

أَتَقَوِّعُ فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

تَتَقَسَّمُ الْأَحْدَاثُ إِلَى نَوْعَيْنِ

- حَدَثٌ تَارِيخِي -

هِيَ مَجْمُوعَةُ الْأَحْدَاثِ الَّتِي
تَعِيشُهَا يَوْمِيًّا. لَيْسَتْ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ
كَبِيرَةٌ وَتَتَكَرَّرُ عِدَّةَ الْمَرَّاتِ
مِثَالُ: الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، تَحِيَّةُ الْعَلَمِ
نُزُولُ الْمَطَرِ.

- حَدَثٌ تَارِيخِي -

هُوَ حَدَثٌ هَامٌ فِي حَيَاةِ
الْأُمَّةِ أَوِ الْمَجْمُوعَةِ وَيَنْعُ مَرَّةً
وَاحِدَةً وَلَا يَتَكَرَّرُ إِلَّا نَادِرًا
مِثَالُ: تَارِيخُ الْوَلَادَةِ، تَارِيخُ الزَّوْجِ
تَارِيخُ الْخُرُوجِ.

لِتَعْدِيدِ الشَّارِخِ وَالزَّمَنِ اعْتَمَدَ الْعُلَمَاءُ عِدَّةً تَقَاوِيمَ

- التَّقْوِيمُ الْهَجْرِي -

هُوَ شَارِخُ هِجْرَةِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَالسَّلَامُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ.
هُوَ حَدَثٌ هَامٌ فِي شَارِخِ الْمُسْلِمِينَ
وَيَحْتَسِبُونَ أَنْظِلَاقَ شَارِخِ الْإِسْلَامِ.

- التَّقْوِيمُ الْمِيلَادِي -

يُسَمَّى لِمِيلَادِ الْمَسِيحِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ حَيْثُ الْمَوْرُخُونَ
حَبَلُوهُ نَقْطَةً أَنْظِلَاقَ
شَارِخِ الْمِيلَادِ.

ثلاثي اول

وَحْدَاتُ قَيْسِ الزَّمَنِ التَّارِيخِي

الْعَقْدُ = 10 سَنَوَات

الْجِيلُ = 30 سَنَةً

الْفَرْدُ = 100 سَنَةً

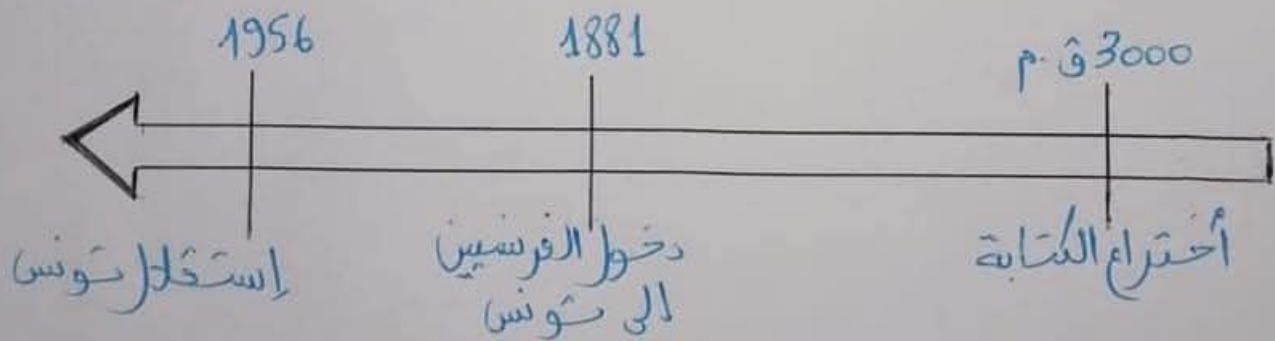
أَصْنَافُ التَّوَقَّافِ التَّارِيخِيَّةِ

- | | |
|-----------------------------------|---|
| وَسَائِقُ مَكْتُوبَةٍ - | وَسَائِقُ صَامِتَةٍ - |
| ← السَّيَّيَاتُ الْمَقْرُوءَةُ | ← مَبَايِنُ |
| عَلَى الْجِبَارَةِ | ← الْأَوَائِي |
| ← الْمَخْطُوطَاتُ عَلَى | ← الْأَسْلِحَةِ |
| الْوَرَقِ وَالْجِلْدِ | ← الْحَائِيُّ : الْمَلَابِيسُ |
| ← الْمَخْطُوطَاتُ | ← الْمَوْجِدَاتُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا |
| الْمَطْبُوعَةُ عَلَى الْأَقْرَاصِ | الْإِنْسَانُ هَذَا نَسَائِهِ |
| الْبِزْرِيَّةِ | |
| ← هِيَ وَسَائِقُ كُتِبَ عَلَيْهَا | |
| الْإِسْلَامُ طَرِيقَةُ حَيَاتِهِ | |
| وَنُظَامُهُ | |

