



الفوز بالنجاح

4

من التّعليم الأساسي

الثلاثي الأول



كتاب 5 في 1

عربيّة

رياضيّات

إيقاظ علميّ

تربية إسلاميّة

فرنسيّة

أنقليزيّة

إصلاح دقيق

ملخصات شاملة تمارين متنوّعة

اختبارات ثلاثيّة إصلاح دقيق

بحوث + إصلاح الكتاب المدرسيّ



الفوز بالنجاح



من التّعليم الأساسي

الثلاثي الأول



عربيّة

رياضيّات

إيقاظ علمي

تربية إسلاميّة

فرنسيّة

أنقليزيّة

إصلاح دقيق

ملخصات شاملة ، اختبارات ثلاثيّة
تمارين متنوّعة ، إصلاح دقيق

+ إصلاح الكتاب المدرسي

+ بحوث



المقدمة

"الفوز بالنجاح" سلسلة كتب موازية موجّهة إلى جميع المستويات التعليمية بالمرحلة الابتدائية وفق نظام الثلاثيات، ومواكبة لجميع التنقيحات والتعديلات التي عرفت بها البرامج الرسمية في سنواتها الأخيرة.

يضمّ كلّ كتاب من كتب "سلسلة الفوز بالنجاح" أربعة أقسام:

- قسم أول للدروس به وضعيات للتعلّم ووضعيّات إدماجية؛
- قسم ثان يحوي نماذج من الاختبارات الثلاثية التي تُهيئ المتعلّم لامتحانات الثلاثية وتُدرّبه عليها؛

- قسم ثالث للإصلاح، أدرج فيه إصلاح مختلف الوضعيات والتمارين المقترحة في القسم الأول بالإضافة إلى إصلاح الاختبارات المقترحة في القسم الثاني؛
- قسم رابع خصّص للبحوث المتّصلة بمادّة الإيقاظ العلميّ؛

وقد تمّت هيكلة دروس سلسلة "الفوز بالنجاح" كالآتي :

- يبدأ كلّ درس بملخص دقيق أدرجت به أهمّ المفاهيم الضروريّة بلغة واضحة مبسّطة وأزفّق بأمثلة موضّحة وميسّرة. وقد ورد الملخص تحت عنوان "أعرف"

- يجد المتعلّم إثر الملخص مجموعة ثريّة من التمارين المتنوّعة والمتدرّجة الصّعوبة، ذات دلالة بالنسبة إليه، وتضمّ وضعيات للتعلّم الآليّ ووضعيّات للتعلّم الإدماجيّ من أجل إقداره على تعرّف المفهوم واستيعابه وتوظيفه. وقد وردت مختلف هذه الوضعيات والتمارين تحت عنوان "أنجز"

وتتميّز سلسلة "الفوز بالنجاح" عن غيرها من الكتب الموازية بسعيها إلى توظيف التقنيات الحديثة ووسائل الإعلام والاتّصال بزيارة موقعنا : www.ferdaous-edition.com واختيار قصّة رقميّة مناسبة للمستوى التعليميّ المستهدف، والاستماع إليها، أو قراءتها

ونأمل من خلال كتب سلسلة "الفوز بالنجاح"

- أن يجد المتعلّمون ما يشدّهم إلى التعلّم ويرغبهم فيه وما يمكنهم من ترسيخ مكتسباتهم وتجويد تعلّمااتهم ودعمها وتجاوز صعوباتهم وتخطّيها؛
- وأن يجد الأولياء، في الملخصات خاصّة، ما يسهّل عليهم مساعدة أبنائهم ومرافقتهم والأخذ بأيديهم؛

- وأن يجد المربّون في الوضعيات المتنوّعة والملخصات الميسّرة والمركّزة معينا يساعدهم في دعم عملهم وإغنائه من أجل تحفيز التلاميذ على النّشاط وتحقيق الأهداف وتنمية القدرات والمهارات والكفايات.

والله وليّ التوفيق

الفهرس

اللغة العربية

4	• تعيين شخصيات النص	21	• المفعول به مفردة	29	• التاء في آخر المفردة	38	• أدوات الربط (و - ف
6	• تعاقب أحداث النص		(الفعل المتعدي إلى		التاء المربوطة والتاء المفتوحة		- ثمر) الإطار المكاني
8	• جمع قرائن تدعم الإجابة		مفعول والفعل المتعدي		في آخر الاسم		• أدوات الربط (و - ف
10	• الجملة الفعلية		(إلى مفعولين)	30	• أجملة الاسمية: المبتدأ		- ثمر) الإطار الزماني
12	• الفاعل مفردة	23	• المفعول به جار		معطوف عليه + معطوف	40	• أدوات الربط: قبل أن
14	• الفاعل منوع + نعت		ومجرور		المبتدأ مبدل منه + بدل		- بعد أن - بينما
16	• الفاعل مضاف + مضاف إليه		المفعول به منوع	32	• الجملة الاسمية:	42	• أدوات الربط: قبل أن
18	• الفاعل معطوف عليه +		ونعت		المبتدأ منوع + نعت		/ بعد أن / بينما
	معطوف الفاعل مبدل منه	25	• المفعول به مضاف +		المبتدأ مضاف + مضاف إليه		(يتصرف في الأحداث
	+ بدل		مضاف إليه	34	• التاء المربوطة والتاء المفتوحة		من حيث ترتيبها)
	• الإشباع في آخر المفردة	27	• المفعول به معطوف		في آخر الكلمة	43	• تحديد أجزاء
	الواو / الياء / الألف		عليه + معطوف	35	• الجملة الاسمية: المبتدأ		الموصوف:
			المفعول به مبدل منه		معطوف عليه + معطوف		(الوصف بالجملة
			+ بدل		المبتدأ مبدل منه + بدل		الإسمية / النعت)
					• «ال» مقترنة بكلمة تبدأ بلام	37	الوصف بالحال /
					الوصل	45	المفعول المطلق
					مسبوقة بحركة طويلة أو قصيرة		

الرياضيات

47	• تكوين وتفكيك وتركيب الأعداد ذات 5 أرقام	56	• التصرف في الأعداد ذات 5 أرقام	62	• توظيف الجمع والضرب والطرح على
	5 أرقام		التي يكون بعض أرقامها صفرا		الأعداد ذات 5 أرقام
49	• تعرف المسالك المختصرة وموقع	58	• التصرف في القطع النقدية والأوراق	64	• التصرف في وحدات قياس الأطوال
	عقدة على الشبكة		المالية (10 د و 20 د)		(المتر وأجزاءه)
52	• التصرف في القطع النقدية والأوراق	60	• تعرف المستقيم ونصف المستقيم	66	• رسم المستقيمات المتعامدة
	المالية (5 د و 10 د)		وقطعة المستقيم		والمستقيمات المتوازية
	• الأعداد ذات 5 أرقام : مقارنة وترتيب				

التربية الإسلامية

78	• سورة الفجر
80	• سورة الغاشية
82	• الإيمان بالله / عظمة الله من خلال مخلوقاته
83	• التيمم
85	• الصلوات المفروضة
89	• صلاة الجمعة
91	• محبة الوالدين والإحسان إليهما
	• التعاون على أداء المصالح داخل الأسرة

الإيقاظ العلمي

68	• الحواس و أعضاء الحس عند الإنسان
70	• الحواس والوقاية من الأمراض
72	• وظائف الجلد
74	• الحواس والوقاية من الأمراض
76	• تأثير مرض الزكام على الجسم
	• أنماط التنقل عند الحيوان (برا - بحرا - جوا)
	• التنقل: كيف العضو مع نمط التنقل

français 93-113

الاختبارات

129

الإصلاح

144

البحوث

164

إصلاح الكتاب المدرسي

169

English

115	• I'm good / I'm fine I'm great
116	• I'm Tunisian
117	• ... This is
119	• Numbers
120	• Days of the week
121	• Fruits
123	• Colours
125	• I'm wearing
126	• Describing my school

تعيين شخصيات النص

اقرأ النص:



اكتشف النص

لمياء والقط الصغير

1- اقرأ الجُفلة التالية من النص:

سَمِعَتْ لَمِيَاءُ صَوْتَ أُنْبَيْبٍ بَدَأَ مُتَقَطِّعاً،
يَتَوَقَّفُ حِيناً، ثُمَّ يَعُودُ مِنْ جَدِيدٍ.
نَظَرَتْ عَبْرَ نَافِذَةٍ عُرِفَتْهَا لَعَلَّهَا تَعْرِفُ
مَضَدَّرَةً.

- نرى ما مضدّر الصوت؟
- ماذا ستفعل لَمِيَاءُ؟

فِي إِحْدَى لَيَالِي الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ، كَانَتْ الرِّيحُ تُصَفِّرُ وَتَلْطُمُ زَجَاجَ النُّوَافِذِ، وَتَهْزُ أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ بِقُوَّةٍ كَأَنَّهَا تُرِيدُ اقْتِلَاعَهَا. الظُّلْمَةُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَالشُّوَارِعُ خَالِيَةٌ، وَالْمَطَرُ يَهْطِلُ غَزِيرًا. فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ، سَمِعَتْ لَمِيَاءُ صَوْتَ أُنْبَيْبٍ بَدَأَ مُتَقَطِّعاً، يَتَوَقَّفُ حِيناً، ثُمَّ يَعُودُ مِنْ جَدِيدٍ. نَظَرَتْ عَبْرَ نَافِذَةٍ عُرِفَتْهَا لَعَلَّهَا تَعْرِفُ مَضَدَّرَةً. هَا هُوَ ذَا! إِنَّهُ قِطٌّ صَغِيرٌ يَجْلِسُ وَحِيداً تَحْتَ الْمَطَرِ عِنْدَ جَذْعِ شَجَرَةِ الْخَوْخِ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهَا. نَزَلَتْ مُسْرِعَةً إِلَيْهِ، وَأَخَذَتْهُ بَيْنَ يَدَيْهَا، ثُمَّ جَفَفَتْهُ، وَقَدَّمَتْ لَهُ الطَّعَامَ، وَتَرَكْتُهُ يَسْتَرِيحُ قُرْبَ الْمَوْقِدِ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، اسْتَيْقَظَتْ لَمِيَاءُ، وَأَسْرَعَتْ لِتَتَفَقَّدَ صَدِيقَهَا الْجَدِيدَ. اقْتَرَبَتْ مِنْهُ، فَرَكَّضَتْ نَحْوَهَا، وَرَاحَ يَلَامِسُ قَدَمَيْهَا بِجَسَدِهِ كَأَنَّهُ يَشْكُرُهَا عَلَى مَا فَعَلَتْهُ لِأَجْلِهِ. لَقَدْ أَصْبَحَ الْقِطُّ صَدِيقَهَا الْمُفْضَلُ، تَلْعَبُ مَعَهُ بِالْكُرَةِ، وَيَذْهَبَانِ لِلتَّزْوِيرِ مَعاً، وَيُمْضِيَانِ أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، ذَهَبَتْ لَمِيَاءُ بِصُحْبَةِ الْقِطِّ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْقَرِيبَةِ، وَلَمْ تَكُنْ قَدْ وَضَعَتْ لَهُ رِبَاطاً حَوْلَ عُنُقِهِ، فَهِيَ لَا تُحِبُّ إِزْعَاجَهُ. وَفِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِمَا مَعاً، مَرَّتْ قُرْبَهُمَا مَجْمُوعَةٌ مِنْ صَدِيقَاتِ لَمِيَاءَ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَبَدَأَتْ الذِّكْرِيَّاتُ تُرَوِّى مِنْ هُنَا وَهُنَا، وَالضَّحِكَاتُ تَمَلَأُ الْمَكَانَ، ثُمَّ تَحْتَ إِضْرَارِهِنَّ، تَرَكَتْ لَمِيَاءُ الْقِطَّ عَلَى مَقْعَدِ الْحَدِيقَةِ، وَذَهَبَتْ لِتَلْعَبَ مَعَهُنَّ، ثُمَّ عُدْنَ جَمِيعاً إِلَى بُيُوتِهِنَّ.

دَخَلَتْ لَمِيَاءُ الْبَيْتَ، وَنَادَتْ أُمَّهَا وَهِيَ تَضْحَكُ سَعِيدَةً بِهَذِهِ الزُّهَّةِ لِتُخْبِرَهَا بِأَنَّهَا لَمَّا كَانَتْ تَلْعَبُ مَعَ قِطِّهَا... وَهُنَا تَذَكَّرَتْ أَنَّهَا نَسِيَتْهُ فِي الْحَدِيقَةِ وَحِيداً، فَأَخَذَتْ تَبْكِي، وَأَرَادَتْ الْعُودَةَ لِكَيْ تُحْضِرَهُ، لَكِنَّ الْمَسَاءَ كَانَ قَدْ حَلَّ، وَانْتَشَرَتْ الظُّلْمَةُ فِي كُلِّ مَكَانٍ. سَمِعَتْ أُمُّهَا صَوْتَ بَكَائِهَا، فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهَا، وَضَمَّتْهَا إِلَى صَدْرِهَا حَتَّى هَدَأَتْ قَلِيلًا، ثُمَّ مَسَحَتْ دُمُوعَهَا بِخَنَانٍ، وَقَالَتْ لَهَا: لَا تَحْزَنِي يَا صَغِيرَتِي! صَدِيقُ الْقِطِّ يُحِبُّكَ كَثِيراً، وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّكَ نَسِيْتِهِ دُونَ قَصْدٍ، لِذَلِكَ أَنَا وَاثِقَةٌ بِأَنَّهُ سَيَعْرِفُ طَرِيقَ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ، فَلَا تَقْلَقِي! لَمْ تَكِدِ الْأُمُّ تُنْهِي حَدِيثَهَا حَتَّى سَمِعَتْ مَعَ صَغِيرَتِهَا صَوْتَ مَوَاءٍ عِنْدَ الْبَابِ.



1 - أ - أَحَدُ زَمَنِ الْأَحْدَاثِ.

ب - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُدْعَمُ إِجَابَتِي.

2 - اسْتَخْرِجْ شَخَصِيَّاتِ النَّصِّ.

3 - ارْتَبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 5 .

- ☐ - الْخُرُوجُ إِلَى الْحَدِيقَةِ مَعَ الْقِطِّ
☐ - اللَّعِبُ مَعَ الصَّدِيقَاتِ
☐ - الْعُودَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ
☐ - تَذَكُّرُ الْقِطِّ
☐ - الْعُثُورُ عَلَى الْقِطِّ

4 - أَمَلْ الْجَدُولَ بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ النَّصِّ.

المَوْصُوفُ	الشَّوَارِعُ		قِطٌّ
الصُّفَّةُ		الْبَارِدَةُ	

5 - أَذْكُرُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامْتُ بِهَا لَمَيَاءُ عِنْدَمَا رَأَتْ الْقِطَّ مِنْ نَافِذَةِ عُرْفَتِهَا.

6 - أَكْتُبُ نَعْمَ أَوْ لَا أَمَامَ مَا يَلِي .

أَخَذْتُ لَمَيَاءُ الْقِطِّ إِلَى الْحَدِيقَةِ :

• لِلتَّخْلُصِ مِنْهُ. (.....) . لِتَرْيَهُ إِلَى صَدِيقَاتِهَا. (.....) . لِتَلْعَبَ مَعَهُ. (.....) .

7 - أَكْمَلْ بِمَا يَنَاسِبُ :

عَادَ الْقِطُّ الضَّائِعُ وَحَدَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ. أَفْهَمُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ

8 - أَخَذْتُ لَمَيَاءُ الْقِطِّ السَّائِبَ وَأَعْتَنْتُ بِهِ. أَبْدِي رَأْيِي فِي مَا قَامْتُ بِهِ.

9 - انْشَغَلْتُ لَمَيَاءُ عَنِ الْقِطِّ بِاللَّعِبِ مَعَ رَفِيقَاتِهَا. أَبْدِي رَأْيِي فِي مَا قَامْتُ بِهِ.

تعاقب أحداث النص



اقرأ النص:

اكتشف النص

1 - أقرأ العنونا وأتصور:

• مَنْ تَكُونُ الصَّدِيقَتَانِ؟

• كَيْفَ نَشَأَنُ بَيْنَهُمَا هَذِهِ الصَّدَاقَةُ؟

الصديقتان

وَأَخِيرًا أَشْرَقَ الْحَدُثُ السَّعِيدُ عَلَى «سَعِيدٍ وَسَمِيرَةَ»، فَقَدْ أَصْبَحَ لَدَيْهِمَا ابْنُهُ طَالَ أَنْتَظَارُهَا، أَسْمَايَا «أَمَل». حَمَلَاهَا عَلَى الْأَذْرَعِ، وَعَانَقَاهَا، وَقَبَّلَاهَا، وَلَمْ تَكُنِ الْأَرْضُ تَسْعُهُمَا مِنْ فَرْطِ سَعَادَتِهِمَا بِهَا. وَقَدْ نَجَمَ عَنِ ذَلِكَ أَنَّ كَلْبَتَهُمَا «لَاسْكَ» لَمْ تَعُدْ تَلْقَى مِنْهُمَا الرِّعَايَةَ وَالْإِهْتِمَامَ الَّذِينَ كَانَتْ تَلْقَاهُمَا. وَلَمْ يَعُودَا يَذْهَبَانِ فِي نَزْهَةِ مَعَهَا، لَمْ تَكُنِ «لَاسْكَ» كَلْبَةً عَادِيَّةً، بَلْ كَانَتْ كَأَنَّهَا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَقَدْ حَدَثَ مَرَّةً أَنْ سَقَطَ «سَعِيدٌ» مِنْ قَارِيهِ فِي أُنْتَاءِ مُمَارَسَتِهِ الرِّيَاضَةَ، فَمَضَى فِي نَهْرٍ جَبَلِيٍّ، حَيْثُ انْقَلَبَ الْقَارِبُ، وَلَوْ لَمْ تَأْتِ «لَاسْكَ» فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِإِنْقَاذِهِ لَغَرِقَ. لِذَلِكَ أَحَبَّ الْأَبْوَانِ الْكَلْبَةَ كَثِيرًا.

وَدَاتَ مَرَّةً أَصِيبَتِ الطُّفْلَةُ بِنَزْلَةٍ بَرْدٍ، وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا، وَأَصْبَحَتْ طَرِيحَةً الْفِرَاشِ، وَكَانَتْ «سَمِيرَةُ» تُوزَعُ وَقْتُهَا بَيْنَ ابْنَتِهَا الْمَرِيضَةِ وَالْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ، وَلَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ مَنْ يُسَاعِدُهَا، فَقَدْ كَانَ «سَعِيدٌ» يَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا بِالْعَمَلِ خَارِجَ الْبَيْتِ. وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، لَاحَظَتْ «سَمِيرَةُ» أَنَّ «لَاسْكَ» لَا تَأْكُلُ، وَلَا تَشْرَبُ، وَأَنَّ النُّعَاسَ مُسَيِّطِرٌ عَلَيْهَا دَائِمًا، فَاتَّصَلَتْ بِبَيْطَرِيٍّ. فَجَاءَ عَلَى وَجْهِ السُّرْعَةِ وَفَحَصَ الْكَلْبَةَ بِعِنَايَةٍ، لَكِنَّهُ وَجَدَهَا فِي حَالَةٍ صِحِّيَّةٍ جَيِّدَةٍ. سَأَلَتِ الْأُمُّ: «إِذَنْ لِمَاذَا لَا تَأْكُلُ وَلَا تَشْرَبُ؟» أَجَابَ الْبَيْطَرِيُّ بِحِكْمَتِهِ: «رُبَّمَا هِيَ طَرِيقُهَا الْوَحِيدَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّهَا لِابْنَتِكَ». فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، شَعُرَتِ الْأُمُّ بِأَنَّ صِحَّةَ «أَمَل» فِي تَحَسُّنٍ، فَقَدْ أَخَذَتْ تَأْكُلُ كَعُكَاةِ الْجُبْنِ بِسَعَادَةٍ. نَظَرَتْ الْكَلْبَةُ «لَاسْكَ» إِلَى الطُّفْلَةِ جَدًّا، فَعَرَفَتْ أَنَّهَا تَحَسَّنَتْ، وَأَنَّهَا تَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِهَا، فَقَفَرَتْ بِسُرُورٍ، وَهَرَعَتْ إِلَيْهَا.

هواش نصر الصالح، الكلبة «لَاسْكَ» (ترجمة)، مجلة أسامة العدد (798)، نوفمبر 2019:



1 - اسْتَخْرِجْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ .

2 - ارْتَبِ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ .

- ☐ - سَعِيدٌ يَكَادُ يَغْرُقُ فِي النَّهْرِ ☐ - سَعِيدٌ وَسَمِيرَةُ يُرْزَقَانِ بِنْتٍ
- ☐ - الْكَلْبَةُ لَأْسَكَ تُنْقِذُ سَعِيدًا ☐ - الْأَبَوَانِ يَرْعِيَانِ الْكَلْبَةَ رِعَايَةً تَامَّةً.

3 - ارْتَبِ نَفْسَ الْأَحْدَاثِ حَسَبَ مَا جَرَتْ فِي الْوَاقِعِ .

- ☐ - سَعِيدٌ يَكَادُ يَغْرُقُ فِي النَّهْرِ ☐ - سَعِيدٌ وَسَمِيرَةُ يُرْزَقَانِ بِنْتٍ
- ☐ - الْكَلْبَةُ لَأْسَكَ تُنْقِذُ سَعِيدًا ☐ - الْأَبَوَانِ يَرْعِيَانِ الْكَلْبَةَ رِعَايَةً تَامَّةً.

4 - فَرَحَ الْأَبَوَانِ بِالْمَوْلُودَةِ الْجَدِيدَةِ : اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ قَرَائِنَ عَلَى الْأَقْلِ تَدْعُمُ إِجَابَتِي :

5 - كَيْفَ أَصْبَحَتْ عَلاَقَةُ الْأَبَوَيْنِ بِالْكَلْبَةِ بَعْدَ مِيلَادِ أَمَلِ ؟

6 - أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الْمُوَافِقَةِ لِلنَّصِّ .

- ☐ تَعَكَّرَتْ صِحَّةُ لَأْسَكَ : - لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ
- ☐ - لِأَنَّهَا لَا تَلْقَى الرَّعَايَةَ مِنَ الْأَبَوَيْنِ
- ☐ - لِأَنَّ أَمَلَ مَرِيضَةٌ

7 - اُعَوِّضِ الْكَلِمَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى .

- هَرَعَتْ إِلَيْهَا :
- أَصْبَحَتْ طَرِيحَةً الْفَرَّاشِ :
- الثُّعَاسُ مُسَيِّطِرٌ عَلَيْهَا :

8 - مَتَى اسْتَعَادَتْ الْكَلْبَةُ نَشَاطَهَا ؟

9 - بِمَ يُمَكِّنُ أَنْ أَصِفَ هَذِهِ الْكَلْبَةَ ؟

جمع قرائن تدعم الإجابة

اقرأ النص:



اكتشف النص

غزاييل الأخبار

1- ما هي الأحداث التي تتوقعها من خلال قراءة عنوان النص؟

2- اقرأ النص وأنتبث من صحة جوابي:

سَكَنَ فِي طَرَفِ الْمَدِينَةِ رَجُلٌ حَكِيمٌ. وَذَاتَ يَوْمٍ زَارَهُ أَحَدُ الْجِيرَانِ. وَبَعْدَ التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ قَالَ لَهُ: «عَزِيزِي الْحَكِيمُ، هَلْ سَمِعْتَ مَا يَقُولُونَ عَنْ صَدِيقِكَ؟»

أَجَابَهُ الْحَكِيمُ وَعَلَامَاتُ الدَّهْشَةِ مُرْتَسِمَةً عَلَى وَجْهِهِ: «لَا، وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ تُقْصَّ عَلَيَّ خَبْرَكَ، قُلْ لِي: هَلْ مَرَرْتَ قِصَّةَ صَدِيقِي عَبْرَ الْغَزَايِيلِ الثَّلَاثَةِ؟»
أَجَابَهُ الضَّيْفُ بِدَهْشَةٍ: «غَزَايِيلُ؟ أَيُّهُ غَزَايِيلُ؟!!!»
- نَعَمْ، قَبْلَ أَنْ يَحْكِيَ الْإِنْسَانُ أَيَّ شَيْءٍ عَنْ شَخْصٍ آخَرَ لَا بُدَّ مِنْ غَرْبَلَةٍ مَا سَيَقُولُهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

الْغُرْبَالُ الْأَوَّلُ: هُوَ غُرْبَالُ الْحَقِيقَةِ، فَهَلْ تَحَقَّقْتَ مِنْ أَنَّ مَا تُرِيدُ إِخْبَارِي بِهِ هُوَ الْحَقِيقَةُ؟
- لَا، لَيْسَ بِالضَّبْطِ، لَمْ أَرِ الشَّيْءَ بِنَفْسِي، بَلْ سَمِعْتُهُ فَقَطْ.
- حَسَنًا، أَنْتَ لَا تَعْرِفُ إِذَنْ إِنْ كَانَ مَا سَتَقُولُهُ صَحِيحًا، فَلِنُمِرْ الْآنَ إِلَى الْغُرْبَالِ الثَّانِي، غُرْبَالِ الْخَيْرِ. مَا تُرِيدُ أَنْ تُخْبِرَنِي بِهِ عَنْ صَدِيقِي، هَلْ هُوَ خَيْرٌ؟
- آه، لَا، بَلْ عَلَى الْعَكْسِ سَمِعْتُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ عَنْ صَدِيقِكَ أَنَّهُ أَسَاءَ التَّصَرُّفِ.

فَتَابَعَ الْحَكِيمُ:
- إِذَنْ تُرِيدُ أَنْ تَحْكِيَ لِي أَشْيَاءَ شَرِّيرَةٍ عَنْهُ وَأَنْتَ لَا تَعْرِفُ إِذَا كَانَتْ حَقِيقَةً أَمْ لَا، لِنُمِرْ إِلَى غُرْبَالِ الْفَائِدَةِ، هَلْ مِنَ الْمُفِيدِ أَنْ تُخْبِرَنِي بِمَا فَعَلَ صَدِيقِي؟
- مُفِيدٌ؟! لَا، فِي الْحَقِيقَةِ لَا أَعْتَقِدُ أَنَّهُ مُفِيدٌ.
فَعَلَّقَ الْحَكِيمُ:

- إِذَنْ مَا سَتَقُولُهُ عَنْ صَدِيقِي لَيْسَ حَقِيقَةً، وَلَا خَيْرًا، وَلَا فَائِدَةً فِيهِ. فَلِمَ تُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ مِنْكَ؟ مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ تَنْسَى كُلَّ هَذَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَتَرْحَلْ.



1 - اسْتَخْرِجْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

2 - أَضَعْ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الْمُوَافِقَةِ لِلنَّصِّ.

- ☐ - لَيْسَتْشِيرُهُ فِي أَمْرِ هَامَّ
- ☐ - لِيَطْلُبَ رَأْيَهُ فِي أَمْرِ تَافِهِ
- ☐ - لِيُخِيرَهُ خَبْرًا سَيِّئًا عَنْ أَحَدِ أَصْحَابِهِ.

3 - أَشْطَبُ الْخَطَأَ.

- سَمِعَ الْحَكِيمُ مَا جَاءَ الرَّجُلُ مِنْ أَجْلِهِ
- طَلَبَ الْحَكِيمُ مِنَ الرَّجُلِ عَدَمَ التَّسْرُعِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي جَاءَ مِنْ أَجْلِهِ
- رَفَضَ الْحَكِيمُ اسْتِقْبَالَ الرَّجُلِ
- ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تُدْعِمُ إِجَابَتِي.

5 - نَصَحَ الْحَكِيمُ الرَّجُلَ بِعَرَضِ مَوْضُوعِ حَدِيثِهِ عَلَى الْغَرَائِلِ الثَّلَاثَةِ : أَسْمَى هَذِهِ الْغَرَائِلِ.

الْغُرْبَالُ الْأَوَّلُ

الْغُرْبَالُ الثَّانِي

الْغُرْبَالُ الثَّالِثُ

6 - هَلْ اسْتَجَابَ الْمَوْضُوعُ الَّذِي جَاءَ الرَّجُلُ مِنْ أَجْلِهِ لِهَذِهِ الْغَرَائِلِ؟

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تُدْعِمُ إِجَابَتِي.

7 - بِمَ نَصَحَ الْحَكِيمُ الرَّجُلَ فِي الْأَخِيرِ؟ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تُدْعِمُ إِجَابَتِي.

8 - مَا هِيَ الْعِبْرَةُ الَّتِي اسْتَخْلَصَهَا مِنْ هَذَا النَّصِّ؟

الجملة الفعلية

أفكر

- 1 - الجُمْلَةُ كَلَامٌ تَامٌّ يُفِيدُ مَعْنًى.
- قَطَعَ الْحَطَّابُ [كَلَامٌ غَيْرُ تَامٍّ، لَيْسَ جُمْلَةً]
- جَنَى الْعَمَّالُ الزَّيْتُونَ [كَلَامٌ تَامٌّ يُفِيدُ مَعْنًى، جُمْلَةٌ].
- 2 - الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ يَأْتِي بَعْدَهُ فَاعِلٌ
- طَارَتْ الْحَمَامَةُ. [فِعْلٌ + فَاعِلٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ]
- الْحَمَامَةُ طَارَتْ [جُمْلَةٌ لَيْسَتْ فِعْلِيَّةً : الْفِعْلُ جَاءَ فِي مَرْتَبَةِ ثَانِيَةٍ]

أنجز:



- 1 - أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#):
- ذَهَبَ اللَّيْلُ وَأَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَطَلَعَ الصَّبَاحُ فَغَادَرَتِ الطُّيُورُ أَوْكَارَهَا وَأَسْتَقْبَلَ
الطُّفْلَانِ نُورَ الصَّبَاحِ فِي بَهْجَةٍ وَأَنْشِرَاحٍ وَأَنْطَلَقَا نَحْوَ الْحَقْلِ الْقَرِيبِ
- 2 - أَضَعْ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

☐
☐
☐
☐
☐

- نَشَرَ خَشَبَةُ الصَّغِيرُ نَجَارًا.
- نَشَرَ النَّجَّارُ.
- نَشَرَ النَّجَّارُ الْخَشَبَةَ.
- السَّمَكَةُ تَنْتَفَسُ الْهَوَاءَ الذَّايبَ.
- بَاعَ الْخَضَارُ هَذَا الصَّبَاحَ صُنْدُوقَيْنِ مِنَ الطَّمَاظِمِ.

- 3 - أَضَعْ الْعَلَامَةَ (#) فِي نِهَائِهِ كُلِّ جُمْلَةٍ.

الشَّمْسُ تَمِيلُ إِلَى الْغُرُوبِ وَالْأَطْفَالُ فِي الْبَطْحَاءِ يَلْعَبُونَ رَمَى عَلَيَّ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ
فَطَارَتْ فِي الْهَوَاءِ وَتَلَقَّاهَا سَعِيدٌ بِرَأْسِهِ وَسَجَّلَ هَدَفًا رَائِعًا فَصَفَّرَ رِضًا مُعَلِّنًا
نِهَائَةَ الْمُقَابَلَةِ

(ب) أَكْتُبُ فِي الْجَدْوَلِ الْجُمْلَ الَّتِي حَصَلْتُ عَلَيْهَا .

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	ليست جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

4 - (أ) اسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ وَأَكْتُبُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً:

- إِغْلَاقُ الرَّاعِي الْبَابِ بِالْمِفْتَاحِ .
- نِسْيَانُ الرَّاعِي النَّافِذَةَ مَفْتُوحَةً .
- خُرُوجُ الْمِعْرَازَةِ مِنَ النَّافِذَةِ .
- إِنْطِلَاقُ الْمِعْرَازَةِ نَحْوَ الْجَبَلِ .
- إِعْتِرَاضُ الذِّئْبِ الْمِعْرَازَةَ الْهَارِبَةَ .
- هُجُومُ الذِّئْبِ عَلَى الْمِعْرَازَةِ الْمُغْفَلَةِ .

(ب) أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ وَأَحْذِفُ التَّكَرَّارَ وَأَكْتُبُ نَصًّا قَصِيرًا عَنْوَانُهُ «الذِّئْبُ وَالْمِعْرَازَةُ».

5 - أَكْتُبُ نَصًّا قَصِيرًا مُسْتَعِينًا بِالْمَشْهَدَيْنِ الْمَصَوِّرَيْنِ وَأَخْتَارُ لَهُ عَنْوَانًا مُنَاسِبًا .
أَسْطُرُ ثَلَاثَ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ عَلَى الْأَقْلَ فِي نَصِّي .



الفاعل مفردة

أعرف

1 - تَكُونُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ فِعْلٍ يَأْتِي بَعْدَهُ فَاعِلٌ.

• غَرَسَ الْفَلَّاحُ شَجَرَةَ تَوْتٍ

② ①

فِعْلٌ + فَاعِلٌ

2 - يَجِيءُ الْفَاعِلُ مُفْرَدَةً وَاحِدَةً:

هَاجَرَتِ الطُّيُورُ

أنجز:



1 - أ) أَفْصِلْ بَيْنَ الْجُمْلِ بِالْعَلَامَةِ (#):

غَصَّتِ الْمَدَارِجُ بِأَجْبَاءِ الْقَرِيقَيْنِ وَنَزَلَ اللَّاعِبُونَ فَصَفَّقَ الْجُمْهُورُ طَوِيلًا وَأَجْرَى
الْحَكْمُ الْقُرْعَةَ ثُمَّ أُعْطِيَ إِشَارَةَ الْإِنْطِلَاقِ فَبَدَأَ اللَّعِبُ وَأَشْتَدَّ الْحِمَاسُ وَلَا حَقَّ
اللَّاعِبُونَ الْكُرَّةَ

ب) أَكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلِ الْمُتَحَصِّلِ عَلَيْهَا بِالْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ:

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	عُنْصُرٌ آخَرُ

2 - أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَوَافِقَانِ كُلَّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ.





3 - اُخْتَارَ مَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي وَأُرَكِّبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ :

أَفْعَالٌ	أَسْمَاءٌ
غَابَتْ، أَظْلَمَ، هَدَلَ، تَوَقَّفَتْ، انْطَفَأَتْ	السَّمْسُ، الْكَوْنُ، السِّيَّارَاتُ، الْحَمَامُ، النَّارُ

4 - اكْمَلْ لِأَحْصَلْ عَلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ.

- | | |
|------------------|----------------------|
| * رَنَ | * النَّهْرُ |
| * طَارَتْ | * الْأَسْعَارُ |
| * هَدَأَتْ | * السَّبَاقُ |

5 - اسْتَعِينُ بِالْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ وَأُكَوِّنُ نَصًّا .

(ب) اسْطَرُّ الْفَاعِلَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ اسْتَعْمَلْتُهَا فِي نَصِّي :



الفاعل منعت + نعت

أعرف

يَجِيءُ الْفَاعِلُ مُرَكَّبًا مِنْ مَنْعُوتٍ وَنَعْتٍ :

- نَزَلَ مَطَرٌ غَزِيرٌ
- وَقَعَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَلَى الْأَرْضِ.

مَنْعُوتٌ + نَعْتٌ

فَاعِلٌ

أبجز:



1- أ) أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلٍ النَّصِّ بِالْعَلَامَةِ (#):

قَرَرْتُ الْقُبْرَةَ الْمُسْكِينَةَ الْإِنْتِقَامَ مِنَ الْفِيلِ وَأَعْلَمْتُ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ بِخُطْبَتِهَا
جَاءَتْ الْعَصَافِيرُ الصَّغِيرَةُ وَأَخَذَتْ تَنْقُرُ عَيْنَيْهِ فَبَحَثَ الْفِيلُ الصَّخْمَ عَنْ حُفْرَةٍ
بِهَا مَاءٌ لِيَحْتَمِيَ بِهَا فَأَخَذَتْ الصَّفَادِعُ الْخَضَاءُ تَتَّقُ فِي هُوَةٍ سَحِيقَةٍ جَرَى
الْفِيلُ الْمُنْدَفِعُ فَسَقَطَ فِي الْحُفْرَةِ مَتَأَلِّمًا

جُمْلٌ فَاعِلُهَا مُرَكَّبٌ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ تَصِفُ الثَّانِيَةَ الْأُولَى	جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ أُخْرَى

2- أَجْعَلِ الْفَاعِلَ الْمَسْطَرَّ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ تَصِفُ الثَّانِيَةَ الْأُولَى مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ .

- | | |
|--|---|
| * إِحْتَالَ الثَّغْلَبُ عَلَى الْغَرَابِ | * إِحْتَالَ الثَّغْلَبُ الْخَبِيثُ عَلَى الْغَرَابِ |
| * صَنَعَ الطِّفْلُ لُعْبَةً | * صَنَعَ لُعْبَةً |
| * قَصَدَ الْعَامِلُ الْمَصْنَعَ | * قَصَدَ الْمَصْنَعَ |
| * تَمَتَّصَ النَّحْلَةُ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ | * تَمَتَّصَ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ |

3- أَكُونُ مُرَكَّبَاتٍ وَأَجْعَلُهَا فِي مَحَلِّ الْفَاعِلِ فِي جُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ :

مَوْصُوفَاتٌ	الْبَائِعُ، التِّلْمِيذُ، السَّيَّارَةُ، الْكَلْبُ، الْحَارِصُ
صِفَاتٌ	الْمُتَجَوِّلُ، الْمُجْتَهِدُ، الْحَمْرَاءُ، الْوَفِيُّ، الْمَاهِرُ

.....

.....

.....

.....

.....

4- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَأَجْعَلُ الْفَاعِلَ الْمُسَطَّرَ مُرَكَّبًا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ تَصِفُ الثَّانِيَةَ الْأُولَى :

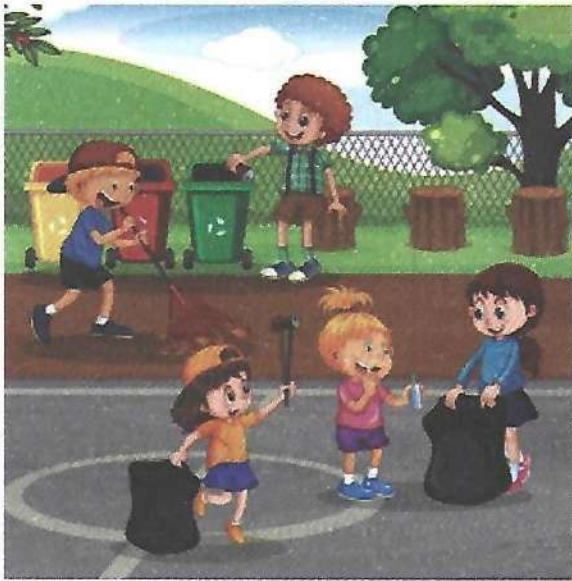
حَطَّ الْغُرَابُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ. شَمَّ ثَعْلَبٌ رَائِحَةَ الْجُبْنِ فَمَشَى نَحْوَ الشَّجَرَةِ. فَأَمْسَكَ الطَّائِرُ الْجُبْنَةَ بِمَخَالِيهِ وَقَالَ لِلثَّعْلَبِ : « هَلْ تُرِيدُ أَنْ أَغْنِيَ لَكَ؟ » عَرَفَ الْحَيَوَانُ أَنَّ الْغُرَابَ تَعَلَّمَ الدَّرْسَ وَلَنْ يُقَرِّطَ فِي جُبَّتِهِ.

.....

.....

.....

5- أُتِجَ نَصًّا قَصِيرًا عَنْوَانُهُ «حَمَلَةُ نِظَافَةٍ» أَضْمَنَهُ جُمْلًا فَعْلِيَّةً فَاعِلُهَا مُرَكَّبٌ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ تَصِفُ الثَّانِيَةَ الْأُولَى.



.....

.....

