



أَتَجَرِبُ



أَعِوضُ الْكَلِمَاتِ الْمَسْطُورَةَ بِكَلِمَاتٍ أُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى:
- عَفْرَانُ تَجْرِي وَرَاءَ قَرَّاشَةٍ.

- أَمَانُ اللَّهِ يَمُشِي فِي الشَّارِعِ الْوَاسِعِ.

- تَلْعَبُ إِسْرَاءُ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ قِطْبَتِهَا.

- سَيْفُ اللَّهِ وَاقِفٌ بِجَانِبِ الدَّارِ.

- يَفْقَرُ الْأَرْزَبُ الصَّغِيرُ قُرْبَ الْوَادِي.



رکن الانتاج



- أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَ أَقْرَأُ الْجُمَلَ ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً تُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ:

مَا هِيَ قَابُ نٍ وَسَامِيٍّ وَاِنَّهُمْ فِي الْعَرْشِ لَانْهِي يُرْتَبُ
الْفَرَّاشِ وَ قَابُ نٍ تُطَوِّي الْمَلَابِسَ وَ يَحْتِي بِصُغْرِ الْمَرْهَرِيَّةِ
فَوْقَ الطَّائِلَةِ.



نَخَلْتُ أُمَّ الْغُرْفَةِ مَبْتَسِمَةً وَ شُكْرِيَّهِمْ قَائِلَةً:



فرح الأطفال كثيراً ثم اتجهوا إلى المدرسة.



- أَكْتُبُ الْفَقْرَةَ الْمُتَحَصِّلَ عَلَيْهَا وَ لَا أَنْسَى الْإِثْرَاءَ.

التصرف في الجملة بالتعريض



أَعُوْضُ " سِنْفًا " بِـ "إِسْرَاءَ"

- يَذْهَبُ سِنْفٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ

أَعُوْضُ الْإِطَارَ الْمَكَانِي بِأَخْرَ

- تَسْكُنُ إِسْرَاءُ قُرْبَ الْمَدْرَسَةِ :

- يَلْعَبُ فِرَاسٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

- تَمْشِي إِسْرَاءُ فِي الشَّارِعِ





- اعيد كتابة الجملة مغيرا موقع العبارة المسطرة :

كل صباح تَكُنس حنان فناء المنزل





عَلِّم تَلْفِظ جُمْلَةً يَلْبِذُهَا مَوَاقِعَ غَنَاصِرِهَا



1- أقرأ الجملة:
- يساعد رفيق أمه في المنزل

- أكتب العنصر الناقص مكان النقاط

- رفيقيساعد أمه

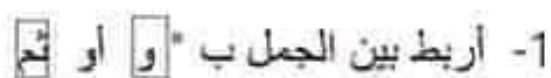
2- أشطب الخطأ
*تداوي مفيدة القطعة.
*القطعة تداوي مفيدة.
*مفيدة تداوي القطعة.

3- أرتب اللافئات للحصول على جملة.

- لولو تنظف فائق بيت يوم كل

4 - أعيد تركيب نفس الجملة بطريقتين مختلفتين

لَتَأْتِ جُمْلَةٌ نَحْنُ أَعْمَالًا أَصْدَقُ اسْتِصْلَاحًا وَأَهْلًا



*رفیقة نساعد امها تقرأ قصة.

* أرنب سندس ینط..... یحرک اُنْیہ:

2- أتاُمَلِ المَشَاهِدَ وَ ارْتَبِ الجَمَلَ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ

يُلبس ربيع ثيابه.

يذهب إلى المدرسة.

يَتَنَاوَلُ فَطُورَهُ.

3 أعد كتابة الجمل و أربط ب و و ثم

[illegible][illegible]

إنتاج جمل تحقق أعمالا لغوية

الحال مفردة

1- اضع علامة (x) أمام الصواب:

- أضاع مراد نقوده في الطريق

- عاد مراد إلى المنزل مسرورا

باكيا

ضاحكا

خائفا

2- أعوض الكلمة المسطرة بما يناسب

- فازت فاتن في المسابقة.

- تسلمت فاتن جائزتها مبهجة.

2- أجب عن السؤال :

- رأى حاتم في المنام حلما مزعجا.

- كيف أفاق حاتم من نومه.





انتاج جمل تحقق اعمالا لغوية الحال تركيب جزئي

1/ اكتب كل تركيب في المكان المناسب من الجملة:

برشاقة

بحذر

بعناية

بشراة

-يعبر فحي الطريق.....

-يكتب حبيب على كراسه.....

-يلتهم القط السمك.....

-تقفز غفران.....

2/ أنسخ على المنوال:

نزل المطر بغزارة.

نزل المطر غزيرا.

.....

هبت الريح قوية.

.....

عاد ريان إلى المنزل مسرعا.



