



ضمير
المتكلّم

أَتَحَدَثُ عَنْ
نَفْسِي فَقَطْ

أَنَا

اسْمِي
يَنْتَهِي
بـ "ي"

وَطَنِي

أَمِي

مُعَلِّمَتِي

قصَّتِي

تاءُ الفعل مفتوحة

بَادَرْتُ

أَنْجَزْتُ

طَالَعْتُ

فِعْلِي يَنْتَهِي بـ
"تْ"



* أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَفْصِلُ بَيْنَ جُمْلَهِ بِالْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ أَسْطِرُ
الْفَعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَهِ :

نَخَلْتُ زَيْنَبُ مَدِينَةَ الْأَلْعَابِ وَتَجَوَّلْتُ فِي أَرْجَانِهَا ثُمَّ
رَكِبْتُ طَائِرَةً فَأَرْتَفَعْتُ بِهَا نَحْوَ السَّمَاءِ.

* أَجْعَلْ زَيْنَبَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا:

مثنى

ضمير
المتكلمين



جمع

ضمير
المتكلمين



نَحْنُ

أَتَحَدَثُ عَنْ
نَفْسِي وَمَنْ
مَعِي

أَفْعَالُنَا
تَتَّهَيِّبُ بـ
نَا

أَسْمَاءُنَا
تَتَّهَيِّبُ
بـ "نَا"

وَطَنَنَا

أَمْنَانَا

مَدْرَسَتَنَا
قَصَصَنَا

نَجْحَنَا

أَنْجَزْنَا

طَالَغَنَا

تَخْتَ



* أَحَوَّلُ الْفِعْلَ الْمَوْجُودَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَعَ ضَمِيرِ
الْمُتَكَلِّمِينَ:

(قطف) باقة أزهار. البارحة
 (شرب) عصيرا باردا. بالأمس
 (لعب) في ساحة المدرسة. منذ حين

* أَقْرَا النَّصَّ وَأَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلَهِ بِالْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ أَسْطِرْ
الْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

فَضَيْثُ كَامِلُ الْيَوْمِ فِي الْجَزِيرَةِ فَتَجَوَّلُ فِي أَرْجَانِهَا
وَأَكَلُ مِنْ ثِمَارِهَا وَشَرَبُ مِنْ مَائِهَا
وَأَسْتَنشَقُ هَوَاءَهَا وَأَسْتَمْعُ بِمَنَاظِرِهَا.

*أَوْضُعُ الْمُتَكَلِّمَ فِي النَّصِّ بِالْمُتَكَلِّمِينَ:

* أَكْمَلُ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

صَنَعْتُ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً.

خَطَطْنَا لِمَشْرُوْعِنَا.

أَخْضَرْنَا لَوَازِمَ الْمَشْرُوعِ.

رَسَمْتُ شَكْلَ الطَّائِرَةِ.

* أَغَيَّرْتُ عَنْ كُلِّ حَدَثٍ بِجُمْلَةِ أَسْتَدِهَا إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ
أَوِ الْمُتَكَلَّمِينَ:

- الدُّخُولُ إِلَى قَاعَةِ الْجُلوسِ. أنا

- مُواصِلَةُ مُتَابِعَةِ الشَّرِيطِ. نَحْنُ

- شُرْبُ الشَّايِ.

* اصنف الصور حسب ضمير المتكلم المناسب في الصناديق التالية:



نَحْنُ



أَنَا







* أحَوِّلُ الْفِعْلَ الْمَوْجُودَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَعَ الْمُخَاطِبِ:

(أَقْبَلَ) عَلَى مُطَالَعَةِ هَذِهِ الْقِصَّةِ بِشَغْفٍ.

(جَمْع) صُورًا لِحَيَّاتِ الْبَرِّ.

(تَخَلَّفَ) (مَا) عَنِ الْمَدْرَسَةِ يَوْمًا.

* أَقْرَأَ النَّصَّ وَأَفْصَلُ بَيْنَ جُمْلَهِ بِالْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ أَسْطَرُ
الْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةِ :

بِالْأَمْسِ لَيْسَ أَحْمَدُ الزَّيْ الرِّيَاضِيُّ وَخَرَجَ إِلَى الْمَلَعْبِ
فَتَدَرَّبَ مَعَ أَصْحَابِهِ.