الفاعل مُضاف + مُضاف إليه

أعرف

يَجِيءُ الْفَاعِلُ مُرَكَّبًا مِنْ مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ

• حَلَّ فَضْلُ الْخَرِيفِ

• أَغْلَقَ حَارِسُ الْقَصْعِ الْبَابَ الْحَدِيدِيَّ

مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ

فَاعِلٌ

أنجز:



1 - أ) أَفْصِلْ بَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ بِالْعَلَامَةِ (#):

نَزَلَتْ أَمْطَارُ الشِّتَاءِ بِغَرَارَةٍ وَفَاضَتْ مِيَاهُ النَّهْرِ فَخَافَ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ حَضَرَتْ شَاحِنَاتُ
النَّجْدَةِ بِسُرْعَةٍ وَتَدَخَّلَ رِجَالُ الْحِمَايَةِ بِسَجَاعَةٍ وَأَنْقَذُوا السُّكَّانَ مِنْ خَطَرٍ مُحَقِّقٍ.

ب) اكْتُبْ جُمَلِ النَّصِّ الْمُوَافِقَةَ لِلْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ

الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	بَقِيَّةُ الْجُمْلَةِ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

2 - أَجْعَلِ الْفَاعِلَ يَتَكَوَّنُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ تُعْرَفُ الثَّانِيَةُ الْأُولَى مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ:

• تَبَعَ الْكَلْبُ صَاحِبَهُ إِلَى الْغَابَةِ. ← تَبَعَ كَلْبُ الصَّيْدِ صَاحِبَهُ إِلَى الْغَابَةِ.

• صَدَّ الْحَارِسُ الْهُجُومَ بِمَهَارَةٍ. ←

• أَسْرَعَتْ السَّيَّارَةُ إِلَى مَكَانِ الْحَرِيقِ. ←

• تَسَلَّمَ الْقَائِدُ كَأْسَ الْبُطُولَةِ. ←

3 - أَجْعَلِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ مُفْرَدَةً وَاحِدَةً.

• أَدَّى قَابِضُ الْبَرِيدِ عَمَلَهُ بِزَاهَةٍ وَإِحْلَاصٍ

• فَتَحَ سَائِقُ الْحَافِلَةِ الْأَبْوَابَ

• سَاقَ رَاعِي الْأَغْنَامِ قَطِيعَهُ إِلَى الْمَرْجِ الْخَصِيبِ

• سَافَرْتُ أُمُّ سَنَاءَ إِلَى إِيطَالِيَا

• أَثْمَرْتُ أَشْجَارُ الْخَوْخِ.

4 - اسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي الثَّالِيَةِ فِي بِنَاءِ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ ثُمَّ اسْطَرُّ الْفَاعِلَ :

• تَنْظِيمُ شُرْطِي الْمُرُورِ حَرَكَةَ السَّيَّارَاتِ.

• فَتَحَ بَائِعُ الْغُلَالِ دُكَّانًا فِي حَيَّانٍ.

• فَرَحَ أَطْفَالُ الْحَيِّ بِالْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.

• وَصُولُ قِطَارِ الْبَصَائِعِ إِلَى الْمَحْطَةِ.

5 - أُتِّجْ نَصًّا قَصِيرًا بِهِ ثَلَاثُ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ عَلَى الْأَقْلَى يَتَرَكَّبُ فَاعِلُهَا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ تُعْرَفُ الثَّانِيَةُ الْأُولَى:



الفاعل معطوف عليه + معطوف

الفاعل مبدل منه + بدل

أعرف

1 - يَجِيءُ الْفَاعِلُ مُرَكَّبًا مِنْ مَّعْطُوفٍ عَلَيْهِ وَمَعْطُوفٍ بَيْنَهُمَا حَرْفُ عَطْفٍ:

• سَافِرٌ مَاهِرٌ وَمُنِيرَةٌ

• شَارَكَ الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ فِي السَّبَاقِ.

③ ② ①

مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ حَرْفُ عَطْفٍ مَعْطُوفٌ

فَاعِلٌ

2 - يَجِيءُ الْفَاعِلُ مُرَكَّبًا مِنْ مُبْدَلٍ مِنْهُ وَبَدَلٍ.

• شَرَى الْعَمْرُ مَحْمُودٌ حُرُوفَ الْعِيدِ.

② ①

مُبْدَلٌ مِنْهُ بَدَلٌ (الْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ تَوْضُحُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى)

فَاعِلٌ

أنجز:



1 - أ) أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلٍ النَّصِّ بِالْعَلَامَةِ (#):

شَارَكَ الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ فِي حَمَلَةِ النَّظَافَةِ بِالْحَيِّ رَحَبَ الْعَمْرِ سَعِيدٌ بِالْحَاضِرِينَ وَشَكَرْتُ الشَّابَّةُ خَدِيجَةُ الْمُتَطَوِّعِينَ ثُمَّ انْطَلَقَ الْعَمَلُ وَالْجِدُّ جَمَعَتْ سَوْسَنُ وَرِضَا الْأُورَاقَ وَلَمْ سَعِيدٌ وَمَرْوَانُ الْقَوَارِيرَ الْفَارِغَةَ وَتَوَلَّى نَادِرٌ وَمَاجِدُ قَلَعَ الْحَشَائِشِ الطُّفِيلِيَّةِ.

ب) اكْتُبِ الْفَاعِلَ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجَدُولِ:

الْفَاعِلُ مُفْرَدَتَانِ تَصِلُ بَيْنَهُمَا وَאוּ	الْفَاعِلُ مُفْرَدَتَانِ تَوْضُحُ الثَّانِيَّةُ الْأُولَى

2- أَجْعَلِ الْفَاعِلَ مُرَكَّبًا مِنْ كِلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا وَאוُ الْعَطْفِ .

- ← خَرَجَ الْأَبُ فِي رِحْلَةٍ .
 ← صَنَعَ سَمِيرٌ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً .
 ← قَطَعْتُ سَوْسَنُ بَاقَةً مِنَ الْأَزْهَارِ .

3- اكْمُلْ بِفَاعِلٍ مُرَكَّبٍ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرٍ بَيْنَهُمَا وَאוُ الْعَطْفِ:

- تَعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْغُرْفَةِ .
 شَارَكَ فِي الْمُسَابَقَةِ .
 سَاهَمَتْ فِي صِيَانَةِ الْمَدْرَسَةِ .
 هَرَبَ الْبَارِحَةَ مِنَ الْقَفْصِ .

4- أَعُوْضُ الْفَاعِلَ الْمُفْرَدَةَ بِفَاعِلٍ مُرَكَّبٍ مِنْ كِلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرٍ تَرْبُطُ بَيْنَهُمَا وَاوُ:

- أَزْهَرْتُ الشَّجَرَتَانِ .
 رَفَضَ الطُّفْلَانِ الْمُسَارَكَةَ فِي اللَّعْبَةِ .
 هَلْ عَادَتْ الْبَنَاتُ مِنَ الْحَفْلِ ؟
 تَلَقَّى الْجَرْحَى الْإِسْعَاقَاتِ الْأَوَّلِيَّةَ .

5- اكْمُلْ بِمُفْرَدَةٍ تَوْضُحُ الْمُفْرَدَةَ الْمُسَطَّرَةَ:

- صَنَعْتُ الْعَمَّةُ مَقْرُوضًا شَهِيًا
 تَحَيَّي الْجَدَّةُ لِأَحْفَادِهَا قِصَصًا مُمْتِعَةً .
 اسْتَهَرَ الرَّسُولُ بِالصَّدَقِ وَالْأَمَانَةِ قَبْلَ بَعْثَتِهِ .
 أَمْتَعْتُ الْفَنَّانَةَ جُمُهورَهَا بِصَوْتِهَا الرَّقِيقِ الْعَذْبِ
 هَزَمَ الْقَائِدُ جَيْشَ رُومًا فِي الْحَرْبِ الْبُونِيَّةِ الثَّانِيَةِ



6- خَرَجَ الْأَطْفَالُ فِي مُخَيِّمٍ كَشَفِي
 أَنْتِجْ نَصًّا قَصِيرًا أَضْمِنُهُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً يَكُونُ الْفَاعِلُ مُرَكَّبًا
 مِنْ كِلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا وَاوُ أَوْ مِنْ كِلِمَتَيْنِ تَوْضُحُ الثَّانِيَةِ الْأُولَى:

.....

الإشباع في آخر المفردة الواو / الياء / الألف

أعرف

- يَكُونُ الْحَرْفُ مُشْبَعًا بِالْفَتْحِ (بَا) أَوْ بِالضَّمِّ (بُو) أَوْ بِالْكَسْرِ (بِي)
- مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِإِشْبَاعِ الضَّمِّ (أَنَا أَدْعُو / هُمْ ذَهَبُوا /)
- مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِإِشْبَاعِ الْفَتْحِ (رِضًا - ضَحَى - هُمَا ذَهَبَا)
- مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِإِشْبَاعِ الْكَسْرِ (أَبِي / فِي)

أنجز:



1 - أ) أسطر المفردات التي تنتهي بإشباع:

مَشَى سُكْرِي وَمَرَوَى إِلَى مَنْزِلِ عَمَّتَيْهِمَا سَلَوَى. وَحِينَ وَصَلَا طَرَقَا الْبَابَ فَخَرَجَتْ لَهُمَا مَهَا
تَعْدُو وَفِي يَدِهَا قِطْعَةً مِنَ الْخَلْوَى وَهِيَ تَقُولُ مُرَجَّبَةً: «جِئْتُمَا فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ» كُنَّا
نَفْتَحُ غُلَبَ الْهَدَايَا الَّتِي أَرْسَلَهَا إِلَيْنَا عَمِّي مِنْ فِرْنَسَا.

ب) اكْتُبْ فِي الْجَدُولِ التَّالِي الْمَفْرَدَاتِ الَّتِي سَطَرْتَهَا :

إِشْبَاعُ الْكَسْرِ (بِي)	إِشْبَاعُ الضَّمِّ (بُو)	إِشْبَاعُ الْفَتْحِ	
		(بَا)	(بِي)

2 - اكْمَلْ بِمَا يَنْاسِبُ مِنْ أَصْوَاتِ الْحَيَوَانَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



الشَّخْرُورُ



الْحُرُوفُ



الْجَمَلُ



الذِّئْبُ

3 - ارْكَبْ ثَلَاثَةَ جَمَلٍ بِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا كَلِمَةٌ عَلَى الْأَقْلِ تَنْتَهِي بِإِشْبَاعٍ.

المفعول به مفردة (الفعل المتعدي إلى مفعول والفعل المتعدي إلى مفعولين)

أعرف

1 - قَدْ يَتَعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ أَوْ أَكْثَرَ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنَى:

غَسَلَ الطِّفْلُ وَجْهَهُ (مَفْعُولٌ بِهِ)

أَهْدَى عَادِلٌ أُمَّهُ بَاقَةَ وَرَدٍ (أُمُّهُ : مَفْعُولٌ بِهِ 1 / بَاقَةُ وَرَدٍ مَفْعُولٌ بِهِ 2)

2 - يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ مُفْرَدَةً وَاحِدَةً:

فَتَحَتْ كَرِيمَةُ الْبَابِ (مَفْعُولٌ بِهِ مُفْرَدَةً وَاحِدَةً)

أنجز:



1 - أ) أَفْصِلْ بَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ بِالْعَلَامَةِ (#):

أَرْسَلَتْ الشَّمْسُ أَشْعَثَهَا الذَّهَبِيَّةَ فَفَتَحَتْ الْجَدَّةُ فَاطِمَةَ النَّافِذَةَ وَأَخْرَجَ جَاسِرُ الْأَعْطِيَّةِ
وَرَتَّبَتْ نَادِيَةَ الْعُرْقَةَ وَأَخْرَجَتْ مُنِيرَةَ جُبْنَةً كَبِيرَةً رَأَى الْغُرَابُ الْجُبْنَةَ فَفَكَّرَ الطَّائِرُ الْجَائِعُ فِي
حِيلَةٍ.

ب) أَكْتُبِ الْجُمَلَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

الْفِعْلُ (الْعُنْصُرُ الْأَوَّلُ)	الْفَاعِلُ (الْعُنْصُرُ الثَّانِي)	الْمَفْعُولُ بِهِ (الْعُنْصُرُ الثَّالِثُ)

2 - أ) أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِ النَّصِّ بِالْعَلَامَةِ (#):

أَهْدَتْ الْجَدَّةُ حَفِيدَتَهَا فُسْتَانًا صَغِيرًا وَأَعْطَتْ ابْنَتَهَا خَاتَمًا ذَهَبِيًّا شَكَرَتْ هُدَى أُمُّهَا ثُمَّ
أَرْضَعَتْ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَةَ حَلِيبًا دَافِئًا وَ أَلْبَسَتْهَا الْفُسْتَانَ الْجَدِيدَ.

ب) أَكْتُبِ الْجُمْلَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

الْفِعْلُ (الْعَنْصُرُ الْأَوَّلُ)	الْفَاعِلُ (الْعَنْصُرُ الثَّانِي)	الْمَفْعُولُ بِهِ 1 (الْعَنْصُرُ الثَّالِثُ)	الْمَفْعُولُ بِهِ 2 (الْعَنْصُرُ الرَّابِعُ)

3 - أَكْتُبِ أَمَامَا مَا يَلِي (جُمْلَةً تَامَّةً) أَوْ (لَيْسَ جُمْلَةً تَامَّةً) :

- أَلْزَمَ الْمَرَضُ ابْنَتَ الصَّغِيرَةِ. (.....)
- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ. (.....)
- أَيْقَظَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا. (.....)
- وَهَبَ مَجْدِي صَدِيقَهُ عَادِلًا. (.....)
- نَاولَتْ الْأُمُّ صَغِيرَهَا تَفَاحَةً. (.....)

4 - اسْتَغِينِ بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ فِي كِتَابَةِ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ.

- تَكْسِيرُ الْوَلَدِ الصَّغِيرِ كَأْسًا. —————
- رُكُوبُ الشَّابِّ حِصَانًا أَصِيلًا. —————
- بَيْعُ الْعَجُوزِ دِيكًا أَحْمَرَ. —————
- حَلُّ زِيَادٍ مَسْأَلَةَ رِيَاضِيَّةً. —————

5 - أُتِجْ نَصًّا قَصِيرًا عَنْ حَفْلَةٍ عِيدِ مِيلَادٍ يَتَضَمَّنُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً وَأَسْطَرُ الْمَفْعُولَ بِهِ :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

المفعول به جار ومجرور المفعول به منعت ونعت

أعرف

1 - يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ جَارًا وَ مَجْرُورًا:

رَحَبَتْ كَرِيمَةً بِضَيْفَتِهَا

2 - يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ مُرَكَّبًا مِنْ مَنْعُوتٍ وَنَعْتٍ:

قَطَفَ مُنِيرٌ نَفَاحَةً حَمْرَاءَ .

أنجز:



1 - أ) أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#):

فَرَحْتُ الْأُمَّ بِنَجَاحِ وَلَدَيْهَا فَصَنَعْتُ الْحَلَوِيَّاتِ الشَّهِيَّةَ وَأَعَدْتُ عَصِيرًا لَذِيذًا وَأَقَامْتُ
حَفْلًا عَائِلِيًّا صَغِيرًا وَأَسْتَدَعْتُ الصُّيُوفَ وَرَحَبْتُ بِهِمْ .

ب) أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ جُمْلًا تُوَافِقُ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ:

الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ مُرَكَّبٌ	
		(كَلِمَةٌ أَوَّلَى) مَنْعُوتٍ	(كَلِمَةٌ ثَانِيَّةٌ تَصِفُهَا) نَعْتٍ

2 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ وَأَكْتُبُ جُمْلًا مُفِيدَةً.

- دِفَاعُ الْحَارِسِ عَنْ شَبَاكِهِ دِفَاعًا مُسْتَمِيتًا. —————
- مُسَاهَمَةُ الْعَمِّ سُلَيْمَانَ بِخَمْسِينَ دِينَارًا. —————
- فَرَحُ الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ بِالْهَدِيَّةِ . —————
- إِشْرَافُ رَئِيسِ الْجُمْهُورِيَّةِ عَلَى الْإِجْتِمَاعِ الشَّعْبِيِّ —————
- إِحْسَانُ جَدِّي إِلَى الْمُتَسَوِّلِ الْمِسْكِينِ —————

3- أَكْتُبْ كَلِمَةً أَصِفُ بِهَا الْمَفْعُولَ بِهِ.

- صَنَعَ النَّجَّارُ بَابًا
- وَجَدْتُ سَنَاءً عَصْفُورًا
- سَجَّلَ الْمُهَاجِمُ هَدَفًا
- لَبَسَ جَدِّي جُبَّةً

4- أَكْمَلْ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُرَكَّبٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ تَصِفُ الثَّانِيَةَ الْأُولَى لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

- حَفَرَ الْفَلَّاحُ
- بَنَى جَارُنَا الْغَنِيَّ
- قَرَأَ الْأَوْلَادُ
- اصْطَادَ أَبِي

5- اسْتَغْمِلْ مَا يَلِي مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

عَلَى الْأَمَانَةِ - مِنَ الْأَسَدِ - بِرَقْرَقَةٍ الْعَصَافِيرِ

-
-
-

6- اسْتَغْمِلْ مَا يَلِي مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

شَجَرَةً عَالِيَةً - حَاسُوبًا جَدِيدًا - مَشْرُوعًا نَاجِحًا

-
-
-

7- رَأَتْ حَتَانُ إِنَاءً فَوْقَ الْخِزَانَةِ فَرَعَبَتْ فِي مَعْرِفَةِ مَا بِهِ.

أَكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا يَتَضَمَّنُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً وَأَسْطَرًّا كُلَّ مَفْعُولٍ بِهِ مُرَكَّبٍ مِنْ جَارٍ وَمَجْرُورٍ أَوْ مِنْ مَنُوعَاتٍ وَنَعْتُ:

-
-
-
-



المفعول به مضاف + مضاف إليه

أعرف

يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ مُضَافًا وَ مُضَافًا إِلَيْهِ:

فَتَحَتْ كَرِيمَةُ بَابِ السَّادِّ.

مُضَافٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ

مَفْعُولٌ بِهِ

أنجز:



1- أ) أَقْرَأُ النَّصْرَ ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#):

رَنَّ الْجَرَسُ فَفَتَحَ الْحَارِثُ أَبْوَابَ الْمَدْرَسَةِ أَغْلَقَ مُنِيرٌ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ وَفَتَحَ مُحَفَظَتَهُ وَجَمَعَ
أَدَوَاتِهِ وَتَفَقَّدَ دُرَجَ الطَّاوِلَةِ ثُمَّ خَرَجَ بِهِدْوٍ.

ب) أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ تَوَافِقُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ

2- أ) أَكُونُ بِمَا يَلِي مُرَكَّبَاتٍ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ (النَّافِذَةُ + الْغُرْفَةُ : نَافِذَةُ الْغُرْفَةِ)

النَّافِذَةُ - الصِّيَادُ - الْعُرْجُونُ - الْكِيسُ - قِطْعَةٌ

الْتَمَرُ - الْغُرْفَةُ - السَّمَكُ - الْقَمْحُ - الْجُبْنُ

ب) أَسْتَعْمِلُ هَذِهِ الْمُرَكَّبَاتِ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

3 - أَجْعَلِ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مُرَكَّبًا مِنْ مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ .

• تَسْلَقُ الْعُمَالُ الْأَشْجَارَ ← تَسْلَقُ الْعُمَالُ أَشْجَارَ النَّخِيلِ .

• طَلَى الْعَامِلُ السُّورَ ←

• غَلَّفَ مُنِيرٌ الْكِتَابَ ←

• أَضَاعَتْ نَادِيَةُ الْقَلَمَ ←

• أَغْلَقَ الْعَامِلُ الْبَابَ ←

4 - اكْمَلِ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُرَكَّبٍ مِنْ مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ .

• غَسَلَ سَعِيدٌ ←

• قَلَّمَ الْفَلَّاحُ ←

• طَهَتْ أُمِّي ←

• سَمِعَ أَخِي ←

5 - اسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ وَارْكُبْ جُمْلًا يَكُونُ فِيهَا الْمَفْعُولُ بِهِ مُرَكَّبًا بِالْإِضَافَةِ .

• مُرَاجَعَةُ الْأَطْفَالِ دَرْسَ الْحِسَابِ ←

• تَسْلُقُ الْأَطْفَالُ شَجَرَةَ التُّوتِ ←

• رُكُوبُ الْمُسَافِرِينَ سَيَّارَةَ الْأُجْرَةِ ←

• إِضَاعَةُ مَجْدِي تَذِكْرَةَ السَّفَرِ ←

• شِرَاءُ الْجَدِّ كَبْشَ الْعِيدِ ←

6 - اسْتَعِينُ بِالْمَشَاهِدِ الْمُصَوَّرَةِ وَاكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا بِهِ جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ وَأَسْطُرُ الْمَفْعُولَ بِهِ الَّذِي يَكُونُ مُرَكَّبًا مِنْ مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ



المفعول به معطوف عليه + معطوف المفعول به مبدل منه + بدل

أعرف

1 - يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ وَ مَعْطُوفًا:
رَسَمَ سَالِمٌ عَصْفُورًا وَ شَجَرَةً
مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ حَرْفٌ عَطْفٍ مَعْطُوفٌ

مَفْعُولٌ بِهِ
2 - يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ مُبَدَّلًا مِنْهُ + بَدَلٌ:
زَارَتْ كَرِيمَةُ الْعَمَّةِ مُمْنَةَ نِيرَةَ.
مُبَدَّلٌ مِنْهُ بَدَلٌ
مَفْعُولٌ بِهِ

أنجز:



1 - أ) أَفْصِلْ جُمْلَ النَّصِّ بِالْعَلَامَةِ (#):

أَيَقِظَ صَوُّ النَّهَارِ الْعَجُوزَ صَالِحَةً فَأَمْسَكَتْ دِيكَيْنِ وَدَجَاجَةً وَقَيَّدَتْ أَرْجُلَ الطُّيُورِ الثَّلَاثَةِ
وَوَضَعَتْهَا فِي الْقَفَّةِ انْتَبَهَرَتْ الْعَجُوزُ الْخَالَهَ مُبَارَكَةً ثُمَّ سَارَتْ الْمَرْأَتَانِ مَعًا نَحْوَ السُّوقِ
الْأَسْبُوعِيَّةِ.

ب) أَرْكَبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَلَى الْمِنَوَالِ التَّالِيَةِ .

أَمْسَكَتْ الْعَجُوزُ دِيكَيْنِ وَ دَجَاجَةً

• اشْتَرَى أَبِي 9.

2 - أَرْكَبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَلَى الْمِنَوَالِ التَّالِيَةِ .

• انْتَبَهَرَتْ الْعَجُوزُ الْخَالَهَ مُبَارَكَةً

• زُرْتُ الْجَدَّةَ

• سَاعَدَ أَبِي

• هَلْ رَأَيْتَ عَائِدًا مِنَ الْعَمَلِ؟

3- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِجَعْلِ الْمَفْعُولِ بِهِ مُرَكَّبًا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ بَيْنَهُمَا وَאוُ الْعَطْفِ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ:

• غَرَسَ الْفَلَّاحُ شَجَرَةَ لَوْزٍ ← غَرَسَ الْفَلَّاحُ شَجَرَةَ لَوْزٍ وَ شَجَرَةَ حَوْخٍ

• شَرَى عَمِّي خُرُوفًا ←

• صَنَعَ الْحَدَّادُ بَابًا ←

• وَجَدْتُ فِي طَرِيقِي قَلَمًا ←

4- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِتَفْصِيلِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَجَعْلِهِ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ بَيْنَهُمَا وَاوُ الْعَطْفِ :

• زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحُبُوبَ ←

• قَطَفْتُ أَمِيرَةً زَهْرَتَيْنِ ←

• كَرَّمَ الْأَطْفَالُ وَالِدَيْهِمَا ←

5- أَجْعَلْ مَا يَلِي مَفْعُولًا بِهِ فِي جَمَلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ:

هَذَا الْقَلَمُ - تِلْكَ الشَّجَرَةُ - هَذِهِ الْبَقَرَةُ - ذَاكَ الطَّائِرُ

• هَذَا الْقَلَمُ ← أَيْنَ وَجَدْتَ هَذَا الْقَلَمَ؟

6- اسْتَعِينْ بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ وَأَكْتُبْ جُمْلًا فِعْلِيَّةً أُسْطَرُّ فِيهَا الْمَفْعُولُ بِهِ:

• إِفْطَارُ أَيْسَةَ / الْخُبْزُ وَالزَّيْتُونُ ←

• كُرُهُ جَدِّي / الْكَذِبُ وَالْغِشُّ ←

• مُلَاحَقَةُ الْأَطْفَالِ / الْفَرَّاشُ وَالنَّحْلُ ←

• مُهَاتِفَةُ سَمِيرٍ / الْعَمُّ وَالْعَمَّةُ ←

7- أَلَا حِظُّ الْمَشَاهِدِ وَأَكُونُ نَصًّا بِهِ جَمَلٌ فِعْلِيَّةٌ وَأُسْطَرُّ كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ جَاءَ مُرَكَّبًا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ بَيْنَهُمَا وَاوُ أَوْ مُرَكَّبًا مِنْ بَدَلٍ وَمُبْدَلٍ مِنْهُ .



التاء في آخر المفردة

التاء المربوطة والتاء المفتوحة في آخر الاسم

أعرف

- 1 - تَكُونُ التَّاءُ مَرْبُوطَةً آخِرَ الْإِسْمِ الْمُؤَنَّثِ الْمُفْرَدِ (حَدِيجَةٌ، شَجَرَةٌ، ...)
- 2 - تَكُونُ التَّاءُ مَفْتُوحَةً آخِرَ الْإِسْمِ الثَّلَاثِي السَّاكِنِ الْوَسَطِ (صَوْتُ، زَيْتٌ، ...)

أنجز:



1 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِالْجَدْوَلِ:

دَخَلْتُ رَيْعَةَ الْبَيْتِ مِنْذُ سَاعَةٍ. هَا هِيَ فِي الْغُرْفَةِ مُنْهَمَكَةً فِي حَلِّ مَسْأَلَةٍ رِيَاضِيَّةٍ، فَجَاءَتْ تَنَاهَى إِلَى سَمْعِهَا صَوْتُ قَادِمٍ مِنَ الْخِرَانَةِ. قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «أَيُّكُونُ فِي الْخِرَانَةِ فَأَرُّ يَقْرِضُ ثِيَابِي الْجَدِيدَةَ؟».

.....	أَسْمَاءٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
.....	أَسْمَاءٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

2 - أَكْتُبُ أَسْمَاءً تَنْتَهِي بِتَاءٍ تُوَافِقُ الصُّورَ التَّالِيَةَ:



3 - أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُعَوِّضًا الصُّورَةَ بِكَلِمَةٍ مُوَافِقَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ:



تَحْمِلُ يَدَيْهَا



إِلَى



عَادَتْ

فَجَرَّتْ نَحْوَهَا.



رَأَتْهَا



وَرَطَلًا مِنْ

الجملة الاسمية: المبتدأ بمختلف أشكاله

أعرف

1 - تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ يُخْبِرُ عَنْ ذَلِكَ الْمُبْتَدَأِ.

• الْكُتُبُ مُفِيدَةٌ

• مُبْتَدَأٌ خَبَرٌ

2 - يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ:

• مُفْرَدَةً وَاحِدَةً (الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، هِيَ مُجْتَهِدَةٌ، هَذَا صَدِيقِي؛ مُنِيرٌ فِي الدَّارِ).

• مَرْكَبًا (السَّمَكُ الْأَزْرَقُ مُفِيدٌ لِلصَّحَّةِ، شَاطِئُ الْبَحْرِ نَظِيفٌ، هَذَا التَّاجِرُ أَمِينٌ؛

مَنَالٌ وَرَبَابٌ صَدِيقَتَانِ حَمِيمَتَانِ

الجزء:



1 - أ) أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَفْصِلُ بَيْنَ جُمْلَتَيْهِ بِ (#):

الْقَرْيَةُ صَغِيرَةٌ نَائِيَةٌ وَالْمَسَالِكُ تُرَائِيَةُ صَيِّقَةٌ وَمَنَازِلُ السَّكَّانِ وَاطِئَةٌ بَسِيطَةٌ وَأَشْجَارُ الصَّنُوبَرِ مُنْتَشِرَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَصَوْتُ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ يَتَرَدَّدُ هُنَا وَهُنَاكَ.

ب) أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ :

* الْجُمْلُ فِي هَذَا النَّصِّ:

☐ إِسْمِيَّةٌ

☐ فِعْلِيَّةٌ

* يُمَكِّنُ تَقْسِيمَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلِ إِلَى :

☐ عُنْصَرَيْنِ

☐ ثَلَاثَةَ عَنَاصِرَ

2 - أَفْصِلُ بَيْنَ عُنْصَرِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ.

• الْحَمَامَةُ بَيْضَاءُ.

• الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

• الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْحَمَامَةُ الْبُيَّيَّةُ فِي الْقَفْصِ.

• هَذِهِ الْحَمَامَةُ سَمِينَةٌ.

أَكْمَلِ الْعُنْصَرَ الثَّانِي لِأَحْصَلَ عَلَى جَمَلٍ أَسْمِيَّةٍ مُفِيدَةٍ.

- الْكِتَابُ
- شَجَرَةُ النَّخِيلِ
- أَبِي وَأُمِّي
- هَوْلَاءِ الْأَطْفَالِ

أَكْمَلِ الْعُنْصَرَ الْأَوَّلَ لِأَحْصَلَ عَلَى جَمَلٍ أَسْمِيَّةٍ مُفِيدَةٍ.

- يُحِبَّانِ الْمُعَامَرَاتِ.
- تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
- فِي الْعَابَةِ.
- وَارِقَهُ الظَّلَالِ.

أَصْنَفِ الْجُمَلَ فِي الْجَدْوَلِ:

- الْجَاهِلُ عَدُوُّ نَفْسِهِ.
- الدُّبُّ الْأَبْيَضُ حَيَوَانٌ قُطَيْبِيٌّ.
- هَذَا الشُّبْلُ مِنْ ذَاكَ الْأَسَدِ.
- أَنَا وَمَنْى صَدِيقَانِ حَمِيمَانِ.
- بَائِعُ الْغِلَالِ تَاجِرٌ أَمِينٌ.
- أَنْتُمْ سُعَدَاءُ

جُمْلَةٌ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مُفْرَدَةٌ	جُمْلَةٌ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مَرْكَبٌ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ مُفْرَدَةٍ
.....	
.....	
.....	

أ) أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ وَأَكُونُ جُمْلًا أَسْمِيَّةً.

- عُمُقُ الْبَيْرِ ←
- عَطَشُ الْمُسَافِرِ ←
- طُولُ الرَّحْلَةِ ←
- سَطُوعُ الشَّمْسِ ←
- قَفَرُ الطَّرِيقِ ←

ب) أَسْتَعِينُ بِهِذِهِ الْمَعَانِي فِي كِتَابَةِ نَصِّ قَصِيرٍ عَنْ مُسَافِرٍ يَبْحَثُ عَنْ شَرِبَةِ مَاءٍ:

-
-

الجملة الاسمية:

المبتدأ منعوٓت + نعت

المبتدأ^٥ مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ^٥

أعرف

1 - يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ مُرَكَّبًا نَعْتِيًّا مُتَكَوِّنًا مِنْ مَنُعُوتٍ وَلَعَبٍ:

البَابُ الْخَشْبِيُّ مَفْتُوحٌ عَلَى مِصْرَاعِيهِ

مَرْكَبُ نَعْتِي

2- يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ مُرَكَّبًا بِالْإِضَافَةِ مُتَكَوِّنًا مِنْ مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ

بَابُ الدُّكَّانِ مُغْلَقٌ مُنْذُ الْبَارِحَةِ.

مُرَكَّبٌ بِالْإِضَافَةِ

انجز:

1- أ (أَفْصَلُ يَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ بـ (#):

شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ فَسِيحَةٌ وَالسَّيَّارَاتُ الْقَارِهُةُ تَمْزُ مُسْرِعَةً وَرِجَالُ الشُّرْطَةِ يَتَظَمُّونَ
الْمُرُورَ وَالْمَعَارِزُ الْكُبْرَى مَفْتُوحَةٌ الْأَبْوَابُ وَأَفْوَاجُ الْمُشْتَرِينَ لَا تَتَوَقَّفُ الصَّغَارُ
يَخْتَارُونَ وَالْكِبَارُ يَدْفَعُونَ وَهُمْ رَاضُونَ

(ب) أَجْعَلُ الْجُمْلَ فِي الْجَدْوَلِ الْأَوَّلِ أَوِ الثَّانِي .

الْمُبْتَدَأُ مُرَكَّبًا نَعِيًّا	الْخَبَرُ

الْمُبْتَدَأُ مُرَكَّبًا بِالْإِضَافَةِ	الْخَبَرُ

2- أَضِيفُ الْمُبْتَدَأُ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَأَعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ.

• **الْبَابُ مَفْتُوحٌ / (الْغُرْفَةُ)**

• السَّعْرُ مُرْتَفِعٌ (البُضَاعَةُ) -

• الْأَهْلُ طَيِّبُونَ (الْقَرْيَةُ) ←

• الْقَارُورَةُ فَارِغَةٌ (الْمَاءُ) ←

• السَّيَّارَةُ فِي الْمَحَطَّةِ (الْأَجْرَةُ) ←

3 - أَزِيدُ نَعْتًا أَصِفُ بِهِ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ.

• الثَّعْلَبُ مَآكِرٌ ←

• الْبَابُ قَدِيمٌ ←

• السَّيَّارَةُ وَاقِفَةٌ ←

• السَّاعَةُ لَا تَعْمَلُ ←

4 - أَخَذِفُ الْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ الَّتِي تُعَرِّفُ الْمُبْتَدَأَ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ.

• شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ مُقْفَرَةٌ ← الشَّوَارِعُ مُقْفَرَةٌ

• شَاطِئُ الْبَحْرِ نَظِيفٌ ←

• تَضَارِيصُ الْبِلَادِ مُرْتَفِعَةٌ ←

• حِكَايَاتُ جَدَّتِي مُمْتَعَةٌ ←

• قِطَارُ الْبَضَائِعِ بَطِيءٌ ←

5 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ وَأَكْتُبُ جُمْلًا أَسْمِيَةً.

• (الْمِيَاهُ/ الْبَحْرُ) الرُّزْقَةُ وَالصَّفَاءُ ←

• (الْقِصَصُ/ الْأَطْفَالُ) الْإِمْتَاعُ وَالنَّسْوِيقُ ←

• (الْعُوَاءُ/ الذَّنَابُ) الْخَوْفُ ←

• (الْأَكْيَاسُ/ الْقَمْحُ) الثَّقْلُ ←

• (الْأَلْوَانُ/ قَوْسُ قُزَحٍ) الْجَاذِبِيَّةُ ←

6 - أَكْتُبُ نَصًّا يُوَافِقُ السَّنَدَ الْمَصُورَ وَأَدْرُجُ بِهِ ثَلَاثَ جُمَلٍ أَسْمِيَةٍ عَلَى الْأَقْل:



التاء المربوطة والتاء المفتوحة في آخر الكلمة

أعرف

1 - تُكْتَبُ التَّاءُ مَرْبُوطَةً فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ شَجَرَةً، مُنِيرَةً،

2 - تُكْتَبُ التَّاءُ مَفْتُوحَةً :

• فِي آخِرِ الْفِعْلِ سَكَتٌ؛ رَجَعْتُ؛ رَاجَعْتُ؛ تَرَاجَعْتُ؛ أَرَجَعْتُ

• فِي آخِرِ الْإِسْمِ الثَّلَاثِيِّ السَّاكِنِ الْوَسْطِ : زَيْتٌ، بَيْتٌ

أنجز:



1 - ألَوْنِ التَّاءَ فِي آخِرِ الْمُفْرَدَاتِ

رَجَعْتُ فَأَظْمَئْتُ إِلَى الْبَيْتِ فَرِحْتُ مُسْتَبْشِرَةً. وَمَا إِنِّ وَصَلْتُ حَتَّى جَاءَهَا صَوْتُ أُمِّهَا خَدِيجَةَ وَهِيَ تَتَكَلَّمُ فِي هَاتِفِهَا الْجَوَّالِ. فَدَخَلْتُ وَقَالَتْ: «لَقَدْ شَكَرْتَنِي الْمُعَلِّمَةُ الْيَوْمَ، لَقَدْ حَصَلْتُ عَلَى الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى فِي الْمُسَابَقَةِ الْوَطَنِيَّةِ لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ لِلأَطْفَالِ.» فَرِحْتُ الْأُمُّ بِمَا سَمِعَتْ وَقَالَتْ مُسْجَعَةً: «سَتَكُونِينَ كَاتِبَةً عَالِمِيَّةً».

(ب) أَصْنَفِ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي لَوْنْتُ تَاءَهَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ بِالْجَدُولِ التَّالِي:

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

2 - ارْسُمِ التَّاءَ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا سَلِيمًا.

كَانَ سُؤْيِلِمُ دَا..... يَوْمٍ فِي بُسْتَانِهِ يَحْفِرُ حُفْرًا..... صَغِيرًا..... لِيَغْرِسَ شَجَرَ..... زَيْتُونٍ فَوَقَعَ..... عَيْنَاهُ عَلَى قِطْعٍ..... ذَهَبِيٍّ..... خَلَبَ..... لَبَهُ. انْقَضَ سُؤْيِلِمُ عَلَيْهَا. لَمْ يُصَدِّقْ عَيْنَيْهِ. تَأَمَّلَهَا وَقَلَّبَهَا وَفَرَّكَهَا بِأَصَابِعِهِ وَتَحَدَّثَ إِلَيْهَا فِي نَفْسِهِ.

3 - أَعَوِّضْ "سُؤْيِلِمُ" فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ بِمُنِيرَةٍ وَأَعْيُرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ. أَنْتَبِهْ إِلَى رَسْمِ التَّاءِ فِي آخِرِ الْمُفْرَدِ

الجملة الاسميّة: المبتدأ معطوف عليه + معطوف المبتدأ مبدل منه + بدل

أعرف

1 - يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ مُرَكَّبًا بِالْعَطْفِ مُتَكَوِّنًا مِنْ مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ وَمَعْطُوفٍ بَيْنَهُمَا حَرْفُ عَطْفٍ:
الصَّقُورُ وَ التُّسُورُ طُيُورٌ لَاحِمَةٌ
مُرَكَّبٌ بِالْعَطْفِ

2 - يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ مُرَكَّبًا بِالْبَدَلِ مُتَكَوِّنًا مِنْ مُبْدَلٍ مِنْهُ وَ بَدَلٍ
عَمِّي سَعَادٌ طَبِيبَةٌ أَسْنَانُ.
مُرَكَّبٌ بِالْبَدَلِ

أنجز:



1 - أ) أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلٍ النَّصِّ بِ (#):

الْقِطَطُ وَالْكِلَابُ حَيَوَانَاتٌ أَلْيَفَةُ وَالْأَسُودُ وَالضَّبَاعُ حَيَوَانَاتٌ بَرِّيَّةٌ وَالصَّقُورُ وَالتُّسُورُ طُيُورٌ جَارِحَةٌ وَالْدَّجَاجُ وَالْإِوَرُ طُيُورٌ أَهْلِيَّةٌ.

ب) اكْتُبِ الْجُمْلَ الَّتِي حَدَدْتُهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ		
	الكَلِمَةُ الْأُولَى	الْوَاوُ	الكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ

2 - أ) أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلٍ النَّصِّ بِ (#):

الْمُعَامِرُ تَانُ تَانُ فِي مُقَدَّمَةِ الْمَرْكَبِ وَالْقُبْطَانُ هَادُوكُ بِجَانِبِهِ وَكَلْبُهُ مِيلُو رَابِضٌ غَيْرُ
بَعِيدٍ وَالسَّفِينَةُ تُورِنَادُو تَشُقُّ عُبَابَ الْمَاءِ.

