

1

مُعِينِي فِي الْإِنْتِاجِ الْإِتْيَابِيِّ

هيا نتعلم

التلميذ:



1 أَلَوْنُ مُفْرَدَاتِ الْجُمْلَةِ:

فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَ أَكْتُبُ وَ أَلْعَبُ

مَدْرَسَتِي رِحَابُ أَقْرَأُ وَ

مَدْرَسَةٌ فِي أَمَامَ

وَ أَكْتُبُ جَمِيلَةً أَلْعَبُ

+

2 أُرَتِّبُ مُفْرَدَاتِ الْجُمْلَةِ:

أَلْبَابُ رِحَابُ وَقَفْتُ قُرْبَ



3 أَتَمِّمُ بِالْمُفْرَدَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



لِنَقْرَأُ - تَكْتُبُ - تَرَسِّمُ

رِحَابُ بَابَ الْمَدْرَسَةِ.



1 أَعَوِّضُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَدْرَسَتُكَ أَقْرَأُ أَلْعَبُ أَلْبَابُ

وَقَفْتُ رِحَابٌ قُرْبَ  وَقَالَتْ:

..... جَمِيلَةٌ يَا رَبِيعُ! هَلْ تُحِبُّهَا؟ 



نَعَمْ يَا أُخْتِي فِي مَدْرَسَتِي

وَأَكْتُبُ وَ 

2 أُرَتِّبُ مُفْرَدَاتِ الْجُمْلَةِ:

رَبِيعُ هَلْ تُحِبُّهَا يَا جَمِيلَةٌ مَدْرَسَتُكَ

3 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِ 4 لَافِتَاتٍ

4 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِ 2 لَافِتَاتٍ

هيا نتعلم

أَرْبِطْ بَيْنَهُم بَيْنَ النَّشَاطِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

• أَلْعَبُ



• أَقْرَأُ



• أَرْسُمُ



• أَشِدُّ



• أَنْظِفُ أَسْنَانِي



اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ



فِي مَدْرَسَتِي



فَ

هيا نتعلم

1 أَلَوِّنُ بِالْأَصْفَرِ الْكَلِمَاتَ الْمُنَاسِبَةَ لِلجُمْلَةِ

مُعَلِّمَتُنَا تَنْتَظِرُنَا أَمَامَ الْقِسْمِ

أَمَامَ مَدْرَسَتِكَ مُعَلِّمَتُنَا الْقِسْمِ تُحِبُّهَا تَنْتَظِرُنَا أَلْبَابِ



2 أَكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ.

الْجَمِيلِ

الْأَحْمَرِ

الْكَبِيرِ

مُعَلِّمَتُنَا تَنْتَظِرُنَا أَمَامَ الْقِسْمِ



3 أَلَوِّنُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ

اقْتَرَبَ رَبِيعٌ مِنْ أَمِيرَةٍ وَ مَالِكٍ
وَدَّ لَالٍ.

رَبِيعٌ يَلْعَبُ فِي السَّاحَةِ

وَقَفَتْ رِحَابٌ قُرْبَ أَلْبَابِ



هيا نتعلم



1 أرتب مفردات الجملة:

اصطف

امام

التلاميذ

القسم



مدير

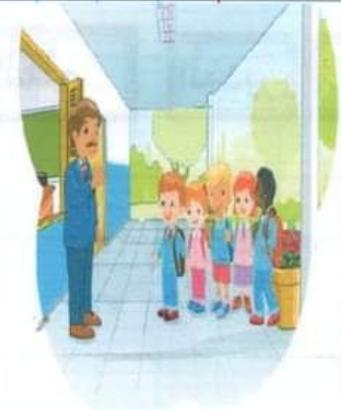
التلاميذ

المعلمة

رَحَّبَ الْمَدْرَسَةَ بِكُلِّ التَّلَامِيذِ

سَلَّمَتْ عَلَى

2 أتمم كل جملة بما يناسب:



3 أرتب الجملة بطريقتين:

في نظام

التلاميذ

القسم

دخل

(1)

(2)



4 أعوض التلاميذ بـ دلال

ابْتَسَمَ التَّلَامِيذُ وَ دَخَلُوا الْقِسْمَ فِي نِظَامٍ

..... دَلَالٌ وَ الْقِسْمَ فِي نِظَامٍ

هيا نتعلم

1 أَعْوِضُ التَّلَامِيذَ بِـ أَمِيرَةٍ :

وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي الصَّفِّ فَسَلَّمَتْ عَلَيْهِمْ مُعَلِّمَتُهُمْ

أَمِيرَةٍ فِي الصَّفِّ فَسَلَّمَتْ



2 أَنْتَمِلُ الصُّورَةَ وَأَرْتِبُ مُفْرَدَاتِ الْجُمْلَةِ بِطَرِيقَتَيْنِ :

التَّلَامِيذُ حَوْلَ وَقَفَ الْعَلَمَ الْمُدِيرُ وَ



3 أَخْتَرُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ



4 أَثْرِي الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

فِي نِظَامِ الْمُجْتَهِدِ اللَّطِيفَةِ

سَلَّمَتْ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى التَّلَامِيذِ



أَعْوِضُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

سَلَّمَ

مُعَلِّمَتُنَا

التَّلَامِيذُ

رَبِيعٌ



مِنْ

الْعَلَمِ اقْتَرَبَ



حَتَّى

عَلَيْهَا، وَقَالَ



أَمِيرَةً

تَنْتَظِرُنَا أَمَامَ الْقِسْمِ.

2 • أَلَوْنُ مُفْرَدَاتِ الْجُمْلَةِ:

• اقْتَرَبَ رَبِيعٌ مِنْ أَمِيرَةٍ وَ مَالِكٍ وَ دَلَالٍ

مَالِكٍ

مِنْ

تَنْتَظِرُنَا

رَبِيعٌ

وَ

أَمِيرَةً

دَلَالٍ

اقْتَرَبَ

مُعَلِّمَتُنَا

وَ

3 • أَرْتَبُ اللَّافِتَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ:

مُعَلِّمَتُنَا

أَمَامَ

الْقِسْمِ

تَنْتَظِرُنَا

هيا نتعلم

أَعِيدُ تَرْتِيبَهَا بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى.

(1) أَعَوِّضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِكَلِمَةٍ لَهَا نَفْسُ
الْمَعْنَى مِنَ النَّصِّ:

① دَنَا الْمُدِيرُ مِنَ التَّلَامِيذِ مُرَحَّبًا

..... الْمُدِيرُ مِنَ التَّلَامِيذِ مُرَحَّبًا

② مَرَحَّبًا بِكُمْ فِي مَدْرَسَتِنَا الْجَمِيلَةِ

..... بِكُمْ فِي مَدْرَسَتِنَا الْجَمِيلَةِ



(2) أَثْرِي الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

الْجَدِيدَةَ

فَسِيحَةَ

فِي هُدُوءٍ



(3) أَعَوِّضُ الْمُدِيرَ بِالْمُدِيرَةِ

اِقْتَرَبَ الْمُدِيرُ مُرَحَّبًا

..... الْمُدِيرَةِ

هيا نتعلم



1 أرتب أقسام الجملة حسب النص.

وَدَخَلُوا الْقِسْمَ فِي نِظَامِ



رَحَبَ الْمُدِيرِ بِكُلِّ التَّلَامِيذِ

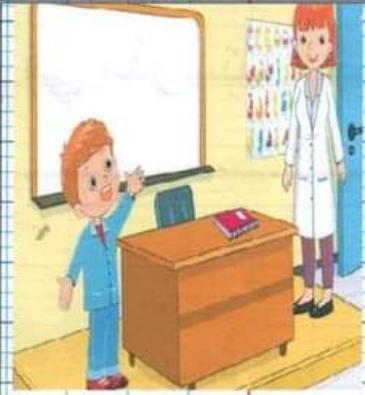


فَابْتَسَمُوا



2 أكمل بالكلمة المناسبة:

أشارت إلى



فوقف بجانب



3 أكمل بالكلمة المناسبة لصورة

سبورة / طاولة / مكتب / نافذة / خزانة / كرسي



في قسمنا

و



للمعلم و

و



4 أرتب مفردات الجملة و أترتها:

وقف السبورة قرب ربيع

ربيع

قرب

السبورة

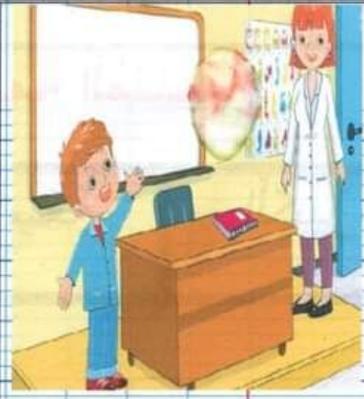
وقف



أَنْشَدَ رَبِيعٌ فِي سُرُورٍ «عَادَ أَبِي لِلدَّارِ».

رَبِيعٌ

فِي سُرُورٍ



2 أختَرِلَ الجُمْلَةُ:

أَنْشَدَ رَبِيعٌ الأَنْشُودَةَ فِي سُرُورٍ



3 أرتَّبِ الجُمْلَةَ

رَامِي سِبَاقٍ فِي بَسِيَّارَةِ الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُ



1 أختَرِلِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ

(1) فِي 4 لَافِتَاتٍ

(2) فِي لَافِتَتَيْنِ

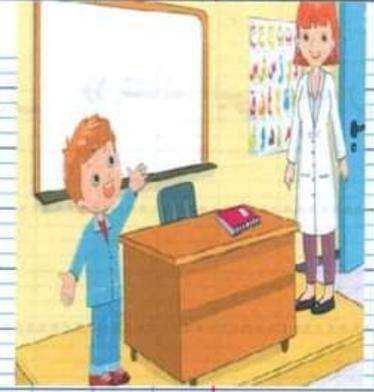


1 أثري الجُملة بِالكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

الْكَبِيرَةَ

الْوَاسِعَةَ

فِي سُرُورٍ



وَقَفَ رَبِيعٌ قَرَبَ السَّبُورَةِ

أرْبِطُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ



لَوْحٌ

اقْرَأْ

كِتَابٌ

كُرْسِيٌّ



3 أرْتبِ الْمَفْرَدَاتِ:

أَقْلَامٌ

فِي مِخْفَظَتِي

كُرْسِيٌّ

وَ

كُتُبٌ

وَ



4 أعيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَ أَثْرِهَا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

كَبِيرٌ

مُلَوَّنَةٌ

جَدِيدَةٌ

وَ كُرْسِيٌّ

فِي مِخْفَظَتِي كُتُبٌ

وَ أَقْلَامٌ



أَعْوِضُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

رَبِيعٌ التَّلَامِيذُ مُعَلِّمَتُنَا سَلَمٌ

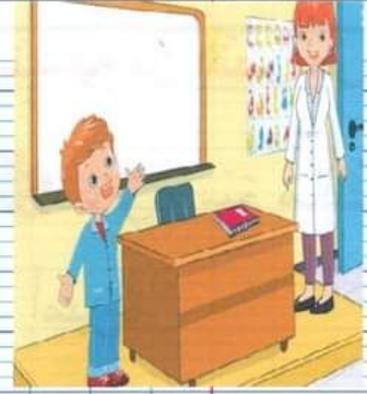


حَتَّى أَلْعَامِ اقْتَرَبَ

مِنْ أَمِيرَةٍ عَلَيْهِمْ، وَقَالَ:



"..... تَنْتَظِرُنَا أَمَامَ الْقِسْمِ.."



2 أَرْتَبُ اللَّافِتَاتِ لِلتَّحْصُلِ عَلَى جُمْلَةٍ:

تَنْتَظِرُنَا الْقِسْمِ أَمَامَ مُعَلِّمَتُنَا



الْجُمْلَةُ أَغْنِي السَّابِقَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْبِطَاقَاتِ

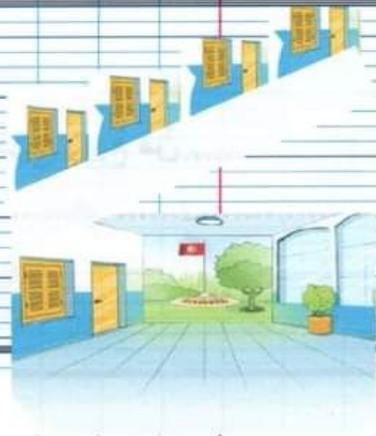
فِي نِظَامٍ فِي سُرُورٍ مُبْتَسِمَةً



أَثْرِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فِي مَدْرَسَتِي أَقْسَامٌ وَرِوَاقٌ

طَوِيلٌ كَثِيرَةٌ قَصِيرَةٌ

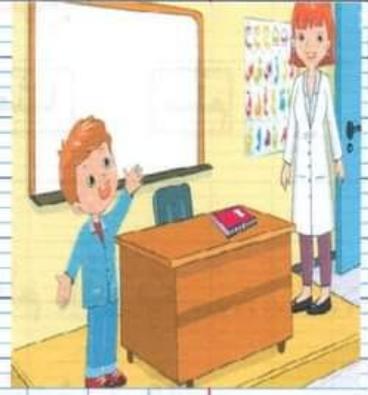


أَعْوِضُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ ص 12:

رَسَمَ رَبِيعٌ ، وَ رَسَمَ مَالِكٌ

وَرَسَمَتْ أَمِيرَةٌ

يُرْفَرِفُ عَالِيَا



2 أُرْتَبِ الْجُمْلَ وَ أَكُونُ بِهَا نَصًّا

فَأُعْجِبْتُ بِهَا الْمُعَلِّمَةَ أَيَّمَا إِعْجَابٍ

رَسَمَ التَّلَامِيذُ رُسُومًا جَذَابَةً

ثُمَّ لَوَّنُوهَا بِعِنَايَةٍ



أَرْكَبُ الْمَقَاطِعَ حَسَبَ اللَّوْنِ

ثُمَّ أَتِمُّ الْجُمْلَةَ

ر	ب	أ	د
لَا	مِ	نَا	ة

رَسَمَتْ عَلمٌ يُرْفَرِفُ عَالِيَا

أَكْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

تَخُلُ الْقِسْمِ. أَخْرَجَ رَبِيعٌ مِنْ وَ

وَوَضَعَهَا فِي وَ

هيا نتعلم



أرْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ.