* أَخَاطِبُ أَحْمَدَ :



مُفَرَّدٌ



مؤَنِّثٌ

أَنْتَ

ضَمِيرٌ
الْمُخَاطَبٌ

يُنْتَهِي
الْفِعْلُ بِـ "تِ"

يُنْتَهِي
الْاِسْمُ بِـ "كِ"

تاءُ الْفِعْلِ مَفْتُوحةٌ

تجَّدتِ

فَرَحَتِ

طَالَغَتِ

وَطَنَكِ

أُمَّكِ

مَدْرَسَتِكِ

قِصَاصَكِ

* أحول الفعل المؤجود بين قوسين مع المخاطبة:

(زرع) أز هارا جميلة.

(أغضب) ما والدتك يوما.

(رافق) أياك إلى المغازة.

* أقرأ النص وأفصل بين جمله بالعلامة # ثم أستطرد الفعل في كل جملة :

جلست أمام الحاسوب وشاهدت حلقة مثيرة من الصور المتحركة ثم ذهبت إلى غرفتي وراجعت دروسني.

* أحول أفعال النص من المتكلم إلى المخاطبة:

**** أحَوْلُ الْأَفْكَارِ النَّالِيَةَ إِلَى جُمْلٍ يَكُونُ فِعْلُهَا فِي صِيغَةِ
الْمَاضِي مَعَ الْمُخَاطِبِ (أَنْتَ) أَوْ الْمُخَاطِبَةِ
(أَنْتَ)**

- تَنْظِيفُ جُذُرَانِ غُرْفَتِكِ وَتَعْلِيقُ لَوْحَاتِ جَمِيلَةٍ .

.....

- تَقْدِيمُ هَدِيَّةٍ لِأَمَّكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا.

.....

- الْجُلوْسُ عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ مَعَ صَدِيقِكِ.

.....

- تَرْتِيبُ فِرَاشِكِ وَ تَنْظِيمُ كُتُبِكِ فَوقَ الْمَكْتَبِ.



مُفْرَدٌ

مذَكَّرٌ

ضمير
الغائب

أَتَخَذَتْ عَنْهُ

يَبْقَى
الْفَعْلُ
عَلَى حَالِهِ

يُنْثَاهِي
الإِسْمُ بـ
هـ / هـ

نَجْحٌ

فَرَحٌ

طَالَعٌ

وَطَنٌ

أَبُوهُ

مَذْرَسَةٌ

قِصَصَةٌ



مُفْرَدٌ

مذَكَّرٌ

هُوَ

ضَمِيرٌ
الغائب

أَتَخَدَّثُ عَنْهُ

يُنْتَهِي
الإِسْمُ بِـ
ه / ه

يَبْقَى
الْفَعْلُ
عَلَى حَالِهِ

وَطَنَهُ

نَجْحٌ

أَبُوهُ

فَرَحٌ

مَذْرَسَةٌ

طَالَعٌ

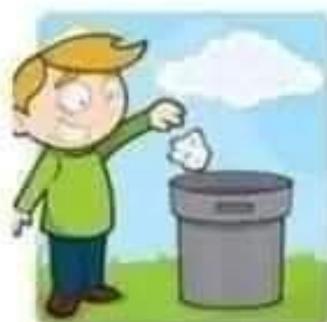
قِصَصَةٌ

* أَعْوَضُ الْفَتَّالِمِ بِالْغَابِبِ:

ذهبت إلى مدرستي فقرأت وكتبت ورسمت.

.....

* أَعْبَرُ عَنِ الْمَشَاهِدِ بِجُمِلٍ تَامَّةِ الْمَعْنَى تَكُونُ أَفْعَالُهَا
فِي صِيَغَةِ الْمَاضِي:



** الاحظ وأواصل تعمير الجدول:



أفعال مُسندة إلى الغائب	أفعال مُسندة إلى المخاطب	أفعال مُسندة إلى المتكلّم
هو هي	انت	نحن أنا
لست معطفك.		ساعدنا أمّنا في تنبيه المنزل
خطّطت لمشروعها		



أَعْوَضُ الْغَائِبِ بِالْغَائِبَةِ :

أَكْمَلَ رَسْمَهُ فَتَرَكَ وَرَقَّةً التَّصْوِيرَ جَانِبًا لِتَجْفَ وَرَثَبَ
مَكْتَبَةً.



