

المَوْصُوفُ فِي حَالَةِ حَرَكَةٍ

التدريب عدد 1

-اقرأ النص وأعبر الجدول

فَتَحَ عَبْدُ الْحَمِيدِ دُكَّانَهُ عَلَى مِصْرَاعَيْهِ ، وَتَهَيَّأَ لِصَنْعِ صَنْدُوقٍ مِنَ الْمُوَبِيلِينَا .
أَخَذَ غِطَّةَ الصَّنْدُوقِ ، وَوَضَعَهُ فَوْقَ مِئْضَلَةٍ طَوِيلَةٍ وَشَرَعَ فِي عَمَلِهِ . أَخَذَ عُلْبَةَ الْغِرَاءِ وَانْتَهَمَكَ
يَطْلِي بِاطْنِ الصَّنْدُوقِ . كَانَ يُدْخِلُ فُرْشَةً صَغِيرَةً إِلَى الْعُلْبَةِ ، ثُمَّ يُعْرِثُ بِهَا عَلَى الْخَشَبِ الْبُسِّيِّ
الْلُّونَ الثَّمِينِ . وَلَمَّا أُنِّمَ طَلَاءُ كَامِلِ الْخَشَبِ ، أَخْرَجَ صَنْدُوقًا مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى مِنَ الْحِزَانَةِ ،
فَفَتَحَهُ ، وَأَخْرَجَ مِنْهُ خَشَايَا رَقِيقَةً مِنَ الْحَرِيرِ الْأَحْمَرِ ، أَلْصَقَ ظَهْرَهَا بِجَوَانِبِ الصَّنْدُوقِ
الْدَّاخِلِيَّةِ بِحَذَرٍ ، دُونَ أَنْ يُلَطِّخَ وَجْهَهَا بِمَا يَفْسِدُ جَمَالَهَا .
بَعْدَ ذَلِكَ سَحَّ يَدَيْهِ فِي خِرْقَةٍ ، وَنَظَرَ بِإِعْجَابٍ إِلَى الْحَرِيرِ الْأَحْمَرِ اللَّمَّاعِ ، وَهُوَ يَكْسُو بِاطْنِ
الصَّنْدُوقِ ، ثُمَّ أَخَذَ الْقِطْعَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ الصَّنْدُوقِ ، وَشَرَعَ يَطْلِي بِاطْنَهُ بِالْغِرَاءِ ، ثُمَّ أَلْصَقَ بِهِ
خَشِيَةَ الْحَرِيرِ الرَّقِيقَةَ .
نَظَرَ إِلَى السَّاعَةِ فِي مَعْصَمِهِ ، فَرَأَاهَا تُشِيرُ إِلَى السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ بَعْدَ الزَّوَالِ . عِنْدَ ذَلِكَ جَذَبَ بَابَ
دُكَّانِهِ خَلْفَهُ ، وَأَتَقَلَّهَ بِالْمِفْتَاحِ .

المَوْصُوفَات	العَامِلُ (صَانِعُ صَنْدُوقِ الْحُلِيِّ)
الأَعْمَالُ	طَلَاءُ الصَّنْدُوقِ ، خَشُوُ بَاطِنِ الصَّنْدُوقِ.....
الأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْحَرَكَةِ	طَلَى الصَّنْدُوقَ ، أَلْصَقَ خَشَايَا الْحَرِيرِ ، طَلَى بَاطِنَ الصَّنْدُوقِ...
أَدَوَاتُ الْعَمَلِ	الْفُرْشَةُ ، عُلْبَةُ الْغِرَاءِ ، صَنْدُوقٌ ، خَشَايَا الْحَرِيرِ ، مِئْضَلَةٌ
أَحَاسِيسُ الْمَوْصُوفِ	الإِعْجَابُ ، الرِّضَا ، الْإِفْتِخَارُ

- أَرَتَبُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَلَمَ بِهَا الْعَامِلُ

.....*

.....*

.....*

.....*

.....*

.....*

الوقت

وَصَفًا مَشْهُدًا يَغْلِبُ عَلَيْهِ السُّكُونُ

التدريب عدد 1 : واجتمعت الأسرة، فُيْلَ المعيب في الصَّلة بالدُّورِ الأوَّلِ حَيْثُ تُحِيطُ بِهَا حُجَرَاتُ نَوْمِ الإخوةِ وَالإِسْتِقْبَالِ، وَقَدْ فُرِشَتْ بِالْحَصْرِ الْمَلَوْنَةِ ، وَقَامَتْ فِي أَرْكَانِهَا الْكُتُبَاتُ ذَوَاتُ الْمَسَائِدِ وَالْوَسَائِدِ، وَتَدَلَّى مِنْ سَقْفِهَا فَاوُوسٌ كَبِيرٌ يُشْعِلُهُ مِصْبَاحٌ غَازِيٌّ فِي مِثْلِ حَجْمِهِ، وَكَانَتْ الْأُمُّ تَجْلِسُ عَلَى كَنَبَةٍ وَسِطَةٍ بَيْنَ يَدَيْهَا مِدْفَأَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَإِلَى يَمِينِهَا خِوَانٌ وَضَعَتْ عَلَيْهِ صِنِينَةً صَفْرَاءَ صُنَّتْ عَلَيْهَا الْفَنَاجِيْنُ ، يَجْلِسُ الْأَبْنَاءُ حِيَالَهَا.

المَوْصُوفُ (عناصرُ الشَّهَدِ)	ثابتٌ / متحرِّكٌ	الوَسَائِلُ المُنظِّمةُ لِلوَصْفِ
الصَّالَةُ		
الكَتَبَاتُ		
الكَتَبَةُ الوَسِيطَةُ (الأَرِيكَةُ)		
المِذْقَةُ		
الحِوَانُ (المَائِلَةُ)		

التدريب عدد 2- أصف نواحي أخرى من الصالة (السقف - الجدران - الأثاث - الرزابي - السائر - الأبواب - الشبائيك - الإضاءة - الروائع ...) مستعملاً أدوات لتنظيم الوصف (عَنْ يَمِين، أَمَام، فِي رُكْن، فَوْق، تَحْتَ، بِجَانِب، غَيْرَ بَعِيد ...)