السُّلَمُ التَّارِيخِي

أَبْتَتْ هَذِهِ الْأَحْدَادُ التَّارِيخِيَّةُ عَلَى السُّلَمِ التَّارِيخِي:

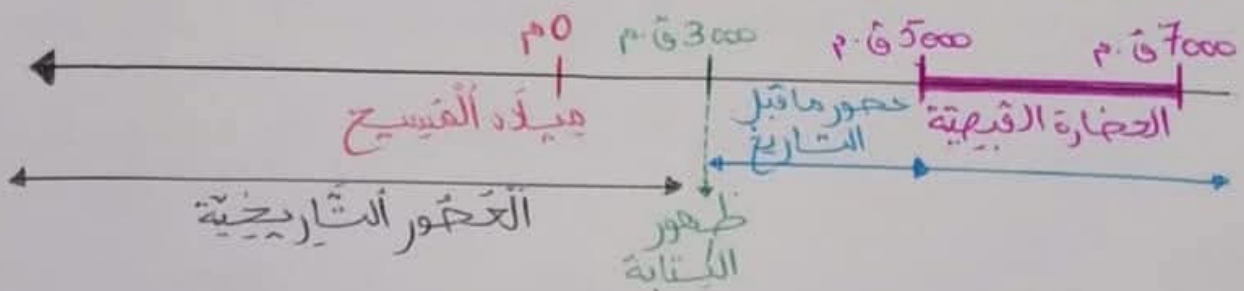
استقلال تونس 1956 / اختراع الكتابة 3000 ق.م / دخول الفرنسيين إلى تونس 1881



أَهَمِّيَّةُ التَّوَنَّاثِيقِ التَّارِيخِيَّةِ
 نُسَاعِدُنَا التَّوَنَّاثِيقَ الرَّقَامِيَّةَ وَالْمَكْتُوبَةَ عَلَى:
 مَعْرِفَةِ: تَارِيخِ ظُهُورِ الْإِنْسَانِ
 مَعْرِفَةِ: الْأَدْيَانِ وَالْمُعْتَقَدَاتِ الَّتِي شَعَّهَا الْإِنْسَانُ
 مَعْرِفَةِ: طُرُقِ وَ أَسَالِبِ عَيْشِهِ وَحَيَاتِهِ
 مَعْرِفَةِ: التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ الَّتِي وَجَلَّ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ فِي نَيْلِ الْمَجْتَمَعِ
 مَعْرِفَةِ: الْحُرُوبِ الَّتِي عَاشَهَا.

مَفْهُومُ الْحَضَارَةِ

هِيَ جُمْلَةٌ مِنَ الْمُقَارَسَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي تَعَلَّقُ بِحَيَاةِ
 مَجْمُوعَةٍ بَشَرِيَّةٍ فِي فِتْرَةٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الزَّمَنِ وَتَضُمُّ
 فُنُونًا - سَكَنًا - عِيَادًا - مُعْتَقَدَاتٍ - سِيَاسَةً.



مَلَاخِظَةُ ①

ظُهُورُ الْبَنَاءِ سَنَةَ 3000 ق.م
 قَسَمَتِ الْمَرْحَلَةَ التَّارِيخِيَّةَ
 إِلَى:
 عَصُورِ مَا قَبْلَ
 التَّارِيخِ

مَلَاخِظَةُ ②

فِتْرَةُ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ
 أَطْوَلُ مِنَ الْفِتْرَةِ
 التَّارِيخِيَّةِ

حُرِفَتِ الْبِلَادُ التَّوَنَّاثِيَّةُ
 فِي عَصُورِ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ
 بِعِدَّةِ حَضَارَاتٍ
 نَدْرُ مِنْهَا:
الْحَضَارَةُ الْقَبِيصِيَّةُ

الحضارة القبطية

* لماذا سُميت بهذا الاسم؟

سُميت الحضارة القبطية نسبةً للاسم القديم لمدينة قفصة

وهو قُبْصَة ويمتد تاريخها من حوالي 7000 ق.م إلى 5000 ق.م

* أين تواجدت الحضارة القبطية؟

- في الوسط الغربي للبلاد التونسية

- في الوسط الغربي للجزائر

قفصة / القصرين / فريانة

تبسة

* **سكن** القبطيون الكهوف والمغارات

* صنع القبطيون أدواتهم
(الحجرية) (السلحفاة، الفخار، الزجاج)
استعملوها في الصيد

أنواع بسيطة من النخس

وأغصان الأشجار

تطوّر سكن القبطيون

معاليم الحضارة القبطية

العبادة

اعتقدوا في غذائهم على أكل

الخلز ونبات

صيد الحيوانات البرية

الخلز ونبات

تدجين

الحيوانات

تربية الحيوانات

في المنزل

- يتعبدون في المعابد ويدفنون

موتاهم فيها

- يدفنون الموتى في جحائير

وهي عبارة عن قبور مخفورة

في الصخر

2 - القسم المتبقي : ($\frac{3}{4}$ مساحة الكرة الأرضية)

