

2

أساسي

إثباتي



إنتاج كتابي

تواصل شفوي

تمارين

دليل إثراء النصوص
وإنتاجها بمهارة

مطابق للكتاب
المدرسي

الوحدة الأولى
الثلاثي الأول



هيا نتعلم
قروب تعليمي مجاني

إعداد / الأستاذ
هنام احمد

هيا نتعلم



مَدْرَسَةُ يَا سَمِينُ



مجاني

يَوْمَ الْعَوْدَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، أَفَاقَتْ = (اِسْتَيْقَظَتْ) يَا سَمِينُ مَبْكَرَةً، وَقَلْبُهَا
 مُفْتَلِيٌّ بِالْحَمَاسِ = (النَّشَاطِ) وَالشُّوقِ. لَبِسَتْ زِيَّهَا النَّظِيفَ، وَرَتَّبَتْ
 شَعْرَهَا بِعِنَايَةٍ، ثُمَّ حَمَلَتْ مُحَفَظَتَهَا الْجَدِيدَةَ وَقَصَدَتْ = (تَوَجَّهَتْ)
 الْمَدْرَسَةَ مَعَ أَصْدِقَائِهَا = (أَثَرَابِهَا) وَهِيَ تَبْتَسِمُ بِسُرُورٍ = (فَرَحٍ)
 وَعِنْدَ وُضُولِهَا، بَدَتْ = (ظَهَرَتْ) لَهَا الْأَبْوَابُ مَطْلِيَّةً بِالْوَانِ زَاهِيَةً
 (مُشْرِقَةً)، وَالْجُذُرَانِ بَيَضَاءُ نَاصِعَةً، تُزَيِّنُهَا رُسُومٌ جَمِيلَةٌ = (رَائِعَةٌ).
 كَانَتِ السَّاحَةُ نَظِيفَةً = (مُرْتَبَةً)، خُطَّتْ مَمَرَاتُهَا بِدِقَّةٍ = (إِتْقَانٍ)
 وَنِظَامٍ، وَتَتَلَأَلَأَ = (تَلَمَعُ) أَزْهَارُ مُلَوَّنَةٍ عَلَى أَطْرَافِهَا.
 اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ سَارِيَةِ الْعَلَمِ، يُرَدِّدُونَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِفَخْرٍ =
 (اعْتِرَازٍ) وَابْتِهَاجٍ. فَارْتَفَعَ الْعَلَمُ فَوْقَهُمْ خَفَاقًا = (مُرْتَفِعًا يَرْفِرِفُ) كَأَنَّهُ
 يُحْيِيهِمْ. ثُمَّ دَخَلُوا قَاعَاتٍ كَبِيرَةٍ = (وَاسِعَةٍ) وَرَحَّبَ بِهِمُ الْمُعَلِّمُ
 بِبِسْمَةِ دَافِيَةٍ = (وَدُودَةٍ).



العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
تمارين

● التمرين الأول : فهم النص

أجب عما يأتي :

1. متى أفاقت ياسمين؟

2. كيف كان شعورها في الصباح؟

3. بماذا حملت ياسمين محفظتها؟

4. ماذا لاحظت عند وصولها إلى المدرسة؟

5. ماذا كان يفعل الأطفال حول سارية العلم؟

● التمرين الثاني : المرادفات

اربط كل كلمة بمعناها المشابهة

توجهت

أفاقت

رائعة

قصدت

استيقظت

بدت

مرتبة

نظيفة



العيش معا و المواطنة

هشام احمد

تمارين

● التمرين الثالث : الأضداد

اكتب ضد كل كلمة:

1. مُبَكَّرَةٌ

2. نَظِيفَةٌ

3. فُخْرٌ

4. فَرَحٌ

5. وَاسِعَةٌ

● التمرين الرابع : تغيير كتابي

اكتب ثلاث جمل تصف فيها يومك الأول في المدرسة واستعمل
الكلمات التالية:
(فَرَحٌ - أصدقاء - المُعلِّم - العَلَم)

.....

.....

.....

العيش معا
و المواطنة

● التَّحْرِيْرُ الْخَامِسُ : التَّرْتِيْبُ الزَّمْنِيُّ

رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ وَقُوعِهَا فِي النَّصِّ:

- دَخَلَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْقَاعَاتِ.
- أَفَاقَتْ يَاسْمِينُ مُبَكَّرَةً.
- شَاهَدَتْ الْأَبْوَابَ الْمُلَوَّنَةَ وَالرُّشُومَ الْجَمِيلَةَ.
- ذَهَبَتْ يَاسْمِينُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا.

● التَّحْرِيْرُ السَّادِسُ : إِمْلَأْ

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

1. لَبِسَتْ زِيَّهَا الـ (نَظْ...)
2. رَتَّبَتْ شـ (غ...)
3. قَصَدَتْ الـ (مَدْرَسَ...)
4. بَدَتْ لَهَا الْأَبْـ (وَابْ)

مجاني

العيش معا
و المواطنة

● التمرين السابع: صحيح أو خطأ

ضع (✓) أمام الجُمْلَة الصَّحِيحَة و (X) أمام
الخاطئة:

مجانبي

☐
☐
☐
☐

1. كانت ياسمين حزينّة في يوم العودة المدرسيّة.

2. كانت السّاحة نظيفة ومرتبّة.

3. ردّد الأطفال النّشيد الوطنيّ بفخر.

4. المعلّم رحّب بهم ببسمّة دافئة.

● التمرين العاشر: إبداع وتخيّل

أكمل الجمل بكلمات تناسب المعنى:

1. لو كنت في مكان ياسمين في يوم العودة
المدرسيّة، لشعرتُ ب.....

2. أحبّ المدرسة لأنّها

3. أتمنّى أن يكون يومي المدرسيّ

4. أستعدّ كلّ صباح للمدرسة ب.....



مَدْرَسَةُ يَا سَمِينُ

مجانبي



شَعَرْتُ يَا سَمِينُ بِالسَّعَادَةِ = (بِالْفَرَحِ وَالْإِبْتِهَاجِ) عِنْدَمَا أَشْرَقَ الْفَجْرُ =
 (طَلَعَ الصُّبْحُ)، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا = (فِي دَاخِلِهَا):
 يَا لَهَا مِنْ مَدْرَسَةٍ رَائِعَةٍ = (جَمِيلَةٍ، بَهِيَّةٍ)! سَأَجْتَهِدُ = (سَأَعْمَلُ) بِجِدٍّ
 هَذَا الْعَامَ لِأَحَقِّقَ = (لَأُوصِلَ) إِلَى أَحْلَامِي = (طُمُوحِي وَآمَالِي).

العيش معا
و المواطنة

● التّمرين الأول: صحّحْ أُمَ خَاطِي

اقرأ الجمل وضع ✓ أمام الجواب الصحيح:

شَعَرْتُ يَا سَمِينُ بِالْحُزْنِ عِنْدَمَا أَشْرَقَ الْفَجْرُ.
 الْمَدْرَسَةُ الَّتِي تَتَكَلَّمُ عَنْهَا يَا سَمِينُ رَائِعَةٌ.
 قَرَّرْتُ يَا سَمِينُ أَنْ تَجْتَهِدَ هَذَا الْعَامَ.

● التّمرين الثاني: أوصلْ

✎ صل الكلمة بما يُناسِبُهَا

سَأَعْمَلُ بِجِدٍّ



أَشْرَقَ

طُفُوْجِي
وَأَمَالِي

أَحْلَامِي

طَلَعَ الصُّبْحُ



سَأَجْتَهِدُ

مجانبي



مجانبي

● التمرين الثالث: أكمل

أكمل الجمل بكلمة مناسبة من النص:

_____ يا سمين بالسعادة

قالت في _____ : يا لها من مدرسة رائعة!
سأجتهد لأحقق _____.

● التمرين الرابع: اختار الكلمة المناسبة

يا لها من مدرسة _____ !

قديمة

صغيرة

(جميلة)

● التمرين الخامس: ضع المرادف

ضع كل كلمة أمام مرادفها:

داخلها

السعادة

الفرح

أحقق

أوصل

نفسها



مجانبي

● التَّمرينُ السَّادِسُ: ارْتَبِ الْجُمْلَ

رَتِّبِ الْجُمْلَ لِتَكُونَ النَّصُّ:

يَا لَهَا مِنْ مَدْرَسَةٍ رَائِعَةٍ!
شَعَرْتُ يَا سَمِينُ بِالسَّعَادَةِ.
سَأَجْتَهِدُ بَجْدٍ لِأَحَقِّقَ أَحْلَامِي.

● التَّمرينُ السَّابِعُ: اخْتَرِ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ

يَدُلُّ النَّصُّ عَلَى:

● الكَسَلِ وَالتَّقَاعُصِ

● الْحُبِّ وَالنَّشَاطِ

● الْغَضَبِ وَالْحُزَنِ

● التَّمرينُ الثَّامِنُ: مَنْ تَكَلَّمَ فِي النَّصِّ؟

اجِبْ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ: _____



مجانبي

● التمرين التاسع: تعبير صغير

ماذا تشعر عند ذهابك إلى المدرسة؟

أكتب جملتين تعبر بهما عن مشاعرك. ✏️

● التمرين العاشر: وضعيّة إبداء الرأي

قرأت قصة "ياسمين والمدرسة الرائعة"،

ما رأيك في ياسمين؟ ⚡

● هل تعجبك حبها للدراسة؟ لماذا؟



مَدْرَسَةُ يَا سَمِينُ



مجاني

وَكَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ الْكُبْرَى (= الدَّهْشَةُ الْعَظِيمَةُ) فِي كُلِّ قَاعَةٍ (=
فَصْلٍ) ، إِذْ وَجَدَ التَّلَامِيذُ عَدَدًا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ يَسْتَقْبِلُونَهُمْ
بِالْبَتْسَامَاتِ (= بِالْبَشَاشَةِ وَالتَّرْحِيبِ) ، وَحَوْلَهُمُ الْكَثِيرُ مِنَ
الْأَجْهَزَةِ (= الْآلَاتِ) الْحَدِيثَةِ كَأَجْهَزَةِ الْحَاسُوبِ (= الْكُمْبِيُوتَرِ)
وَالشَّاشَاتِ الْمُلَوَّنةِ .

وَفِي الرُّكْنِ الْخَامِسِ وُضِعَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكُتُبِ (= الْمَصَادِرِ)
وَالْأَقْرَاصِ اللَّيْزَرِيَّةِ وَالْأَلْوَا حِ الرَّقْمِيَّةِ (= الذِّكِّيَّةِ) الَّتِي تَجْعَلُ
التَّعْلَمَ (= الْإِكْتِسَابَ) مُمْتِعًا وَمُثِيرًا ، فَانْبَهَرَ التَّلَامِيذُ (= تَعَجَّبُوا)
بِهَذِهِ الْبِيئَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُتَطَوِّرَةِ فِي كُلِّ فَصْلٍ .



مجانبي

● التمرين الأول : التفسير

اختر الكلمة التي تُعادل معنى الكلمة بين القوسين:
المفاجأة الكبرى (.....)

☐ أ) الدهشة العظيمة

☐ ب) الحزن

☐ ج) الملل

● التمرين الثاني : الإكمال

أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة:

في الركن الخامس وضعت مجموعة من ... ☐

● التمرين الثالث : أسئلة مباشرة

1. من استقبل التلاميذ في القسم؟ ☐

2. ماذا وجد التلاميذ حولهم في القسم؟ ☐



مجانبي

● التمرين الرابع : التّوصيلُ

صِلِ الْكَلِمَةَ بِمُرَادِفِهَا:

الآلاتُ

الْقَاعَةُ

القِسم

الِابْتِسَامَةُ

البَشَاشَةُ

الأَجْهَرَةُ

● التمرين الخامس : الإِستِخْرَاجُ

إِستَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

1. كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى فَرَحٍ.

2. كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى دَهْشَةٍ.



مجانبي

● التمرين السادس : الترتيب

رتب الأحداث كما وردت في النص:

وُجِدَتِ الْأَجْهَزَةُ الْحَدِيثَةُ.

وَضَعُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْكُتُبِ وَالْأَقْرَاصِ..

وُجِدَ عَدَدٌ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ.

● التمرين السابع : الإملأ

اكتب الكلمات التالية كتابةً صحيحة:

3. الْمُلَوَّنَةُ

2. التَّعَلُّمُ

1. الْحَاسُوبُ

● التمرين الثامن : العنواُن

اقترح عنوانًا آخر لهذا النص.

.....



● التمرين التاسع : الرَّسْمُ وَالتَّعْيِيرُ

🎨 ارْسُمْ فَضْلاً دِرَاسِيّاً حَدِيثاً كَمَا تَخَيَّلْتَهُ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ.

مجانبي

● التمرين العاشر : إِبْدَاعٌ وَتَخَيُّلٌ

اَكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً تَصِفُ فَضْلَ أَحْلَامِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ:
كَيْفَ سَيَكُونُ؟ وَمَا الْأَجْهَرَةُ الَّتِي سَتُسَاعِدُكَ عَلَى التَّعَلُّمِ؟

● التمرين الحادي عشر : الْإِنْتَاكِ الْكِتَابِيُّ

- اذْكُرْ الْأَجْهَرَةَ الَّتِي تَسْتَغْمِلُهَا.
- بَيِّنْ مَا الَّذِي يُسَاعِدُكَ عَلَى التَّعَلُّمِ.
- اخْتِمِ بِجُمْلَةٍ تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ مَشَاعِرِكَ.



العيش معا و المواطنة

هشام احمد
إثراء النص

مَدْرَسَةُ يَا سَمِينُ



قَالَ السَّيِّدُ عَارِفٌ، أَحَدُ الْمُعَلِّمِينَ : سَأُبَيِّنُ لَكُمْ (= سَأُشْرَحُ لَكُمْ)
كَيْفَ يَسْتَطِيعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ أَنْ يَتَعَلَّمَ (= يَكْتَسِبَ الْمَعْرِفَةَ)
بِنَفْسِهِ (= بِاجْتِهَادِهِ وَسَعْيِهِ).

ثُمَّ أَضَافَ قَائِلًا : " إِنَّ التَّعَلَّمَ الذَّاتِيَّ هُوَ طَرِيقُ النَّجَاحِ (= الْفَوْزِ =
التَّفَوُّقِ) ، فَكُلَّمَا بَذَلْتُمْ جُهْدًا فِي الْبَحْثِ وَالِاسْتِكْشَافِ ، ارْتَدَّ ثَمَّ عِلْمًا
وَخَبْرَةً (= مَعْرِفَةً وَتَجْرِبَةً) . "

العيش معا
و المواطنة

● التمرين الأول : اِخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ

مجانبي

1. المَعْلَمُ الَّذِي تَحَدَّثَ اسْمُهُ:

□ سَيِّدُ نَاجِحٍ □ سَيِّدُ عَارِفٍ □ سَيِّدُ فَاضِلٍ

2. يَدْعُو النَّصُّ إِلَى:

□ الكَسَلِ □ الحِفْظِ فَقَطْ □ التَّعَلُّمِ الذَّاتِيِّ

3. مَعْنَى كَلِمَةِ "يَتَعَلَّمُ بِنَفْسِهِ" هُوَ:

□ يَنْتَظِرُ المَعْلَمَ □ يَجْتَهِدُ وَيَبْحَثُ □ يَلْعَبُ

● التمرين الثاني : جَمَّالِي ✨

اَكْتُبْ جُمْلَةً تُعْجِبُكَ مِنَ النَّصِّ وَبَيِّنْ لِمَاذَا أُعْجِبَتْكَ.





مجانبي

التَّمرينُ الثَّالثُ : مُرَادِفَات

ارْبِطِ الْكَلِمَةَ بِمُرَادِفِهَا

بِاجْتِهَادِهِ

النَّجَاح

التَّفَوُّق

خِبْرَةٌ

تَجَرِبَةٌ

بِنَفْسِهِ

● التَّمرينُ الرَّابِعُ : ضِدَّ الْكَلِمَةِ

الكلمة ضدها

..... النَّجَاح

..... الْجُهْد

..... الْعِلْم

● التَّمرينُ الْخَامِسُ : أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ

1. التَّعَلَّمُ الذَّاتِيُّ يُؤَدِّي إِلَى

2. كُلَّمَا بَذَلْنَا جُهْدًا فِي الْبَحْثِ



مجانبي

● التمرين السادس : فهم المضمون

أجب عن الأسئلة :

1. ما المقصود بالتعلم الذاتي؟

.....

2. لماذا ينصح المعلم تلاميذه؟

.....

● التمرين السابع : تركيب

استعمل كلمة التفوق في جملة من إنشائك:

.....