ب) اَكْتُبِ الْجُمْلَ الَّتِي حَدَدْتُهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

الْخَبْرُ	الْمُبْتَدَأُ	
	الْكَلِمَةُ الْأُولَى	الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ الَّتِي تَوْضِّحُهَا

3 - اكْمَلْ بِاسْمِ الشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ .

الْقِطَّةُ أَلِيْفَةٌ ← الْقِطَّةُ فَلَّةٌ أَلِيْفَةٌ

الْقَائِدُ مُقَاتِلٌ شَجَاعٌ

الطَّيِّبُ مُخْتَصٌّ فِي الْجِرَاحَةِ

اللَّاعِبَةُ بَطْلَةٌ أَوْلَمِيَّةٌ

4 - اكْمَلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ.

الْكِتَابُ مُفِيدٌ ← هَذَا الْكِتَابُ مُفِيدٌ

الْبِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ

الْأَطْفَالُ سَعْدَاءُ

الشَّعْلَبُ مَاكِرٌ

5 - أَجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ مُرَكَّبًا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ يَتْنَهُمَا وَאוْ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ:

السَّنَوْرِيَّاتُ حَيَوَانَاتٌ لَاحِمَةٌ ← الْقِطَطُ وَالْأَسُودُ حَيَوَانَاتٌ لَاحِمَةٌ

التِّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ

الْبَيْتَانِ فِي الْمَخْتَبَرِ

الْمَدِينَتَانِ سَاحِلِيَّتَانِ

6 - الْمُعَلِّمَةُ فِي الْقِسْمِ مَعَ تَلَامِيذِهَا. اَكْتُبِ نَصًّا قَصِيرًا أَضْمَنَهُ جُمْلًا أَسْمِيَّةً. اَسْطُرُ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ أَسْمِيَّةٍ.



«ال» مقترنة بكلمة تبدأ بلام الوصل مسيبقة بحركة طويلة أو قصيرة

أعرف

- 1 - تَدْخُلُ (ال) عَلَى الْأَسْمَاءِ (قَمَرٌ = الْقَمَرُ؛ شَمْسٌ = الشَّمْسُ)
- 2 - أَنْتَبِهْ إِلَى رَسْمِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِ (ل) عِنْدَمَا تَدْخُلُ عَلَيْهَا (ال)
- كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ: لَحْمٌ = اللَّحْمُ؛ لَقْلَقٌ = اللَّقْلَقُ؛ لِحَامٌ = اللَّحَامُ؛ لِسَانٌ = اللِّسَانُ
- كَلِمَاتٌ لَا تَبْدَأُ بِلَامٍ: قَلَمٌ = الْقَلَمُ؛ سَمَكٌ = السَّمَكُ؛ تَوْرَسٌ = النَّوْرَسُ
- 3 - تَسْقُطُ هَمْزَةُ (ال) نُطْقًا وَلَا تَسْقُطُ كِتَابَةً عِنْدَمَا تُسَبِّقُ بِحَرَكَةٍ:
- أَكْتُبُ [فِي الْمَدْرَسَةِ] وَأَقْرَأُ [فِلْمَ دَرَسَةِ]،
- أَكْتُبُ [عَلَى الطَّاوِلَةِ] وَأَقْرَأُ [عَلَطَّاوِلَةٍ]

ألجز:



- 1 - أَكْتُبُ الْأِسْمَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورِ الْتَالِيَةِ مِنْ دُونِ (ال).



- 2 - أُعِيدُ كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ وَأَدْخُلُ عَلَيْهَا (ال).

- 3 - أَسْطُرُ الْكَلِمَاتِ الْمَعْرَفَةَ بِ «ال»:

سَمِعْتُ لَيْلَى فِي اللَّيْلِ خَرْبَشَةً عَلَى الْبَابِ. فَخَرَجْتُ تَسْتَطْلِعُ الْأَمْرَ فَوَجَدْتُ قِطًّا صَغِيرًا مُبْتَلًا فَأَدْخَلْتُهُ إِلَى غُرْفَتِهَا وَأَعْطَيْتُهُ كَأْسًا مِنَ اللَّبَنِ وَقِطْعَةً صَغِيرَةً مِنَ اللَّحْمِ فَلَمْ يَتْرُكْ شَيْئًا.



أدوات الربط (و - ف - ثم)

الإطار المكاني

اقرأ النص:



وَصَلَ الْجَمِيعُ إِلَى الشَّاطِئِ، فَنَصَبُوا الْخَيْمَةَ وَجَهَّزُوهَا، ثُمَّ انْطَلَقَ بَعْضُهُمْ فِي اللَّعْبِ وَالْمَرْحِ، وَشَارَكَ بَعْضُهُمْ فِي رِيَاضَةِ الْمَشْيِ، وَتَوَلَّى بَعْضُهُمْ جَمْعَ الْأَصْدَافِ الْغَرِيبَةِ الْمَلَوْنَةِ. وَبَعْدَ الْغَدَاءِ بَدَأَ الْجَمِيعُ حَمَلَةَ التَّنْظِيفِ وَجَمْعِ الثُّفَايَاتِ، فَاسْتَخْدَمُوا الْأَكْيَاسَ وَوَضَعُوا فِيهَا بَقَايَا الطَّعَامِ وَحَمَلُوهَا إِلَى الْحَاوِيَةِ الْمَنْصُوبَةِ هُنَاكَ عَلَى الشَّاطِئِ.

سعاد عبد الله مطر، 2014، السلاحف والقنادل، ص 4-9 بتصرف

انجز:



1 - أَلَوْنُ كُلِّ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ فِي النَّصِّ:

2 - أَكْتُبْ مَكَانَ النِّقَاطِ أَدَاةَ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (و - ف - ثَمَّ):

وَصَلَ الصَّيَّادُ إِلَى الْعَاثَةِ فَرَسَ شَبَكَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ غَطَّاهَا بِالثَّرَابِ تَرَّرَ عَلَيْهَا الْحُبُوبَ رَبَطَ نِهَآيَةَ الشَّبَكَةِ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْحَبَهُ مَتَى شَاءَ كَمَنَّ دَاخِلَ كُوخٍ صَغِيرٍ أَقَامَهُ غَيْرٌ بَعِيدٍ عَنِ الشَّبَكَةِ جَعَلَ يَنْظُرُ مِنْ خِلَالِ ثُقْبٍ صَغِيرٍ أَحَدَتَهُ فِي جِدَارِ الْكُوخِ

(حنون مجيد، مجلتي، ص 24، بتصرف)

3 - (أ) أَوَاصِلُ تَرْتِيبِ الْأَحْدَاثِ :

- | | |
|--|--|
| ☐ - لَوُمٌ مُنِيرٌ عَلَى صَنِيعِهِ. | ☐ - لَعِبُ مُنِيرٍ بِالْعُصْفُورِ. |
| ☐ - رَبَطُ مُنِيرٍ الْعُصْفُورَ مِنْ رِجْلِهِ بِخَيْطٍ. | ☐ - قُدُومُ سَمِيرٍ |
| | ☐ - اضْطِیَادُ مُنِيرٍ لِعُصْفُورٍ آيَةً فِي الْحُسْنِ. |

(ب) أَتَنِجُ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي السَّابِقَةِ وَأَذْكُرُ مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي النَّهَآيَةِ:

أدوات الربط (و - ف - ثم) الإطار الزمني

أنجز:



1- أعيد كتابة النص وأغنيه بإطر زمنية مناسبة، وبممكنني الاستعانة بما في الإطار .

عند آذان الفجر- في الصباح الباكر- عند صياح الديكة- عند الغروب- في منتصف النهار - وعند الوصول....

أقرأ النص:

انطلق أفراد الأسرة نحو غابة الزيتون، وشرعوا في العمل. تناولوا الغداء وأخذوا راحة قصيرة ثم رجعوا إلى العمل بهمة ونشاط. عادوا وقد ملؤوا العربة أكياسا.

2- أ) أرتب المشاهد المصورة التالية من 1 إلى 3 .



النص: نصا قصيرا يوافق المشاهد مرتبة مستعملا أدوات الربط المناسبة.



ب) اَلتَّجْ: نَصًّا يَتَضَمَّنُ أَدَوَاتِ الرِّبِّطِ الْمُنَاسِبَةَ:

بِدَايَةُ
الْحِكَايَةِ

وَسَطُ
الْحِكَايَةِ

نِهَآيَةُ
الْحِكَايَةِ

أدوات الربط: قبل أن / بعد أن / بينما (يتصرف في الأحداث من حيث ترتيبها)

أنجز:



1 - اكتب أداة الربط المناسبة مكان النقاط:

- وَدَعَ سَلِيمُ أَبَوَيْهِ يَرْكَبُ السَّفِينَةَ .
- رَكِبَ سَلِيمُ السَّفِينَةَ وَدَعَ أَبَوَيْهِ .
- لَزِمَ النَّاسُ بُيُوتَهُمْ فَتَرَةً طَوِيلَةً سَمِعُوا يَنْتَشِرَ فَيُرْوِسُ خَطِيرٍ يَهْدِدُ حَيَاتَهُمْ .
- عَادَ الْأَطْفَالُ مِنَ الرَّحْلَةِ الْجَبَلِيَّةِ يُذَكِّرُهُمُ الظَّلَامُ .
- أَدْرَكَ الظَّلَامُ الْأَطْفَالَ يَتِمَكَّنُوا مِنَ الْعُودَةِ إِلَى مَنَازِلِهِمْ .

2 - اسْتَغْمِلْ قَبْلَ أَنْ / بَعْدَ أَنْ / بَيْنَمَا فِي إِتِّجِثِ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ.

- تَلْخِصُ الْقِصَّةَ / قِرَاءَةُ الْقِصَّةِ ←
- الشِّفَاءُ مِنَ الْمَرَضِ / الْعَمَلُ بِنَصَائِحِ الطَّبِيبِ ←
- خُرُوجُ الْحَلَّازِينَ / نَزُولُ أَمْطَارِ السَّيِّئِ ←

أنجز:

3 - أَلَحِظْ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ وَأَقْرَأِ الْبِدَايَةَ ثُمَّ اكْمَلِ النَّصَّ بِمَا يَنْاسِبُ:



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ الْمُشْمِسَةِ، أَخَذَ مُنِيرٌ كَلْبَهُ رِيكْسَ وَخَرَجَ مِنَ الْمَنْزِلِ لِلْقِيَامِ بِجَوْلَةٍ فِي
شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ

تحديد أجزاء الموصوف :

(الوصف بالجملة الإسمية / النعت)

أقرأ النص :



زَيْنَبُ بِنْتُ جَمِيلَةَ مُدَلَّلَةٌ، وَهِيَ تُحِبُّ الدُّمَى كَثِيرًا، الشَّمْسُ الْمُشْرِقَةُ سَاطِعَةٌ، وَالْجَوُّ الصَّافِي يُعْرِي بِالنُّزْهَةِ، وَزَيْنَبُ تَلْعَبُ بِمَحَاذَاةِ النَّهْرِ. فَجَاءَتْ سَقَطَتْ دُمَيْتُهَا الْمَحْبُوبَةُ وَجَرَفَهَا الْمَاءُ الْجَارِي. رَكَضَتْ (زَيْنَبُ) بِمَحَاذَاةِ النَّهْرِ لِتُودِّعَهَا فَوَجَدَتْهَا عَالِقَةً بِجُذُوعِ الْأَشْجَارِ الْمُتَشَابِكَةِ. وَلَمْ تَجْرُؤْ (زَيْنَبُ) أَنْ تَمُدَّ يَدَهَا الصَّغِيرَةَ لِتَسْحَبَ دُمَيْتَهَا خَوْفًا مِنْ أَنْ تَتَزَلَّقَ قَدَمُهَا فَتَغْرَقَ فِي النَّهْرِ. ظَلَّتْ تَنْتَظِرُ أَمْوَاجَ النَّهْرِ الْمُتَدَاْفِعَةَ مَوْجَةً بَعْدَ أُخْرَى عَسَى أَنْ تَقْذِفَ الدُّمِيَّةَ نَحْوَهَا.

الجز :



1 - اسْتَخْرِجِ الْأَوْصَافَ وَالْمَوْصُوفَاتِ .

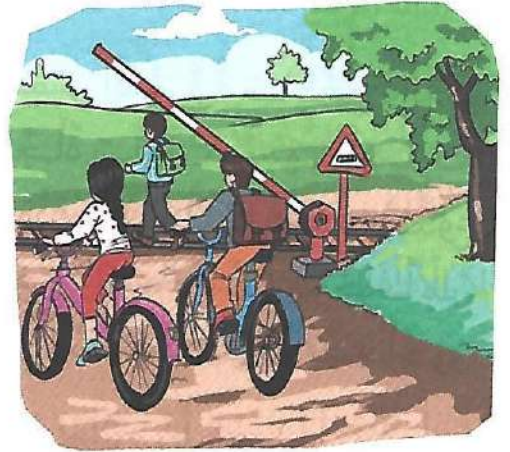
الْمَوْصُوفَاتُ	الْأَوْصَافُ
الماء	
.....	الْمُتَشَابِكَةِ
الجو	

الْمَوْصُوفَاتُ	الْأَوْصَافُ
بنت	
.....	الصغيرة
أَمْوَاجُ النَّهْرِ	

2 - اُنْتُجِ نَصًّا سَرْدِيًّا يُوَافِقُ السَّنَدَ الْمُصَوَّرَ وَأُعْنِيهِ بِبَعْضِ الْأَوْصَافِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِ :

(الطقس، القطار، إنتظار الأطفال..).





الوصف بالحال / المفعول المطلق

أنجز:



1- أغني النّص المصاحِب بما يُناسِب مِنَ الأَحْوالِ التَّالِيَةِ:

- وَهُمْ يَرْتَدُّونَ زِيًّا مُسَابِهَا لِأَزْيَاءِ الشَّرْطَةِ وَيَحْمِلُونَ عَصِيًّا يَبِضَاءَ لَامِعَةً وَيَلْبَسُونَ قَفَازَاتٍ بَيَضَاءَ.
- وَهُمْ يَسْأَلُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَمَّا تَعَلَّمُوهُ عَنْ حَرَكََةِ السَّيْرِ السَّيَّارَاتِ.
- وَهِيَ تُرَدِّدُ نَشِيدًا خَاصًّا بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ..
- وَهُمْ فَرِحُونَ وَيَضْحَكُونَ،
- مَلْهُوفَةً وَكَأَنَّهَا تَسْتَعِيثُ،

انْطَلَقَ تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْمُرُورِ الْعَالَمِيِّ. خَرَجُوا. انْطَلَقَتْ الْمَجْمُوعَةُ. انْطَلَقُوا. أَسْرَعَتْ سَنَاءُ نَحْوَ رِفَاقِهَا. وَأَنْبَأَتْهُمْ أَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ فِي هَذَا الْمَهْرَجَانِ لِأَنَّهَا سَتَبْقَى الْيَوْمَ فِي الْمَنْزِلِ مَعَ أُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَا تَتَجَاوَزُ أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْعُمْرِ..
(لينا كيلاني، يحكى أن، ص 46)

2- أَغْنِي النَّصَّ التَّالِيَّ بِكِتَابَةِ مَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- سَيْرًا حَثِيثًا / خَوْفًا شَدِيدًا / رَكُضًا سَرِيعًا / ارْتِفَاعًا قَوِيًّا / دَقَّاتٍ مُتَتَالِيَةً / إِحْمِرَارًا /
أَوْشَكَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْمَغِيبِ فَأَخَذْتُ أَسِيرُ (.....) مَخَافَةً أَنْ يُدْرِكَنِي الظَّلَامُ
فَجَاءَهُ سَمِعْتُ وَقَعَ أَقْدَامِ وَرَائِي فَأَخَذْتُ أَرْكُضُ (.....) لَكِنَّ وَقَعَ الْأَقْدَامِ وَرَائِي
ارْتَفَعَ (.....) فَدَقَّ قَلْبِي (.....) وَأَ حَمَرَ وَجْهِي (.....)
(وَخِفْتُ (.....) وَأَظْلَمَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِي فَلَمْ أَعُدْ أَرَى شَيْئًا أَمَامِي.

3 - اَلْتَّجُّ: نَصًّا قَصِيرًا مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ الْمَصَوِّرَةِ وَأُغْنِيهِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى حَالَةِ
الْبِنْتِ بَعْدَمَا أَفْسَدَتْ الْقِطْعَةَ صُورَتَهَا:



بِدَايَةُ
الْحِكَايَةِ

وَسَطُ
الْحِكَايَةِ

نِهَآيَةُ
الْحِكَايَةِ

تكوين وتفكيك وتركيب الأعداد ذات 5 أرقام

أعرف

1 - يتكوّن العدّد ذو 5 أرقامٍ من ثلاثٍ وحداتٍ بسيطةٍ ومَنْزِلَتَيْنِ في الآلافِ

الوحدات البسيطة			الآلاف		
آحاد	عشرات	مئات	آحاد	عشرات	

2 - أصغر عدّد ذي 5 أرقامٍ هو 10000 (عشرة آلاف) وأكبر عدّد ذي خمسة أرقامٍ هو 99999 (تسعة وتسعون ألفًا وتسعمائة وتسعة وتسعون)

3 - يفكّك العدّد بطرقيّ مختلفَةٍ منها التفكيكُ حسب الصيغة القانونيّة:

$$10000 + 5000 + 700 + 80 + 6 = 15786$$

أحسب ذهنيًا :

1 أحسب نصف 700 = ؛ نصف 800 = ؛ نصف 600 = ؛ نصف 500 =

2 4972 = + 4000 ؛ 5801 = + 5000 ؛ 9217 = + 9000

3 استرَيْتُ قِصَّةً ثَمَنُهَا 1800 مي وَقَلَمًا ثَمَنُهُ نِصْفُ ثَمَنِ الْقِصَّةِ. كَمْ دَفَعْتُ؟

4 عدّد ذو أربعة أرقامٍ عدّد مِائَتِهِ 12 ومجموع أرقامِهِ 4. أبحثُ عن كُلِّ الحُلُولِ؟

أنجز:

1 - أفكّك كُلَّ عدّدٍ إلى آلافٍ كاملةٍ وباقٍ:

..... + = 84200

..... + = 75316

..... + = 95123

..... + = 32456

752 + 49000 = 49725

..... + = 18019

..... + = 23789

..... + = 11902

2 - أَفَكِّكْ حَسَبَ الصِّيغَةِ الْقَانُونِيَّةِ:

$$\begin{array}{rclclclcl} \dots\dots\dots & + & \dots\dots\dots & + & \dots\dots\dots & + & \dots\dots\dots & = 32678 \\ \dots\dots\dots & + & \dots\dots\dots & + & \dots\dots\dots & + & \dots\dots\dots & = 94521 \\ \dots\dots\dots & + & \dots\dots\dots & + & \dots\dots\dots & + & \dots\dots\dots & = 85214 \end{array}$$

4 - اَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُوَافِقَ لِلتَّفَكِيكِ .

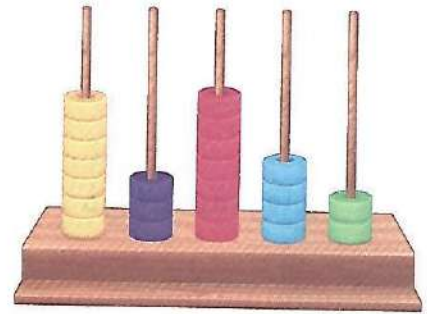
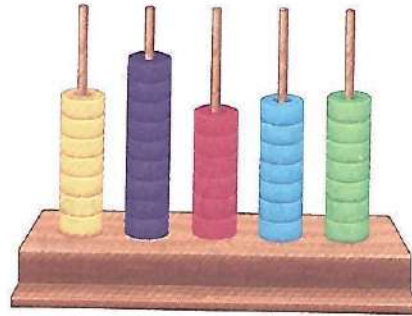
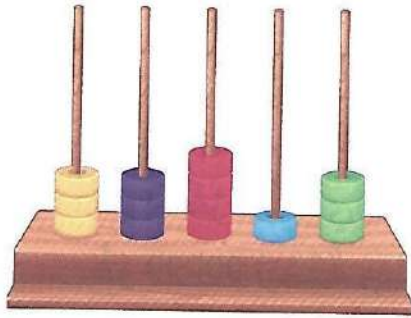
$$30000 + 1000 + 500 + 4 = \dots\dots\dots$$

$$20000 + 7000 + 500 + 70 + 5 = \dots\dots\dots$$

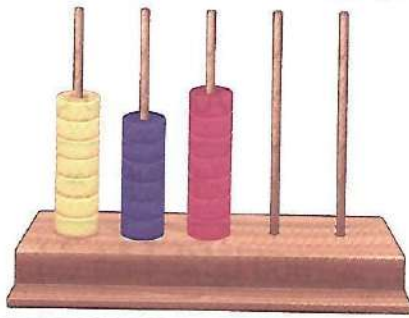
$$45000 + 200 + 8 = \dots\dots\dots$$

$$90000 + 1000 + 800 + 90 = \dots\dots\dots$$

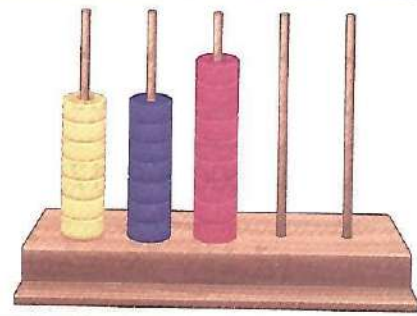
5 - اَكْتُبِ الْأَعْدَادَ الْمُمَثَّلَةَ بِالْمَعْدَادِ.



6 - بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِ أُمِّهَا حَسَبَتْ مَنَالُ وَأُخْتُهَا شَيْمَاءُ مَا أَدَّخَرْتَاهُ بِحَصَالَتَيْهِمَا لِشِرَاءِ هَدِيَّةٍ.



تمثيل مَا أَدَّخَرْتَهُ مَنَالُ بِالْمِي



تمثيل مَا أَدَّخَرْتَهُ شَيْمَاءُ بِالْمِي

7 - أَحْسِبِ الْمَبْلَغَ الَّذِي جَمَعْتَهُ الْبَتَّانِ:

شَرْتُ الْأُخْتَانِ قَارُورَةَ عِطْرِ بِ 15000 مِي. أَحْسِبِ الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِّي لِهَمَا.

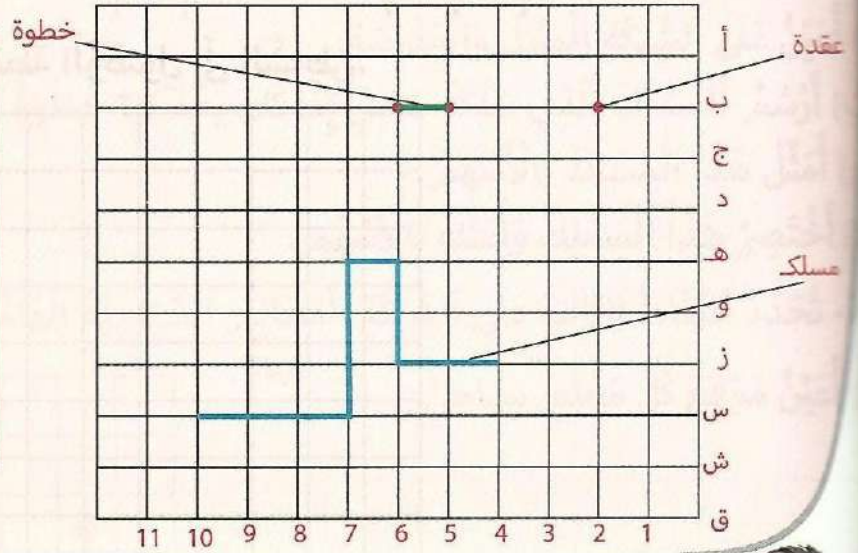
8 - لِعِمَادٍ 9780 مِيلِيًا. اخْتَفَظَ هَذَا الْأُسْبُوعَ بِ 3450 مِيلِيًا. مِنْ مَصْرُوفِهِ. كَمْ أَصْبَحَ عِنْدَهُ؟

تعرف المسالك المختصرة وموقع عقدة على الشبكة

أعرف

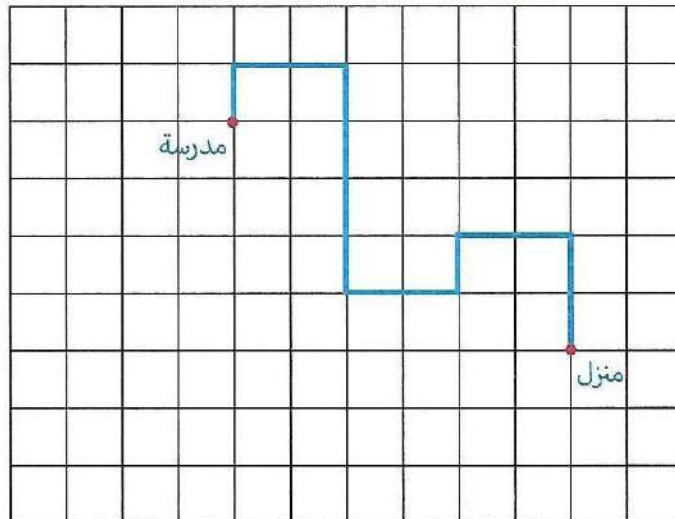
- 1- أحدد موقع عقدة على الشبكة بزوج.
- 2- الخطوة هي المسافة الفاصلة بين عقدتين من عقد الشبكة.
- 3- يتكون المسلك من خطوات وله نقطة بداية ونقطة وصول.
- 4- يمكن أن أختصر مسلكًا بحذف الخطوات المتعكسة

إحداثيات النقط م(2،س).
المسلك 2 شمال، 2 أمام، 1 شمال،
3 وراء، 3 شمال.
عندنا بعض الخطوات المتعكسة
(أمام / وراء) نحذفها لنختصر
المسلك فيصبح: 3 شمال، 1 وراء،
3 شمال.



أنجز:

- 1- للذهاب إلى المدرسة هذا الصباح سلك مراد المسلك الممثل على الشبكة.



• أَعْبُرْ بِالْأَسْهُمِ عَنْ هَذَا الْمَسْلِكِ:

كَانَ بِإِمْكَانٍ مُرَادٍ أَنْ يَسْلُكَ الْمَسْلُوكَ التَّالِي 6 ي 4..

• أَرَسُمُ هَذَا الْمَسْلُوكَ عَلَى الشَّبَكَةِ.

• أَيُّ الْمَسْلُوكَيْنِ تَرَاهُ مُخْتَصَرًا؟

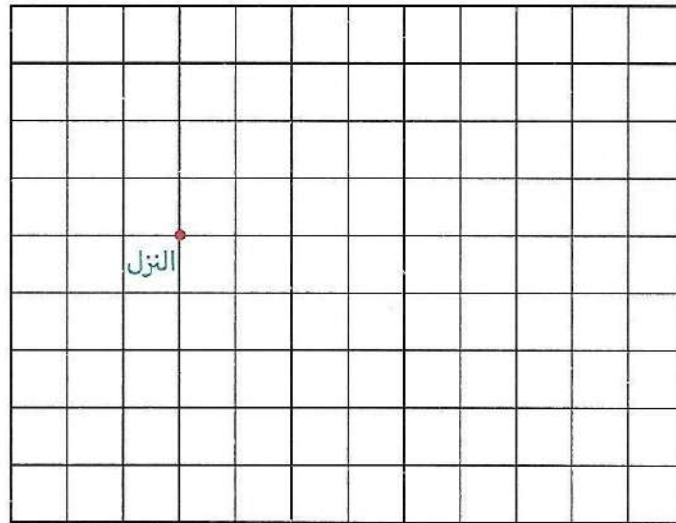
• أَشْطَبُ الْخُطَوَاتِ الزَّائِدَةِ فِي الْمَسْلُوكِ الْأَوَّلِ وَأَقَارِنُ بَيْنَ خُطَوَاتِ الْمَسْلُوكَيْنِ:

2 - يُمَثِّلُ الْمَسْلُوكَانِ التَّالِيَانِ الْخُطَوَاتِ الَّتِي اتَّبَعَهَا سَائِحَانِ لِبُلُوغِ شَاطِئِ الْبَحْرِ أَنْطِلَاقًا مِنَ النَّزْلِ.

الْمَسْلُوكُ الْأَوَّلُ: → ↓ ← ← ↓ ↓ ↓ → ↑ → ↓ → ↑ → ↓ → →

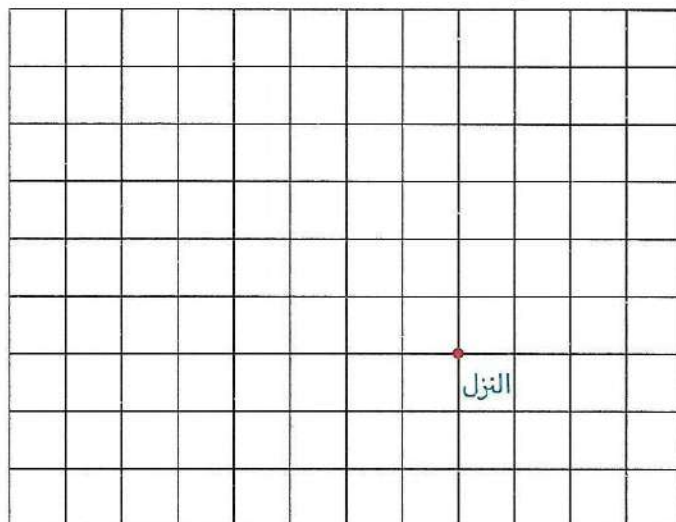
الْمَسْلُوكُ الثَّانِي: → → ↓ ↓ ↓ → → ↑ ↑ → ↓ → ↓ ← ↓

(أ) أَرَسُمُ الْمَسْلُوكَيْنِ عَلَى الشَّبَكَةِ وَأُعَيِّنُ نَقْطَةَ الْوُصُولِ إِلَى الشَّاطِئِ.



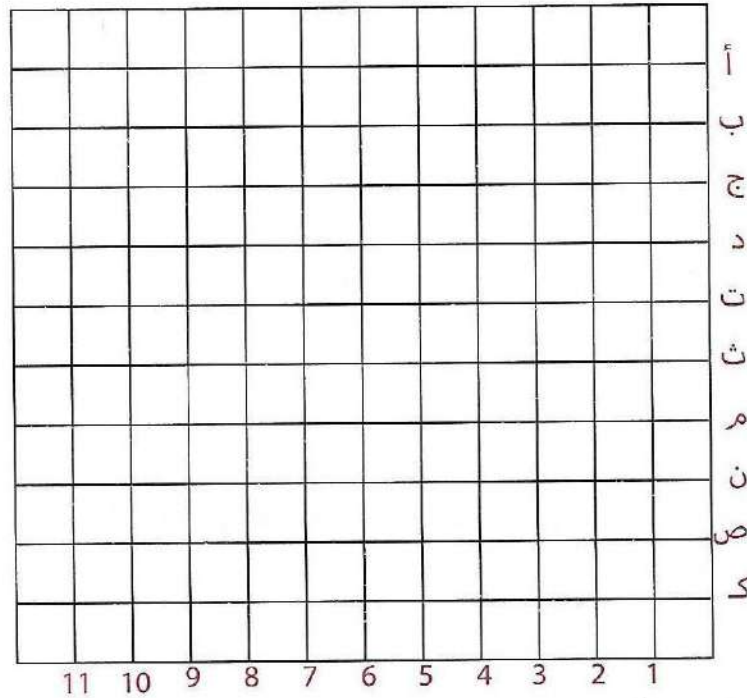
(ب) أَخْتَصِرُ كُلَّ مَسْلُوكٍ.

(ج) أُعِيدُ رَسْمَ الْمَسْلُوكَيْنِ مُخْتَصَرَيْنِ.



3- قَصِدْ سَعِيدٌ مَنْزِلَهُ مُبَاشَرَةً إِنْ خَرُوجِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

يُوجَدُ الْمَنْزِلُ فِي الْعُقْدَةِ (2، ص) وَالْمَدْرَسَةُ فِي الْعُقْدَةِ (9، د).



أ- أَعَيْنُ عَلَى الشَّبَكَةِ الْمَنْزِلَ وَالْمَدْرَسَةَ.

ب- ارْسُمِ الْمَسْلَكَ الَّذِي سَلَكَهَ سَامِي إِذَا كَانَ يَعُدُّ 18 خُطْوَةً

ج- امْثُلْ هَذَا الْمَسْلَكَ بِالْأَسْهُمِ.

د- اخْتَصِرْ هَذَا الْمَسْلَكَ وَأَمْثِلْهُ بِالْأَسْهُمِ.

4- تُحَدِّدُ النِّقَاطُ التَّالِيَةُ عَلَى الشَّبَكَةِ الْمَعَالِمَ السِّيَاحِيَّةَ الْهَامَّةَ يَأْخُذِي الْمُدُنِ:

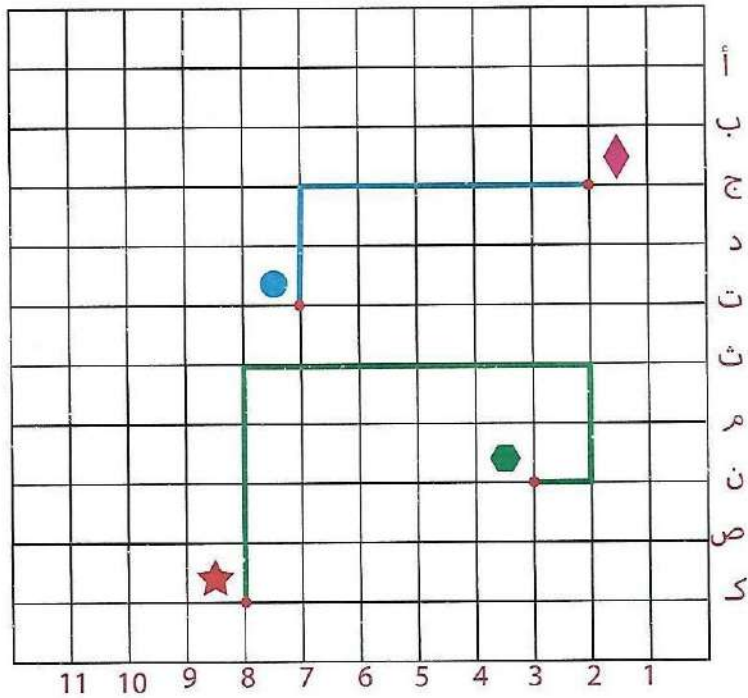
أ- أَعَيْنُ مَوْقِعَ كُلِّ مَعْلَمٍ سِيَاحِيٍّ.

.....

.....

.....

.....



ب- قَامَ فَوْجٌ سِيَاحِيٍّ أَوَّلَ بِالتَّقْلِيلِ مِنَ الْمَعْلَمِ

★ إِلَى الْمَعْلَمِ ● ، وَقَامَ فَوْجٌ سِيَاحِيٍّ ثَانٍ

بِالتَّقْلِيلِ مِنَ الْمَعْلَمِ ● إِلَى الْمَعْلَمِ ◆ . أَيُّ

الْمَسْلَكَيْنِ يَعُدُّ مُحْتَصَرًّا؟

ج/ اخْتَصِرِ الْمَسْلَكَ غَيْرَ الْمُخْتَصِرِ.

التصريف في القطع النقدية والأوراق المالية (5 د و 10 د)

أعرف

1 - اَلْقِطْعُ النِّقْدِيَّةُ التُّونِسِيَّةُ هِيَ :

											
1 مي	2 مي	5 مي	10 مي	20 مي	50 مي	100 مي	مئتا مليم	نصف دينار	دينار	2 دينار	5 دينار

2 - مِنَ الْأَوْرَاقِ النِّقْدِيَّةِ التُّونِسِيَّةِ :

	
10 دنانير	خمس دنانير

3 - أَسْتَغْمِلُ هَذِهِ الْقِطْعَ وَالْأَوْرَاقَ فِي تَكْوِينِ مُخْتَلَفِ الْمَبَالِغِ الْمَالِيَّةِ

								
76520 مي				1275 مي				

أحسب ذهنيًا :

1 نصف دينار = مي ؛ 2 د ونصف = مي ؛ 1 د و 300 مي = مي ،
5 د ونصف = مي

2 5 د = نصف دينار × = 1 د × ؛ 200 مي × 5 = د ؛
200 مي + 1800 مي = د

3 7 د + = 10 د ؛ 3 د + 2 د + 1 د = مي ؛ 500 مي + 1 د = مي

ح. القطع. أقل عدد ممكن من القطع.

أ. حسب الفرق بين الحزائين.

اختار أخى في النهاية شراء الحذاء الأزرق

أ. حسب ثمن الحذاء الثاني.

أ. حسب ثمن الحذاء الأول.

6				
5	1	1	1	
د 10 فئة	د 5 فئة	د 2 فئة	د 1 فئة	د 1 فئة

3 - تردد أخى في شراء أحد الحزائين الثانيين.

36250 م	21750 م	12800 م	9500 م

النفدية المدروسة:

2 - أقل المبالغ المالية المخرجة بأقل عدد ممكن من الأوراق والقطع

د 23	د 37	د 25	د 11

النفدية المدروسة:

1 - أقل المبالغ المالية المخرجة بأقل عدد ممكن من الأوراق والقطع

الجز:



الأعداد ذات 5 أرقام : مقارنة وترتيب

أعرف

1 - لِمُقَارَنَةِ أَعْدَادٍ أَوْ تَرْتِيبِهَا أَبْدَأُ بِالْمَنْزِلَةِ الْأَكْبَرِ نَحْوَ الْأَصْغَرِ:

لِأَقَارِنَ 35701 و 27998 :

أَبْدَأُ بِمُقَارَنَةِ مَنْزِلَةِ عَشَرَاتِ الْأَلْفِ فَأَجِدُ $3 < 2$ إِذَنْ $35701 < 27998$ 2 - الْعَدَدُ الصَّحِيحُ الطَّبِيعِيُّ الْمُتَكَوِّنُ مِنْ مَنَازِلَ أَكْثَرُ هُوَ أَكْبَرُ مِنْ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ مَنَازِلَ أَقَلَّ
لِأَقَارِنَ 12305 و 9867 أَلَا حِظُّ أَنْ 12305 مُتَكَوِّنٌ مِنْ 5 مَنَازِلَ و 9867 مُكَوَّنٌ مِنْ 4 مَنَازِلَ. الْعَدَدُ
الْمُكَوَّنُ مِنْ 5 مَنَازِلَ هُوَ الْأَكْبَرُ: $9867 < 12305$.

3 - يَكُونُ تَرْتِيبُ الْأَعْدَادِ إِذَا:

• تَنَازَلًا مِنَ الْعَدَدِ الْأَكْبَرِ إِلَى الْعَدَدِ الْأَصْغَرِ $14580 < 13609 < 12580 < 12080$ • أَوْ تَصَاعُدًا مِنَ الْعَدَدِ الْأَصْغَرِ إِلَى الْعَدَدِ الْأَكْبَرِ $12080 < 12580 < 13609 < 14580$

أحسب ذهنيًا :



1 مَا هُوَ الْعَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشَرَةً 60000 ؟ 20000 ؟ 15000 ؟ 1000 ؟ 10000 ؟

2 مَا هُوَ الْعَدَدُ الَّذِي يَأْتِي مُبَاشَرَةً بَعْدَ 52909 ؟ 7009 ؟ 11900 ؟ 9099 ؟ 19899 ؟

3 أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَلْفِ فِي 80061 ، فِي 80900 ؟ فِي 75000 ؟ فِي 12700 ؟

4 شَرَى عَامِرٌ دَرَّاجَةً مُسْتَعْمَلَةً بِ 56000 بَلَغَتْ مَصَارِيفُ صِيَانَتِهَا 20 د أَحْسِبْ ثَمَنَ كُلِّفَتِهَا.