وَيَتَوَنَّنُ مِنْ 5 مَحِيطَاتٍ :

- المَحِيط الهندي

- المَحِيط الهندي

- المَحِيط الأطلسي

- المَحِيط المتجمدة

- المَحِيط الأُرْتُيُي

خَطُّ الإِسْتِوَاءِ

هُوَ خَطٌّ وَهُيَا يَفْصِلُ الكُرة الأرضية إِلَى قِسْمَيْنِ

← نِصْف شَمَالِي يَقَعُ فِيهِ أَكْثَرُ النَّاسِ (القَارَات)

← نِصْف جَنُوبِي يَغْطِي أَكْثَرُ المَاءِ

السَّلاسل الجَبَلِيَّة والسَّهول

أمريكا

سهل نهر
الأمزون
+
سهول أمريكا

جبال الألب
+
جبل الروكي

أوروبا

سهول الأتراس
بفرنسا

جبال
الألب

آسيا

سهول سيبيريا

أفريقيا

سهل الساحل
الأطلسي

جبال
الأطلس

+
جبال طوبقال

سنة خامسة

① نشأة قرطاج وتوسعتها

فينيقيا - تقع في أقصى العوض الشرقي للبحر الأبيض
لبنان حالياً.

الفينيقيون - هم سكان فينيقيا

اشتهروا بالتجارة البحرية (لغة المواد الأولية) (ذهب/نحاس/فضة)

اشتهروا بمهارتهم في صنع السفن من خشب الأرز.

تخلق سفنهم معقلة بالمنتجات التي يصنعونها

ويلبسونها بقرن الأحمر الأرماني في وتعود

معقلة بالمواد الأولية في يحدونها لاسي

شعوب أخرى بأغلى الأثمان.

أتموا مراكز تجارية

ثلاثي ثاني

1

قادس 1110 ق.م (عاصمة الأندلس)

أوتيكلا 1101 ق.م (بنزرت) هي مدينة

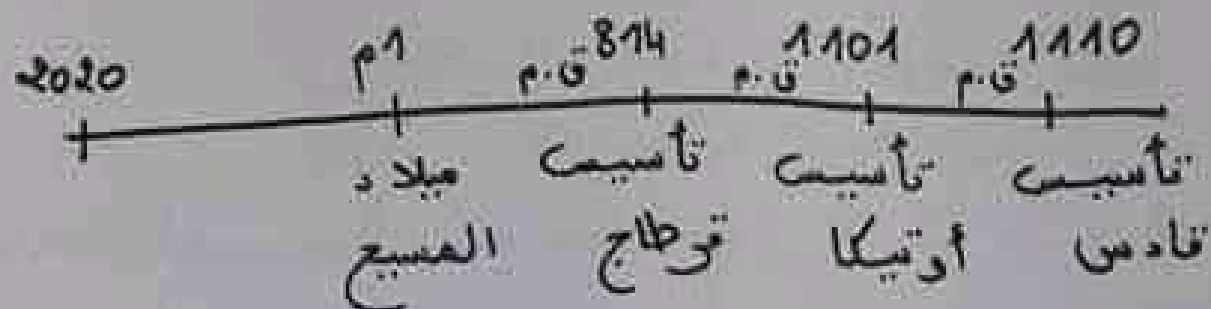
وموقع تجاري هام بالنسبة للفينيقيين في لاتها على

مقربة من مضيق "حقلية" وفي منتصف الطريق بين

"صور" (مدينة لبنانية) و "قادس" وهي مقربة من

واد مجردة *

لذلك أتموا مركزاً تجارياً حديثاً لتوسيع تجارتهم
وهو بجانب "أوتيكلا" في شقي "قوت حدثت" و "العينة"
الجديدة = مدينة قرطاج (سنة 814 ق.م)



- ← حسب الأسطورة أنشئت **الأميرة عليسة** قرطاج.
- ← اختار الفينيقيون مدينة قرطاج عاصمة لهم لأنها تتميز بموقع استراتيجي. (فهي تشرف على:
 - خليج تونس شرقاً
 - سبعة الشيجومي غرباً
 - بحيرة تونس جنوباً

② توسع قرطاج

• قرطاج تربط بين — الحوض الشرقي
والحوض الغربي

• كونت — سفناً حربية
100 سفينة { سفناً تجارية

← مما ساعد ما على
الازدهار

③ مظاهر الإشعاع الحضاري

للدولة القرطاجية :

شهدت الدولة القرطاجية منذ تأسيسها إشعاعا شاملا

(٤) المجال السياسي :

المراتب السياسية التي تحكم قرطاج :

(١) الأشراف : هي أعلى المراتب السياسية

يختار مجلس الشيوخ شرفاء ليعلموا التلويح العليا للدولة.

(٢) مجلس الشيوخ : يتكون من 300 عضو

- اختيار الأشراف

- له صلاحيات في كل ما يهم الدولة

(3) مجلس العامة :

يتكون من مواطني قرطاجيين

→ يجتمع كلما حصل خلاف بين الأشراف ومجلس الشيوخ

(4) محكمة المائة :

يتكون من 100 قاضي

→ تحل القضايا الاجتماعية.