بالهفة

بشوق

A blank sheet of graph paper with a grid pattern. The grid consists of small squares formed by thin gray lines. A thicker horizontal line runs across the middle of the page, dividing it into two equal halves. There are also thicker vertical lines that divide the page into four equal columns. The overall appearance is that of a standard coordinate plane or graph paper used in mathematics.





1/ أكتب كل عبارة في المكان المناسب

الضوء أحمر

الضوء أصفر

الضوء أخضر

2/ أنسخ على المنوال:

تَدُوسُ إِيْنَامِسَ الْأَزْهَارِ **يا** إِيْنَامِسَ لَا تَدُوسِي الْأَزْهَارَ.

- يَعْذِبُ وَأُنْزِلُ عَلَيْهِ

- يلعب اكرم بالكرة في الطريق.

- نَعِثْ إِيْمَانُ بِأَدْوَانِهَا

أعبر عن المشاهد التالية مستعملا الأمر و النهي



انتاج خطاب للاستفهام



(1) أربط كل سؤال بالجواب المناسب:

من تعد المائدة؟

تجلس العائلة حول المائدة

أين تجلس العائلة؟

الأم تعد المائدة

ماذا تحب زينب ؟

زینب تحب الأرض.

(2) أنعم الجملة الاستفهامية و لا أنسى علامة الاستفهام

رسمت فائزة الصورة

من

ماذا

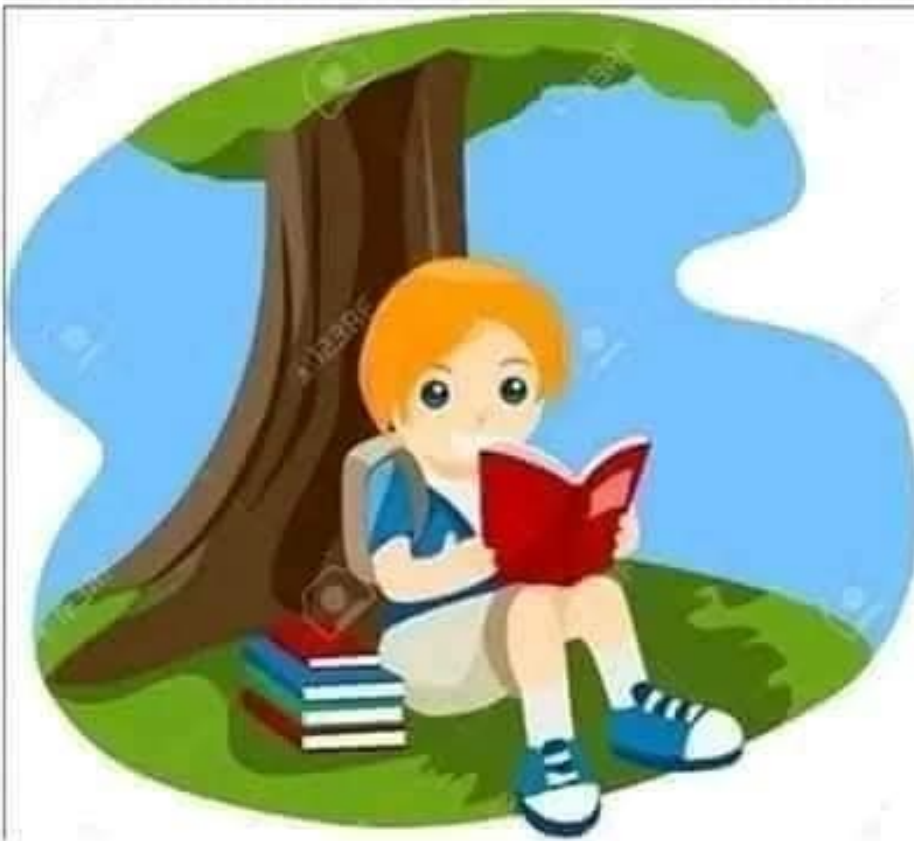
(3) اكتب أداة الاستفهام (أين) أو (ماذا) أو (من) مكان النقاط و لا تنسى العلامة

يضع زياد الأقراص في اللعبة.

.....يضع زياد في اللعبة.....

.....يضع زياد الأقراص.....

.....يضع الأقراص في اللعبة.....



انتاج خطاب للاجابة

(1) أختار الجواب المناسب و أكتبه:

لماذا جلس جمال أمام الشاشة * ليتناول لمجة

ليتابع برنامج الأطفال

ليقرأ حكايات جحا.

جلس

(2) أكتب الجواب المناسب و لا أنسى النقطة.

السؤال	الجواب
ماذا تناول جمال؟	- تناول جمال لمجة.
من يصنع مائدة؟	-
ماذا يبيع الجزار؟	-
أين اختفى الفار ؟	-

(3) أتمم الحوار بخطاب مناسب

نجوى أين دميّتك؟

تعالى نلعب معا.