أنجز:



1 - أَوَاصِلُ بَرِيَادَةِ صِفْرِ عَلَى يَمِينِ الْعَدَدِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ وَأَقْرَأُ الْأَعْدَادَ الْحَاصِلَةَ:

9 ← ← ← ← ←

2 - أَوَاصِلُ حَذْفِ عَشَرَاتِ الْعَدَدِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ وَأَقْرَأُ الْأَعْدَادَ الْحَاصِلَةَ:

89745 ← ← ← ← ←

3- أَضَعُ الْعَلَامَةَ > أَوْ < أَوْ = :

40999 41200

87000 78000

36810 36809

12809 21875

4- أَضَعُ الْعَلَامَةَ > أَوْ < أَوْ = :

75500 10000 + 75500

10000 - 60800 60800

1000 - 45320 5000 + 45320

2000 + 28000 1000 + 29000

5- أ) أَكُونُ بِالْبُطَاقَاتِ التَّالِيَةِ جَمِيعَ الْأَعْدَادِ ذَاتِ 5 أَرْقَامٍ وَعَدَدُ آلَافِهَا 30 وَلَا أَسْتَعْمِلُ الْبُطَاقَةَ فِي الْعَدَدِ الْوَاحِدِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً

7

3

4

6

0

ب) ارْتَبِّ تَنَازُلِيًّا الْأَعْدَادَ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا.

ج) أَحْسِبْ الْفَرْقَ بَيْنَ أَكْبَرِهَا وَأَصْغَرِهَا.

6- طَرَحْتُ إِحْدَى شَرِكَاتِ الْإِتِّصَالَاتِ 5 عُرُوضٍ لِلتَّمَتُّعِ بِالْأَنْتَرْنَاتِ وَهِيَ عَلَى التَّوَالِي : 27900 مي و 45200 مي و 15800 مي و 25700 مي و 32850 مي.
ارْتَبِّ هَذِهِ الْعُرُوضَ الْخَمْسَةَ تَنَازُلِيًّا.

أَحْسِبْ الْفَرْقَ بَيْنَ الْعَرَضِ الْأَدْنَى وَالْأَعْلَى.

اخْتَارَ أَبِي فِي النَّهَايَةِ الْعَرَضَ الْمَحْصُورَ بَيْنَ 27000 و 32000.
أَحَدْتُ الْعَرَضَ الَّذِي يُنَاسِبُهُ.

التصريف في الأعداد ذات 5 أرقام التي يكون بعض أرقامها

صفرا

أعرف

1 - في الأعداد ذات خمسة أرقام يحتل الصفر كل المنازل باستثناء منزلة عشرات الآلاف.

2 - انتبه إلى الأعداد التي بها أصفار عند القراءة والكتابة:

أمثلة:

• الوحدات البسيطة كلها أصفار: أقرأ العدد المكتوب في منزلي الآلاف مضموبا بكلمة (ألفاً)
مثال 13000 (ثلاثة عشر ألفاً)

• الوحدات والعشرات البسيطة وأحاد الآلاف أصفار: أقرأ العدد المكتوب في منزلي الآلاف مضموبا بكلمة ألفاً ثم عدد المئات مثال 30800 (ثلاثون ألفاً وثمان مائة)

أحسب ذهنياً:



1 أكتب بالحروف: واحد وسبعون ألفاً وتسعمائة، ثمانية وثلاثون ألفاً وخمسة عشر، تسعة آلاف وخمسون، أربعون ألفاً وأربعون، ثلاثة عشر ألفاً وستمائة، خمسة وعشرون ألفاً وواحد وتسعون:

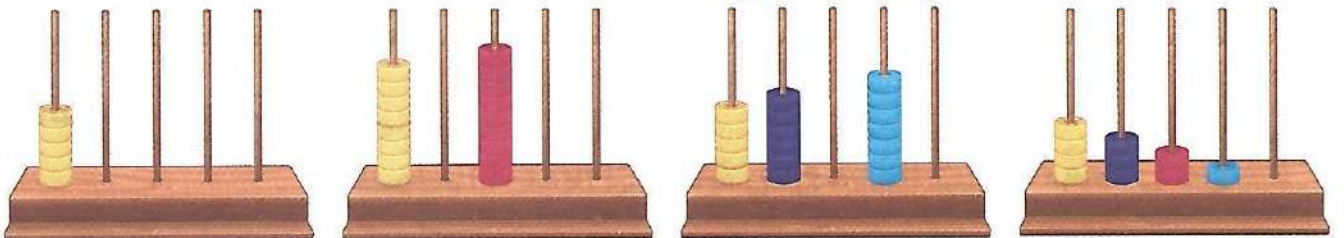
2 أكتب عدد العشرات في الأعداد التالية: 50345 ؛ 68205 ؛ 31900 ؛ 45800:

3 أكتب عدد المئات في الأعداد التالية: 75800 ، 95000 ، 9040 ، 78001:

4 ثمن الكيس الواحد من الأسمنت الأبيض 15000. أحسب ثمن كيسين، ثمن 4 أكياس، ثمن 6 أكياس:

أنجز:

1 - أكتب تحت كل معداد العدد الذي يمثله:



2- عَرِّضْ أَحَدَ الْمَوَاقِعِ الْمُخَصَّصَةِ لِلْبَيْعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْأَسْعَارَ التَّالِيَةَ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِهِ .

سَخَّانُ مَاءٍ كَهْرُبَائِي	كَسَّارَةُ جَوَوزٍ	عُلْبَةٌ غِذَاءٍ
		
52000 90000	15000 29000	35000 79000

أَقْرَأِ الْأَثْمَانَ الْقَدِيمَةَ وَالْأَثْمَانَ الْجَدِيدَةَ وَاكْتُبْهَا بِلِسَانِ الْقَلَمِ:

ب) أَحْسِبْ مِقْدَارَ التَّخْفِيزِ فِي كُلِّ جِهَازٍ.

شَرَى السَّيِّدُ نِزَارٌ عُلْبَةَ الْغِذَاءِ وَسَخَّانَ الْمَاءِ الْكَهْرُبَائِي.
ج) كَمْ يَدْفَعُ إِذَا كَانَ ثَمَنُ تَوْصِيلِ الْبِضَاعَةِ 4 د لِلْجِهَازِ الْوَاحِدِ .

3- أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ عَنْ أَرْتِفَاعِ الطَّائِرَاتِ:

إِنَّ أَقْصَى أَرْتِفَاعٍ مَسْمُوحٍ لِبَعْضِ الطَّائِرَاتِ مِثْلَ Boeing 707 هُوَ 42 أَلْفَ قَدَمٍ، وَمُعْظَمُ
الْإَرْتِفَاعَاتِ تَتَرَاوَحُ بَيْنَ 35 إِلَى 42 أَلْفَ قَدَمٍ وَبَعْضُهَا إِلَى 45 أَلْفَ قَدَمٍ. وَقَدْ يَتَسَاءَلُ الْبَعْضُ
عَنْ هَذَا الْإِخْتِلَافِ فِي الْأَرْقَامِ؟
وَمَعْرُوفٌ أَنَّ أَقْصَى إَرْتِفَاعٍ يَتَأَقْلَمُ مَعَهُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ هُوَ 8 آلَافٍ قَدَمٍ، لِذَلِكَ كُلَّمَا أَرْتَفَعَتْ
الطَّائِرَةُ يَبْقَى الْجَوُّ الْعَامُّ دَاخِلَ الطَّائِرَةِ كَمَا لَوْ أَنَّهُ لَا يَزِيدُ عَلَى أَرْتِفَاعِ 8 آلَافٍ قَدَمٍ ..

أ) اكْتُبْ بِالْأَرْقَامِ كَامِلَ الْأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.

ب) أَحْسِبْ الْفَارِقَ بَيْنَ أَعْلَى أَرْتِفَاعٍ مُمَكِّنٍ لِلطَّائِرَةِ وَالْإَرْتِفَاعِ الَّذِي يَنْاسِبُ الْإِنْسَانَ.

ج) أَحْسِبْ الْفَارِقَ بَيْنَ أَقْلِ أَرْتِفَاعٍ مُمَكِّنٍ لِلطَّائِرَةِ وَالْإَرْتِفَاعِ الَّذِي يَنْاسِبُ الْإِنْسَانَ.

التصرف في القطع النقدية والأوراق المالية (10 د و 20 د)

أعرف

1 - أَسْتَغْمِلُ الْأَوْرَاقَ الْمَالِيَّةَ وَالْقِطَعَ النَّقْدِيَّةَ فِي تَكْوِينِ مُخْتَلِفِ الْمَبَالِغِ الْمَالِيَّةِ:
مِثَالٌ: أُمْتَلُ 27960

تَمَثِيلٌ بِأَقْلَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ وَالْقِطَعِ	تَمَثِيلٌ حُرٌّ

2 - يُفَضِّلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ الْيَوْمَ اسْتِعْمَالَ الْبِطَاقَاتِ الْبَنَكِيَّةِ وَالشَّيْكَاتِ حَتَّى لَا يَحْمِلُوا مَعَهُمْ كَثِيرًا مِنَ النُّقُودِ
أَحْسِبْ ذَهْنًا :



أَحْسِبِ الْمَبَالِغَ التَّالِيَةَ: وَرَقَتَانِ ذَاتُ 10 د وَ 3 قِطَعِ ذَاتُ 5 د؛ قِطْعَةٌ ذَاتُ 20 د وَ قِطْعَةٌ ذَاتُ 2 د؛ وَ رَقَّةُ ذَاتُ 20 د وَ وَرَقَةُ ذَاتُ 10 د وَ قِطْعَةٌ ذَاتُ 200 م؛ وَ رَقَّتَانِ ذَاتُ 20 د الْوَاحِدَةُ وَ قِطْعَةٌ ذَاتُ 100 م.....	1
أَكْمَلْ: 43500 = 20000 +؛ 27900 = 20000 +؛ 31000 = 10000 +	2
مَا ضِعْفُ 5000؟ ضِعْفُ 6500؟ ضِعْفُ 5500؟ ضِعْفُ 8500؟ ضِعْفُ 7500؟	3
حَوَّلْ مُنِيرٌ مَا تَحَصَّلَ عَلَيْهِ فِي عِيدِ مِيلَادِهِ إِلَى وَرَقَتَيْنِ مَالِيَّتَيْنِ مِنْ فِئَةِ عِشْرِينَ دِينَارًا وَ قِطْعَتَيْنِ نَقْدِيَّتَيْنِ وَاحِدَةٍ ذَاتِ 5 د وَ الثَّانِيَةِ ذَاتِ 2 د. أَحْسِبْ مَا عِنْدَهُ..	4



أنجز: 1- تسلم سميّر 3 ورقات مالية من فئة 20 د الواحدة. وقصد فرع الشركة الوطنية لإستغلال وتوزيع المياه لخالص الفاتورة التالية

الشركة الوطنية لإستغلال وتوزيع المياه
الإقليم الحاف

13525	مجموع معاليم التطهير	مجموع معاليم الماء	مجموع معاليم الماء والتطهير
57100	57100	57100	57100

(أ) ما هو معلوم الماء؟

(ب) كم يبقى لسميّر بعد خالص الفاتورة؟

(ج) أمثل المبالغ التالية بأقل عدد ممكن من الأوراق والقطع النقدية.

معلوم الماء	معلوم التطهير	المبلغ الجملي	الباقى

2- ذهبت سيّدة إلى الطبيب، وبعد الفحص سلّمته 35 ديناراً. ثمّ مرّت إلى الصيدلية فشترت الأدوية التالية:

		
6300 مي	9740 مي	8750 مي

. أحسب ثمن شراء الأدوية.

. أحدّد ما دفعته هذه السيّدة اليوم.

. أمثله بأقل عدد ممكن من القطع والأوراق المالية.

. أحسب ما بقي لها إذا كان عندها 3 أوراق مالية من فئة 20 د وواحدة من فئة 10 د.

3- بعث مروان مشروعاً صغيراً في حديقة منزلهم فشرى دجاجات ب 45500 وديكاً ب 17 د. وعلفاً ب 21500 مي .

. أحسب ثمن شراء الدجاج.

. أحسب كلفة المشروع.

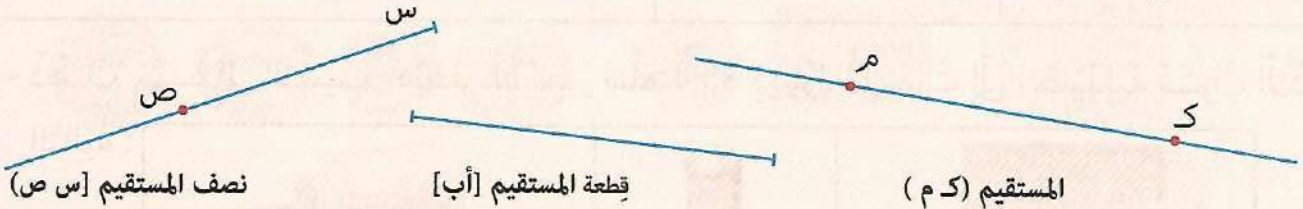
4- أكمل تعمير الجدول بتمثيل المبالغ بأقل ما يمكن من القطع والأوراق المالية.

ثمن الدجاجات	ثمن الديك	ثمن كل الدجاج	كلفة المشروع

تعرف المستقيم ونصف المستقيم وقطعة المستقيم

أعرف

- **المُسْتَقِيم** مَجْمُوعَةٌ مِنَ النِّقَاطِ مَوْجُودَةٌ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ. وَنُمَثِّلُهُ بِحَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ
- **قِطْعَةُ الْمُسْتَقِيمِ** طُولُهَا مَعْلُومٌ وَهِيَ مَحْدُودَةٌ مِنَ الطَّرَفَيْنِ وَنُمَثِّلُهَا بِحَرْفَيْنِ بَيْنَ مُعَقِّفَيْنِ
- **نِصْفُ الْمُسْتَقِيمِ** طُولُهُ غَيْرُ مَعْلُومٍ فَتَحْنُ نَعْرِفُ نَقْطَةَ انْطِلَاقِهِ وَلَا نَعْرِفُ نِهَائِيَّتَهُ وَنُمَثِّلُهُ بِحَرْفَيْنِ بَيْنَ مُعَقِّفٍ وَقَوْسٍ، وَيَكُونُ الْحَرْفُ الْمَوْجُودُ مِنْ جِهَةِ الْمُعَقِّفِ نَقْطَةَ بَدَايَةِ نِصْفِ الْمُسْتَقِيمِ

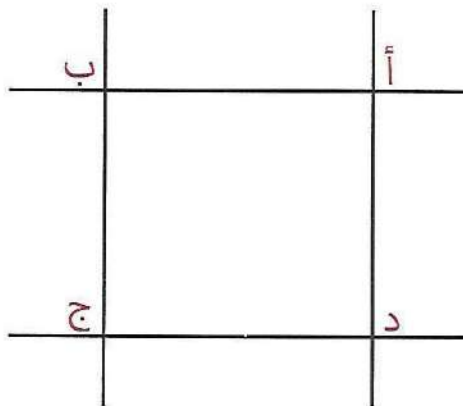


• نَرَسُمُ الْمُسْتَقِيمَ وَنِصْفَ الْمُسْتَقِيمِ وَقِطْعَةَ الْمُسْتَقِيمِ بِاسْتِعْمَالِ الْمِسطَرَّةِ

أنجز:



1 - أ) أَتَأَمَّلُ الرَّسْمَ :



ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الرَّسْمِ :

- 3 مُسْتَقِيمَاتٍ :
- 3 قِطْعَ مُسْتَقِيمَةٍ :
- 3 أَنْصَافٍ مُسْتَقِيمَةٍ :

2- أ) أَضَعْ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ وَأَعْلَلْ.



* رَسَمْتُ سَنَاءً مُسْتَقِيمًا طُولُهُ 4 صم.



* رَسَمْتُ سَنَاءً نِصْفَ مُسْتَقِيمٍ طُولُهُ 4 صم.



* رَسَمْتُ سَنَاءً قِطْعَةً مُسْتَقِيمٍ طُولُهَا 4 صم.

ب) التَّعْلِيلُ :

3- أُعَيِّنْ نُقْطَةً ك

ب) ارْسُمْ ثَلَاثَةَ مُسْتَقِيمَاتٍ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ تَمُرُّ مِنَ النُّقْطَةِ ك.

ج) هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ ارْسُمْ مُسْتَقِيمَاتٍ أُخْرَى تَمُرُّ مِنَ النُّقْطَةِ ك؟ كَمْ عَدَدُهَا؟

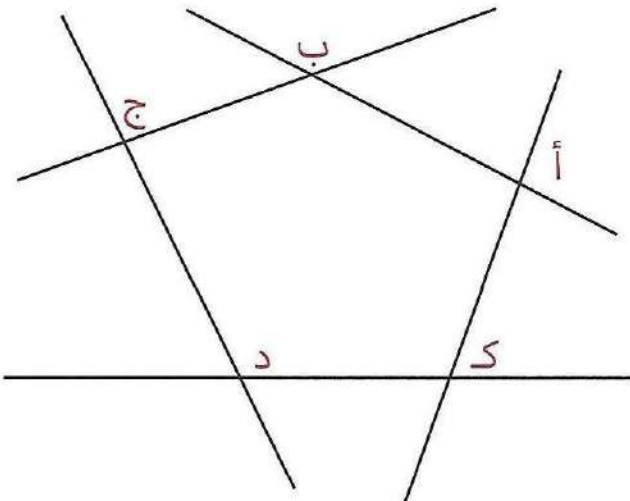
د) مَاذَا أُسْتَنْتَجُ؟

4- أُعَيِّنْ نِقْطَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ أ وَ ب

ب) ارْسُمْ مُسْتَقِيمًا أَخْضَرَ يَمُرُّ مِنَ النُّقْطَتَيْنِ أ وَ ب

ج) هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ ارْسُمْ مُسْتَقِيمَاتٍ أُخْرَى تَمُرُّ مِنَ النُّقْطَتَيْنِ أ وَ ب؟

د) مَاذَا أُسْتَنْتَجُ؟



5- أَلَوْنُ فِي الشَّكْلِ التَّالِي مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

* [أ ب] بِالْأَحْمَرِ

* [ك د] بِالْأَخْضَرِ

* [د ج] بِالْأَزْرَقِ

توظيف الجمع والضرب والطرح على الأعداد ذات 5 أرقام

أعرف

لِجَمْعِ الْأَعْدَادِ أَوْ طَرَحِهَا أَضَعُ أَرْقَامَ كُلِّ مَنَزَلَةٍ تَحْتَ بَعْضِهَا الْبَعْضِ (الْأَحَادُ تَحْتَ الْآحَادِ، الْعَشَرَاتُ تَحْتَ الْعَشَرَاتِ، ...) ثُمَّ أَنْجِزُ.

أحسب ذهنيًا :



أَكْتُبْ أَكْبَرَ الْعَدَدَيْنِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ » 19099 و 19009 ؟ 28700 و 27800 ؟ 30009 و 30010 ؟

1

أَحْسِبِ الْفَرْقَ بَيْنَ 7508 و 400 ؟ بَيْنَ 11800 و 11000 ؟ بَيْنَ 23000 و 33000 ؟
بَيْنَ 15000 و 20000 ؟

2

أَكْمِلِ الْعَدَدَ النَّاقِصَ 70000 = + 62000 ؛ 30000 = + 24000

3

20000 = + 18000



مرتان ثمن المكواة

33 د



كَمْ تَدْفَعُ أُمِّي فِي الْجُمْلَةِ ثَمَنَ الْمَشْتَرِيَّاتِ التَّالِيَةِ ؟

4

أنجز:



1 - أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ التَّالِيَةَ.

19785	894	71276	7894
+ 1276	× 3	- 69875	+ 11276
=	=	=	=

2- أَحْسِبُ الْعِبَارَاتِ الْعَدَدِيَّةَ التَّالِيَةَ :

$$\begin{aligned} & \dots\dots\dots = 3 \times 2500 + 9782 \\ & \dots\dots\dots = 26700 - 3 \times 12500 \\ & \dots\dots\dots = (2 \times 21089) - 67024 \\ & \dots\dots\dots = 895 + (17909 - 98712) \\ & \dots\dots\dots = (17354 + 9780) - (18500 + 23710) \end{aligned}$$

3- أَخَذْتُ أُمِّي إِلَى الصَّائِغِ قِطْعَةً فِضِّيَّةً مَكْسُورَةً لِتَبِيعَهَا فَأَقْتَرَحَ عَلَيْهَا الصَّائِغُ خَاتَمًا قِيمَتُهُ 53000 مِي وَزَادَهَا 15000 مِي . لَكِنَّ أُمِّي أَصْرَتْ عَلَى أَنْ يَزِيدَهَا 20000 مِي
(أ) أَحْسِبُ قِيَمَةَ الْمَبْلَغِ الْجُمْلِيِّ الَّذِي أَقْتَرَحَهُ الصَّائِغُ.
(ب) أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي طَلَبَتْهُ أُمِّي.

4- اسْتَعْدَادًا لِرَوَاجِهَا، شَرْتُ أُخْتِي هَذَا الْيَوْمَ مِنْ أَحَدِ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ مَا يَلِي :



الفارق بين القطعتين



9 د



45 د

(أ) أَحْسِبُ ثَمَنَ الْقِطْعَةِ الثَّالِثَةِ.
(ب) أَحْسِبُ ثَمَنَ الْقِطْعِ
(ج) أَحْسِبُ مَا دَفَعْتُهُ فِي الْجُمْلَةِ إِذَا كَانَ مَعْلُومٌ تَوْصِيلِ الْبِضَاعَةِ 7500 مِي

التصريف في وحدات قياس الأطوال (المتر وأجزاؤه)

أعرف

- 1- المِترُ هُوَ الْوَحْدَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِقِيَاسِ الْأَطْوَالِ
 2- الْعَلَاَقَةُ بَيْنَ الْمِترِ وَأَجْزَائِهِ عَشْرِيَّةٌ أَيُّ كُلِّ وَحْدَةٍ تَكْبُرُ الَّتِي قَبْلَهَا وَتَصْغُرُ الَّتِي بَعْدَهَا بِعَشْرِ مَرَّاتٍ:

أجزاء المِترِ				الْوَحْدَةُ الْأَسَاسِيَّةُ
المليمتر (مم)	الصنتمتر (صم)	الديسمتر (دسم)	المتر (م)	

$$1 \text{ م} = 10 \text{ دسم} = 100 \text{ صم} = 1000 \text{ مم}$$

$$1 \text{ دسم} = 10 \text{ صم} = 100 \text{ مم}$$

$$1 \text{ صم} = 10 \text{ مم}$$

أحسب ذهنيًا :



1 2 دسم وَنِصْفٌ = صم، 30 صم = دسم؛ 5 دسم و 3 صم = صم؛
 7 دسم = صم

2 مَا هُوَ الرَّقْمُ الَّذِي يُمَثِّلُ وَحْدَةَ الدِّيسِمِترِ فِي 125 صم؟ فِي 580 صم؟ فِي 75 صم؟ فِي 19 دسم

3 مَا هِيَ الْوَحْدَةُ الَّتِي يُمَثِّلُهَا الرَّقْمُ 9 فِي الْأَطْوَالِ التَّالِيَةِ : 109 صم؟ 19 دسم؟ 91 دسم؟
 192 صم؟

4 طُولُ خَيْطٍ جَدَائِي 25 صم. أَحْسِبْ طُولَ الْخَيْطَيْنِ بِالصم ثُمَّ بِالْدسم؟

أنجز:



1- أَحْوَلْ إِلَى الْوَحْدَةِ الْمَطْلُوبَةِ.

• 3 م = صم، 5 م = دسم، 15 م = صم، 27 م = دسم

• 4 م و 5 صم = صم، 13 م و 10 صم =، 85 م و 9 صم = 8509 صم

• 6 م و 6 دسم = صم، 7 م و 8 دسم = دسم، 18 م و 18 دسم = دسم، صم

2- أَضَعْ الْعَلَامَةَ > أَوْ < أَوْ = .

17 دسم 17 صم؛ 56 م 560 دسم؛ 1540 صم 16 م

1 م و 5 صم 10 دسم و 5 صم؛ 13 م 131 دسم ، 6890 صم 70 دسم

3- أَرْتَبْ تَنَازُلًا .

5 م، 45 صم، 89 دسم، 9 دسم، 60 دسم

130 صم، 130 دسم، 130 م، 41 م، 15 صم، 27 دسم

2 م و 3 صم، 5 م، 7 دسم و 9 صم، 2 م و 7 دسم، 50 صم

4- أَرْتَبْ تَصَاعُدًا .

17 م، 179 صم، 85 دسم، 3 م، 6 صم، 1 دسم

796 صم، 758 م، 721 دسم، 54 م، 35 صم، 11 دسم

2 و 30 صم، 1 م و 40 صم، 1 م و 1 دسم، 1 م

5- أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ .

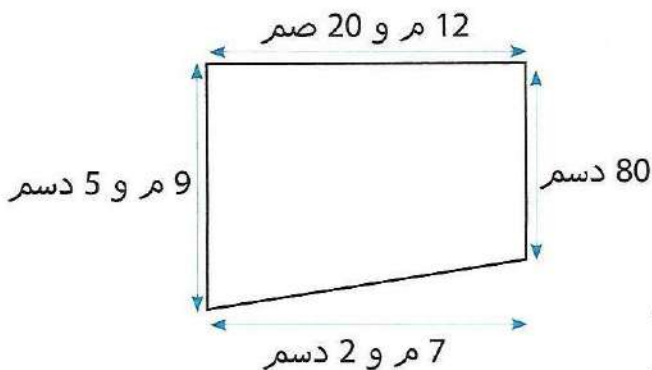
124 صم + 35 دسم + 1 م = 92 م - 92 صم =

19 م + 19 دسم + 19 صم = 5 م + (9 دسم - 70 صم) =

92 م - 92 دسم = 75 دسم - (4 دسم + 22 صم) =

6- حَدِّيقْهُ مَنَزِلٍ أَبْعَادُهَا مُبَيَّنَةٌ بِالشَّكْلِ التَّالِي:

أ- أَحْسِبْ طَوْلَ مُحِيطِهَا.



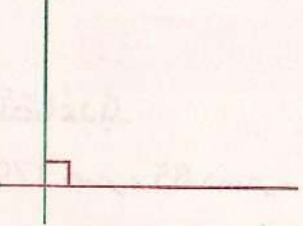
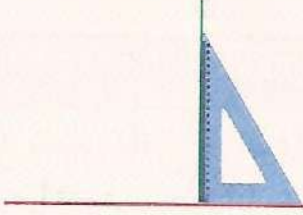
تَرَكَ صَاحِبُهَا بَابًا عَرْضُهُ 1 م وَ نِصْفٌ وَ أَحَاطَهَا بِجِدَارٍ.

ب- أَحْسِبْ طَوْلَ الْجِدَارِ.

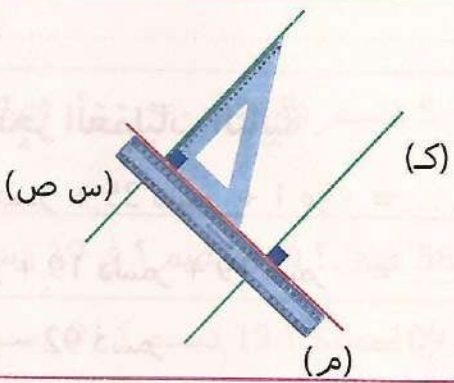
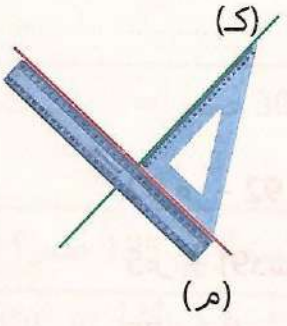
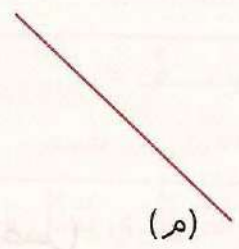
رسم المستقيمت المتعامدة والمستقيمت المتوازية

أعرف

1 - ارسم مستقيمين متعامدين وفق المراحل التالية:

		
ارسم المستقيم الموافق للضلع الثاني لزاوية الكوس القائمة	أضع أحد ضلعي الزاوية القائمة للكوس فوق المستقيم	ارسم مستقيماً

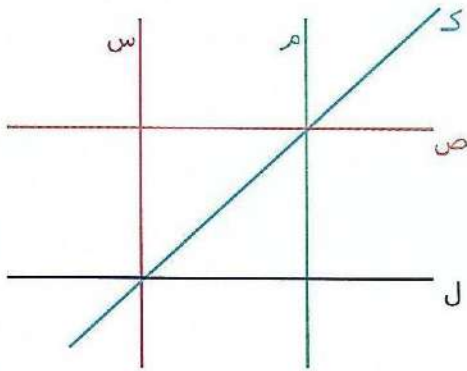
2 - ارسم مستقيمين متوازيين وفق المراحل التالية:

		
أعيد نفس ما قُمتَ به في المرحلة 2. المستقيمان (س ص) و (ك) متوازيان. [هُمَا عُمُودِيَّانِ عَلَى نَفْسِ الْمُسْتَقِيمِ]	أضع أحد ضلعي الزاوية القائمة للكوس فوق المستقيم وارسم المستقيم الموافق للضلع الثاني لزاوية الكوس القائمة	ارسم مستقيماً (م)

3 - لرسم التعامد والتوازي اعتمد الزاوية القائمة للكوس



1- ألاحظ الرسم وأكمل ب ($\perp$) أو (//) :



- م ل
م ص
م س
ص ل
ص س

2- أرسم مستقيماً (م) عمودياً على المستقيم (ك) يمر من النقطة أ :

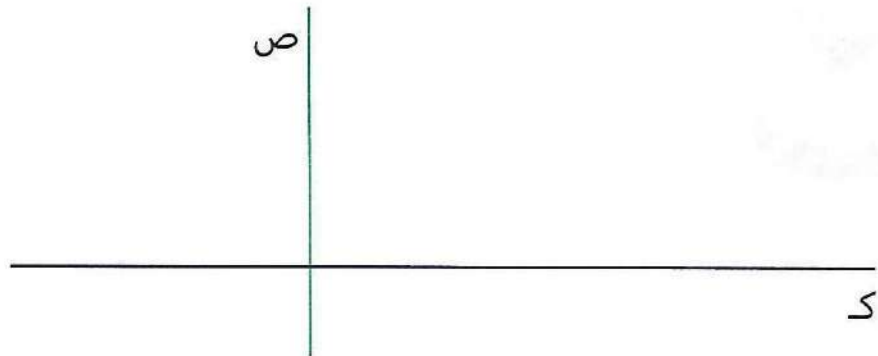
م X



3- أرسم مستقيماً (س) عمودياً على المستقيم (ص) يمر من النقطة م :



4- أ) أرسم مستقيماً (س) العمودي على (ص).



ب) أبدي رأيي في المستقيمين (س) و (ك) :

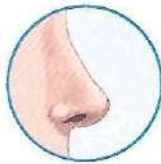
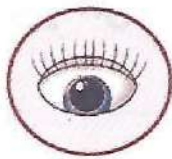
الحواس و أعضاء الحس عند الإنسان

أعرف

- لِلْإِنْسَانِ خَمْسَةُ حَوَاسٍ هِيَ حَاسَّةُ اللَّمَسِ، وَالْبَصَرِ، وَالشَّمِّ وَالذَّوْقِ، وَالسَّمْعِ تَتَّصِلُ بِخَمْسَةِ أَعْضَاءٍ حِسِّ هِيَ عَلَى التَّوَالِي الْجِلْدُ وَالْعَيْنُ وَالْأَنْفُ، وَاللِّسَانُ وَالْأُذُنُ:
- تَتَرَكَّزُ أَعْضَاءُ الْحِسِّ بِالرَّأْسِ بِأَسْتِثْنَاءِ الْجِلْدِ الَّذِي يَغْطِي كَامِلَ الْجِسْمِ.
- يُوَظَّفُ الْإِنْسَانُ أَعْضَاءَ الْحِسِّ الْمُخْتَلِفَةِ فِي مُخْتَلِفِ شُؤُونِ حَيَاتِهِ.

أنجز:

1 - أَكْتُبْ أَسْمَاءَ أَعْضَاءِ الْحِسِّ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ التَّوْضِيحِيَّةِ:







2 - (أ) أَكْتُبُ الطَّعْمَ الَّذِي أَحْسُ بِهِ عِنْدَ تَذَوُّقِ الْأَطْعِمَةِ التَّالِيَةِ.



(ب) أَكْمَلُ الْإِسْتِثْنَاةَ بِمَا يَنْاسِبُ :

• يُمْكِّنُنِي مِنَ التَّمْيِيزِ بَيْنَ وَ وَ

و و

3 - أَرَبُطْ عُضْوَ الْحِسِّ بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي يُمَكِّنِي مِنْ تَمْيِيزِهَا:

• التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ

• التَّمْيِيزُ بَيْنَ الرِّوَائِحِ

• الْعَيْنُ

• التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَشْكَالِ

• التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَلْوَانِ

• التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَحْجَامِ

4 - أَشْطَبُ الْإِفَادَةِ الْخَاطِئَةُ:

يُمَكِّنِي الْجِلْدُ مِنْ :

• الْإِحْسَاسِ بِالْأَلَمِ

• التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ وَالْفَاتِرِ

• التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ

• التَّمْيِيزِ بَيْنَ النَّاعِمِ وَالْأَحْرَشِ

5 - أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ عَمَلٍ الْحَاسَّةَ وَ الْعُضْوَ الْمُسْتَعْمَلَ:

• بَحَثْتُ رِيْمُ عَنْ زَهْرَةٍ حَمْرَاءٍ فِي الْحَدِيقَةِ

• أَحَسَّتْ رِمَالُ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ فَوَقَفَتْ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

• خَرَجَ زِيَادٌ إِلَى الْحُقُولِ فَأَسْتَمْتَعَ بِزَقْرَقَةِ الْعَصَافِيرِ

• دَخَلْتُ إِلَى مَحَلِّ الْعُطُورِ وَبَحَثْتُ عَنْ رَائِحَةٍ مُمَيَّزَةٍ شَمَمْتُهَا هَذَا الصَّبَاحَ

• تَتَذَوَّقُ أُمِّي الطَّعَامَ عِنْدَ الطَّبْخِ :

6 - أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ فِي الْإِفَادَاتِ التَّالِيَةِ :

• عِنْدَمَا أَضْعُ عِصَابَةً عَلَى عَيْنِي أُعْطِلُّ حَاسَّةَ الشَّمِّ وَالْبَصَرِ

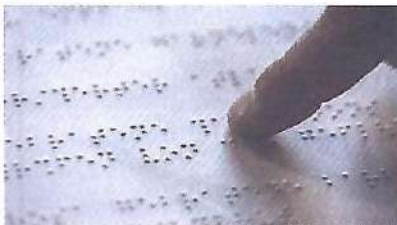
• اللِّسَانُ خَاصٌّ بِالدَّوْقِ وَلَا يُمْكِنُهُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ

• الْأَشْيَاءُ الْحَارَّةُ تَضُرُّ بِسَلَامَةِ الْجِلْدِ وَسَائِرِ أَعْضَاءِ الْحِسِّ

• مَرَضُ الرُّكَامِ يُعْطِلُّ حَاسَّةَ الشَّمِّ وَقَدْ يُعْطِلُّ حَاسَّةَ الْبَصَرِ

7 - أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَأَكْمَلُ بِمَا يَنْاسِبُ :

• يَسْتَعْمَلُ حَاسَّةَ لِلْقِرَاءَةِ.



الحواش والوقاية من الأمراض وظائف الجلد

أعرف

- 1- يَعْطِي الْجِلْدُ كَامِلَ الْجِسْمِ.
- 2- يَحْمِي الْجِلْدُ السَّلِيمُ الْجِسْمَ مِنْ تَسَرُّبِ الْجَرَائِمِ دَاخِلَهُ.
- 3- يَتِمَكَّنُ الْإِنْسَانُ بِفَضْلِ جِلْدِهِ مِنْ :
• التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْأَجْسَامِ الْبَارِدَةِ وَالْأَجْسَامِ الْحَارَّةِ
• التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْأَجْسَامِ النَّاعِمَةِ وَالْأَجْسَامِ الْخَشِنَةِ
• الْإِحْسَاسِ بِالْأَلَمِ حَتَّى يَتِمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنْ حِمَايَةِ نَفْسِهِ.
- 4- لِيُوقَايَةِ الْجِلْدِ : اسْتَحْمِرْ بِاسْتِمْرَارٍ، اغْسِلْ يَدَيْ دَائِمًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، أَقْصِ أَظَافِرِي، أَقْصِ شَعْرِي، اَلْبَسْ لِبَاسًا نَظِيفًا، لَا اسْتَغْمِلُ الْأَشْيَاءَ الْحَادَّةَ وَلَا اَلْعَبَّ الْأَلْعَابَ الْعَنِيفَةَ.

أنجز:



1 - أَضَعْ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ :

☐
☐
☐
☐

- يَعْطِي الْجِلْدُ أَغْلَبَ الْجِسْمِ.
- يَعْطِي الْجِلْدُ كُلَّ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ.
- الشَّعْرُ وَالْأَظَافِرُ لَيْسَتْ جُزْءًا مِنَ الْجِلْدِ.
- يَخْتَلِفُ سُمْكُ الْجِلْدِ فِي بَعْضِ مَوَاضِعِ الْجِسْمِ.

2 - أ) أَضَعْ عِلَامَةً (x) بِالْأَحْمَرِ تَحْتَ الْأَشْيَاءِ الضَّارَّةِ بِالْجِلْدِ :



ب) أَكْتُبْ جُمْلَةً أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ الْخَطَرِ الَّذِي تُسَبِّبُهُ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ لِلْجِسْمِ:

3 - أَذْكُرْ خَمْسَةَ أَعْمَالٍ أَقُومُ بِهَا لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ جِلْدِي:



4 - لِمَاذَا يُسَارِعُ الْمُصَابُ بِجُرْحٍ إِلَى تَضَمِيدِ جُرُوحِهِ؟

5 - أَكْتُبْ (صَوَاب) أَوْ (خَطَأً) أَمَامَ الْإِفَادَاتِ التَّالِيَةِ :

- (.....) . الْجِلْدُ يَمْنَعُ الْجَرَائِمَ مِنَ التَّسَرُّبِ دَاخِلَ الْجِسْمِ .
- (.....) . الْجِلْدُ يَمْنَعُ تَسَرُّبَ السَّوَائِلِ دَاخِلَ الْجِسْمِ .
- (.....) . يُمَثِّلُ الْجِلْدُ خَطَأً دِفَاعِيًّا هَامًّا ضِدَّ الْأَجْسَامِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي تُحَاوِلُ الدُّخُولَ إِلَى الْجِسْمِ .
- (.....) . الْأَوْسَاحُ مُضِرَّةٌ بِالْجِلْدِ .
- (.....) . قَدْ يَتَعَرَّضُ الْجِلْدُ إِلَى الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ .
- (.....) . يُسَاهِمُ الْجِلْدُ فِي تَقْوِيَةِ أَعْضَاءِ الْجِسِّ الْأُخْرَى .

6 - أَصْنِفْ الْأَعْمَالَ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ :

- غَسْلُ الْأَوَّانِي بِأَسْتِعْمَالِ الْجَفَالِ / اللَّعِبُ بِالسَّمَارِيخِ / الْإِقْتِرَابُ مِنَ النَّارِ الْمُشْتَعِلَةِ / تَجَنُّبُ الْمَوَادِّ الْحَارِقَةِ / إِرْتِدَاءُ مَلَابِسٍ نَظِيفَةٍ / إِهْمَالُ الْجُرُوحِ الْبَسِيطَةِ / الْإِنْتِبَاهُ عِنْدَ أَسْتِعْمَالِ الْمِقْصَرِ / الْخُرُوجُ حَافِي الْقَدَمَيْنِ

أَفْعَلُ	لَا أَفْعَلُ

الحواش والوقاية من الأمراض تأثير مرض الزكام على الجسم

أعرف

1 - **الزُّكَامُ** مِنْ أَشْهَرِ الْأَمْرَاضِ الَّتِي تُصِيبُ الْأَنْفَ بِسَبَبِ قَيْرُوسٍ مُعَدٍّ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي مُخْتَلِفِ مَرَاجِلِ الْعُمُرِ. فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ خَاصَّةً نَتِيجَةُ التَّقَلُّبَاتِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي يَعْرِفُهَا الطَّقْسُ.