**** أَحْوَلُ الْمَعَانِي الْتَّالِيَةَ إِلَى جُمْلٍ مَعَ ضَمِيرِ الْغَائِبَةِ فِي
صِيَغَةِ الْمَاضِي :**

- مُطَالَعَةُ قِصَّةٌ شَيْقَةٌ.

- التَّحْصِيلُ عَلَى الْجَائِزَةِ الْأُولَى.

- الْفَرَخُ كَثِيرًا.

*** أَكَوْنُ نَصَا بِالْجُمْلِ السَّابِقَةِ :**

أَرْاجِعُ

** أَسْتَعِينُ بِالْمَقَاطِعِ الْمَرَافِقِةِ

وَأَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِرَسْمِ الإِشْبَاعِ

الْمُنَاسِبِ: حُوا / مِي / دُو / كِي

- نَشَ..... العَصَافِيرُ كُلُّ صَبَاحٍ.

- يَزِ..... الْوَلَدُ الْأَوْرَاقَ فِي الصُّنْدُوقِ.

- كُلُّ يَوْمٍ أَصْ..... بَاكِراً.

- يَخِ..... جَدِي حَكَائِيَاتٍ مُمْتَعَةً.

** أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِرَسْمِ الإِشْبَاعِ الْمُنَاسِبِ (و ، ا ، ئ ، ي) :

- دَعَ..... أَحْمَدُ صَدِيقَهُ رَامِي عِذْ الضُّحَى.

- دَخَلَتِ السَّيَارَهُ إِلَى الْمَأْوَى.

- تَجَمَّعَ لَاغْبَهُ . الْفَرِيقُ أَمَامَ حَارِسِ الْمَرْمَهِ.

** أَسْتَعِمُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيهَهُ لِأَكْمَلِ بِهَا النَّصَّ:

جَرَى / سَعَى / لَهَا / جَنِي / قَضَى /

..... مُرْتَضَى إِلَى الْحُقُولِ وَ..... يَوْمًا هُنَاكَ

فَ..... وَرَاءِ الْفَرَاشَاتِ وَ..... مَعَ

الْخِرْفَانِ وَ..... بَعْضِ الْثَمَارِ.

*أكمل المفردات بالناء المربوطة المناسبة: "ة" / "ة"

إني أشعر بذلك... عميق... لما أصنع أذا... مفيد. ، وإذا
صارت

كما أردتها أشاعت في البهجة...

** أعوض رامي بـ (رانية) وأغيّر ما يجب تغييره:

قال رامي : " بقيت مدة قابعا أمام ساعه أمري المعطبه ،
ناظرًا في أجزائها محاولا إصلاحها . كنث
خائفا من الفشل ، غير أنني مصمم على
النجاح.

قالت رانية : " بقى مدة

** أواصل تعمير الجدول:



اسم مؤنث	اسم ذكر
عاملة	عامل
.....	صانع
.....	معلم
.....	طبيب
.....	مهندس
.....	رسام
.....	خبير

الفِعْلُ الْمَاضِي مَعَ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطِبِ وَالْغَائِبِ

الضمائر: عددها 13 ضميراً

تصنيف كالاتي:

ضمائر الغائب	ضمائر المخاطب	ضمائر المتكلم
هو (الغائب)	أنت (المخاطب)	أنا (المتكلم)
هي (الغائبة)	أنت (المخاطبة)	
هما مذكر (الغائبان)	أنتما (المخاطبان)	
هما مؤنث (الغائبتان)	أنتم (المخاطبون)	نحن (المتكلمون)
هم (الغائبون)	أنتم (المخاطبات)	
هن (الغائبات)		

الصيغة المنسوبة إلى الفعل هي التي تدل على الجملة من النزد إلى الجمع ومن النزد إلى المتن.