(ب) المجال الاجتماعي :
بعد تأسيس قوطاج تشكل مجتمع جديد وذلك نتيجة
اختلاط البربر (الكان الأهلين لشمال إفريقيا)
بالفينيقيون

(1) صنف المواطنين : - يعيشون داخل المدينة
- يساهمون في الحياة السياسية
- لديهم فعون الضرائب

(2) صنف الغير مواطنين : - يعيشون خارج المدينة
- لا يساهمون في الحياة السياسية
- يدفعون الضرائب

(ج) المجال الثقافي :

(1) الديين : عبد القوطاجيون آلهات عديدة
* بعل حصون : كبير آلهة قوطاج وحاميها.
* نانيت وديمتره : (آلهة الزراعة)
- يلتجئون إليها عند الكوارث

(2) الفن : صنعوا أتنعة من عبيد البلور وتعفا
من العاج وحلياً

(3) الثقافة : أنشؤوا مكتبات وشجّعوا على
الأبحاث.

(٥) المجال الاقتصادي :

ازدهرت الدولة القرطاجية :

(٤) تجاريًا ، سيطرت على الحركة التجارية فهي :

← سيطرت على معظم جزر سواحل المتوسط

← استغلت معظم الموانئ

← سيطرت على ممالك تجارية عديدة

(٣) فلاحيًا : - غراسة الكروم والزيتون

- غراسة الأشجار المثمرة

- الاعتناء بالغنم والأبقار والغيل (تربية العاشية)

- تطوير التقنيات الفلاحية

- بناء السدود

(ماعمون : عالم فلاحي ، ألف كتاب يُعنى بكيفية استغلال

الأراضي حسب طرق تربية)

(٣) صناعيًا : - صناعة السفن

- النسيج

- الخزف

- الفخار / الأواني / الزجاج

④ الصراع بين روما و قرطاج والثلاث حروب بونيقية :

قرطاج : قوة سيطرت على الحوض الغربي المتوسطي.
روما : قوة ضمت إليها العديد من الدولات
الإيطالية وأصبحت بذلك الدولة الرومانية.

⇐ بدأت روما بالتوسع إلى ان وصلت إلى جزيرة
صقلية حيث تصادمت مع قرطاج عندما حاولت
كسب من القوتين التقدم نحو مضيقي "ميسينا"
للحصول على جزيرة صقلية.

* دام الصراع بين روما و قرطاج أكثر من قرون *

من 64 ق م إلى 146 ق م

تخللته 3 حروب وهي الحروب البونيقية :

(1) الحرب الأولى : من 264 ق م إلى 241 ق م
قادهما أيميلكار
(والد حنبعل).

المنطلق ⇐ ميسينا (في جزيرة صقلية).

تعايف سكان صقلية مع الزمان لحد القرطاجيين
⇐ انتهت روما وأحتلت صقلية / ميسينا وفرضت
عزامة مالية على قرطاج. / كوسينا

(2) الحرب الثانية : من 218 ق م إلى 201 ق م

• انكبت قرطاج على إعادة قواتها العسكرية والاقتصادية.
• أرسل أميلكار على رأس جيش إلى إسبانيا استعدادًا لمجابهة روما. **== فمات ==**

• **== فتولى حنبعل** قيادة الجيش بإسبانيا
فاحتل "سافثوم" سنة 219 ق م
واندلعت الحرب الثانية.

• **== خاض** معارك أهمها : معركة كنشي سنة

216 ق م
وكاد يستولي على روما لكنه فشل انتحار
المدد (=زيادة الجنود من قرطاج) ليحقق
النصر النهائي. **لكن**

• **== الملك النوميدي (مسيان)** استغل
فرصة غياب حنبعل وهجم على قرطاج في مقر
دارها بعيش كبير.

• عاد حنبعل ليدافع عن قرطاج ولكنه لم يتمكن من
تفادي الهزيمة في معركة جاما (الكاف) سنة 202 ق م
التيجبة : فرخت روما على قرطاج معاهدة تلزم

فيما قوطاج ب :

- * تسليم أسطولها العربي لروما .
- * دفع غرامة مالية ثقيلة تسدد على أقساط 50 سنة .
- * الالتزام بعدم شن أي حرب إلا بموافقة روما .

حنبل

- وُلد سنة 247 م بقرطاجنة وتوفي سنة 483 ق م .
- اشتهر بذكائه العادة وشجاعته القادرة وحذقه لفنون القتال وقدرته على تحلل الغنائب كما عُرِفَ بالقناعة والتواضع والتعلق بالغيل وقد كان معلِّمًا طامعًا كل جنوده .
- كان حنبل أعظم القادة العسكريين فقد سَقَى بِقَاهِرِ الرُّومَانِ دُثْنَهُ أَرْبَعَهُم وَأَخَافَهُم وَتَهْشَرُ جِيُوشُهُمْ . (في العرب البونية الثانية)
- شعاره في العرب الموت وعدم الاستسلام للعدو .