2 - مِنْ أَعْرَاضِ مَرَضِ الزُّكَامِ سَيْلَانُ الْأَنْفِ، وَالشُّعُورُ بِالصُّدَاعِ، وَارْتِفَاعُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، وَالْإِحْسَاسُ بِالتَّعَبِ وَالْإِزْهَاقِ، وَالسَّعَالُ، كَمَا يُؤَثِّرُ مَرَضُ الزُّكَامِ فِي حَاسَتِي الشَّمِّ وَالذَّوْقِ.

3 - لِلْوَقَايَةِ مِنْ مَرَضِ الزُّكَامِ يَنْبَغِي تَجَنُّبُ الْعَدَوِي (عَدَمُ الْإِخْتِلَاطِ بِمَرْضَى الزُّكَامِ، وَعَدَمِ اسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الْأَخْرِ الْخَاصَّةِ) وَالتَّغْذِيَةُ السَّلِيمَةُ، تَجَنُّبُ التَّدخينِ وَالْمُدَخِّنِينَ

4 - عَلَى مَرِيضِ الزُّكَامِ لُزُومُ الرَّاحَةِ، وَالْإِبْتِعَادُ عَنِ الْهَوَاءِ وَالرُّطُوبَةِ وَالْإِلْتِزَامُ بِشُرُوطِ النَّظَافَةِ (غَسْلُ الْيَدَيْنِ بِاسْتِمْرَارٍ ..).

أنجز:

1 - أَكْتُبْ (نَعَمْ) أَوْ (لَا):
مَرَضُ الزُّكَامِ:

- مُعَدِّ (.....) لَا يُصِيبُ الْأَطْفَالَ (.....)
- يُصِيبُ الْأَنْفَ خَاصَّةً (.....) لَا يَأْتِي إِلَّا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ (.....)

2 - أَضَعْ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ أَعْرَاضِ مَرَضِ الزُّكَامِ:

إِنْسِدَادٌ أَوْ احْتِقَانُ الْأَنْفِ / الْإِتهَابُ الْحَلْقِي / سَيْلَانُ الْأَنْفِ وَعَطَاسٌ / صُدَاعٌ خَفِيفٌ / حُمَّى خَفِيفَةٌ / شُعُورٌ عَامٌّ بِضَعْفِ الصَّحَّةِ .



3 - أَصْعُ الْعَلَامَةِ (x) أَمَامَ مَا يُسَبِّبُ الْإِصَابَةَ بِمَرَضِ الزُّكَّامِ:

- ☐ • إِرْتِدَاءُ مَلَابِسٍ خَفِيفَةٍ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ الْبَارِدِ. ☐ • شُرْبُ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ. ☐
☐ • وَضْعُ مِندِيلٍ عَلَى الْأَنْفِ قَبْلَ الْعُطَاسِ. ☐ • الْجُلُوسُ فِي الْمَجَارِي الْهَوَائِيَّةِ. ☐
☐ • الْإِنْتِقَالُ مِنْ مَكَانٍ سَاخِنٍ إِلَى مَكَانٍ بَارِدٍ مُبَاشَرَةً. ☐ • اسْتِعْمَالُ الْأَدَوَاتِ الْخَاصَّةِ لِلْإِنْسَانِ مُصَابٍ. ☐
☐ • الْبَقَاءُ بِجَانِبِ شَخْصٍ مُصَابٍ بِمَرَضِ الزُّكَّامِ. ☐

4 - أَصْلِحِ الْإِفَادَةَ الْخَاطِئَةَ :

• تَتَعَطَّلُ حَاسَةُ الشَّمِّ وَالذَّوْقِ عِنْدَ الْمُصَابِ بِالزُّكَّامِ.

• يَشْعُرُ الْمُصَابُ بِالزُّكَّامِ بِرَغْبَةٍ شَدِيدَةٍ فِي الْأَكْلِ.

• الزُّكَّامُ مَرَضٌ بَسِيطٌ لَا يَسْتَدْعِي زِيَارَةَ الطَّبِيبِ.

5 - أَصْنِفِ الْأَعْمَالَ وَالسُّلُوكَاتِ التَّالِيَةَ بِكِتَابَةِ أَرْقَامِهَا فِي الْجَدْوَلِ:

- * غَسْلُ الْيَدَيْنِ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ
 * تَطْهِيرُ الْأَشْيَاءِ الْخَاصَّةِ وَالْأَمَاكِنِ (طَاوِلَةِ الْمَطْبَخِ ، الْمِرْحَاضِ ، اللَّعْبِ) بِصِفَةِ دَوْرِيَّةٍ.
 * اسْتِخْدَامُ الْمَنَادِيلِ الْوَرَقِيَّةِ لِلْعَطْسِ وَالسُّعَالِ. وَالتَّخْلُصُ مِنْهَا إِثْرَ الْإِسْتِخْدَامِ مُبَاشَرَةً ثُمَّ
 أَعْسِلُ الْيَدَيْنِ.
 * الْعَطْسُ أَوْ السُّعَالُ فِي ثَنِيَّةِ الْمَرْفِقِ عِنْدَ عَدَمِ تَوَفُّرِ الْمِندِيلِ الْوَرَقِيِّ. بَدَلِ اسْتِخْدَامِ الْيَدَيْنِ.
 * اسْتِخْدَامُ أَكْوَابٍ وَمَنَاشِفٍ خَاصَّةٍ.
 * تَجَنُّبُ التَّوَاصُلِ الْقَرِيبِ مَعَ أَيِّ شَخْصٍ مُصَابٍ بِالْبَرْدِ.
 * تَنَاوُلُ الطَّعَامِ جَيِّدًا
 * مُمَارَسَةُ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ
 * الْبَقَاءُ فِي الْمَنْزِلِ

مُفِيدٌ لِتَجَنُّبِ الزُّكَّامِ	غَيْرُ مُفِيدٍ لِتَجَنُّبِ الزُّكَّامِ

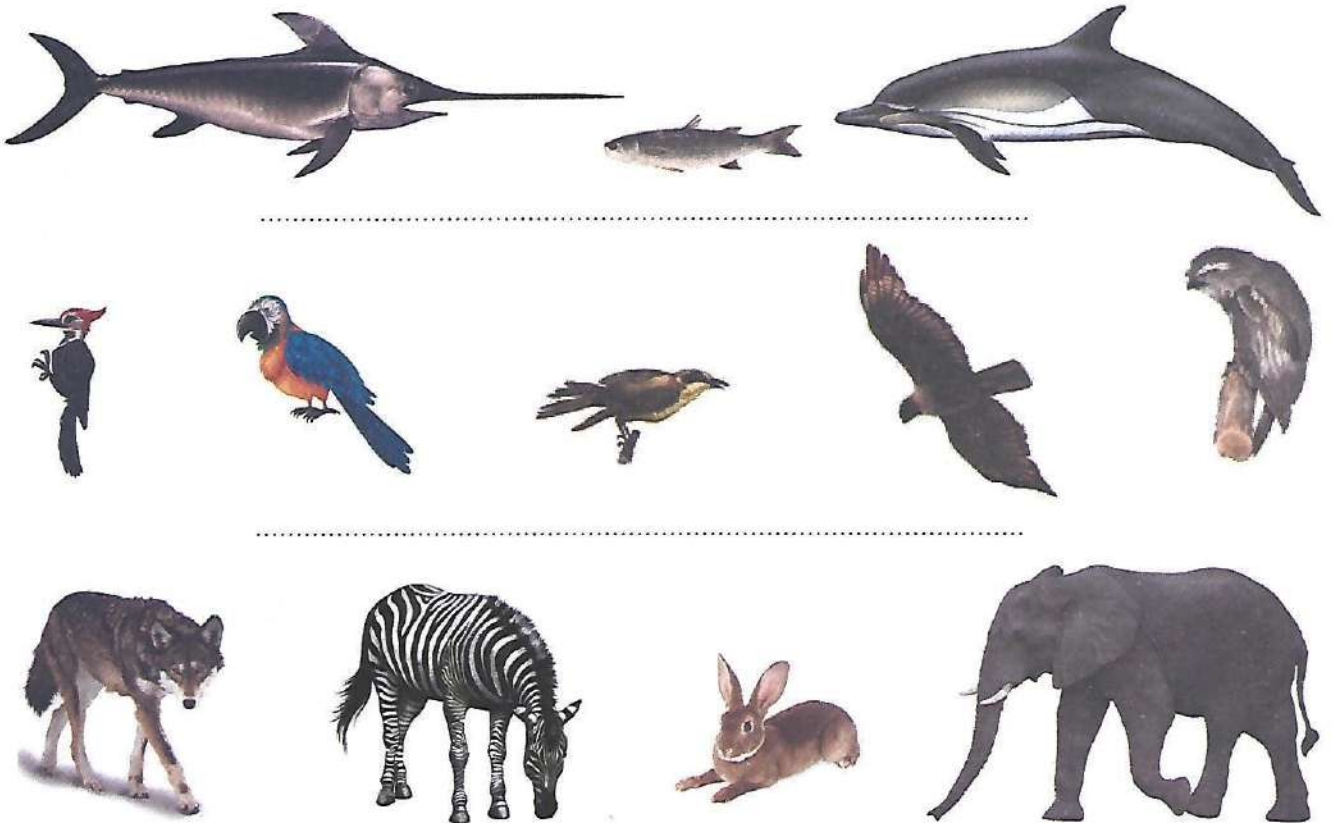
أنماط التنقل عند الحيوان (برًا - بحرا - جواً)

أعرف

- 1 - يَعِيشُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ فِي الْمَاءِ وَالْبَرِّ وَيَحْتَاجَانِ إِلَى التَّنَقُّلِ لِتَلْبِيَةِ مُخْتَلَفِ حَاجَاتِهِمَا
- 2 - تَتَنَقَّلُ الْحَيَوَانَاتُ:
 - فِي الْمَاءِ سِبَاحَةً مِثْلَ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ وَالضَّفَادِعِ وَالْأَسْمَاقِ.
 - فِي الْبَرِّ: مِثْلَ الْيَرَّابِعِ وَالْجِرَذَانِ وَالْفِيلَةِ وَالْعُزْلَانَ وَالْأَبْقَارِ...
 - فِي الْفَضَاءِ مِثْلَ الْحَقَافِيشِ وَالْفَرَاشِ وَالطُّيُورِ...
- 3 - تَتَنَقَّلُ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ فِي أَكْثَرِ مِنْ وَسْطٍ فَالضَّفَدُ مَثَلًا يَتَنَقَّلُ سِبَاحَةً فِي الْمَاءِ وَقَفْزًا فِي الْبَرِّ، وَالْبَطُّ الْبَرِّيُّ يَتَنَقَّلُ سِبَاحَةً فِي الْمَاءِ وَطَيْرَانًا فِي الْفَضَاءِ وَمَشْيًا فِي الْبَرِّ.

أنجز:

- 1 - أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الصُّوَرِ (تَعِيشُ فِي وَتَتَنَقَّلُ فِي):



2 - أ) أَشْطَبُ الْعُنْصَرِ الدَّخِيلِ وَأَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

الْحِصَانُ ، الْفَهْدُ ، كَلْبُ الصَّيْدِ ، الْأَرَنْبُ

* شَطَبْتُ لِأَنَّهُ يَتَنَقَّلُ بَيْنَمَا تَتَنَقَّلُ بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ

الضَّفَدَعُ ، الْأَرَنْبُ ، الْكَنْعَرُ ، الْحِمَارُ

* شَطَبْتُ لِأَنَّهُ يَتَنَقَّلُ بَيْنَمَا تَتَنَقَّلُ بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ

الْبَقَرَةُ ، الْحِمَارُ ، الشَّاةُ ، الدِّيكُ

* شَطَبْتُ لِأَنَّهُ يَتَنَقَّلُ بَيْنَمَا تَتَنَقَّلُ بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ

التَّمْسَاحُ ، الثُّعْبَانُ ، الدُّودَةُ ، السَّمَكَةُ

* شَطَبْتُ لِأَنَّهُ يَتَنَقَّلُ بَيْنَمَا تَتَنَقَّلُ بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ

ب) أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ لِبِنَاءِ أُسْتِنَاجٍ:

* تَتَنَقَّلُ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْبَرِّ أَوْ

3 - أ) أَشْطَبُ الْعُنْصَرِ الدَّخِيلِ وَأَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

التَّمْسَاحُ ، فَرَسُ النَّهْرِ ، الضَّفَدَعَةُ ، السَّمَكَةُ

* شَطَبْتُ لِأَنَّهُ تَتَنَقَّلُ بَيْنَمَا تَتَنَقَّلُ بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ

ب) أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ لِبِنَاءِ أُسْتِنَاجٍ:

* تَتَنَقَّلُ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْبَرِّ وَ

التنقل:

تكيف العضو مع نمط التنقل

أعرف

1 - يتناسب العضو المُستعمل في التَّنْقُلِ مَعَ نَمَطِ التَّنْقُلِ الَّذِي يَسْتَعْمِلُهُ ذَلِكَ الْحَيَوَانُ. فَالضَّفْدَعُ يَمْتَلِكُ قَوَائِمَ خَلْفِيَّةً طَوِيلَةً عَلَى سُكُلٍ (z) بِهَا عَضَلَاتٌ قَوِيَّةٌ تَنْطَلِقُ كَالنَّابِضِ (الْلُوبِ) فَيَقْفِزُ الْحَيَوَانُ مَسَافَةً طَوِيلَةً وَيَمْتَلِكُ أَعْشِيَةً جَلْدِيَّةً بَيْنَ أَصَابِعِ قَوَائِمِهِ لِيَتِمَكَّنَ مِنَ السَّبَاحَةِ فِي الْمَاءِ.

2 - تَتَنَاسَبُ الْأَرْجُلُ الطَّوِيلَةُ مَعَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ وَتَتَنَاسَبُ الْأَرْجُلُ الْقَصِيرَةُ الْبَارِزَةُ مِنْ جَانِبِ الْبَطْنِ مَعَ الرَّحْفِ وَتَتَنَاسَبُ الْأَرْجُلُ الْأَمَامِيَّةُ الْقَصِيرَةُ وَالْخَلْفِيَّةُ الطَّوِيلَةُ مَعَ الْقَفْزِ وَتَتَنَاسَبُ الْأَجْنِحَةُ الْكَبِيرَةُ وَوزنُ الْجِسْمِ الْخَفِيفِ مَعَ الطَّيْرَانِ.



أنجز:



1 - أ) أَتأملُ الصُّورَةَ وَأُسْطُبُ الْخَطَأَ :

تُسَاعِدُ هَذِهِ الْأَقْدَامُ : • عَلَى الْمَشْيِ

• عَلَى الرَّحْفِ

• عَلَى السَّبَاحَةِ

• عَلَى الطَّيْرَانِ



ب) أَعْلَلُ اخْتِيَارِي :

2 - أ) أُسْطُبُ الْخَطَأَ :

غِيَابُ الْأَرْجُلِ عِنْدَ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ :

• يَجْعَلُهَا لَا تَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانِهَا وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى الْحَرَكَةِ

• يَجْعَلُهَا تَتَنَقَّلُ رَحْفًا

• يَجْعَلُهَا تَتَنَقَّلُ قَفْرًا

3 - يَتِمَكَّنُ الْإِنْسَانُ مِنَ السَّباحَةِ وَالتَّنَقُّلِ بِسُهُولَةٍ فِي الْمَاءِ عِنْدَمَا يَلْبَسُ لَوْحَاتِ السَّباحَةِ :

(أ) أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

مَا هُوَ الْعَضْوُ الَّذِي تُعَوِّضُهُ هَذِهِ اللَّوْحَاتُ؟

☐ . الْأَجْنَحَةُ

☐ . الْأَقْدَامُ

☐ . الرِّعَانِفُ



4 - (أ) أَكْتُبُ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) أَمَامَ مَا يَلِي مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ :



هَذِهِ أَعْضَاءُ أَمَامِيَّةٌ (.....)

هَذِهِ أَعْضَاءُ خَلْفِيَّةٌ (.....)

(ب) نُسَاعِدُ هَذِهِ الْأَعْضَاءُ عَلَى :

الْمَشْيِ (.....)

الْعَدْوِ (.....)

الْقَفْزِ (.....)

5 - أَكْتُبُ (صَوَاب) أَوْ (خَطَأً) :

لَيَسْمَكَنَّ الطُّيُورُ مِنَ التَّحْلِيْقِ فِي الْجَوِّ تَحْتَاجُ إِلَى :

أَجْنَحَةٍ قَصِيرَةٍ مُقَارَنَةً بِجِسْمِهَا. (.....)

جِسْمٍ ثَقِيلٍ يَتَحَمَّلُ قُوَّةَ الضَّغْطِ. (.....)

أَجْنَحَةٍ طَوِيلَةٍ. (.....)

عَضَلَاتٍ قَوِيَّةٍ. (.....)



سورة الفجر

أعرف

- 1 - أَقْسَمُ اللَّهُ بِالْفَجْرِ، وَاللَّيْلِ الْعَشْرِ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ، وَبِاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ أَنَّهُ سَيُعَاقِبُ الْكَافِرِينَ لِمُخَالَفَةِ أَوَامِرِهِ ذَاكِرًا قِصَصَ الْأُمَمِ السَّابِقَةِ: قَوْمِ عَادٍ وَثَمُودٍ وَفِرْعَوْنَ
- 2 - ذَكَرَ اللَّهُ عَاقِبَةَ الَّذِينَ عَادُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لِيَكُونَ تُبَيْهًا لِلْمُكَذِّبِينَ وَتَحْذِيرًا لَهُمْ، وَتَثْبِيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ صَدَّقُوا الرُّسُولَ، وَنَظْمِيَةً لَهُمْ.

أنجز:



1 - أَرْتَبُ الْآيَاتِ التَّالِيَةَ مِنْ سُورَةِ الْفَجْرِ مِنَ الْآيَةِ 6 إِلَى الْآيَةِ 13 :

- ☐ - وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِي
- ☐ - أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ
- ☐ - فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ
- ☐ - فَكَثُرُوا فِيهَا الْفَسَادَ
- ☐ - إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ
- ☐ - الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ
- ☐ - وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ
- ☐ - الَّذِينَ طَعَوْا فِي الْبِلَادِ

2 - أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا أَقْسَمَ اللَّهُ بِهِ فِي بَدَايَةِ سُورَةِ الْفَجْرِ :

- | | | |
|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| ☐ أَلْفَجْرِ | ☐ أَللَّيْلِ الْعَشْرِ | ☐ أَلشَّفْعِ |
| ☐ أَلْوَتْرِ | ☐ أَللَّيْلِ | ☐ أَلصُّبْحِ |
| ☐ أَلشَّمْسِ | ☐ أَلْقَمَرِ | ☐ أَلسَّمَاءِ |

3 - أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ مَظَاهِرٍ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ اللَّهِ مِنْ خِلَالِ مَخْلُوقَاتِهِ :

4 - أَرْبُطُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا :

- قَوْمُ عِيسَى
- قَوْمُ هُودٍ ؛ سُمُّوا بِاسْمِ آبَائِهِمْ
- قَوْمُ صَالِحٍ
- قَوْمُ مُوسَى

• عَادٌ

• نَمُودٌ

5 - أَكْتُبُ الْآيَةَ الْمُوَافِقَةَ لِكُلِّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي التَّالِيَةِ :

* يُجَازِي اللَّهُ فَاعِلِي الْخَيْرِ.

* ضَيَّقَ اللَّهُ عَلَى الْإِنْسَانِ الرِّزْقَ وَلَمْ يَسْطِطْ لَهُ

6 - مَنْ هُمْ الْأَقْوَامُ السَّابِقِينَ الَّذِينَ ذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِي سُورَةِ الْفَجْرِ؟

7 - بِمَاذَا اُسْتَهْرُوا؟

8 - مَاذَا كَانَتْ عَاقِبَتُهُمْ؟

9 - أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ التَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ :

- ☐ ذَكَرَ اللَّهُ الْأَقْوَامَ السَّابِقِينَ : لِيَعْتَبَرَ بِهِمُ الْإِنْسَانُ فِي كُلِّ زَمَانٍ
- ☐ لَوْعَظِ النَّاسِ وَإِرْشَادِهِمْ
- ☐ لِإِمْتَاعِ النَّاسِ بِهَذِهِ الْقِصَصِ

10 - أَشْطَبُ الْخَطَأُ :

مِنَ الدُّرُوسِ وَالْفَوَائِدِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ سُورَةِ الْفَجْرِ

• إِكْرَامُ الْيَتِيمِ

• جَمْعُ الْمَالِ وَتَخْزِينُهُ لِيَوْمِ الشَّدَّةِ

• فَعْلُ الْخَيْرِ فِي الدُّنْيَا اسْتِعْدَادًا لِلْآخِرَةِ

• عَاقِبَةُ الظُّلْمِ وَالطُّغْيَانِ وَخِيَمَةُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

سورة الغاشية

أعرف

- 1 - يَذْكُرُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمَا فِيهِ مِنْ أَهْوَالٍ، يَوْمَ يُجَازِي النَّاسَ حَسَبَ مَا عَمِلُوا، وَيَكُونُونَ فَرِيقَيْنِ: فَرِيقًا فِي الْجَنَّةِ، وَفَرِيقًا فِي جَهَنَّمَ.
- 2 - يَحُثُّ اللَّهُ النَّاسَ عَلَى التَّفَكِيرِ فِي مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ الدَّالَّةِ عَلَى قُدْرَتِهِ وَالْهَادِيَةِ إِلَى تَوْحِيدِهِ.

أنجز:



- 1 - أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :
الْمَقْصُودُ بِـ«الْغَاشِيَةِ» فِي سُورَةِ الْغَاشِيَةِ:

الْجَنَّةُ ☐ . النَّارُ ☐ . يَوْمُ الْقِيَامَةِ ☐

- 2 - أَجِيبْ بِـ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) :

مِنْ عَلَامَاتِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ الْوَارِدَةِ فِي سُورَةِ الْغَاشِيَةِ :

• وَجْهُ ذَلِيلٌ (.....)

• وَجْهُ نَاعِمٌ مُسْتَبْشِرٌ (.....)

• عُيُونٌ مُبْصِرَةٌ (.....)

• عُيُونٌ غَيْرُ مُبْصِرَةٍ (.....)

- 3 - ارْتَبِ الْأَيَّاتِ التَّالِيَةَ مِنْ 17 إِلَى 22 :

☐ - وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ☐ - وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ

☐ - وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ☐ - أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ

☐ - لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصِيطِرٍ ☐ - فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ

- 4 - اكْتُبِ الْآيَةَ الْمُوافِقَةَ لِكُلِّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي التَّالِيَةِ :

* يَكُونُ عِقَابُ الْبَعْضِ نَارَ جَهَنَّمَ

* لَا يَجِدُ الْكَافِرُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَا يَشْرِبُهُ غَيْرَ مَاءٍ سَاخِنٍ.

* لَا يَجِدُ الْكَافِرُ مَا يَأْكُلُونَ غَيْرَ طَعَامٍ لَا يُشْبِعُ وَلَا يُسَمِّنُ

* بَعَثَ اللَّهُ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا لِتَذَكِّرَ النَّاسَ وَدَعَوَتِهِمْ إِلَى الْحَقِّ بِالنَّبِيِّ هِيَ أَحْسَنُ

5 - أَقْرَأِ الْآيَاتِ التَّالِيَةَ مِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ :

وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ (8) لِسَعِيهَا رَاضِيَةٌ (9) فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ (10) لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةً (11) فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ (12) فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ (13) وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ (14) وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ (15) وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ

(ب) أَكْمَلِ بِمَا يَنْاسِبُ:

فِي هَذِهِ الْآيَاتِ ذَكَرَ اللَّهُ جَزَاءً فَقَدْ وَعَدَهُمْ

(ج) لِمَاذَا أَسْتَحَقُّ هَؤُلَاءِ كُلُّ هَذَا الْجَزَاءِ؟

(د) أَسْتَتِجُ أَنَّ هَذِهِ الْآيَاتِ تَحُثُّ النَّاسَ عَلَى

6 - مَنْ الْمَسْئُولُ عَنْ مُحَاسَبَةِ النَّاسِ؟

(ب) أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْآيَةِ الَّتِي تُدْعِمُ إِجَابَتِي :

☐

• وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ

☐

• فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ

☐

• إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ

☐

• ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ

7 - أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ خَيْرٌ قُمْتُ بِهَا أَوْ أَنْوِي الْقِيَامَ بِهَا :

الإيمان بالله / عظمة الله من خلال مخلوقاته

أعرف

- 1 - مِنْ مَّظَاهِرِ عَظَمَةِ اللَّهِ مِنْ خِلَالِ مَخْلُوقَاتِهِ خَلَقَ الثَّبَاتِ وَالْتِمَارِ (الْوَأْنُ) أَحْجَامُ / طَعْمُ مُخْتَلِفٍ) وَالْحَيَوَانَ (يَلْدُ، يَبْيَضُ، يَطِيرُ، يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ، عَلَى اثْنَيْنِ، يَسْبَحُ...)
- 2 - اَلْتَفَكُّرُ فِي مَا خَلَقَ اللَّهُ يَهْدِي الْإِنْسَانَ إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ.

أنجز:

1 - أَقْرَأُ آيَةَ:

قَالَ تَعَالَى: «وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ» (فُصِّلَتْ، الآية 37)
أ) اسْتَخْرِجْ مِنْ هَذِهِ آيَةٍ مَا يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ الْخَالِقِ:

ب) أَذْكَرُ أَمَثَلَةً أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ اللَّهِ:

2 - أَشْطَبُ الْخَطَأِ:

• خَلَقَ اللَّهُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَجَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ مُتَعَاقِبَيْنِ
لِيَعْبُدَهَا الْإِنْسَانُ
لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ لِلْإِنْسَانِ
لِيَنْتَعِمَ بِهَا الْإِنْسَانُ

3 - أَكْتُبُ (صَوَابٌ) أَوْ (خَطَأٌ):

- قُدْرَةُ اللَّهِ عَلَى خَلْقِ الْكَائِنَاتِ مَحْدُودَةٌ. (.....)
- يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ. (.....)
- الْإِنْسَانُ قَادِرٌ عَلَى الْخَلْقِ مِثْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. (.....)

4 - خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ مَا فِي الْكَوْنِ لِفَائِدَةِ الْإِنْسَانِ.

أَكْتُبُ (أَوْافِقُ) أَوْ (لَا أَوْافِقُ) أَمَامَ مَوَاقِفِ الْإِنْسَانِ التَّالِيَةِ:

- يَحْمَدُ الْإِنْسَانُ اللَّهَ وَيَشْكُرُهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ. (.....)
- يَتَكَبَّرُ الْإِنْسَانُ وَلَا يُعَظِّمُ اللَّهَ. (.....)
- يَتَمَتَّعُ الْإِنْسَانُ بِمَا وَهَبَهُ اللَّهُ إِيَّاهُ وَلَا يَعْبُدُهُ. (.....)

التيمم

اعرف

- 1 - التَّيْمُمُ طَهَارَةٌ تُرَائِيَةُ تَتِمُّ بِصَعِيدٍ طَاهِرٍ مِنْ تُرَابٍ أَوْ حَجَرٍ . وَيَعَوِّضُ التَّيْمُمُ الْوُضُوءَ لِفَقْدَانِ الْمَاءِ أَوْ لِقَلَّتِهِ أَوْ لِلْعَجْزِ عَنْ اسْتِعْمَالِهِ نَتِيجَةً خَوْفٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ..
- 2 - يَسْتَوْجِبُ التَّيْمُمُ شَرْطَ دُخُولِ وَقْتِ الصَّلَاةِ، وَيَتَيَمَّمُ الْمُسْلِمُ لِكُلِّ صَلَاةٍ.
- 3 - مَرَاجِلُ التَّيْمُمِ هِيَ النَّيَّةُ، وَالضَّرْبَةُ الْأُولَى عَلَى الصَّعِيدِ، وَمَسْحُ كَامِلِ الْوَجْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَالضَّرْبَةُ الثَّانِيَّةُ عَلَى الصَّعِيدِ، وَمَسْحُ الْيَدِ الْيُمْنَى ثُمَّ الْيَدِ الْيُسْرَى إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ مَرَّةً وَاحِدَةً مَعَ تَخْلِيلِ الْأَصَابِعِ.
- 4 - تَنْقَسِمُ أَعْمَالُ التَّيْمُمِ إِلَى فَرَائِضَ وَسُنَنِ :

الْفَرَائِضُ	السُّنَنُ
النَّيَّةُ الضَّرْبَةُ الْأُولَى عَلَى الصَّعِيدِ الطَّاهِرِ مَسْحُ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ إِلَى الْكُوعَيْنِ	التَّرْتِيبُ (مَسْحُ الْوَجْهِ ثُمَّ الْيَدَيْنِ) الضَّرْبَةُ الثَّانِيَّةُ مَسْحُ الذَّرَاعَيْنِ مِنَ الْكُوعَيْنِ إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ

يَنْقُضُ التَّيْمُمَ كُلُّ مَا يَنْقُضُ الْوُضُوءَ بِالْإِضَافَةِ إِلَى تَوَفُّرِ الْمَاءِ إِذَا كَانَ الْمَانِعُ فِقْدَانِ الْمَاءِ.

أنجز:

1 - أَشْطَبُ الْخَطَا :

جَعَلَ التَّيْمُمَ : • لِلْعِبَادَةِ

لِتَنْظِيفِ الْبَدَنِ مِنَ الْأَوْسَاحِ

لِلتَّيْسِيرِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ

2 - أَقْرَأُ الْجُزْءَ الْمُوَالِي مِنَ الْآيَةِ 6 مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ:

- فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوْهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ .

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ :

الْمَقْصُودُ بِالصَّعِيدِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ :

☐

• التُّرَابُ

☐

• الْمَاءُ

☐

• النَّبَاتُ

☐

• الْحِجَارَةُ

ب) أَكْتُبْ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) :

فِي التَّيْمُمِ :

- أَمَسَحَ جَمِيعَ الْأَعْضَاءِ الَّتِي أَعْسَلَهَا فِي الْوُضُوءِ (.....)
- لَا أَمَسَحُ إِلَّا الْعُضْوَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ فِي الْآيَةِ (.....)
- يُمْكِنُنِي أَنْ أَكْتَفِيَ بِالتَّمَرُّغِ فِي التُّرَابِ (.....)

3 - أَكْتُبْ أَمَامَ مَا يَلِي (يَتَيَمَّمُ) أَوْ (يَتَوَضَّأُ) :

- شَابَّ يَدُهُ مَجْرُوحَةً يَخَافُ أَنْ يُفْسِدَ الْمَاءُ جُرْحَهُ. (.....)
- شَخْصٌ سَلِيمٌ لَكِنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ يُفْسِدَ الْمَاءَ تَسْرِيحَةَ شَعْرِهِ. (.....)
- مُصَابٌ بِمَرَضٍ جَلْدِيٍّ نَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالْإِبْتِعَادِ عَنِ الْمَاءِ حَتَّى يَشْفَى. (.....)
- مُصْطَافٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. (.....)
- مُسَافِرٌ لَمْ يَجِدْ الْمَاءَ إِلَّا لِلشُّرْبِ. (.....)

4 - أَرْتَبْ مَرَاحِلَ التَّيْمُمِ بِوَضْعِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 6:

- ☐ - مَسْحُ الْيَدِ الْيُمْنَى ☐ - مَسْحُ الْيَدِ الْيُسْرَى
- ☐ - مَسْحُ الْوَجْهِ ☐ - النِّيَّةُ
- ☐ - الصَّرْبَةُ الثَّانِيَّةُ ☐ - الصَّرْبَةُ الْأُولَى

5 - أَكْتُبْ أَعْمَالَ التَّيْمُمِ التَّالِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ :

النِّيَّةُ ، الصَّرْبَةُ الْأُولَى عَلَى الصَّعِيدِ الطَّاهِرِ ، مَسْحُ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ إِلَى الْكُوعَيْنِ ، التَّرْتِيبُ (الْوَجْهُ ثُمَّ الْيَدَيْنِ) ، الصَّرْبَةُ الثَّانِيَّةُ ، مَسْحُ الذَّرَاعَيْنِ مِنَ الْكُوعَيْنِ إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ

السُّنَنُ	الْفَرَائِضُ

6 - أَشْطَبُ الْخَطَأَ:

مِنْ شُرُوطِ الصَّعِيدِ أَنْ يَكُونَ طَيِّبًا أَيْ:

كَثِيرًا

• طَاهِرًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ نَجِسٍ

• مَوْجُودًا دَاخِلَ الْمَسْجِدِ

• لَمْ يَسْتَعْمِلْهُ أَحَدٌ مِنْ قَبْلُ

الصلوات المفروضة

أعرف

1 - فَرَضَ اللَّهُ عَلَى الْمُسْلِمِ الْبَالِغِ الْعَاقِلِ خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ هِيَ: صَلَاةُ الصُّبْحِ رَكْعَتَانِ جَهْرًا، وَصَلَاةُ الظُّهْرِ 4 رَكْعَاتٍ سِرًّا، وَصَلَاةُ الْعَصْرِ 4 رَكْعَاتٍ سِرًّا، وَصَلَاةُ الْمَغْرِبِ 3 رَكْعَاتٍ، الرُّكْعَتَانِ الْأُولَى وَالثَّانِيَّةُ جَهْرًا وَالثَّلَاثَةُ السَّرًّا، وَصَلَاةُ الْعِشَاءِ 4 رَكْعَاتٍ، الرُّكْعَتَانِ الْأُولَى وَالثَّانِيَّةُ جَهْرًا وَالثَّلَاثَةُ وَالرَّابِعَةُ سِرًّا.

أنجز:

1 - أَشْطَبُ الْخَطَأِ:

عَدَدُ الصَّلَوَاتِ الْيَوْمِيَّةِ الْمَفْرُوضَةِ : [3] [5] [7]

2 - أَضَعْ الْعَلَامَةَ (x) الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ :

الْفَجْرُ □ الظُّهْرُ □ الْعِشَاءُ □ الْعَصْرُ □ الصُّبْحُ □ الْمَغْرِبُ □ الشَّفْعُ □ الْوَتْرُ □

3 - أَرْبِطُ كُلَّ صَلَاةٍ بِوَقْتِ أَدَائِهَا :

صَلَاةُ الظُّهْرِ .

صَلَاةُ الْعَصْرِ .

صَلَاةُ الصُّبْحِ .

• مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى شُرُوقِ الشَّمْسِ

• مِنْ الزَّوَالِ إِلَى أَنْ يَصِيرَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَهُ

• مِنْ أَنْ يَصِيرَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَهُ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ .

4 - أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ صَلَاةٍ عَدَدَ رَكْعَاتِهَا :

* صَلَاةُ الْمَغْرِبِ (.....)

* صَلَاةُ الْعِشَاءِ (.....)

* صَلَاةُ الصُّبْحِ (.....)

* صَلَاةُ الظُّهْرِ (.....)

* صَلَاةُ الْعَصْرِ (.....)

5 - أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ :

تَبْدَأُ كُلَّ صَلَاةٍ ب..... وَتَنْتَهِي بِ.....

فِي الرُّكْعَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَّةِ مِنْ كُلِّ صَلَاةٍ أَقْرَأُ وَ.....

فِي الرُّكْعَةِ الثَّالِثَةِ وَالرَّابِعَةِ مِنَ الصَّلَوَاتِ الَّتِي بِهَا أَكْثَرُ مِنْ رَكْعَتَيْنِ أَقْرَأُ فَقَطْ .

6 - أَكْتُبْ عَمَلَ الرَّكْعَةِ الْمَوْضَحِ بِالصُّورَةِ:



7 - أَرْتَبْ أَعْمَالَ الرَّكْعَةِ :

- | | |
|--|---|
| ☐ - النَّيَّةُ وَ تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ | ☐ - السَّجْدَةُ الْأُولَى |
| ☐ - تِلَاوَةُ الْفَاتِحَةِ (وَمَا تيسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ بَعْدَهَا فِي الرَّكْعَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ) | ☐ - السَّجْدَةُ الثَّانِيَّةُ |
| ☐ - الرُّكُوعُ | ☐ - الْقِيَامُ مِنَ السُّجُودِ |
| ☐ - الْقِيَامُ مِنَ الرُّكُوعِ | |

8 - أَرْبِطْ بِسَهُمٍ :

- | | |
|---|---|
| • أَقُولُ فِي الرُّكُوعِ | • سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ |
| • أَقُولُ فِي السُّجُودِ | • سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ، رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ |
| • أَقُولُ فِي الرَّفْعِ مِنَ الرُّكُوعِ | • سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى |

9 - أَشْطَبُ الْخَطَأَ :

- يَكُونُ الشَّهْدُ إِثْرَ الرَّكْعَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ كُلِّ صَلَاةٍ
- إِثْرَ الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ كُلِّ صَلَاةٍ
- إِثْرَ كُلِّ رَكْعَةٍ

10 - أَكْمَلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي الشَّهْدِ :

«التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ، لِلَّهِ، وَالطَّيِّبَاتُ لِلَّهِ، السَّلَامُ
عَلَيْكَ أَيُّهَا، وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ وَعَلَى
الصَّالِحِينَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ..... أَنْ
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ » .

صلاة الجمعة

أعرف

- 1 - **صَلَاةُ الْجُمُعَةِ** صَلَاةٌ مَفْرُوضَةٌ تُؤَدَّى كُلَّ يَوْمِ جُمُعَةٍ فِي وَقْتِ صَلَاةِ الظُّهْرِ جَمَاعَةً فِي الْجَامِعِ.
- 2 - **صَلَاةُ الْجُمُعَةِ** خُطْبَتَانِ بَيْنَهُمَا فَاصلٌ قَصِيرٌ، ثُمَّ رَكْعَتَانِ تُؤَدِّيَانِ جَهْرًا.
- 3 - **صَلَاةُ الْجُمُعَةِ** فَرَضٌ عَلَى الذُّكُورِ الْبَالِغِينَ الْمُقِيمِينَ فَلَا تَجِبُ عَلَى الْمَرْأَةِ وَلَا عَلَى الطُّفْلِ.

أنجز:



1 - أَكْتُبُ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) أَمَامَ التَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ :

سُمِّيَتْ صَلَاةُ الْجُمُعَةِ :

- لِأَنَّهَا فُرِضَتْ يَوْمَ جُمُعَةٍ. (.....)
- لِأَنَّهَا تُصَلَّى يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَقَطْ وَلَا تُصَلَّى فِي بَاقِي الْأَيَّامِ. (.....)
- لِأَنَّهَا تُصَلَّى جَمَاعَةً وَلَا تُصَلَّى فَرْدًا. (.....)

2 - أَكْتُبُ (صَوَاب) أَوْ (خَطَأً) :

عِنْدَمَا أَصَلِّي الْجُمُعَةَ :

- لَا أَصَلِّي بَقِيَّةَ الصَّلَوَاتِ (.....)
- لَا أَصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ (.....)
- لَا أَصَلِّي صَلَاةَ الْعَصْرِ (.....)
- لَا أَصَلِّي صَلَاتِي الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ (.....)