● التمرين الثامن : قراءة ومطابقة

ضع (✓) أمام الجملة الصحيحة و (X) أمام الخطأ

1. التعلم الذاتي يفيد في الزمن الحاضر ()

2. من يجتهد يزدد علماً ()

3. المعلم لا يحب البحث ()

العيش معا
و المواطنة

التَّمرينُ التَّاسِعُ : وَضْعِيَّةُ اِبْدَاءِ الرَّاي

السُّؤال:

هَلْ تُفَضِّلُ التَّعَلَّمَ الذَّاتِيَّ أَمْ التَّعَلَّمَ مَعَ الْمُعَلِّمِ؟ لِمَاذَا؟

رَأْيِي

هُوَ

التَّمرينُ العَاشِرُ : اِلِنْتَاْجُ الْكِتَابِي

المَوْضُوعُ:

اَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ (6 اَسْطُرٍ) تُبَيِّنُ فِيْهَا كَيْفَ يُمَكِّنُكَ اَنْ تَتَعَلَّمَ بِنَفْسِكَ فِي الْبَيْتِ.

اِذْكَرْ اَدَوَاتِكَ وَطَرِيقَتَكَ فِي الْبَحْثِ وَالِاسْتِكْشَافِ.

مَدْرَسَةُ يَا سَمِينُ



مجاني

انْفَرَدَتْ (=انْزَوَتْ) يَا سَمِينُ بِحَاسُوبٍ (=كُمْبِيُوتَرٍ) تَلْمَسُ أَزْرَارَهُ
وَتَسْتَكْشِفُ أَجْزَاءَهُ (=مُكَوَّنَاتِهِ).

وَمَا كَادَتْ تَضَعُ يَدَهَا عَلَى الْفَأْرَةِ (=الْفَأْرَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ) حَتَّى سَمِعَتْ
صَوْتًا يُنَادِيهَا:

"يَا سَمِينُ، يَا يَا سَمِينُ! هَيَّا، اسْتَيْقِظِي (=انْهَظِي)! أَمَا زِلْتِ تَفْضِّلِينَ
النَّوْمَ (=الرُّقَادَ)؟"



مجانبي

① تَفْرِينُ الْفَهْمِ وَالْاِسْتِيعَابِ

ضَعُ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

1. اِنْفَرَدْتُ يَاسَمِينُ بِحَاسُوْبٍ تَلْمَسُ اَزْرَارَهُ وَتَسْتَكْشِفُ اَجْزَاءَهُ، هَذَا يَعْنِي اَنَّهَا:

☐ تَلْهُو بِهِ☐ تَتَعَلَّمُ اسْتِعْمَالَهُ☐ تُنْظِفُهُ

2. كَانَتْ يَاسَمِينُ فِي وَقْتِ:

☐ فِي الْمَدْرَسَةِ☐ نَائِمَةً☐ فِي السُّوقِ

3. صَاحِبُ الصَّوْتِ الَّذِي نَادَاهَا اَرَادَ:

☐ اَنْ تَبْقَى نَائِمَةً☐ اَنْ تَسْتَيْقِظَ☐ اَنْ تَأْكُلَ

② تَمْرِينُ الْمُرَادِفَاتِ

✿ اكتب مرادفات الكلمات التالية:

1. اِنْفَرَدْتُ ← (.....)

2. اَجْزَاءُهُ ← (.....)

3. النَّوْمَ ← (.....)

4. اِسْتَيْقِظِي ← (.....)



③ التمرين الثالث: الإنتاج الكتابي

الموضوع (إبداء الرأي)

اسْتَعْمَلْتُ يَا سَمِينُ الْحَاسُوبَ لِتَتَعَلَّمَ وَتَسْتَكْشِفَ.
بِرَأْيِكَ، هَلْ اسْتِعْمَالُ الْحَاسُوبِ مُفِيدٌ لِلأَطْفَالِ؟
وَلِمَاذَا؟

اُكْتُبْ رَأْيَكَ فِي أَرْبَعَةٍ إِلَى خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مَعَ تَبْرِيرِكَ:
أَبْدِي رَأْيِي:

أَرَى أَنَّ اسْتِعْمَالَ الْحَاسُوبِ لِلأَطْفَالِ _____
لأنه _____

لَكِنْ يَجِبُ أَنْ _____
وَفِي النِّهَايَةِ أَقُولُ _____

④ التمرين الرابع: صح أم خطأ

إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ ضَعِ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

- انْفَرَدْتُ يَا سَمِينُ بِكُرَّةٍ. ()
لَمَسْتُ يَا سَمِينُ أَزْرَارَ الْحَاسُوبِ. ()
كَانَتْ يَا سَمِينُ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا. ()
سَمِعْتُ يَا سَمِينُ صَوْتًا يُنَادِيهَا. ()

مجاني



مجانبي

⑤ التمرين الخامس: القرينة

إستخرج القرينة من النص:

كانت ياسمين تحلم.



⑥ التمرين السادس: من شخصيات النص؟

اكتب أسماء الشخصيات التي وردت في النص:



⑦ التمرين السابع: أعبر بجملي

اجيب:

ماذا كانت ياسمين تفعل بالحاسوب؟





⑧ التمرين الثامن: اختر العبارة الصحيحة

مجاني

1. "الفأرة" في النص هي:

- ☐ حيوان صغير
- ☐ أداة إلكترونية

2. يسمين كائن:

- ☐ تلعب في الساحة
- ☐ تستكشف الحاسوب

⑨ التمرين التاسع: إبداع وتخيّل

تخيّل أنّ الحاسوب تكلم مع يسمين،
ماذا يمكن أن يقول لها؟





تواصل شفوي-

(عودة ياسمين إلى المدرسة) :-

مجاني

دَخَلْتُ يَا سَمِينُ غُرْفَتَهَا كَمَا تَفْعَلُ كُلَّ يَوْمٍ، وَفَتَحْتُ حَاسُوبَهَا الصَّغِيرَ، وَبَيْنَمَا تَتَحَوَّلُ فِي أَحَدِ الْمَوَاقِعِ التَّعْلِيمِيَّةِ، شَاهَدْتُ عَلَى شَاشَتِهِ فَضْلاً بِرَاسِيَا مُخْتَلِفاً عَنِ مَا تَعْرِفُهُ.

إِنَّهُ فَضْلٌ دُونَ كُتُبٍ، وَلَا دِفَاقِرٍ، وَلَا أَقْلَامٍ، بَلْ كَانَ كُلُّ مَا يَمْلِكُهُ الْأَطْفَالُ أَقْرَاصاً لِبِزْرِيَّةٍ، وَشَاشَاتِ حَوَاسِبٍ، وَسَمَاعَاتٍ ذَكِيَّةٍ، يَتَعَلَّمُونَ مِنْ خِلَالِهَا غُلُومَهُمْ وَرِيَاضِيَّاتَهُمْ، وَيَتَوَاصَلُونَ مَعَ الْمُعَلِّمِ بِنَقْرَةِ زَرْ. إِنَّهُ التَّعَلُّمُ الرَّقْمِيُّ!

جَلَسْتُ يَا سَمِينُ تَحْدِثُ فِي الشَّاشَةِ، تَتَأَمَّلُ ذَلِكَ الْعَالَمَ الْمُتَطَوِّرَ، وَتَتَحَيَّلُ نَفْسُهَا فِيهِ. وَلَمَّا حَلَدْتُ إِلَى النَّوْمِ بَعْدَ أَنْ أَعَدْتُ فَرُوضَهَا الْمَنْزِلِيَّةَ، نَامَتْ وَهِيَ تَحْلُمُ بِأَنْ يُصْبِحَ فَضْلُهَا يَوْماً مَا مِثْلَ ذَلِكَ الْفَضْلِ الَّذِي يَعْتَمِدُ عَلَى التَّقْنِيَّاتِ وَالْوَسَائِطِ الْحَدِيثَةِ.

يَا لَهُ مِنْ عَالَمٍ مُذهِّشٍ!

فِي الصَّبَاحِ، اسْتَبَقَيْتُ يَا سَمِينُ عَلَى نِدَاءٍ وَالدَّرْتِهَا، وَتَجَهَّزْتُ كَمَا تَفْعَلُ كُلَّ يَوْمٍ، وَوَدَّعْتُ أُمِّي وَقَطَعْتُهَا الصَّغِيرَةَ "مِيْمِي"، ثُمَّ خَرَجْتُ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُخْتِهَا الْكُبْرَى هَنَاءَ.

عِنْدَمَا دَخَلْتُ يَا سَمِينُ الْقِسْمَ، حَيْثُ مُعَلِّمَتُهَا وَصَدِيقَاتُهَا، ثُمَّ جَلَسْتُ فِي مَقْعِدِهَا بِهَدُوءٍ. بَدَأَ دَرْسُ الْحِسَابِ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَسِيرُ عَلَى مَا يُرَامُ... وَفَجْأَةً، وَبَيْنَمَا الْجَمِيعُ مُنْهَكٌ فِي الشَّرْحِ، سَمِعْتُ صَوْتٌ غَرِيبٌ تَحْتَ الْمَقْعِدِ!

إِنِّهَا "مِيْمِي"! قِطْعَةٌ يَا سَمِينُ، قَدْ لَحِقَتْ بِهَا خِلْسَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَاحْتَبَأَتْ فِي مَحْفَظَتِهَا. ضَحِكَ التَّلَامِيذُ، وَابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، ثُمَّ قَامَتْ بِحَمْلِ "مِيْمِي" وَأَخْرَجَتْهَا بِرَفْقٍ، وَقَالَتْ: "يَبْدُو أَنَّ مِيْمِي تُحِبُّ الْعِلْمَ أَيْضاً!"





1- أَرْتَبُ قَرَأِلَ عَوْدَةِ يَاسَمِينِ لِمَدْرَسَةٍ :

مجانبي

- ♦ أَفَاقَتْ يَاسَمِينُ بَاكِراً.
- ♦ حَيَّتُ الْعَلَمَ.
- ♦ ارْتَدَّتْ مِيدَعَتِهَا.
- ♦ دَخَلَتْ قَاعَةَ الدَّرْسِ صُحْبَةَ أَتْرَابِهَا.
- ♦ قَصَدَتْ الْمَدْرَسَةَ.
- ♦ رَحَّبَ بِهِمُ الْمُعَلِّمُ بِابْتِسَامَةٍ.

2- أَغْنِي الْفَقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

أترابها - أفاقت - النظيف - المدرسة - مبكرة -
الجديدة - بجمالها - بالحماس - بعناية - بسرور -

..... يَاسَمِينُ وَقَلْبُهَا مُمْتَلِئٌ
..... وَالشُّوقُ لِبَسْتِ زِيَّهَا وَرَتَبَتْ
شَعْرَهَا ، ثُمَّ حَمَلَتْ مُحَفَظَتَهَا
الَّتِي اشْتَرَتْهَا مَعَ وَالِدَتِهَا ، وَقَصَدَتْ
مَعَ وَهِيَ تَبْتَسِمُ بِ..... وَعِنْدَ
وُضُولِهَا أُعْجِبَتْ بِجَمَالِهَا وَ..... ثُمَّ دَخَلَتْ
قَاعَةَ الدَّرْسِ رَفَقَةَ أَصْدِقَائِهَا.



مجانني

3- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ، ثُمَّ أَتَقَمُّ : ✨ أَرْتَبُ الْمَفْرَدَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً :

إلى - للقاء - أيام - يَاسْمِينُ - مَدْرَسَتِهَا -
تُعَوِّدُ - غَدًا - و استئناف - أترابها - يحدوها -
في - الدراسة - الشوق



أصدقائها - يجتمعون - حيث - في -
الذكريات - كل ركن - رأت - ومعلميتها -
تتلاًلاً - قَاعَتِهَا - ياسمين - الْجَمِيلَةَ -
في منامها



إنَّ - فهما - يصبح - من - يعتهد - أقوى -
علي - و أكثر - نفسه - التعلّم - فكرا -
ثقة - وأعمق - في



قالَ السَّيِّدُ عَارِفٌ :



رِحْلَةُ عَبْرَ النَّاتِ (1)



مجاني

تَسْنِيمُ فَتَاةٌ بَشُوشَةٌ = فَرِحَةٌ وَ مَحْبُوبَةٌ = مَقْبُولَةٌ، وَ هِيَ بِنْتُ
مُغْرَمَةٍ = شُغُوفَةٌ بِالِاسْتِكْشَافِ = الْإِسْطِطْلَاعِ.

تَعَوَّدَ أَصْحَابُهَا الْمُشَارَكَةَ فِي رِحَالٍ = أَسْفَارٍ يَزُورُونَ فِيهَا مَنَاطِقَ
= أَمَاكِينَ مُخْتَلِفَةً، ثُمَّ يَصِفُونَ عَلَى مَسْمَعٍ = سَمْعٍ مِنْهَا مَا شَاهَدُوهُ.
أَمَّا تَسْنِيمُ فَلَمْ تُغَادِرْ قَطُّ مَسْقَطَ رَأْسِهَا = بَلَدَهَا.

اِقْتَرَبَتْ مِنْهَا صَدِيقَتُهَا سِيرِينُ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَالَتْ لَهَا:

«أَلَمْ تُشَارِكِي يَوْمًا فِي رِحْلَةٍ = سَفَرٍ؟ لِمَ لَا تُخْبِرِينَا عَنِ الْمَنَاطِقِ =
الْأَمَاكِينِ الَّتِي زُرْتِهَا؟ إِنَّكَ تَكْتَفِينَ = تَقْنَعِينَ بِالِاسْتِمَاعِ إِلَيْنَا، وَنَحْنُ
نُحِبُّ أَنْ نَسْمَعَ مِنْكَ أَيْضًا.»



مجانبي

① التَّمرينُ الأوَّلُ: الصَّحَّةُ وَالْخَطَأُ

صُغُ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْخَطَأِ:

1. تَسْنِيمُ بِنْتُ حَزِينَةَ. (.....)
2. تُحِبُّ تَسْنِيمُ الاسْتِكْشَافَ. (.....)
3. صَدِيقَتُهَا تُدْعَى سِيرِينُ. (.....)
4. زَارَتْ تَسْنِيمُ مَنَاطِقَ كَثِيرَةً. (.....)

② التَّمرينُ الثَّانِي: الْمُرَادَفَاتُ

اُكْتُبْ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

- بَشُوشَةٌ (.....)
رِحْلَةٌ (.....)
مَنَاطِقَ (.....)
مَسْمَعٍ (.....)

③ التَّمرينُ الثَّالِثُ: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ

(تَسْنِيمُ - سِيرِينُ - الاسْتِكْشَافُ - أَصْحَابُهَا)

1. تُحِبُّ _____ التَّعْلَمَ وَالْبَحْثَ.
2. _____ هُمْ الَّذِينَ يُشَارِكُونَ فِي الرِّحَالِ.
3. اقْتَرَبَتْ مِنْهَا صَدِيقَتُهَا _____.
4. فَتَاةٌ بَشُوشَةٌ _____.



مجانبي

④ التمرين الرابع: شخصيات النص

اكتب أسماء الشخصيات التي وردت في النص:

⑤ التمرين الخامس: القرينة

الجملة: تسنيم بشوشة ومحبوبة. 

القرينة التي تدل على أنها فرحة هي: 

⑥ التمرين السادس: الاختيار الصحيح

ماذا تفضل تسنيم؟

- أ. السفر في كل مكان
- ب. الاستماع إلى أصدقائها
- ج. الرقص واللعب



⑦ التمرين السابع: التخيّل السحريّ

تخيّل أنّك مكانٌ تسنيمٌ ولكَ عصا سحرية،

إلى أيّ مكانٍ كنتَ ستسافرُ؟ وماذا ستستكشفُ؟
✍ اكتب 3 جملٍ تصفُ مغامرتك السحرية:

⑧ التمرين الثامن: إبداء الرأي

✍ الموضوع

تسنيمٌ لا تسافرُ ولكنها تحبُّ الاستكشاف.

برأيك، هل يُمكنُ الاستكشافُ دونَ سفرٍ؟ لماذا؟
أبدي رأيي:

⑨ التمرين التاسع: ترتيب الأحداث

✍ رتب الجملَ بالترتيب الزمنيّ:

1. يسيرينُ تحدثُ تسنيمَ.
 2. أصحابُ تسنيمٍ يسافرونَ.
 3. تسنيمٌ تحبُّ الاستكشافَ.
 4. تسنيمٌ تحكي ما شاهدت.
- (اكتب الأرقامَ بالترتيب الصحيح)

مجانبي



رِحْلَةُ عَبْرَ النَّاتِ (1)



مجاني

نُحِبُّكَ وَنُحِبُّ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنَّا كَمَا نَسْتَفِيدُ مِنْكَ يَا تَسْنِيمُ.