انتاج خطاب للاستفهام

1- أرتب اللافتات للحصول على خطاب للاستفهام:



كيف

؟

زياد

—

يقص

الخبز

2- أكتب سؤالا مناسباً للمعلومة المسطرة و لا أنسى علامة الاستفهام

السؤال	الجواب
من.....	يقلد أنور الخياط
-	يصنع وحيد الحلوى بمهارة
-	تخيط كوثر وسادة.

3/ أتأمل المشهد و أتمم الحوار

-؟

- هو في ورشة النجارة

-؟

إنه يصنع مائدة.



انتاج خطابين احدهما الاستفهام
و الآخر للاجابة

1- أرتب الخطابات للحصول على حوار

كوب عصير من فضلك	-
ماذا تريد أن تشرب ؟	-
شكرا لك تفضل يا صديقي	-
	-

2) أختار من الخطابات التالية حوارا يناسب المشهد:

إلي جائع يا صديقتي النملة.

أبني قصرا من الطين

كيف حالك أيها الصرار؟

ماذا تبني يا أحمد؟

ماذا تشاهد في الشريط؟



3 أكون حوارا يناسب المشهد



التعبير عن موقف كتابيا التصرف في الفقرة بالحذف و الزيادة

(1) أعيد كتابة الفقرة بعد حذف ما هو في إطار:

كل صباح تنظف عائدة القن بعناية و
تنثر الحب لدجاجها ثم تسرع قرحة
لجمع البيض.

(2) أجعل الفقرة أقصر , أعيد كتابتها

ربى علي عصفورا جميلا واعتنى به
كثيرا ذات يوم فتح علي القفص فطار
العصفور بعيدا

(3) اقرأ الفقرة ثم أعيد كتابتها:

صغير

الخيث

مع فراخها

خرجت الدجاجة تسعى ها هو القط
يرقبها إنه يطمع في فرح يأكله.

ترتيب جمل للحصول على فقرة

(1) أربط بين الجمل بأسهم و أكتب الفقرة المتحصل عليها:

*فجمعت أزهارا ملونة.

*خرجت خولة للنزهة.

*لاحظت الفواشا
*ثم رجعت إلى المنزل.

(2) أربط الجمل ب. و. ف. لأتحصل على فقرة و لا أنسى حذف التكرار

أقبل الربيع

* بنت الطيور أعشاشها .

* حلفت الطيور في القضاء .

* ملأت الطيور الجو غناء .

(3) أرتب الجمل التالية للحصول على فقرة:

فيمرح على العشب.

- ثم يدخلها إلى الزريبة

- يذهب رضا إلى ضيعة خاله

- ويرقب الخرفان و هي

ترتع.

التعبير عن موقفا كتابيا

أعبر بجملة عن كل مشهد مستعينا بالعبارات التالية:



الطقس - الطفلان - تغير -
المنزل

الأزهار - الفراش

مهيدي - سامية -
النزهة - الحقول

و فجأة

هذه سمية

خرج

أكتب الفقرة المتحصل عليها:

إنتاج فقرة

1- أختل خاتمة مناسبة للقصة و اكتبها ثم أرسم مشهداً يوافقها:



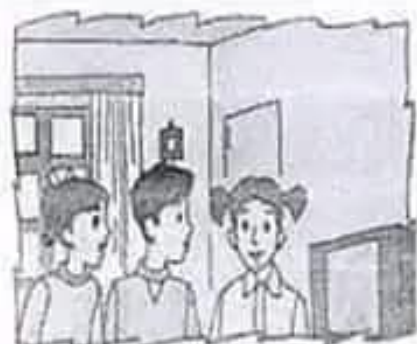
ركن النتائج

اتأمل المشاهد و أقرأ الجمل ثم أكتب جملة تناسب المشهد الأخير للقصة

مرض كريم بالزكام، فارتفعت حرارته ولزم الفراش.



تغيب كريم عن الدرس. فقلق أحمد وقرر أن يذهب لزيارته في المنزل.



اكتب الفقرة المتحصل عليها و لا أنسى الاثراء

تعويض مفردة بأخرى ضمن جملة

ألون كل كلمتين متضادتين ضمن الجمل التالية

باب المدرسة مفتوح .

يجلس كمال بجانب دليلة.

2/ استعمل اللفتين في كتابة جملة جديدة:



2- أعوض هدى ب أحمد و أغبر ما يجب تغيير.

هدى تداوي كلبها لولو

تعويض مفردة بأخرى ضمن جملة

(1) اقرأ و أحيط بخط مغلق المفردات التي تؤدي نفس المعنى

*دلال تلعب مع الحلزون.

*يسلم كمال على المعلم.

*تمرح ليلي على الرمل.

*بلال يحيي بائع الغلال.