دَارَ مَدْخَلَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ وَقَفَ مُرَادٍ فِي



أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِأَقَلِّ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ.



أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَكْتُبُ جُمْلَةً تُنَاسِبُهُ



2 أرْتَبِ الْجُمْلَ وَ أَكُونُ بِهَا نَصًّا

وَسَلَّمَتْ عَلَيْهِ بِحَرَارَةٍ



نَقَّ أَحْمَدُ الْجَرَسَ



فَفَتَحَتْ لَهُ أُمُّ مُرَادٍ الْبَابَ مُبْتَسِمَةً



هيا نتعلم

1) أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلجُمْلَةِ.

مَرَحَبًا بِكَ. حَدَّثَنِي عَنْكَ مُرَادٌ كَثِيرًا

كثِيرًا	كَبِيرًا	حَدَّثَنِي	بِكَ	عَنْكَ	قُدُومَكَ	مَرَحَبًا	مُرَادٌ
---------	----------	------------	------	--------	-----------	-----------	---------



أَرْتَبُ الْمَفْرَدَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الْمَشْهُدَ

سَلَّمَ	صَدِيقَهُ	عَلَى	مُرَادٍ	قُدُومَكَ	أَحْمَدُ
---------	-----------	-------	---------	-----------	----------



أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَيُأْغْنِيهَا بِمَا يَنْسِبُ مِنْ هَذِهِ الْبَطَاقَاتِ.

بَحْرَارَةٌ	الْمُهَذَّبُ	فِي آدَبٍ
-------------	--------------	-----------



أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِمَا يَنْسِبُ.



على



هيا نتعلم

1 أَرْتَبُ الْجُمْلَةَ.

الْمَنْزِلَ / أَحْمَدُ / وَلَجَّ / بَعْدَ الْإِسْتِئْذَانِ



2 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَ أَعْضِهَا بِمَا يَنْسَبُ.

مُسَلِّمًا / فَرِحًا / الْكَبِيرَ / مُبْتَسِمًا

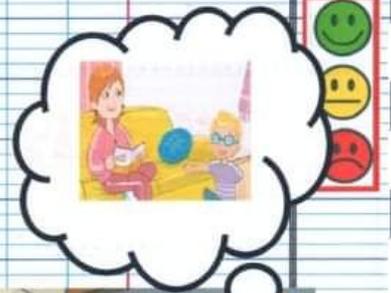


3 أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يَنْسَبُ.

أَهْلًا بِكَ / بِحَفَاوَةٍ / مَجِينِكَ / غُرْفَتِهِ

اسْتَقْبَلَتْ أُمُّ مَرَادٍ أَحْمَدَ بِ..... وَقَالَتْ: "..... حَتَّى

عَنكَ مَرَادٌ كَثِيرًا، إِنَّهُ فِي..... يَنْتَظِرُ.....



4 أَعْوِضُ أَحْمَدَ بِرِحَابٍ

طَرَقَ أَحْمَدُ الْبَابَ.

رِحَابٌ..... الْبَابُ.

هيا نتعلم



أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَأَثْرِيهَا بِالْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ

صَدِيقِهَا - الْكَبِيرِ - الْمُؤَدَّبَةِ



أَرْتَبُ الْمَفْرَدَاتِ لِأَحْضُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تَنَاسِبِ الْمَشْهَدِ

بِالْحَاسُوبِ - بُسْتَانًا - أَحْمَدُ - فَسِيحًا - رَسَمَ



(1) أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِأَرْبَعِ لَافِتَاتٍ فَقَطْ

(2) أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِثَلَاثِ لَافِتَاتٍ فَقَطْ

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَأَثْرِيهَا بِالْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ

الْقَدِيمِ - الْجَدِيدِ - سَاعَةً - الْمُجْتَهِدَةَ

رَسَمَتْ سَوَسَنُ سَاعَةً بِالْحَاسُوبِ

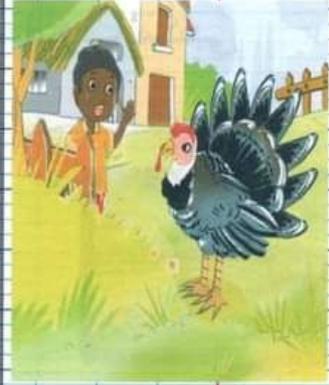
أَرْتَبُ اللَّافِتَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ.

أَحْمَدُ فِي نَادِرَةٍ مِنْ رُكْنِ بُسْتَانِ الْجَدَّةِ اِخْتَبَأَ



أَحْذِفُ الْكَلِمَةَ الْمُتَكَرِّرَةَ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ

اِخْتَبَأَ أَحْمَدُ فِي الْبُسْتَانِ فَأَطَلَّ عَلَى أَحْمَدِ
دِيكٍ رُومِيٍّ.



أَخْتَرُ الْجُمْلَةَ فِي لَافِتَتَيْنِ

❖ اِخْتَبَأَ أَحْمَدُ فِي بُسْتَانِ الْجَدَّةِ نَادِرَةٍ.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

❖ صَاحَ أَحْمَدُ خَوْفًا مِنَ الدِّيكَ الرُّومِيِّ.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

هيا نتعلم

اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ اَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ.



قَالَ: «خِفْتُ مِنْ»



! مَاذَا لَوْ رَأَيْتَ



«

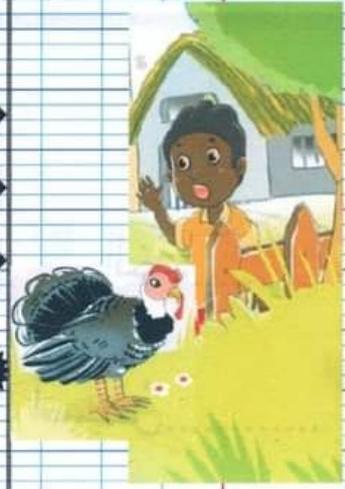


أَرْتَبُ الْجَمَلَ وَأَكُونُ بِهَا نَصًّا.

فَصَاحَ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ

ثُمَّ ابْتَعَدَ عَنْهُ رَاحِضًا

اِقْتَرَبَ دِيكَ رُومِيٍّ مِنْ أَحْمَدَ



الْقَرِيبِ

الرُّومِيِّ

الشَّرْسِ

خِفْتُ مِنَ الدِّيكِ مَاذَا لَوْ رَأَيْتَ كَلْبَهَا!؟



اكتب الكلمة المناسبة أمام كل صورة

الأريكة / كتابي / الشباك / كرسي

لتهويته



دلفت المنزل وفتحت

وأخرجت



ثم جلست على



و



من محفظتي

أكمل بالكلمة المناسبة من النص



أجدت



نظر أحمد إلى فناء



بإعجاب. الفناء كبير، بكل شباك أصيص



في كل ركن شجيرة..... ، وفي الوسط شجرة



أكون جملة بأقل ما يمكن من الكلمات.

ديك

كبير

البستان

في

زومي

أكون جملة بأكثر عدد ممكن من الكلمات.

1 أَكُونُ جُمْلَةً بِأَقَلِّ عَدَدِ مُمَكِّنٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ.

أَحْمَدُ الْمَنْزِلِ بِأَعْجَابِ فِنَاءِ نَظَرَ إِلَى



2 أَكُونُ جُمْلَةً بِأَكْثَرَ عَدَدِ مُمَكِّنٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ.



أَكُونُ جُمْلَةً بِأَقَلِّ عَدَدِ مُمَكِّنٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ.

أَفْنَاءِ نَافُورَةَ الْمَرْمَرِ فِي مِنْ الْكَبِيرِ وَسَطِ



أَكُونُ جُمْلَةً بِأَكْثَرَ عَدَدِ مُمَكِّنٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ.

أَثْرِي الْجُمْلَةَ بِمَا يَنْسِبُ بِأَزْدِرَاءِ / بِأَنْبَهَارِ

أَعْجَبَ مُرَادٌ بِالْفِنَاءِ وَ نَظَرَ إِلَى شَجَرَةِ

الَّتِيْمُونَ.....



1 أقرأ النَّصَّ وَأَسْطُرُ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ
نَظَرَ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدَّةِ نَادِرَةً بِإِعْجَابٍ ،
فِي وَسْطِ الْفِنَاءِ شَجَرَةٌ لَيْمُونٍ ، وَفِي كُلِّ
رُكْنٍ مِنْهُ شَجِيرَةٌ وَرْدٍ ، وَبِكُلِّ شُبَّاکٍ
أَصْبِيصٌ قَرَنُفٍ .

2 أكمل المفردات بمقطع من مقاطع حرف
النون (ن)



الخزانة النظم المُر المَشْف

3 ارتب المفردات السابقة للحصول على جملة
في



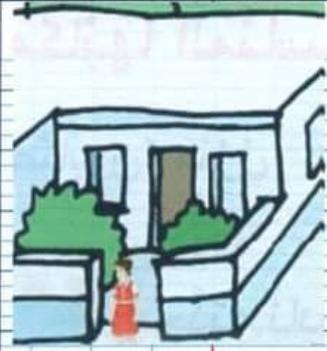
4 أعيد كتابة الجملة وأثرها بالكلمات التالية:

النظيفة / الضخم / البنفسجية

هيا نتعلم

أَكُونُ كَلِمَاتٍ حَسَبَ اللَّوْنِ.

1	مَنْ	تَسَدَّ	نِي	لَا
2	رَ	كَمْ	زَمْ	بِنَ
3				



أَكُونُ جُمْلَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي كَوْنَتْهَا.

كَبِيرًا

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَأَثْرِي الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يَنْسَبُ ثُمَّ أَقْرُؤُهَا.

شَرَسَ مَذْعُورَةَ الْيَمُونِ

دَنَا أَحْمَدُ مِنْ شَجْرَةٍ فَرَأَى نَمْلَةً تَتَخَبَّطُ فِي
شَبَكَةِ عَنكبُوتٍ.



أَرْتَبُ الْجُمْلَ وَ أَكُونُ نَصًّا

ثُمَّ وَلَجَا قَاعَةَ الْجُلُوسِ

طَرَقَ أَحْمَدُ الْبَابَ .

فَاسْرَعَ مُرَادٌ وَفَتَحَهُ .



1 أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ .

الْأَسْنَانَ / الْقَنْدِيلَ / الْحَنْفِيَّةَ / الصَّابُونَ / مَنْزِلَ

جَدَّتِهِ نَادِرَةَ .



نَامَ مُنِيرٌ فِي



الْقَدِيمِ . مِنَ الْغَدِ ، نَهَضَ بَاكِرًا وَأَنَارَ



الْعَتِيقَ . ثُمَّ تَنَاوَلَ فُرْشَةَ



الْمُعْطَرِّ وَفَتَحَ



وَلِيَتَنَظَّفَ .



2 أَكْمِلُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ

فِي الْمَسَاءِ // فِي الصَّبَاحِ

قَدِمَ أَحْمَدُ إِلَى مَنْزِلِ مُرَادٍ

فَقَضَى مَعَ صَدِيقِهِ وَقْتًا مُمْتِعًا أَمَامَ الْحَاسُوبِ

وَ..... ، وَدَّعَاهُ وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ .



3 أَكُونُ جُمْلَةً حَسَبَ الْمَشْهَدِ .

صَدِيقَهُ / بِحَفَاوَةٍ / مُرَادُ / اسْتَقْبَلَ / أَحْمَدُ



1 أَغْنِي الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ الْقِصَاصَاتِ



كُلَّ مَسَاءٍ / مَرَحَّبٍ / سَنَاءٍ

تَرْوي لَنَا جَدَّتِي حِكَايَاتٍ عَجِيبَةً

2 أَغْنِي الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ.

فِي الْإِسْطِطْبَلِ / الْفِنَاءِ / بِكُلِّ رُكْنٍ



1) وَضَعْتُ نَادِرَةً شَجِيرَةً وَرْدٍ.

2) تَلَعَبْتُ سَنَاءً فِي

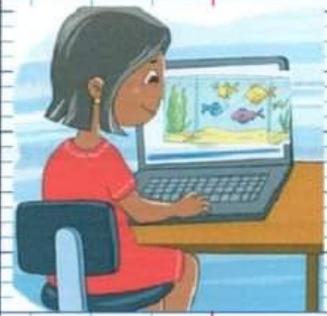
3) وَضَعْتُ نَادِرَةً الْحِصَانِ

3 أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

فَسْتَانِهَا السِّتَارُ الْحَاسُوبِ الْفَانُوسَ مَرْبِي

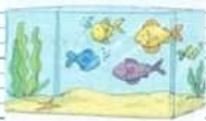
أَسْمَاكِ

فِي الْمَسَاءِ، دَلَقْتُ فِرْدَوْسُ عُرْفَتَهَا فَأَنَارَتْ



وَأَعْلَقْتُ ثُمَّ

عَيَّرْتُ جَلَسْتُ إِلَى



رَائِعٍ

وَرَسَمْتُ

1 أكمل النصّ بالكلمات المناسبة

الماء / فردوس / الصابون / أسنانها /
المرآة / شعرها / فطور الصباح



أفاقت باكرا غسلت وجهها وأظرافها



بي و و تتشفت



ثم وقفت أمام تسرخ



تناولت فردوس و نظفت



2 اكتب جملة أمام كل مشهد من النص (ص 28)



هيا نتعلم



1 أَكْمِلِ الْمُفْرَدَاتِ بِمَقْطَعِ مِنْ مَقَاطِعِ حَرْفِ الْفَاءِ.

ال...نَاءَ



نَظَّ...