[illegible]

المَوْصُوفُ فِي حَالَةِ حَرَكَةٍ

التدريب عدد 1

-اقرأ النص وأَعِمِّرْ الجدولَ

فَتَحَ عَبْدُ الْحَمِيدِ دُكَّانَهُ عَلَى مِصْرَاعَيْهِ ، وَتَهَيَّأَ لِصَنْعِ صُنْدُوقٍ مِنَ الْمُوَبِيلِينَا . أَخَذَ غِطَّةَ الصُّنْدُوقِ ، وَوَضَعَهُ فَوْقَ مِئْضَلَةٍ طَوِيلَةٍ وَشَرَعَ فِي عَمَلِهِ . أَخَذَ عُلْبَةَ الْغِرَاءِ وَانْتَهَمَكَ يَطْلِي بِاطْنِ الصُّنْدُوقِ . كَانَ يُدْخِلُ فُرْشَةً صَغِيرَةً إِلَى الْعُلْبَةِ ، ثُمَّ يُعْرِثُ بِهَا عَلَى الْخَشَبِ الْبُسِّيِّ اللَّوْنِ الثَّمِينِ . وَلَمَّا أَتَمَّ طَلَاءَ كَامِلِ الْخَشَبِ ، أَخْرَجَ صُنْدُوقًا مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى مِنَ الْحِزَانَةِ ، فَفَتَحَهُ ، وَأَخْرَجَ مِنْهُ خَشَايَا رَقِيقَةً مِنَ الْحَرِيرِ الْأَحْمَرِ ، أَلْصَقَ ظَهْرَهَا بِجَوَانِبِ الصُّنْدُوقِ الدَّاخِلِيَّةِ بِحَذَرٍ ، دُونَ أَنْ يُلَطِّخَ وَجْهَهَا بِمَا يَفْسِدُ جَمَالَهَا . بَعْدَ ذَلِكَ سَحَّ يَدَيْهِ فِي خِرْقَةٍ ، وَنَظَرَ بِإِعْجَابٍ إِلَى الْحَرِيرِ الْأَحْمَرِ اللَّمَّاعِ ، وَهُوَ يَكْسُو بِاطْنِ الصُّنْدُوقِ ، ثُمَّ أَخَذَ الْقِطْعَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ الصُّنْدُوقِ ، وَشَرَعَ يَطْلِي بِاطْنَهُ بِالْغِرَاءِ ، ثُمَّ أَلْصَقَ بِهِ خَشِيَةَ الْحَرِيرِ الرَّقِيقَةَ .

نَظَرَ إِلَى السَّاعَةِ فِي مَعْصَمِهِ ، فَرَأَاهَا تُشِيرُ إِلَى السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ بَعْدَ الزَّوَالِ . عِنْدَ ذَلِكَ جَذَبَ بَابَ دُكَّانِهِ خَلْفَهُ ، وَأَتَقَلَّهَ بِالْمِفْتَاحِ .

المَوْصُوفَات	العَامِلُ (صَانِعُ صُنْدُوقِ الْحُلِيِّ)
الأَعْمَالُ	طَلَاءُ الصُّنْدُوقِ ، خَشُوُ بَاطِنِ الصُّنْدُوقِ
الأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْحَرَكَةِ	طَلَّى الصُّنْدُوقَ ، أَلْصَقَ خَشَايَا الْحَرِيرِ ، طَلَّى بَاطِنَ الصُّنْدُوقِ ...
أَدَوَاتُ الْعَمَلِ	الْفُرْشَةُ ، عُلْبَةُ الْغِرَاءِ ، صُنْدُوقٌ ، خَشَايَا الْحَرِيرِ ، مِئْضَلَةٌ
أَحَاسِيسُ الْمَوْصُوفِ	الإِعْجَابُ ، الرِّضَا ، الْإِفْتِخَارُ

- أَرَتَّبُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَلَّمَ بِهَا الْعَامِلُ

.....*

.....*

.....*

.....*

.....*

.....*

- أَخَذَ الرُّوَاطِ اللَّغْوَةَ الْمُسْتَعْمَلَةَ :

- أَعْبَرُ عَنْ أَحَاسِي وَمَشَاعِيرِ الْعَابِلِ وَهُوَ يُمَارِسُ عَمَلَهُ وَفِي نَهَائِهِ .

التدريب عدد 2

ارْتَدَى شَعْبَانُ مِثْرًا صُوفِيًا ، ثُمَّ بَسَمَلَ وَ أَمْسَكَ مِدْقَةً مِنْ خَشَبٍ ، وَأَنْهَالَ عَلَى قِطْعِ الطِّينِ
الْيَابِسَةِ يُكْسِرُهَا وَيَهْرُسُهَا ثُمَّ يَسْقِيهَا مَاءً مَلْحًا وَ يَرُقُّسُهَا طَوِيلًا .

وَحِينَ انْتَهَى مِنْ تَطْهِيرِ الْعَجِينِ الطِّفْلِيِّ مِمَّا خَالَطَهُ مِنْ حَجَرٍ وَحَصَى ، أَخَذَ قِطْعَةً مِنَ الطِّينِ
اللَّازِبِ وَانْتَصَبَ وَرَاءَ دَوْلَابِهِ شَرَعَ فِي تَحْرِيكِ آلَتِهِ بِرِجْلَيْهِ وَأَذَارَهَا ، ثُمَّ تَنَاولَ كُتْلَةً مِنَ الطِّينِ
الْمُعْجُونِ . وَفَجْئَةً حَدَثَتِ الْعَجِيبَةُ ! رَأَيْتُ زَهْرَةً مِنَ الطِّينِ تَتَصَاعَدُ وَتَتَصَاعَدُ ثُمَّ تَنْفُثُ ، وَالْخِرَافُ
يَتَابِعُ ارْتِفَاعَهَا وَيُعَانِقُهَا تَارَةً وَيُذَاعِبُهَا بِأَنَامِلِهِ أُخْرَى . وَمِنْ حِينَ لَأْخَرٍ يَغْمِسُ أَصَابِعَهُ فِي إِنَاءٍ
مَمْلُوءٍ بِالْوَحْلِ الْمَانِعِ ، ثُمَّ يُلَاسِسُ الْآلِيَّةَ حَتَّى اسْتَوَتْ فِي صُورَةٍ تَسْخَرُ الْعَيْنَ .

- الْخِرَافُ : صَانِعُ الْخِرَفِ وَهُوَ الْفَخَّارُ - الطِّينُ اللَّازِبُ : الطِّينُ الْمُتَمَاسِكُ الَّذِي يُلصَقُ بِالْيَدِ .

- مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي صِنَاعَةِ الْآلِيَّةِ ؟

--	--	--	--	--	--

- اسْتَعْمَلَ الْكَاتِبُ رَوَاطِ زَمْنِيَّةً ؟ أَذْكُرُهَا

الموصوف ثابته : وصف الشخصية

التدريب عدد ١ : وصف شخصية خلقياً: وصف تكويني للجسم.

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَحْطًا مَفْخَمًا، يَتَلَأَلُ وَجْهُهُ تَلَأَلُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، عَظِيمُ الْهَامَةِ، رَجُلٌ الشَّعْرُ أَزْهَرُ اللَّوْنِ، وَاسِعُ الْخِيَمِ، أَرْجَحُ الْحَوَاجِبِ، أَقْسَى الْعَرْنَيْنِ (الأنف)، كَثُ اللَّحْيَةِ، أَدْعَجُ، سَهْلُ الْخَدَّيْنِ، ضَلِيعُ الْقَمِّ، أَشْنَبُ، مُفْلَجُ الْأَسْنَانِ، مُعْتَدِلُ الْحَلْقِ، عَرِيضُ الصَّدْرِ، بَعِيدًا مَا بَيْنَ الْمَتَكَيْنِ، طَوِيلُ الزَّنْدَيْنِ، رَحْبُ الرَّاحَةِ، خَافِضُ الطَّرْفِ، خَرِيعُ الْمَشْيَةِ، إِذَا انْتَفَتِ انْتَفَتَ جَمِيعًا، نَظَرُهُ إِلَى الْأَرْضِ أَكْثَرَ مِنْ نَظَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ.

- استخرج العناصر الوصفية عن الموصوف (مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) والصفات التي أُسْنِدَتْ إِلَيْهِ

العناصر الوصفية	الصفات
الهيئة ←	
الوجه	
الهامة	
الشعر	
الأنف	
اللون	
الحواجب	
اللحية	
العينان	
الخدان	
القم	
الأسنان	
الصدر	
الراحة	
المشية	
النظر	

وَصَفُ شَخْصِيَّةً بِالاعْتِمَادِ عَلَى الْمُعْجَمِ الْمُصَاحِبِ :

الموصوف	الأوصاف
القامة 	قَصِيرٌ - قَارِعُ الطُّولِ - دُو قَامَةٌ مَدِيدَةٌ - رُبْعَةٌ (بَيْنَ الطُّوْلِ وَالْقَصْرِ) - لَيْسَ بِالطُّوِيلِ الْمَمْعُطُ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ - مُنْحَنِي الظَّهْرِ كَالْقَوْسِ - مَمْسُوقَةٌ - رُبْعَةٌ فِي الْقَوَامِ - مُعْتَدِلَةٌ - طَوِيلَةٌ - مُمْتَلِئَةٌ
الوجه 	وَسِيمٌ - نَحِيفٌ - صَلْبٌ - مُتَدَبِّرٌ - نَاضِرٌ - بَشُوشٌ - عَرِيضٌ - بَاسِرٌ - غَابِسٌ - كَالْمِ - مُطَهَّمٌ (المنشفع الوجه) - مُكَلَّثٌ (المدور الوجه) - - وَضِيءٌ - نُيِّرٌ - مَبْلِجٌ - أَبْلَجٌ - حَازِمٌ - صَارِمٌ - بَلَامٌ - مُشْرِقٌ - قَاسٍ - مَتَجَمِّدٌ - شَاحِبٌ - مُسْتَطِيلٌ - مُنْتَفِعٌ - جَذَابٌ - طَيِّبٌ - حَسَنٌ - مَرِيضٌ - خَاشِعٌ - مُجْدَوِرٌ - بَارِزُ الْوَجْهَيْنِ - صَافِي الْحَسَنِ - شَدِيدُ السُّمُرَةِ - طَوِيلُ الْوَجْهِ - بَذْرِيٌّ - عَرِيضُ الْجَبْهَةِ - خَدَّاهُ ضَاحِرَانِ مِنْ كَثَرَةِ الْهُمُومِ .
العينان 	وَاسِعَتَانِ - عَسَلِيَّتَانِ - حَوْرَاوَانِ - زُرْقَاوَانِ - سَوْدَاوَانِ - غَائِرَتَانِ - خَضِرَاوَانِ - ذَاكِتَانِ - نَجْمَلَاوَانِ - جَاحِظَتَانِ - حَادَتَانِ - ثَائِبَتَانِ - مُرْتَاعَتَانِ - مَكْحُولَتَانِ - جَذَابَتَانِ - حَزْبَتَانِ - بَاكِتَانِ - بَاهِرَتَانِ - مُسْهَدَتَانِ - رَمْدَاوَانِ - قَلَقَتَانِ - مُبْتَهِجَتَانِ - ضَارِعَتَانِ - ذَكِيَّتَانِ - غَائِرَتَانِ - جَاحِظَتَانِ - نَاعِسَتَانِ - ذَاكِتَانِ - خَائِفَتَانِ - جَرِيَتَانِ - مُتَعَالِيَتَانِ - ذَوَاتَا مَقَلَّتَيْنِ صَافِيَتَيْنِ وَحَدَقَتَيْنِ عَسَلِيَّتَيْنِ - صَافِيَتَانِ أَحْوَرُ الْعَيْنَيْنِ - أَشْكَلُ الْعَيْنَيْنِ - أَدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ (شَدِيدَةُ السَّوَادِ) - أَخْزَرُ الْعَيْنَيْنِ (صَفَرُ الْعَيْنِ وَضِيْقُهَا وَحَوْلُهَا) - أَغْنَى - أَجْهَرُ - أَعْمَسُ - أَغْطَسُ - صَغِيرُ الْعَيْنَيْنِ - مُسْتَرْخِي الْجَفَتَيْنِ - ضَيِّقُ الْعَيْنَيْنِ - جَافُ النَّظَرَةِ
	<u>كَيْفِيَّةُ النَّظَرِ</u> رَمَقَهُ - لَحَظَهُ - لَمَحَهُ - حَدَجَهُ بِطَرَفِهِ - أَرَشَقَهُ - تَوَضَّعَهُ - اسْتَشْفَهُ - تَصَفَّحَهُ - حَدَقَ - بَرَّقَ عَيْنِيهِ - حَمَلَقَ - حَدَجَ - شَخَصَ - نَظَرَ إِلَيْهِ سُرُورًا