تَأَثَّرْتُ (=انْفَعَلْتُ) تَسْنِيمُ بِكَلِمَاتِنَا، فَأَحْمَرَّتْ وَجْنَتَاهَا (=خَدَاهَا) وَدَخَلَتْ قِسْمَهَا (=فَصْلَهَا).

وَلَمَّا سَأَلَهَا الْمُعَلِّمُ عَنْ سِرِّ التَّأَثُّرِ (=الْإِنْفِعَالِ) الَّذِي بَدَأَ عَلَيْهَا أَخْبَرَتْهُ بِالْحَقِيقَةِ (=بِالصِّدْقِ).



① التمرين الأول: الصّح والخطأ

ضع ✓ أمام الجملة الصّحيحة و ✗ أمام الجملة الخاطئة:

1. تَسْنِيْمُ غَضِبَتْ مِنْ كَلِمَاتِ صَدِيقَاتِهَا. ()
2. تَأَثَّرَتْ تَسْنِيْمُ بِكَلِمَاتِ صَدِيقَاتِهَا. ()
3. أَخْفَتْ تَسْنِيْمُ الْحَقِيقَةَ عَنِ الْمُعَلِّمِ. ()
4. دَخَلَتْ تَسْنِيْمُ قِسْمَهَا بِسِمَةٍ. ()

مجاني

② التمرين الثاني: المُرادِفَات

✍ اُكْتُبْ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

1. تَأَثَّرْتُ ← (_____)
2. وَجَنَّتَاهَا ← (_____)
3. قِسَمَهَا ← (_____)
4. بِالْحَقِيقَةِ ← (_____)

③ التمرين الثالث: الأضداد

✍ اُكْتُبْ ضِدَّ الْكَلِمَةِ:

1. نُحِبُّ ← (_____)
2. تَأَثَّرْتُ ← (_____)
3. صِدْق ← (_____)



4 التمرين الرابع: أكمل الجمل

أكمل الجملة بالكلمة المناسبة:

1. تَأَثَّرْتُ تَسْنِيمُ بِـ _____ صَدِيقَاتِهَا.
2. أَخْبَرْتُ الْمُعَلِّمَ بِـ _____.
3. دَخَلْتُ تَسْنِيمُ _____ بِسِمَةٍ.

5 التمرين الخامس: الشخصيات

مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي النَّصِّ؟ ♀

6 التمرين السادس: القرينة

إِسْتَخْرَجِ الْقَرِينَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ تَسْنِيمَ تَأَثَّرَتْ بِكَلِمَاتِ صَدِيقَاتِهَا.

مجاني



7 التمرين السابع: فَهْمُ النَّصِّ

✦ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ:
لِمَاذَا أَحْمَرَّتْ وَجْنَتَا تَسْنِيمَ؟

مجانبي

8 التمرين الثامن: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

💡 مَا الَّذِي فَعَلَهُ الْمُعَلِّمُ عِنْدَمَا رَأَاهَا مُتَأَثِّرَةً؟

سَأَلَهَا عَنِ السَّبَبِ

عَاقَبَهَا

تَرَكَهَا وَحْدَهَا

9 التمرين التاسع: وَضَعِيَّةُ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ

🍁 الْمَوْضُوع

تَأَثَّرَتْ تَسْنِيمُ بِكَلِمَاتِ صَدِيقَاتِهَا.
بِرَأْيِكَ، هَلْ يَجِبُ أَنْ نَقُولَ كَلِمَاتٍ تُسْعِدُ
أَصْدِقَاءَنَا؟ وَلِمَاذَا؟

✍️ أَكْتُبْ رَأْيَكَ فِي 3 إِلَى 4 أسطر:



10 التمرين العاشر: السَّحْرُ اللُّغَوِيُّ ✨

🎩 **اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُعْطِي لِلنَّصِّ جَمَالًا أَكْبَرَ:**

1. تَأَثَّرْتُ تَسْنِيمُ (بِكَلِمَاتٍ جَمِيلَةٍ / بِكَلِمَاتٍ سَيِّئَةٍ)

مجانبي

2. دَخَلْتُ قِسْمَهَا (بِحُزْنٍ / بِبِسْمَةٍ)

3. أَخْبَرْتُ الْمُعَلِّمَ (بِالصِّدْقِ / بِالْكَذِبِ)

11 التمرين الحادي عشر: الزَّادُ اللُّغَوِيُّ ✨

📖 **أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِكَلِمَاتٍ جَمِيلَةٍ مِنَ النَّصِّ:**

1. نَحْبُكَ وَنُحِبُّ أَنْ _____ مِنَّا.

2. أَحْمَرْتُ _____ تَسْنِيمَ.

3. دَخَلْتُ تَسْنِيمُ _____ بِسِمَةٍ.

4. سَأَلَهَا الْمُعَلِّمُ عَنْ سِرِّ _____

فَكَرَّ وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُكْمِلُ الْمَعْنَى بِصِدْقٍ. 📎



رِحْلَةُ عَبْرَ النَّاتِ (2)



مجاني

ابْتَسَمَ (= ضَحِكَ بِلُطْفٍ) الْمُعَلِّمُ وَرَبَّتْ (= لَمَسَ بِلُطْفٍ) عَلَى كَتِفِ تَسْنِيمَ قَائِلًا :

«الْأَمْرُ هَيِّنٌ (= سَهْلٌ) يَا تَسْنِيمُ، لَا بُدَّ أَنْ تَجِدِي الطَّرِيقَةَ الْمُنَاسِبَةَ

(= الْمُنَاسِبَةَ) الَّتِي تُمْكِّنُكِ (= تُسَاعِدُكِ) مِنَ السَّفَرِ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ تُرِيدِينَهُ

(= تَرْغِبِينَ فِيهِ) بِأَقْلٍ كُفَّةٍ (= بِأَقْلٍ مَصَارِيفٍ)».

تَسَاءَلْتُ (= تَعَجَّبْتُ) الْبِنْتُ فِي نَفْسِهَا : كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أُسَافِرَ بِأَقْلٍ كُفَّةٍ ؟!

دَخَلَتْ تَسْنِيمُ مِخْبَرَ الْإِعْلَامِيَّةِ (= قَاعَةَ الْحَاسُوبِ) وَأَخَذَتْ لَوْحَةً

رَقْمِيَّةً (= جِهَازًا إِلِكْتَرُونِيًّا) وَأَبْحَرَتْ (= تَجَوَّلَتْ) عَبْرَ الْأَنْتَرْنَاتِ تَتَصَفَّحُ

(= تُقَلِّبُ فِي) الْمَوْسُوعَاتِ (= الْمَعَاجِمِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ) وَتُزَوِّرُ الْمَوَاقِعَ

(= الصَّفَحَاتِ) وَجَمَعَتْ (= حَصَدَتْ) مَعْلُومَاتٍ ضَافِيَّةً (= كَامِلَةً وَوَافِيَةً)

عَنْ مَسْرَحِ الْجَمِّ وَآثَارِ دُقَّةٍ وَقَرْطَاجٍ وَصُورًا عَنْ جَامِعِ عُقْبَةَ وَمَتَحَفِ

بَارْدُو (= دَارِ الْآثَارِ).



① التمرين الأول: الصَّحُّ وَالْخَطَأُ

ضع (✓) أمام الجملة الصحيحة و (X) أمام الخاطئة:

- () الْمُعَلِّمُ كَانَ حَزِينًا عِنْدَمَا تَحَدَّثَ مَعَ تَسْنِيمَ.
- () تَسْنِيمُ اسْتَحْدَمَتْ جِهَازًا إلكترونيًا لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.
- () الْأَمْرُ كَانَ صَعْبًا عَلَى تَسْنِيمَ عِنْدَمَا قَرَّرَتْ السَّفَرَ.

② التمرين الثاني: الْمُرَادَفَاتُ

اكتب مرادف كل كلمة

ابْتَسَمَ (.....)

سَفَرَ (.....)

مُنَاسِبَةً (.....)

مَعْلُومَات (.....)

دُقَّة (.....)

③ التمرين الثالث: أَكْمِلْ

أكمل الجمل التالية بكلمات من النص

تَسْنِيمُ أَرَادَتْ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى

الْمُعَلِّمُ قَالَ لِتَسْنِيمَ إِنَّ الْأَمْرَ

تَسْنِيمُ بَحَثَتْ عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ وَ



④ التمرين الرابع: الإنتاج الكتابي

اكتب فقرة (3 إلى 4 جمل) عن الأماكن التي تتمنى السفر إليها ولماذا

.....

.....

.....

⑤ التمرين الخامس: وضعيّة إدماجية

إحك عن تجربة سابقة بحثت فيها عن معلومات مهمة. كيف قمت بذلك؟ وماذا تعلمت

.....

.....

.....

⑥ التمرين السادس: إبداء الرأي

ما رأيك في السفر؟ هل تعتقد أنه مهم؟ ولماذا؟
أبدي رأيي:

أعلّل رأيي:



مجانبي

⑦ التمرين السابع: القرينة اللغوية

استخدم الكلمة «مناسب» في جملة من إنشائك:

⑧ التمرين الثامن: الشخصيات

من هم الشخصيات التي ظهرت في النص؟

وصف شخصية تسنيم في كلمتين:

⑨ التمرين التاسع: شيء سحري

إذا كان لديك قدرة سحرية تساعدك على السفر، فإلى أين ستذهب؟

ولماذا؟

⑩ التَّمرينُ العَاشِرُ: الإِختيَارُ الصَّحِيحُ

مَا الْمَوْضُوعُ الَّذِي تُفَضِّلُ الْبَحْثَ عَنْهُ فِي الْإِنْتَرْنَاتِ؟

أ) الْآثَارُ التَّارِيخِيَّةُ

ب) الْأَمَاكِينُ السِّيَاحِيَّةُ

ج) الْعُلُومُ الطَّبِيعِيَّةُ

د) الرِّيَاضَةُ

⑪ التَّمرينُ الْأَحَدَ عَشَرَ: الرَّادُّ اللَّغَوِيُّ

أَكْمِلِ الْجَدُولَ بِالْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا

الكلمة معناها

أَبْحَرْتُ

كُلْفَةٌ

مَوَاقِعَ

مَعْلُومَاتٍ

رَبَّتْ

مجانبي

رِحْلَةُ عَبْرَ النَّاتِ (2)



سَأَلَ (=طَرَحَ سُؤَالَ) الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ (=طُلَّابَهُ) عَنْ أَهَمِّ الْمَعَالِمِ
الْأَثَرِيَّةِ (=الْأَمَاكِينِ التَّارِيخِيَّةِ) بِثُونَسَ.
فَأَجَابَتْ (=رَدَّتْ) تَسْنِيمُ بِكُلِّ ثِقَةٍ (=إِطْمِئْنَانٍ) وَدِقَّةٍ (=إِتْقَانٍ)
وَقَدَّمَتْ صُورًا كَثِيرَةً.
أَعْجَبَ (=إِنْبَهَرَ) الْمُعَلِّمُ بِجَوَابِ تَسْنِيمَ فَسَأَلَهَا :
«كَيْفَ زُرْتِ كُلَّ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ (=الْأَمَاكِينِ التَّارِيخِيَّةِ) يَا
تَسْنِيمُ؟»
فَأَجَابَتْ مُبْتَسِمَةً (=ضَاحِكَةً بِلُطْفٍ) :
«لَقَدْ سَافَرْتُ (=تَنَقَّلْتُ) إِلَيْهَا عَبْرَ النَّاتِ (=الْإِنْتَرْنِتِ).»
فَشَكَرَهَا (=حَمَدَهَا) الْمُعَلِّمُ، وَصَفَّقَ لَهَا (=أَظْهَرَ الْإِعْجَابَ) رِفَاقُهَا
(=أَصْدِقَاؤُهَا).



التمرين الأول:

ضع (✓) أمام الجملة الصحيحة، و (X) أمام الخاطئة:

1. سأل المعلم تلاميذه عن المعالم الطبيعية. ()
2. قدمت تسنيم صورًا كثيرة. ()
3. سافرت تسنيم بالطائرة. ()
4. صفق رفاقها لها فرحًا. ()

مجاني

التمرين الثاني:

أكمل بالكلمة المناسبة

سأل المعلم تلاميذه عن أهم _____
بثونس.

أجابت تسنيم بكل _____ ورقعة.
سافرت إلى المواقع الأثرية عبر _____.

التمرين الثالث:

من شخصيات النص؟

اكتب أسماء الشخصيات التي ظهرت في النص:





التَّمرينُ الرَّابِعُ ✍️

أَرْبِطِ الْكَلِمَةَ بِمُرَادِفِهَا السَّاحِرِيَّ ✨

سَأَلَ	أَصْدِقَاؤُهَا
الْمُعَلِّمُ	رَدَّتْ
أَجَابَتْ	الْأُسْتَاذُ
رَفَاقُهَا	طَرَحَ

مجانبي

التَّمرينُ الْخَامِسُ 🌟

أُخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ
تَسْنِيمُ زَارَتْ الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ:

- بِالسيَّارَةِ
- بِالنَّاتِ
- مَعَ أَصْدِقَائِهَا

التَّمرينُ السَّادِسُ 🎨

مَا الْقَرِينَةُ؟

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ: مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تُظْهِرُ أَنَّ تَسْنِيمَ
تَسْتَغْمِلُ الْإِنْتَرْنِتَ؟



العيش معا و المواطنة

هشام احمد

تمارين

التَّمرينُ السَّابعُ:

أَبْدِي رَأْيِي

بِرَأْيِكَ، هَلِ التَّعَلُّمُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ مُفِيدٌ لِلأَطْفَالِ؟ لِمَاذَا؟
أَكْتُبْ رَأْيَكَ فِي 3 إِلَى 4 أسطر:

التَّمرينُ الثَّامنُ:

رَتِّبِ الأَحْدَاثَ

ضَعِ الأَحْدَاثَ فِي التَّرْتِيبِ الصَّحِيحِ:
1. أَجَابَتْ تَسْنِيمُ مُبْتَسِمَةً.

2. سَأَلَ المُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ.

3. صَفَّقَ رِفَاقُهَا لَهَا.

مجانبي



العيش معا و المواطنة

هشام احمد
تمارين

✨ التمرين التاسع:

إنتاج كتابي

أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَصِفُ فِيهِمَا تَسْنِيمَ وَالْمُعَلِّمَ:

مجانبي

10 ✨ التمرين العاشر:

لُغْزٌ سَحْرِيٌّ صَغِيرٌ ✨

•• أَنَا طَرِيقَةٌ لِلتَّعَلُّمِ وَالسَّفَرِ بِلا طَائِرَةٍ، مَنْ أَنَا؟



مجاني

تواصل شفوي / إنتاج كتابي رحلة عبر النات:

أعبر عن المشاهد التالية:

تُسْنِمْ فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ، طَيِّبَةُ الْقَلْبِ، تُحِبُّ
الْهُدُوءَ وَتُحِبُّ التَّأَمُّلَ. لَا تَتَحَدَّثُ كَثِيرًا،
وَلَكِنَّهَا تُنْصِتُ بِاهْتِمَامٍ لِكُلِّ مَا يَقُولُهُ
الْآخَرُونَ. صَدِيقَاتُهَا كُنَّ يَزُودِينَ مَعَامِرَاتِهِنَّ
الْجَمِيلَةَ، عَنْ رِحَالَاتِهِنَّ. أَمَّا تُسْنِمْ، فَلَمْ تُخْرَجْ
مِنْ بَلَدِهَا الصَّغِيرِ أَبَدًا، لِذَلِكَ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهَا
مَا تَزُودِيهِ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، قَالَتْ لَهَا صَدِيقَتُهَا "سَرِينُ:
"أَنْتِ لَا تَقُولِينَ شَيْئًا! تَكْتَفِينَ بِالِاسْتِمَاعِ
فَقَطْ، وَلَا تُشَارِكِينَ بِشَيْءٍ."
سَكَتَتْ تُسْنِمْ، وَشَعُرَتْ بِالْحُزْنِ. لَمْ تَتَكَلَّمْ،
وَلَكِنْ عَيْنَاهَا أَمْتَلَاتَا بِالْدُمُوعِ وَسَالَتْ عَلَى
حَدِيثِهَا.