الْقَرْنُ...لِ



2 أَضِعْ الْمُفْرَدَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ

..... وَالْأَطْفَالِ

..... فِي الْمَسَاءِ، سَقَتِ الْجَدَّةُ أَصْصَ

..... ثُمَّ أَلْقَى الْأَوْسَاحَ فِي الْحَاوِيَةِ.

3 أَرْتَبِ الْجَمَلَ وَ أَكُونُ بِهَا نَصًّا



1 أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأُرْتَبُّهَا ثُمَّ أَكُونُ بِهَا نَصًّا.

ثُمَّ سَاعَدَتُ أُمَّهَا عَلَى تَوْزِيعِ الطَّعَامِ

عِنْدَ الزَّوَالِ ، أَنَهَتْ أُمِّي تَحْضِيرَ الْغَدَاءِ.

فَجَلَبْتُ رِحَابَ الصُّحُونِ وَ الْكُؤُوسِ.

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَأَعْوِضُ فِرْدَوْسَ بِ فَارِسَ.



أَفَاقَتُ فِرْدَوْسَ بَاكِرًا.

غَسَلْتُ وَجْهَهَا وَأَطْرَافَهَا

و تَنَشَّفَتْ ثُمَّ نَظَّفْتُ

أَسْنَانَهَا.

1 أثري الجمل بما يناسب ثم أربط كل منها بالمشهد المناسب

بالفرشاة والمعجون / باكراً / بالصابون المعطر



أفاق يوسف من نومه



و فرك أسنانه



غسل وجهه وأطرافه



ثم تناول فطور الصباح



2 أرتبها و أكون بها نصاً



1 أرتب الجمل

فِرْدَوْسُ تَكُنْسُ الْأَرْضِيَّةَ.



مُرَادُ يَلْمُ الْأَوْسَاخَ.



اتَّفَقَ مُرَادٌ وَفِرْدَوْسٌ عَلَى تَنْظِيفِ الْمَنْزَلِ



2 أعيد كتابة الجمل مرتبة للحصول على نص

يَوْمَ الْأَحَدِ،

هاهي

و هاهو



3 أربط كل جملة بالمشهد المناسب ثم اكون بها نصا

و قرأ قصة ممتعة

حان وقت النوم،



1

ثم نام حتى الصباح



2

فليس أحمد نامته



3

هيا نتعلم



1 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتَ لِأَعْرِفَ مَاذَا فَعَلَ حَاتِمٌ فِي عُرْفَتِهِ.

مَلَابِسَهُ الْكُتُبَ وَ حَاتِمٌ نَظَّمَ رَصَّفَ



2 أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَرْتَبْهَا

يَا حَاتِمُ هَلْ رَتَبْتَ عُرْفَتَكَ؟

رَدَّ حَاتِمٌ: أَجَلْ، رَصَّفْتُ الْكُتُبَ وَ مَسَحْتُ مَكْتَبِي

سَأَلَ الْأَبُ ابْنَهُ قَائِلًا:



3 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ لِأَكُونَ نَصًّا ثُمَّ أَعْمَلُهُ بِقَوْلِ:



فَشَكَرَ الْأَبُ وَلَدَهُ قَائِلًا: "

"

4 أَتُرِي الْجُمْلَةَ بِعِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ

رَصَّفَ حَاتِمٌ الْكُتُبَ وَ نَظَّمَ مَلَابِسَهُ



أرتب الجمل لأحصل على نص :

☆ حمل محفظته وقصد المدرسة رفقة والده.

☆ تناول فطور الصباح

☆ دلف حاتم المطبخ

بعد أن رتب غرفته

2 أرتب الجمل

سَاعَدَ أُمَّهُ عَلَى تَنْظِيمِ الْمَطْبَخِ

دَخَلَ غُرْفَتَهُ لِيُرَاجِعَ دُرُوسَهُ

غَسَلَ حَاتِمٌ يَدَيْهِ جَيِّدًا

3 أربط بينها بأدوات الربط (و / ف / ثم) وَ أَكُونُ بِهَا نَصًّا .

بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعَدَاءِ

1 أرتب المفردات لأحصل على جملي.

حَنَانٌ	الأواني	رَصَفَتْ	في الخزانة
---------	---------	----------	------------



الأطباق	غَسَلَتْ	الأم
---------	----------	------

المطبخ	نَلَفَ	الأب
--------	--------	------

2 أكوّن نصًا بالجملي التالية و أتره بقول للآب.



فقال: "



أكمل الجملة بما يناسب من الكلمات الآتية:

وجّهة - أفاق - نظف - أطرافه

..... مسعود باكر فغسل و..... ثم

هيا نتعلم

..... أسنانه.



1 أسطرُ ما يدلُّ على الإطارِ المَكَانِيِّ وَأَعْوِضُهُ بِآخَرَ



* حَاتِمٌ خَارِجٌ أَسْوَارِ الْمَدْرَسَةِ



..... حَاتِمٌ



* الْأَطْفَالُ قَرَبَ مَمَرِ الْمُنْتَرَجِلِينَ



..... الْأَطْفَالُ



* أَحْمَدُ فِي رُكْنٍ مِنْ بُسْتَانِ
الْجَدَّةِ



..... أَحْمَدُ



2 أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يَنْسِبُ

التَّفَاحَ

الْمَائِدَةَ

التُّوتَ



نَظَّفَ حَاتِمٌ وَ بِعِنَايَةٍ ثُمَّ وَضَعَهُمَا عَلَى

1 أرتب المفردات لأحصل على جملي.



يَعْمَلُ

مَعَ

صَدِيقِهِ

الأوراق

طارق



الرّواق

وقفت

في

الممرضة



القرنفل

فردوس

تسقي



2 أرتب الجمل وأعيد كتابتها في شكل نصّ

هاهو



و ها هي.

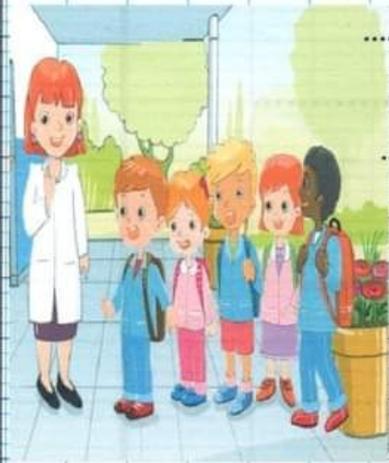
و قالت : هذه مدرسة تروق الزائر.

1 أَرْتَبُ الْجُمْلَ ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا لِأَحْصُلَ عَلَى نَصِّ

فَابْتَسَمَ التَّلَامِيذُ.

سَلِمَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى التَّلَامِيذِ.

وَ دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ فِي نِظَامٍ.



2 أَرْتَبُ الْجُمْلَ ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا وَ أُحَدِّثُ التَّكْرَارَ.

أَشَارَتْ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى رَبِيعٍ.

أَنْشَدَ رَبِيعٌ أَنْشُودَةَ عَادَ أَبِي لِلدَّارِ.

وَقَفَ رَبِيعٌ قُرْبَ السَّبُّورَةِ.



1 أرْتبُ المَفْرَدَاتِ لِأَحْصُلَ عَلى جُمْلَةٍ.



الأوساخ في جَمَع التَّلَامِيذُ أَكْيَاسَ القُمَّامَةِ



شَكَرْتَهُمُ المُعَلِّمَةُ وَ أَدْخَلْتَهُمُ القِسْمَ.

سَاعَدْتَهُمُ المُعَلِّمَةُ عَلى وَضْعِ أَكْيَاسِ القُمَّامَةِ فِي
الْحَاوِيَةِ.

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الجُمْلِ مُرْتَبَةً لِأَحْصُلَ عَلى نَصٍّ وَ أُحْذِفُ

التَّكْرَارَ





(1) أَقْرَأِ النَّصَّ وَ اسْطَرِّ الْأَقْوَالَ.

دَخَلَتْ الْمُعَلِّمَةُ وَ الْمُرْرَضَةُ الْقِسْمَ

فَحَيَّتَا التَّلَامِيذَ بِبِشَاشَةٍ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: « الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِتَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ وَ الْحَدِيقَةِ.»

أَضَافَتْ الْمُرْرَضَةُ: «النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ»

تَحَمَّسَ التَّلَامِيذُ وَ قَالُوا: «مَرَحَى! مَرَحَى! نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ.»

(2) أَرْبِطْ كُلَّ قَوْلٍ بِصَاحِبِهِ.

* مَرَحَى! مَرَحَى! نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ.

الْمُرْرَضَةُ

* النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ

الْأَطْفَالُ

* الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِتَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ وَ الْحَدِيقَةِ

الْمُعَلِّمَةُ

(3) أَقْرَأِ الْأَقْوَالَ ثُمَّ أَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.

• أَنَا سَأَسْقِي الْقَرْنَفَلَ

• أَنَا سَأَلَمُّ الْأُورَاقَ مَعَ حَاتِمٍ. وَأَنْتِ؟

لَمَحَ طَارِقٌ فِرْدَوْسَ فِي الرَّوَّاقِ فَقَالَ: «.....»

«.....»

«.....» فَرَدَّتْ فِرْدَوْسُ: «.....»

1 أَثْرِي النَّصَّ بِقَوْلٍ



عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ دَنْتُ
الْمُمَرِّضَةَ مِنَ التَّلَامِيذِ بِوَجْهِ بِاسْمِ
وَقَالَتْ: «.....»



عِنْدَ الزَّوَالِ، قَدِمَ الْأَبُ لِمُرَافَقَةِ
رَبِيعٍ إِلَى الْمَنْزَلِ فَانْبَهَرَ بِجَمَالِ الْمَدْرَسَةِ
وَنظَافَتِهَا فَقَالَ: «.....»

2 أَكْتُبُ الْأَقْوَالَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.



- أَنَا سَأَرْسُمُ عِلْمَ بِلَادِي.
- مَاذَا سَتَرْسُمِينَ يَا دَلَالَ.
بَدَأَتْ حِصَّةَ الرَّسْمِ فَسَأَلَ رَبِيعٌ
دَلَالَ قَائِلًا: «.....»

«.....»

أَجَابَتْ دَلَالَ: «.....»

«.....»

1 أقرأ الجمل المُسطرة و أحيط بِخط مُغلقِ الأدوات التي رَبطتُ بينها

• في الصَّبَاحِ، نَهَضتُ سَنَاءُ مُنْشَرِحَةً فَاغْتَسَلتُ
فِي الحَمَّامِ جَيِّدًا وَ لَبِستُ ثِيَابَهَا ثُمَّ تَتَاولتُ فَطُورَ
الصَّبَاحِ.

• وَصَلَ مُرَادُ المَدْرَسَةِ فَاصْطَفَ وَرَاءَ أَقْرَانِهِ فِي
هُدُوءٍ وَ حَيِّ العَلَمِ ثُمَّ دَخَلَ قَاعَةَ التَّدْرِيسِ فِي
نِظَامٍ.

2 أَتأملُ المَشَاهِدَ وَ أرتبُ الجملَ بِوَضْعِ الأرقامِ



يَتَنَاوَلُ فَطُورَهُ



يَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ



يَلْبَسُ يَاسِينَ ثِيَابَهُ

3 أُعيدُ كِتَابَةَ الجملِ وَ أربطُ بينَ الجملِ بِ وَ أَوْ ثُمَّ

هيا نتعلم

1 أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ.

بِالْحُقْنَةِ / الْمُرْرَضَةِ / سَمَاحُ / الْحَقِيْبَةِ

فَتَحَّتْ وَ أَمْسَكَتْ

فَمَدَّتْ يَدَهَا فَتَبِعَهَا كُلُّ أَصْحَابِهَا.

2 أَضْعُ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

جُرْحًا مِخْرَارٍ حِزَامَ الْأَمَانِ قُطْنَا صِدْحِيًّا

فَحْصٍ طِبِّيٍّ أَنْبُوبَ تَحَالِيلٍ

مَرِضٌ سَامِحٌ فَقَاسَتْ أُمُّهُ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ بِالْ.....

فَوَجَدَتْهَا مُرْتَفِعَةً. وَضَعْتُهُ فِي السَّيَّارَةِ وَرَبَطَتْ

..... وَ قَالَتْ : «أَنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى

.....» ثُمَّ أَخَذَتْهُ إِلَى الطَّبِيبَةِ

فَأَحَدَتْهُ الطَّبِيبَةُ بِسَيْطًا فِي سَاعِدِهِ وَ

جَابَتْ لِتَضَعَّ فِيهَا قَطْرَاتٍ مِنَ الدَّمَاءِ ثُمَّ

وَضَعَتْ عَلَى الْجُرْحِ.

أَعْوَضُ سَمَاحٍ بِـ عَبْدِ الرَّحْمَانِ

مَدَّتْ سَمَاحُ يَدَهَا فَتَبِعَهَا كُلُّ أَصْحَابِهَا



2 أَعْوَضُ الصُّورَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِأَعْرِفَ إِجَابَةَ سَمَاحٍ

مِخْرَارٌ

أَنْبُوبٌ تَحَالِيلٌ

حَقْنَةٌ

قُطْنٌ صَحِيٌّ

دَخَلَتْ الْمُمْرِضَةُ تَحْمِلُ حَقِيْبَةً كَبِيْرَةً فَسَأَلَتْ مُرَادُ سَمَاحٍ فَرِعًا:
مَاذَا يُوجَدُ بِالْحَقِيْبَةِ يَا ثَرِيْ؟



أَجَابَتْ سَمَاحُ قَائِلَةً: «»

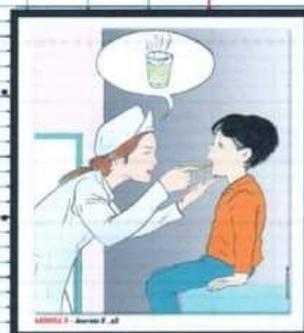
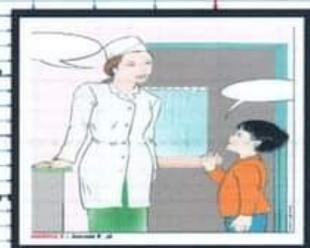
«

1 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ وَأَثْرِيهَا بِمَا يَلِي.