١/ أضف الضمير المناسب أمام كل جملة:

* خرستما على تنظيف أسنانكم بعد كل وجبة.

* تجنبتم اللعب الغبي في الساحة وأمام القدرة.

* تناولوا لمحة صحية.

* تناولتُ الدواء بانتظام.

* أكلت التفاحه بعد غسلها.

* أخفقنا غلق الخفيه.

* تذكرنا في زيار طبيب.



2/ جَمْعُ رَمْزٍ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ الْخَدْمَاتِ الصَّحِيَّةِ.

+ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُخَاطِبًا مَجْمُوعَةً أُولَادٍ:

+ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُخَاطِبًا مَجْمُوعَةَ بَنَاتٍ:

3/ أَنْجِرُنَا مَظْوِيَّةً حَوْلَ قَوَاعِدِ حِفْظِ الصَّحِحَّةِ.

+ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُتَحَدِّثًا عَنِ التَّلَامِيدِ:

+ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُتَحَدِّثًا عَنِ التَّلَمِيذَاتِ:

4/ شَجَعْتُ رَانِيَّةَ أَقْرِبَاءَهَا وَأَصْدِقَاءَهَا عَلَى الشَّبَرْعِ بِالدُّمِّ.

+ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُخَاطِبًا النَّسَوَةَ:

15/ أَفْرَا النَّصَّ وَأَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلَتَيْهِ ثُمَّ اسْطِرْ أَفْغَلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

النَّصُّ 1:

سَمِعَ ثَامِرٌ كَلَامَ أَمِهِ فَأَرْجَعَ التَّفَاكِحَةَ إِلَى الْقُفَّةِ ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى عَرْفَتِيهِ وَجَلَسَ أَمَامَ حَاسُوبِيهِ.

+ أَغْيِرُ إِسْتَادَ الأَفْعَالِ فِي النَّصِّ مِنَ الْمُفَرِّدِ إِلَى الْجَمْعِ:

الأَوْلَادُ



دخل زمزي قاعة الإعلامية وأبحر في موقع يتعلق باللّاقب فجتمع معلومات قيمة سجلها في قرص لينزي وكتب فوق الغلاف "اللّقب يخدمي" وفي الغلاف قدم بحثه إلى معلمته الذي شكره وأشّخّص عمله.