وَبَعْدَ أَنْ تَحَدَّثَتْ مَعَهَا الْمُعَلِّمُ وَحَثَّهَا عَلَى
الْبَحْثِ عَنْ حُلِّ شَعْرَتِ الطِّفْلِ بِالْمَسْئُولِيَّةِ،
وَأَيَقَنْتْ أَنَّ عَلَيْهَا أَنْ تَكُونَ جُزْءًا مِنَ التَّغْيِيرِ
قَرَّرَتْ أَنْ تَجِدَ الْوَسِيلَةَ الْمُنَاسِبَةَ، فَرَأَتْ
تَفَكَّرَ وَتَدُونُ أَفْكَارَهَا فِي
دِفْطَرِهَا الصَّغِيرِ ثُمَّ قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "أَنَا
أُحِبُّ أَنْ أَسَاعِدَ، وَسَأَجِدُ طَرِيقَةً جَمِيلَةً
لِذَلِكَ". جَلَسَتْ عَلَى مَكْتَبِهَا، وَبَدَأَتْ تَرْسِمُ
وَتَكْتُبُ، وَفِي قَلْبِهَا فَرَحٌ كَبِيرٌ، لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ
تَكُونَ طِفْلةً نَافِعَةً وَمُجْتَهِدَةً.





تواصل شفوي / إنتاج كتابي رحلة عبر النات :

مجاني

ذات يوم، كلف المعلم تلاميذه بإنجاز بحث حول المواقع الأثرية في البلاد التونسية. استقبلت تسنيم هذا التحدي بحماس كبير، وتذكرت ما للحاسوب من فوائد جمّة في البحث وجمع المعلومات. فقررت أن تستعين به لإنجاز هذا العمل، فدخلت مخبر الإعلامية و أبحرت عبر شبكة الإنترنت،



وجدت تسنيم معلومات كثيرة وضايفة عن أبرز المواقع الأثرية، فشعرت بأن النشاط يزداد فيها، وواصلت العمل بجد و تفان. فقامت بتلخيصها وكتابتها بلغة سليمة ومنتظمة، ثم أضافت صوراً وخرائط لتدعيم محتوى بحثها وإضفاء لمسة جمالية عليه. عندما أنهت تسنيم عملها، شعرت بشرور وفخر كبيرين وهي ترى ثمرة جهودها المتواصلة. ولقد أدركت أن الإختصار والمثابرة مفتاحا للنجاح، وأن التقنية وسيلة فعالة لتطوير التعلم وإنجاز المهام المدرسية بكفاءة.



ولما حان موعد تقديم البحوث، برز عملها بتميز مضمونه وجودة تنسيقه، فكان الأفضل بلا منازع، وحاز على إعجاب الجميع. حتى أنني عليه المعلم واتخذ نموذجا يقتدى به.





(1)- أرتب الأحداث التالية ثم أكون نصا و أثريه :



- ◆ شَعَرَتِ الطِّفْلَةُ بِالْمَسْئُورِيَّةِ.
- ◆ حَثَّهَا عَنْ الْبَحْثِ عَنْ حُلِّ.
- ◆ تَحَدَّثَ الْمَعْلَمُ مَعَ تَسْنِيمَ.
- ◆ قَرَّرَتْ أَنْ تَجِدَ الْوَسِيلَةَ الْمُنَاسِبَةَ.
- ◆ فَكَّرَتْ وَ دَوَّنَتْ أَفْكَارَهَا فِي دَفْتَرِهَا.
- ◆ أَنْ تَكُونَ جُزْءًا مِنَ التَّغْيِيرِ.
- ◆ أَنْ تَكُونَ طِفْلَةً نَافِعَةً وَ مُجْتَهِدَةً.
- ◆ جَلَسَتْ فِي مَكْتَبِهَا.
- ◆ قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَسَاعِدَ، وَ سَأَجِدُ طَرِيقَةً جَمِيلَةً لِذَلِكَ".



(2)-أتأمل المشهد :

مجاني

✨ أَرْتَبُ هَذِهِ الْجُمْلَ وَأَرْبُطُ بَيْنَهَا لِأُنتِجَ نَصًّا
مستعملا أدوات الربط :



- ◆ كَانَ الْحَمَاسُ يَغْمُرُهَا.
- ◆ وَجَدْتُ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً وَ ضَافِيَةً .
- ◆ أَيْحَرْتُ عِنْدَ الْأَنْتَرْنَاتِ.
- ◆ قَرَّرْتُ أَنْ تَوْظِّفُهُ لِإِنْجَازِ بَحْثِهَا.
- ◆ عَمِلْتُ بِجِدٍّ وَ تَفَانٍ.
- ◆ تَذَكَّرْتُ ثُسْنِيْمُ أَنَّ لِلْحَاسُوبِ فَوَائِدَ جَمَّةً.
- ◆ كَلَّفَهُمُ الْمُعَلِّمُ بِإِنْجَازِ بَحْثٍ حَوْلَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ بِالْبِلَادِ
التُّونِسِيَّةِ.
- ◆ قَامَتْ بِتَلْخِيصِ الْمَعْلُومَاتِ وَكِتَابَتِهَا بِلُغَةٍ سَلِسَةٍ وَمُرْتَبَةٍ.
- ◆ أَضَافَتْ صُورًا وَخَرَائِطَ لِتَدْعِيْمِ مَحْتَوَى الْبَحْثِ.
- ◆ شَعَرَتْ بِالسُّرُورِ وَهِيَ تَرَى نَتِيْجَةَ مَجْهُودِهَا.
- ◆ قَامَتْ بِتَلْخِيصِ الْمَعْلُومَاتِ وَكِتَابَتِهَا بِلُغَةٍ سَلِسَةٍ وَمُرْتَبَةٍ.



مجاني

3- أ تأمل الصور التالية و أنتج نصا سرديا يحتوي على الإثراء:



في نهاية الأسبوع،



دَخَلْتُ مَحَبَّرَ الإِغْلَامِيَّةِ بِحَمَاسٍ وَ فُضُولٍ،



و لَمَّا حَانَ مَوْعِدُ تَقْدِيمِ البُّحُوثِ، بَرَزَ عَمَلُهَا
بِمُفِيزٍ مُضَمَّنٍ وَجُودَةَ تَنَسُّيقِهِ، فَكَانَ
الْأَفْضَلُ بِلَا مُنَازَعٍ، وَخَازَ عَلَى إِعْجَابِ الْجَمِيعِ،
حَتَّى أَتْنِي عَلَيْهِ الْمَعْلَمُ وَاتَّخَذَ نَمُودَجًا
يُقْتَدَى بِهِ.



العيش معاً و المواطنة

هشام أحمد
أنقى زادي اللّغوي

المواقع الأثرية في البلاد التونسية



مجاني

أحب بلادي



جامع عقبة بن نافع



فسقية الأغابة



مسرح الجم



جامع الزيتونة



آثار مدينة قرطاج



الموقع الأثري بقرطاج



آثار سبيلة



متحف باردو



آثار دقة

فالنحاف
عليها



مسرح قرطاج

كنوز بلادي
كثيرة

شُكْرًا يَا ذَاكِرُ (1)



مجانبي

كَانَ ذَلِكَ قَبْلَ بَدَايَةِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ بِأَيَّامٍ، غَادَرَ ذَاكِرُ الْبَيْتَ
وَاتَّجَهَ (= ذَهَبَ) إِلَى مَدْرَسَتِهِ يَتَفَقَّدُهَا (= يُرَاجِعُ حَالَهَا).
دَخَلَ ذَاكِرُ السَّاحَةَ (= الْفِنَاءَ)، فَبَدَتْ = (ظَهَرَتْ) لَهُ خَالِيَةٌ،
(الْمَهْشُومَةُ) وَالسَّبُورَاتُ = (اللُّوْحَاتُ) الَّتِي لَمْ تَعُدْ صَالِحَةً
(= نَافِعَةً) لِلْكِتَابَةِ.

وَرَأَى فِي رُكْنٍ = (جَانِبٍ) مِنْهَا بَعْضَ الطَّاوِلَاتِ الْمَكْسَرَةِ
(= الْمَهْشُمَةِ) تَأَلَّمَ = (حَزِنَ) ذَاكِرٌ لِحَالِ = (وَضَعِ) الْأَثَاثِ
التَّالِفِ (= الْمُتَضَرَّرِ) وَغُشِبَ الْحَدِيقَةُ الْيَابِسُ = (الذَّابِلُ)....
وَقَالَ:

«إِنَّا نَقْضِي (= نَمْكُثُ) أَكْثَرَ أَيَّامِ السَّنَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ،
وَلَا نَرْضَى (= لَا نَقْبَلُ) أَنْ تَكُونَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ = الْوَضْعِ).
فَمَا الْعَمَلُ = مَاذَا نَفْعَلُ؟».



العيش معا و المواطنة

هشام احمد
تمارين

التمرين الأول: فهم النص

? لماذا تألم ذاكر؟

مجانبي

التمرين الثاني: استدل على النص

? أبدى ذاكر حبه لمدرسته. أين القرينة؟

التمرين الثالث: المفردات

? اكتب مرادف الكلمات بين القوسين:

غادر = _____

اتجه = _____

تفقد = _____

الفناء = _____

ظهرت = _____



العيش معا و المواطنة

هشام احمد
تمارين

التمرين الرابع: اهتمامه بالمدرسة

? لماذا اعتنى ذاكر بالمدرسة؟

مجاني

التمرين الخامس: إبداء الرأي

? أبدي رأيك في تصرف ذاكر.

التمرين السادس: التعبير عن المشهد

? تخيل نفسك مكان ذاكر، ماذا كنت ستفعل عند رؤية المدرسة بهذا الوضع؟



شُكْرًا يَا ذَاكِرُ (1)



مجانبي

وَقَفَ ذَاكِرٌ وَسَطَ السَّاحَةِ، حَيْثُ كَانَتِ الرِّيَّاحُ الْخَفِيفَةُ تَحْمِلُ
مَعَهَا أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ الصُّفْرَاءِ وَالْبُتَيْيَةِ الَّتِي تَسَاقَطَتْ، فَكَّرَ
الطِّفْلُ مَلِيًّا وَبِتَمَعْنٍ (= بَتَدَبَّرَ، = بَتَأَمَّلَ) وَخَمَّنَ فِي نَفْسِهِ
وَقَالَ: «لَا بُدَّ أَنْ أَبَادِرَ أَسْرِعَ - أَتَصَرَّفُ». لَا بُدَّ أَنْ أَجِدَ مَنْ
يُسَاعِدُنِي (يُعِينُنِي، = يُدَاعِمُنِي). سَأَحَدِّثُ بِذَلِكَ أَصْحَابِي
(زَمَلَائِي، - أَصْدِقَائِي ... فَالْمَدْرَسَةُ تَحْتَاجُ إِلَى التَّعْهُدِ
(الْاهْتِمَامِ، = الْاعْتِنَاءِ) حَتَّى يَعُودَ لَهَا جَمَالُهَا فَلَا غَرْسَ وَلَا
زَرْعَ فِيهَا وَإِلَى الْعِنَايَةِ (الرِّعَايَةِ، الْاهْتِمَامِ) حَتَّى تَبْقَى
تَجْهِيزَاتُهَا سَلِيمَةً (= صَالِحَةً، = مُحَافَظًا عَلَيْهَا) يَنْتَفِعُ بِهَا
الْجَمِيعُ (الْكُلُّ بَدُونِ اسْتِثْنَاءٍ) وَتَرْجِعُ إِلَى سَالِفِ عَهْدِهَا نَظِيفَةً
مَلِينَةً بِالْبَهْجَةِ وَالْأَنْشِطَةِ. وَلَكِنَّ الْآنَ، بَدَا الْمَكَانُ مُهْمَلًا وَكَانَ
الْجَمِيعُ قَدْ نَسِيَهُ.



التمرين الأول: الشخصيات

أكمل الجدول التالي بكتابة الشخصيات المذكورة في النص:
رقم الشخصية ما الذي قامت به؟

1 _____

2 _____

قريئة: ★

مجانبي

التمرين الثاني: إبداء الرأي

اقرأ ما يلي وعبر عن رأيك:

قال ذاكر: «يجب أن نهتم بالمدرسة لنحافظ على نظافتها وجمالها».

سؤالي:

هل يعجبك هذا السلوك؟ لماذا؟



التمرين الثالث: المفردات

اختر المرادف الصحيح للكلمة:

1. **التعهد** = (.....)

أ) الاهتمام ب) الإهمال ج) اللعب

2. **سليم** = (.....)

أ) صالح ب) محطم ج) مهمل

مجاني

التمرين الرابع: الاستدلال على النص

أجب عن الأسئلة التالية حسب ما فهمت من النص:

1. لماذا قرر ذاكر أن يبحث عن أصدقائه؟

2. ما الذي يحتاجه المكان ليعود جميلاً؟

3. على ماذا يدل تساقط الأوراق و تناثرها في الساحة ؟



التمرين الخامس: التعبير عن مشهد

ارسم الساحة كما تخيلتها بعد تنظيف المدرسة، واكتب جملة تصف فيها ما رسمته.

مجاني

مثال:

< «رأيت أوراق الشجر على الأرض، لكن بعد تنظيفها أصبحت المدرسة جميلة ونظيفة».

التمرين السادس: شيء سحري

تخيّل أن لديك عصا سحرية، ماذا ستفعل لتحويل المدرسة المهملة إلى مكان جميل ومليء بالبهجة؟ اكتب أو ارسم ما تتخيله.



شُكْرًا يَا ذَاكِرُ (2)



مجاني

التَحَقَّتْ (=انْضَمَّتْ) البُنْتُ إِيْلَافٍ بِذَاكِرٍ وَالتَّقِيَا (=اجْتَمَعَا) فِي الْمَدْرَسَةِ،
فَبَادَرَتْهُ (=سَبَقَتْهُ) بِالسُّؤَالِ:
«هَلْ سَتَبْقَى مَدْرَسَتُنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ وَنَحْنُ عَلَى أَبْوَابِ الْعَوْدَةِ (=قُرْبِ
الرُّجُوعِ)؟».

فَرَدَّ (=أَجَابَ): «لَا يَا إِيْلَافُ، سَنَعْمَلُ (=سَنَبْذُلُ جُهْدَنَا) عَلَى تَنْظِيفِهَا». وَبَادَرَ (=اسْتَعْجَلَ بِالْفِعْلِ) حِينَ عَوْدَتِهِ (=رُجُوعِهِ) إِلَى الْمَنْزِلِ بِالِاتِّفَاقِ
(=بِالتَّرَاضِي) مَعَ أَبِيهِ الْعَمِّ حَافِظِ النَّجَّارِ، وَحَالِهِ مُنْذِرِ الْبُسْتَانِيِّ، وَأُمِّ إِيْلَافِ الْخِيَّاطَةِ، عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي أَعْمَالِ
الصِّيَانَةِ (=إِصْلَاحِ مَا تَلَفَ).

وَمِنَ الْغَدِ (=صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ) تَوَجَّهَ (=ذَهَبَ) الْجَمِيعُ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ،
وَالْتَحَقَ (=انْضَمَّ) بِهِمْ كُلُّ مَنْ سَمِعَ بِالْمُبَادَرَةِ (=الْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ).

فَأُضْلِحَتْ (=رُمِّمَتْ) الْأَبْوَابُ وَالنَّوَافِذُ وَالْمَقَاعِدُ،
وَحِيطَتْ (=رُتِّقَتْ) السَّتَائِرُ،

وَأَعْتَنَى (=اهْتَمَّ) الْحَالُ مُنْذِرُ بَشْذِيبٍ (=تَقْلِيمِ) الْأَشْجَارِ وَتَنْظِيمِ الْحَدِيقَةِ.



العيش معا و المواطنة

هشام احمد
تمارين

مجانبي

التَّحْرِينُ الْأَوَّلُ: الْفَهْمُ وَالتَّفْكِيرُ

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ:

مَا هِيَ الْمُبَادَرَةُ الَّتِي اهْتَدَى إِلَيْهَا ذَاكِرٌ لِصِيَانَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

.....

.....

التَّحْرِينُ الثَّانِي: الْمُرَادِفَاتُ (الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا)

الكلمة مرادفها

اليوم التالي	التحق
قَلَمٌ	بادر
رُتِّقْتُ	الصيانة
إصلاح ما تلف	شَذَّبَ
سبق بالفعل	الغد



التَّحْرِينُ الثَّالِثُ: الشَّخْصِيَّاتُ وَأَعْمَالُهَا

ارْزِطِ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:

العَمَلُ.