الوحدة 4

شَدِيدٍ / مُسْرِعًا / اللَّذِيذَةُ /
الْبَشُوشَةُ / الْبَاكِرِ .

- اسْتَقْبَلَتْهُ الطَّبِيبَةُ وَ فَحَصَتْ أَسْنَانَهُ.
- قَبْلَ النَّوْمِ، أَكَلَ تَوْفِيقُ كَثِيرًا مِنَ الْحَلْوَى وَ نَامَ.
- فِي الصَّبَاحِ أَحْسَّ بِالْأَلَمِ فِي فَمِهِ فَذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبَةِ.



هيا نتعلم

1 أَعْوَضُ الْمُرَضَّةَ بِالْمُرْرَضِ.

فَتَحَتِ الْمُرَضَّةُ حَقِيْبَتَهَا وَ أَمْسَكَتِ الْحُقْنَةَ.



2 أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا.

فَأَخَذَهُ وَالِدَهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ لِيُعَالِجَهُ

فِي الْمَسَاءِ أَحْسَّ بِالْأَلْمِ شَدِيدٍ

عِنْدَ الْإِفْطَارِ، أَكَلَ مَرَادٌ الْحَلْوَى وَلَمْ يُنْظَفِ أَسْنَانَهُ



حديقة المنزل والحدائق...

3 نادت اريخ والدتها...

اطاعتها... حياها...

2 وصلت الى المنزل...

سيرة

طابت منه نداء...

1 نادت اريخ الصديقة...



2 اصبح اولاد الربط المناسبة (و / ف / م / ن)

هدوء و حتى العلم لم نحل قاعة التدرس في نظام

وصل من ان المدرس فاصطف وراء اولاد في

الحمام خيرا و نسيت ثيابها لم ياتوا في طور الصبح

في الصباح فاجتهدت في توجيه سائر منسوبيها في



التي نطق بيها

1 اولاد الخمل المسطرة و احط بخط مقلوب الاوقات

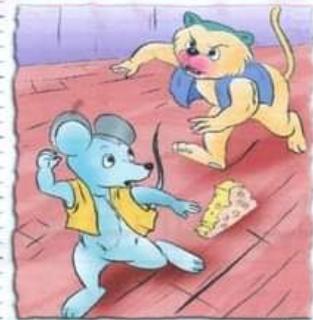
1 أَرْبِطْ كُلَّ مَشْهَدٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ



* تَفَطَّنَ لَهُ الْقِطُّ الشَّرِسُ وَهَجَمَ عَلَيْهِ



* اخْتَلَسَ الْفَأْرُ جُبْنَةَ الْقِطِّ



* أَكَلَهَا بِشْرَاهِمَةٍ

2 أَرْبِطِ الْجُمْلَةَ بِأَدْوَاتِ الرَّبِطِ (وَ / فِ / ثُمَّ) وَ أَعِيدِ كِتَابَتَهَا

.....

.....

3 أَكْمِلِ النَّصَّ بِأَدَاةِ الرَّبِطِ الْمُنَاسِبَةِ (وَ / فِ / ثُمَّ).

اقْتَرَبَ الدُّبُّ مِنَ الْخَلِيَّةِ مَدَّ يَدَهُ إِلَيْهَا يُرِيدُ عَسَلًا تَفَطَّنَ
إِلَيْهِ النَّحْلُ لَسَعَهُ. سَقَطَ الدُّبُّ عَلَى الْأَرْضِ بَدَأَ يَصْرُخُ



1 أَرْتَبُ الْجُمْلَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى نَصِّ وَ أَرْبِطُ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ

الرَّبِطِ (وَ / فِ / ثُمَّ)

اِقْتَرَبَ مِنْهَا

لَمَحَ طَارِقٌ قِطَّةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ .

قَدَّمَ لَهَا حَلِيبًا دَافِئًا

حَمَلَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ بِلُطْفٍ

فِي يَوْمٍ مُمْطِرٍ

2 أَصْعُ أَدَوَاتِ الرَّبِطِ الْمُنَاسِبَةَ ثُمَّ أَكْمِلْ قَوْلَ الْمَرَضَةِ .

نَظَرْتُ الْمَرَضَةَ إِلَى الْأَطْفَالِ بِإِعْجَابٍ اقْتَرَبْتُ مِنْهُمْ
..... قَالَتْ: «.....»

«.....»

أَصْحَابُ بَيْتِ خَيْرٍ بَيْنَ بَيْتَيْهِ ... فِي خَيْرِ الْأَسْمَاءِ الْبُرَى الْبُرَى

- أَصْحَابُ الْبَيْتِ الْبُرَى ... أَجْمَعِينَ
- بَيْتُ خَيْرٍ بَيْنَ بَيْتَيْهِ ... فِي خَيْرِ الْأَسْمَاءِ الْبُرَى

3 أَيْتُ بَيْنَ الْبَيْتِ الْبُرَى

أَنْهَى الْأَطْفَالَ الْعَمَلَ

(و / ف / م)

2 أَيْتُ بَيْنَ بَيْتَيْهِ بَيْنَ الْبُرَى

مَعَ عَادَ إِلَى



مَعَ مَرَّكَ



و

وَضَعَهَا فِي آخِرِ



دَاخِلِ



الْمَعْرَفَةِ / قَاعَةُ الشَّرِيكِسِ / مَقْصِدِ الْبَيْتِ / الْبَيْتِ الْبُرَى / الْبُرَى

1 أَيْتُ بَيْنَ بَيْتَيْهِ بَيْنَ الْبُرَى



1 أُكْمِلُ النَّصَّ بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ وَ / فَا / ثُمَّ



خَرَجَ وَائِلٌ لِيَتَجَوَّلَ فِي الْحَقْلِ ... جَمَعَ أَزْهَارًا مُلَوَّنَةً
.... لَأَحِقَ الْفَرَاشَاتِ عَادَ إِلَى الْمَنْزَلِ.

2 أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِ / وَ / فَا / ثُمَّ وَ أَخَذِفُ التَّكْرَارَ.



- أَقْبَلَ الرَّبِيعَ
- شَيَّدَتِ الطُّيُورُ أَعْشَاشَهَا
- حَلَّقَتِ الطُّيُورُ فِي الْفَضَاءِ
- مَلَأَتِ الطُّيُورُ الْجَوَّ غِنَاءً

هذه ناقة جميلة من الصور /

قالت لصديقتها فاس /

بورت الشاشية في سروج /

3

أعجبني الكلمات المسطحة بخطها لها نفس المعنى

2

أرنب الخمل و أرنب البصا و لا أسي الوان الربط

لوحيا

تياوتك

الرقمته

فردوس

شاهة

على الأربعة

ناقة من

خست

الصور

فلي

فليها

سروج

1

أرنب الخمل لا تحصل على جميل

1 أُرْتَبِ اللّافِتَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ. مَطْرِيَّتَهَا نَزَلَ

فَاطِمَةَ فَتَحَتْ أَجْدِيَةَ الْمَطَرِ

1 أَحْدَفُ الْكَلِمَةَ الْمُتَكَرِّرَةَ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةَ

نَزَلَ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ فَأَخَذَتْ فَاطِمَةُ
مَطْرِيَّتَهَا وَفَتَحَتْ الْمَطْرِيَّةَ كَيْ لَا تَتَبَلَّلَ



أَخْتَرِ الْجُمْلَةَ فِي 3 لَافِتَاتٍ بِثَلَاثِ طُرُقٍ

الْأَطْفَالُ فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يُغَالِبُونَ الرِّيحَ



1

2

3

اَكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ اَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ.



1 اَغْسِلْ وَجْهِي وَ اطْرَافِي بِاسْتِمْرَارٍ

2 اُقَلِّمُ اطَافِرِي اُسْبُوعِيًّا 3 اَحْلِقُ شَعْرِي بِاِنْتِظَامٍ

4 اَسْتَحِمُّ مَرَّةً فِي الِاَسْبُوعِ. 5 اُرْتَّبُ غُرْفَتِي

6 اَفْرُكُ اَسْنَانِي بِالْفَرْشَاةِ وَ الْمَعْجُونِ كُلَّ صَبَاحٍ.

7 اَغْسِلُ يَدَايَ قَبْلَ الْاَكْلِ وَ بَعْدِهِ.



اَكْتُبْ جُمْلَةً





الْبِطْنِيَّةُ



لَمَّا أَهْرَأْتُ لَهَا الْبِطْنِيَّةَ ... يَجْعَلُنِي



أَلِي الْمُنِيرِ / وَ حَاتِي



فَاطِمَةُ / طَارِقُ فَطَائِرُ سَاجِدَةُ
فَاطِمَةُ // أَعْطَيْتُهُ صُوفِيَّةً

2 اِكْتَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ اِمَامَ كُلِّ صُورَةٍ



الْبِطْنِيَّةُ

مَقَاوِمَةٌ لِلنَّزْدِ وَالْبَيْتِ



و جِئْنَا وَ

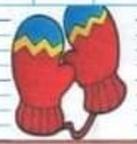


اِرْتَدَى



صُوفِيَّةً لِلْبِطْنِيَّةِ

و



فِيئَلِ الْجُرُوحِ وَالنَّسِ رَتِيحِ



فَقَانِينِ
قَهْمًا / جَزْمَةً / مَعْطَفًا / خَوَارِبِ

1 اِكْتَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ اِمَامَ كُلِّ صُورَةٍ





بَيْتٌ

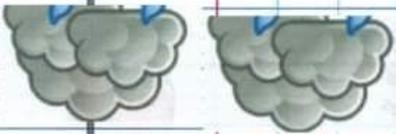
بَيْتٌ فِي الْجِبَالِ وَالْبَيْتُ فِي الْبَلَدِ 2



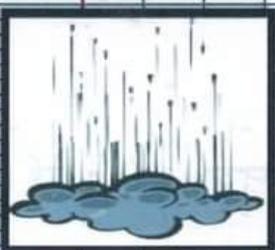
بَيْتٌ



بَيْتٌ فِي السَّمَاءِ وَالْبَيْتُ فِي الْأَرْضِ



بَيْتٌ فِي السَّمَاءِ وَالْبَيْتُ فِي الْأَرْضِ



بَيْتٌ

بَيْتٌ فِي السَّمَاءِ وَالْبَيْتُ فِي الْأَرْضِ 1





في المطرية وهي تقينا من المطر
: في المطرية وهي تقينا من المطر



أنا الخجلة بعنزة تلة على الزمان.

أنا

2 اكتب كل جملة أمام المسود المناسب وأرط

في المطرية في المطرية في المطرية

حالت المطرية ولكن الرياح

أرأت فاطمة أن يعطيه بالمطرية

1 اترقي الخجلة لأنها لا تجعلنا على بص



قَالَ النَّبِيُّ قَاتِلَةَ قَاتِلَةَ

طَرِيقَ الصِّرَافِ يَا نَابَ النَّبِيَّةِ مَيَّوَسًا

«أَعْطَى خَوْفًا بَعْضَ الْقَوْمِ»

«أَنْهَى مِنْ هُنَا إِتْمَانَهَا الْكُفْرَ»

النَّبِيُّ:

2 اصْبِحْ الْأَقْوَالُ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ

رَأَتْ الْأُمَّ مَشْحُومَةً أَبْنَاهَا

أَمَّاكَ مَطْرِيَّةً

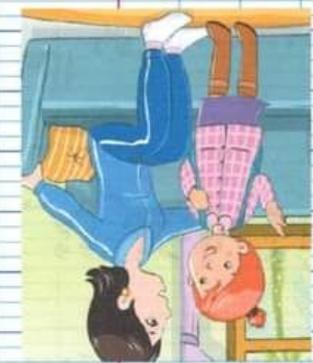
قَالَتْ سَنَاءٌ فِي جَوْفٍ: «الْمَطْرُ يَنْهَرُ وَلَا

«لَا يَخَافُ قَرِينًا سَتَكْفُ الْمَطْرُ»

«سَتَيْلٌ أَوْ أَيْ تَحْتِ الْمَطْرِ»

النَّبِيُّ:

1 اصْبِحْ الْأَقْوَالُ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ





1 أُسْطِرُّ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّوْقِيتِ (الزَّمَانِ)

عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، نَهَضَتْ ابْتِهَالًا مِنْ نَوْمِهَا
لِتُصَلِّيَ مَعَ وَالِدَتِهَا وَأَخِيهَا. تَنَظَّفَتِ الْبَيْتَةَ
وَأَفْطَرَتْ ثُمَّ قَصَدَتْ الْمَدْرَسَةَ. بَعْدَ
الزَّوَالِ، عَادَتْ ابْتِهَالًا إِلَى الْمَنْزِلِ. تَنَاوَلَتْ
الْغَدَاءَ مَعَ عَائِلَتِهَا ثُمَّ وَلَجَتْ غُرْفَتَهَا لِتُرَاجِعَ
دُرُوسَهَا حَتَّى الْمَسَاءِ. فِي اللَّيْلِ جَلَسَتْ مَعَ
عَائِلَتِهَا عَلَى الطَّائِلَةِ لِتَتَنَاوَلَ الْعِشَاءَ

2 أَمَلُّ الْفَرَاغِ بِالزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ

غَدَاً - نَهَارًا - سَاعَةً - لَيْلًا



تَهْطُلُ الْأَمْطَارُ



تَطْلُعُ الشَّمْسُ



سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ



انْتَضَرْتُ الْحَافِلَةَ

«أقفوا» الصوفية



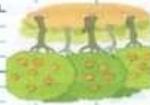
عن النزول سألني



الناضية تكف المطر



سيراوي و ابن جناح



كثيرا انا سعة لاني



اقربت من النافذة وقالت: «أفد انهم

ايتعت سناء عن



عناي / اسخار النرفقال

النير / المظاي / حاي / المذابة / المذابة / المذابة

الجملة:

1 اضع الكلمة المناسبة في مكانها من



1 أرتب الجمل و اكون بها نصًا.