3 - أَشْطَبُ الْخَطَأَ :

- صَلَاةُ الْجُمُعَةِ**
- ← فَرَضٌ عَلَى الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
 - ← سُنَّةٌ عَلَى الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
 - ← فَرَضٌ عَلَى الرِّجَالِ وَسُنَّةٌ عَلَى النِّسَاءِ

4 - أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ :

- ☐ • صَلَاةُ الْجُمُعَةِ 4 رَكَعَاتٍ مِثْلَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.
- ☐ • صَلَاةُ الْجُمُعَةِ خُطْبَتَانِ ثُمَّ رَكَعَتَانِ
- ☐ • صَلَاةُ الْجُمُعَةِ رَكَعَتَانِ ثُمَّ خُطْبَتَانِ

5 - أَرْتَبُ مَرَاجِلَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ:

- ☐ - يُلْقِي الْإِمَامُ الْخُطْبَةَ الْأُولَى.
- ☐ - يُلْقِي الْإِمَامُ الْخُطْبَةَ الثَّانِيَةَ.
- ☐ - يَوْمُ الْإِمَامِ الْمُصَلِّينَ.
- ☐ - يَصْعَدُ الْإِمَامُ عَلَى الْمَنْبَرِ
- ☐ - يُنْصِتُ النَّاسُ إِلَى الْإِمَامِ
- ☐ - يَجْلِسُ الْإِمَامُ جَلْسَةً خَفِيفَةً
- ☐ - يُؤَذِّنُ الْمُؤَذِّنُ لِمُحَلَّةِ الْجُمُعَةِ.

6 - أ) أَقْرَأُ الْآيَةَ 9 مِنْ سُورَةِ الْجُمُعَةِ:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (9)

ب) أَكْتُبُ (صَوَاب) أَوْ (خَطَأً) :

يَوْمَ الْجُمُعَةِ :

- المُتَسَلِّمُ لَا يَعْمَلُ. (.....)
- المُتَسَلِّمُ يَتَوَقَّفُ عَنِ الْعَمَلِ وَقَتَ الصَّلَاةِ فَقَطْ. (.....)
- المُتَسَلِّمُ يَذْهَبُ إِلَى عَمَلِهِ وَلَا يُصَلِّي الْجُمُعَةَ. (.....)

محبة الوالدين والإحسان إليهما

اعرف

- 1 - قَرَنَ اللَّهُ عِبَادَتَهُ بِالْإِحْسَانِ إِلَى الْوَالِدَيْنِ،
- 2 - مِنْ مَظَاهِرِ حُبِّ الْوَالِدَيْنِ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا: عَدَمُ الْإِسَاءَةِ إِلَيْهِمَا بِقَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ، أَوْ حَتَّى بِالتَّأْفِفِ، وَالْأَخْذُ بِنَصَائِحِهِمَا وَالْإِتِّعَادُ عَنْ كُلِّ مَا يُغْضِبُهُمَا

أنجز:



1 - أ) أَقْرَأُ آيَةَ 23 مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ :
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: « وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا »

ب) أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ :

فِي هَذِهِ الْآيَةِ قَرَنَ اللَّهُ عِبَادَتَهُ :

- ☐ . بِطَاعَةِ الرَّسُولِ.
- ☐ . بِطَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ.
- ☐ . بِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.

2 - أَشْطَبُ مَا لَا يَتَوَافَقُ مَعَ الْإِحْسَانِ إِلَى الْوَالِدَيْنِ :

- طَاعَتُهُمَا .
- عَدَمُ إِغْضَابِهِمَا .
- مُسَاعَدَتُهُمَا عِنْدَ الْحَاجَةِ .
- عَدَمُ الْإِكْتِنَارِ مِنْ زِيَارَتِهِمَا .

3 - أَبْذِي رَأْيِي فِي الْمَوَاقِفِ وَالسُّلُوكَاتِ التَّالِيَةِ :

سَابَّ أَخَذَ أُمُّهُ إِلَى دَارِ الْمُسَيِّئِينَ لِأَنَّهُ لَا يَجِدُ وَقْتًا لِلْإِعْتِنَاءِ بِهَا .

• أَبُّ يَحُتُّ أَبْنَاءَهُ عَلَى زِيَارَةِ جَدَّتِهِمْ وَ مُوَانَسَتِهَا.

• بِنْتُ تُوفِّرُ لِأُمِّهَا الْمُسْتَةَ مَا تَحْتَاجُهُ مِنْ أَدْوِيَةٍ

4 - أَكْتُبُ فَقْرَةً قَصِيرَةً أَعْبُرُ فِيهَا عَنْ حُبِّي لِوَالِدَيَّ :

5 - قَالَ أَحَدُ الصَّالِحِينَ وَقَدْ تُوفِّيَتْ أُمُّهُ وَهُوَ صَغِيرٌ: « لَمْ أَلْحَقْ بِأُمِّي فَأَبْرَهَا، وَلَكِنِّي لَا أَسْبُ أَحَدًا
فَيَسُبُّهَا »

أ) أَبْدِي رَأْيِي فِي مَوْقِفِهِ :

ب) أَبْدِي رَأْيِي فِي بَعْضِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَتَبَادَلُونَ السَّبَّ وَالشَّتَائِمَ وَيَتَعَرَّضُونَ إِلَى أُمّهَاتِهِمْ وَأَبَائِهِمْ.

التعاون على أداء المصالح داخل الأسرة

أعرف

- 1 - لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعِيشَ وَحْدَهُ مُنْعَزِلًا عَنِ النَّاسِ وَيَلْبِي كُلَّ حَاجَاتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يَتَّعَاوَنَ مَعَ الْآخَرِينَ.
- 2 - التَّعَاوُنُ مُفِيدٌ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ فَهُوَ يُمَكِّنُ النَّاسَ مِنْ تَقَاسُمِ الْأَعْبَاءِ وَرَبْحِ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ، وَإِنْجَازِ الْعَمَلِ فِي مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ أَقْصَرَ وَيَرْبِطُ عِلَاقَةَ الْمَحَبَّةِ وَالْإِحْتِرَامِ بَيْنَهُمْ
- 3 - مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَتَّعَاوَنُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ عَلَى إِنْجَازِهَا : تَنْظِيفُ الْمَنْزِلِ، إِعْدَادُ الدَّرُوسِ، أَعْمَالُ الْحَدِيقَةِ،...

أنجز:



- 1 - أَسْتَعِينُ بِالصُّورَةِ وَأَذْكُرُ أَعْمَالًا أَسَاعِدُ بِهَا أُسْرَتِي دَاخِلَ الْمَنْزِلِ:



2 - أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا يَتَّصِلُ بِالتَّعَاوُنِ دَاخِلِ الْأُسْرَةِ :

☐

* أَطَالَعُ مَجَلَّةً وَأَخِي يُنَظِّمُ الْغُرْفَةَ.

☐

* ارْتَبْتُ غُرْفَتِي وَأَخْتِي تَرْتَبُ غُرْفَتَهَا.

☐

* أَسَاعِدُ أُمِّي فِي إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ.

☐

* نُسَاعِدُنِي أَخِي فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِي.

☐

* أَلْعَبُ أَخِي الصَّغِيرَةَ رَيْثَمَا تُنْهِي أُمِّي طَبْخَ الْعَدَاءِ.

3 - سَمِيرٌ يَسْكُنُ فِي الرَّيْفِ. أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ يُمَكِّنُ أَنْ يُسَاعِدَ فِيهَا أُسْرَتَهُ .

4 - أَشْطَبُ الْخَطَأَ:

يَكُونُ التَّعَاوُنُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ •
 • عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ
 • عَلَى فِعْلِ الشَّرِّ
 • عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ

5 - أَكْتُبُ (صَوَاب) أَوْ (خَطَأً) أَمَامَ الْإِفَادَاتِ التَّالِيَةِ :

يَجْنِي أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ مِنْ تَعَاوُنِهِمْ:

☐

• التَّعَبُ

☐

• الْمَحَبَّةُ

☐

• الْكَرَاهِيَّةُ

☐

• الْإِحْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ

☐

• رِبْحُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ

☐

• التَّوَاكُلُ

☐

• الْأَنَانِيَّةُ

6 - أَلَوْنُ كُلِّ بِطَاقَةٍ كُتِبَتْ بِهَا آيَةٌ تَحْتُ عَلَى التَّعَاوُنِ:

- وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى

- وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ.

- وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ

Etude des graphies :

1 - Je lis les mots du cadre et je les classe dans le tableau:

un serpent – une voisine – mon cousin – la salle – sept – un escargot – une chemise
– un moustique – amusant – la cuisine

Je vois « s »	
J'entends « s »	J'entends « z »

[Quand je vois « s » entre 2 voyelles → J'entends « z » : voisine / oiseau / magasin]

2 - a) Je forme des syllabes :

	a	an	ai	é	e	oi	ou
c							
k							
qu							

b) Je complète avec les syllabes que j'ai formées :

-sins - pour..... - mos.....e -gourou -pi
-pe -tine -rottes -marade - cin.....te
- mas..... -ffeur -tre -sse

c) Je place les mots dans la bonne phrase : (attention aux intrus).

- A midi, les écoliers mangent à la
- tu ne fais pas tes devoirs ?
- Chaque vendredi, mon père va à la
- Le lapin mange les
- Le porte ses petits dans sa poche.
- J'ai ils s'appellent Lotfi, Ramzi, Ali et Omar.
- Je sais compter jusqu'à
- Le policier porte un
- Au supermarché, les clients paient à la
- Mon porte le de zorro.

3 - a) Je lis les syllabes :

(g)	(j)
ga - gan - gar - go - gou - gon - goi - gla- gle - gran - gre - gri - gu - gue - gui - guê	gi - gy - ge - gen - geon

b) Je complète avec les syllabes de l'exercice (a) :

- Unepe se pose sur la mar.....rite rou.....
- L'a.....t de police rè..... la circulation.
- Le client achète des lé.....mes et des fi.....s.
- Les joueurs jouent au ballon sur lezon.

Pratique écrite de la langue

1 - Je mets une croix dans la bonne colonne :

	Phrase	Non phrase	Je corrige les non phrases
Le père va.			
Je mange.			
Elle appelle.			
Nous dessinons			
Où les joutes ?			
Le nouveau né est beau			
Ecrit l'élève.			

2 - Je remets les mots dans l'ordre pour obtenir des phrases :

- présent - aux élèves - la nouvelle - élève - le directeur .

- dans - le ciel - vole - l'oiseau .

- la porte - frappe - à - mon voisin .

- miaule - le chat .

3 - Je complète avec le verbe « être » au présent :

- Maintenant les élèves ne plus en vacances, ils heureux d'être à l'école.
- La campagne fleurie.
- Je tunisien.
- Nous des élèves.
- Est-ce que vous en 4ème année?
- Oui nous en 4^{ème} année.

4 - J'écris le pluriel de chaque phrase :

Je suis en vacances	Elle est à la campagne	Tu es malade ?
.....		
.....		

5 - Je réécris les phrases au singulier :

Vous êtes seules.	Nous sommes blessés.	Ils sont tristes.
.....		
.....		

6 - Je produis des phrases en utilisant le verbe être :



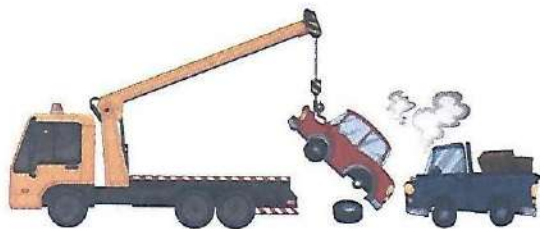
Nous

.....



Vous

.....



La voiture

.....



Je

.....

Module 1

Je lis

Les inséparables

Suzane et Liliane sont dans la même classe.

Liliane habite près de l'école. Mais Suzane habite loin de l'école, alors elle prend l'autobus chaque matin.

Les deux filles aiment s'habiller de la même façon, elles choisissent les mêmes couleurs, elles préfèrent le même dessin animé, bref elles ont les mêmes goûts.

A l'école, on les appelle les inséparables.

Je réponds aux questions :

1 - a) Je relie par une flèche :

Liliane •

• va à l'école à pied

Suzane •

b) Je relève la phrase du texte qui le dit :

2 - Je barre ce qui est faux :

a- Elles ont les mêmes goûts.

Cela veut dire.

Elles aiment les mêmes choses.

Elles ont la même couleur.

b- on les appelle les inespérables.

Parce qu'elles

sont voisines

sont toujours ensemble

3 - Je cherche dans le texte le contraire de :

à côté de =

4 - a) Je barre ce qui est faux :

- Lialiane et Suzane sont des amies intimes.

☐ oui☐ non

b) Je relève la phrase du texte qui le montre :

5 - Et toi, est ce que tu as un ami ou une amie intime ?

Pratique écrite :

La famille Martin et ses amis se réunissent chez grand-père. Ce soir l'oncle Thomas se marie avec la jolie Isabelle.

Tout le monde est bien habillé. Les invités apportent des cadeaux. Quand les nouveaux mariés arrivent, la fête commence. On chante, on danse, on mange de délicieux gâteaux. Comme on s'amuse !

Après une longue soirée, on félicite thomas et son épouse et chacun rentre chez lui.

- a) Dans cette histoire, il y a parties.

b) 1- Le début —→ il présente :

* Les personnages et

* Le lieu

* Le moment

2 - La suite —→ elle raconte ce qui se passe (les événements)

3 - La fin —→ Elle raconte comment finit l'histoire.

Ecriture :

A

M

N

Etude des graphies :

1 - Je classe les mots dans les maisons :

mademoiselle - savonnette - fléchette - vitesse - terre - camionnette - belle - tigresse - bicyclette - caresse - coccinelle - fourchette - tresse - pelle - adresse - pierre - gazelle - princesse - sucette

elle	ette	erre	esse

2 - a) Je complète par : ette / elle / erre / esse:

- une p..... - la fill..... - l'hirond..... - une brou..... - des lun.....s
- les pi.....s - les adr.....s - une saloup.....

b) Je complète avec les mots de l'exercice « a » :

- Le maçon met puis il prépare le mortier avec une
- Ensuite, il transporte les dans une
- L'artiste tire les mains de par
- Le facteur lit les et distribue les lettres.

3 - Je complète par « ien » « ienne » :

- Béatrice et Lilia jouent aux ind.....s.
- Notre ch..... allaite ses chiots.
- le magic présente son spectacle dans un chapiteau.

4 - Je complète le tableau :

Masculin	Féminin
Le pharmacien	
.....	L'électricienne
Le mécanicien	
Le musicien	
.....	La technicienne

5/ Je complète avec les mots du tableau :

- Le répare notre ordinateur.
- La vend des médicaments.
- La joue de la musique.
- L'..... répare la panne d'électricité.
- Le répare la voiture de mon oncle.

6/ Je classe les mots dans le tableau : papillons - corail - réveil - bouteille - épouvantail - se réveille - appareil - des écailles - coquillages - billes

ill	eil - eille	ail - aille

7/ Je complète les phrases avec les mots tableau :

- Le Sonne. Malik
- Les garçons jouent aux
- C'est le printemps, les volent de fleur en fleur.
- Le jardinier place un pour faire peur aux oiseaux.
- Sur la plage, les filles ramassent des.....
- La camionnette, ramasse des
- Le marin plonge sous l'eau. Il cherche le
- Quand je voyage, je prends mon photos avec moi.
- Le poisson a des

8/ Je produis une phrase avec les noms des images :

- 
- 
- 
- 

Pratique écrite de la langue :

1/ a) Je lis le dialogue :

- Tu veux être mon ami ?
- Oui, je voudrais bien.
- Est-ce que tu aimes les jeux de plein air ?
- Non, je n'aime pas jouer dehors.
- Tu dois courir, sauter, rire avec les copains. C'est agréable.

b) J'encadre le point à la fin de chaque phrase.

c) Je réécris les phrases de J'exercice « a » dans le tableau suivant:

phrases terminées par un point d'interrogation (?)	phrases terminées par un point (.)

Apprenons : Quand la question commence par est-ce que la réponse commence par oui ou par non

2/ J'écris chaque fois deux réponses :

- Est-ce que tu aimes les promenades?

- Oui,

- Non,

- Est-ce que vous avez planté des arbustes ?

- Oui,

- Non,

- Est-ce que ton cousin a une sœur?

- Oui,

- Non,

3/ Je complète par le verbe « avoir » au présent:

- Nadine mal à la tête. Elle de la fièvre .

- Nous pitié d'un chat blessé.

- J'.....un ordinateur.
- Les enfants soif, ils boivent de l'eau
--vous une maison à la page ?
- Est - ce que tu un permis de conduire?

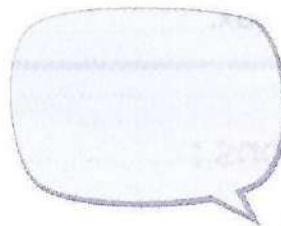
4/ J'écris le pluriel de chaque phrase:

- Je n'ai ni frère ni sœur mais j'ai beaucoup d'amis.
.....
- Mon voisin a deux billets pour le match d'aujourd'hui.
.....
- Est - ce que tu as un chat?
.....

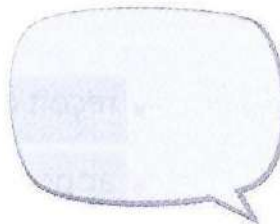
5/ Je regarde les dessins et j'écris la question ou la réponse :



Quel âge as-tu ?



Combien
avez-vous de
billes?



Oui, j'ai mal
à la gorge.



Module 2

Je lis

Un enfant jaloux

Dans la maison de Pierre, il y a un nouveau bébé et chez Pierre, tout le monde s'occupe du nouveau né.

Les parents ne se souviennent de Pierre que pour lui demander un service.

« Pierre! apporte le biberon de ton petit frère ». « Pierre ouvre la porte » ou pour lui donner un ordre. « Reste sage » « Ne fais pas de bruit ».

Même les amis et les voisins, ils viennent voir le petit Claude et lui offrent plein de cadeaux.

Pierre en a assez, il a envie de dire à ses parents ce qu'il pense, mais il a peu d'être pris pour un enfant jaloux.

Je réponds aux questions :

1 - Je barre ce qui est faux :

- Le bébé s'appelle :

2 - Je relie par une flèche:

Pierre	•	reçoit des cadeaux
Le bébé	•	apportent des cadeaux
Les amis	•	ne reçoit pas de cadeaux
Les parents	•	s'occupent du bébé

3 - Je cherche dans le texte une expression qui a le même sens que le mot encadre:

- = / de cadeaux = de cadeaux .

4 - A la maison, Pierre ne reste pas tranquille. Je relève une phrase qui le dit:

5 - D'après toi, est ce que Pierre est jaloux?

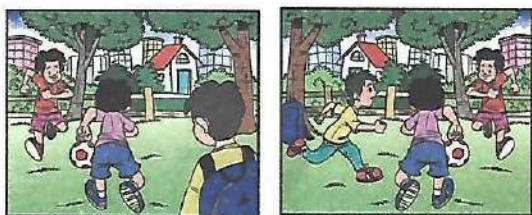
Production écrite

1 - Je lis les événements suivants et je les numérote dans l'ordre :

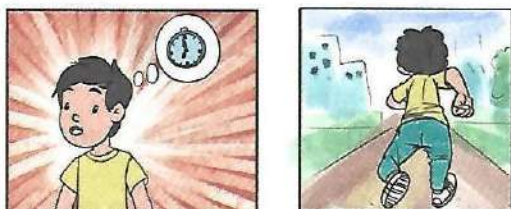
- ☐ - Il a envie de jouer avec eux.
- ☐ - Sur le chemin de l'école, Julien rencontre ses copains qui jouent au ballon.
- ☐ - Arrivé devant l'école, il s'aperçoit qu'il n'a pas de cartable.
- ☐ - Un moment après, il regarde sa montre. Oh ! il est en retard.
- ☐ - Il met son cartable sous un arbre et rejoint ses camarades.
- ☐ - Il quitte le jeu en courant à toute vitesse.

2 - Je réécris les événements dans l'ordre pour obtenir une histoire :

Le début



La suite



La fin



3 - J'écris une nouvelle histoire :

Le début



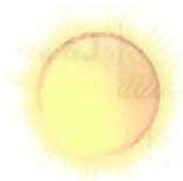
La suite



La fin



1 - J'écris le nom sous le dessin:



2 - Je complète avec les mots du cadre :

Les treilles - princesse - travail - tresse - une fléchette - taille belle - grillage - indiennes
- des épouvantails - les filles - un éventail

- Le fermier a commencé son de bonne heure.
- D'abord, il a planté des tout au long du
- Puis, il a placé des dans le champ pour chasser les oiseaux.
- Maintenant, il les arbres
- La a une longue
- Elle tient dans sa main un
- Les jouent aux Malheureusement, Béatrice reçoit une dans l'œil.

3 - a) Je relie par une flèche:

Les nouveaux voisins

un grand camion et une petite voiture

les déménageurs

Ils

Un monsieur

- s'arrêtent devant la maison n° 4
- transportent soigneusement le meuble à l'intérieur.
- arrivent.
- ouvre la porte de la maison.
- sont quatre personnes.

b) Je réécris les phrases dans l'ordre pour obtenir un paragraphe (attention aux majuscules et aux points).

.....

.....

.....

.....

4 - a) Je réponds à la question :

• Est-ce que tes camarades sont gentils?

- oui

- non

b) Je lis la réponse puis je pose la question :

.....

.....

Parce que notre voiture est tombée en panne.

5 - Je complète par « être » ou « avoir » :

..... malade	 mal	 heureux	 10 ans	 des amis
..... gentil	 faim	 seul	 soif	 joyeux
..... pitié	 content	 de la joie	 fier	 triste

6 - Je produis des phrases avec le verbe « être » ou « avoir »:



Il



Je



Tu



Vous



Il



Ils



nous

7 - Je réécris les phrases au pluriel:

- Je ne suis pas jaloux
- tu as des amis?
- Il est en vacances.

8 - Je réécris les phrases au singulier :

- → Les voitures sont en panne.
- → Nous sommes malades.
- → Nous avons la grippe.
- → Vous êtes tunisiennes.
- → Elles ont peur de la tonnerre.

Module d'intégration

Je lis

La fête à la maison

Aujourd'hui, grand - mère fête ses soixante -dix ans. Tous ses petits enfants sont chez elle.

On entend leurs rires et leurs cris partout. Mamie est très heureuse.

Les tantes sont dans la cuisine, elles préparent le dîner .Oncle Thomas et oncle Martin sont partis en ville. Ils vont acheter un grand gâteau.

Dans un coin du salon, Lucie est seule, elle boude car elle veut voir le cadeau que son père a acheté. Comme elle est impatiente ! Mais le père refuse «Un cadeau c'est une surprise, explique-t-il. D'ailleurs il n'est pas pour toi. Tu n'as pas le droit de le voir avant mamie ».

Je réponds aux questions :

1 - Je relie par une flèche:

Les femmes •

Thomas et Martin •

Les enfants •

• achètent le gâteau

• jouent

• préparent le dîner

2 - a) J'écris « oui » ou « non » :

• C'est l'anniversaire de Mamie :

b) Je relève la phrase du texte qui le dit:

3 - Je cherche dans le texte le contraire des mots encadrés :

accepte ≠ / patiente ≠

4 - Je relie par une flèche :

Lucie boude parce que qu'elle •

• est contente

• est fâchée

5 - D'après le texte, est- ce que la famille aime grand - mère ?

Evaluation

Je lis

Madame Cabrol doit sortir tout de suite. Elle vient d'apprendre que sa mère est hospitalisée. Avant de partir, elle confie la garde de la petite Annie âgée de 9 mois à sa fille aînée Suzane âgée de 10 ans. La maman quitte la maison rassurée.

Annie est un ange, elle dort tout le temps. Suzane peut regarder tranquillement son dessin animé préféré. La petite se réveille, elle a faim, elle se met à pleurer mais personne ne l'entend.

Annie tient les barreaux avec ses mains, s'appuie sur ses petits pieds, passe la jambe de l'autre côté du lit. Suzane entend un cri. Très effrayée elle court vers la chambre.

Je réponds aux questions :

1 - J'écris « vrais » ou « faux » :

- Les deux filles sont seules à la maison. (.....)
- Suzane regarde la télé. (.....)
- La grand-mère est à l'hôpital. (.....)

2 - Je barre ce qui est faux :

- L'enfant aîné :
 - Le 1er enfant
 - le dernier enfant

3 - Je relie par une flèche :

Suzane est effrayée parce qu'elle •

- a peur
- est en colère

4 - a) Suzane doit s'occuper de sa petite sœur.

Je relève la phrase du texte qui le dit.

b) Est-ce que Suzane est une fille obéissante?

c) Est-ce que la maman a raison de confier la garde d'Annie à Suzane ? Pourquoi ?

Evaluation

1 - Je regarde les dessins et j'écris des phrases :

- Où sont les enfants ?

.....

.....

- Que font - ils?

.....

.....

.....



Michel lance le ballon fortement.

- Que casse-t- il ?

.....

.....

.....



Que se passe - t- il aussi?

.....

.....

.....



- J'imagine la suite.

.....

.....

.....



MODULE 3

Etude des graphies :

1 - J'écris les syllabes : Je complète les mots :

t → un fau.....
 r → un écu.....
 f → unee
 f → un portee



2 - Je complète les phrases par des mots de l'exercice 1 :

- Janne a perdu son au supermarché.
- Le petit chat Minouche aime beaucoup dormir sur le
- Le petit se cache dans la forêt sous les

3 - Je complète avec ouil / ouille :



une gren.....



un fen.....



une d.....



une citr.....

4 - Je regarde les images et j'écris les noms :



bai re gnoi

un



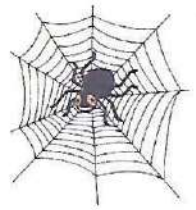
pi cham gnon

un



gne pei

un



rai a gnée

une

5 - Je complète les phrases avec les mots de l'exercice 4 :

- Les poussent aux pieds des arbres.
- Ma sœur a très peur des
- Le est plein d'eau chaude.
- Agnès aime se peigner les cheveux avec son rose.

6 - Je complète les mots avec « f » ou « ph » :

- unearmacie - une gira.....e - un dau.....in
- uneorêt - un élè.....ant - laerme

7 - Je complète les phrases avec des mots de l'ex 6 :

- Ma tante travaille dans une..... elle vend des médicaments.
- L'..... a une longue trompe et de grandes oreilles.
- Le nage dans le bassin.

Pratique écrite de la langue :

1 - Je lis les phrases et je les écris dans le tableau :

- Marguerite donne des grains aux poules.
- Alex et sa sœur cueillent des fleurs dans le pré.
- Ils s'amuse bien.

Groupe 1 de qui ou de quoi on parle	Groupe 2 Ce qu'on en dit

2 - Je complète par le groupe qui manque :

- applaudissent le champion.
- Le vétérinaire
- fabriquons un chien en carton.
- invite ses amis pour son anniversaire.

3 - Je complète les phrases avec le verbe aller :

- Les enfants ne (.....) pas à l'école le dimanche.
- Pablo (.....) à la maison des jeunes avec Alain.
- Vous (.....) chez le fleuriste pour acheter des fleurs à votre maîtresse.
- Mon frère et moi (.....) à la piscine chaque semaine.

Module 3

Je lis

Le chien de Claudine

Un matin, sur le chemin de l'école, Claudine se trouve, soudain, face à un grand chien noir.

Elle reste un instant immobile, sans rien dire. Elle a les yeux pleins de larmes et elle n'a pas le courage d'avancer.

Le chien n'a pas l'air méchant. Il remue la queue et regarde Claudine avec l'air de lui dire : « Je veux seulement jouer avec toi ». La petite fille est rassurée. Elle n'est pas en danger. Elle s'approche du chien et le caresse. Puis, elle continue son chemin à l'école.

En classe, la maîtresse est entrain d'expliquer la leçon. Soudain, tout le monde entend les aboiements du chien devant la classe. Quelle surprise le chien poursuivi la petite Claudine à l'école!

Je réponds aux questions :

1 - Je relie par une flèche :

Claudine se trouve face à •

- un grand taureau
- une petite souris
- un grand chien

2 - J'écris « vrais » ou « faux » :

- Claudine est sur le chemin du retour à la maison. (.....)
- Le chien veut jouer avec Claudine. (.....)
- L'animal a poursuivi Claudine à l'école. (.....)
- La petite Claudine se sauve. (.....)

3 - J'entoure la bonne explication:

- Elle reste un instant immobile c'est-à-dire: - Elle court - Elle ne bouge plus - Elle crie

4 - J'écris la phrase qui montre que Claudine a peur du chien :

6 - A votre avis, pourquoi le chien poursuit-il Claudine à l'école?

1 - Je numérote les phrases pour obtenir un dialogue :

- ☐ - Oh! Les pauvres petits oiseaux !pourquoi les as-tu pris de leur nid? s'écrie Lise.
- ☐ - Bien sûr que non.
- ☐ - C'est plus amusant en cage! insiste François.
- ☐ - Est ce que tu accepteras d'être enfermé dans un cage?
- ☐ - Est ce que tu n'aimes pas le chant des oiseaux ?
- ☐ - Les oiseaux n'aiment pas la prison.
- ☐ - Si, mais je préfère entendre chanter les oiseaux dans les arbres.

s'écrient - dit - annonce - demande

- Il va y avoir un orage, Paul
- Et si nous faisons une cabane? son frère Jacques.
- Oh ! oui, les enfants.
- Dépêchons-nous pour qu'elle soit prête avant la pluie, Jacques.

J
 J
 y

Let's sing:

Helle ! Hello! What's your name?

My name is Noodle. My name is Blossom .

Nice to meet you. Helle ! Hello! what's your name?

My name is Cheery. My name is Broccoli .

Nice to meet you.

1 - Complete with words from the box:

is - your - nice - what - ? - my

- Hello!.....'s.....name.
- name Noodle .
- to mmet you .

2 - Rearrange letters to get words :

h
t a
w

w

n
e i
c

n

n
e m
a

n

3 - Look and circle:

How / what 's your / my name?

my / your name is Nadine .

4 - Look and number:

is - broccoli - name - my

○ ○ ○ ○

5 - Match :

what *

* name *

* your *

* broccoli

my *

* 's *

* is *

* name ?

I'm good / I'm fine I'm great

Let's sing:

Helle !Hello ! How are you?

I'm good. I'm great. I'm wonderful.

Hello! Hello! I'm tired, I'm hungry, I'm not so good.

1 - Write: happy / sad / tired



The ant

is.....



The bird

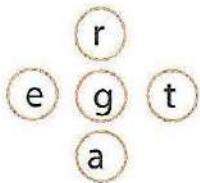
is.....



The dog

is.....

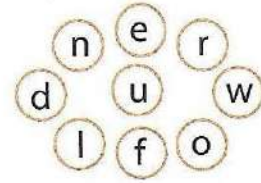
2 - Rearrange letters to get words :



gr.....



Hu.....



Wo.....

3 - Look and number 1 → 4 :

Thanks - How are you? - I'm - good



4 - Match:

I * are * happy

How * 'm * you?

4 - Match:

wonderful

I'm Tunisian



Where are you
from Sami?

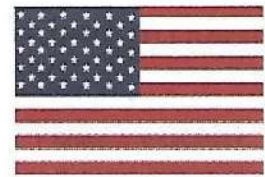
I'm from Tunisia.



Flag of Tunisia
I'm tunisian



Flag of Britain
I'm British



Flag of US
I'm American

I'm from Tunisia = I'm Tunisian

Tunisia is my country, my nationality is Tunisian

1 - Look and number:

are - you - where - ? - from
 from - I - Tunisia - 'm

2 - Connect and write:

where * *'m* *from* *from?
 I * *are* *you* *Tunisia

1/

2/

3 - Reorder the letters to get words:



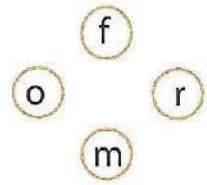
Co



Wh



Tu



Fr

- Complete with:

	an	sh	ch
Tunisia			
France			
England			

- Complete the missing letters:

T . n . sian

Fr . . ch

E . . l . sh

- Look and trace :

I'm from Tunisia

- Look and match :



I'm Canadian

I'm American

I'm English

This is ...



Who's this ?

This is my friend Asma.



Nice to meet you.

Thank you.



1 - Look and connect : This is my friend.

who *

* is *

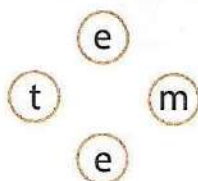
* where

This *

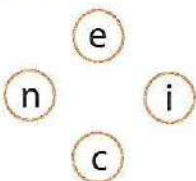
* am *

* my friend

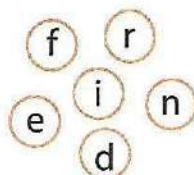
2 - Reorder the letters to get words .



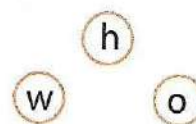
M



N



F



W

3 - Look and number 1 → 2 :

- This is my friend. ☐ Who's this? ☐

4 - Complete with : what ? How ? Where ? Who ? and match with response.

- 1 / are you from? •

• a / This is my sister

- 2 / are you? •

• b / her name is Asma

- 3 / is this? •

• c / I'm from Tunisia

- 4 / is her name? •

• d / I'm great thank you

5 - Write a postcard:

• my name: Hi! • location: I'm from • age: I'm

Numbers

Let's sing:

1 one little, 2 two little, 3 three little bugs.

4 four little, 5 five little, 6 six little bugs.

7 seven little, 8 eight little, 9 nine little bugs, 10 ten little bugs.

1 - Count and match :

one

four

six

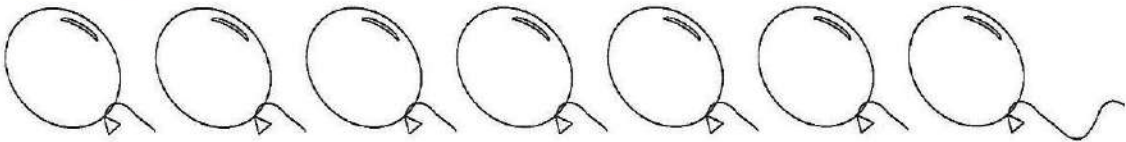
ten

eight

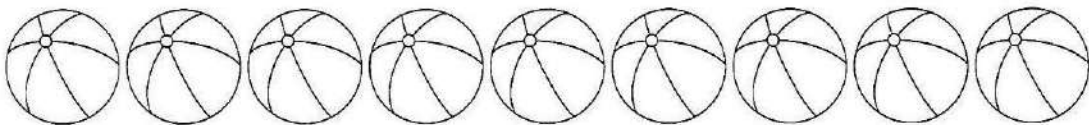


2 - Count and colour:

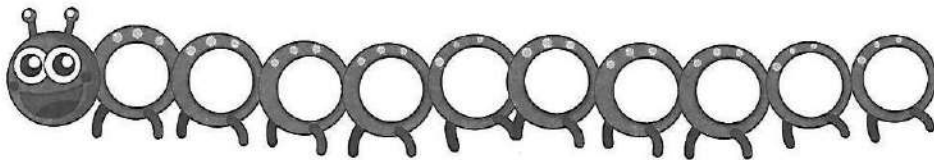
five



seven



nine



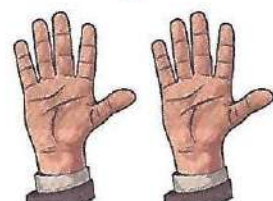
3 - Write the missing letters and match with number:

Thr . .

s . .

. ou .

. . n



Days of the week

The story of caterpillar:

It is Sunday, an egg lies on a leaf  .The sun comes up. 

The egg pops.

Wow! Out comes a tiny caterpillar  . The tiny caterpillar is hungry

1 - Match:

The egg pops •

- on Monday
- on Sunday
- on Tuesday

2 - Match:

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•
3	2	1	6	7	4	5

3 - Write the day before and the day after:

..... → Monday →

..... → Friday →

..... → Saturday →

..... → Saturday →

..... → Thursday →

..... → Tuesday →

4 - Write the missing letters :

M.nd.y / S.t.rd.y / Fr.d.Y
 / T.esd.y / S.nd.y / W.d
 n.sd.Y / Th.rsd.y

4 - Correct:



Fruits

Let's sing:

The tiny caterpillar  , looks around.

On Monday, it eats one red strawberry. 

On Tuesday, it eats two green apples. 

On Wednesday, it eats three black grapes. 

On Thursday, it eats four yellow bananas. 

On Friday, it eats five brown dates. 

On Saturday, it eats one orange  one prickly pear  and one pomegranate. 

The tiny  caterpillar feels sick !

On Sunday, the tiny  caterpillar eats a leaf 

It feels much better! It is not tiny! It is enormous.

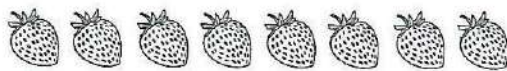
It makes a cocoon. 

Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday

Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday

1 - Colour:

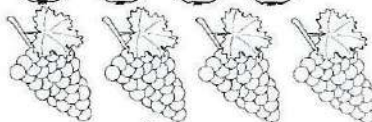
1 - red strawberry



2 - green apple



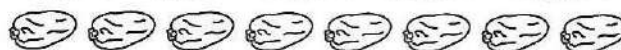
3 - black grapes



4 - yellow bananas



5 - brown dates



6 - oranges



7 - red pomegranate



2 - Match:



- bananas
- grapes
- strawberry
- orange
- pomegranate
- apples

3 - Write the missing letters:

.an . .as

/

.r.p.s

/

p.m.granate

/

.a.es

a . .l.

/

.ran . .

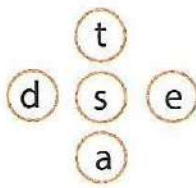
/

str . .ber.y

4 - Reorder letters to get words:



ba.....



da.....



ap.....



gr.....

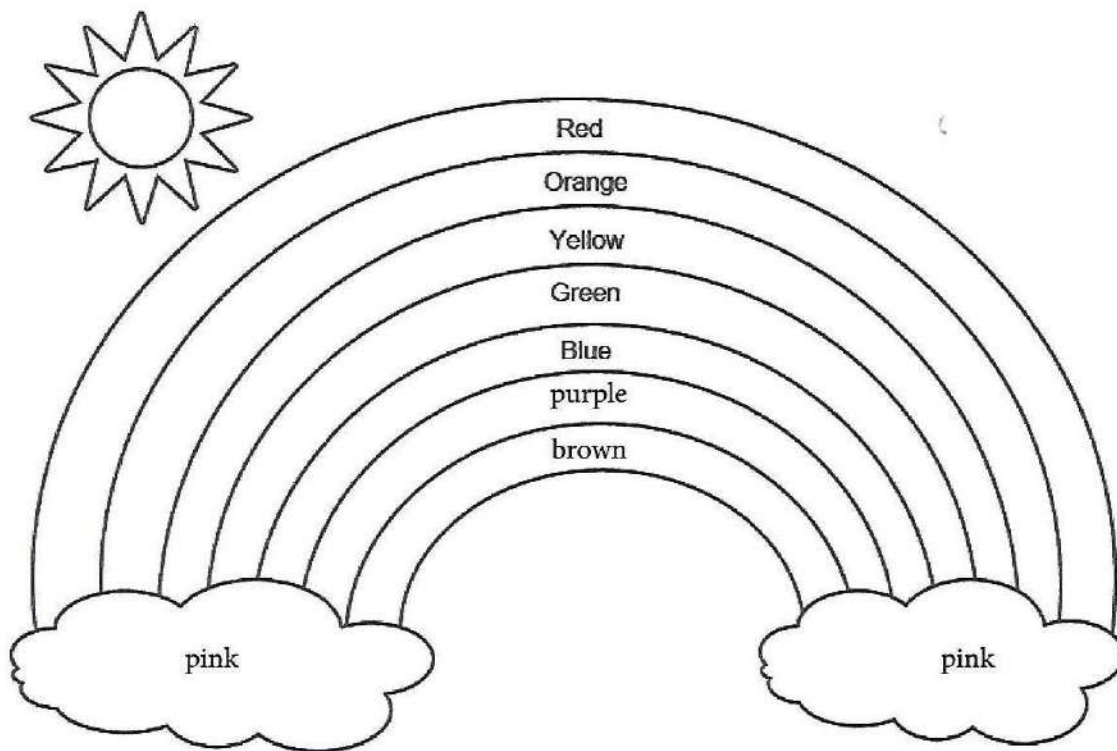
Colours

What is  the caterpillar doing? Oh ! Look! Something is happening ...