أَفْئى - أَفْطَسُ - بَارِزٌ - ضَخْمٌ - وَاسِعُ الْمَخْرَيْنِ - مَعْقُوفٌ - دَقِيقٌ - أَفْنَى كَأَنَّهُ شِرَاعٌ قَارِبٌ - حَدٌّ - أَشْمٌ - طَوِيلٌ - اخْتَسَ - أَقْعَمَ - أَخْرَمَ	الأنفُ 
رَقِيقَتَانِ - غَلِيطَتَانِ - مُتَهَذِلَتَانِ - مَرْمُومَتَانِ - مَرْتَحِيَتَانِ (الهدل) - شَفْتُهُ الْعُلْيَا يُغْطِيهَا شَارِبٌ قَصِيرُ الشَّعْرِ، مُتَقَلِّبَتَانِ (القلب)، قَاصِرَتَانِ عَنِ الْاِنْضِمَامِ، ضَخْمُ الشَّفَتَيْنِ (البرطمة)	الشفتان 
وَاسِعٌ - صَغِيرٌ - بَاسِمٌ - ضَلِيعٌ - أَفْرَدٌ - عَتِيقٌ - وَاسِعُ الشَّدَقَيْنِ - مُتَنَاسِقٌ - فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ - مُفْلَجُ الْأَسْنَانِ - مُتَفَرِّجٌ أَفْرَاجًا تَامًا - الْتَصَقَ حَتَكُهُ الْأَعْلَى بِالْحَتَكِ الْأَسْفَلِ - كَشَفَ عَنْ أَسْنَانٍ رَقِيقَةٍ وَمُسْتَوِيَةٍ تُسَمَّعُ لَهُ كَرَكْرَكَةٌ - تُسَمَّعُ لَهُ طَخْطَخَةٌ - يَلْهَبُ بِهِ الضَّحْكَ كُلَّ مَذْهَبٍ افْتَرَّ ثَغْرَهُ عَنْ ابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ أَضَاءَتْ وَجْهَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ	الفم 
سَبَطٌ - جَعْدٌ - جُفَالٌ (كثير) - كَثٌ - مُسْبِرٌ - رَجُلٌ (ليس بشديد الجُعُودَةِ وَلَا شَدِيدِ السَّبُوطَةِ) - قَطَطٌ (جَعْدٌ قَصِيرٌ، شَعْرُ الزَّئْجِي) - مُفْلَقُلٌ (شديد الجُعُودَةِ) - سَخَامٌ (اللَّيْنُ الْأَسْوَدُ) - أَشَعْتُ - جُمُ الْقَدِيرَةِ - مُتَّصِلٌ - أَشْيَبٌ - ذَهَبِيٌّ - غَزِيرٌ - أَصْلَعٌ - نَاعِمٌ - أَخْرَشٌ - فَاجِمٌ - مَنْفُوشٌ - مُسْتَعَارٌ - مَصْبُوعٌ - مُتَهَذِلٌ - مَضْفُورٌ - تَخَلَّلَهُ بَعْضُ الشَّعِيرَاتِ الْبَيْضَاءِ	الشعر 
مَتِينٌ - هَزِيلٌ - مُتَرْهَلٌ - قَوِيٌّ - مُمْتَلِئٌ - نَحِيفٌ - ضَخْمٌ - قَاسِيٌ الْمَلَامِجِ - مَلِيءُ الْجِسْمِ - مُتَتَّصِبُ الْجِلْدِ - بَدِينٌ	الجسم 

التدريب عدد 2 : أصف شخصيات وصفًا خليقًا ، مُستعينًا بالمُعجم المُتَّرح

كل العام	وصف رجل من
عرفته صديقاً لي	وصف صديق
خالتي شهلة	وصف امرأة

أمثلة لنصوص وصفية (وصف خارجي)

التدريب عدد 1 - وَصَفُ مِنَ الْعَالَمِ إِلَى الْخَاصِّ (لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)

كَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رُبْعَةً ، أَمِيلَ إِلَى الْقَصْرِ ، أَدَمَ شَدِيدَ الْأَدَمَةِ ، أَصْلَعَ مَبْيَضُ الرَّأْسِ وَاللَّحْيَةِ ، ثَقِيلَ الْعَيْنَيْنِ فِي دَعَجٍ وَسِعَةٍ ، حَسَنَ الْوَجْهِ وَاضِحَ الْبَشَاشَةِ ، أَغْيَدَ كَأَنَّمَا عُنُقُهُ إِبْرِيْقُ فِضَّةٍ ، عَرِيضَ الْمَتَكِبَيْنِ ، لَا يُتَبَيَّنُ عَضُدُهُ مِنْ مَنَاجِدِهِ وَكَانَ أَبْجَرَ أَيِّ كَبِيرِ الْبَطْنِ ، يَمِيلُ إِلَى السِّمْنَةِ فِي غَيْرِ إِفْرَاطٍ ، ضَخْمَ عَظْمَةِ السَّاقِ ، ضَخْمَ عَظْمَةِ الذِّرَاعِ ، يَتَكَفَأُ فِي مَشْيِهِ ، يَمِيلُ عَلَى نَحْوِ يُقَارِبُ مِثْيَةَ الثَّيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

- أَكْتُبُ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَمْلَمُ الْمَوْصُوفَ

القامة		اللون	
الرأس		اللحية	
العَيْنان		الوجه	
العتق		المتكبان	
البطن		الساق	
الكفان		المشيئة	

التدريب عدد 2 - وَصَفُ خَارِجِيٍّ مِنَ الْعَالَمِ إِلَى الْخَاصِّ

وَجْهُهُ مُسْتَطِيلٌ ، نَاتِي عِظَامُ الْوَجْتَيْنِ وَالْفَكَيْنِ وَتَحْتَ الْعَيْنَيْنِ ، جَبْهَتُهُ بَارِزَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، عَيْنَاهُ صَغِيرَتَانِ مُحْمَرَّتَانِ دَائِمًا ، مَحْجَرَاهُمَا غَائِرَانِ مِثْلَ كَهْفَيْنِ فِي وَجْهِهِ .