حاولت فاطمة فتح المطرية

قصدا الأطفال المدرسة يغالبون الريح

في الطريق اشتد البرد و تساقط الثلج



2 اصنع الأقوال في مكانها المناسب من النص

- دعيني أساعدك سأريك كيف تفتح

- إنها معطبة تحملي. هاقد وصلنا

- يا إلهي كيف لي ن أفتح مطريتي؟

تساءلت فاطمة:»

«.....»

اقترب منها طارقًا قائلاً:»

«.....» ولكن دون

جدوى. أضاف الولد:»

«.....»

3 أرتب المفردات لأتحصل على جملة

كيف إذا مطريتي نزل أفتح المطر





1 أَعْوَضُ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ

1) فِي الْمَسَاءِ نَزَلَتْ الْأَمْطَارُ مِذْرَارًا



نَزَلَتْ الْأَمْطَارُ مِذْرَارًا

2) بَعْدَ الزَّوَالِ، خَرَجَ مُرَادٌ وَ أَحْمَدُ إِلَى
الْبُسْتَانِ



خَرَجَ مُرَادٌ وَ أَحْمَدُ إِلَى

الْبُسْتَانِ.

أَبْحَثْ عَنْ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى
الْمَكَانِ

عِبَارَاتٌ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ

عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ

عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ

فِي الصَّبَاحِ / كُلِّ صَبَاحٍ

فِي الْمَسَاءِ / كُلِّ مَسَاءٍ

فِي اللَّيْلِ يَوْمَ الْأَحَدِ فِي

الْعَطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ / فِي الصَّيْفِ

السَّنَةِ الْفَارِطَةِ

هيا نتعلم

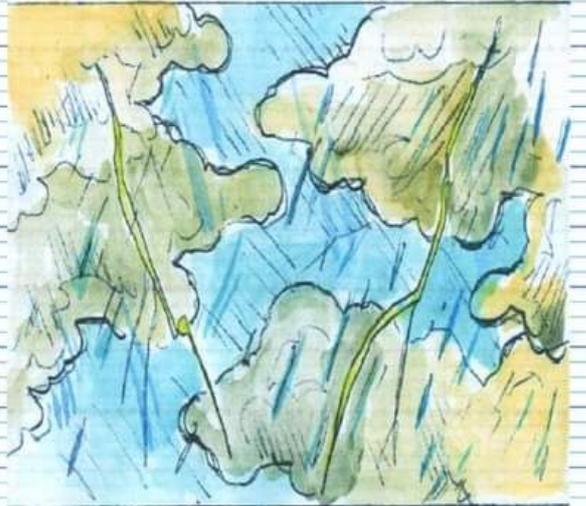
1 أَعْبُرْ عَنِ الْمَشْهَدِ الثَّانِي وَ أَثْرِي الْجُمْلَ



حَلَّ الرَّبِيعُ فَخَرَجَتْ فَاطِمَةُ وَ وَالِدَيْهَا



فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْحُقُولِ
فَرَشَتْ الْأُمُّ بَسَاطًا وَوَضَعَتْ عَلَيْهِ أَطْعَمَةً



وَ فَجَاءَ



أَعَادَتْ الْأُمُّ الْأَوَانِي إِلَى الْقَفَّةِ

وَ لَمَّ الْأَبُ الْبَسَاطَ ثُمَّ غَادَرُوا

الْمَكَانَ بِ.....

هيا نتعلم

1 أَضْعُ الْجُمْلَ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ وَ الثَّانِي

- سَأَلَ طَارِقُ: «مَا رَأَيْكَ لَوْ نَصْنَعُ زَوَارِقَ مِزَّ
الْوَرَقِ وَنَضَعُهَا فِي الْمَاءِ»
- اقْتَرَحَتْ فَاطِمَةُ عَلَى طَارِقِ اللَّعْبِ تَحْتَ
الْأَمْطَارِ فَوَافَقَ.
- فَرَدَّتْ فَاطِمَةُ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ»



2 أُعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدِ الثَّلَاثِ بِجُمْلَةٍ



1 أَتَأْمَلُ الصُّورَ وَ أُعْبِرُ عَنْ كُلِّ مِنْهَا

بِجُمْلَةٍ

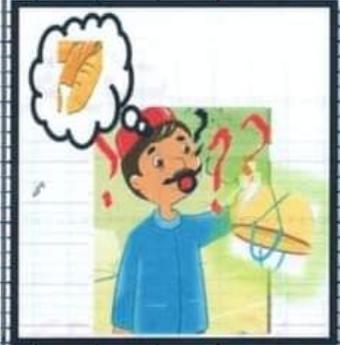
حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ



بَحَثَ فِي قُفَّتِهِ عَنِ

فَلَمْ يَعْثُرْ عَلَيْهِ فَتَسَاءَلَ: « مَنْ

؟ »



2 أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَمَامَ الصُّورِ.

مَزْرَعَةُ الْخُضْرِ / الْجَزْرُ / الزَّرَابِي / زَرْبِيَّةُ الْأَغْنَامِ

وَضَعَ زَاهِرٌ تَحْتَ أَشْعَةٍ



الشَّمْسِ ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى

لِيَقْتَلَعَ بَعْضَ عِنْدَ الْعُودَةِ



إِلَى الْمَنْزِلِ مَرَّةً بـ.....



هيا نتعلم



أُثْرِي الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الْكَبِيرَةَ - الزَّيْتُونَ الْبِكْرَ - الْمَصْنُوعَةَ مِنْ
السَّعْفِ - جُوعًا شَدِيدًا - كَثِيرًا - وَخُبْزَاتٍ
سَاخِنَةٍ

جَلَبَ الْعَمَّ حَمْزَةَ الْقَفَّةِ

جَاعَ الْعَمَّ حَمْزَةَ

أَخْرَجَ الْعَمَّ حَمْزَةَ قَارُورَةَ زَيْتٍ

(2) أَرْتَبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهَا مِنْ

1 إِلَى 3

(3) أَرْبُطُ بَيْنَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ

ثُمَّ أَحْذِفُ التَّكْرَارَ



7 أُعْنِي النَّصَّ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ:

- "لَا تَدُسْ حَبَاتَ الزَّيْتُونِ"

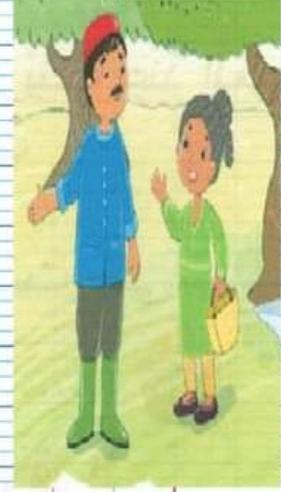
- "أَحْسَنْتِ صُنْعًا لَقَدْ أَكَلْتَ الْعَنْزَةَ كُلَّ الْخُبْزِ."

- "مَا قَدْ جِئْتُكُمْ بِخُبْزٍ شَهِيٍّ."

❖ حَمَلَتْ فَائِزَةً قَفَّةً تَدْوَعُ مِنْهَا رَائِحَةَ الْخُبْزِ وَدَنَّتْ
مِنْ وَالِدِهَا وَ أَصْدِقَائِهَا قَائِلَةً:

" "

فَقَالَ الْعَمُّ حَمْزَةً: " "



8 أَقْرَأِ الْأَقْوَالَ ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ.

- " يَا لَهُ مِنْ عُصْفُورٍ مِسْكِينٍ "

- « الرِّيَاحُ تَعْصِفُ يَا زَيْنَبُ ، الْبِسِي مِعْطَفَكَ . »

- « هَيَّا أَعِيدِيهِ إِلَى حُضْنِ أُمَّهِ »

جَذَبَتْ زَيْنَبُ عُصْنَ الشَّجَرَةِ بِقُوَّةٍ فَسَقَطَ عُصْفُورٌ
صَغِيرٌ مِنْ عُشِّهِ. فَحَمَلَتْهُ بَيْنَ يَدَيْهَا وَ قَالَتْ: "....."

فَتَدَخَّلَ الْعَمُّ حَمْزَةً قَائِلًا: " "

" "



1 أضع الكلمة المناسبة في مكانها من الجملة

وسادة / جمر متوهج / وشاحها الصوفي / جوارب

هطلت أمطارٌ غزيرةٌ فتبَلَّتْ زَيْنَبُ عِنْدَ الْعُودَةِ مِنَ الضَّيْعَةِ ، دَخَلَتْ مَنْزِلَهَا فَنَزَعَتْ



و.....ها الخشينة ثم جَلَسَتْ عَلَى



أمامَ كانوا مَلِيءٍ بِ.....

2 أقرأ النصّ و أرّتبُ الأقوال

نَادَتْ الْجَدَّةُ حَفِيدَهَا رَضْوَانَ قَائِلَةً:»

«..... قدم

الأطفالُ في صَخَبٍ فَصَاحَ بِهِمْ رَضْوَانُ:»..

«.....

سَأَلَتْ سَلْوَى الْجَدَّةُ فِي شَغَفٍ:»

«.....

أجابتُ الجَدَّةُ:».....

• سأحكي لكم قصة الثعلب و الغراب

• أرجوكم لا تتدافعوا و توقفوا عن الوشوشة.

• ماذا ستروين لنا الليلة يا جدتي؟

• يا رضوان نادي اخوتك سأحكي لكم حكاية

جديدة الليلة .

هيا نتعلم



رَوَتْ الْحَدَّةُ قِصَّةَ الثَّعْلَبِ وَالْغُرَابِ

1 أُنْمَلُ الْقِصَّةُ بِوَضْعِ الْعِبَارَاتِ فِي مَكَانِهَا
الْمُنَاسِبِ



تُسِيلُ اللَّعَابَ / كَثِيرَةُ الْأَعْصَانِ / أَسْوَدَ الرَّيشِ
تَسْرُّ النَّاظِرِينَ

حَطَّ غُرَابٌ عَلَى شَجَرَةٍ

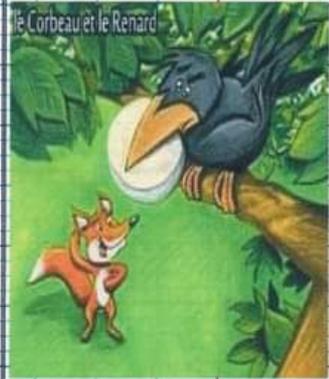
فِي وَسْطِ حَدِيقَةٍ

وَفِي مَنْقَارِهِ قِطْعَةٌ جُبْنٍ



الْفَنَانِ الشَّهِيَّةِ الرَّنَّانِ / يَتَضَوَّرُ جُوعًا

لَمَحَهُ ثَعْلَبٌ فَكَّرَ الْمُحْتَالَ فِي
حِيلَةٍ لِلْحُصُولِ عَلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ ثُمَّ
قَالَ: « صَبَّاحَ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْغُرَابُ هَلْ
لِي بِأَغْنِيَةٍ بِصَوْتِكَ أَسْتَمْتِعُ بِهَا فِي
هَذَا الصَّبَاحِ الرَّانِعِ »



أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَ أُنْمَلُ النَّصَّ بِجُمْلَةٍ وَ أُثْرِيهَا

أَنْطَلَّتِ الْحِيَلَةُ عَلَى الْغُرَابِ وَ صَدَّقَ أَنَّ نَعِيقَهُ يُعْجِبُ
الثَّعْلَبَ فَفَتَحَ مَنْقَارَهُ وَ بَدَأَ بِالْغِنَاءِ.



1 أضعُ الأقوالَ في مكانها المناسبِ مِنَ النَّصِّ

أَنْهَتْ الْجَدَّةُ حِكَايَةَ الثَّعْلَبِ وَالْغُرَابِ وَأَضَافَتْ: «...»

«.....»

«.....» قَالَ رَضْوَانُ بِحَمَاسٍ: «.....»

«.....» وَافَقَتْ الْجَدَّةُ قَائِلَةً: «.....»

«مَا رَأَيْكُمْ يَا أَطْفَالِي؟ هَلْ أَعْجَبَتْكُمْ؟»

«إِنَّهَا رَائِعَةٌ يَا جَدَّتِي! هَلْ مِنْ مَزِيدٍ؟»

«فِي اللَّيْلَةِ الْقَادِمَةِ، أُحْكِي لَكُمْ كَيْفَ عَاقِبَ

الْغُرَابُ الثَّعْلَبَ»



2 أكْمِلُ النَّصَّ بِالْإِطَارِ الزَّمَانِيِّ أَوْ الْمَكَانِيِّ الْمُنَاسِبِ

الْأُسْبُوعُ الْقَادِمُ / فِي اللَّيْلَةِ الْمُوَالِيَةِ / فِي الصَّبَاحِ

فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ / فِي الْحَمَّامِ

جَمَعَتْ الْجَدَّةُ الْأَطْفَالَ حَوْلَهَا.....

وَبَدَأَتْ تَرْوِي كَيْفَ عَاقِبَ.....

الْغُرَابُ الثَّعْلَبَ.

هيا نتعلم



1 أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ مَشْهَدٍ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ وَ
أَعْبُرُ عَنِ الْمَشْهَدِ 4 بِجُمْلَةٍ تُمْ أَثَرِيهَا



كَلِمَاتُ الْمَشْهَدِ 1 كَلِمَاتُ الْمَشْهَدِ 2 كَلِمَاتُ الْمَشْهَدِ 3

لَوْ نَأْتِي الْمُخْتَالُ الْغُرَابُ

مِنْ مَزْرَعَةٍ

بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ

حَلَقَ

مَا رَأَيْكَ

انْطَلَقَ

لِيُخْبِرَهُ

بِهِ دَجَاجٌ كَثِيرٌ؟

نَحْوَ الْمَزْرَعَةِ

بَحْثًا عَنِ الْكَلْبِ

بِبَعْضِ الْجُبْنَ

الثَّعْلَبِ

عَنْ هُجُومِ الثَّعْلَبِ



أَشَارَ الْغُرَابُ إِلَى مَزْرَعَةٍ قَرِيبَةٍ بِهَا كَلْبٌ شَرِسٌ

رَدَّ الثَّعْلَبُ بِحَمَاسٍ: «أَقُلْتُ دَجَاجٌ؟ وَ كَثِيرٌ؟ يَا لِلْفَرَحَةِ!