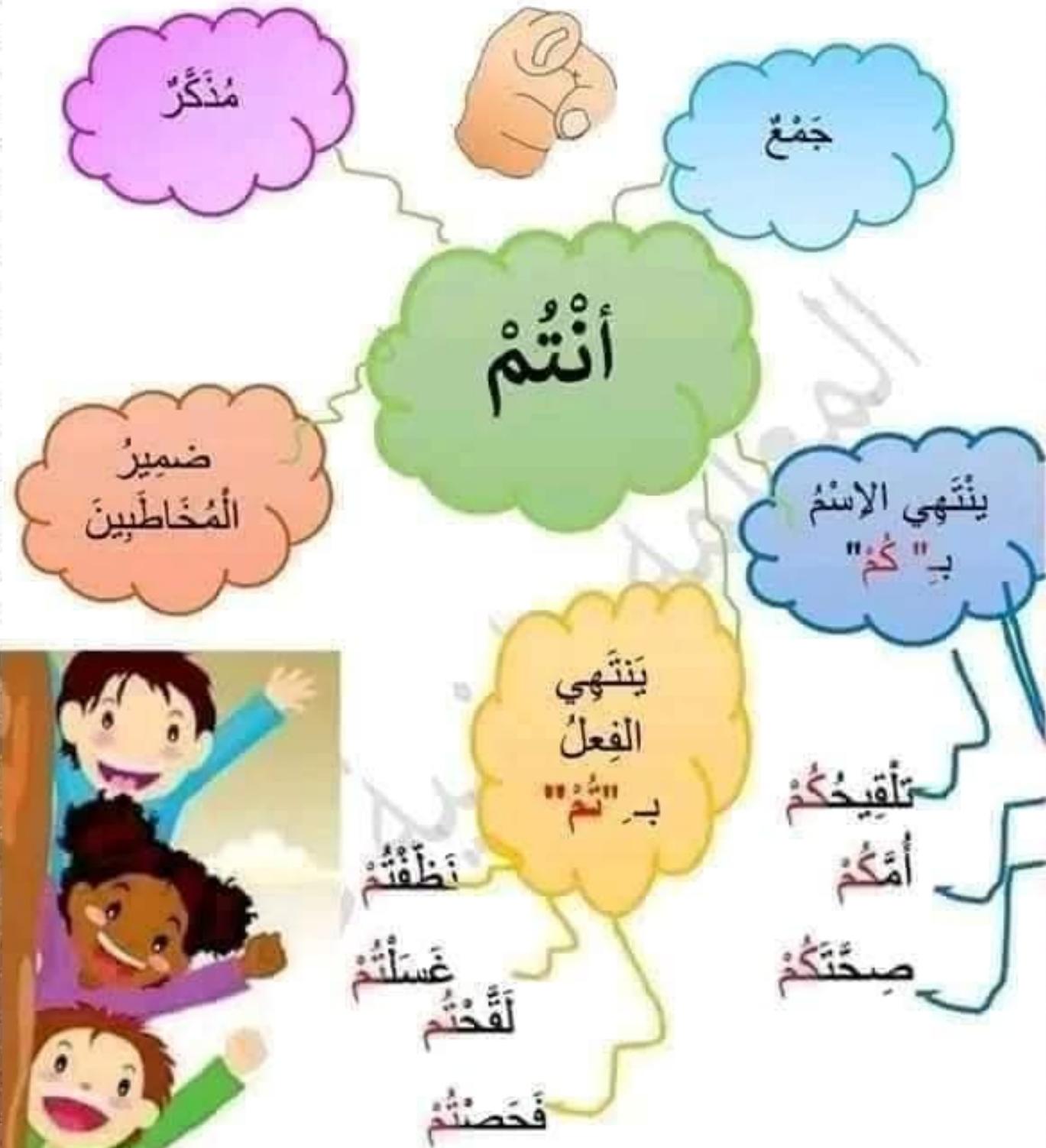
+ أغيّر إسناد الأفعال في النص من المفرد إلى المثنى:

أنتقا.....

+ أغيّر إسناد الأفعال في النص من المفرد إلى الجمّع:

أنتم ..



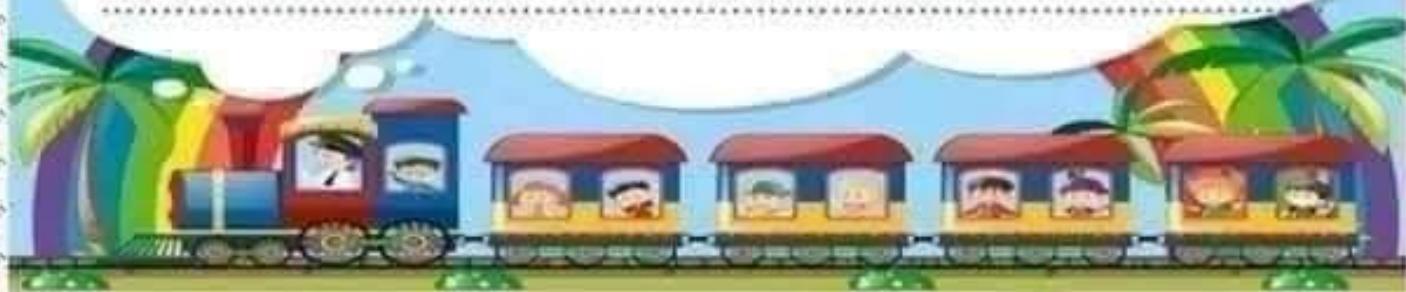


*أكون جملًا بالأفعال السابقة:

مثال: خاطببت الأم أبناءها: "هل نظفتم أسنانكم؟"

يالآمس ركب الولد القطار الملوّن فاستمتع بالمناظر الخلابة وفرح كثيرا.