(3) الحرب الثالثة : من 149 ق.م إلى 146 ق.م

• قائد العرب الثالثة

القائد القرطاجي "عزربعل"

← بعد تسليم الغرامة العالية وبعد سلم دام 50 سنة
تمكنت قرطاج من إعادة بناء اقتصادها وتوحيدها
العسكرية رغم مفاينة التوميديين لها.

← زحف الرومان على قرطاج في 149 ق.م بجيش
يقوده "سيمون الأعرج" وحاصروها بتراب وبعراً.

← قاومت قرطاج 3 سنوات ← انتهت
بهيبتها واستسلم قائدها وتعطيمها
نهاية سنة 146 ق.م .

(5) الدولة الرومانية

بعد تدوير قرطاج نهائياً، قرر الرومان تأسيس ولاية رومانية.

امتدت على بعض المدن الداخلية وضمت كامل المناطق المحيطة على البحر الأبيض المتوسط.

امتدت من 146 ق.م إلى 439 ق.م.
كونت الامبراطورية ولاية جديدة سميتها أفريكا وأخذت أفريكا عاصمة لها.

سنة 27 ق.م أصبحت الولاية تسمى :

أفريكا البروتنصلية - وكانت عاصمتها قرطاج.

نسبة إلى البروتنصل = الوالي = الحاكم

(1) ازدهار المدن بأفريكا الرومانية :

استقر الرومان أولاً بـ "أوتيكاً" و "قرطاج" ثم بنوا مدناً جديدة مثل : تيبوزوس (العم) سبيطلة (سبيطلة)

قسمها الرومان إلى صنفين :

مستوطنات

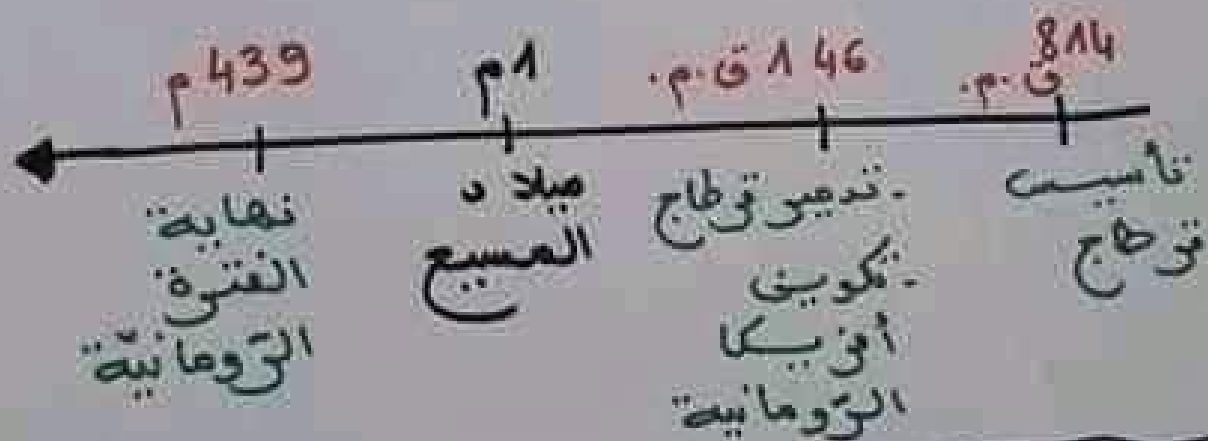
مدن الأهالي

مدن قديمة تسيطرها
تقاليد قديمة.

مدن جديدة
يعلمها الدستور الروماني
مجلس الشعب / مجلس الزهاد / الحكام الدينيين

٢) التنظيم السياسي :

- أ - الامبراطور الروماني : يعين الوالي .
- ب - الوالي : يسيّر ولاية أنيكس الرومانية
ويسهر على إبداء القوانين والقرارات وتنفيذها .
- ج - مفوضين جهويتين : يعيّنهم الوالي
(من الأهل والأصدقاء)
- د - أعضاء الوالي : جمع الفرائب



==> بنى الرومان مدن جديدة :

دا خليّة :

- + دقة - تَبْرَسَقْ
- + بَدْرِيْعِيَا - باجة
- + مَكْتَرِبِيَا - مكتر
- + سَفِيْطَلَة - سبيطلة
- + قَبْصَا - قذصة

و سا خليّة :

- + أَوْتِيْكََا - بنزرت
- + قُرْطَاج - تونس
- + هِيْدْرُوْمَاتُمْ - موصلة
- + تَقَابُيْن - قابس
- + تَعْيِيْدُ دُرُوش - العجم

أنيسق
مدرى

جغرافيا

الادنى 2

ن 5

المشهد الريفي

هو صورة وقتيّة لمجال جغرافيا
هيا ه الى زمان لتعاطي الفلاحة مثل:
(زراعة الحبوب / غراسة الأشجار المثمرة / تربية الحيوانات)
ويتغير حسب الفصول وحسب أنشطة الفلاح