وَ بَدَأَ يُلاحِقُ الدَّجَاجَ يُرِيدُ صَيْدَهُ

وَ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ



هيا نتعلم

1 أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ مَشْهَدٍ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ وَ
أَعْبُرُ عَنِ الْمَشْهَدِ 4 بِجُمْلَةٍ تَمُّ أَثَرِيهَا



كَلِمَاتُ الْمَشْهَدِ 3	كَلِمَاتُ الْمَشْهَدِ 2	كَلِمَاتُ الْمَشْهَدِ 1
الْغَرَابُ	الْمُخْتَالُ	لَوْ نَأْتِي
حَلَقَ	بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ	مِنْ مَزْرَعَةٍ
لِيُخْبِرَهُ	انْطَلَقَ	مَا رَأَيْكَ
بَحْثًا عَنِ الْكَلْبِ	نَحْوَ الْمَزْرَعَةِ	بِهِ دَجَاجٌ كَثِيرٌ؟
عَنْ هُجُومِ الثَّعْلَبِ	الثَّعْلَبِ	بِبَعْضِ الْجُبْنِ

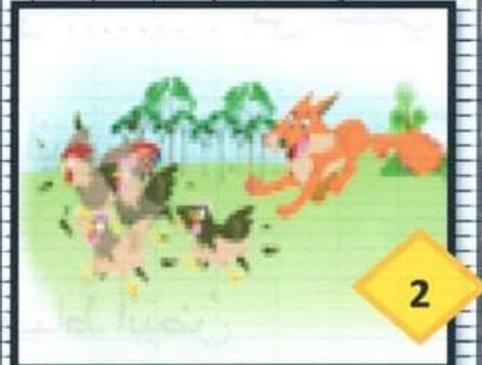


1

اقْتَرَبَ الْغَرَابُ مِنَ الثَّعْلَبِ وَقَالَ: «.....»

أَشَارَ الْغَرَابُ إِلَى مَزْرَعَةٍ قَرِيبَةٍ بِهَا كَلْبٌ شَرِسٌ

رَدَّ الثَّعْلَبُ بِحَمَاسٍ: «أَقُلْتُ نَجَاجٌ؟ وَ كَثِيرٌ؟ يَا لَلْفُرْحَةِ!



2

وَبَدَأَ يُلاحِقُ الدَّجَاجَ يُرِيدُ صَيِّدَهُ

وَ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ



3



4

هيا نتعلم

1 أَعْوَضُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسُ
الْمَعْنَى.

(1) نَزَلَ الْمَطْرُ وَ ارْتَوَتْ الْبَسَائِيْنُ وَ اخْتَفَتْ
الطُّيُورُ.

..... الْمَطْرُ وَ ارْتَوَتْ وَ
الطُّيُورُ.

(2) سَاعُوْدٌ اِلَى الْمَدِيْنَةِ
..... اِلَى الْمَدِيْنَةِ



(3) ارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ مُدْفِنَةٍ وَ سِرْتُ اِلَى الْحَقْلِ.
..... مَلَابِسَ مُدْفِنَةٍ وَ اِلَى الْحَقْلِ

(4) التُّرَابُ يَكْسُوهُ بِسَاطٍ اَبْيَضُ

التُّرَابُ بِسَاطٍ اَبْيَضُ

2 أَعْوَضُ الْعَمَّ حَمْزَةً بِ الْعَمَّةِ خَدِيْجَةَ

أَخْرَجَ الْعَمَّ حَمْزَةً قَارُورَةَ الزَّيْتِ مِنْ
قُفَّتِهِ وَ تَسَاعَلَ مُحْتَارًا.

..... الْعَمَّةُ خَدِيْجَةَ قَارُورَةَ الزَّيْتِ

مِنْ وَ

هيا نتعلم

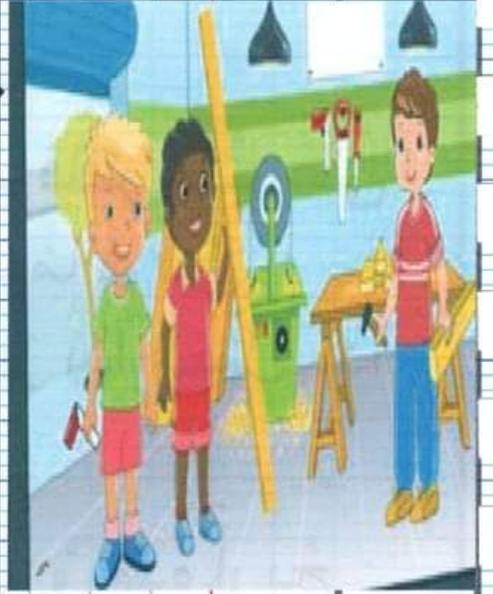


1 أَرْتَبُ الْجُمْلَ

أَحْضَرَ الْأَطْفَالَ لَوَازِمَ صُنْعِ الرَّفُوفِ
خَطَّطُوا لِلْعَمَلِ .
شَرَعُوا فِي الْعَمَلِ .

2 أَحْذِفِ التَّكْرَارَ وَارْبِطْ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ

الرَّبِطِ لِأَحْصُلَ عَلَى نَصِّ .
فَكَرَّ الْأَطْفَالَ فِي صُنْعِ رُفُوفٍ لِمَكْتَبَةِ الْقِسْمِ

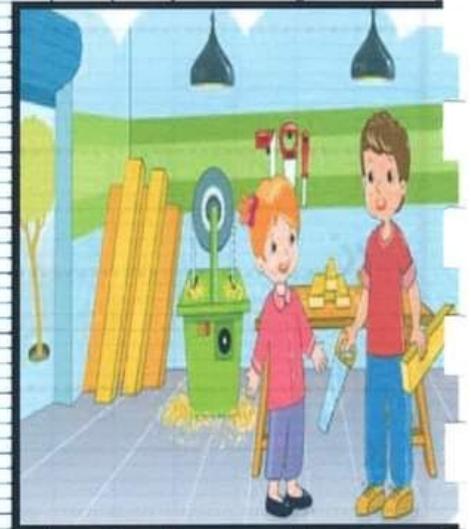


3 أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ

دَخَلَ الْأَطْفَالَ الْوَرُشَةَ وَشَرَعُوا فِي الْعَمَلِ هَذَا
نَاجِحٌ يَقْصُ الْخَشَبَ بِالْمِنْشَارِ وَهَذَا
أَحْمَدُ يَصْقُلُهَا بِالْمِنْجَرِ وَفَجَاءَ وَلَجَتْ أَرِيحُ
الْوَرُشَةَ فَتَقَدَّمَ مِنْهَا نَاجِحٌ سَائِلًا»

«؟»

فَأَجَابَتِ الْبُنَيَّةُ:»



1 أَكْمِلْ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ

- يَجْمَعُ قِطْعَ الْخَشَبِ
- تُمْسِكُ أَرْجُلَ الطَّاوِلَةِ حَتَّى لَا تَتَحَرَّكَ
- يَدُقُّهَا بِالْمَسَامِيرِ
- تَحْصِلًا عَلَى طَاوِلَةٍ

أَعْجِبْتُ أَرِيحَ بِالرُّفُوفِ فَأَقْتَرَحْتُ عَلَى
 نَاجِحَ صُنْعَ طَاوِلَةٍ لِأُمَّهُمَا فَوَافَقَ.
 دَخَلَ الطِّفْلَانِ الْوَرَشَةَ وَبَدَا الْعَمَلِ هَذَا
 نَاجِحٌ

وَهَذِهِ أَرِيحٌ

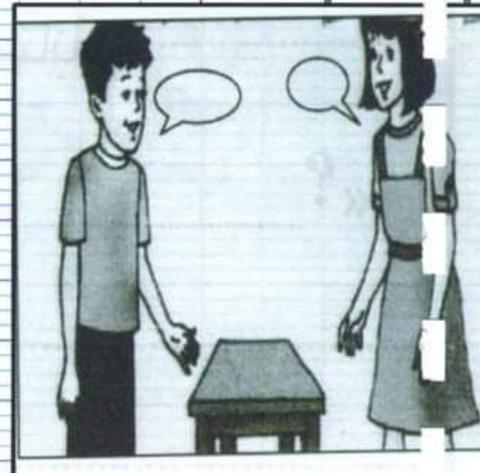
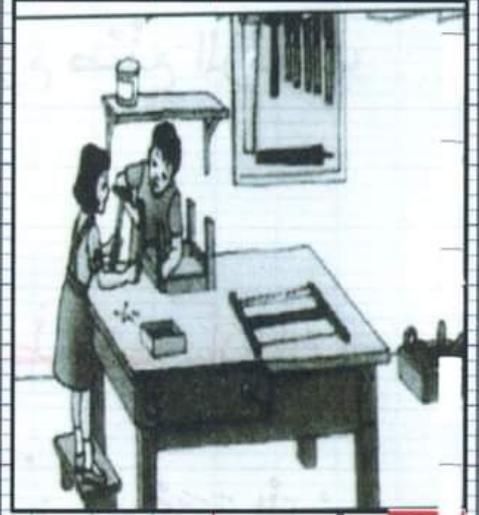
وَاصِلًا الْعَمَلِ بِحَمَاسٍ إِلَى أَنْ

قَالَتْ أَرِيحُ:»

«

وَأَضَافَ نَاجِحٌ:»

«



1 أَتَأَمَّلُ الْمَشْهُدَ وَ أَلَوْنُ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ

دَخَلَ سُكْرِي وَرَشَةَ النَّجَارَةِ لِيَتَدَرَّبَ

وَقَفَ سُكْرِي أَمَامَ دُكَّانِ النَّقَاشِ يَتَأَمَّلُ
أَطْبَاقًا مَنقُوشَةً عَلَ الْجِدَارِ

رَافِقَ سُكْرِي مُعَلِّمَتَهُ وَ أَصْدِقَانِهِ إِلَى
مِخْبَزَةِ الْحَيِّ



2 أتم النص بالكلمات التالية

طَرَبُوشٌ / مَنقَاشٌ / شُمُوعًا / بَشُوشًا /
شَاشِيَّةٌ / شَمْعَدَانًا

زَارَ سُكْرِي سُوْقَ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ
صُحْبَةَ وَالِدَتِهِ. تَوَقَّفَ قُبَالَةَ نَقَاشٍ عَلَى
رَأْسِهِ..... يَنْقُشُ الخَشَبَ

بِ..... حَادِّ جَالِ سُكْرِي
بِبَصَرِهِ فِي الدُّكَّانِ فَرَأَى.....

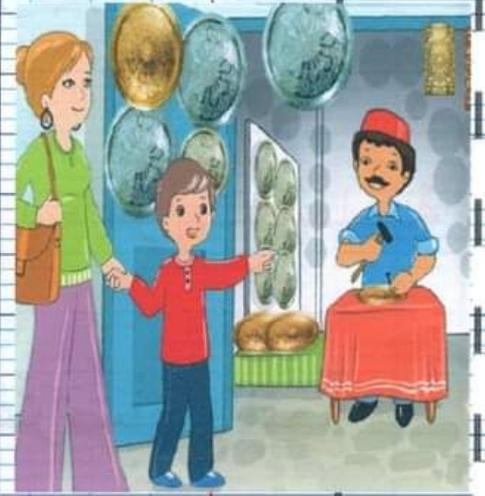
فِضِّيًّا وَ..... مَنقُوشَةً
دَنَا النَّقَاشُ..... مِنْ سُكْرِي وَوَضَعَ عَلَى

رَأْسِهِ..... حَمْرَاءَ



1 أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بِدُونِ الْكَلِمَاتِ أَوْ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةِ

• وَصَلَ شُكْرِي إِلَى دُكَّانِ ضَيْقٍ عَلَى
بَابِهِ الْأَزْرَقِ أَطْبَاقٌ مَنقُوشَةٌ. أَشَارَ
الْوَلَدُ الصَّغِيرُ إِلَى رَجُلٍ طَاعِنٍ فِي
السِّنِّ يُزِينُ طَبَقًا مِنْ نُحَاسٍ مُتَوَسِّطٍ
الْحَجْمِ بِمِنْقَاشٍ حَادٍّ وَ مِطْرَقَةٍ
حَدِيدِيَّةٍ



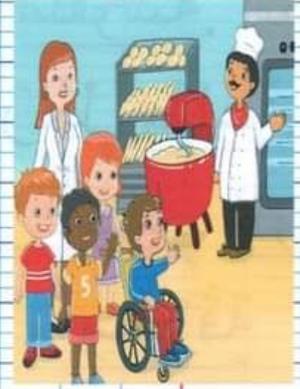
2 أَثْرِي النَّصِّ

نَقَشَ شُكْرِي عَلَى مُكْعَبَاتِ الشَّمْعِ
فَرَأَشَاتٍ وَ شَمْسًا
ثُمَّ وَضَعَ عَلَى رَأْسِهِ شَاشِيَّةً
وَ قَالَ: مَرَحَبًا بِكُمْ فِي دُكَّانِ النِّقَاشِ



التعليمة 1 : ألَوْنُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ

اِقْتَرَحَتْ عَلَيْنَا مُعَلِّمَتُنَا الذَّهَابَ إِلَى الْمَخْبَزَةِ
فَأَعْجَبْنَا بِالْفِكْرَةِ. تَجَمَّعْنَا أَمَامَ الْقِسْمِ وَ
اصْطَفَقْنَا بِانْتِظَامٍ، ثُمَّ خَرَجْنَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ
فِي طَائُورٍ وَاحِدٍ.