- أَكْمِلُ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ :

الموصوف	الوصف
الوجه	مستطيل

الوصف الداخلي للشخصية : وصف خلقي

التدوين عدد 1 : مقومات الوصف

نُستعمل في الوصف الداخلي الصفات التي تبرز:

القدرات العقلية: كالذكاء - الغبة - السذاجة - الفطنة

الطبائع: الكرم - البخل - الجبن - الشجاعة - عفة الروح - ثقل الظل - الثبابة - التفاؤل -

العناد - التعتت - القسوة - المرح - المكابرة - الوداعة - التسامح - الهدوء - المشاكسة - النذالة

- الغدر - الحيانة - الطمع - المسجون - التسلط - الرفق - البشاشة - الغلظة - العصبية -

العجب - الحجل - الغيرة - الصبر - المروءة - الإخلاص - العفة - الوقار - العطف - الرزانة

الأخلاق: الأمانة - الوفاء - الصدق - الخير - الشر - الشهامة - الكرم - الطيبة - الكلب -

النفاق - البخل - الوقاحة - التواضع - التكبر - الترفع - المسحبة - العفة - الشهامة

صنّف الطبائع والأخلاق في الجدول كما هو مطلوب

طبائع وأخلاق سيئة			طبائع وأخلاق فاضلة		

2-1 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ النَّاسِ خُلُقًا . كَانَ يَعْمَلُ كَعَمَلِ أَحَدِكُمْ فِي بَيْتِهِ ، يَحِيطُ ثَوْبَهُ وَيَخْصِفُ نَعْلَهُ . مَجْلِسُهُ مَجْلِسُ حِلْمٍ وَحَيَّةٍ وَصِدْقٍ وَأَمَانَةٍ لَا تَرْفَعُ فِيهِ الْأَصْوَاتُ . كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَائِمَ الْبُشْرِ ، لَيْسَ بِغَضٍ وَلَا غَلِيظٍ وَلَا صَخَابٍ فِي الْأَسْوَاقِ وَلَا فَاحِشٍ وَلَا غِيَابٍ وَلَا مَدَاحٍ ؛ كَانَ لَا يَلْمُ أَحَدًا وَلَا يُعِيرُهُ . إِذَا تَكَلَّمَ أَطْرَقَ جُلَسَاؤُهُ . يَضْحَكُ مِمَّا يَضْحَكُونَ ، وَيَتَعَجَّبُ مِمَّا يَتَعَجَّبُونَ . كَانَ ذَا عِفَّةٍ وَاسْتِقَامَةٍ وَطَهَرٍ ؛ كَانَ ضَمِيرًا نَقِيًّا ، وَسَرِيرَةً صَافِيَةً ؛ كَانَ قَلْبًا مُخْلِصًا يُشِيدُ الْحَقَّ وَالْإِيمَانَ الرَّاسِخَ وَالْخُلُقَ الْقَوِيمَ ؛ كَانَ أَجْوَدَ النَّاسِ كَفًّا وَأَكْرَمَهُمْ عَشْرَةً ؛ مَنْ خَالَطَهُ فَعَرَفَهُ أَحَبَّهُ .

التدريب عدد 3

هَذِهِ بَعْضُ صِفَاتِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ . أَيْحَثُّ عَنْ بَعْضِ أَضْدَادِهَا بِاعْتِمَادِ اسْلُوبِ الْمَقَارَنَةِ .

الصِّفَةُ الْإِيجَابِيَّةُ	الصِّفَةُ السَّلْبِيَّةُ	الصِّفَةُ الْإِيجَابِيَّةُ	الصِّفَةُ السَّلْبِيَّةُ
الشَّجَاعَةُ		الْكِرَمُ	
التَّوَاضُعُ		الْحِلْمُ	
الصِّدْقُ		الْأَمَانَةُ	
الرِّفْقُ		الْهَذْوَةُ	
الْخَيْرُ		الْمُرُوءَةُ	
الشَّهَامَةُ		الْوَفَاءُ	
الْعِفَّةُ		حُسْنُ الظَّنِّ	
الرِّفْقُ		الِاعْتِدَالُ	
الرَّأْفَةُ		الطَّبِيبَةُ	

التدريب عدد 4 : أَصِفْ شَخْصِيَّةً وَصِفًا خُلُقِيًّا بِالاعْتِمَادِ عَلَى الْمُعْجَمِ السَّابِقِ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بِاسْتِعْمَالِ بَعْضِ الرُّوَاطِطِ الثَّلَاثِيَّةِ : لَيْسَ بـ ... وَلَا ... / كَانَ ... / إِذَا فَلْيَنْتِ تَرَاهُ.....

طِبَاعُ وَ اخْلَاقُ سَيِّئَةٌ	طِبَاعُ وَ اخْلَاقُ فَاضِلَةٌ

التدريب عدد 5

أعيد كتابة النصّ جاعلاً المتحدّث عنه مُتصِفًا بصفاتِ سُلوكيَّةٍ سَيِّئَةٍ .
 - كَانَ الْعَمُّ مَعِيدٌ يُسَاعِدُ الضَّعِيفَ ، وَ يُنْجِدُ الْمَلْهُوفَ ، وَ يَشُدُّ أَرْزَ الصَّدِيقِ وَ الْجَارِ ؛ فَقَدْ
 مَلَكَ بَقَّةَ النَّاسِ ، وَ كَسَبَ مَحَبَّتَهُمْ ؛ أَحْبَوهُ لِصِدْقِهِ ، وَ إِيَّارِهِ ، وَ عَظِيمِ خُلُقِهِ وَ اسْتِقَامَتِهِ .

- كَانَ _____ الضَّعِيفَ ، وَ _____ الْمَلْهُوفَ ، وَ _____ الصَّدِيقِ وَ الْجَارِ ؛
 فَقَدْ _____ بَقَّةَ النَّاسِ ، وَ _____ مَحَبَّتَهُمْ ؛ _____ لـ _____ وَ _____ خُلُقِهِ ،

التدريب عدد 6

أعيد كتابة النصّ جاعلاً المُتحدّث عنه مُتصِفًا بصفاتِ سُلوكيَّةٍ غَيْرِ الَّتِي هُوَ عَلَيْهَا .
 - كَانَ دَائِمًا حَزِينًا ، مُتَجَهِّمًا ، مُكَابِرًا ، وَ فُخُورًا ، لَكِنَّهُ أَصْبَحَ فِي الْأَيَّامِ الْآخِرَةِ سَمِيًّا الظَّنِّ بِالنَّاسِ .
 مُتَشَائِمًا ، عَصْبِيًّا ، لَا تَسْعُهُ الدُّنْيَا .

التدريب عدد 7

أحرر في الموضوع الإنشائي التالي مستفيداً من معاجم الطباع والأخلاق والسلوك.