تختلف المشاهد الريفية من جهة الى أخرى

ما تختلف :

- المناخ
- نوعية التربة
- التضاريس
- نوعية نشاط الفلاح

يتكون
المشهد الريفي من

السكن

التجهيزات

المجال
الزراعي

مكونات المشهد الريفي

* المجال الزراعي

هو وهو المساحة المعدة لتعاطي الفلاحة
(حقول ، مزارع ، ضيعات)

* التجهيزات

وهي التي يعتمد عليها الفلاح في عمله الفلاحي
(وسائل النقل ، آلات فلاحية ، آبار الكهرومائية)

* السكن

وهو المكان الذي يأوي الفلاح
وعائلته وعادة ما يكون
مخزناً يحفظ فيه الفلاح معاناته
ومنتوجاته

مكي
متفرقة

مكي
متجمع

أنواع المشهد الريفي

مشهد ريفي

مفتوح

مشهد ريفي

مغلق

تنقسم تونس جغرافياً
الى 3 مناطق

منطقة
الجنوب التونسي

منطقة
الوسط

منطقة
الشمال التونسي

وتختلف مشاهد ومظاهر الضيعات المنيّة
حسب التخاريم والمنطقا التي توجه فيها

أنواع المشهد الريفي

مفتوح

مغلق

مشهد ريفي
مفتوح

مساحات كبيرة
ومعتدة

مشهد ريفي
مغلق

بالأشجار الغابية
بالعواجر الترابية
بالأسلاك الشائكة

مغيرة
مسيجة

الضيقات

متفرقا ومتشكنا

متجمعة (قري)

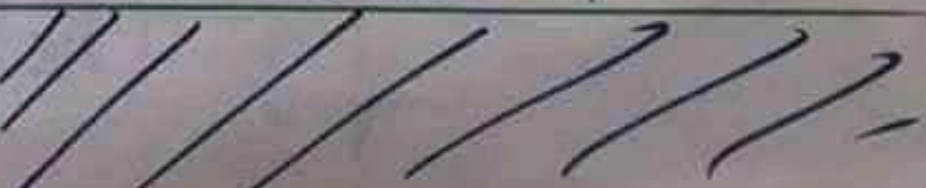
السكن
(المساكن)

غير متنوع { جزء يباع في الأسواق
وغيرا { جزء يُعَدُّ للخارج

متنوعا { يباع في أسواق
محدود { القرية

الإنتاج

حجر الزاوية يمين
حدود الرضعات المفتوحة



حشده ريفي
من الشمال التونسي

الخصائص

• خصائص الشمال تكون عادة فسيحة الأرجاء
و مفتوحة وتعرف حدودها بـ "جوار الزاوية"
لذلك تكون الخصائص المستجبة فيها محدودة و قليلة
و مفيدة المساحة.

التربة تكون خفيفة معظمها من الطين

الأسود الغني بالأملاح المعدنية المالحة
للزراعات والغراسات.

المناخ

م.مطر.
م.بارد.
م.رطب.
} يتميز بوفرة كميات الأمطار
الغزيرة المتعاطلة سنويا
حيث تفوق 400 مم

التخاريس

توجد ضيعات الشمال بين
التلال والجبال والمضايق

وتتخللها سمول معتدة وشامخة

النشاط الفلاحي

يتعاطى الفلاح في هذه الضيعات :

◀ الزراعات الفلاحية الكبرى البعيدة المتوسطة :

• العبوب (قمح + شعير)

• البقول الجافة

◀ والزراعات العلفية :

• الفصة

• التبغ

◀ وتربية الأبقار والغنم

مشهد زيفي من الشمال التونسي

يستعمل الفلاح في الشمال التونسي:
تجهيزات فلاحية حديثة و ضخمة مثل
(الجزلات / الحاصدات / الشاحنات الكبيرة)

من عناصر المشهد الزيفي
• مسكن الفلاح وبه  ماء  كهرباء

• مستودع للأدوات الفلاحية

مخزن لخزن المنتج

استطيل لتربية الحيوانات

مشهد ريفي من الوسط

الضيعات

توجد ضيعات الوسط بين الشمال والجنوب
معظمها فسحة ومفتوحة

(أغلبها سهول) تتخللها بعض المخاب

وتنقسم إلى ضيعات كبرى لغراسة أشجار الزيتون

ضيقات أخرى لغراسة الأشجار النمنمة
(أفراح / التوز / الخوخ)

التربة

تتميز بالخشوبة والرطوبة

ملاحظة تتركز غراصة الزيتون في الوسط صفنا قصى والمهدية
ويجوز أن إنتاج الزيتون إلى زيت ولبيع يهتد إلى الخارج.