The caterpillar is nibbling Oh !Look ! I can see there is a tiny hole!  I can see, yellow, blue, green, black, brown, red ...

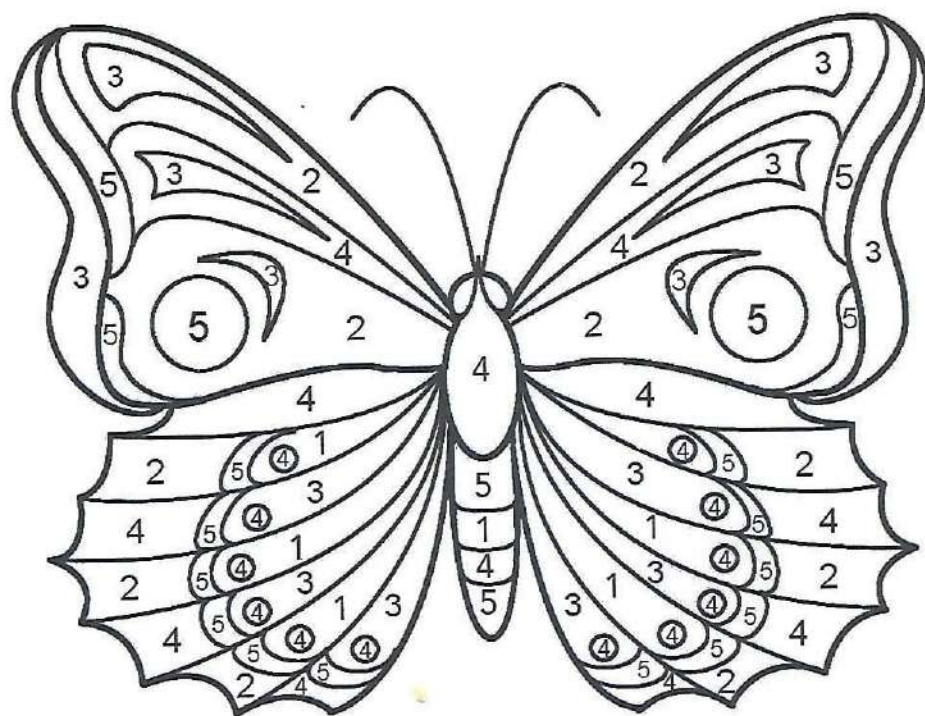
Oh !Wow! It's a beautiful butterfly  .Oh ! Look! It is flying away .

1 - Colour the rainbow:



- apples are
- strawberry are
- grapes are
- dates are
- bananas are
- pomegranates are

3 - Colour the butterfly:



1 - yellow

2 - green

3 - blue

4 - red

5 - black

4 - Write the missing letters :

b . ac .

y . ll . .

. ree .

p . r . . e

5 - Write the missing words :

white

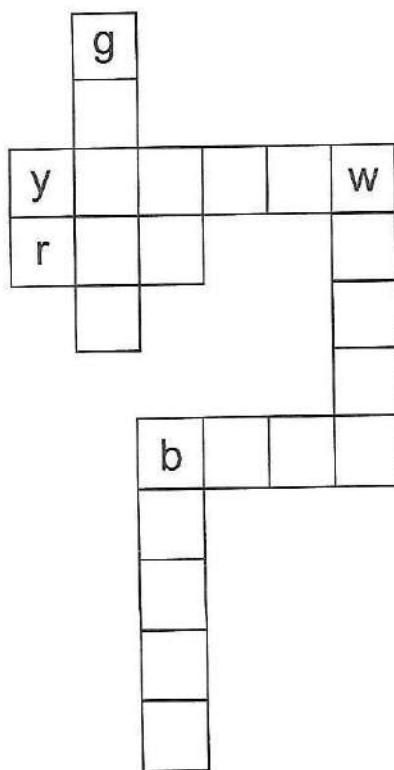
yellow

green

blue

red

black



I'm wearing

Let's sing:



What are you wearing Asma?

I'm wearing



scarf



coat



shoes



socks



sweater



cap



shirt



T-shirt



dress

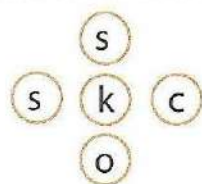


pants

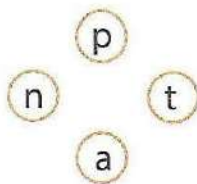


sneakers

1 - What's the word?



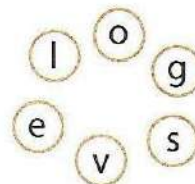
So



Pa



Sne



gl

2 - Colour and match :

- This is a red dress
- This is a yellow cap
- This is a blue sweater
- This is a green scarf
- This is a black coat



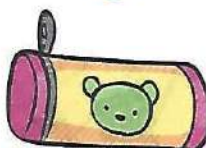
Describing my school

Let's sing:

a notebook



a pencil case



an eraser



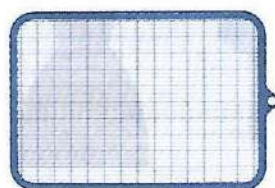
scissors



a ruler



a school bag



a slate

a pen



a book



a sharpner



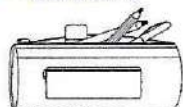
crayons



a pencil



1 - Circle :



- pen - eraser - pencil case



- ruler - eraser - school bag



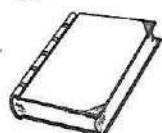
- notebook - sharpner - ruler



- pencil case - school bag - slate



- pen - crayon - pencil



- a book - slate - notebook

2 - Circle and match :

1/ it's

a	an
---	----

 notebook •

2/ it's

a	an
---	----

 sharpner •

3/ it's

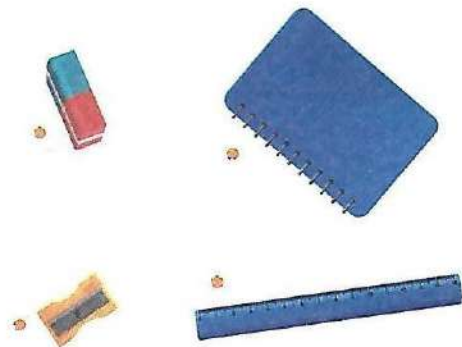
a	an
---	----

 eraser •

4/ it's

a	an
---	----

 ruler •



3 - Circle «yes» or «no»:

a/ is it a  ruler?

yes	no
-----	----

b/ is it a  book?

yes	no
-----	----

c/ is it a  pen?

yes	no
-----	----

d/ is it a  glue?

yes	no
-----	----

4 - Colour :

1 - orange

2 - green

3 - yellow

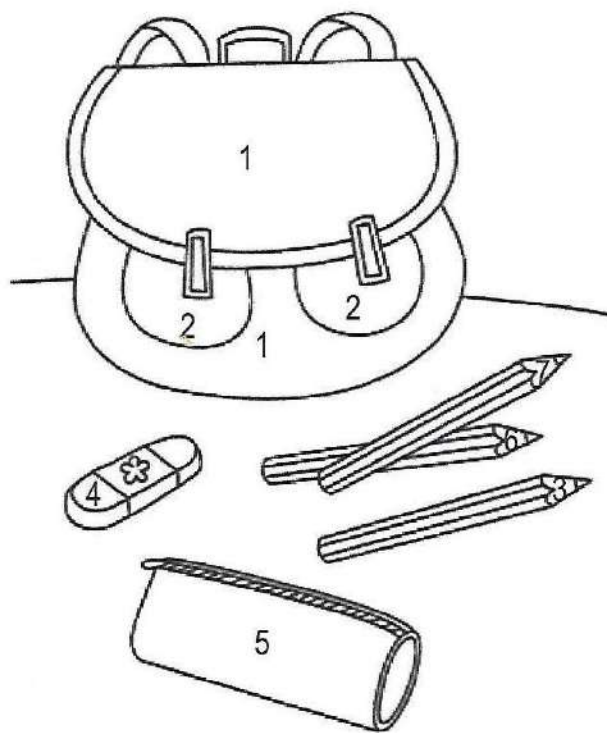
des images

4 - pink

5 - purple

6 - blue

7 - red



5 - Circle «yes» or «no»:

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k - l - m

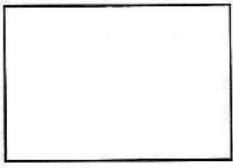
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

n - o - p - q - r - s - t - u - v - w - x - y - z

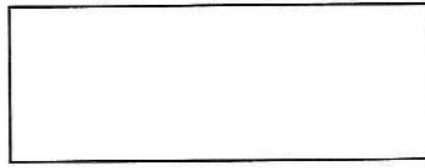
14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

What's this?

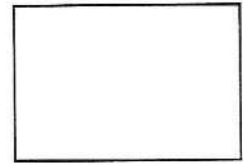
2 15 15 11



19 8 1 18 16 14 5 18

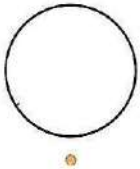


16 5 14

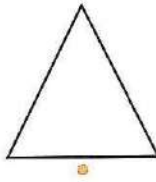


6 - Colour and match :

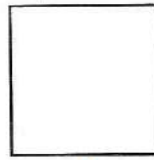
red



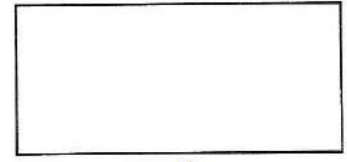
brown



yellow



blue

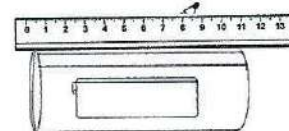


rectangle

square

circle

triangle



The book is **on** the chair.

The ruler is **in** the bag.

The book is **under** the ruler.

7 - Match:



The dog is **on** the box.

The dog is **under** the box.

The dog is **in** the box.



كُنْتُ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي فِي رِحْلَةٍ عَائِلِيَّةٍ، وَبَيْنَمَا نَحْنُ نَلْعَبُ وَنَرْكُضُ تَعَثَّرْتُ قَدَمَايَ بِحَجَرٍ كَبِيرٍ فَسَقَطْتُ، فَجَرَحْتُ كَتِفِي. كَانَ الْجُرْحُ غَائِرًا.. هَذَا مَا رَأَيْتُهُ فِي مَلَامِحِ أَبِي وَهُوَ يَتَفَحَّصُنِي، لَقَدْ ارْتَعَبَ عِنْدَمَا رَأَى الْجُرْحَ وَكَذَلِكَ أُمِّي.. قَالَ لِأُمِّي: «لَا بُدَّ مِنَ الْمُسْتَشْفَى»، فَأَمْسَكَتْ أُمِّي بِجُرْحِي وَأَحْتَضَنَتْنِي وَسَاقَ أَبِي السَّيَّارَةَ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.. لَقَدْ أَرْعَبَنِي خَوْفُهُمْ..

وَفِي الْحَقِيقَةِ، لَمْ أَشْعُرْ حِينَهَا بِالْأَلَمِ، وَلَكِنِّي عِنْدَمَا وَصَلْتُ الْمُسْتَشْفَى شَعُرْتُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي كَتِفِي وَرَأْسِي وَعُنْقِي.. وَقَدْ

خَاطَ الطَّيِّبُ جُرْحِي وَأَطْلَقُوا سَرَاحِي، بَعْدَ كَثِيرٍ مِنَ الْفُحُوصَاتِ عُذْتُ إِلَى الْبَيْتِ. وَيَا لِلْمُفَاجَأَةِ.. لَقَدْ جَاؤُوا جَمِيعًا لِيَطْمَئِنُّوا عَلَيَّ، كُلُّهُمْ كَانُوا يَقُولُونَ لِي: «سَلَامَتَكَ.. مَسْكِينُ كَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟» وَيَمْسَحُونَ بِأَيْدِيهِمْ عَلَى رَأْسِي.. كَمْ كُنْتُ سَعِيدًا بِهَذَا الْأَمْرِ. أَصْدِقَائِي فِي الْحَارَةِ تَجَمَّعُوا مِنْ حَوْلِي، جَاءَتْ نِسَاءُ الْحَارَةِ لِلْإِطْمِئْنَانِ عَلَيَّ، وَأَشْتَرَى لِي أَبِي كُلَّ مَا أُرِيدُ وَكَانَتْ أُمِّي تُبَدِّلُ مَلَابِسِي.. كُنْتُ سَعِيدًا جِدًّا يَا لِسَعَادَتِي!

وَفِي خِصْمِ سَعَادَتِي هَذِهِ تَذَكَّرْتُ أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ، لَقَدْ أَشْتَقْتُ إِلَيْهِمْ.. لِمَاذَا لَمْ يَأْتُوا لِيُزَيِّرَتِي؟ لَعَلَّهُمْ مَشْغُولُونَ.. وَسَارَتْ الْأَيَّامُ، وَشَفِيَ الْجُرْحُ وَأَنْ أَوَانُ الْعُودَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ... بِصَرَاحَةٍ أَشْتَقْتُ إِلَيْهَا، وَأَشْتَقْتُ إِلَى كُلِّ مَنْ فِيهَا.. وَفِي الصَّبَاحِ لَبِسْتُ مَلَابِسِي وَتَهَيَّأْتُ لِلذَّهَابِ إِلَيْهَا، وَقُلْتُ فِي نَفْسِي: «سَيَسْتَقْبِلُونَنِي بِسَعَادَةٍ وَسَاحِي لَّهُمْ حِكَايَتِي».

وَجَاءَتْ مُعَلِّمَتِي كَانَتْ بِشَوْشَةٍ كَعَادَتِهَا، فَقَالَتْ بِرَفَقٍ: «أَيْنَ كُنْتَ؟ لِمَ غِبْتُ كُلَّ هَذِهِ الْمُدَّةِ؟» فَحَكَيْتُ لَهَا مَا جَرَى، وَارَيْتُهَا مَكَانَ الْجُرْحِ، فَحَمِدَتْ اللَّهَ عَلَى سَلَامَتِي وَطَلَبَتْ مِنْ رِفَاقِي أَنْ يَمْدُونِي بِمَا فَاتَنِي مِنَ الدُّرُوسِ، ثُمَّ أَضَافَتْ: «إِذَا لَمْ تَفْهَمْ شَيْئًا مِنْهَا فَأَخْبِرْنِي، سَأُشْرَحُهَا لَكَ».

الأسئلة

1 - دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي أَمَكِنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ هِيَ :

2 - اسْتَخْرِجْ شَخَصِيَّاتِ النَّصِّ وَأَوْزِعْهَا عَلَى الْأَمَاكِينِ الَّتِي حَدَّثَتْهَا :

الأمكنة	
الْمَكَانُ الْأَوَّلُ	
الْمَكَانُ الثَّانِي	
الْمَكَانُ الثَّالِثُ	
الْمَكَانُ الرَّابِعُ	

3 - مَنْ هِيَ الشَّخَصِيَّاتُ الَّتِي أَهْمَلَ الرَّأْيِي الْحَدِيثَ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا؟

4 - ارْتَبِ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ وَقُوعِهَا:

- ☐ - الذَّهَابُ فِي رِحْلَةٍ
- ☐ - الذَّهَابُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى
- ☐ - التَّغَيُّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ
- ☐ - الإِصَابَةُ بِجُرْحٍ عَمِيقٍ

5 - أَضَعْ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ التَّعْلِيلِ الصَّحِيحِ :

شَعَرَ الطِّفْلُ بِالسَّعَادَةِ :

- ☐ - لِأَنَّهُ خَرَجَ فِي رِحْلَةٍ .
- ☐ - لِأَنَّهُ تَغَيَّبَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ .
- ☐ - لِأَنَّ الْجَمِيعَ جَاءُوا لِلْإِطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ .

6 - أ) هَلْ زَارَ الْأَطْفَالُ صَدِيقَهُمْ عِنْدَمَا تَغَيَّبَ ؟

النقاط

5

1

3

1

1

1,5

1,5

ب) اُسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُدْعِمُ إِجَابَتِي.

7- اَلْوَنُ الشَّرْحَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةِ:

إِرْتَعَبْتُ	-	خِفْتُ	-	تَعَبْتُ
غَائِرًا	-	عَمِيقًا	-	خَفِيفًا
بَشُوشَةً	-	مُتَجَهِّمَةً	-	طَلَقَةَ الْوَجْهِ
	-		-	غَاضِبَةً

8- أ) أَشْطَبُ الْخَطَأَ :

عَلَاقَةُ الطِّفْلِ بِمُعَلِّمَتِهِ : - حَسَنَةً

- سَيِّئَةً

ب) اُسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ جُمَلٍ تُدْعِمُ إِجَابَتِي.

أُبْدِي رَأْيِي :

- لَمْ يَزِدْ الْأَطْفَالُ صَدِيقَهُمْ خِلَالَ إِصَابَتِهِ: أُبْدِي رَأْيِي فِي مَوْقِفِهِمْ؟

الأسئلة

3,5

1 - أَضَعُ الْعَلَامَةَ # فِي نِهَائِهِ كُلِّ جُمْلَةٍ :

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فَذَهَبَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْعَابَةِ لِعِبِّ الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ
بَيْنَ الْأَشْجَارِ تَعَثَّرَ مُرَادٌ بِحَجَرٍ كَبِيرٍ فَارْتَعَبَ الْجَمِيعُ عِنْدَ رُؤْيَةِ الْجُرْحِ فَاحْتَضَنْتِ
الْأُمُّ طِفْلَهَا وَسَاقَ الْأَبُ السَّيَّارَةَ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

2 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ.

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ.

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فَاعِلُهَا مُرَكَّبٌ مِنْ كِلِمَتَيْنِ تَصِفُ الثَّانِيَةَ الْأُولَى.

3

3 - اكْتُبْ جُمْلًا أُسْمِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ:



1,5

4 - أَفْصِلْ بَيْنَ عُنْصُرَيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ.

5 - اُنْتُجِ نَصًّا قَصِيرًا بِهِ ثَلَاثُ جُمَلٍ أُسْمِيَّةٍ وَ ثَلَاثُ
جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَلَى الْأَقَلِّ مُسْتَعِينًا بِالْمَشْهَدِ التَّالِيِ:



2

كُنَّا ذَاتَ يَوْمٍ نَلْعَبُ، إِذْ سَقَطَ رَفِيقُنَا مُنِيرٌ وَتَكَسَّرَتْ نَظَّارَتُهُ. فَأَقْرَحَ أَحَدُ الرِّفَاقِ
الْمُسَاهَمَةَ فِي شِرَاءِ نَظَّارَاتٍ جَدِيدَةٍ...

أَسْتَعِينُ بِالْبَيِّنَاتِ التَّالِيَةِ أَذْكَرُ فِيهِ مَا حَدَثَ وَأُضْمِنُهُ أَوْصَافًا :

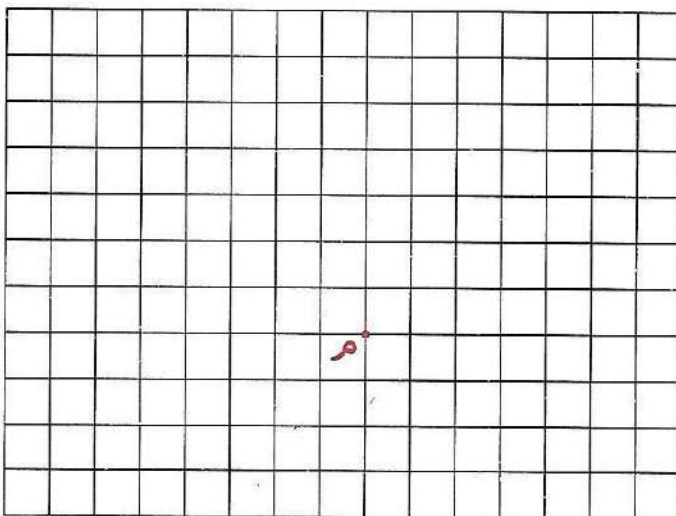
بَدَايَةُ الْحِكَايَةِ	النَّصُّ
- مَكَانُ اللَّعِبِ	
- زَمَانُ اللَّعِبِ	
- اللَّاعِبُونَ	
- الشُّرُوعُ فِي اللَّعِبِ	
وَسَطُ الْحِكَايَةِ	
- مَا حَصَلَ فَجَاءَةً (سُقُوطُ، إِصْطِدَامُ،)	
- مَا نَتَجَّ عَنْهُ (تَكَسَّرَ النَّظَّارَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ..)	
- بَكَاءُ صَاحِبِ النَّظَّارَاتِ / خَوْفُهُ مِنْ أَبَوَيْهِ / لَنْ يُمَكِّنَهُ مُتَابَعَةُ الْمُعَلِّمِ أَوْ إِنْجَارُ دُرُوسِهِ بِسَبَبِ تَكَسَّرِ نَظَّارَاتِهِ...	
- اقْتِرَاحُ أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ مُسَاعَدَتَهُ. - الْإِتِّفَاقُ - تَتْفِيدُ الْفِكْرَةِ.	
نِهَايَةُ الْحِكَايَةِ	
فَرَحُ الطِّفْلِ الْمُتَضَرَّرِ إِحْسَاسُ الْأَصْدِقَاءِ بِالْفَخْرِ.	

- (1) مَا هُوَ الْعَدَدُ الَّذِي يَأْتِي مُبَاشَرَةً بَعْدَ 7099. 0,5
- (2) 9×80 0,5
- (3) مَا هُوَ عَدَدُ الصَّنِيعَاتِ فِي 5021 مَرَّةٍ؟ 0,5
- (4) $39308 = \dots + 20000$ 0,5
- (5) بَاعَتْ فَلَاحَةُ 10 أَرَانِبَ بِـ15 دِ الْوَاحِدَةِ كَمْ قَبِضَتْ؟ 0,5
- (6) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ 15205 وَ4000؟ 0,5
- (7) قِيسُ ضِلَعِ مُرَبَّعٍ 200 صَم، مَا قِيسُ مُحِيطِهِ؟ 0,5
- (8) بَاعَ فَلَاحُ 10 صَنَادِيقَ بُرْتُقَالٍ بِـ99000 مِي دَفَعَ مِنْهَا 9000 لِكُلْفَةِ النُّقْلِ، كَمْ بَقِيَ لَهُ؟ 0,5

أَنْجِزْ:

السُّنْد 1:

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الشَّجَرَةِ قَرَّرَ نَادِي الْبَيْتَةِ بِمَدْرَسَتِنَا تَهْيِئَةَ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ بِاتِّفَاقٍ مَعَ الْمُدِيرِ وَبِمُسَاهَمَةِ جَمْعِيَّةِ الْعَمَلِ التَّنْمُوِيِّ. وَتَمَثَّلَ الشَّبَكَةُ التَّالِيَةُ رَسْمًا مُصَغَّرًا لِلْسَّاحَةِ: اتَّفَقَ أَعْضَاءُ النَّادِي عَلَى إِقَامَةِ 4 أَحْوَاضٍ وَفَوْقَ الْخُطُوطِ التَّالِيَةِ أَنْطِلَاقًا مِنْ «م»:



التَّعْلِيمَةُ 1:

أَرْسُمْ عَلَى الشَّبَكَةِ الْحَوْضَيْنِ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي:

- الْحَوْضُ الْأَوَّلُ:
- أ = 4 ↑↑↑↑ → → → →
 - ب = 7 يَمِينُ ↑↑↑↑
 - ج = 6 → → → → → → → →
 - د = 2 يَمِينُ
- الْحَوْضُ الثَّانِي:
- ك = 4 وَرَاءُ ← ← ← ←
 - ل = 6 يَسَارُ ↓ ↓ ↓ ↓
 - س = 6 يَسَارُ
 - ن = 6 ← ← ← ← ← ←

3

2

1

2

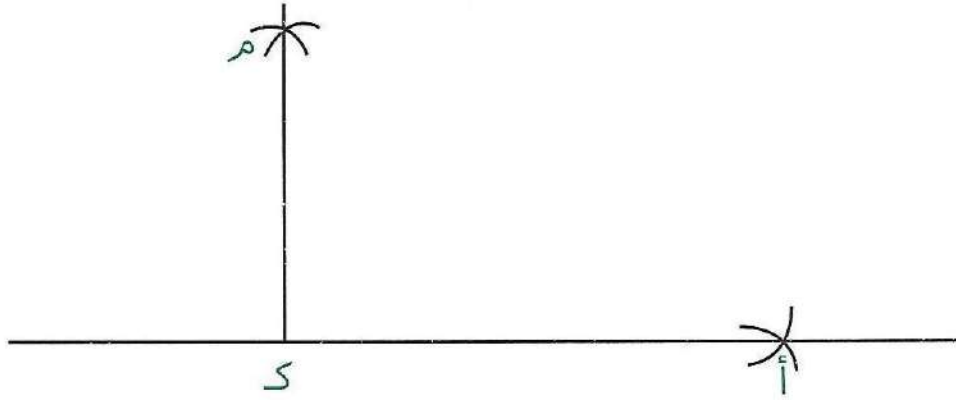
3

6

التَّعْلِيمَةُ 2 :

أَرْسُمُ الْخَوْضِ الثَّالِثَ

- بِرَسْمِ الْمُسْتَقِيمِ (أب) الْعَمُودِيِّ عَلَى الْمُسْتَقِيمِ (أَك) الْمَارِّ مِنَ النُّقْطَةِ أ
- بِرَسْمِ الْمُسْتَقِيمِ (ب م) الْعَمُودِيِّ عَلَى (ك م) وَالْمَارِّ مِنْ م



التَّعْلِيمَةُ 3 :

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الرَّسْمِ مُسْتَقِيمَيْنِ مُتَعَامِدَيْنِ وَمُسْتَقِيمَيْنِ مُتَوَازِيَيْنِ

التَّعْلِيمَةُ 4 :

أَحَدُ نَوْعِ الرُّبَاعِيِّ (ب م ك أ):

التَّعْلِيمَةُ 6

أَكْمَلُ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ:

الْخَوْضُ	قَيْسُ مُحِيطِهِ
1	14 م وَ 16 دسم = دسم
2	87 دسم وَ 50 صم = صم
3	نِصْفُ قَيْسِ مُحِيطِ الْخَوْضِ الْأَوَّلِ: صم
4	أَقْلُ مِنَ الْخَوْضِ الثَّانِي بِ3 دسم: صم

التَّعْلِيمَةُ 7 :
أَرْتَبْ مُحِيطَاتِ الْأَحْوَاضِ الْأَرْبَعَةِ تَصَاعُدِيًّا:

1

التَّعْلِيمَةُ 8 :
أَحْسِبِ الْفَارِقَ بَيْنَ طُولِ مُحِيطٍ أَصْغَرَ حَوْضٍ وَأَكْبَرَ حَوْضٍ :

1

السُّند 2:

لِإِنْجَازِ الْعَمَلِ وَفَرَّتْ جَمْعِيَّةُ الْعَمَلِ التَّنْمُوِيَّ مَبْلَغًا قَدْرُهُ 85 دِينَارًا. لِشِرَاءِ الْأَدَوَاتِ
الْفَلَّاحِيَّةِ التَّالِيَةِ:

2,5

الْمُشْتَرَيَاتُ	عَدَدُ الْوَحَدَاتِ	ثَمَنُ الْوَحْدَةِ	الْثَّمَنُ
أَكْيَاسُ أَسْمِدَةٍ	4	1850 مي	
لَفِيفَةُ جِبَالٍ ذَاتُ 100 م	8	5000 مي	
أَكْيَاسُ بُدُورٍ	5	1250 مي	
مَجْمُوعَةُ أَدَوَاتٍ فِلَاحِيَّةٍ	1	34620 مي	
أَعْمَدَةُ حَدِيدِيَّةٍ	18	500 مي	

التَّعْلِيمَةُ 1-3 :
أُمَثِّلْ بِأَقْلٍ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ الْمَالِيَّةِ وَالْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الْمَبْلَغِ الَّذِي وَفَّرْتَهُ
جَمْعِيَّةُ الْعَمَلِ التَّنْمُوِيَّ.

1,5

التَّعْلِيمَةُ 2-3 :
أَحْدُدْ التَّكْلِفَةَ الْجُمْلِيَّةَ لِتَهْيِئَةِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ:

1,5

التَّعْلِيمَةُ 3-3 : أَخَذَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ مَا وَفَّرْتَهُ الْجَمْعِيَّةُ وَأَعْتَبَرَ الْبَاقِي تَبَرُّعًا مِنْهُ .
أَطْرَحْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِلْوَضْعِيَّةِ وَأَجِيبْ عَنْهُ.

2,5

أنجز:

السند 1:

شَاهَدَ الْأَخْوَانُ شَيْمَاءَ وَجَاسِرَ شَرِيطًا فِي قَنَآةٍ تَلْفَزِيَّةٍ وَثَائِقِيَّةٍ عَنِ التَّلَوُّثِ. فَرَأَى النَّاسَ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ يَلْبَسُونَ كِمَامَاتٍ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ مِنَ الْهَوَاءِ الْمُلَوَّثِ.

التَّعْلِيمَةُ 1:

مَا هُوَ عُضْوُ الْحِسِّ الَّذِي تُعْطِيهِ الْكِمَامَةُ؟

التَّعْلِيمَةُ 2:

مَا هُوَ أَشْهَرُ الْأَمْرَاضِ الَّتِي تُصِيبُ هَذَا الْعُضْوَ؟

التَّعْلِيمَةُ 3:

اَكْتُبْ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) أَمَامَ مَا يُمَيِّزُ هَذَا الْمَرَضَ :

- مُعَدِّ (.....)
- يُصِيبُ أَكْثَرَ الْحَوَاسِّ (.....)
- لَا يُصِيبُ الْأَطْفَالَ (.....)
- لَا يَأْتِي إِلَّا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ (.....)

التَّعْلِيمَةُ 4:

أَضَعْ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ أَعْرَاضِ هَذَا الْمَرَضِ:

- ☐ - انسداد أو احتقان الأنف
- ☐ - التهاب الحلق
- ☐ - سيلان الأنف وعطاس
- ☐ - صداع قوي
- ☐ - حمى قوية
- ☐ - شعور عام بضعف الصحة.

التَّعْلِيمَةُ 5 :

اَكْتُبْ بَقِيَّةَ اَعْضَاءِ الْحِسِّ وَالْحَوَاسِّ وَالْمُتَعَلِّقَةِ بِهَا :

.....				عُضْوُ الْحِسِّ
.....				الْحَاسَّةُ

3

السُّنَدُ 2:

إِثْرُ انْتِهَاءِ الْبَرْنَامَجِ الْمُتَّصِلِ بِالتَّلَوُّثِ، تَابَعَ الْأَخْوَانُ بَرْنَامَجًا حَوْلَ عَالَمِ الْحَيَوَانَاتِ.

التَّعْلِيمَةُ 1 :

أَجِيبْ بِ «نَعَمْ» أَوْ «لَا»:

يَسْتَطِيعُ الْأَرَنْبُ الْقَفْزَ :

-) . يَفْضُلُ صِغَرَ جِسْمِهِ.
-) . خِفَّةَ جِسْمِهِ.
-) . طُولَ قَائِمَتَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ وَقِصَرَ قَائِمَتَيْهِ الْأَمَامِيَّتَيْنِ.
-) . قُوَّةَ عَضَلَاتِ قَائِمَتَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ.

أَعْلِلْ إجابتي :

2

2,5

التَّعْلِيمَةُ 2 :

أُصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

• تَتَقَلَّلُ الْحَيَوَانَاتُ فِي الْبَرِّ زَحْفًا أَوْ مَشْيًا.

• تَتَقَلَّلُ السَّمَكَةُ فِي الْمَاءِ بِفَضْلِ زَعَانِفِهَا.

• تَتَقَلَّلُ الضَّفَادِعُ فِي الْمَاءِ بِفَضْلِ جِلْدِهَا الْأَمْلَسِ .

4,5

أنجز:

السند 1:

زَارَنَا جَدِّي وَجَدَّتِي فِي الشَّتَاءِ وَبَقِيََا عِنْدَنَا أُسْبُوعًا. كَانَتْ جَدَّتِي تَحِي لَنَا كُلَّ لَيْلَةٍ حِكَايَاتٍ طَرِيفَةً مُمْتِعَةً. تَحَلَّقْنَا حَوْلَهَا ذَاتَ لَيْلَةٍ وَقُلْنَا: «مَاذَا سَتَحْكِينَنَا يَا جَدَّتِي». فَقَالَتْ سَأَصَلِّي الْعِشَاءَ أَوَّلًا ثُمَّ سَأُحِي لَكُمْ مَا تُرِيدُونَ فَأَسْرَعْتُ أُعِدُّ لَهَا سَجَادَتَهَا بَيْنَمَا ذَهَبَتْ هِيَ لِتَتَوَضَّأَ.

التَّعْلِيمَةُ 1 :

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا يُوَافِقُ صَلَاةَ الْعِشَاءِ :

☐

• تَتَكَوَّنُ مِنْ 4 رَكَعَاتٍ .

☐

• تُصَلَّى سِرًّا .

☐

• تُصَلَّى الرُّكْعَتَانِ الْأُولَيَانِ جَهْرًا وَالْآخِرَتَانِ سِرًّا .

التَّعْلِيمَةُ 2 :

أَرْتَّبُ أَعْمَالَ الرُّكْعَةِ الْأُولَى مِنْ سُورَةِ الْعِشَاءِ :

☐

- تِلَاوَةُ الْفَاتِحَةِ (وَمَا تيسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ بَعْدَهَا فِي الرُّكْعَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ).

☐

- السَّجْدَةُ الثَّانِيَّةُ .

☐

- الْقِيَامُ مِنَ الرُّكُوعِ .

☐

- النَّيَّةُ .

☐

- تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ .

☐

- الْقِيَامُ مِنَ السُّجُودِ .

☐

- الرُّكُوعُ .

☐

- السَّجْدَةُ الْأُولَى .

التَّعْلِيمَةُ 3 :

أَكْتُبُ (صَوَاب) أَوْ (خَطَأً) أَمَامَ الْإِفَادَاتِ التَّالِيَةِ :

(.....)

• يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ بِصَعِيدٍ طَاهِرٍ .

(.....)

• يَتِيمُّ الْمُسْلِمُ بِالصَّعِيدِ الطَّاهِرِ .

(.....)

• يَمْسَحُ الْمُسْلِمُ عِنْدَ التَّيْمُمِ جَمِيعَ الْأَعْضَاءِ الَّتِي يَغْسِلُهَا عِنْدَ الْوُضُوءِ .

(.....)

• التَّيْمُمُ يَقُومُ مَقَامَ الْوُضُوءِ إِذَا لَمْ يَتَوَقَّرْ الْمَاءُ .

صَلَّتِ الْجَدَّةُ الرَّكْعَةَ الْأُولَى بِالْفَاتِحَةِ وَآيَاتٍ مِنْ سُورَةِ الْفَجْرِ.

التَّعْلِيمَةُ 1-2 :

ارْتَبِ الْآيَاتِ الْأَخِيرَةَ مِنْ سُورَةِ الْفَجْرِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 27 إِلَى 30 .

☐ - ارْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً.

☐ - وَادْخُلِي جَنَّتِي.

☐ - فَادْخُلِي فِي عِبَادِي .

☐ - يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ.

2,5

التَّعْلِيمَةُ 2-2 :

أَضْعِ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِالتَّعَاوُنِ دَاخِلِ الْأُسْرَةِ:

☐

• تَنْظِيفُ غُرْفَتِي وَتَرْتِيبُهَا.

☐

• الْعَوْدَةُ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَنْزِلِ.

☐

• الْمُسَاهَمَةُ فِي شُؤْنِ الْبَيْتِ .

☐

• الْأَقْتِصَادُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ .

☐

• إِطْفَاءُ الْفَوَائِيسِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الَّتِي لَا نَحْتَاجُهَا.

2,5

التَّعْلِيمَةُ 3-2 :

أَبْدِي رَأْيِي فِي الْمَوَاقِفِ وَالسُّلُوكَاتِ التَّالِيَةِ :

• سَعِيدٌ يَرْغَبُ فِي الْقِيَامِ بِالْعَمَلِ وَحْدَهُ دُونَ مُسَاعَدَةِ أَحَدٍ مِنْ أُسْرَتِهِ.

• يَتَكَسَّلُ زِيَادًا فِي النَّوْمِ حَتَّى تَقُومَ أُخْتُهُ بِتَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ وَتَرْتِيبِهِ وَلَا يُعَاوِنُهَا

4

• سَاعَدَ رَفِيقُ أُمِّهِ فِي إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ.

• يَلْحَقُ جَمِيلٌ بِأَبِيهِ فِي الْحَقْلِ وَيَحْمِلُ لَهُ غَدَاءَهُ.

Evaluation à la fin du 1^{er} trimestre

Lecture - compréhension

Je lis

Aujourd'hui, c'est lundi la petite Sonia est malade, elle tousse très fort, elle a la grippe. Elle ne peut pas aller à l'école. Elle est dans son lit.

Sa grande sœur Besma reste auprès d'elle.

Son père et sa mère sont au travail. La maman a écrit un petit mot:

Besma

Ta petite soeur est malade.

A huit heures, donne lui une tasse de lait bien chaud avec trois morceaux de sucre.

A dix heures, prends deux citrons dans le couffin, fais une citronnade pour Sonia.

Maman

Je réponds aux questions :

1 - Lis les phrases. barre la phrase fausse.

- Besma tousse très fort.
- Sonia tousse très fort.
- Maman écrit un petit mot à Sonia.
- Maman écrit un petit mot à Besma.
- Besma est la grande sœur de Sonia.
- Sonia est la petite sœur de Besma.

2 - Lis et relie ce qui va ensemble et relève du texte les phrases justifiantes :

- | | |
|------------------------------------|------------------|
| - Le père et la mère de Sonia sont | • à la pharmacie |
| - Besma est | • à la maison |
| - Sonia est | • à la marché |
| | • au travail |
| | • dans son lit |
| | • dans le jardin |

3 - Ecris «vrai» ou «faux» :

- Sonia est malade
- elle s'est blessé. (.....)
 - elle a un pansement à la tête. (.....)
 - elle tousse très fort (.....)
 - elle a une bosse sur le front. (.....)

Complète la phrase:

- Sonia est malade, elle

4 - Complète par : « une tasse de lait bien chaud » ou « une citronnade » :

à  Besma donne une à Sonia.

à  Besma donne une à Sonia.

5 - Est- ce que Besma obéit à sa mère ?

Relève du texte la phrase qui le montre :

.....

.....

.....

6 - De retour à la maison, la maman est contente de Besma.

Que lui dit-elle?

.....

.....

.....

Evaluation à la fin du 1^{er} trimestre

Production écrite

1 -Je regarde les dessins et je répons aux questions :

Où est Omar?



Qu'offre le fermier à Omar?

Où est Omar?

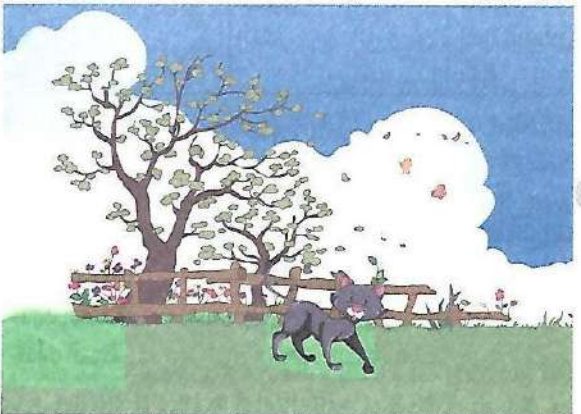


Que fait le vétérinaire?



Comment est le chat?

Que fait-il?



