

1. أَحْسِبْ عَمَلِيَّاتِ الْجَمْعِ التَّالِيَةِ :

$$\begin{array}{r} 36 \\ + 53 \\ \hline = \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ + 42 \\ \hline = \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ + 32 \\ \hline = \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 21 \\ \hline = \end{array}$$

2. أَحْسِبْ عَمَلِيَّاتِ الطَّرْحِ التَّالِيَةِ :

$$\begin{array}{r} 56 \\ - 23 \\ \hline = \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 96 \\ - 42 \\ \hline = \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ - 32 \\ \hline = \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ - 21 \\ \hline = \end{array}$$

3. أَحْسِبْ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةِ عُمُودِيًّا :

$$89 - 54 = \dots$$



$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \\ - \cdot \cdot \\ \hline = \cdot \cdot \end{array}$$

$$42 + 56 = \dots$$



$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \\ + \cdot \cdot \\ \hline = \cdot \cdot \end{array}$$

4. أَكْمِلْ شَرِيْطَ الْأَعْدَادِ :

69	..	..	..	..	74	..	..	..	..	..	..	81
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

89	..	..	..	..	..	..	..	97	..	..	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

5. اَكْتُبِ الْأَعْدَادَ النَّاقِصَةَ :

....	69	
------	----	------

....	71	
------	----	------

....	98	
------	----	------

79		81
----	-------	----

12		14
----	-------	----

19		21
----	-------	----

6. أَحْصِرْ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ بَيْنَ عَشْرَتَيْنِ مُتَتَالِيَتَيْنِ :

..	15	..
----	----	----

..	49	..
----	----	----

..	87	..
----	----	----

7. أَلَوْنُ الْعَدَدِ الْأَكْبَرَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ :

61	51
----	----

69	64
----	----

12	37
----	----

8. اَكْتُبِ عَدَدًا أَكْبَرَ مِنَ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ :

10	
----	-------

54	
----	------

95	
----	------

9. أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ تَصَاعُديًّا مِنْ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ :

99 - 11 - 73 - 21 - 42



.....-.....-.....-.....-.....

وضعية 5 :

كَانَ فِي الشَّجَرَةِ 36 لَيْمُونَةً ، سَقَطَتْ مِنْهَا 25 لَيْمُونَةً عَلَى الْأَرْضِ .

1. عَدَدُ حَبَّاتِ اللَّيْمُونِ فِي الشَّجَرَةِ

2. أَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ وَ أَحْسِبْهَا :

$$\begin{array}{r} \cdot \quad \cdot \\ \cdot \quad \cdot \quad \cdot \\ \hline = \cdot \quad \cdot \end{array}$$

3. عَدَدُ حَبَّاتِ اللَّيْمُونِ فِي الشَّجَرَةِ لَيْمُونَةً .

وضعية 6 :

فِي مِثْلَمَتِي 39 قُرَيْصَةً ، أُعْطِيتُ مِنْهَا لَزْمِيلِي 19 قُرَيْصَةً فَوَضَعَهَا فِي مِثْلَمَتِهِ .

1. عَدَدُ الْقُرَيْصَاتِ فِي مِثْلَمَتِي

2. عَدَدُ الْقُرَيْصَاتِ فِي مِثْلَمَةِ زَمِيلِي

3. أَحْسِبْ عَدَدَ الْقُرَيْصَاتِ فِي مِثْلَمَتِي :

$$\begin{array}{r} \cdot \quad \cdot \\ \cdot \quad \cdot \quad \cdot \\ \hline = \cdot \quad \cdot \end{array}$$

4. عَدَدُ الْقُرَيْصَاتِ فِي مِثْلَمَتِي قُرَيْصَةً .

14. أَفْكَكُ الْأَعْدَادَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

$$35 = 30 + 5$$

$$41 = . . + .$$

$$58 = . . + .$$

$$62 = . . + .$$

15. أَرْكَبُ الْأَعْدَادَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

$$20 + 3 = 23$$

$$30 + 6 = . .$$

$$40 + 8 = . .$$

$$70 + 5 = . .$$

16. إِشْتَرَى مُعَلِّمِي هَذِهِ الْأَدَوَاتِ :



90 دِينَارًا



72 دِينَارًا



80 دِينَارًا



60 دِينَارًا



15 دِينَارًا

- أَسَاعِدُ مُعَلِّمِي فِي مَلَأِ جَدُولِ الْأَدَوَاتِ :

سَيَّالَةٌ	قَلَمُ رِصَاصٍ	مِمْحَاةٌ	مِدْوَرٌ	طُبْشُورٌ	
.....					الْعَدَدُ
.....					النَّمْنُ

نظام قيس

السنة الثانية

القطع النقدية المتداولة

5 مي – 10 مي – 20 مي – 50 مي

اكتشف المفهوم:



تَحْصِلْ مَجْدِي عَلَى الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الثَّالِيَةِ:
* أَحْسِبِ الْمَبْلَغَ الَّذِي تَحْصِلُ عَلَيْهِ مَجْدِي.