المناخ

• معتدل (= شبه جاف)

• تتجاوز كمية الأمطار 300 مم سنوياً

التضاريس

سهول معتدلة بها بعض المضايق

المساكن

مشتتة أو متجمعة في شكل قرى

النشاط الفلاحي

• يعتمد الفلاح نفسه على العناية فـ:

• يقتلع الأعشاب الطفيلية

• يسقي النباتات (عند انصباب المطر)

• يقلب التربة للحفاظ على رطوبتها

• يعتمد الفلاح تقنيات ووسائل عصرية

خدمة الأرض

ولجني الزيتون بسنن آلات تقليدية

(السلاسل / المقارن / الكيام / قرون الأكباش)

المصدر الضوئي هو كل ما ينبعث منه الضوء وينقسم الى نوعين:

1. مصادر طبيعية: لا يتحكم فيها الإنسان، مثل



النار



الشمس



القمر

2. مصادر اصطناعية: يتحكم فيها الإنسان ويستخدمها في غياب المصادر الطبيعية، مثل



اللمبة



الشمعة



المكشاف

* الجسم المضيء / الجسم المضاد العسيرة *

ينقسم مصادر الضوء الى نوعين

1. الاجسام المضيئة: هي التي تصدر الضوء من ذاتها مثل



2. الاجسام المضادة العسيرة: هي التي تستقبل نورها من مصدر آخر ثم تنشره، وهي التي نعدم رؤيتها عند زوال المصدر المضيء.

مثل:

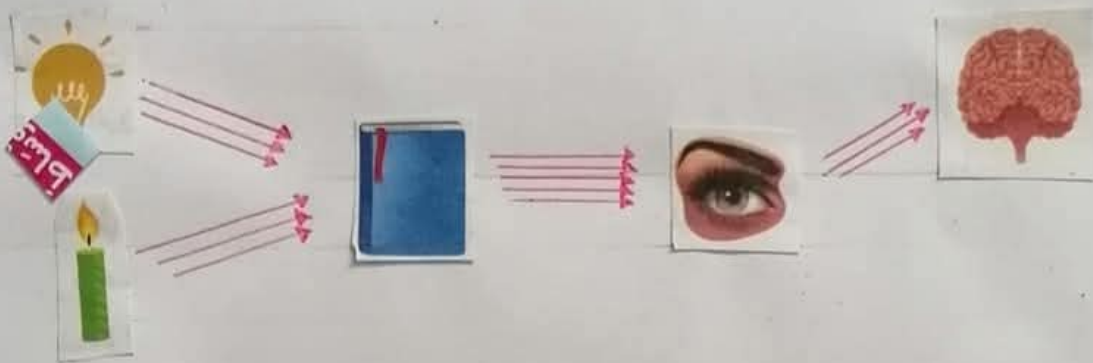


* تَفْسِيرُ عَمَلِيَّةِ الرُّؤْيَةِ لِابْنِ الْهَيْثِمِ *

هُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْعَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ
مُسْلِمٌ وَهُوَ أَوَّلُ عَالِمٍ تَقَنَّ مِنْ تَشْرِيعِ الْعِلْمِ وَوَصَفَ أَجْزَاءَهَا
بِدِقَّةٍ وَأَعْطَى تَفْسِيرًا عِلْمِيًّا لِعَمَلِيَّةِ الرُّؤْيَةِ.
حَيْثُ أَثَبَتَ أَنَّ لِلْبَشَرِ عَمَلِيَّةَ الرُّؤْيَةِ لِأَنَّ مِنْ تَوْفَرِ
عَيْنٍ سَالِيَةٍ

* ضَوْءٌ طَبِيعِيٌّ أَمْ اصْطِنَاعِيٌّ

* جِسْمٌ مُخَيَّلٌ أَوْ مُضَاءٌ مُفَرَّدٌ يَنْبَغِي الضُّوءُ إِلَى الْعَيْنِ

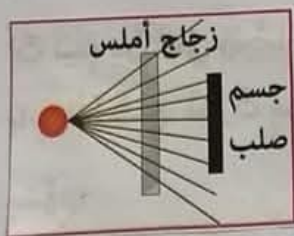


* الْأَوْسَاطُ الشَّفَافَةُ، الشَّافَةُ، الْعَائِقَةُ *

يُمْكِنُ تَصْنِيفُ الْأَجْسَامِ إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ حَسَبَ
وُجُوحِ أَوَّلَانِهَا: الرُّؤْيَةِ مِنْ خِلَالِهَا وَنَالًا حَسَبَ رَجَاةِ
سَمَاحَتِهَا بِمُرُورِ الضُّوءِ.

1. الْأَوْسَاطُ الشَّفَافَةُ: تَسْقَعُ بِمُرُورِ الضُّوءِ كَلِيًّا

وَالرُّؤْيَةِ مِنْ خِلَالِهَا تَكُونُ وَاضِحَةً هَكَذَا



الْهَوَاءُ، زُجَاجُ النُّوَافِذِ الْعَائِقِ، زُجَاجُ
السَّيَّارَاتِ ...