+ أَخَاطِبُ الْأَوْلَادَ:



أَفْرَا مَا يَلِي وَأَسْطُرُ الْأَفْعَالَ :

مُنْذُ حِينَ وَقَفْتُمَا أَمَامَ وَاجْهَةِ الْمَغَارَةِ وَنَظَرْتُمَا إِلَى الأَسْعَارِ
فَوَجَدْتُمَا هَا مُرْتَفِعَةً فَوَاصْلَيْتُمَا سَيِّرَكُمَا حَتَّىٰ وَصَلَلَيْتُمَا إِلَى آخِرِ
الشَّارِعِ.

أغيّر إسناد الأفعال من المثنى إلى الجمّع :

١٧٣

++ أَعْبُرُ عَنِ الْمَسْهَدِ مُسْتَعْمِلًا أَفْعَالًا فِي زَمَنِ الْمَاضِي مَعَ أَنْتُمْ:



هم : ضمير الغائبين

* أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَفْصِلُ بَيْنَ جُمْلَهُ ثُمَّ أَضْبَعُ الْأَفْعَالَ فِي إِطَارِ :
الْأَوْلَادُ نَظَمُوهُمْ وَتَنَاؤلُوا عَشَاءَهُمْ ثُمَّ جَلَسُوا فِي حَلْقَةٍ
كَبِيرَةٍ فَاسْتَمْعُوهُمْ إِلَى الْأَغَانِي الشَّجَرِيَّةِ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ .

* أَعْوَضُ الْأَوْلَادَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ : الْأَوْلَادُ =



* أَغْبَرَ عَنِ اخْتِفَالِ الْأَطْفَالِ بِعِيدِ مِيلَادِ أَمْهُمْ مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي التَّالِيَّةِ :
تَزَيَّنَ الْغُرْفَةُ / وَضَعَ خُبْرَةَ الْمَرْطَبَاتِ عَلَى الْطَّاوِلَةِ / التَّحَلُّقُ حَوْلَهَا / إِطْفَاءُ
الشَّمْوَعَ / التَّغْنِيُّ بِالشَّوْدَةِ عِيدِ الْمِيلَادِ .
اخْتِفَالِ الْأَطْفَالِ بِعِيدِ مِيلَادِ أَمْهُمْ ف.....

نصبَ الولدُ لوحَةَ الرِّسْمِ وَثَبَتَ وَرَقَةَ بَيْضَاءَ عَلَيْهَا
لَمْ نَظَفَ الْفَرْشَةَ وَمَنْجَ الأَلْوَانَ وَرَسَمَ رَسْمًا جَمِيلًا.

أَتَحَدَثُ عَنِ الْأَوْلَادِ:



+ أَعْبَرْ عَنْ كُلِّ مَسْهِدٍ بِجَمْلَةٍ وَأَسْتَغْمِلُ الْأَفْعَالَ الْأَبْيَةَ فِي زَمْنِ الْقَاضِيِّ (
تَجْمَعٌ / قَطْفٌ / رَضْفٌ / وَضْعٌ / حَمْلٌ /)





++ أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي زَمْنِ الْمَاضِي مَعَ الْمُخَاطَبَاتِ:

خَاطَبَتِ الْأُمُّ بِنَاتِهَا قَائِلَةً: "هَلْ (غَسَل).....الْأَوَانِي وَ (نَظَفَ).....غُرْفَتُكُنْ وَ (رَتَب).....الْكُتُبَ عَلَى الرُّفُوفِ."

++ أَسِنْدُ الْجُمْلَةَ حَسْبَ الْمَطْلُوبِ:

حافظت على نظافة غرفتي.

هُنَّ.....

أَنْنُ.....

* في المساء، توجّحت اليّث وتألمت ودمعت عيناهَا وأرتفعت حرارة جسمها فاضطررت أمّها ودعّت الطبيب.

++ أَعِيدُ كِتابَةَ النَّصْ مُخاطِبًا مَجْمُوعَةَ بَنَاتٍ :

++ أَكْفَلُ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي : رَفْعٌ / فَضْلٌ / جَمْعٌ / جَلْسٌ :

أَنْنُ..... مَعْلُومَاتٌ حَوْلَ الْمُحَافِظَةِ عَلَى الصِّنْحَةِ.

هُنَّ..... أَمَامَ الْحَاسُوبِ.

أَنْتُمْ..... عَلَمْ تُونِسَ.