الموضوع: شاركت البعض من أصدقائك في إنجاز مشروع فتعرفت إليهم أكثر واكتشفت الكثير من طبائعهم وأخلاقهم وسلوكياتهم. تحدث عن هذا المشروع واصفاً أصدقاءك وصفاً أخلاقياً.

المقدمة

- المناسبة

- وصف المشروع

الجوهر

وصف الشخصيات:

- التعريف بهم

- ملامحهم

- أخلاقهم من خلال

أعمالهم وسلوكياتهم

الخاتمة

- ما آل إليه المشروع

- فوائد صعبة الأخيار

وَصْفُ حَيَوَانٍ

التدريب عدد ١ : وصف حصان

اصف حصانا مستعينا بالعجم التالي :

ألوان الحصان :

اصف : إذا ابيض رأسه / أفتف : إذا ابيض قفله / أغشى : إن ابيض وجهه كله / اخصف : إذا كان البياض على جانبيه .

أصوات الفرس : صلصل ، جلجل ، حمحم (إذا طلب العلف) ، ضبح (إذا عدا) بقبق (صوته يخرج من البطن) ، قبع (صوت يركبه من منخره إلى خلفه إذا نفر من شيء)

المشي والعدو : ضبر : (إذا وثب فجمع يديه) ، عتق : (إذا باعد بين خطاه وتوسع في مشيه) ، هملج (قارب بين خطاه) ، ارتجل : (إذا عتق مرة وهملج أخرى) ، خيب : (إذا قبض رجله وراوح بين يديه واستقام جريته) ، ضبع : (إذا لوى حافريه إلى عضديه) .

الصفات الحسنة : جموح ، مطهم ، جواد ، شطب ، عتيق ، طموح ، مكب ...

صفات للثم : نفور ، حرون ، عضوض ، قموض ، أغمذ ، أصك ...



اشْتَرَى أَبُوكَ حِصَانًا لِمُسْتَعْمَالِهِ فِي أَغْرَاضِهِ الْفَلَّاحِيَّةِ ، أَعْجَبَتْ بِهِ فَحَاوَلَتْ رُكُوبَهُ لِلْعُقَيْمِ بِحَوْلَةٍ فِي الضَّيْعَةِ . وَمَا كَذَتْ تَطَأَ ظَهْرَهُ حَتَّى انْطَلَقَ بِكَ بَعِيدًا وَرَمَى بِكَ عَلَى الْأَرْضِ .

صِفِ الْحِصَانِ وَارْوِ مَا حَدَّثَ لَكَ .

الطائر	الوصف
الخطاف	اللون العام للریش أزرق عميق يضرب إلى السواد، خاصة السطح الأعلى، والوجه أحمر اللون، وكذلك لون الحنجرة التي تنتهي بشریط أسود، والدليل منقسم.
اليمامة	لونها العام أزرق يميل نحو الرمادي، وأجنحتها رمادية شاحبة، وفي كل جناح شريطان أسودان على هيئة الهلال، والدليل طرف أسود.
أبو منجل	طائر طويل ذو رقبة بلون بني غامق نحو الأحمر، وكذلك لون السطح الأعلى من جسمه، ولأجنحته لون أسود مع مسحة خضراء، ومنقارة طويلة مقوس إلى أسفل ولونه أسود، وأما الأرجل فهي خضراء اللون، يعيش بالقرب من المياه.
مالك الحزين	لونه العام أبيض مع بقعة بلون البرقوق على الجبهة، ويظهر للذكر عرف على قمة الرأس في موسم التكاثر. ومنقارُه بلون أصفر، أما أرجله فهي بلون أخضر، يجاور الأبقار والمواشي.
الببلي	أبيض الأذن له رأس مربع أسود مع صفحتي الوجه البيضاءين، خاصة أسفل العينين، وذيله أسود عليه بقع بيضاء.

التدريب عدد ١ : أنتج نصاً أصف فيه عُصْفُوراً مُسْتَعِيناً بِالْعَاجِمِ الْمُقْتَرَحَةِ

الصُّورَةُ	الوصف
الحسون 	دَخَلَ بَيْتَنَا عُصْفُورٌ
الكناري 	حَظُّهُ عَلَى عُصْنِ شَجَرَةٍ
مالك الحزين 	

التدريب عدد 2: تحرير موضوع حول محور العصفائر

الموضوع : تَحَصَّلْتُ عَلَى عُصْفُورٍ فِي قَفْصٍ ، وَاعْتَنَيْتُ بِهِ ، وَ لَكُنْكَ فَقَدْتَهُ ذَاتَ يَوْمٍ ، فَحَزَنْتُ لِذَلِكَ كَثِيرًا . صِفِ الْعُصْفُورَ ، وَ كَيْفَ اعْتَنَيْتَ بِهِ ، مُعْبِرًا عَنْ مَشَاعِرِكَ بَعْدَ الْحَادِثَةِ

[illegible]

المِكْوَاةُ



تَلَقَّيْنَا هَدِيَّةً مِنْ خَالِي الَّذِي يَعْمَلُ بِالْخَارِجِ . فَتَحْنَا
الصَّنْدُوقَ فَوَجَدْنَا مِكْوَاةً

مَضَتْ أَيْلَمُ ، وَ نَحْنُ عَلَى اسْعَدِ حَالٍ نَسْتَمِعُ
بِالْخِدْمَاتِ الَّتِي وَفَّرَتْهَا لَنَا الْمِكْوَاةُ وَلَكِنْ تَفَاجَأْنَا
ذَاتَ صَبَاحٍ بِوُقُوعِهَا عَلَى الْأَرْضِ ، وَلَمْ تَعُدْ تَشْتَغِلُ
كَسَالِفِ عَهْدِهَا . حَزِنْتُ أَمِي لِذَلِكَ ، وَلَكِنِّي لَمْ
أُطِيقُ أَنْ أَرَاهَا عَلَى بِلَاقِ الْحَالِ ، فَانْبَرَيْتُ مُحَاوِلًا
إِصْلَاحَهَا بِتَشْئِي :

المَكُونَاتُ : صَفِيحَةُ الْقَاعِدَةِ / عُنْصُرُ
التَّسْحِينِ / قَاعِدَةٌ غَيْرُ قَابِلَةٍ لِلصَّدَا - مِفْتَاحُ
صَغِيرٌ لِلتَّحَكُّمِ فِي كِمِّيَةِ الْبَخَارِ / مَضْبِطُ
تَرْمُوسَتَانِي / مَقْبِضُ لَدَائِنِي / رَشَاشُ الْمِيَاهِ