(2) أعوض كل كلمة مسطرة بأخرى لها نفس المعنى:

دار دلال بجانب المدرسة.

محفظة

منزل

يأكل

يشرب

مالك يتناول تمرا.

(3) أقرأ الجملة و أجعلها توافق المشهد:

الكلب

السلحفاة

يلعب أحمد مع الحلزون .

زيادة عنصر إلى جملة

(1) أربط بخط حسب المشهد:

الساحة

ربيع و مالك في

القسم



(2) اكتب كلمة مناسبة مكان النقاط

جديدة	جميل	جميلة	حمراء
-------	------	-------	-------

-مدرسة ربيع كبيرة و.....

-محفظة عمر زرقاء و

(3) اكتب في الفراغ كلمة مناسبة:

*ميدعة ربيع.....الخزانة.

*محفظة رحاب.....المكتب

*مالك واقفالقسم

تحت

وراء

في

فوق

امام

أَتَدْرِبُ

أعوض الكلمات المسطرة بكلمات أخرى لها نفس المعنى

✓ رحاب تجري وراء فراشة.

✓ ربيع يمشي في الشارع الواسع.

✓ تلعب غفران في الحديقة مع سلمى.

✓ مهيب واقف بجانب الدار.

✓ يقفز الأرنب الصغير قرب الوادي.

1- أ عوض الكلمات المسطرة بكلمة لها نفس المعنى:

✓ التلاميذ ينشدون في سرور.

✓ وقف عمر قرب السيورة.

2- اقرأ الجملة و اختصرها .

ينشد.

الأنشودة

في

سرور

عمر

تنظيم مفردات جملة

1- أكون باللافات التالية جملا تتكون من

--

--

--

--

--

2- أرتب الكلمات التالية لأتحصل على جملة



پرفرف

بلاڊي

علم

७।

1- اَرْتَبِ اللّافَاتِ لِاحْمَصِلْ عَلٰی جَمَلٍ:

الخَيْر

مالك

5

صباح

جديدة

تلبس

مبدعة

دلال

أكمل بما يناسب:

يذهب و إلى المدرسة.



1- أرتب اللاقات لأحصل على جمل

.

قلم

صغير

شهد

ميدعة

ياسين

يلبس

جميلة

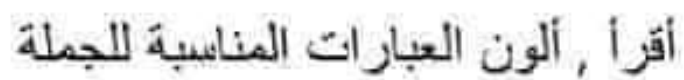
.



الدار كل التلاميذ يذهب مساء مراد إلى .

- أقرأ اللافتات ثم أنتج جملا :

سأذهب أُمي مع المدرسة إلى .



هذا ربيع واقف بجانب رحاب.

أعيد كتابة الجملة:

أعوض المذكر بالمؤنث و أعيد كتابة الجملة

مَرَامُ تَرْسَمُ بَابَ الْمَدْرَسَةِ.

مالک

ربيع يلعب في الساحة.

رانية

رسم أحمد بستانا فسيحا بالحاسوب.

سلمى

اكتب الجملة بطريقتين مختلفتين

مدير المدرسة و التلاميذ أمام القسم.

أتمم الجمل حسب المشهد باستعمال

وراء

أمام

*المعلم واقف ربيع.

*دلال واقفة ربيع.

أكون جملة توافق المشهد:

مكتب و أمام دلال مالك يجلس

المعلمة

تنظيم مفردات جملة

أرتب اللافتات لأحصل على جملة:

في

الحديقة

كريمة

تلعب

تَحْتَ مراد الشجرة يقفز

تذهب لها المكتبة كل مساء إلى

تنظيم مفردات جملة

رحاب جديدة محفظة جملة إلى

إلى أصطف القسم أمام التلاميذ

المدير باقة على المكتب ورود .

ربيع أنشد في سرور الأطفال مع .

تنظيم مفردات جملة

أعوض الكلمة المسطرة بأخرى لها نفس المعنى

يلهو

استيقظت

فسيحة

أفاقت فردوس باكرا .

المدرسة كبيرة و ساحتها واسعة.

ربيع يلعب في الساحة.

مراجعة و تقويم

النص:

عمر و مالك و اسراء يلعبون في الحديقة.
عمر يقود الدراجة.
مالك يلعب مع كلبه بوبي .
اسراء تجري وراء الديك الرومي.
اسراء تجري و تصبح " أمسكه يا عمر "

فهم النص:

1- أضع العلامة (X) أمام الجملة الواردة في النص

- عمر يلعب مع كلبه بوبي

- امراء تجري وراء القرد.

- عمر يقود الدراجة .

2- أبحث عن كلمات في النص تتضمن المقاطع التالية:

ذ	لا	بؤ	ع

أستخرج من النص الكلمات التي تتضمن الصور و أكتبها:



أحفظ كلام من ذهب