الشَّخْصِيَّةُ

بَادَرَ بِتَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ
فَكَرَّتْ فِي إِصْلَاحِ الْمَدْرَسَةِ
سَاعَدَ فِي الصِّيَانَةِ وَالْإِصْلَاحِ
خَبَطَتِ السَّتَائِرَ
شَدَبَ الْأَشْجَارَ وَنَظَّمَ الْحَدِيقَةَ

التَّحْرِينُ الرَّابِعُ: الزَّادُ اللَّغَوِيُّ

اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الْجُمْلَةَ

1. مَنْ يُصْلِحُ الْأَبْوَابَ يُسَمَّى _____.
2. مَنْ يَخِيطُ الْقُمُصَانَ يُسَمَّى _____.
3. مَنْ يَعْتَنِي بِالزُّهُورِ وَالْأَشْجَارِ يُسَمَّى _____.
4. نُسَمِّي عَمَلَ الْإِصْلَاحِ وَالتَّرْمِيمِ _____.
5. نُسَمِّي مَنْ يُيَادِرُ بِالْعَمَلِ دُونَ طَلَبٍ _____.



العيش معا و المواطنة

هشام احمد
تمارين

... التَّحْرِيْرُ الْخَامِسُ: وَضْعِيَّةُ اِبْدَاءِ الرَّأْيِ

قَالَ ذَاكِرٌ: «سَنَعْمَلُ وَنَبْذُلُ جُهْدَنَا عَلَى تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ». وَقَالَتْ اِيْلَافُ: «لَا نُرِيدُ اَنْ تَبْقَى مَدْرَسَتُنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ».

... مَا رَأَيْكَ فِي كَلَامِهِمَا

أُبْدِي رَأْيِي:

مجانبي

.....

.....

* التَّحْرِيْرُ السَّادِسُ: النَّتِيْجَةُ وَالتَّفْكِيرُ الْاِبْدَاعِي

◆ كَيْفَ أَصْبَحَتِ الْمَدْرَسَةُ بَعْدَ التَّعَاوُنِ وَالتَّضَامُنِ مِنْ قَبْلِ الْجَمِيعِ؟

.....

.....



شُكْرًا يَا ذَاكِرُ (2)



مجاني

إِشْتَرَكَ الْأَطْفَالُ (الصِّغَارُ) وَالْمُعَلِّمُونَ وَالْمُدِيرَةُ بِرُوحٍ مِنَ
الْمَحَبَّةِ وَالِانْتِمَاءِ، فِي طَلَاءٍ (=تَلْوِينٍ) جُذْرَانِ الْمَدْرَسَةِ
وَتَرْيِينِهَا (=تَجْمِيلِهَا) بِالرُّسُومِ (الصُّوَرِ) الْجَمِيلَةِ.
كَانَ يَوْمًا رَائِعًا، حَيْثُ تَعَاوَنَ (=سَاعَدَ) الْجَمِيعُ مِثْلَ عَائِلَةٍ
وَاحِدَةٍ، وَكَانُوا يَعْمَلُونَ بِفَرَحٍ (=سُرُورٍ) وَنَشَاطٍ (=حَيَوِيَّةٍ).
شُكْرًا لِذَاكِرٍ، لِأَنَّهُ قَدَّمَ فِكْرَةً جَمِيلَةً (=رَائِعَةً)، وَشُكْرًا لِكُلِّ
مَنْ شَارَكَ (= سَاعَدَ) فِي الْعَمَلِ، وَلَوْ بِابْتِسَامَةٍ (=ضِحْكَةٍ
صَغِيرَةٍ).

بِفَضْلِ هَذَا الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ (التَّعَاوُنِ)، أَصْبَحَتِ الْمَدْرَسَةُ
أَجْمَلًا (= أَحْلَى) وَأَلْوَانُهَا مُفْرِحَةً.



العيش معا و المواطنة

هشام احمد
تمارين

التَّحْرِيْرُ الْأَوَّلُ: وَضْعِيَّةُ إِبداءِ الرَّأْيِ

قالت المعلّمة: «بفضل التّعاون والتّضامن أصبحت المدرسة أجمل».
ما رأيك في كلام المعلّمة؟

رأبي:

مجانبي

التَّحْرِيْرُ الثَّانِي: أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ

مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا الْأَطْفَالُ وَالْمُعَلِّمُونَ وَالْمُدِيرَةُ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ؟



التمرين الثالث: المرادفات

اختر الكلمة المرادفة للموضوع بين القوسين

1. الفناء = (الحديقة - القسم - الباب)
2. المعلمون = (الأطفال - المدرسون - التلاميذ)
3. الرسوم = (الزخارف - الكتب - الملابس)
4. تعاونا = (تخاصموا - اجتمعوا - تأخروا)
5. المبادرة = (الفكرة - اللعب - المدرسة)

التمرين الرابع: الإنتاج الكتابي

اكتب جملة أو جملتين تحدث فيهما عن عمل قمت به لتجميل
مدرستك

.....

.....



التمرين الخامس:

ضع علامة (✓) على الدائرة الصحيحة

مَنْ الَّذِي اقترح فكرة صيانة المدرسة؟
☐ ذاكر ☐ المعلمون ☐ التلاميذ

بِمَ طلى الأطفال الجدران؟
☐ بالألوان ☐ بالماء ☐ بالطين

مَنْ تكفل بالعمل؟
☐ الأطفال والمعلمون والمديرة ☐ المدير فقط ☐ ذاكر وحده

مَاذَا يُسمى مَنْ يبدأ الفكرة؟
☐ المبادر ☐ الزائر ☐ الناظر

كَيْفَ أصبحت المدرسة بعد التعاون؟
☐ أجمل ☐ أقبح ☐ مهجورة

مجاني



تواصل شفوي / إنتاج كتابي ذاكر و إحياء المدرسة

مجاني

✨ أتأمل المشاهد و أعبر :

ذَهَبَ ذَاكِرُ ذَاتَ صَبَاحٍ مُشْمِسٍ، تَحْمِلُهُ
مِشَاعِرُ الْحَنِينِ وَالشُّوقِ، لِيَتَفَقَّدَ مَدْرَسَتَهُ
الَّتِي غَابَ عَنْهَا زَمَنًا.
مَا إِنَّ وَطِئَتْ قَدَمَاهُ السَّاحَةَ حَتَّى تَجَمَدَتْ
خُطَاهُ أَمَامَ مَشْهَدٍ مُؤَلِمٍ:
الْأُورَاقُ مُتَنَازِلَةٌ كَأَنَّ الرِّيحَ قَدْ عَبَثَتْ بِهَا،
غَطَّتْ أَرِيمَ الْأَرْضِ،
وَالْأَشْجَارُ وَاقِفَةٌ ذَابِلَةٌ، تُنَاجِي الْعَيْثَ،
وَالطَّائِلَاتُ قَدْ نَالَتْ مِنْهَا يَدَ الْإِهْمَالِ،
فَتَكَسَّرَ بَعْضُهَا وَتَشَوَّهَ بَعْضُهَا الْآخَرُ
بِرُسُومَاتٍ عَابِثَةٍ،
أَمَّا الشَّبَاكَاثُ فَلَمْ تَعُدْ تُعَكِّسُ نُورَ الْعِلْمِ، بَلْ
غَطَّاهَا غُبَارُ النِّسيَانِ.
تَنَهَّدَ ذَاكِرٌ يَحْزَقَةً، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ بِصَوْتٍ
خَافِتٍ، وَكَأَنَّهُ يُعْتَذِرُ لِلْمَكَانِ:
"مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ... كَمْ فَقَدْتُ مِنْ بَهَائِكَ!
لَا زَرْعَ يَزِينُكَ، وَلَا غَرْسَ يُحْيِي تَرَابَكَ...
تَحْتَاجِينَ إِلَيَّ مَنْ يُعِيدُ لَكَ الْحَيَاةَ."
فَكَرَّ الْوَلَدُ الشَّجَاعُ مَلِيًّا فِي إِيجَادِ حَلٍّ جَيِّدٍ
يُنْهِِي هَذِهِ الْمَشْكِلَةَ الْكَبِيرَةَ.





تواصل شفوي / إنتاج كتابي ذاكر و إحياء المدرسة

أتأمل المشاهد و أعبر :

مجانتي



فَهَبَ الْجَمِيعُ كَأَنَّهُمْ جَيْشٌ مِنَ النَّحْلِ، لَا يَعْرِفُ
الْكَيْلَ.

جَاؤُوا بِأَدَوَاتِ الْعَمَلِ: نَقَالَةٍ، وَرَفِشٍ، وَمَكَائِسَ،
وَطَلَاءٍ، وَنَبَاتَاتٍ زِينَةٍ، وَشَجِيرَاتٍ صَغِيرَةٍ.
وَانْطَلَقَتِ الْأَيَادِي الصَّغِيرَةُ، وَلَكِنَّهَا عَظِيمَةٌ

بِالْعَزِيمَةِ: يَجْمَعُ الْأُورَاقَ الْمُتَنَازِلَةَ بِنَشَاطٍ لَا يَفْتُرُ وَ أُمِيرَةً تَسْقِي الزُّهُورَ
الْعَطَشَى بِمَاءٍ صَافٍ كَقَلْبِهَا، مُنْذِرٌ يَكْنُسُ السَّاحَةَ بِحَذَرٍ كَمَنْ يَكْنُسُ
التَّعَبَ عَنْ وَجْهِ مَحْبُوبٍ. أَمَّا رَانِيَةُ تَجْمَعُ النِّفَايَاتِ فِي أَكْيَاسٍ سَوْدَاءَ
وَتُلْقِي بِهَا بَعِيدًا وَ مِيسَاءُ تُنَظِّفُ بِالرَّفِشِ، لَا تَتَوَقَّفُ. وَ هَاهُوَ إِيَادُ
يُنْقِي التُّرْبَةَ مِنَ الْحَصَى وَالْأَغْشَابِ الطِّفْلِيَّةِ.



أَمَّا الْمُدِيرُ، فَلَمْ يَكُنْ بَعِيدًا عَنْهُمْ، بَلْ كَانَ
يُشَارِكُهُمْ، يُشَدِّبُ الْأَغْصَانِ، وَيُرَشِّدُ، وَيُشَجِّعُ.
وَكَانَتْ الْحَرَكَةُ لَا تَهْدَأُ وَلَا تَكِلُ، قُلُوبٌ مُتَّحِدَةٌ،
وَأَيْدٍ مَمْدُودَةٌ بِالْعَطَاءِ.

وَبَعْدَ سَاعَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ الدَّؤُوبِ، تَحَوَّلَتِ السَّاحَةُ
إِلَى لَوْحَةٍ بِهِيَّةٍ:

خُضْرَةٌ تُسَرُّ النَّاطِرِينَ، وَأَلْوَانُ الزُّهُورِ تَتَنَاسَبُ مَعَ أَصْوَاتِ الطُّيُورِ،
وَالْمَكَانُ يَنْبُضُ بِالْحَيَاةِ مِنْ جَدِيدٍ.

ظَهَرَ الْمُدِيرُ، وَمَلَأَتِ السَّعَادَةُ وَجْهَهُ، فَقَالَ بِصَوْتٍ مَفْعَمٍ بِالْفَخْرِ:
"سَلِمَتْ أَيْدِيكُمْ الصَّغِيرَةُ، مَا أَرْوَعُ مَا تَرَاهُ عَيْنَايَ!"

وَرَدَّ الْأَطْفَالُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:
"شُكْرًا لَكَ يَا سَيِّدِي، لَقَدْ تَعَلَّمْنَا مِنْ تَوْجِيهَاتِكَ، وَالْآنَ ...
سَيَخْلُو الدَّرْسُ فِي مَدْرَسَتِنَا النُّظِيفَةِ!"



العيش مع و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

أتأمل المشاهد و أنتج:

أَعْبَرَ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ وَ أَغْنَى بِمَا يُنَاسِبُ ثُمَّ أَعْبَرَ عَنِ
الْمَشْهَدَيْنِ الثَّانِي وَ الثَّالِثِ .



في صبيحة..... قصد
لِيَتَفَقَّدهَا.....
و كم كانت مُفَاجِأَةً الطفل كَبِيرَةً حِينَ رَأَى
حَالِ الْمَدْرَسَةِ.....





مسرحية العمل

الإعلان عن بداية المسرحية :

يَخْرُجُ الْمُثَلُّونَ إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَعُيُونُهُمْ تَشِي بِالذَّهْشَةِ
وَالذُّهُولِ، إِذْ صَدِمُوا بِمَنْظَرِ الدَّمَارِ الَّذِي خَلَفَتْهُ الْفَوْضَى،
وَالْأَوْسَاحُ الَّتِي تَنَاطَرَتْ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ، فَكَانَ الْمَكَانَ قَدْ عَاشَ
عَاصِفَهُ لَمْ تَبْقَ وَلَا تَذَرُ.

الراوي (علي) :

كَانَ ذَلِكَ قَبْلَ بَدَايَةِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، اثَّجَه ثَلَّةٌ مِنَ التَّلَامِيذِ
نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ لِتَفْقُدهَا وَالِاسْتِعْدَادِ لِلْعَامِ الْجَدِيدِ.
مَضَوْا بِخُطَى حَذِرَةٍ نَحْوَ السَّاحَةِ، تَلَفُّهُمْ مَشَاعِرُ الشَّوْقِ
وَالْفُضُولِ، وَمَا إِنَّ دَخَلُوا السَّاحَةَ حَتَّى بَدَتْ لَهُمْ خَالِيَةٌ
مُوحِشَةً، كَأَنَّ الْحَيَاةَ هَجَرَتْهَا مُنْذُ زَمَنٍ.
وَفِي أَحَدِ الْأَرْكَانِ، لَاحَتْ لَهُمْ طَاوِلَاتٌ مُكَسَّرَةٌ مُتَنَاطِرَةٌ
كَأَطْرَافِ ذِكْرِيَّاتٍ قَدِيمَةٍ، وَسَبُّورَاتٌ مُعْبَّرَةٌ لَمْ تَعُدْ صَالِحَةً
لِلْكِتَابَةِ، وَكَأَنَّهَا تَرْفُضُ اسْتِقْبَالَ أَيِّ حَرْفٍ جَدِيدٍ.
سَادَ صَمْتُ ثَقِيلٍ، قَطَعَهُ أُنَيْنٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ يُسْمَعْ، وَتَأَلَّمَ
الْجَمِيعُ لِحَالِ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي كَانَتْ يَوْمًا عَامِرَةً بِالْحَيَوِيَّةِ
وَالنَّشَاطِ.

❖ قَالَ أَحْمَدُ مُنْذَهَشًا، وَهُوَ يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ:

- أَمَعْقُولٌ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ مَدْرَسَتَنَا؟! كَيْفَ تَحَوَّلَتْ إِلَى هَذَا
الْمَكَانِ الْكُئِيبِ؟!



مجاني

مسرحية العمل

✨ مَرَامُ (بِحُزْنٍ عَمِيقٍ وَانْفِعَالٍ):
"إِنَّهُ لَمَنْ الْمُؤَلِّمُ حَقًّا أَنْ نَرَى مَدْرَسَتَنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ...! يُؤَلِّمُنِي
مَا أَبْصَرُهُ، وَيَنْزِفُ قَلْبِي لِكُلِّ مَا تَلَفَ وَضَاعَ.
أَنْظَرُوا إِلَى ذَلِكَ الْأَثَاتِ الْمُهَشَّمِ، كَأَنَّهُ شَاهِدٌ عَلَى زَمَنِ قَدْ مَضَى،
وَتِلْكَ السَّبُّورَاتِ الْمُهْتَرَّةِ الَّتِي تَكَسَّتْ بِغُبَارِ النِّسْيَانِ...
أَهْ! مَا هَذَا، يَا إِلَهِي؟! كَيْفَ انْقَلَبَتِ الْمَكَانَاتُ الَّتِي كَانَتْ تَضُجُ
بِالصَّوْتِ وَالضَّحِكِ إِلَى صَمْتٍ وَخَرَابٍ؟!"

✨ هَيَامُ (بِحُزْنٍ مَمْزُوجٍ بِالْغَضَبِ):
وَهَذَا الْعَشْبُ الْيَابِسُ الَّذِي كَانَ يَفْتَرِشُهُ الْأَطْفَالُ، وَتِلْكَ الْأَشْجَارُ
النَّاحِلَةُ كَأَنَّهَا تَبْكِي فِي صَمْتٍ... وَالْأَوْسَاحُ الْمُتَنَائِرَةُ فِي كُلِّ رُكْنٍ،
لَقَدْ مَرَضَ الْعَمُّ جَابِرٌ، وَمَا أَسْوَأَ مَا حَدَثَ! لَمْ يُعَوِّضْهُ أَحَدٌ فِي
عَمَلِهِ، فَتَرَكَ غِيَابَهُ فَرَاغًا كَبِيرًا... كَأَنَّهُ رُوحُ الْمَكَانِ!