الشُّكْلُ : بَدِيع - جَمِيل - لَدَائِنِي - لَمَاعُ
مَضْفُول - يَأْخُذُ بِالْأَلْبَابِ - مَتِين - سَطْحُهَا
أَمْلَسُ - طَرَفُهَا مُدَبَّبٌ - يَدُهَا مَرَبَّيْجَةٌ

أَدَوَاتُ الْإِصْلَاحِ

بَرَاغِي - مِفْكَ الْبَرَاغِي - مَقْبِضُ
قَاطِعِ التِّيَارِ - ثُقُوبُ الْمِكْوَاةِ - الْمِكْبَسُ -
تَوْصِيلَةُ الْكَهْرَبِ

وَقَفْتُ أَمَامَ وَاجِهَةِ إِحْدَى الْمَغَازَاتِ ، فَلَفَتَ نَظْرِي مُجَفِّفُ شَعْرٍ	مُجَفِّفُ الشَّعْرِ 
سَأَلْتُ التَّاجِرَ عَنْ خَصَائِصِهِ ، فَأَنْبَرَى يُحَدِّثُنِي عَنْ كَيْفِيَّةِ تَشْغِيلِهِ :	المكونات : مَخْرَجُ الْهَوَاءِ السَّاحِنِ / مِقْبَضُ / مَدْخَلُ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ / مِلْفَاتُ التَّسْحِينِ / المِرْوَحَةُ / مِفْتَاحُ التَّشْغِيلِ / ضَابِطُ الْحَرَارَةِ .
شَكَرْتُ التَّاجِرَ ، وَاشْتَرَيْتُهُ مِنْهُ بِالنُّقُودِ الَّتِي ادَّخَرْتُهَا فِي حَصَالَتِي ، لِأَقْدِمَهُ كَهَدِيَّةٍ لِأُمِّي فِي عِيدِ الْأُمَمَاتِ .	كَيْفَ يَعْمَلُ ؟ تَشْغِيلُ الْمُجَفِّفِ - تَوْهِجُ مِلْفَاتِ التَّسْحِينِ - الْمُحَرِّكُ - مِرْوَحَةُ - تَمْتَصُّ الْهَوَاءَ - مَنْفَذُ جَانِبِي - الْفَوَهِةُ - الْمِلْفَاتُ - يَنْطَلِقُ سَاحِنًا .

التدريب عدد 1 (الإنفعال الغضب)

* وَقَفَ وَرَأْسُهُ مَنَحْنُ / احْتَفَنْتُ عَيْنَهُ / كَانَ الْغَضَبُ قَدْ ذَهَبَ بِهِ كُلَّ مَذْهَبٍ ، جَعَلَهُ لَا يَقْوَى عَلَى الْكَلَامِ / ارْتَجَفَ قَلْبُهُ / تَوَثَّرَتْ أَعْصَابُهُ / تَجَمَّدَتْ يَدَاهُ / اعْتَرَتْهُ تَشْعِيرَةٌ .

* تدريب : أَيْمُ النَّصْرِ بِإِنتِاجِ مَقْطَعٍ أُعْبِرُ فِيهِ عَنْ مَذَى غَضَبِي . (مُسْتَعِينًا بِالْمَعْجَمِ الْمَقْتَرَحِ)
اجْتَمَعْنَا فِي سَاحَةِ اللَّعِبِ وَنَحْنُ فِي أَشَدِّ الْحَمَاسَةِ ، وَتَقَاسَمْنَا الْأَدْوَارَ فِي جَلَبَةٍ . وَلَكِنْ أَحَدُ
أَفْرَادِ قَرِيبِي أَصْرَ عَلَى رَفْصِ مُشَارِكَتِي فِي اللَّعِبِ بِذَعْوَى أَنِّي مَازَلْتُ صَغِيرًا ، وَلَا أَحْسِنُ اللَّعِبَ

التدريب عدد 2 (الإنفعال الخوف)

- اِخْتِلَالُ التَّوَارُثِ - فَقْدَانُ الْعَقْلِ - تَسَارُعُ النَّفْسِ - تَذَفُّقُ الدَّمِ فِي الْعُرُوقِ - تَغْيِيرُ اللَّوْنِ -
ضِعْفُ السَّمْعِ - عِلْمُ اسْتِقْرَارِ الرُّؤْيَا - امْتِنَاعُ اللَّوْنِ - كَثْرَةُ الْهَوَاجِسِ - الْحَيْرَةُ

- أَيْمُ النَّصْرِ بِإِنتِاجِ مَقْطَعٍ أُعْبِرُ فِيهِ عَنْ خَوْفِي . (مُسْتَعِينًا بِالْمَعْجَمِ الْمَقْتَرَحِ)

دَعَانِي الْفُضُولُ إِلَى وَلُوجِ بَيْتِ جَارٍ لَنَا حَيْثُ تَجَرَّبِي عَمَلِيَّاتُ تَرْمِيمٍ . وَفِيمَا أَنَا غَارِقٌ فِي تَأْمَلَاتِي ،
أَحْسَسْتُ كَأَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ بِي ، وَلَمْ أَلْبِثْ أَنْ أَلْقَيْتُ نَفْسِي دَاخِلَ حُفْرَةٍ عَمِيقَةٍ .

التدريب عدد 3 (الفعال الحيرة والاضطراب)

مَضَى يَذْرَعُ الطَّوَارَ فِي انْتِظَارِ قِطَارٍ يُوصِلُهُ إِلَى الضَّاحِيَةِ . مَضَى يَذْرَعُ الطَّوَارَ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَحْتَمِلُ الْجُمُودَ طَوِيلًا . وَكَأَنَّمَا سَوَّيَتْ أَغْصَابُهُ مِنَ الْقَلَقِ فَبَدَأَ فِي اضْطِرَابٍ حَرَكَتِهِ وَقَلْبِهِ مَظْهَرُهُ وَشُدُودُ هَذَا مِهْ كَهَلًا مَتَعِبًا ضَيَّقَ الصُّدْرَ ، تَلَوَّحَ فِي عَيْنَيْهِ نَظَرَةٌ شَارِقَةٌ . كَانَ يَذْثُومِنْ خِتَامِ الْأَرْبَعِينَ يَسْتَرْعِي الْاِثْبَتَةَ بِنَحَافَةٍ قَامَتِهِ وَطَوَّلِهَا ، وَاضْطِرَابٍ مَلَابِسِهِ اضْطِرَابًا .