التعليمة عدد 2: أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ
(وَ ف ت م)

وَصَلْنَا الْمَخْبَزَةَ اعْتَرَضَتْنَا رَائِحَةُ
الْخَبْزِ الشَّهِيَّةِ. رَحَّبَ بِنَا الْخَبَّازُ قَدَّمَ
لَنَا مَرْطَبَاتٍ لَذِيذَةً اِنْهَمَكَ فِي الْعَمَلِ
ثَانِيَةً.

3 أَحْيِطُ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُفِيدُ
الْمَكَانَ

وَلَجَ الْأَطْفَالُ الْمَخْبَزَةَ، فَحَيُّوا الْعَجَّانَ ثُمَّ دَخَلُوا
بَيْتَ الْفُرْنِ. وَ بَعْدَ التَّعَرُّفِ عَلَى الْمَكَانِ، شَكَرُوا
الْخَبَّازَ وَ رَجَعُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

1 أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ وَأَرْبُطُ

بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ

صَنَعَ عِدَّةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الْخُبْزِ.

أَعَدَّ خَلِيطًا مِنْ دَقِيقِ الْقَمْحِ وَ الْمَاءِ وَ الْخَمِيرَةِ وَ الْمِلْحِ

صَبَّ الْخَبَّازُ الْخَلِيطَ فِي الْمَعْجَنِ الْآلِيِّ

وَضَعَهَا فِي الْفَرْنِ



وَ بَعْدَ ذَلِكَ

1

أَعْوَضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

بِأَنْبِهَارٍ / حِدْوٍ / بِأَزْدِرَاءٍ / وَلَجَتْ

دَخَلَتْ خُلُودُ مَعْمَلِ الْعَمِّ مُخْتَارٍ. وَقَفَتْ قُرْبَ

خَزَافٍ يَصْنَعُ خَابِيَةً. نَظَرَتْ إِلَيْهَا بِأَعْجَابٍ

2 أَعْبُرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ وَ أَثْرِيهِ بِقَوْلٍ

زَارَ خَيْرِي سُوقَ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ. أَعْجَبَ بِمِزْهَرِيَّةِ

فَسَأَلَ الْبَائِعَ قَائِلًا:»

فَرَدَّ الْبَائِعُ بِحَفَاوَةٍ:»

دَخَلَ خَيْرِي الْمَنْزِلَ وَ فِي يَدِهِ مِزْهَرِيَّةِ

قَدَّمَهَا لِأُمِّهِ بِمُنَاسِبَةٍ

أَنْبَهَرَتْ الْأُمُّ وَ قَالَتْ:»





1 أَثْرِي الْجَمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ ثُمَّ أَرْتَبُهَا.

سَاحِرَةٌ / بِخِفَةٍ وَرَشَاقَةٍ / فِي حَذَرٍ / الْمُتَّهَبِ

بَعْدَ قَلِيلٍ، أَخْرَجَهَا

أَدْخَلَهَا الْفَرْنَ

أَخَذَ قَلِيلًا مِنَ الطِّينِ

حَتَّى أَصْبَحَتْ مِزْهَرِيَّةً

2 أَلْوَنُ عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ فِي النَّصِّ.

الْتَفَّتْ سَوْسَنُ بِيْشَاحٍ جَدَّتْهَا الصُّوفِي، وَ
تَوَكَّاتٌ عَلَى كَتْفِ مَرْوَانَ وَ قَالَتْ: «هَلْ تَعْرِفُونَ
قِصَّةَ الدِّيَكِ وَالثَّعْلَبِ؟ سَأَرَوْيَهَا لَكُمْ.»

صَاحَ الْأَطْفَالُ: «عَرَفْنَاكَ! كَفَاكَ تَنَكُّرًا.»

أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَ أَثْرِيهِ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

الْعَطِرَةَ / سَوْدَاءَ قَاتِمَةَ / الْمُتْرَامِيَةَ الْأَطْرَافِ

الْبَاسِقَةَ / بِقُوَّةٍ / الْمَرْحِينَ / الْمُتَوَهِّجِ / الْمُزْهَرَةَ

تَوَعَّلَ الْأَطْفَالُ فِي الْحُقُولِ

يَرْكُضُونَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ

وَ الْأَزْهَارِ وَ فِي لَمَحِ الْبَصْرِ،

تَلَبَّدَتْ فِي السَّمَاءِ غُيُومٌ وَ قِصْفَ

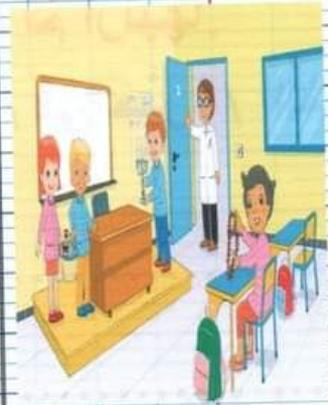
الرَّعْدُ وَ شَقَّ السَّمَاءَ وَمِیْضُ

الْبَرْقِ



1 أذكرُ شَخْصِيَّاتَ النَّصِّ:

إمماج



1

2

3

4

2 أكْمِلُ الْجُمْلَةَ حَسَبَ النَّصِّ:

(1) وَضَعَ خَالِدٌ وَ أَرِيحُ فِي قَفَّةٍ

مَصْنُوعَةٌ مِنْ

(2) جَلَبَ مَجْدِي

(3) أَخْرَجَتْ خَوْلَةٌ مِنْ مِحْفَظَتِهَا

3 أَعْوِضْ خَوْلَةَ بِرَبِيعٍ:

أَخْرَجَتْ خَوْلَةٌ مِنْ مِحْفَظَتِهَا عُقْدًا



4 أَرْتَبُ الْجُمْلَةَ وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرَّبِطِ

شَكَرَهُمْ وَشَجَّعَهُمْ عَلَى مُوَاصَلَةِ الْإِبْدَاعِ

وَضَعَ كُلُّ طِفْلٍِ مَا جَلَبَهُ عَلَى طَاوِلَةِ الْعَرْضِ

أَعْجَبَ الْمُعَلِّمُ بِمَا صَنَعَهُ الْأَطْفَالُ

هيا نتعلم



أَحْمَلُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ



أُعْجِبُ صَابِرٌ بِالْعَصَافِيرِ
فَفَكَّرَ فِي

وَضَعِ قَفَصٍ فِي
الشَّجَرَةِ.....

عَلَّقَ صَابِرٌ الْقَفَصَ فِي غُصْنِ
شَجَرَةٍ وَبَقِيَ يَنْتَظِرُ وَلَكِنْ دُونَ
جَدْوَى لَمْ.....

بَلْ بَقِيَتْ

حَوْلَهُ شَعْرَ الْوَلَدِ

بِالْحُزَنِ.



اقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَالِدَتُهُ وَ قَالَتْ:



2 أَعْوَضُ صَابِرٌ بِرَاضِيَةٍ

فَتَحَ صَابِرٌ بَابَ الْقَفَصِ وَبَقِيَ يَتَرَقَّبُ دُخُولَ الْعَصَافِيرِ.

هيا نتعلم

أَكْمِلْ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ:

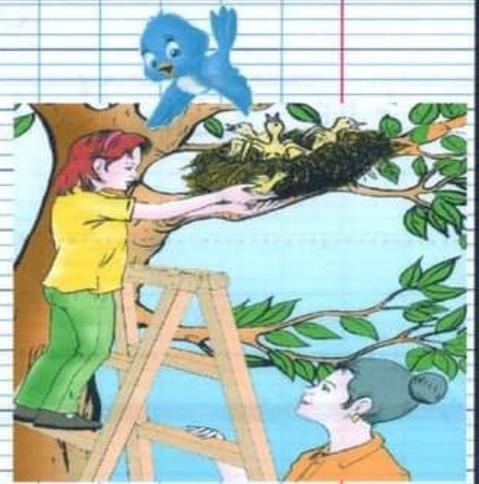
أَشْرَقَتْ الشَّمْسُ، وَ مَلَأَتْ
الْعَصَافِيرُ الْحَدِيقَةَ بِشِدْوِهَا.
خَرَجَتْ رَاضِيَةٌ لِتَتَفَسَّحَ
فَأَعْجِبَتْ بِالْأَزْهَارِ وَ قَالَتْ:.....



وَ جَدَّتْ الْبَنِيَّةَ عُصْفُورًا صَغِيرًا
تَحْتَ الشَّجَرَةِ
حَمَلَتْهُ بِرِفْقٍ وَ قَالَتْ:.....



جَلَبَتْ رَاضِيَةٌ سُلْمًا لِتَصِلَ إِلَى
الْعُشِّ . أَعَادَتِ الطَّائِرَ إِلَى
مَكَانِهِ .
حَاقَّتْ أُمُّ الْعُصْفُورِ فَوْقَ رَاضِيَةٍ
قَائِلَةً:



أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يَنْسِبُ

1

قَصَبَةُ الصَّيْدِ / صَنْوَبِرٌ / صَابِرٌ / عَصِيرٌ / جَّاوِسٌ /

يَسْكُنُ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ النَّهْرِ.



فِي وَضَعَهُ فِي سَلْتِهِ ثُمَّ انْطَلَقَ



لِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ عِنْدَ الْوُضُوءِ ، جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ



مُطَلَّةٍ عَلَى النَّهْرِ وَوَصَلَ

ثُمَّ قَدَّفَهَا فِي الْيَمِّ.



أَكْمِلِ النَّصَّ بِ: الْقَفْصِ / الْأَفْرَاشَاتِ / الشَّمْسِ / شَجَرَةِ / الْعَصَاغِيرِ

الْفَصْلَ رَبِيعٌ وَ مَشْرِقَةً



و الْمَلَوْنَةَ تَمَلُّوا الْحَقُولَ



أَخَذَ صَابِرٌ وَعَلَقَهُ عَلَى



غَصْنِ وَفَتَحَ بَابَهُ وَبَقِيَ



يَتَرَقَّبُ دُخُولَ



هيا نتعلم

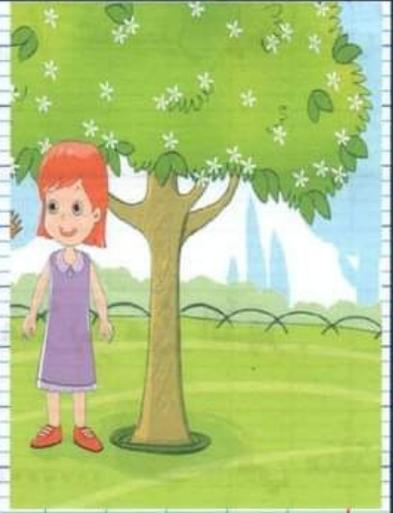
1 أَضِيفُ وَصْفًا لِلْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ وَأَكْمِلُ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ

دَخَلْتُ مَرْيَمَ الْبُسْتَانَ.....

فَدَغَدَغْتُ أَنْفَهَا رَائِحَةَ زَهْرِ اللَّيْمُونِ

..... وَأَعْجَبَهَا مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ

..... وَ الْعَصَافِيرُ

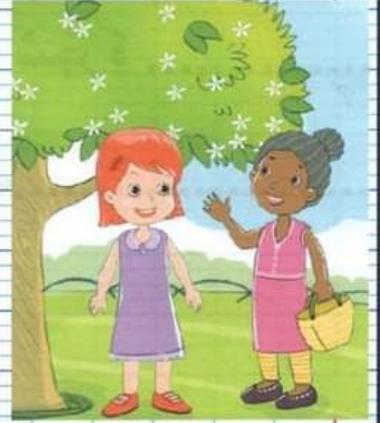


لَحِقْتُ بِهَا مَيْسَاءُ تَحْمِلُ قُبَّةً

سَلَّمْتُ مَرْيَمَ عَلَى صَدِيقَتِهَا

قَائِلَةً:

.....



أَضَافْتُ مَيْسَاءُ: مَا رَأَيْتُكَ لَوْ نَقَطِفُ

بَعْضُ الْأَزْهَارِ؟ فَوَافَقْتُ مَرْيَمَ

قَائِلَةً:

.....



هيا نتعلم

1 أَمَلِ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ



- (1) يَا إِيَاهِي قَرَصَهَا لَادِعٌ جِدًّا
(2) حَذَارِ يَا وُلْدِي لَا تَقْتَرِبْ كَثِيرًا

حَلَّ الرَّبِيعُ، فَمَلَّتِ الْأَزْهَارُ الْحُقُوقَ
وَ تَفَرَّقَ النَّحْلُ بَحْثًا عَنِ الرَّحِيقِ.
تَمَلَّكَ الْفُضُولُ مَالِكًا فَمَدَّ يَدَهُ إِلَى
دَاخِلِ الْخَلِيَّةِ.

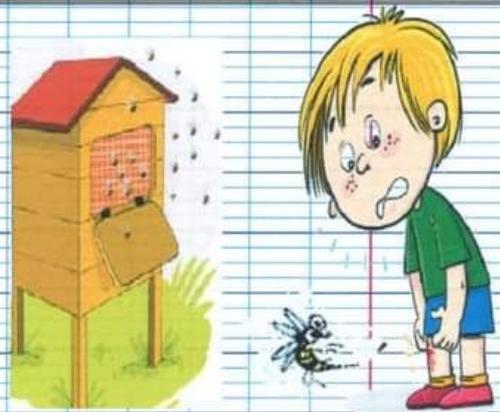


فَصَاحَ وَالِدُهُ قَائِلًا:

وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَمِعْ إِلَيْهِ بَلْ وَاصَلَ الْعَبَثَ
بِالْخَلِيَّةِ.



