



أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ

١. أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً:



الطَّبِيبُ

عَالِجٌ

الضَّرْسُ



تَغْبِرُ

أَسْمَاءُ

الطَّرِيقُ



رَكَلَ

الْكُرَّةَ

عَامِرٌ



أَرْتَّبُ الْكَلِمَاتُ ٢

٢. أَرْتَّبُ الْكَلِمَاتَ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً:



أَنَا

الْحَلِيبُ

أَشْرَبُ



بَارِعٌ

أَنْتَ

صَدِيقٌ



تُنِيرُ

الْقِرَاءَةَ

الْعُقُولَ

رتب الكلمات وكون جملة

اسم الطالب : الصف (/)

الْقُرْآن - الْجَدُّ - يَقْرَأُ



.....

الْمَنْزِل - سَمَاحٌ - وَتَكْنِسُ - تَطْبُخُ



.....



(ترتيب الجُمَل)

أرتب الكلمات الآتية ، لأكونُ جُملاً مفيدة ، وأكتبها :-

أَلْعَابٌ - أُخْتِي - عِنْدَ - كَثِيرَةٌ

فِي - الثَّالِثُ - أَخِي - الصَّفِّ

الْمَكْتَبَةِ - فِي - الْقِصَصِ - نَقَرًا

طَارِقٌ - الْمُلْعَبُ - فِي - يَلْعَبُ

الْخَلِيبُ - عُمرُ - يَشْرَبُ - الصَّبَاحُ - فِي

إنتاج كتابي

أَرْتَبُ اللَّافِتَاتِ لِأَكُونُ جَمَلِي:

الصفحة الأولى



رَامِي	مَعَ	يَفْرَحُ	مُزَادٍ
--------	------	----------	---------

..... •



فِرْدَوْش	جَلَسَتْ	الْحَاسُوبِ	أَمَامَ
-----------	----------	-------------	---------

فِي	مَسْرُورَةً	نَشَاطٍ
-----	-------------	---------

..... •



إِلَى	أَمِينُ	جَلَسَ	الْحَاسُوبِ
-------	---------	--------	-------------

..... •



فِي	أَمِيرُ	الْحَدِيقَةِ	يَفْرَحُ
-----	---------	--------------	----------

مِيمي	مَعَ
-------	------

..... •

- فهم جملة مقروءة عن طريق الصورة.
انظر إلى الصورة، ثم لَوِّن المربع بجوار الجملة المناسبة.



- ☐ تسقي الأم الزرع.
- ☐ تكوي الأم الملابس.



- ☐ تلعب الأخت بالقطار.
- ☐ تلعب الأخت بالعروسة.



- ☐ يقرأ الجد الكتاب.
- ☐ يحمل الجد الحقيرة.



- ☐ يحمل الأب الرشاشة.
- ☐ يقرأ الأب الكتاب.



- ☐ يلعب الأخ الكرة.
- ☐ يركب الأخ الحصان.



ورقة عمل: خمس طرائق سهلة
تجعل أمك سعيدة وراضية عنك

اسمي : _____
صفي : _____



أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْهَا:



رَاجِعْ دُرُوسَكَ، وَحِلِّ
وَاجِبَاتِكَ بِهَدْوٍ وَتَرَكِيزٍ.



سَارِعْ إِلَى تَنْظِيفِ
أَسْنَانِكَ قَبْلَ النَّوْمِ.



رَتِّبْ غُرْفَتَكَ بِنَفْسِكَ،
وَلَا تُبَغِّضْ أَغْرَاضَكَ فِي كُلِّ
مَكَانٍ



تَنَاوَلْ طَعَامَكَ الَّذِي
يُعَدُّ لَكَ فِي الْمَنْزِلِ.



سَارِعْ إِلَى وَضْعِ حَقِيبَتِكَ
فِي مَكَانِهَا.

أَشْطَبُ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ:

- سَلَمَى تَلَعَبُ بِالْكُرَةِ.
- تُنَظِّفُ سَلَمَى أَسْنَانَهَا.
- دَلَالُ تَرْسُمُ.



- يَجْلِسُ خَلِيلٌ دَاخِلَ الْقِسْمِ.
- خَلِيلٌ نَائِمٌ.
- يَلَعَبُ خَلِيلٌ بِالْكُرَةِ.



أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ:

- سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ



كَبِيرَةٌ

رَبِيعٌ

صَغِيرَةٌ

- يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ فِي



هُدُوءٍ

شَغَبٍ

يَصْطَفُّ



رتب الكلمات وكون جملة

اسم الطالب : الصف (/)

الْقِرْدُ - الْمَوْزُ - أَكَلَ



وَالْعِنَبَ - أَحْمَدُ - يُحِبُّ - التِّفَّاحَ



عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة.



.....



.....



.....



.....



.....

التَّارِيخُ: _____

الإِسْمُ: _____

☀️ أَقْرَأْ ثُمَّ أَكْتُبْ:

أُرَتِّبُ أَنْظِفُ السِّكِّينَ الْمِقْلَاةَ الْكُوبَ

	أَنَا _____ الصَّحْنِ.	١.
	أَنَا أُرَتِّبُ _____.	٢.
	أَنَا أَنْظِفُ _____.	٣.
	أَنَا _____ الْمِلْعَقَةَ وَالشَّوْكَةَ.	٤.
	أَنَا أَنْظِفُ _____.	٥.



• أكمل الجمل بكلمات مناسبة .



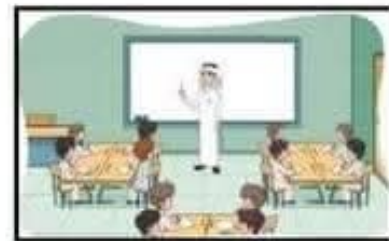
..... نُورَةُ التُّفَّاحَةِ.

- فَوَازُ التُّفَّاحَةِ.



..... فَوَازُ الْكُرَةِ.

- يَاسِرُ قِصَّةً.



..... فَوَازُ مِنْ فِرَاشِهِ.

- الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ .

أَيْنَ عُمَرُ؟ 1

ع.ع.ش

• اقرأ، واسحب الكلمة المناسبة لكل جملة:

(فَوْقَ - أَمَامَ)



عُمَرُ _____ الطَّائِلَة.

(طَائِلَة - تَحْتَ)



عُمَرُ _____ الكُرْسِي.

(خَلْفَ - كُرْسِي)



عُمَرُ _____ الباب.

(بَاب - بِجَانِبِ)



عُمَرُ _____ القِط.

(فِي - تَحْتَ)



عُمَرُ _____ السَّرِير.

(قِط - أَمَامَ)



عُمَرُ _____ التِّلْفَاز.

أقرأ الكلمات ثم اكتب الوصف المناسب للصورة

سَرِيعٌ أَخْضَرُ كَبِيرٌ بَارِدٌ



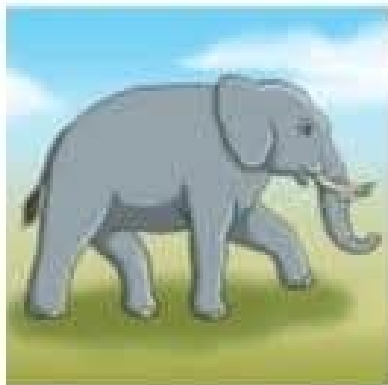
الماء.....



الحِصَانُ.....



العُشْبُ.....



الفيل.....

- اكتب كما في المثال الأول :

في الربيع

في الشتاء

في الصيف

في الصباح



■ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ . في الربيع



■ تَشْرِقُ الشَّمْسُ .



■ نَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ .



■ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ .



أَنْظِفْ مَدْرَسَتِي

أَرْتَبُ الْجُمْلَةَ الثَّالِيَّةَ بِكِتَابَتِهَا أَمَامَ الْقَشِيدِ الْمُنَاسِبِ ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْقِصَّةَ:

* سَاعَدَتِ الْمَعْلَمَةُ التَّلَامِيذَ عَلَى حَمْلِ الْأَكْيَاسِ إِلَى الْحَافِيَّةِ

* فَرِحَ الْجَمِيعُ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ أَصْبَحَتْ أَجْمَلَ.

* اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ.

* وَضَعُوهَا فِي أَكْيَاسِ الْقُمَامَةِ.

* التَّقَطَّ بَعْضُهُم الْأُورَاقَ مِنْ بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.