مظاهر الحيرة والاضطراب :

التدريب عدد 4 أتم النص السردى بما يتناسب من معاني السياق : حيرة ، خوف ، اضطراب.....

كَانَ ظِلَامُ اللَّيْلِ دَاسًا ، وَكُنْتُ سَالِكًا فِي الْحَدِيقَةِ الْمُحِيطَةِ بِالْبَيْتِ . وَفَجْأَةً طَارَ طَائِرٌ ، فَفَرَعْتُ لِحَرَكَةِ جَنَاحَيْهِ وَخَفَقَتِهِمَا ، فَسَأَلْتُ اللَّهَ السَّلَامَةَ ... مَا كَلَّ هَذَا يَمْرٌ ، حَتَّى رَأَيْتُ عَيْنَيْنِ وَاسِعَتَيْنِ شَاخِصَتَيْنِ ، إِنِّي لَا أَرَى الْجِسْمَ الَّذِي تُطْلَأُنِ مِنْهُ . وَلَمْ أَذَرِ ، أَهْمَا عَيْنَا أَفْعَى ، أَمْ قِطْرٌ ، أَمْ بَوْمَةٌ ؟ فَاضْطَرَبْتُ ، وَزَادَ اضْطِرَابِي وَ

التدريب عدد 1 من الخطاب المنقول (غير المباشر) إلى الخطاب المباشر

النص الأول (خطاب غير مباشر) : دعت الأم ابنتها فاطمة قبل أن تنام لتعطي لها في عينيها . فاستجابت البنت بكل طواعية رأت إسماعيل أمه تسكب سائلاً في عيني البنت فتألم المسكينة . سأل إسماعيل أمه في استغراب عن سر هذا السائل . فأجابته في ثبات بأنه زيت أم هاشم المبارك .

فقر إسماعيل كالمسوع نحو أخته فأوقفها ، وفحص عينيها . التفت إلى أمه وأخبرها أن أخته مصابة بمرض أثلف الجفنين وأضر بالمقلة ، وأن طريقة المعالجة ستجلب للبنت العمى . فدعته أمه للكف عن الهراء وهي تحاول إقناعه بأن الناس كلهم يتباركون بزيت فتدبل أم هاشم .

هتفت الأم قائلة :

رأت إسماعيل أمه تسكب سائلاً في عيني فاطمة ، والبنت تتوجع وتتألم :

فقر إسماعيل من مكانه وحل الرباط وفحص عيني أخته ، ثم قال في امتعاض :

التدريب عدد 2: أعمر الفراغات في الجدول بخطاب منقول ، أو خطاب مباشر حسب المطلوب

الخطاب المنقول	الخطاب المباشر
.....	إطمئن ... لن يصيبها أي سوء !
.....	نصح الابن بالكف عن هذه الممارسات
.....	أخي محق فيما يقول يا أمي . الداء يزداد يوماً بعد يوم
.....	تمنت الأم الشفلة لابنتها
.....	دعا الابن لأبيه بالهداية

النشاط عدد 3 : أحول الخطابات المباشرة إلى خطابات منقولة :

التص: اتفق لي أن قصدت إلى البنك في مطلع الشهر لأصرف صكاً... بينما كنت خارجاً من البنك وقد قبضت قيمة الصك صدمتني فتاة صدمت أزعجتني، فرمقتها بنظرة تكره، وصحبت بها.

- على مهلك ! لقد أوجعتني يا أبة !
- ألف معذرة... لم أقصد البتة الإساءة إليك.
- انتبهى إلى نفسك مستقبلاً ! وأقصدني في مشيك !
- إنهم يرهقوننا بانتظار مشير للأعصاب ولدينا أعمال لا تتحمل إضاعة الوقت.
- هذا صحيح ولكن ربّما يكون للبنك عذرة...
- أوافقك على هذا، ولكن على المديرين أن يُدبروا الأمر، وأن يبدّلوا أقصى الجهد في سبيل راحة الحرفاء. لقد أضاعوا عليّ محاضرة كان لزاماً أن أستمع إليها في الجامعة.

التدريب عدد 4 أحول الخطاب المنقول إلى الخطاب المباشر

• زبون يتأفف من سلوك الفتاة

• الفتاة تعتذر عن الإساءة

• المدير يعد بتحسين الخدمات

التدريب عدد 5 : أحول الخطابات المباشرة إلى خطابات غير مباشرة ترد على لسان الراوي

تلقت حولي أبحث عن صاحب المخبرة ، وجهني صوت أجش ، كان صوت رجل يقبع على كرسي يتوسط المخبرة .

- ماذا تريد ؟
- عفوا... إذا سمحت أريد مقابلة صاحب المحل .
- ولماذا تريد ؟
- أود العمل عنده يا سيدي .
- هه ! وماذا تستطيع عمله ؟
- وتأملني من قمة رأسي إلى أسفل قدمي ثم قال :
- أبحث عن العمل في غير هذا المكان فلست في حاجة إليك !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التدريب عدد 6 : أحول الخطابات المباشرة إلى خطابات غير مباشرة

قال جدي ، وهو يضع يده على كفي :
(سائلا إياه عما يتمنى)

انتظرت لحظة ، ثم التفت عني بفرح ، وقلت :
(يتمنى أن ينال شهادة علمية عالية ، و أن يسافر)

رَفَعَ جَنَابِي حَاجِيهِ، وَفَتَحَ عَنِّيهِ مِنْ دَهْشَةٍ، ثُمَّ أَحَاطَنِي كَعَلَاتِهِ بِذِرَاعِهِ، وَاسْتَفْسَرَ:
(متعجباً كيف لشخص صغير مثله يسافر، و يسأله إلى أين سيسافر)

قُلْتُ، وَقَدْ شَعُرْتُ بِالسَّعَادَةِ:
(يحبُّ أن يسافر إلى كلِّ مكانٍ ليرى المَدُنَ وَالْبُلْدَانَ، ويعرف الدُّنْيَا، و يطُوفُ شَرْقاً وَغَرْباً و يخبر
جنه أنه يحبُّ السَّفَرَ كَثِيراً)

ابْتَسَمَ جَنَابِي، ثُمَّ قَالَ يَهْدُوهُ:
(يفيدُه بأنَّ السَّفَرَ مُفِيدٌ، وفيه مُتْعَةٌ، و ينصحه بأنَّ يغرسَ شَجَرَةً في كلِّ مكانٍ يذهبُ إليه).