وَ فَجَاءَهُ قَرَصَتْهُ نَحْلَةٌ فِي رِجْلِهِ
فَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ قَائِلًا:



هيا نتعلم



1 أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

الْيُنْبُوعُ / الْيَمَامَةُ / الْيُعْسُوبُ / الْخَلِيَّةُ

اقْتَرَبْتُ مِنْ وَ



قَالَتْ: «أَيْنَ تَعِيشِينَ أَيُّهَا الْمَلِكَةُ». رَدَّتْ كَبِيرَةُ النَّحْلِ: «مَسْكَنِي

..... وَ أَنْتِ؟»



رَدَّتْ الْيَمَامَةُ: «أَنَا أَسْكُنُ تِلْكَ الْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ الْمُحِيطَةَ



بِ.....»

2 ارْتَبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ وَ ارْبِطْ بَيْنَهَا لِلْحُصُولِ عَلَى فِقْرَةٍ.

خَرَجَتِ النَّحْلَاتُ مِنْ بَيْتِهَا لِلْعَمَلِ

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الْحُقُولِ

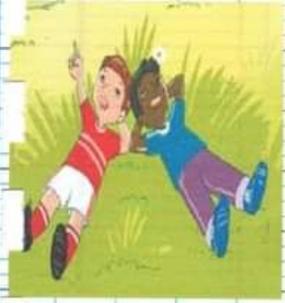
أَخَذَتْ تَمْتَصُّ رَحِيقَهَا

انْطَلَقَتْ نَحْوَ الْأَزْهَارِ

هيا نتعلم

ثُمَّ عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا لِتَصْنَعَ الْعَسَلَ.

1 أُرْتَبُ الْجُمْلَ وَ أَرْبُطُ بَيْنَهَا لِأَكُونَ فِقْرَةً.



رَكَضُوا وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ الْبَدِيعَةِ الْأَلْوَانِ

اسْتَلْقُوا عَلَى الْأَرْضِ لِأَخْذِ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ.

تَجَوَّلَ الْأَطْفَالُ فِي الْمَرْعَى الْمُعْشَوْشَبِ.

2 أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

بِحَذْرٍ / بِغَزَارَةٍ / بِسُرْعَةٍ الْبَرَقِ / بِخِفَّةٍ



جَرَتْ رَاضِيَةٌ نَحْوَ رِيَاضٍ

عَبَرَ الْأَطْفَالُ النَّهْرَ

قَفَزَتْ سَامِيَةٌ مَعَ الْفَرَاشَاتِ

نَزَلَ الْمَطْرُ

1 أَكْتُبُ الْقَوْلَ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ

هَيَّا اِنْتَشِرُوا سَامْسِكُ بِكُمْ كُلَّكُمْ

لَقَدْ كُشِفَ أَمْرُكَ .

مَا رَأَيْكُمْ لَوْ نَلَعَبُ الْغُمَيْضَةَ يَا أَصْدِقَائِي؟

فَكَرَّ رَضْوَانُ مَلِيًّا ثُمَّ

قَالَ:



وَأَفَقَ الْأَطْفَالُ بِكُلِّ حَمَاسٍ .



أَخَذَتْ رَاضِيَّةُ الْعِصَابَةَ

وَقَالَتْ:



وَضَعَتْ الْعِصَابَةَ عَلَى عَيْنِ

وَاحِدَةٍ وَ أَمْسَكَتْ بِرِيَاضٍ

تَفْطَنَ لَهَا أَصْدِقَاؤُهَا فَقَالُوا

ضَاحِكِينَ:



هيا نتعلم

1 أَمَلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

الأَرْضَ / الضَّبْعُ / مَرَبِضُ الْخَيْلِ



تَضَوَّرَ جُوعًا، فَدَنَّا



مِنْ فَزَعَتِ الْخَيُْولُ وَ بَدَأَتْ تَضْرِبُ

بِحَوَافِرِهَا تَفْطِنُ الْفَلَّاحَ



فَجَلَبَ بُنْدُقِيَّتَهُ وَ أَطْلَقَ النَّارَ فِي الْفَضَاءِ.

2 أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ

بِشَوْقٍ / بِشَجَاعَةٍ / بِشِرَاهَةٍ



حَضَنَ حَاتِمٌ وَالدَّهَ



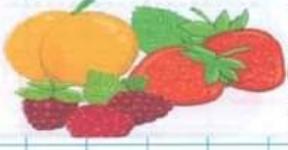
مَدَّتْ سَمَاحٌ يَدَهَا



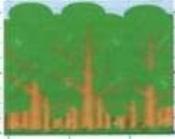
1 أَمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الغابة / بالغراب / الغدير / غلال الربيع / وقت الغروب

اشتدَّ الجوعُ بالـ فدخل البستانَ 

و أكلَ من حتى شبع. ثمَّ 

توجهَ نحو ليشربَ 

عادَ إلى أين مسكنه 

2 أَمَلِ الْحِكَايَةَ بِجُمْلَةٍ:

جَفَّ النَّهْرُ فَلَمْ يَجِدِ الْغَيْلِمُ
قَطْرَةَ مَاءٍ يُطْفَأُ بِهَا ظَمَاهُ



حَمَلَتْهُ الْبَطَّانِ فِي الْفُضَاءِ
وَ طَلَبَتَا مِنْهُ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ كَيْ لَا
يَسْقُطَ أُعْجِبَ الْغَيْلِمُ بِمَنْظَرِ
الْحُقُولِ فَقَالَ: مَااااااااااااااااااه



هيا نتعلم

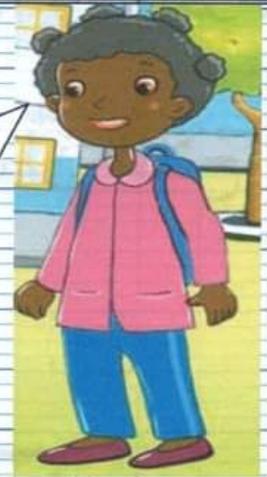


1 أَمَلِ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ وَلَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ

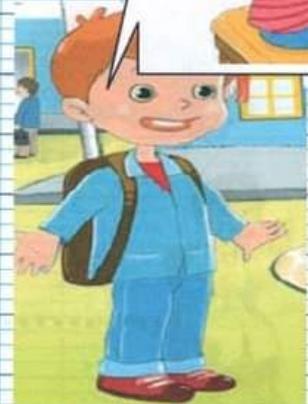
قَالَتْ غَادَةً:



قَالَتْ غَالِيَةً:



قَالَ بَلِيغٌ:



هيا نتعلم



إدماج

1 أَكْتُبُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

(1)

(2)

(3)

2 أَكْتُبُ الْإِفَادَةَ الصَّحِيحَةَ:

في الغابة / على ضفاف النهر / في الحديقة العمومية

قضى الأطفال و معلمهم اليوم في

3 أربط كل كلمة بالصفة المناسبة ثم أكتبها:

الأشجار (1) • الأخضر

الفراش (2) • الشجيرة

العشب (3) • العالية

الألحان (4) • الطائر

(1)

(2)

(3)

(4)

هيا نتعلم

4 أضع العبارات التي تحصلت عليها في التمرين السابق في مكانها من الجمل .

تَبَيَّ الطُّيُورُ أَغْشَاشَهَا

تَأْكُلُ الْحَيَوَانَاتُ

لَا حَقَّ بُثَيْنَةَ

اقْتَرَبَ بَلِيغٌ مِنْ نَادِي الْمَوْسِيقَى فَسَمِعَ



5 أبحث في النص عن مرادف للكلمات المسطرة من النص .

جَرَيْنَا طَوِيلًا وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ .

قَصَيْتُ الْعُطْلَةَ رَفْقَةً صَدِيقِي مَاهِرٍ .

أصْدَرَتِ الْعَصَافِيرُ زَقْرَقَاتٍ مُطْرِبَةً .

أبحث في النص عن جملة تناسب الجملة التالية في المعنى :

تَفْسَخْنَا بِسُرُورٍ بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ .



هيا نتعلم

1 أَعَوَّضُ " ثُرَيَّا " بِـ " رِيَاضٍ " وَ أُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ

تَتَنَكَّرْتُ ثُرَيَّا وَ وَثَبْتُ أَمَامَ غُرْفَةِ أَخِيهَا.



2 أَلَوْنُ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُكْتَبُ بِنَفْسِ الْكَلِمَاتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ.

يَلْعَبُ ثَامِرٌ مَعَ أَحْمَدَ فِي الْغُرْفَةِ

ثَامِرٌ يَلْعَبُ مَعَ أَحْمَدَ فِي الْغُرْفَةِ

ثُرَيَّا تَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ

فِي الْغُرْفَةِ ثَامِرٌ يَلْعَبُ مَعَ أَحْمَدَ

ثَامِرٌ فِي الْغُرْفَةِ يَلْعَبُ مَعَ أَحْمَدَ

3 أَدْخُلُ " فِي الْمَسَاءِ " فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ

زَارَ ثَامِرٌ صَدِيقَهُ غَيْثُ

هيا نتعلم

1 أَعْمَلِ الْجَمَلَ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ.

فَكَرَّ ثَامِرٌ فِي إِخَافَةٍ أَخْتَهُ
بُنَيْنَةً فَأَقْتَرَبَ مِنْ عُرْفَتِهَا



مَرَّتْ بِهِ وَالِدَتُهُ فَحَذَّرَتْهُ
قَائِلَةً:

..... لَمْ يَسْمَعْ كَلَامَ

وَالِدَتِهِ وَوَثَبَ دَاخِلَ الْعُرْفَةِ.



فَزِعَتْ بُنَيْنَةً وَ صَرَخَتْ
قَائِلَةً:



هيا نتعلم

أَكْمِلُ الْقِصَّةَ بِمَا يُنَاسِبُ

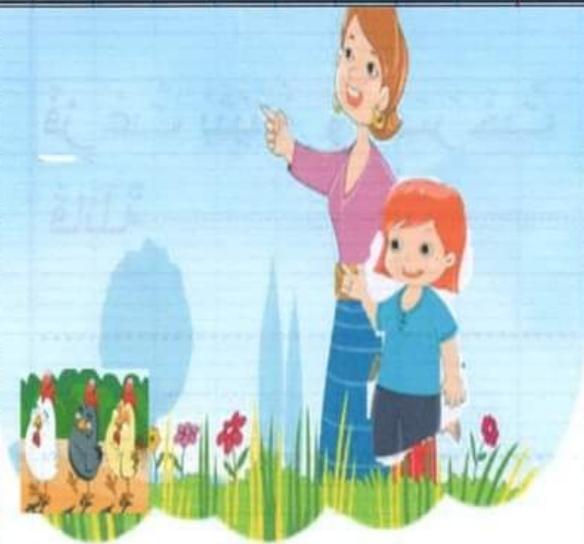
دَخَلْتُ بُيْتِيَّةَ الْخَمِّ لِتَعْتَنِي
بِدَجَاجَاتِهَا.



وَجَدْتُ بُيْتِيَّةَ الْخَمِّ
فَبَدَأْتُ فِي الْبُكَاءِ قَائِلَةً:



طَمَأْنَتِ الْأُمُّ بُيْتِيَّةَ قَائِلَةً:



هيا نتعلم

1 أرتب الجمل وأثرها

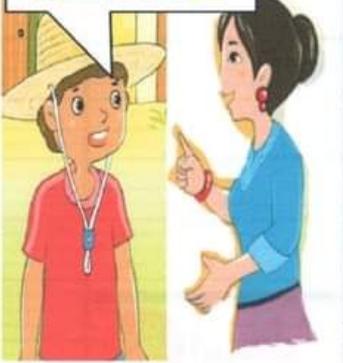
خَرَجَتْ مُمَسِكَةً بِقَطِيطٍ

غَابَتْ قِطَّةٌ حَافِظٍ فَبَحَثَ عَنْهَا

وَضَعَتْهُ فِي مَخْبَأٍ



2 أعيد كتابة الجمل مرتبة وأربط بينها بأدوات الربط (و - ف - ثم)



3 أكمل بالقول المناسب:

سَأَلَ حَافِظٌ وَالِدَتَهُ:

أَجَابَتِ الْأُمُّ:



4 أسطر في النص العبارات الدالة على المكان

وَضَعَ حَافِظٌ مِظْلَةً فَوْقَ رَأْسِهِ ، وَ خَرَجَ إِلَى فِنَاءِ الْمَنْزَلِ

يَبْحَثُ عَنْ قِطَّتِهِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهَا. بَحَثَ عَنْهَا فِي أَرْجَاءِ

الْحَدِيقَةِ وَ وَرَاءَ الْخَمِّ وَ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى. يَبْسُ حَافِظٌ فَعَادَ

إِلَى غُرْفَتِهِ مُنَادِيًا. خَرَجَتْ الْأُمُّ مِنَ الْمَطْبَخِ وَقَالَتْ: إِنَّهَا هُنَا.



1 أَرْتَبُ الْجُمْلَ وَ أَثْرِهَا



وَقَفَ حِذْوَ الْبَابِ

تَوَجَّهَ الذَّنْبُ إِلَى ضَيْعَةٍ

أَنْفَذَ رَأْسَهُ مِنْ تَحْتِ السِّيَاحِ فَ

2 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مُرْتَبَةً وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا

بِأَدْوَاتِ الرَّبْطِ (وَ - ف - ثُمَّ)

3 أَسْطُرُ فِي النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَكَانِ.

بَحَثَ الذَّنْبُ عَنِ غِذَاءٍ فِي الْغَابَةِ، فَمَا وَجَدَ شَيْئًا.
قَصَدَ النَّهْرَ لِيَشْرَبَ .

ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى ضَيْعَةٍ يُمْنِي نَفْسَهُ بِطَعَامٍ لَذِيذٍ. وَقَفَ
حِذْوَ الْبَابِ الْمُغْلَقِ ثُمَّ أَنْفَذَ رَأْسَهُ مِنْ تَحْتِ السِّيَاحِ.



هيا نتعلم



أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ وَ أَثْرِي بِالْإِطَارَيْنِ الزَّمَانِي وَ
الْمَكَانِي الْمُنَاسِبَيْنِ



هيا نتعلم

أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ:



هيا نتعلم