2. الْأَوْسَاطُ الشَّافَةُ: تَسْقَعُ بِمُرُورِ الضُّوءِ جُزْئِيًّا
وَالرُّؤْيَةِ مِنْ خِلَالِهَا تَكُونُ غَيْرَ وَاضِحَةٍ هَكَذَا



الْبَلُورُ الْمَطْرُوقُ، مَسْطُورَةٌ مِنَ اللَّذَائِنِ
كَيْسٌ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ ...

3. الأوساط العائقة لا تسمح بمرور الضوء والرؤية
من خلالها تكون متدبمة مثل:



البحار، الخشب، المعادن...

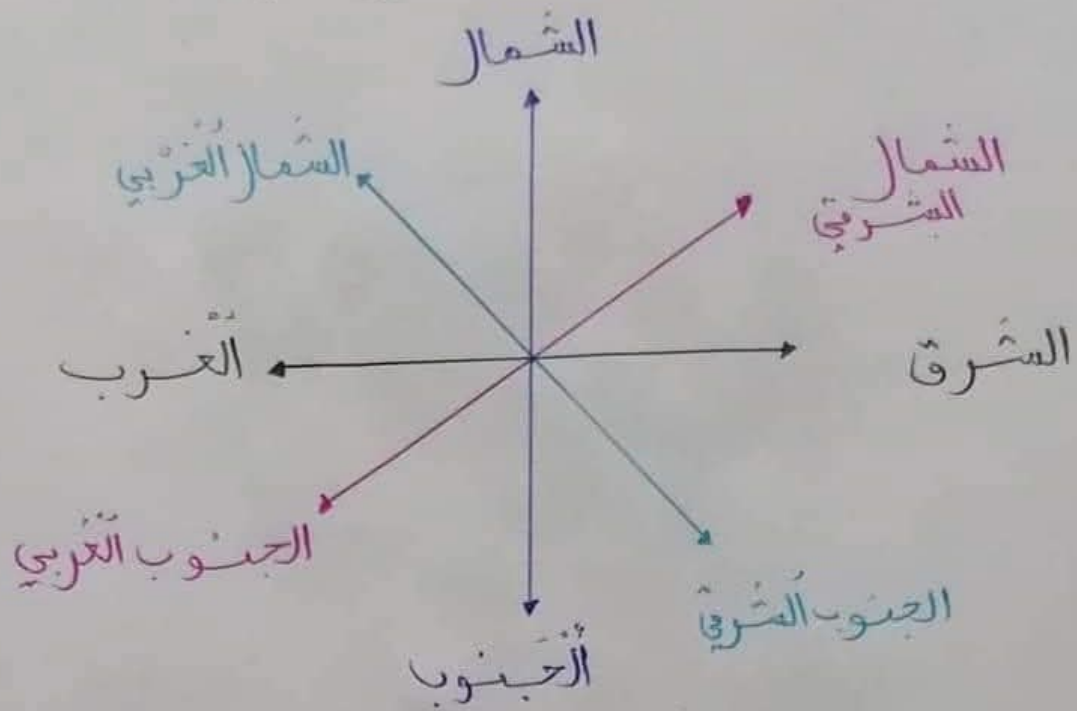
الانتشار الحقيقي للضوء

أثبتت الحسنة بذا الهيتم أيضا أن الضوء ينتشر
حسب خطوط مستقيمة في الأوساط الشفافة والشفافة
المتجانسة، وبالتالي فالرؤية تكون واضحة للأجسام الموجودة
داخل مسار انتشار الضوء وغير ممكنة للأجسام الموجودة
خارجة.



اختراق الضوء للأوساط

يتحول الجسم الشفاف إلى جسم عائق بزيادة سمكه
أو بتلوينه، كما تتحول بعض الأجسام العائقة
إلى شفافة بشفافية بقلص سمكه
مثل: سطح الماء، أعماق البحار...



== منذ القدم عرف الانسان الاتجاهات مهيّداً بالشمس والنجوم
الى أن صنع أجهزة مكنته من معرفة الاتجاهات بسهولة: البوصلة

* موقع البلاد التونسية *



== تقع البلاد التونسية في شمال حارة إفريقيا
يحدها البحر المتوسط من الشمال و الشرق وتحدها
الجزائر من الغرب و ليبيا من الجنوب الشرقي
== نعتبر موقع البلاد التونسية موقعاً استراتيجياً



قارة أمريكا

قارة آسيا

قارة أوروبا

قارة أفريقيا

————— * ————— *

تَنَقَّسِمُ الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

1- الْقِسْمُ الْيَابِسُ ($\frac{1}{4}$ مساحة الكرة الأرضية)

وَيَشْمَلُ 5 قَارَاتٍ

- الْقَارَةُ الْإِفْرِيْقِيَّةُ

- الْقَارَةُ الْأُورُوبِيَّةُ

- الْقَارَةُ الْأَسْيُويَّةُ

- الْقَارَةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ

- الْقَارَةُ الْإِنْتَرَكْتِيَّةُ

القارات والمحيطات

الوحدات التضارسية

الكبرى