ANALYSIS OF THE DATA

کے لئے

.....



إنتاج كتابي

أتأمل المشاهد و أنتج :



حَلِّ فَضْلُ الصَّيْفِ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

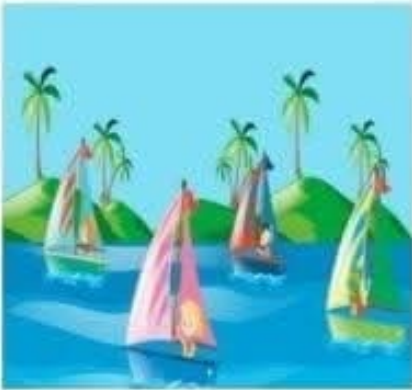
هَـا هُوَ الشَّاطِئُ يَعْجُ بِالمُصْطَافِينَ قَدِمُوا
مِنْ كُلِّ صَوْبٍ.

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

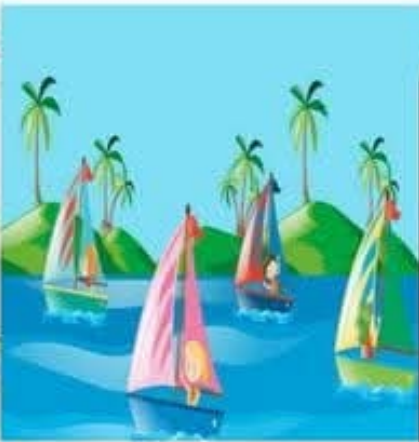
.....

.....



حَلَّ فَضْلُ الصَّيْفِ وَارْتَفَعَتْ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ
وَبَدَأَتْ رِيَّاحٌ سَاخِنَةٌ تَنْفُخُ كُلَّهَيْبِ النَّارِ فَصَارَتْ
الْمَنَازِلُ لَا تُطَاقُ . هَزَوْلَ النَّاسُ فُرَادَى
وَجَمَاعَاتٍ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ لِيُبَرِّدُوا أَجْسَامَهُمْ
بِالْمَاءِ الْمُنْعِشِ وَلِيَنْعَمُوا بِالْهَوَاءِ الْعَلِيلِ .

هَآ هُوَ الشَّاطِئُ يَعُجُّ بِالْمُصْطَافِينَ قَدِمُوا مِنْ كُلِّ
صَوْبٍ فَهَذِهِ الْأُمُّ تَجْلِسُ تَحْتَ مِظَلَّةٍ تُطْعِمُ
صَغِيرَهَا وَهَذَا أَمِيرٌ يَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهِ مَلَآكَ بِالرَّمَالِ
الذَّهَبِيَّةِ يَصْنَعَانِ قَلْعَةً جَمِيلَةً وَذَلِكَ الْأَبُ يَغُوصُ
فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ وَطَوْرًا يَطْفُو عَلَى السَّطْحِ لِيُرَاقِبَ
ابْنَهُ رَامِي الَّذِي يَتَعَلَّمُ السَّبَاحَةَ بِطَوْقٍ مَطَاطِيٍّ .



وَ إِذَا جُلْتَ بِبَصْرِكَ فِي هَذَا الْمَنْظَرِ تَرَى
سَطْحَ الْمَاءِ الْأَزْرَقِ الدَّاكِنِ يُلَامِسُ قُبَّةَ
السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ وَتَرَى الْقَوَارِبَ الشَّرَاعِيَّةَ
تَتَسَابَقُ فَتُضْفِي جَمَالًا بَدِيعًا . فَمَا أَجْمَلَكَ
يَا بَحْرُ ! وَمَا أَبْهَى رِمَالِكَ ! وَمَا أَرْوَعَ
أَمْوَاجَكَ !

تدريب في الإنتاج الكتابي - السنة الأولى - الثلاثي الثالث - ماهر و العصافير

أستعين بالعبارات التالية و أثريها لأعبر عن الصّور:

حلّ فصل الربيع، فصل الزهور و الرياحين و الطيور المغردة - ماهر يسقي الأزهار في الحديقة - هربت العصافير من ماهر - فجأة شاهد عصفورا جريحا - أخذه و عالجه - أطلق سراح العصفور - غنّت العصافير فرحا و ترحيبا بـ ماهر - ها هو الآن يلعب معها دون أن تهرب منه.