✨ حُسَامُ (بِحَزْمٍ وَغِيرَةٍ عَلَى الْمَدْرَسَةِ):
"إِنَّا نَقْضِي أَكْثَرَ أَيَّامِ السَّنَةِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، نَتَعَلَّمُ فِيهَا،
نَلْعَبُ فِي سَاحَتِهَا، وَنُصْنَعُ فِيهَا أَجْمَلَ ذِكْرِيَاتِنَا...
فَكَيْفَ نَرْضَى أَنْ تَبْقَى عَلَى هَذِهِ الْحَالِ؟!
فَمَا الْعَمَلُ؟!"

مَاذَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَفْعَلَ لِتُعِيدَ لَهَا جَمَالَهَا وَرُؤُوقَهَا؟!"



مجاني

مسرحة العمل

❖ **أحمد (بحماسة وإصرار):**
لَا بُدَّ أَنْ نُبَادِرَ، وَلَا يَجِبُ أَنْ نُنْتَظِرَ غَيْرَنَا لِنَفْعَلَ ذَلِكَ عَنَّا...
لَا بُدَّ أَنْ نَجِدَ مَنْ يُسَاعِدُنَا، فَمَدْرَسَتُنَا لَيْسَتْ مُجَرَّدَ مَبْنَى، بَلْ هِيَ
بَيْتُنَا الثَّانِي، وَتُسْتَحَقُّ مِنَّا كُلَّ عِنَايَةٍ وَاهْتِمَامٍ.
إِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى صِيَانَةٍ وَرِعَايَةٍ لِكَيْ تَبْقَى تَجْهِيذَاتُهَا سَلِيمَةً،
يَنْتَفِعُ بِهَا كُلُّ تَلْمِيزٍ يَدْخُلُهَا، الْيَوْمَ وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ.

❖ **هيام (بحزم وعزيمة):**
أَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ مَدْرَسَتُنَا، وَهِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي، عَلَى هَذِهِ الْحَالِ
أَبَدًا...!
لَنْ أَقِفَ صَامِتًا أَمَامَ هَذَا الْمَنْظَرِ الْمُؤْسِفِ، سَأُخْبِرُ وَالِدِي، وَأَنَا
وَاثِقٌ أَنَّهُ سَيُسَاعِدُنَا، وَسَيَكُونُ بَادِرَةً الْخَيْرِ الَّتِي نَبْنِي عَلَيْهَا
التَّغْيِيرَ.

❖ **مرام (بحماسة وابتسامة أمل):**
وَأَنَا أَيْضًا، سَأُخْبِرُ أَبِي وَأُمِّي، فَهُمَا يُحِبَّانِ الْمَدْرَسَةَ كَمَا أَحِبُّهَا،
وَلَنْ يَتَرَدَّدَا فِي الْمُسَاعَدَةِ...
سَنَعْمَلُ جَمِيعًا لِنَعُودَ مَدْرَسَتُنَا أَجْمَلَ مِمَّا كَانَتْ!



مسرحة العمل

مجاني

فَأَكْثُ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ وَرَفَعُوا أَيْدِيَهُمْ :
وَأَنَا! وَأَنَا أَيْضًا! سَنُخْبِرُ أَوْلِيَاءَنَا! سَنَعْمَلُ سَوِيًّا!

✨ مَرَامُ (تُوَاصِلُ كَلَامَهَا بِتَأَثُّرٍ وَعَظْمٍ):
نَحْنُ مَنْ يَصْنَعُ الْفَرْقَ، وَيُمْكِنُنَا، بِتَعَاوُنِنَا وَإِضْرَارِنَا، أَنْ نُحَوِّلَ
هَذَا الْخَرَابَ إِلَى مَكَانٍ جَمِيلٍ، يَفْتَخِرُ بِهِ كُلُّ تَلْمِيزٍ
وَمُعَلِّمٍ... وواصلت القول :

يَا مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةَ سَتَعُودِينَ إِلَى سَالِفِ عَهْدِكَ مِنَ الْجَمَالِ
وَالْبَهَاءِ وَالْإِبْدَاعِ .. وَ سَتُنْشِئُ دَوْمًا مَا أَخْلَاكَ يَا مَدْرَسَتِي

يَا مَدْرَسَتِي
كُلَّ الْوَقْتِ
مَعَ أَصْحَابِي
وَالْأَلْعَابِ
يَا مَدْرَسَتِي

مَا أَخْلَاكَ
أَقْضِي فِيكَ
مَعَ إِخْوَانِي
بَيْنَ الدَّرْسِ
يَا مَدْرَسَتِي



مسرحية العمل

مجاني

الراوي (علي):

وَفِي الْيَوْمِ الْمُنتَظَرِ، تَقَاطَرَ النَّاسُ عَلَى بَابِ الْمَدْرَسَةِ،
كُلٌّ وَمَعَهُ عُذَّتُهُ وَحِرْفَتُهُ، وَفِي عَيْنَيْهِ شُعَاعُ الْفُحْرِ وَالْمَسْؤُولِيَّةِ
لخدمة المدرسة وَ اتَّحَدَ الْجَمِيعُ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْعَمَلِ النَّبِيلِ.
وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ مُهِمَّتِهِمْ طَفِقَ كُلُّ حِرْفِي يَتَّبَاهِي بِحِرْفَتِهِ :

♦ فَقَالَ النَّجَّارُ :

(يبتسم وهو يطرق آخر مسمار في مقعد جديد)
حَسَنًا! هَا هِيَ الطَّاوِلَةُ جَاهِزَةٌ!
النَّجَّارَةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ خَشَبٍ وَمَسَامِيرَ،
بَلْ هِيَ فَنٌّ... وَأَمَانَةٌ... وَخِدْمَةٌ لِلْجَمِيعِ.



"إِنِّي النَّجَّارُ
كُلُّ مَا فِي الدَّارِ
أَصْلُهُ الْأَشْجَارُ
أَلْتِي الْمِنْشَارُ
دُقْ بِالْمِسْمَارِ
صَاغَهَا النَّجَّارُ"

♦ تَدَخَّلَ الْحَدَّادُ :

(يضحك وهو يُثَبِّتُ بَابًا حَدِيدِيًّا)
وَأَنَا أَقُولُ: لَوْلَا الْحَدَّادُ، لَمَا قَامَ بَابٌ وَلَا نَافِذَةٌ!
نَحْنُ نُشَكِّلُ الْحَدِيدَ... لِنَحْفَظَ أَمَانَكُمْ.



"أَنَا أَبُو السَّنَدَانِ
ثَلَاثُ بِالتَّسْخِينِ
صِنَاعَةٌ عَتِيدَةٌ
مُرَوِّضُ الْقُضْبَانِ
وَالْمُطَرِّقُ الْمَتِينِ
لَأَمَّتِي مَفِيدُهُ"



مجاني

مسرحية العمل

◆ هذه الحائكة وَ رَفَعَتْ صَوْتَهَا معلنة بأنها فَنَّانَةٌ ذاتُ
مِهارةٍ وإبداعٍ في العمل. و قالت :

أنا فتاة حة ائكة
فأنسج الزرابي
وبهجة «المرقوم»
تزيد في اقتصادي
صناعتِي مُباركة
جميلة المخراب
وزينة الإكليم
وثروة البلاد.



◆ أما الممرضة فقالت بأن رِعَايَتِهَا مُخلِصةٌ: العناية التي
تقدّمها نابعة من صدق النية والرحمة.

«أنا بنتٌ كريمة»
أورعُ الدواء
أعيش في تفانٍ
صبورةٌ رحيمة
وأنشرُ الشفاء
لخدمة الإنسان.



◆ قال البُستانيُّ مُبتَسِمًا بِفخرٍ:
أنا مَنْ يَغْرِسُ الأملَ في التُّرابِ، وَيُزْهِرُ الحَمالُ في كُلِّ رُكنٍ
وَبابٍ، أروِّي الزَّهرَ، وَأَهْدِبُ الأَغْصانَ، فَتَرْقُصُ الأَلْوَانُ في
حَدَائِقِ المَدْرَسَةِ كأنَّها سَماءٌ على الأَرْضِ.
بعِطِرُ الأَقْحوانَ وَوَرْدَ اليَاسَمِينِ،
تَنشُرُ أَعْمالي في الأَرْضِ سَكِينَةَ العِلْمِ وَسُرُورَ التَّعَلُّمِ.



مجاني

مسرحة العمل

◆ تَقَدَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً : أَنَا أَشْرِقُ بِالْعِلْمِ كَمَا تُشْرِقُ الشَّمْسُ
بِالنُّورِ. أَزْرَعُ الْحُرُوفَ فِي الْعُقُولِ، وَأَسْقِيهَا بِالْفَهْمِ
وَالصَّبْرِ، حَتَّى تَزْهَرَ أَفْكَارًا، وَتُثْمِرَ أَخْلَاقًا، تُبْنِي الْوَطَنَ وَتُعَلِّي
الرَّايَةَ. فِي كُلِّ يَدٍ كَانَتْ تَحْمِلُ كُرَّاسَةً، غَدًا سَتَحْمِلُ
أَمَانَةً، وَفِي كُلِّ عَيْنٍ تَلْمِيزٌ، أَرَى قَائِدًا، وَطَبِيبًا، وَمُهَنْدِسًا،
وَفَنَّانًا. فَبِعَمَلِي تَنْهَضُ الْأُمَمُ، وَيَكْتُبُ الْمَجْدُ بِالْقَلَمِ.

◆ قَالَ الْمُدِيرُ (بِفَخْرٍ وَهَيْبَةٍ، وَهُوَ يَتَأَمَّلُ النَّتِيجَةَ بَابْتِهَاجٍ):
أَنَا لَسْتُ مُدِيرًا فَقَطْ، بَلْ قَائِدٌ وَمُرْشِدٌ وَحَامِلُ رِسَالَةٍ، أَفْتَحُ
الْأَبْوَابَ لِلْإِبْدَاعِ، وَأَحْرُصُ عَلَى أَنْ تَكُونَ مَدْرَسَتُنَا مَتَّبِعًا لِلتَّمَيُّزِ
وَالْتَفَاقُوقِ. فَبِفَضْلِ تَضَامُنِ الْجَمِيعِ وَحُبِّكُمْ لِمَدْرَسَتِكُمْ بَدَتْ
مَدْرَسَتُنَا الْيَوْمَ فِي أَبْهَى حُلَّةٍ وَعَادَتْ كَمَا كَانَتْ، فَشُكْرًا لَكُمْ
جَمِيعًا يَا أَصْدِقَائِي وَابْنَائِي عَلَى الْمُسَانَدَةِ وَالتَّعَاوُنِ، فَكُلُّ
هَذَا لِفَائِدَةِ الْوَطَنِ مِنْ أَجْلِ الرُّقِيِّ بِهِ وَإِعْلَاءِ رَأْيَتِهِ.

ثم أنشدوا جميعا باعتزازا :



كُلُّنَا نَسْعَى لِإِسْعَادِ الْوَطَنِ
إِنَّمَا الْإِسْعَادُ فِي تَرْكِ الْكَسَلِ
وَلْيَكُنْ رَائِدُنَا طَوْلَ الزَّمَنِ :
جُودَةُ الْإِنْتِاجِ وَإِتْقَانُ الْعَمَلِ

🎯 التَّحْرِيْرُ الْأَوَّلُ: أَرْبِطُ كُلَّ مِهْنَةٍ بِأَدَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

الأداة

المِهْنَةُ.

الْمُفَرِّضَةُ. الْمِطْرَقُ وَ السَّنْدَانُ
الْحَدَّادُ. الزَّرَابِي وَ الْمَرْقُومُ
الْحَائِكَةُ. الدَّوَاءُ
النَّجَّارُ. الْمِنْشَارُ وَ الْمِسْمَارُ

📝 التَّحْرِيْرُ الثَّانِي: أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

(الْإِنْسَانُ - الدَّوَاءُ - الْكَرِيْمَةُ - الْمُفِيْدَةُ)

1. أَنَا الْبِنْتُ صَبُورَةٌ رَحِيْمَةٌ، أَوْزَعُ وَ أَنْشُرُ الشِّفَاءَ.
2. أَعِيشُ فِي تَقَانٍ لِخِدْمَةِ
3. صِنَاعَةٌ عَتِيْدَةٌ لِأُمَّتِي
4. أَنَا بِنْتُ

💡 التَّحْرِيْرُ الثَّالِثُ: أَضَعُ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ صَاحِبِهَا:

الْمُفَرِّضَةُ. الْحَدَّادُ. الْحَائِكَةُ.

🔍 التَّحْرِيْرُ الرَّابِعُ: أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَسْرَحِيَّةِ كَلِمَاتٍ تَنْهِي بِ (أء

1. (مهنة الممرضة)
2. (عمل الممرضة)
3. (اسم أحد المهن)
4. (أصل الأدوات)

✂ التَّمْرِينُ الْخَامِسُ: أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا (عَكْسِهَا):

الضِّدُّ (الْعَكْسُ)

الْكَلِمَةُ.

الشِّفَاءُ.

الْهَدْمُ

الْبِنْتُ.

الذِّلُّ

الْبِنَاءُ.

الْمَرَضُ

الْعِزُّ.

الْوَلَدُ

🎨 التَّمْرِينُ السَّادِسُ: أَضَعُ عَلَامَةً (ص) أَمَامَ الْجُمْلَةِ
الصَّحِيحَةِ وَ عَلَامَةً (خ) أَمَامَ الْخَاطِئَةِ:

يَلِينُ الْقَضِيبُ بِالتَّسْخِينِ وَ الْمِطْرَقِ الْمَتِينِ.

تُزَيِّنُ الْحَائِكَةُ الْبُيُوتَ بِالْأَكْلِيمِ.

تَعِيشُ الْمُمْرِضَةُ فِي تَفَانٍ لِخِدْمَةِ نَفْسِهَا فَقَطْ.

النَّجَارُ أَلَهُ الْمِنْشَارِ.

AB CD التَّمْرِينُ الثَّامِنُ: أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكْتَبَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

الزَّرَابِي - الْحَائِكَةُ - تَنْسِجُ - الْجَمِيلَةَ:

.....
الْحَدَّادُ - الْقُضْبَانُ - يُدَوِّضُ - وَ السَّنْدَانُ:

... التَّمْرِينُ الْعَاشِرُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

بِمَاذَا وَصَفْتَ الْمُمْرِضَةَ نَفْسَهَا؟ (اذكر صفتين)

.....
مَا هُوَ دَوْرُ صِنَاعَةِ الْحَائِكَةِ فِي الْبِلَادِ؟

تمرين 1: فهم النص

السؤال: من هم الأبطال في المسرحية؟ وماذا يصنعون؟
الإجابة:

تمرين 2: معنى الكلمات

السؤال: اكتب معنى الكلمات التالية بأسلوبك:
اقتنع →
إتقان العمل →

تمرين 3: ترتيب الأحداث

السؤال: ضع الأحداث بالترتيب الصحيح:

ختم النجار عمله

صاغ النجار الأشجار وأحكم المسمار

غنّى الجميع لرقى الوطن

مجاني

تمرين 4: استخراج القيم

السؤال: أذكر ثلاث قيم تربوية موجودة في المسرحية:

.....

.....

.....

مجاني

تمرين 5: التعبير عن الرأي

السؤال: لو كنت مكان النجار، ماذا كنت ستصنع ولماذا؟

الإجابة:

.....

.....

تمرين الإبداع:

أكمل الإنشاد بطريقتك:

كُلُّنَا نَسْعَى لِإِسْعَادِ الْوَطَنِ
أُضِيفُ بَيْتًا آخَرَ أَنْشُدُهُ أَنَا:

.....

.....



مجاني

انتاج حول تنظيف منزل

عَادَ الْأَطْفَالُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتَعَبِينَ، تُثْقِلُ خُطَاهُمُ حَقَائِبُهُمُ الْمُتَحَمَّةَ بِالْكَتَبِ وَالْدُرُوسِ، وَتَتَطَايَرُ فَوْقَ وُجُوهِهِمْ بَقَايَا تَعَبٍ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ طَوِيلٍ. فَلَمْ يَجِدُوا أَمَّهُمْ فِي الْمَنْزِلِ.



وَمَا إِنَّ وَلِجُوا غُرَفَتَهُمْ لِيَأْخُذُوا قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَالسَّكِينَةِ، حَتَّى انْقَبَضَتْ قُلُوبُهُمْ مِمَّا رَأَوْا: ثِيَابٌ مُكَدَّسَةٌ هُنَا وَهُنَاكَ، أَلْعَابٌ مُبَعَثَرَةٌ تَحْتَ السَّرِيرِ، وَغُبَارٌ يَكْتَنِفُ أَرْكَانَ الْغُرْفَةِ، وَأَدَوَاتٌ مُتَنَازِلَةٌ زَادَتْ الْمَكَانَ فَوْضَى وَارْتِبَاكًَا.



