَوْمَ هُوَ يَوْمُ عِيدِ الْأُمَمَاتِ؟

لا ☐

نَعَمْ ☐

ج اسْتَدِلُّ عَلَى إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

• الْقَرِينَةُ:

3 كَانَتْ وَدَادُ مُحْتَارَةً وَهِيَ فِي طَرِيقِهَا إِلَى دُكَّانِ الْهَدَايَا لِسَبَبَيْنِ
إِثْنَيْنِ ، مَا هُمَا؟

• السَّبَبُ الْأَوَّلُ:

• السَّبَبُ الثَّانِي:

4 مَا الَّذِي زَادَ فِي حَيْرَةِ وَدَادَ عِنْدَمَا دَخَلَتْ دُكَّانَ الْهَدَايَا؟

• أَدْعَمْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

5 هَلْ نَجَحْتُ وَدَادُ فِي اخْتِيَارِ الْهَدِيَّةِ الَّتِي تُعْجِبُ أُمَمَهَا:

لا ☐

نَعَمْ ☐

• أَدْعَمْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:

إختبار في القراءة والفهم



اسْتَيْقَظَتْ وِدَادُ بَاكِراً هَذَا الصَّبَاحَ، وَهِيَ تَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ فَقَدْ جَاءَ الْيَوْمُ
الَّذِي أَنْتَظَرْتُهُ أَيَّامًا وَشُهُورًا. إِنَّهُ يَوْمُ عِيدِ الْأُمَمَاتِ. الْيَوْمَ سَتُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهَا لِأُمِّهَا
وَسَتُرْجِعُ لَهَا بَعْضَ الْجَمِيلِ.

لَبِسَتْ وِدَادُ ثِيَابَهَا وَأَفْطَرَتْ بِسُرْعَةٍ ثُمَّ خَرَجَتْ مِنَ الْبَيْتِ وَأَجَّهَتْ نَحْوَ دُكَّانِ
بَيْعِ الْهَدَايَا. كَانَتْ مُخْتَارَةً، مَاذَا سَتَهْدِي لِأُمِّهَا؟ وَهَلْ سَتَكْفِي النُّقُودُ الَّتِي تَسَلَّمَتْهَا
مِنْ أَبِيهَا؟

وَصَلَتْ وِدَادُ دُكَّانَ الْهَدَايَا وَدَخَلَتْ فَازْدَادَتْ حَيْرَتُهَا وَأَنْبَهَرَتْ بِكَثْرَةِ الْأَشْيَاءِ
الْمَعْرُوضَةِ عَلَى الرُّفُوفِ، كُلُّهَا جَمِيلَةٌ وَكُلُّهَا مُغْرِبَةٌ. تَرَى مَاذَا يُسْعِدُ أُمُّهَا؟ تُحْفَةٌ مَنْزِلِيَّةٌ
أَمْ قَارُورَةٌ عِطْرٍ؟ أَمْ تِلْكَ الْمَجْمُوعَةُ مِنَ الْفَنَاجِينِ؟ أَمْ تِلْكَ النَّظَّارَاتُ وَالْخَوَاتِمُ
وَالْأَسُورَةُ الَّتِي عَرَضَهَا عَلَيْهَا صَاحِبُ الدُّكَّانِ...

فِي الْأَخِيرِ قَالَتْ وِدَادُ فِي نَفْسِهَا: "هَذِهِ هِيَ الْهَدِيَّةُ الَّتِي سَتُعْجِبُ أُمِّي وَتُفَرِّحُهَا".
دَفَعَتْ الْمَبْلَغَ الْمَطْلُوبَ وَطَلَبَتْ مِنْ صَاحِبِ الدُّكَّانِ أَنْ يَضَعَ الْهَدِيَّةَ فِي صُنْدُوقِ
صَغِيرٍ وَأَنْ يُغَلِّفَهُ بِوَرَقٍ جَمِيلٍ أَلْصَقَتْ عَلَيْهِ بِطَاقَةً كُتِبَ عَلَيْهَا «عِيدُ سَعِيدٌ يَا أُمِّي». «
عَادَتْ وِدَادُ إِلَى الْبَيْتِ وَقَدَّمَتْ الْهَدِيَّةَ إِلَى أُمِّهَا. فَتَحَتْ الْأُمُّ الصُّنْدُوقَ،
فَأَعْجَبَتْ بِمَا رَأَتْ، فَأَخْتَضَنْتْ إِبْنَتَهَا وَقَبَّلَتْهَا فِي حَنَانٍ وَحَرَارَةٍ. «علي الصغير»

① أضع سطرًا تحت المبتدأ وأجعل الخبر في إطار:
● عيد الأمهات قريب. ● الهدية جذابة وجميلة. ● الأم سعيدة

② أدخل ناسخًا على الجمل التالية وأغير ما يجب تغييره:

- الدكان مغلق : ما زال.....
- البنيت حائرة : ليست.....
- الأم سعيدة : إن.....

③ أكون ثلاث جمل اسمية مسبوقة بناسخ وأسطر خبر الناسخ:

-
-
-

④ أدخل "لا" الناهية على الجمل التالية:

- دفع ثمن الهدية بعد أن استقر رأيه .
- لا ثمن الهدية إلا بعد أن يستقر رأيك .
- فرح لما رأى الهدية .
- لا إلا بعد أن ترى الهدية .

⑤ أكمل كل جملة بالفعل المقترح في صيغة الأمر:

- يا سامي إلى دكان الحلاق (ذهب)
- يا آمنه باكراً إلى البيت. (رجع)
- يا أحمد ويا نادية الباب (فتح)
- أيها الأولاد الستار (رفع)
- أيها البنات أثاث البيت (مسح)

6 أَعْوِضْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

• اِنْبَهَرْتُ بِكَثْرَةِ الْأَشْيَاءِ الْمَعْرُوضَةِ —————

• كُلُّ الْمَعْرُوضَاتِ مُغْرِيَةٌ —————

7 أ كَيْفَ تَقَبَّلَتِ الْأُمُّ الْهَدِيَّةَ ؟

.....

ب أَسْتَدِلُّ عَلَى إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

• الْقَرِينَةُ :

.....

8 أ مَا رَأَيْكَ فِي سُلُوكِ وَدَادَ ؟

.....

ب لَوْ كُنْتُ مَكَانَهَا : هَلْ تَفْعَلُ مِثْلَهَا ؟

.....

ج لِمَاذَا ؟

.....

أُنْتِجُ كِتَابِيَا

الْمَوْضُوعُ : أَكْمِلِ النَّصْرَ بِوَصْفِ تَعْرِفِ الْأُمِّ عَلَى الْهَدِيَّةِ وَذِكْرِ الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَدَادَ مُسْتَرْشِدًا بِالْمَعَانِي الْمُقْتَرَحَةِ.

الْمَعَانِي	النهاية
• الْأُمُّ تَنْتَظِرُ الْمَسَاءَ حِينَ يَجْتَمِعُ كُلُّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ لِلتَّعْرِفِ عَلَى الْهَدِيَّةِ.	
• يَعُودُ الْأَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَتَفْتَحُ الْأُمُّ الْهَدِيَّةَ أَمَامَ الْجَمِيعِ.	
• الْأُمُّ تَصِيحُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحَةِ وَتَسْأَلُ ابْنَتَهَا كَيْفَ فَعَلَتْ وَمِنْ أَيْنَ لَهَا النُّقُودُ.	
• وَدَادُ تَحْكِي لِأُمِّهَا ...	