هُمْ..... الْمُقْتَالَعَةِ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُفْطَرِ.

ضماء المثنى (أنتما / هما مؤنث / هما مذكر)

***أنتما**: المخاطبان / أخاطب به اثنين (بنتان / ولدان / بنت و ولد معاً)



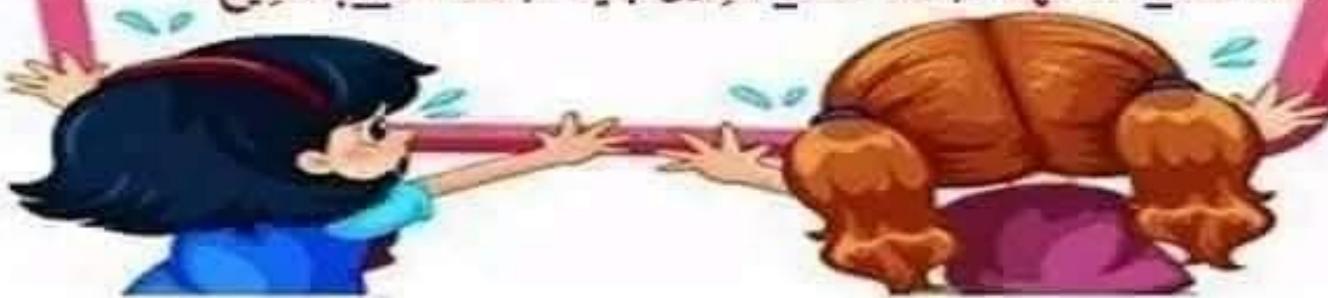
ينتهي الفعل في الماضي مع **أنتما** بـ "تما"

أنتما نظفنا أسنانكما . / **أنتما غسلنا** الغلال جيداً . / **أنتما قمتنا** بالتلقيح .

***هـما مـؤـنـث** "ضمير الغائبين" أتحـدـث عـنـهـمـا.

يـنتـهـيـ الفـعـلـ مـعـ هـمـاـ مـؤـنـثـ بـ "ـتاـ"

همـاـ نـظـفـناـ أسـنـانـهـمـاـ . / **همـاـ غـسـلـناـ** الغـلالـ جـيـداـ . / **همـاـ قـامـتـناـ** بالـتلـقيـحـ .



***هـما مـذـكـر** "ضمير الغائبين" أتحـدـث عـنـهـمـاـ (ولدان / رجالـ...)

يـنتـهـيـ الفـعـلـ مـعـ هـمـاـ مـذـكـرـ بـ "ـاـ"

همـاـ نـظـفـناـ أسـنـانـهـمـاـ . / **همـاـ غـسـلـاـ** الغـلالـ جـيـداـ . / **همـاـ قـامـاـ** بالـتلـقيـحـ .



- أَسِنْدَ الْفِعْلَ فِي الْمَاضِي حَسْبَ الْمُظْلُوبِ :

مَيْسُمٌ وَيَقِينُ (رَتَبَ) الْغُرْفَةُ وَ (رَصَفَ) الْكُتُبُ .
 رَكْرِيَا وَ يُوسُفُ (خَرَجَ) وَ (تَجَوَّلَ) فِي الْبَسْتَانِ .
 خَاطَبَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا : "هَلْ (فَهِمَ) الْمَسَالِلُ وَ (أَنْجَزَ) الْتَّمَارِينَ " .

* أَرْبِطْ بِسَهْمِيهِ بَيْنَ الضَّمِيرِ وَالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

- ذَهَبْتُمَا إِلَى الظَّبِيبِ . * هُمَا مُذَكَّرٌ
- نَظَفْتَا الْجَرْحَ جَيْدًا * هُمَا مُؤْنَثٌ
- مَرِضَا بِالرُّكَامِ . * أَنْتُمَا

- أَسِنْدَ الْفِعْلَ فِي الْمَاضِي حَسْبَ الْمُظْلُوبِ :