وَفِي لَحْظَةٍ، تَعَثَّرَتْ هَيَامُ بِقِطْعَةٍ بِالِاسْتِيكَّةِ مُلْقَاةٍ عَلَى الْأَرْضِ، فَصَرَخَتْ صَرْخَةً مُدَوِّيَةً، رَجَّتْ أَرْجَاءً الْبَيْتِ!

سَبَكَتْ أَحْمَدُ قَلِيلًا، ثُمَّ ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ ذَكِيَّةٌ، وَقَالَ:

"مَا رَأَيْتُكُمْ لَوْ نَبَدَأُ فِي تَرْتِيبِ الْغُرْفَةِ سَوِيًّا؟ فَيَدُ وَاحِدَةٌ لَا تُصَفِّقُ، وَحَنَاحٌ وَاحِدٌ لَا يُفَكِّهُ الطَّيْرَانُ. فَالْفِكْرَةُ طَيِّبَةٌ! فَبِالتَّعَاوُنِ نَصْنَعُ مَكَانًا جَمِيلًا، يَطِيبُ فِيهِ الْعَيْشُ، وَتَسْكُنُ فِيهِ النُّفُوسُ."

شَعَرَ الْأَطْفَالُ بِقِيَمَةِ الْجِدِّ، وَأَهَمِّيَّةِ التَّكَاثُفِ وَالْعَمَلِ الْمُسْتَرَكِّ. فَتَدَوُّوا يَغْمَلُونَ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ، كَالنَّمْلِ فِي خَلِيَّتِهِ، لَا يَكُونُونَ وَلَا يَمْلُونَ.



تَحَوَّلَتِ الْغُرْفَةُ إِلَى يُسْتَانٍ مِنَ النَّظَافَةِ وَالنِّظَامِ، وَارْتَفَعَتِ الضَّحِكَاتُ كَأَنَّهَا أَنْعَامٌ تَحْمِلُهَا نِسَائِمُ الْفَرَحِ. وَعِنْدَمَا عَادَتِ الْأُمُّ، دَهَشَتْ لِمَا رَأَتْ، وَقَالَتْ: وَهِيَ تَضْمُّهُمْ بِحَنَانٍ: "يَا زَكَ إِلَهُ فَيْكُمْ أَحَبَّتِي... هَكَذَا تَكُونُ الْأُسْرَةُ الْمُتَحَابَّةُ الْمُتَعَاوِنَةُ."



مجاني

✨ إنتاج حول تنظيف حديقة / حي / ساحة مدرسة ✨

ذَات صَبَاح مُضِيٍّ، بَدَا الْكَوْنُ وَكَأَنَّهُ يَنْتَسِمُ لِلْوُجُودِ الْجَوِّ
صَحْوٌ بَدِيعٌ، وَالسَّمَاءُ خَالِيَةٌ مِنْ غُيُومٍ تُعَكِّرُ صَفْوَهَا، فَأَشْرَقَتِ
الشَّمْسُ وَأَرْسَلَتْ خُصَلَاتِهَا الذَّهَبِيَّةَ اللَّامِعَةَ كَأَنَّهَا خُيُوطُ حَرِيرٍ
تُدَاعِبُ وَجْهَ الْأَرْضِ، تُبَيِّرُ الْأَفُقَ وَتُبْعَثُ فِي الْقُلُوبِ الْبَهْجَةَ
وَالْإِنْشِرَاحَ.

وَفِي هَذَا الْمَشْهَدِ الْأَخَازِ اسْتَعَدَّ الْأَطْفَالُ لِلْمُشَارَكَةِ فِي يَوْمٍ
بِيئِي مُمَيَّزٍ، فَارْتَدَّوْا مَلَابِسَهُمْ، وَانْتَعَلَوْا أَخَذِيَّتَهُمْ، وَخَرَجُوا
بِخُطَى وَاثِقَةٍ نَحْوَ حَدِيقَةِ الْحَيِّ، لِمُسَاعَدَةِ جِيرَانِهِمْ. لَقَدْ كَانَتْ
الْحَدِيقَةُ تُعَانِي: أَعْشَابُ طُفَيْلِيَّةٍ نَمَتْ بِلا رَقِيبٍ، فَغَزَتِ
الْأُخْوَاضَ، وَاحْتَلَّتِ الزَّوَايَا، وَشَوَّهَتْ الْمَنْظَرَ الْجَمِيلَ، وَالْأُورَاقُ
الْيَاسَّةُ تَنَاثَرَتْ هُنَا وَهُنَا، وَكَأَنَّ الْخَرِيفَ مَرَّ مِنْ هُنَا عَلَى عَجَلٍ
الْأَشْجَارُ شَابَكَتْ أَغْصَانَهَا، وَكَادَتْ تُلَامِسُ السَّحَابَ مِنْ فَرْطِ
تَشَابُكِهَا، وَالتَّبَاتَاتُ الظَّمَايَ بَدَتْ حَزِينَةً، مُتَعَبَةً، تُنَاجِي السَّقِيَا
وَتُشْتَكِي الْإِهْمَالَ.

وَلَكِنَّ عَزِيمَةَ الْأَطْفَالِ لَمْ تَلَنْ، وَشَمَّرُوا عَنْ سَوَاعِدِهِمْ، وَأَيَّقَظُوا
فِي نَفُوسِهِمْ رُوحَ الْجِدِّ وَالْعَمَلِ. وَرَعَوْا الْأَدْوَارَ بَيْنَهُمْ فِي نِظَامٍ
وَأَنْضِبَاطٍ، وَكُلٌّ مِنْهُمْ أَدْرَكَ مَسْئُولِيَّتَهُ، وَانْدَفَعَ يُؤَدِّيَهَا بِكُلِّ هِمَّةٍ
وَنَشَاطٍ.



مجاني

✨ إنتاج حول تنظيف حديقة /حي/ ساحة مدرسة ✨

أَحْمَدُ شَرَعَ يَجْمَعُ النَّفَايَاتِ، يُرَافِقُهُ شَدُو الْأَطْيَارِ، وَكَأَنَّهَا تُغْنِي
لَهُ لَحْنَ التَّشْجِيعِ.

حَسَامُ اقْتَلَعَ الْأَغْشَابَ الضَّارَّةَ بِكُلِّ عَزْمٍ، يُمَسِّكُ الْمِسْحَاةَ بِيَدِ
قَوِيَّةٍ، وَيُزِيلُ الْأَوْرَاقَ الْيَابِسَةَ بِالْمَدْمَةِ دُونَ أَنْ يَشْكُو تَعَبًا.
مَرَامُ وَ هَيَامُ تَعْمَلَانِ بِتَنَاعُمٍ، تَضَعَانِ النَّفَايَاتِ فِي كَيْسٍ
بِلَاسْتِيكِي أَسْوَدَ، وَالْإِبْتِسَامَةَ لَا تُفَارِقُ وَجْهَيْهِمَا.
خَلِيلُ يَهْزُولُ ذَهَابًا وَإِيَابًا لِيُفْرِغَ الْأَكْيَاسَ فِي الْحَاوِيَةِ
الْمُخَصَّصَةِ.

وَفِي زَاوِيَةِ الْحَدِيقَةِ، كَانَ إِيَادُ يَغْرِسُ فِي كُلِّ رُكْنٍ زَهْرَةً
فَوَاحَةً، يَضَعُهَا بِرَفْقٍ وَكَأَنَّهُ يَغْرِسُ الْأَمَلَ فِي الْأَرْضِ.
وَأَمَّا عَلِيٌّ، فَقَدْ تَفَرَّغَ لِتَرْيِيبِ الْأُخَوَاضِ فَطَلَّاهَا بِالْوَانِ زَاهِيَةٍ
تُبْهِجُ الْعَيْنَ وَتُضْفِي عَلَى الْمَكَانِ رُوحًا جَدِيدَةً.
وَإِلْهَامُ كَانَتْ تَسْقِي الْأَزْهَارَ الْعَطَشَى وَنَبَاتَاتِ الزِينَةِ بِالْمِرْسِ،
تَسِيرُ بَيْنَهَا وَكَأَنَّهَا تُنْشِدُ نَشِيدَ الْحَيَاةِ، فَتَتَعَشَّى وَتَزْدَهَرُ وَتَفُوحُ
بِعَطْرِ يَشْرَحُ الصُّدُورَ.



مجاني

✨ إنتاج حول تنظيف حديقة / حي / ساحة مدرسة ✨

وَمَعَ نِهَآيَةِ الْعَمَلِ، وَكَتَتَوِيحٍ لِلْجُهْدِ الْجَمَاعِيِّ، قَامَ حُسَامٌ
بِتَغْلِيْقٍ لَّافِتَةٍ: "النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيْمَانِ، وَالْوَسْخُ مِنَ الشَّيْطَانِ."
تَأَلَّقَ الْمَكَانُ بِالنَّظَامِ، وَتَزَيَّنَ بِالْحُسْنِ، وَكَأَنَّ الْحَدِيقَةَ وُلِدَتْ مِنْ
جَدِيدٍ.

تَأَلَّقَتْ وُجُوهُ الْأَطْفَالِ بِالْبَشْرِ وَالسُّرُورِ، فَقَدْ شَعَرُوا بِطَعْمِ
الْإِنْجَازِ.

وَلَمْ تَبْخَلِ الْأُمَمَاتُ، بَلْ قَدَّمْنَ مَا لَدَى وَطَآبٍ مِنَ الْبِسْكَوِيَّتِ
وَالْفَوَاكِهِ الطَّازِجَةِ، يُكَافِئْنَ هَؤُلَاءِ الصَّغَارَ عَلَى مُبَادَرَتِهِمْ
الرَّائِعَةِ.

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْيَوْمَ! لَمْ يَهْدَأْ لَهُمْ بَالٌ حَتَّى أَضْحَى الْمَكَانُ مَلَاذًا
آمِنًا وَنَظِيفًا، يَذُوقُ لِلزَّائِرِ، وَيَسُرُّ النَّاطِرَ، وَيُصْبِحُ فِضَاءً بَهِيْجًا
لِلَّهِوِ وَالتَّجَوُّلِ.

سُرَّ الْآبَاءُ بِهَذَا الْعَمَلِ، وَعَبَّرُوا عَنْ فَخْرِهِمْ بِأَبْنَائِهِمُ الَّذِينَ
أَثْبَتُوا أَنَّ الْمَسْئُوْلِيَّةَ لَا تَرْتَبِطُ بِالْعُمُرِ، بَلْ بِالْوَعْيِ وَالْإِنْتِمَاءِ
فَالْتَّعَاوُنَ يُذَلِّلُ الصَّعَابَ وَيَجْتَازُ الْعَرَاقِيلَ.

◆ إبداء الرأي في تصرف الأطفال ◆

أَتَلَجَّ صَدْرِي مَا قَامَ بِهِ الْأَطْفَالُ مِنْ مُبَادَرَةٍ نَبِيْلَةٍ. وَأَقِفُ
احْتِرَامًا أَمَامَ هَذَا السُّلُوكِ الرَّائِعِ، الَّذِي يُجَسِّدُ قِيَمَ التَّعَاوُنِ
وَالْمَسْئُوْلِيَّةِ. حَيْثُ تَعَاوَنُوا فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ وَتَحْسِينِ
مَظْهَرِهِ، فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى وَغْيِهِمْ وَتَرْبِيَّتِهِمُ الْحَسَنَةَ.



تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية الوحدة الأولى

مجاني

ذَاتَ يَوْمٍ، طَلَبْتُ مِنَّا الْمُعَلِّمَةُ إِعْدَادَ مَشْرُوعٍ حَوْلَ التَّنْقِيلِ عِنْدَ
الْحَيَوَانِ.

فَشَعَرْتُ بِالْحَمَاسِ يَغْمُرُنِي لِإِنجَازِهِ، وَمَا إِن دَخَلْتُ غُرْفَتِي حَتَّى
فَتَحْتُ الْحَاسُوبَ، ثُمَّ بَدَأْتُ أَبْحَثُ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنَاتِ عَنْ صُورٍ
وَمَعْلُومَاتٍ دَقِيقَةٍ.

كُنْتُ أَعْمَلُ بِتَفَانٍ وَإِتْقَانٍ دُونَ تَوَقُّفٍ، فَأَحْسَسْتُ بِالْفَخْرِ لِأَنِّي
أَنْجَزْتُ عَمَلِي بِاجْتِهَادٍ وَنِظَامٍ.

وَبَعْدَ أَنْ أَتَمَمْتُ بَحْثِي، جَلَسْتُ لِأَلْعَبَ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ،
فَدَخَلَ أَبِي وَقَالَ لِي بِصَوْتٍ هَادِيٍّ:

«يَا بُنَيَّ، الْحَاسُوبُ أَدَاةٌ نَافِعَةٌ، اسْتَغْمِلْهُ لِلتَّعَلُّمِ وَلَا تُفْرِطْ فِي
اللَّعِبِ».

فَأَطَعْتُ نَصِيحَتَهُ وَأَغْلَقْتُ اللَّعْبَةَ مُبْتَسِمًا، وَأَنَا أَقُولُ فِي نَفْسِي:
«صَحِيحٌ، إِنَّ الْحَاسُوبَ جِهَازٌ رَائِعٌ لِمَنْ يَعْرِفُ كَيْفَ يَسْتَفِيدُ مِنْهُ».

التَّحْقِيقَاتُ:

اسْتَخْرِجِ الْقَرِيْنَةَ الدَّالَّةَ عَلَى حَمَاسِ التَّلْمِيذِ لِإِنْجَازِ
الْمَشْرُوعِ.

اسْتَخْرِجِ الْقَرِيْنَةَ الدَّالَّةَ عَلَى جِدِّيَّةِ التَّلْمِيذِ فِي الْعَمَلِ.

مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟

مَاذَا كَانَتْ نَصِيحَةُ الْأَبِ لِابْنِهِ؟

بِمَ شَعَرَ التَّلْمِيذُ بَعْدَ إِتْمَامِ عَمَلِهِ؟

أَبَدِ رَأْيَكَ: هَلْ تَسْتَغْمِلُ الْحَاسُوبَ فِي التَّعَلُّمِ؟ وَكَيْفَ؟

مجانبي



هَذَا الْقِسْمُ قِسْمُكُمْ

مجاني

دَخَلْنَا قِسْمَنَا الْجَدِيدَ بِحَمَاسٍ وَفَرَحٍ، فَأَخَذَ كُلُّ مِنَّا مَكَانَهُ بِانْتِظَامٍ وَهُدُوءٍ، وَبَعْدَ أَنْ أَمَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِالْجُلُوسِ قَالَ بِصَوْتٍ دَافِي: < "هَذَا الْقِسْمُ قِسْمُكُمْ، وَسَيَكُونُ بَيْنَنَا دَافِيًا لَكُمْ طَوَالَ هَذِهِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، فَلْنَجْعَلْهُ أَجْمَلَ مِمَّا هُوَ عَلَيْهِ الْآنَ، وَنُزِينُ جُذْرَانَهُ بِالرُّسُومِ وَالصُّوَرِ وَالْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ." فَصَفَّقْنَا بِفَرَحٍ وَتَحَمُّسٍ، وَقَرَّرْنَا أَنْ نُسَاهِمَ جَمِيعًا فِي تَجْمِيلِ قِسْمِنَا.

وَمِنَ الْغَدِ، جَاءَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ بِصُورٍ جَمِيلَةٍ تُجَسِّدُ مَنَاطِرَ طَبِيعِيَّةٍ خَلَابَةٍ مِنْ ثُونِسْنَا الْخَضِرَاءِ: جَبَالًا وَسُهُولًا وَبُحَيْرَاتٍ. وَذَاكِرٌ - وَهُوَ أَصْغَرُنَا سِنًا وَأَكْثَرُنَا حَيَوِيَّةً - أَخْرَجَ مِنْ مَحْفَظَتِهِ مَرْهَرِيَّةً مُلَوَّنَةً، وَقَدَّمَهَا لِلْمُعَلِّمِ مُبْتَسِمًا. فَابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ بِفَخْرٍ، وَشَكَرَ ذَاكِرًا عَلَى هَدِيَّتِهِ الْجَمِيلَةِ، كَمَا شَكَرَ كُلَّ الَّذِينَ سَاهَمُوا بِحُبٍّ وَتَعَاوُنٍ فِي تَزْيِينِ قِسْمِهِمْ. وَشَرَعَ الْجَمِيعُ فِي الْعَمَلِ بِنَشَاطٍ وَسُرُورٍ، وَامْتِلَأَ الْقِسْمُ جَوًّا مِنَ الْفَرَحِ وَالْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ وَالضَّحِكَاتِ الْعَذْبَةِ.