* أَمَثِلُ الْمَبْلَغَ الَّذِي عِنْدَ مَجْدِي بِقِطْعَتَيْنِ بَيْضَاءِ اللَّوْنِ وَقِطْعَتَيْنِ صَفْرَاءِ اللَّوْنِ.

--

أوظف المفهوم:

1/ أَحْسِبِ الْمَبْلَغَ الْمَالِيَّةَ الثَّالِيَةَ:

مي	مي	مي	مي

2/ أَمَثِلُ الْمَبْلَغَ الْمَالِيَّةَ الثَّالِيَةَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

25 مي	70 مي	95 مي	85 مي

3/ أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الْمَالِيَّ الَّذِي يَمْلِكُهُ كُلُّ طِفْلٍ:

				عَدَدُ الْقِطْعِ عِنْدَ مَالِكٍ
				عَدَدُ الْقِطْعِ عِنْدَ زَيْنَبَ
				عَدَدُ الْقِطْعِ عِنْدَ يُوسُفَ

* مَبْلَغُ مَالِكٍ: مي

* مَبْلَغُ زَيْنَبَ: مي

* مَبْلَغُ يُوسُفَ: مي

..... مَنْ يَمْلِكُ أَكْبَرَ مَبْلَغٍ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي؟
..... لِأَنَّ

4/ سَحَبَ رَمْزِي مِنْ خَصَالَتِهِ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً صَفْرَاءَ اللَّوْنِ وَ 3 قِطْعَ نَقْدِيَّةٍ بَيْضَاءَ اللَّوْنِ فَتَحَصَلَ عَلَى مَبْلَغٍ مَالِيٍّ قِيَمَتُهُ 65 مي.
* أَمَثِلْ الْقِطْعَ النَقْدِيَّةَ الَّتِي سَحَبْتُهَا رَمْزِي.

5/ يَمْلِكُ مُحَمَّدٌ 3 قِطْعَ نَقْدِيَّةٍ قِيَمَةُ الْوَاحِدَةِ 20 مي. يُرِيدُ شِرَاءَ قِطْعَةٍ خَلَوَى ثَمَنُهَا 95 مي.

* هَلْ يُمَكِّنُهُ شِرَاءَ قِطْعَةِ الْخَلَوَى؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي؟

..... لِأَنَّ
* أَمَثِلْ الْمَبْلَغَ الَّذِي عِنْدَ مُحَمَّدٍ.



نظام قيس

السنة الثانية

القطع النقديّة المتداولة

5مي – 10مي – 20مي – 50مي



اكتشف المفهوم:



تَحْصِلْ مَجْدِي عَلَى الْقِطْعِ النِّقْدِيَّةِ التَّالِيَةِ:
* أَحْسِبِ الْمَبْلَغَ الَّذِي تَحْصِلُ عَلَيْهِ مَجْدِي.

20مي + 20مي + 20مي + 20مي = 80مي

* أَمْتَلِ الْمَبْلَغَ الَّذِي عِنْدَ مَجْدِي بِقِطْعَتَيْنِ بَيْضَاءِ اللَّوْنِ وَقِطْعَتَيْنِ صَفْرَاءِ اللَّوْنِ.



أوظف المفهوم:

1/ أَحْسِبِ الْمَبْلَغَ الْمَالِيَّةَ التَّالِيَةَ:

65 مي	80 مي	45 مي	85 مي

2/ أَمْتَلِ الْمَبْلَغَ الْمَالِيَّةَ التَّالِيَةَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

25 مي	70 مي	95 مي	85 مي

3/ أَحْسَبُ الْمَبْلَغِ الْمَالِيَّ الَّذِي يَمْلِكُهُ كُلُّ طِفْلٍ:

عَدَدُ الْقِطْعِ عِنْدَ مَالِكٍ			
عَدَدُ الْقِطْعِ عِنْدَ زَيْنَبَ			
عَدَدُ الْقِطْعِ عِنْدَ يُوسُفَ			

* مَبْلَغُ مَالِكٍ: 55 مي

* مَبْلَغُ زَيْنَبَ: 70 مي

* مَبْلَغُ يُوسُفَ: 85 مي

مَنْ يَمْلِكُ أَكْبَرَ مَبْلَغٍ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي؟ يَمْلِكُ يُوسُفُ أَكْبَرَ مَبْلَغٍ.
لأنَّ $55 < 70 < 85$

4/ سَحَبَ زَمْزِي مِنْ خَصَالَتِهِ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً صَفْرَاءَ اللَّوْنِ وَ 3 قِطْعَ نَقْدِيَّةٍ بَيْضَاءَ اللَّوْنِ فَتَحَصَّلَ عَلَى مَبْلَغٍ مَالِيٍّ قِيَمَتُهُ 65 مي.
* أَمَثِلُ الْقِطْعَ النَقْدِيَّةَ الَّتِي سَحَبَهَا زَمْزِي.



5/ يَمْلِكُ مُحَمَّدٌ 3 قِطْعَ نَقْدِيَّةٍ قِيَمَةُ الْوَاحِدَةِ 20 مي. يُرِيدُ شِرَاءَ قِطْعَةٍ خَلْوَى ثَمَنُهَا 95 مي.