إنتاج كتابي - السنة الثانية - الثلاثي الأول

أَرْتَبُ الكَلِمَات لَأَحْصِلَ عَلَى جُمْلٍ ثُمَّ أَكُونُ نَصًّا (مَعَ الإِثْرَاءِ) .
مُلاحَظَة : لَا أُنْسَى عِلَامَات التَّنْقِيطِ وَعِلَامَات الرِّبْطِ (و، ف، ثم)



فِي - حَاجَةٍ - إِلَى - التَّنْظِيفِ - العُرْفَةُ - التَّرْتِيبِ - وَ



الأَطْفَالُ - أَدَوَاتُ - العَمَلِ - أَحْضَرَ - وَ - الأَدْوَارَ -
تَقَاسَمُوا -



تَلْتَقِطُ - جَعَلْتُ - مَا تَنَازَرُ - مِنْ نَقَايَاتٍ - سَعَادُ - وَ
أُورَاقٍ تَالِفَةٍ .



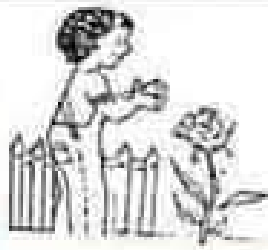
غَسَلْتُ - الصُّحُونُ - زَانِيَةً - فَائِقَةً - بَعْنَايَةِ - وَ
نَشَفْتُهَا .



الْفُرْشَ - تَبَسَّطُ - فِرْدَوْسُ - شَرَعْتُ - بِمَهَارَةٍ

أَرْتَبُ الْمَشَاهِدَ وَأُنْتَجُ بِهَا نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الثَّالِيَةِ وَلَا أَنْسَى أَنْ أَسْتَعْمِلَ
أَدَوَاتِ الرِّبْطِ: وَ / ف / ثُمَّ

- الانتباه إلى الزهرة الذابلة في الحديقة.
- ملأ المرش من الحنفية.
- سقي الزهرة بانتظام.
- انتعاش الزهرة وفرحة الصبي لذلك.



1 مع

2 مع

3 مع

4 مع

لله برحمته الحاجة زهرة والحاج محمد
رحم الله والدي واسكنهما
جنة الفردوس

7) أرتب الأفكار التالية وأحولها إلى جمل ثم أثريها وأنتج نصًا سرديًا ولا أنسى أن أحيط أدوات الربط وأن أسطر ما يدلُّ على الزمان أو المكان.

☐ الخروج إلى الحديقة.

☐ الاتفاق على تنظيف الحديقة.

☐ نهوض العائلة باكراً.

☐ التقاط الأب لصور تذكارية.

☐ توزيع الأب للأدوار.

☐ الشروع في تنفيذ المشروع.



ان تاج مكتابي

المعلم : بن عبد القادر
قسم السنة الثانية
الموسم الدراسي 2017/2018

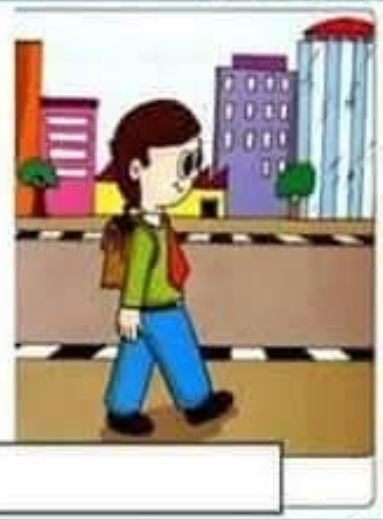
مدرسة شيخي عبد القادر درمام
المقاطعة : سيدو
الاسم واللقب :



يضع أدواته في

ثم يستحم

ينهض رامي من



ها هو ينصت إلى

رامي أصدقاءه

يذهب إلى
انتج نصا

❖ كل يوم

.....

.....

.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

تدريب في الإنتاج الكتابي - السنة الأولى - الثلاثي الأول

اكتب جملة أمام كل صورة أعتبر فيها عن ما تفعله مديحة صباح يوم الأحد :



أعبر عن المشاهد مع استعمال علامات التنقيط و أدوات الرّبط (و ، ف ثم)