قِرَاءَةٌ وَفَهُمُ

أَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ:

أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

مَنِ الَّذِي أُعْطِيَ الْمُزْهَرِيَّةَ لِلْمُعَلِّمِ؟

أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ:

مَتَى جَاءَ التَّلَامِيذُ بِالصُّوَرِ؟

أَدْعُمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:

أَعَوِّضُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِمُرَادِفِهَا :

♦ شَرَعَ الْجَمِيعُ فِي الْعَمَلِ =

♦ دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ =

♦ زَيْنَ التَّلَامِيذِ الْجِدَارَ بِالصُّوَرِ =

سَاهَمَ التَّلَامِيذُ فِي تَزْيِينِ الْقِسْمِ.
أُبْدِي رَأْيِي فِي هَذَا التَّصَرُّفِ وَأَعْلِلُ إِجَابَتِي:

مجاني



مجانبي

لاحظ مُنذر تكدس الأوساخ والفضلات في مدخل مدينته صباح يوم الأحد، فقرر أن يجمع أترابه ويحفّزهم على تنظيف المكان. وقف وَسَطَهم وَوَزَعَ عَلَيْهِم الأدوار بحزمٍ ومسؤولية، ثُمَّ قال بصوتٍ واثق:

< "يَجِبُ أَنْ نُسْتَعِيدَ جمال مدينتنا. فَهَلُمُّوا لِلْعَمَلِ بِحَمَاسٍ وَجِدًّا!"
رد الجميع بحماسة:

< "قبل غروب الشمس، بحول الله، ستنتهي أعمالنا وَتَعُودُ مدينتنا نظيفةً وجميلة!"

ثم انطلق الأطفال في العمل، كلٌّ يؤدي دوره بإخلاص ونشاط. اشتغل مُنذر وَصَمِير وَصَابِر في رفع الفضلات وإزالتها، بينما تولّت ميساء وسلمى وريم تنظيف الحديقة بعناية، واعتنى سعيد بتقليم الأشجار وفحص المجاري الصغيرة لضمان نظافة المكان.

ومع اقتراب غروب الشمس، استعادت المدينة رونقها وجمالها، وامتلأت الحديقة والساحة والطرقات بالبهجة والضحك، بفضل سواعد الأطفال النشيطة.

لقد أثبت هؤلاء الأطفال أن التعاون والعمل الجماعي قادران على تغيير المكان وإعادة الحياة إليه، وأن كل جهد صغير يُحدث فرقًا كبيرًا.

تقييم الوحدة -1-
في مادة القراءة

(1/أ) أَصِلْ بِالسَّهْمِ:

أ- الذَّهَابُ فِي رِحْلَةٍ تَرْفِيهِيةٍ

ب- المُشَارَكَةُ فِي مُسَابَقَةِ رِيَاضيةٍ

ج- تَنْظِيفُ مَدْخَلِ المَدِينَةِ

جمع مُنْذِرُ أَثْرَابَةٍ لـ .

(ب) أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تُدَعِّمُ إِجَابَتِي:

مجانبي

(2/أ) مَتَى أَلْهَى الأَطْفَالُ عَمَلَهُمْ:

(ب) أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تُدَعِّمُ إِجَابَتِي:

(3/ أَعْمِرِ الجَدُولَ بِذِكْرِ الأَشْخَاصِ وَأَعْمَالِهِمْ:

الأشْخَاصُ	الأَعْمَالُ الَّتِي قَامُوا بِهَا
.....	رَفْعُ الفَضَالَتِ
سَعِيدٌ	
مِيسَاءُ، سَلَمَى، رِيمٌ	



مجانبي

4/ أَبْحَثْ عَنْ مُفْرَدَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى: ✓

أَثْرَابُهُ :

هَلُمُّوا :

سَوَاعِدُ الْأَطْفَالِ :

5/ مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْأَطْفَالِ 

.....

6/ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُمْ كَيْفَ أَسَاهِمُ فِي تَنْظِيفِ مَدِينَتِي 

.....

.....

7/ مَنْ وَزَعَ الْأَذْوَارَ عَلَى الْأَثْرَابِ 

.....

.....



مجانتي

رَفَعَ الْأَطْفَالُ رُؤُوسَهُمْ، فَرَأَوْا عُصْفُورًا يُحَلِّقُ فِي السَّاحَةِ، حَلَقَ
الْعُصْفُورُ طَوِيلًا، فَمَا وَجَدَ شَجَرَةً يَحُطُّ عَلَيْهَا. حَزَنَ وَطَارَ عَالِيًا
فِي الْفَضَاءِ وَاخْتَفَى بَيْنَ السَّحَابِ كَأَنَّهُ يَلْتَمِسُ مَأْمَنًا.
قَالَ الْأَطْفَالُ: "إِنَّا نَحِبُّ الْعَصَافِيرَ، وَنَحِبُّ أَنْ نَرَاهَا تُغَرَّدُ فِي
سَاحَةِ مَدْرَسَتِنَا."

قَالَ أَحْمَدُ: "هَيَّا نَغْرِسْ شَجَرَةً كَبِيرَةً فِي السَّاحَةِ، لِيَكُونَ
لِلْعُصْفُورِ مَأْمَنٌ وَمَأْوَى آمِنٌ."

فَغَرَسَ الْأَطْفَالُ شَجَرَةً صَغِيرَةً، وَاعْتَنُوا بِهَا كُلَّ يَوْمٍ بِمَاءٍ وَرِيحٍ
وَأَلْوَانٍ مِنَ الْحُبِّ، حَتَّى كَبُرَتْ وَأَصْبَحَتْ وَارِفَةً الظَّلَالِ، تَمْسُكُ
أَغْصَانَهَا فِي الرِّيحِ كَأَنَّهُ تَرْحُبُ بِالزُّوَارِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ سَمِعُوا زَقْرَقَةً جَمِيلَةً، نَظَرُوا حَوْلَهُمْ فَلَمَحُوا عَصَافِيرَ
تَحُطُّ عَلَى الشَّجَرَةِ، تُغَرَّدُ بِأَنْعَامٍ رَائِعَةٍ. فَصَاحَ الْجَمِيعُ: "مَا أَبْهَى
مَدْرَسَتُنَا حِينَ تَعِيشُ فِيهَا الْعَصَافِيرُ!"

وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، صَارَتِ السَّاحَةُ مَلَاذًا لِلطُّفُولَةِ وَالْفَرَحِ، وَتَعَلَّمَ
الْأَطْفَالُ أَنَّ الْعِنَايَةَ بِالطَّبِيعَةِ تُسَاعِدُ عَلَى جَمَالِ الْمَكَانِ وَسَعَادَةِ
الكَائِنَاتِ.

تقييم الوحدة -1-
في مادة القراءة

مجانبي

تمارين إدماجية ممتعة -

أَرْبُطُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ

المَدْرَسَةُ 🌳

السَّاحَةُ 🏡

دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي ...

الحَدِيقَةُ 🏠

لِمَاذَا حَزِنَ الْعُصْفُورُ ثُمَّ طَارَ عَالِيًا؟

..... 🐦

..... 🐦

أَنْسَحْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تُدَعِّمُ إِجَابَتِي

..... 🖋️

.....

مَنْ الَّذِي بَادَرَ بِفِكْرَةِ عَرْسِ الشَّجَرَةِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

..... 🧒

..... 🧒

هل نجح الأطفال في جلب العصافير إلى ساحة المدرسة؟

نعم / لا (ضع علامة ✓ على الإجابة الصحيحة) 🐦

.....



✨ أَرْتَبِ الْجُفْلَ التَّالِيَةَ وَأَرِطْ بَيْنَهَا بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ (وَ - ف - ثُمَّ) ثُمَّ أَثْرِهَا :

مجاني



◆ عَمِلُوا بِهَمَّةٍ وَ نَشَاطٍ.

◆ شَكَرَتْ أُمُّ الْأَطْفَالِ.

◆ انْفَطَرَ قَلْبُ الْأَطْفَالِ لِحَالِ الْغُرْفَةِ.

◆ نِفَايَاتٌ مُكَدَّسَةٌ هُنَا وَهُنَاكَ.

◆ عَادَ الْأُخُوَّةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَلَمْ يَجِدُوا

أُمَّهُمْ فِي الْمَنْزِلِ.

◆ لَمْ يَهْدَأْ بِالْهُمِّ حَتَّى أَصْبَحَتْ الْغُرْفَةُ نَظِيفَةً.

◆ انْخَرَطَ الْأَطْفَالُ فِي الْعَمَلِ.



أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَكْمِلُ النَّصَّ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ
الَّتَالِيَةِ دُونَ أَنْ أُنْسِيَ عِلَاقَاتِ التَّنْقِيطِ : (و - ف - ثم) .

نَهَضْتُ - رَتَبْتُ الْفَرَاشَ - نَفَضْتُ الْعُبَارَ - سَرَّحْتُ - فِي
الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ - ذَاتَ يَوْمٍ صَحَوُ - لَعِبْتُ بِالْحَاسُوبِ - مَا
أَجْمَلَ الْبَيْتِ حِينَ يَكُونُ نَظِيفًا - النَّوَافِذُ .

مَرَامُ فَعَسَلَتْ وَجْهَهَا
وَأَطْرَافَهَا شَغَرَهَا . وَبَعْدَ تَنَاوُلِ
الْفُطُورِ، سَرَعَتْ فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ .



مجاني

فَفَتَحَتْ وَ.....
و.....





1- أحذف الكَلِمَاتِ المُسَطَّرَةَ وَ أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ:

هُوَ بَيْتٌ صَغِيرٌ وَ نَظِيفٌ وَ جُذْرَانُهُ بَيْضَاءُ نَاصِعَةٌ بِهِ أَبْوَابٌ
لَامِعَةٌ تَسُرُّ النَّاظِرِينَ وَ نَوَافِذُ مُطَلَّةٍ عَلَى الْبَحْرِ وَ عُرْفَةٌ نَوْمٍ
مُرْتَبِيَةٌ وَ بَيْتٌ اسْتِحْمامٍ ضَيِّقٌ بِهِ أَيْضًا عُرْفَةٌ جُلُوسٍ هِيَ أَكْبَرُ
الْعُرْفِ وَ كَثِيرَةُ الْأَثَاثِ. الْأَثَاثُ فِيهَا خِزَانَةٌ كَبِيرَةٌ مَلِينَةٌ بِالْكَتُبِ
الْقِيَمَةِ وَ التَّحَفِ الْمُخْتَلِفَةِ.

مجاني

2- أَرْتِبْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ مُسْتَعْمِلًا الْأَرْقَامَ مِنْ 1 إِلَى 4 ثُمَّ أَرْبِطْ بَيْنَهَا وَ أَكُونِ نَصٌّ:

- ◆ ☐ أَسْقِي النَّبَاتَاتِ فِي الْحَدِيقَةِ وَ أَجْمَعُ الْأُورَاقَ الْمُتَساقِطَةَ.
- ◆ ☐ أَقُومُ بِتَهْوِينَةِ الْعُرْفِ ثُمَّ أَنْفِضُ عَنْهَا الْعُبَارِ وَ أَرْتِبُهَا .
- ◆ ☐ عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ ، أَسَاعِدُ أُمِّي عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ
- ◆ ☐ عِنْدَمَا أَكُونُ بِالْبَيْتِ ، أَسَاعِدُ أُمِّي عَلَى الْإِعْتِنَاءِ بِهِ.



العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

أَتأمل المشاهد و أثري الجمل بما يناسب من عبارات
تدل على المكان والزمان مع أوصاف للأعمال وأكون نصا
سرديا غنيا بالمفردات و الوصف.

مجاني

♦ الأوساخ تَعُمُّ والفوضى

عارمة و بقايا

مُتَشَرَّةٌ و

الرَّوائِحُ تَرْكُمُ

♦ تَجَمَّعَ الأَصْدِقَاءُ فِي

..... و اتفقوا على أن يعيدوا

المكان ثم شرعوا في

العمل ب و

كانت الحركة الكلُّ يَعْمَلُ

..... هذا يجمع هذه

..... و ذاك منهمك في

♦ كان اليوم تضامن فيه

و تآزرُوا. و بَعْدَ سَاعَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ

أَصْبَحَ الْمَكَانُ





العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
إنتاجاتي

أَتَأْكُلُ الْمَشَاهِدَ وَ أَرْبِطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ
ثُمَّ أَرْتِبُهَا وَ أَتْرِي الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُ وَ أَكُونُ نَصًا سَرْدِيًّا.

♦ وَجَدَ أَحْمَدُ صَدِيقِيهِ..... فَقَالَ لَهُمَا

"هَلْ تَذْهَبَانِ مَعِيَ.....". رَحَّبَ

الطِّفْلَانِ..... بِ.....



♦ أَخَذَ الْأَطْفَالُ يَعْمَلُونَ.....، فَهَذَا

أَحْمَدُ يَحْفِرُ الْأَرْضَ بِ..... وَهَذِهِ مَرَامٌ

تَغْرِسُ..... بِ..... وَ ذَلِكَ

حُسَامٌ.....



♦ ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ أَحْمَدُ يَتَجَوَّلُ فِي.....

بِحَيِّهِ، فَوَجَدَهَا..... بِدُونِ.....

فَكَرَّ أَحْمَدُ ثُمَّ أَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ.....



مجاني



العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
أنمي زادي اللغوي



في نفسها
في داخلها

لأحقق
لأوصل

أصدقائها
أترابها

الحماس
النشاط

بدت
ظهرت

بسرور
بفرح

قصدت
توجهت

أفأقت
استيقظت

بدقة
إتقان

نظيفة
مرتبة

جميلة
رائعة

زاهية
مشرقة

المفاجأة الكبرى
الدهشة العظيمة

خفاقا
يرفرر

بفخر
باعتراز

تتلاأ
تلمع

الأجهزة
الآلات

الحاسوب
كمبيوتر

بالإبتسامة
ببشاشة

قاعة
الفصل

انهر
تعجب

مطلية
مدهونة

راغبة
تريد

التعلم
الإكتساب

انفردت
انزوت

النجاح
التفوق
التميز

سأبين لكم
سأشرح لكم

أحلامي
طموحي

بأجدد وألاجتهد وأعمل ألتواصل

نستطيع ألتوصل إلى ألقمة وألتفوق على أالصعاب.



العيش معا و المواطنة

هشام أحمد
أنمي زادي اللغوي



نَقَضِي
نَفَكْتُ

التَّالِفُ =
الْمُتَضَرَّرُ

أَعْجَبَ
أَنْبَهَرَ

رِفْقَةً
إِثْقَانًا

أَجَائَتْ
رَدَّتْ

بِتَمَعْنٍ
بِتَأَمَّلٍ

حَالٍ
وَضَعٍ

سَافَرْتُ
تَنَقَّلْتُ

تَأَلَّمَ
حَزَنَ

بَادَرَتْهُ
سَبَقَتْهُ

التَّعَهُدُ =
الِإِهْتِمَامُ =
الْإِعْتِنَاءُ

يُسَاعِدُنِي
يُعِينُنِي
يُدْعِمُنِي

مُبْتَسِمَةً
ضَاحِكَةً بِلُطْفٍ

المفاجأة الكبرى
الدهشة العظيمة

سَنَعَمَلُ
سَنَبْذُلُ جُهْدَنَا

سَلِيمَةً =
صَالِحَةً =
مُحَافِظًا عَلَيْهَا

التَّحَقَّقْتُ
انْضَمَّتْ

الصَّيَانَةُ
إِضْلَاحٌ مَا تَلَفَ

التَّحَقَّقَ
انْضَمَّ

أَضْلَحْتُ
رُمِمْتُ

عَوْدَتِهِ
رُجُوعِهِ

تَشْدِيدٍ
تَقْلِيمٍ

رُكْنٍ
جَانِبٍ

أَعْنَى
اهْتَمَّ

الِاتِّفَاقِ
بِالِتَّرَاضِي

لَا نَرْضَى =
لَا نَقْبَلُ

فَبِدَتْ
ظَهَرَتْ

صَالِحَةٍ
نَافِعَةٍ

الْمُكِبِّرَةِ =
الْمَهْشُومَةِ

بِالْجِدِّ وَالِاجْتِهَادِ وَالْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ

نَسْتَطِيعُ الْوُضُوعَ إِلَى الْقِمَّةِ وَالْتَّفُوقِ عَلَى الصَّعَابِ.