* هَلْ يُمَكِّنُهُ شِرَاءُ قِطْعَةِ الْخَلْوَى؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي؟

لَا يُمَكِّنُ لِمُحَمَّدٍ شِرَاءَ قِطْعَةِ الْخَلْوَى لِأَنَّ 60 مي < 95 مي

* أَمَثِلُ الْمَبْلَغَ الَّذِي عِنْدَ مُحَمَّدٍ.



النشاط : رياضيات
مع المربي خيري بنصالح

أعدّ وفق خطوة :
الخطوة 2 :
الخطوة 3 :
الخطوة 4 :
أعدّ وفق الخطوة 2 انطلاقًا من العدد 23 .
43
أحسب :

$$\dots\dots\dots = 8 + 9$$

$$\dots\dots\dots = 6 + 9$$

$$\dots\dots\dots = 4 + 9$$

$$\dots\dots\dots = 9 + 9$$

$$\dots\dots\dots = 7 + 9$$

$$\dots\dots\dots = 5 + 9$$

أحسب القطع النقدية التالية :

		
مي	مي	مي



الوضعية ع-1 عدد :


لِصْنَعِ مَرْبَى الْمَشْمِشِ سَاعِدَ الْآبِ وَ سَمَرُ الْأُمِّ فِي قُطْفِ ثَمَارِ الْمَشْمِشِ
فَقَطَفَ الْآبُ 21 حَبَّةً وَقَطَفَتِ الْأُمُّ أَكْثَرَ مِنْ حَبَّاتِ الْآبِ بِثَلَاثِ حَبَّاتٍ أَمَّا سَمَرُ
فَقَدْ جَمَعَتْ 12 حَبَّةً.

أَحْسِبْ عَدَدَ حَبَّاتِ الْمَشْمِشِ الَّتِي جَمَعَتْهَا الْأُمُّ.

2

العمل

الحل

(2) أَحْسِبْ عَدَدَ حَبَّاتِ الْمَشْمِشِ الَّتِي جَمَعَهَا أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ.

العمل

الحل

(3) أَرْتِبْ أَعْدَادَ الْعَمَلِيَّةِ تَرْتِيبًا تَصَاعُدِيًّا.

● هَذِهِ مَجْمُوعَةُ حَبَّاتِ الْمَشْمِشِ الَّتِي جَمَعَتْهَا سَمَرُ.



(4) أَكَلْتُ سَمَرُ حَبَّتَيْ مِشْمِشٍ. أَرَسُمُ عَدَدَ الْحَبَّاتِ الْمُتَبَقِّيَّةِ.



أُعَبِّرُ عَلَى عَدَدِ حَبَّاتِ الْمَشْمِشِ الْمُتَبَقِّيَّةِ لِسَمَرُ بِعَمَلِيَّةٍ حِسَابِيَّةٍ:



الوضعية ع-2د:
يملك ثلاث أطفال المبالغ المالية التالية :

فَرْحُ	مُحَمَّدُ	عُـمَرُ
		
55 مي	مي	مي

(1) أَحْسِبْ الْمَبْلَغَ الَّذِي يَمْلِكُهُ عُـمَرُ.
(2) أَحْسِبْ الْمَبْلَغَ الَّذِي يَمْلِكُهُ مُحَمَّدُ.
(3) اكْمِلْ تَمَثِيلَ الْمَبْلَغِ الَّذِي تَمْلِكُهُ فَرْحُ.
(4) ارْتَبِ الْمَبَالِغَ الْمَالِيَّةَ تَرْتِيبًا تَنَازُلِيًّا.
(5) أُعِيدْ تَمَثِيلَ الْمَبْلَغِ الَّذِي يَمْلِكُهُ مُحَمَّدُ وَ فَرْحُ بِأَقْلَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّفْدِيَّةِ.

فَرْحُ	مُحَمَّدُ
_____	_____
55 مي	مي

3

● أَرَادَ مُحَمَّدُ شِرَاءَ قِطْعَةٍ حُلْوَى بِ 25 مي وَ عِلْكَةٍ بِ 43 مي.
أَضَعْ عَلَامَةً أَمَامَ الْأَسْئَلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمُعْطَيَاتِ الْوَضْعِيَّةِ وَأَجِيبْ عَنْهَا.




♦ مَا تَمَنُّ قِطْعَةَ الْخُلُوى وَ الْعِلْكَه مَعَا ؟



♦ كَمْ يَمْلِكُ مُحَمَّدٌ ؟



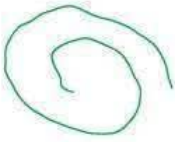
♦ هَلْ يُمَكِّنُ لِمُحَمَّدٍ شِرَاءَ الْخُلُوى وَ الْعِلْكَه ؟

العمل

الحلّ

الوضعية ع-4 دد :

أَضَعُ عِلَامَةً تَحْتَ الْخِطِّ الْمَفْتُوحِ.



الوضعية ع-4 دد :

(1) أَرْسُمُ دَلْوًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

(2) أَرْسُمُ عُصْفُورًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

(3) أَرْسُمُ كُرَّةً وَرَاءَ الشَّجَرَةِ.

4