- * تَخَاطَبَ الْمُعَلَّمَةُ سَلْمَى وَ يَاسِينَ : "هَلْ (رَازَ) مَعْرَضُ الْكِتَابِ فِي الْعَظَلَةِ وَ هَلْ (جَمَعَ) مَعْلُومَاتِ لِمَجَلَّةِ الْقِسْمِ " .
- * تَحَدَّثَتِ أُمِّي عَنْ صَدِيقَتِهَا : "بِالْأَمْسِ فَاطِمَةُ وَ خَدِيجَةُ (ذَهَبَتْ) إِلَى الْمَدِينَةِ وَ (تَجَوَّلَ) فِي شَوَّارِعِهَا الْفَسِيْحَةِ " .
- * تَحَدَّثَ أَخِي عَنْ صَدِيقَيْهِ : "الْبَارِحَةُ رَسْلَانُ وَ مُرْتَضَى (تَنَاولَ) لِمَجَاهَةِ مُلَوَّثَةٍ فَ(مَرَضَ) وَ (لَزَمَ) الْفَرَاشَ " .
- * أَعْمَرَ الْجَدُولَ حَسْبَ الْمُظْلُوبِ :

الأفعال/الضمائر	أنتما	هما مؤنث	هما مذكر
ساعَدَ
مسَكَ
رَسَمَ

++ أغيّر الاسم من المفرد إلى الجمّع:

جَمْعُ مُؤْتَثٍ	مُفَرَّدٌ مُؤْتَثٌ
سَهْرَاتٌ	السَّهْرَةُ دَرْجَةٌ الْطَّبِيعَةُ وَضْقَةٌ

* أستنتج : ترسم النّاءُ في آخر جمّع المُؤْتَثِ السَّالِمِ

++ الاحظ و اعمّر الجدول التالي:

جَمْع	مُفَرَّدٌ
.....	نَمْلَةٌ
نَظَارَاتٌ	سَيَارَةٌ
.....	فَنَاءٌ
كَلِمَاتٌ	غَابَةٌ
.....

++ أقرأ المفردات التالية وأحيط النّاء الواردة في آخرها:

وقْتٌ - زَيْتٌ - بَيْتٌ - تَحْتَ - مَوْتٌ - بَلْتٌ - صَوْتٌ - صَفْتٌ

* أستنتاج: تُرسم النَّاءُ في آخرِ الاسمِ الثُّلاثيِّ ساكنَ الوَسْطِ.....

** أَتَدَرَّبُ:

++ أكملُ الفَرَاغَاتِ بِنَاءً مفتوحةً أو بِنَاءً مَرْبُوطةً:

1/ الْبَيْت..... جَمِيلٌ وَالأشْجَارُ مِنْ حَوْلِهِ كَثِيفٌ..... وَهُنَاكَ شَجَرٌ... الْثُو..... مُثْقَلٌ... وَالْأَسْرَرُ... مُتَجَمِّعٌ... نَحْنُ... ظِلَالُهَا.

2/ شَرٌ.... فَاطِمَةٌ... الرَّزِينُ... مِنَ الْخَانُو..... الْمُجاوِرُ لِتَقْلِي السَّمَكًا.....

3/ تَوْقِفٌ..... السَّيَارَاتُ..... أَقَامَ الْبَيْتُ.....

4/ سَمِعَ... صَوْتُ... الْبَائِعُ الْمُتَجَوِّلُ فِي حَيَّنَا.

5/ ارْتَقَعَ... أَصْوَاتُ الْبَيْتَ... مُرَدَّدًا... أَغْنِيَاتٍ... عَذْبٌ... ، لَقَدْ قَضَى... أَخْلَى الْأَوْقَاتِ... وَأَمْتَعَ الْلَّهُخْضَاءِ... فِي هَذِهِ الْأَقْسِيَاتِ.... .

++ أَحَوْلُ الْمُفَرَّدَاتِ الْمُسْطَرَّةِ إِلَى الْجَمْعِ :

* إِحْتَقَلَتِ الْبَيْتُ بِعِيدِ الْأَمْ.

* تَحْرُسُ الْمُعْلَمَةُ التَّلَامِيدُ وَقْتَ الرَّاحَةِ.

* سَدَّ الْمُلَاقِمُ إِلَى خَصْمِهِ لِكَمَةٍ أَثْنَاءَ الْمُبَارَأَةِ.