- (ب) مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ تَتَّبِعَ كُلَّ هَذَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَتَرْجُلَ.
8 - اسْتَخْلِصْ أَنَّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَفَكَّرَ كَثِيرًا عِنْدَ نَقْلِ الْأَخْبَارِ.
- اسْتَخْلِصْ أَنَّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ لَا يَنْقُلَ الْأَخْبَارَ الْكَاذِبَةَ.

11 - 10

أَجِبْ:

- 1 - ذَهَبَ اللَّيْلُ # وَأَشْرَقَتِ الشَّمْسُ # وَطَلَعَ الصَّبَاحُ # فَعَادَرَتِ الطُّيُورُ أَوْكَارَهَا #
وَأَسْتَقْبَلَ الطِّفْلَانِ نُورَ الصَّبَاحِ فِي بَهْجَةٍ وَأَنْشَرَا # وَأَنْطَلَقَا نَحْوَ الْحَقْلِ الْقَرِيِّ
2 - نَسَرَ خَسْبَةً الصَّغِيرُ نَجَارًا.
• نَسَرَ النَّجَارُ.
• نَسَرَ النَّجَارُ الْخَسْبَةَ.
• السَّمَكَةُ تَنْتَفِسُ الْهَوَاءَ الدَّائِبَ.
• تَأَخَّضَ هَذَا الصَّبَاحُ صُنْدُوقَيْنِ مِنَ الطَّمَاظِيرِ.
3 - الشَّمْسُ تَمِيلُ إِلَى الْغُرُوبِ # وَالْأَطْفَالُ فِي الْبَطْحَاءِ يَلْعَبُونَ # رَمَى عَلِيُّ الْكَرَةَ
فَطَارَتْ فِي الْهَوَاءِ # وَتَلَقَّاهَا سَعِيدٌ بِرَأْسِهِ # وَسَجَّلَ هَدَفًا رَابِعًا # فَصَفَّرَ رِضًا
نَهَايَةَ الْمُقَابَلَةِ #

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	ليست جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
رَمَى عَلِيُّ الْكَرَةَ بِرَأْسِهِ / فَطَارَتْ فِي الْهَوَاءِ / تَلَقَّاهَا سَعِيدٌ بِرَأْسِهِ / سَجَّلَ هَدَفًا رَابِعًا / صَفَّرَ رِضًا نَهَايَةَ الْمُقَابَلَةِ.	الشَّمْسُ تَمِيلُ إِلَى الْغُرُوبِ / الْأَطْفَالُ الْبَطْحَاءِ يَلْعَبُونَ.

- 4 - أَعْلَقَ الرَّاعِي الْبَابَ بِالْمِفْتَاحِ.
نَسِيَ الرَّاعِي النَّافِذَةَ مَقْنُوحَةً.
خَرَجَتْ الْمِعْزَاءُ مِنَ النَّافِذَةِ.
إِنْطَلَقَتِ الْمِعْزَاءُ نَحْوَ الْجَبَلِ.
إِعْتَرَضَ الدُّبُّ الشَّرِيسَ الْمِعْزَاءَ الْهَارِبَةَ.
هَجَمَ الدُّبُّ الْجَائِعُ عَلَى الْمِعْزَاءِ الْمُتَقَلِّبَةِ.
(ب) أَعْلَقَ الرَّاعِي الْإِصْطَبْلَ بِالْمِفْتَاحِ، لَكِنْ نَسِيَ النَّافِذَةَ مَقْنُوحَةً. فَخَرَجَتْ الْمِعْزَاءُ
وَأَنْطَلَقَتْ نَحْوَ الْجَبَلِ فَاعْتَرَضَهَا دُبٌّ شَرِيسٌ وَهَجَمَ عَلَيْهَا.
5 - مَتَى تُنْقِذُ الْعُصْفُورَ
خَرَجَتْ مَتَى تَتَجَوَّلُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَأَتْ الْفِطْرَ يَتَسَلَّلُ بَيْنَ الْأَغْصَابِ، فَصَنَّتْ وَرَأَتْ
فَرَأَتْهُ يَفْتَرِبُ مِنْ عُصْفُورٍ صَغِيرٍ، فَأَشْرَعَتْ نَحْوَهُ وَأَطْرَدَتْ الْفِطْرَ.

13 - 12

أَجِبْ:

- 1 - أَعْصَتْ الْمَدَارِجُ بِأَجْبَاءِ الْفَرِيقَيْنِ # وَنَزَلَ الْأَعْبُونَ # فَصَفَّقَ الْجُمْهُورُ طَوِيلًا
وَأَجَزَى الْحَكْمُ الْقُرْعَةَ # ثُمَّ أُعْطِيَ إِشَارَةَ الْإِنْطِلَاقِ # فَبَدَأَ اللَّعِبُ # وَأَشْرَعَتِ
الْحَمَّاسُ # وَلَاخَقَ الْأَعْبُونَ الْكَرَةَ #

مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ	مَحَلُّ الْفِعْلِ
أَجْبَاءُ الْفَرِيقَيْنِ	الْحَمَّاسُ	عَظُمَ آخِرُ
طَوِيلًا	الْأَعْبُونَ	نَزَلَ
الْقُرْعَةَ	الْجُمْهُورُ	صَفَّقَ
إِشَارَةَ الْإِنْطِلَاقِ	الْحَكْمُ	أَجَزَى
الْكَرَةَ		أَعْطَى

- 2 - نَسَرَ مَرَادُ الْخَسْبَةِ بِالْمِشَارِ / دَقَّ رِيَادُ مِسْمَارًا.
• صَنَعَ الْخُرَافُ آيَةً / انْهَمَكَ الْخُرَافُ فِي الْعَمَلِ.
• حَلَبَ الرَّاعِي الْبَقَرَةَ / أَحْضَرَ الْعَامِلُ سَطْلًا نَظِيفًا.
3 - غَابَتْ الشَّمْسُ / تَوَقَّفَتْ السَّيَّارَاتُ عِنْدَ الصَّوَاءِ الْأَحْمَرِ / انْطَلَقَتِ النَّارُ.
4 - رَنَ الْجَرَسُ * قَاصَ النَّهْرُ.
* طَارَتْ الْحَمَامَاتُ * انْخَفَضَتِ الْأَسْعَارُ
* هَدَأَتِ الْحَرَكَةُ * بَدَأَ السُّبَاتُ.
5 - (ب) أَحَدَتْ لَيْلَى السَّلَّةَ وَوَدَّعَتْ أُمَّهَا وَأَنْطَلَقَتْ نَحْوَ جَدَّتِهَا وَفِي الطَّرِيقِ رَأَتْهَا
يُنِيبُ مَاكِزُ وَهِيَ تَجْمَعُ الْأُذْهَانَ. فَمَسَى نَحْوَهَا مُتَكَبِّرًا وَسَأَلَهَا عَنِ الْمَكَانِ الَّتِي
تَقْصِدُهُ وَحِينَ عَرَفَ الدُّبُّ الْأَمْرَ تَرَكَهَا وَأَشْرَعَ نَحْوَ بَيْتِ الْجَدَّةِ.

- 1 - أَيْ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ / فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الشِّتَاءِ
ب- فِي إِحْدَى لَيَالِي الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ، الرِّيحُ تَضْفَرُ، وَتَطِيرُ رُجَاجُ النَّوَافِدِ، الْمَطَرُ يَهْطِلُ غَزِيرًا.
2 - لَمَيَاءُ / صَدِيقَاتُ لَمَيَاءُ / أُمُّ لَمَيَاءَ
3 - [2] - الْخُرُوجُ إِلَى الْحَدِيقَةِ مَعَ الْفِطْرِ
[3] - اللَّعِبُ مَعَ الصَّدِيقَاتِ
[4] - الْعُودَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ
[5] - تَذَكُّرُ الْفِطْرِ
[1] - الْعُتُورُ عَلَى الْفِطْرِ

الْمَوْضُوعُ	الشَّوَارِعُ	إِحْدَى لَيَالِي الشِّتَاءِ	قِطُّ
الْصَّفَةُ	حَالِيَّةٌ	الْبَارِدَةُ	صَغِيرٌ

- 5 - نَزَلَتْ مُسْرِعَةً / أَخَذَتْ الْفِطْرَ بَيْنَ يَدَيْهَا / جَفَّقَتْ الْفِطْرَ / قَدَّمَتْ الطَّعَامَ لِلْفِطْرِ
6 - أَخَذَتْ لَمَيَاءُ الْفِطْرَ إِلَى الْحَدِيقَةِ :
• لِلتَّخْلِصِ مِنْهُ. (لَا)
• لِتَرْبِيَةِ إِلَى صَدِيقَاتِهَا. (لَا)
• لِتَلْعَبَ مَعَهُ. (نَعَمْ)
7 - عَادَ الْفِطْرُ الصَّانِعَ وَحْدَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ. أَفْهَمُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ يُحِبُّ صَاحِبَتَهُ / أَنَّهُ حَيَوَانٌ أَلِيْفٌ...
8 - الْحَيَوَانَاتُ السَّابِغَةُ خَطَرٌ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ كَانَتْ عَلَيْهَا أَنْ لَا يَأْخُذَهُ مَعَهَا
9 - كَانَتْ عَلَى لَمَيَاءَ أَنْ تَنْتَبِهَ وَأَنْ لَا تَتَشَاوَلَ عَنِ الْفِطْرِ أَوْ عَنْ أَشْيَائِهَا الْخَاصَّةِ.

- 1 - سَعِيدٌ / سَمِيرَةٌ / الْبُنْتُ أَمَلٌ / الْكَلْبَةُ لَأْسَكَا
2 - [3] - سَعِيدٌ يَكَادُ يَغْرُقُ فِي النَّهْرِ
[4] - الْكَلْبَةُ لَأْسَكَا تُنْقِذُ سَعِيدًا
3 - [2] - سَعِيدٌ يَكَادُ يَغْرُقُ فِي النَّهْرِ
[3] - الْكَلْبَةُ لَأْسَكَا تُنْقِذُ سَعِيدًا
4 - [1] - سَعِيدٌ وَسَمِيرَةٌ يَزْرَقَانِ بَيْنَ
[2] - الْأَبْوَانِ يَزْرَعَانِ الْكَلْبَةَ رِعَايَةً كَامَّةً.
5 - أَشْرَقَ الْخَدْتُ السَّعِيدُ عَلَى سَعِيدٍ وَسَمِيرَةٍ.
• حَمَلَهَا عَلَى الْأَذْرَعِ وَعَانَقَهَا وَقَبَّلَهَا / لَمْ تَكُنِ الْأَرْضُ تَسْعُهُمَا مِنْ قُرْبِ سَعَادَتِهِمَا.
5 - لَمْ يَغْدُ الْأَبْوَانِ يَهْتَمَّانِ بِكَلْبَتِهِمَا كَمَا فِي السَّابِقِ. / لَمْ تَغْدُ الْكَلْبَةُ تَلْقَى نَفْسَ الرِّعَايَةِ
وَالْإِهْتِمَامِ.

- 6 - تَعَكَّرَتْ صِحَّةُ لَأْسَكَا : - لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ
- لِأَنَّهَا لَا تَلْقَى الرِّعَايَةَ مِنَ الْأَبْوَانِ
- لِأَنَّ أَمَلٌ مَرِيضَةٌ
7 - أَشْرَعَتْ / لَارَزَمَتْ / النَّوْمُ

- 1 - الرَّجُلُ الْحَكِيمُ / أَخَذَ الْجِزَانِ
2 - ذَهَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْحَكِيمِ : - لِيَسْتَشِيرَهُ فِي أَمْرِ هَامٍ
- لِيَطْلُبَ رَأْيَهُ فِي أَمْرِ تَافِهٍ
- لِيُخْبِرَهُ خَبْرًا سَيِّئًا عَنْ أَحَدِ أَصْحَابِهِ.
3 - (أ) - سَمِعَ الْحَكِيمُ مَا جَاءَ الرَّجُلُ مِنْ أَجْلِهِ
• طَلَبَ الْحَكِيمُ مِنَ الرَّجُلِ عَدَمَ التَّسَرُّعِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي جَاءَ مِنْ أَجْلِهِ
• رَفَضَ الْحَكِيمُ اسْتِيقْبَالَ الرَّجُلِ
(ب) لَا، وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ تَقْصَّ عَلَيَّ خَبْرَكَ قُلْ لِي: «هَلْ مَرَرْتَ قِصَّةَ صَدِيقِي عَبْرَ الْغُرَابِيلِ الثَّلَاثَةِ؟»
5 - الْغُرَابُ الْأَوَّلُ : غُرَابُ الْحَقِيقَةِ
• الْغُرَابُ الثَّانِي : غُرَابُ الْخَبَرِ
• الْغُرَابُ الثَّالِثُ : غُرَابُ الْفَانِدَةِ.
6 - لَا
(ب) إِذْنٌ مَا سَفَّوْهُ عَنْ صَدِيقِي لَيْسَ حَقِيقَةً وَلَا خَبْرًا وَلَا فَايِدَةً فِيهِ.
7 - (أ) نَصَحَهُ بِأَنْ يَنْتَسِي مَا جَاءَ مِنْ أَجْلِهِ وَيَرْجُلَ.

- 1- أَقَرَّرْتُ الْفَرَّةَ الْمُسْكِنَةَ الْإِتْقَامَ مِنَ الْفِيلِ # وَأَعْلَمْتُ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ بِخَطْبِهَا
جَاءَتْ الْعَصَافِيرُ الصَّغِيرَةُ # وَأَخَذْتُ تَقْفُرَ عَيْنَيْهِ # فَبَحَثَ الْفِيلُ الضَّخْمُ عَنْ
حُفْرَةٍ بِهَا مَاءٌ لِيَخْتَمِيَ بِهَا # فَأَخَذْتُ الضَّفَادِعَ الْخَضْرَاءَ نَثَقُ فِي هَوَاهُ سَحِيقَةً #
جَزَى الْفِيلُ الْمُتَدَفِّعُ # فَسَقَطَ فِي الْحُفْرَةِ مُتَأَلِّمًا #

جُمْلَةٌ فَاعِلُهَا مُرَكَّبٌ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ تَصِفُ الثَّانِيَةِ الْأُولَى	جُمْلَةٌ فَاعِلُهَا أُخْرَى
- قَرَّرْتُ الْفَرَّةَ الْمُسْكِنَةَ الْإِتْقَامَ مِنَ الْفِيلِ - جَاءَتْ الْعَصَافِيرُ الصَّغِيرَةُ - بَحَثَ الْفِيلُ الضَّخْمُ عَنْ حُفْرَةٍ بِهَا مَاءٌ لِيَخْتَمِيَ بِهَا - فَأَخَذْتُ الضَّفَادِعَ الْخَضْرَاءَ نَثَقُ فِي هَوَاهُ سَحِيقَةً - جَزَى الْفِيلُ الْمُتَدَفِّعُ	- أَخَذْتُ تَقْفُرَ عَيْنَيْهِ - سَقَطَ فِي الْحُفْرَةِ مُتَأَلِّمًا

- 2- إِحْتَالَ التُّغْلِبُ الْخَيْبُ عَلَى الْغُرَابِ / صَنَعَ الطُّفْلُ الصَّغِيرُ لُغْبَةً

- * قَصَدَ الْغَامِلُ الشَّيْطُ الْمَصْنَعُ / تَمَشَّحَ ائْتَلَخَ الْغَامِلَةُ رَجَبُ الْأَرْهَارِ

- 3- تَوَقَّفَ الْتَابِعُ الْمُتَحَوِّلُ أَمَامَ مَثَلِنَا / نَالَ ائْتَلَمِيدُ الْمُجْتَهِدُ جَارِيَةً.

- ائْتَلَقْتُ السَّيَّارَةَ الْخَمْرَاءَ بِسُرْعَةٍ / تَحَرَّشَ ائْتَلَبُ الْوَقْفُ الْفَرْجَ.

- كَضَى الْخَارِشُ الْفَاهِزُ بِسُرْبَةِ الْجَزَاءِ.

- 4- حَطَّ الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ عَلَى عُصْنِ شَجَرَةٍ / شَمَّ تَغْلَبَ جَانِبُ زَائِنَةِ الْجُبْنِ فَمَسَى
نَحْوَ الشَّجَرَةِ. فَأَمْسَكَ الطَّائِرُ الْخَيْبُ الْجُبْنَةَ بِمَخَالِيهِ وَقَالَ لِلتُّغْلِبِ: «هَلْ
تُرِيدُ أَنْ أَعْنِي لَكَ؟» عَرَفَ الْخَيْبُ الْفَاهِزُ أَنَّ الْغُرَابَ تَعْلَمُ الدَّرْسَ وَلَنْ يَفْرُطَ
فِي جُبْنَتِهِ.

- 5- وَصَلَ الْأَطْفَالُ الْمُتَطَوِّعُونَ إِلَى الْخَدِيقَةِ. وَوَزَعُوا الْأَعْمَالُ فِيمَا بَيْنَهُمْ. جَمَعَ
الْأَوْلَادُ الصُّغَارُ الْأَوْرَاقَ الْمُتَنَائِرَةَ. وَوَضَعَتْ الْبَنَاتُ الصَّغِيرَاتُ الْأَوْسَاحَ فِي
الْحَاوِيَةِ.

- 1- أَتَرَلْتُ أَمْطَارُ السَّيَّارَةِ بِغَزَاةٍ # وَقَاضَتْ مِيَاهُ النَّهْرِ # فَخَافَ سَكَّانُ الْقَرْيَةِ #
حَصَرَتْ شَاجِنَاتُ الْجَدَّةِ بِسُرْعَةٍ # وَتَدَخَّلَ رِجَالُ الْجِمَامَةِ بِسَجَاجَةٍ # وَأَنْقَذُوا
السَّكَّانَ مِنْ خَطَرٍ مُحَقَّقٍ #

الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	بَقِيَّةُ الْجُمْلَةِ
تَرَلْتُ	أَمْطَارُ	بَغَزَاةٍ
قَاضَتْ	مِيَاهُ	
خَافَ	سَكَّانُ	
حَصَرَتْ	شَاجِنَاتُ	الْجَدَّةِ
تَدَخَّلَ	رِجَالُ	الْجِمَامَةِ الْمَدِينَةِ

- 2- تَبَعَ كَلْبُ الصَّيْدِ صَاحِبَهُ إِلَى الْغَابَةِ / صَدَّ خَارِشُ الْمَرْمَى الْهَجُومَ بِمَهَارَةٍ.

- أَسْرَعَتْ سَيَّارَةُ الْإِطْقَاءِ إِلَى مَكَانِ الْخَرِيقِ / تَسَلَّمَ قَائِدُ الْقَرِيقِ كَأْسَ الْبُطُولَةِ.

- 3- أَدَّى الْقَائِضُ عَمَلَهُ بِزَاهَةٍ / فَتَحَ أَسَائِقُ الْأَبْوَابِ / سَاقَ الرَّاغِبُ قَطِيعَهُ إِلَى الْمَرْجِ الْخَصِيبِ
سَافَرَتْ الْأُمُّ إِلَى إِيطَالِيَا / ائْتَمَرَتْ الْأَشْجَارُ.

- 4- نَظَّمُ شُرَيْطَةُ الْمَوْجِ حَرَكَةَ السَّيَّارَاتِ / فَتَحَ يَأْلُغُ الْغِلَالِ ذُكَّانًا فِي حَيْثَا / فَرِحَ أَطْفَالُ الْحَيِّ
بِالْحَدِيقَةِ الْعُثُومِيَّةِ الْجَدِيدَةِ / وَصَلَ قِطَارُ الْبَضَائِعِ إِلَى الْمَحْطَةِ.

- 5- أَشْرَقَتْ شَمْسُ الصَّبَاحِ # فَحَزَّزَ ابْنُ الْجِيزَانِ إِلَى الْخَدِيقَةِ # وَ أَخَذَ يَلْعَبُ
بِالْبَالُونِ # فَجَاءَهُ أَفْلَتَ بِالْبُلُونِ الْهَوَاءِ مِنْ يَدِهِ # وَ طَارَ فِي الْجَوِّ # مَرَّ بِالْمَكَانِ
طَائِرُ الْبَجَعِ # فَعَلِقَ خَيْطُ الْبَالُونِ بِمَنْقَارِهِ #

- 1- شَارَكَ الْأَوْلَادُ وَالبَنَاتُ فِي حَمَلَةِ النُّظَافَةِ بِالْحَيِّ # رَحَّبَ الْعَمْرُ سَعِيدٌ بِالْحَاضِرِينَ #
وَشَكَرَتْ السَّابَةُ حَبِيبَتَهُ الْمُتَطَوِّعِينَ # ثُمَّ انْطَلَقَ الْعَمَلُ وَالْجَدُّ # جَمَعَتْ سَوَسُنُ
وَرِضَا الْأَوْرَاقَ # وَلَمْ سَعِيدٌ وَمَرْوَانُ الْقَوَارِيرَ الْفَارِغَةَ # وَتَوَلَّى نَادِرٌ وَمَاجِدُ قَلْعَ
الْحَشَائِشِ الطَّقِيلَةَ #

الْفَاعِلُ مُفْرَدَتَانِ تَصِلُ بَيْنَهُمَا وَآوُ	الْفَاعِلُ مُفْرَدَتَانِ تَوْصِغُ الثَّانِيَةِ الْأُولَى
الْأَوْلَادُ وَالبَنَاتُ / سَعِيدٌ وَمَرْوَانُ الْعَمَلُ وَالْجَدُّ / نَادِرٌ وَمَاجِدُ سَوَسُنُ وَرِضَا	الْعَمْرُ سَعِيدٌ السَّابَةُ حَبِيبَتُهُ

- 2- خَرَجَ الْبُؤُ وَ الْأُمُّ فِي رِحْلَةٍ / صَنَعَ سَمِيرٌ وَ سَمِيرَةُ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً / قَطَفَتْ سَوَسُنُ وَ أَخُوهَا
بَاقَةً مِنَ الْأَرْهَارِ

- 3- تَعَاوَنَ سَعِيدٌ وَ سَعَادٌ فِي تَرْتِيبِ الْغُرْفَةِ / شَارَكَ الْأَوْلَادُ وَ البَنَاتُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

- سَاهَمَتْ سَنَا وَ أَمِيرَةُ فِي صِنَائِهِ الْمُدْرَسَةِ / هَرَبَ الْأَسَدُ وَ ائْتَلَوَةُ الْبَارِخَةِ مِنَ الْقَفْصِ.

- 4- ائْتَمَرْتُ شَجَرَةَ الْوَرْدِ وَ شَجَرَةَ الْخَوْخِ / رَفَضَ زِيَادٌ وَ عَلِيٌّ الْمُسَارَكَةَ فِي اللَّعْبَةِ.

- هَلْ غَادَتْ سَعَادٌ وَ أَمِيرَةُ وَ لَيْلَى مِنَ الْخَفْلِ؟ / تَلَقَّى سَعِيدٌ وَ مَاوَهُ وَ رَبِيعُ الْإِسْعَافَاتِ
الْأَوَّلِيَّةَ.

- 5- صَنَعَتْ الْعَمَّةُ سَعَادًا مَقْرُوضًا سَهْبًا / تَحَيَّيَ الْجَدَّةُ حَبِيبَتَهُ لِاحْتِفَادِهَا قِصَصًا مُفْتِئَةً.

- ائْتَمَرْتُ الرُّسُولَ مُحَمَّدٌ بِالضَّدِيِّ وَالْأَمَانَةِ قَبْلَ بَعَثَتِهِ / ائْتَمَعَتْ الْفَنَانَةُ صَبَاحَ جُمُوهَرِهَا

- بِضَوْئِهَا الرَّقِيقِ الْعَذْبِ / هَرَبَ الْقَائِدُ حَبِيبُ رُومَا فِي الْحَرْبِ الْبُوتِيَّةِ الثَّانِيَةِ

- 6- خَرَجَ الْأَطْفَالُ وَ البَنَاتُ إِلَى الْغَابَةِ # نَظَّمُ الْقَائِدُ لُورُ الدِّينِ الْعَمَلُ # نَصَبَتْ سَعَادٌ وَ أَمِيرَةُ
الْحَيْمَةَ # وَ جَمَعَ زِيَادٌ وَ سَمِيرُ الْحَطَبِ # وَ نَظَّفَ كَرِيمٌ وَ مُنِيرُ الْمَكَانِ #.

- 1- أَهَضَّ شُكْرِي وَمَرْوَى إِلَى مَنَازِلِ عَمَّتَيْهِمَا سَلَوَى. وَجِبْنَ وَصَلَا طَرَفَا الْبَابِ فَخَرَجَتْ لِهَمَّا
مَعَهَا تَعَدُّو. وَفِي يَدَيْهَا قِطْعَةً مِنَ الْخَلْوَى وَهِيَ تَقُولُ مُرَجَّبَةً: «جِئْتُمَا فِي الْوَقْتِ
الْمُنَاسِبِ» كُنَّا نَفْتَحُ غَلَبَ الْهَيْدَايَا الَّتِي أَرْسَلَهَا إِلَيْنَا عَمِّي مِنْ فِرْنَسَا.

إِشْبَاعُ الْفَتْحِ	(ت)	(ث)	إِشْبَاعُ الْكَسْرِ (ي)
عَمَّتَيْهِمَا / وَصَلَا / طَرَفَا / مَنَى / مَرْوَى / إِلَى / تَعَدُّو	لِهَمَّا / مَعَهَا / يَدَيْهَا / سَلَوَى / الْخَلْوَى	شُكْرِي / فِي / الَّتِي / عَمِّي	إِشْبَاعُ الْكَسْرِ (ي)
جِئْتُمَا / كُنَّا / الْهَيْدَايَا / أَرْسَلَهَا / إِلَيْنَا / فِرْنَسَا			

- 2- الدُّبُّ يَغْوِي / الْجَمَلُ يَزْعُو / الْخَرُوفُ يَنْغُو / السُّحُورُ يُغَيِّ

- 3- جَزَى الْجَمَلُ وَ هُوَ يَزْعُو / سَمِعَتْ مَعَا زَيْبًا يَغْوِي

- 1- أَرْسَلْتُ الشَّمْسُ أَشْعَتَهَا الدَّهْيِيَّةَ # فَفَتَحَتْ الْجَدَّةُ قَاطِعَةَ النَّافِذَةِ # وَأَخْرَجَ جَابِرُ
الْأَعْطِيَّةَ # وَرَبَّتْ نَادِيَةُ الْغُرْفَةِ # وَأَخْرَجَتْ مُنِيرَةُ جُبْنَةَ كَبِيرَةٍ # رَأَى الْغُرَابُ
الْجُبْنَةَ # فَفَتَحَ الطَّائِرُ الْجَائِعُ فِي جِيلَةٍ #

الْفِعْلُ (الْعَنْصُرُ الْأَوَّلُ)	الْفَاعِلُ (الْعَنْصُرُ الثَّانِي)	الْمَفْعُولُ بِهِ (الْعَنْصُرُ الثَّالِثُ)
أَرْسَلْتُ	الشَّمْسُ	أَشْعَتَهَا الدَّهْيِيَّةَ
فَفَتَحَتْ	الْجَدَّةُ	قَاطِعَةَ النَّافِذَةِ
أَخْرَجَ	جَابِرُ	الْأَعْطِيَّةَ
رَبَّتْ	نَادِيَةُ	الْغُرْفَةِ
أَخْرَجَتْ	مُنِيرَةُ	جُبْنَةَ كَبِيرَةٍ
رَأَى	الْغُرَابُ	الْجُبْنَةَ
فَفَتَحَ	الطَّائِرُ الْجَائِعُ	فِي جِيلَةٍ

- 2- أَهَدْتُ الْجَدَّةَ حَفِيدَتَهَا فَسَنَانًا صَغِيرًا # وَأَعْطَتْ ابْنَتَهَا حَانَمًا دَهْيِيًا # شَكَرَتْ هُدَى
أُمُّهَا # ثُمَّ أَرْضَعَتْ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَةَ خَلِيلًا دَائِمًا # وَ ائْتَمَرَتْهَا الْفُسْتَانُ الْجَدِيدَ #.

الْفِعْلُ (الْعَنْصُرُ الْأَوَّلُ)	الْفَاعِلُ (الْعَنْصُرُ الثَّانِي)	الْمَفْعُولُ بِهِ 1 (الْعَنْصُرُ الثَّالِثُ)	الْمَفْعُولُ بِهِ 2 (الْعَنْصُرُ الرَّابِعُ)
أَهَدْتُ	الْجَدَّةُ	حَفِيدَتَهَا	فُسْتَانًا صَغِيرًا
أَعْطَتْ	هُدَى	ابْنَتَهَا	حَانَمًا دَهْيِيًا
شَكَرَتْ	هُدَى	أُمُّهَا	خَلِيلًا دَائِمًا
أَرْضَعَتْ	هُدَى	ابْنَتَهَا الصَّغِيرَةَ	الْفُسْتَانُ الْجَدِيدَ
اِئْتَمَرَتْ	هُدَى	هُدَى	هُدَى

- 3- الرِّمُّ الْمَرَضُ الْبُتُّ الصَّغِيرَةُ. (لَيْسَ جُمْلَةً تَامَةً) / أَشْرَقَتْ الشَّمْسُ. (جُمْلَةٌ تَامَةٌ)

- ائْتَمَرْتُ الْأُمُّ ائْتَمَرْتُهَا. (جُمْلَةٌ تَامَةٌ) / وَهَبَ مَجْدِي صَدِيقُهُ عَادِلًا. (لَيْسَ جُمْلَةً تَامَةً)

- نَاوَلْتُ الْأُمُّ صَغِيرَتَهَا تَفَاحَةً. (جُمْلَةٌ تَامَةٌ)

- 1- أ) اِنْقَطَعَ صَوُّهُ الثَّهَارِ الْعُجُوزِ صَالِحَةً # فَاُمْسَكَتْ دِيكَيْنِ وَدَجَاجَةً # وَقَعِدَتْ اَرْحَلَ الطُّيُورِ الثَّلَاثَةِ # وَوَضَعَتْهَا فِي الْفَقَةِ # اِنْتَظَرْتُ الْعُجُوزَ الْخَالَةَ مُبَارَكَةً # ثُمَّ سَأَلْتُ الْمُرَاتَانَ مَعًا تَخَوُّ السُّوقِ الْأُسْبُوعِيَّةِ #
ب) اُمْسَكَتْ الْعُجُوزَ دِيكَيْنِ وَدَجَاجَةً / اِشْتَرَى اَبِي خُرُوفَيْنِ وَجَدِيًا .
رَسَمْتُ رَيْتَبَ بَنَيْنِ وَوَلَدًا / غَرَسَ الْوَلَدُ شَجَرَيْنِ وَشَجَرِيَّةً .

- 2- اِنْتَظَرْتُ الْعُجُوزَ الْخَالَةَ مُبَارَكَةً / زُرْتُ الْجَدَّةَ خَلِيمَةً .
سَاعَدَ اَبِي جَارَةَ مَحْمُودًا / هَلْ رَأَيْتِ الْعَمَّ خَلِيلًا غَائِدًا مِنْ الْعَمَلِ ؟
3- غَرَسَ الْفُلَّاحُ شَجَرَةً لَوْنُهَا وَ شَجَرَةً خَوْخُ / شَرَى عَمِّي خُرُوفًا وَ جَدِيًا .
صَنَعَ الْخَدَّادُ بَابًا وَ شُبَّاكًا / وَجَدْتُ فِي الطَّرِيقِ قَلَمًا وَ مِحْطَاً .
4- زَرَعَ الْفُلَّاحُ الْقَمْحَ وَ الشُّعِيرَ / قَطَعْتُ امِيرَةً وَزَدَةً وَ قَرْنَةً .
كَرَّمَ الْأَطْفَالُ آبَاءَهُمْ وَ أُمَّهَاتِهِمْ .
5- اَيْنَ وَجَدْتَ هَذَا الْقَلَمَ ؟ / سَأَسْقِي تِلْكَ الشَّجَرَةَ / اِلَى اَيْنَ تَقُودُ هَذِهِ الْبَقْرَةَ يَا عَلِيّ ؟
سَأَصْطَادُ ذَاكَ الطَّائِرَ .

- 6- اَفْطَرْتُ اَيْسَةً خَبْزًا وَرَيْثُونَ . / يَكْرَهُ جَدِّي الْعُشَّ وَالْكَذِبَ .
اَلْحَقَّ الْأَطْفَالُ الْفَرَّاشَ وَالْخُلَّ . / هَانَتْ سَمِيرٌ عَمَّ وَعَمَّتْ .
7- نَادَى سَعِيدٌ جَانِبَهُ مُرَادًا # وَذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى السَّاحَةِ # رَكِبَ سَعِيدٌ الدَّرَاجَةَ #
وَوَضَعَ رَجُلُهُ الْيُمْنَى وَرَجُلُهُ الْيُسْرَى عَلَى الدَّوَّاسَتَيْنِ # وَحَزَنَهُمَا # فَتَمَايَلَتِ الدَّرَاجَةُ #
وَفَقَدَ الطِّفْلُ تَوَارِثَهُ # فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ # فَاسْرَعَ إِلَيْهِ مُرَادٌ # .

- 1- دَخَلْتُ رَيْبَعَةً اَلْبَيْتَ مِنْذُ سَاعَةٍ . هَا هِيَ فِي الْغُرْفَةِ مُنْهَمِكَةً فِي حَلِّ مَسْأَلَةٍ رِيَاضِيَّةٍ .
فَجَاءَتْ تَنَاهَى إِلَى سَمْعِهَا صَوْتُ قَائِدٍ مِنَ الْخِزَانَةِ . قَالَتْ فِي نَفْسِهَا : « اَيُّكُونُ فِي الْخِزَانَةِ فَأُرَاقِرُ نَيْبِي الْجَدِيدَةَ ؟ » .

أَسْمَاءُ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُتَوَكِّفَةٍ	الْبَيْتُ - صَوْتُ
أَسْمَاءُ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرَبُّوطةٍ	رَيْبَعَةٌ - سَاعَةٌ - الْغُرْفَةُ - مُنْهَمِكَةٌ - مَسْأَلَةٌ رِيَاضِيَّةٍ - فِجَاءَةٌ - خِزَانَةٌ - الْجَدِيدَةُ .

- 2- رَيْبُ / دَرَجَةٌ / بَيْتُ / شَجَرَةٌ
3- غَادَتْ الْبَيْتُ إِلَى الْبَيْتِ تَحْمِلُ يَدَيْهَا قَارُورَةَ الزَّيْتِ وَ رَطْلًا
وَ رَطْلًا مِنَ التُّوتِ رَأَتْهَا كَرِيمَةً فَجَرَّتْ نَحْوَهَا .

- 1- أ) الْفَرْيَةُ صَغِيرَةٌ كَاتِبَةٌ # وَالْمَسَالِكُ تَرَابُطٌ صَيِّفَةٌ # وَمَنَازِلُ الشُّكَّانِ وَاطْلَئَةُ بَسِيطَةٍ
وَأَشْجَارُ الصُّنُوبِ مُنْتَشِرَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ # وَصَوْتُ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ يَرْتَدُّ هُنَا وَهُنَا

ب) . اِسْمِيَّةٌ ×
عُثْرَيْنِ ×

- 2- . الْحَمَامَةُ / بَيْضَاءُ / الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ / فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
. الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْحَمَامَةُ الْبُيْضَاءُ / فِي الْقَفْصِ . / هَذِهِ الْحَمَامَةُ / سَمِينَةٌ .
3- . الْكِتَابُ جَدِيدٌ / شَجَرَةُ النَّجِيلِ شَاهِقَةٌ
. اَبِي وَأُمِّي مُتَعَاوَانَانِ / هُوَلَاءِ الْأَطْفَالُ مُجْتَهِدُونَ
4- . سَلِمَى وَ عَلِيٌّ يُجَانِبَانِ الْمُتَعَامِرَاتِ . / الْعَمَلُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ .
. قَطِيعُ الْأَعْنَامِ فِي الْحَائَةِ . / شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ وَارِقَةٌ الْطَّلَالِ .

جُمْلَةُ الْمُتَبَدِّلِ فِيهَا مُفْرَدَةٌ	جُمْلَةُ الْمُتَبَدِّلِ فِيهَا مَرْكَبٌ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ مُفْرَدَةٍ
. الْجَاهِلُ عَدُوٌّ نَفْسِهِ .	. الدُّبُّ الْأَبْيَضُ خَيَّوَانٌ قَطِيعِي .
. أَنْتُمْ سَعْدَاءُ	. هَذَا السُّبُلُ مِنْ ذَلِكَ الْأَسَدِ .
	. أَنَا وَمَتَّى صَدِيقَانِ حَمِيمَانِ .
	. بَائِعُ الْغُلَّالِ تَاجِرٌ أَمِينٌ .

- 6- أ) الْبَيْرُ عَمِيقَةٌ . / الْمُسَافِرُ عَطْشَانٌ .
الرَّحْلَةُ طَوِيلَةٌ . / السُّمُسُ سَاطِعَةٌ
الطَّرِيقُ مُقْفَرَةٌ .

- ب) السُّمُسُ سَاطِعَةٌ ، وَالطَّرِيقُ مُقْفَرَةٌ ، وَالْبَيْرُ عَمِيقَةٌ وَالرَّحْلَةُ طَوِيلَةٌ وَالْمُسَافِرُ عَطْشَانٌ . فَتَفْعَلُ سَيَفْعَلُ ؟

- 4- كَثُرَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ كَأَسَا . / رَكِبَ الْأَسَابُ حِصَانًا أَصِيلًا .

بَاغَتْ الْعُجُوزُ دِيكًا أَحْمَرَ / حَلَّ زَيْدًا مَسْأَلَةً رِيَاضِيَّةً

- 5- تَطَلَّعْتُ مَنَالَ حَفْلَةٍ عِيدٍ مِيلَادِيَّهَا # فَاسْتَدْعَتْ أَصْدِقَاءَهَا وَ صَدِيقَاتِهَا # أَحْضَرْتُ رِبْعُ سَاعَةٍ ثَمِينَةً # وَ أَهْدَتْ مَتَى صَدِيقَتُهَا مَنَالَ كِتَابًا # فَرِحَتْ مَنَالَ بِأَلْهَدَانِهَا # وَشَكَرَتْ أَصْدِقَاءَهَا # .

النَّجْرُ

- 1- أ) فَرِحْتُ الْأُمُّ بِتَجَاحِ وَلَدِهَا # فَصَنَعَتْ الْخُلُوبَاتِ الشَّهِيَّةَ # وَأَعَدَّتْ عَصِيرًا لَدِيدًا # وَأَقَامَتْ حَفْلًا غَائِلِيًا صَغِيرًا # وَأَسْتَدْعَتْ الصُّبُوفَ # وَرَحَّبَتْ بِهِمْ # .

ب)

الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ مَرْكَبٌ
صَنَعَتْ	//	الْخُلُوبَاتِ
أَعَدَّتْ	//	عَصِيرًا
أَقَامَتْ	//	حَفْلًا

- 2- دَافَعَ الْحَارِثُ عَنْ شَبَاكِهِ دِفَاعًا مُسْتَمِينًا / سَاهَمَ الْعَمُّ سَلِيمَانُ بِخَمْسِينَ دِينَارًا .

فَرِحَ الْأَطْفَالُ الصَّغَارُ بِالْهَدِيَّةِ / أَشْرَفَ رَئِيسُ الْجُمْهُورِيَّةِ عَلَى الْإِجْتِمَاعِ الشَّعْبِيِّ

- 3- أَحْسَنَ جَدِّي إِلَى الْمُتَسَوِّلِ الْمُسْكِينِ

3- . صَنَعَ التَّجَارُ بَابًا خَشِيئًا / وَجَدْتُ سَنَاءً عُصْفُورًا جَرِيحًا

. سَجَّلَ الْمُهَاجِمُ هَدَفًا زَائِعًا / لَيْسَ جَدِّي جُبَّةً بَيْضَاءَ نَظِيفَةً

4- . حَفَرَ الْفُلَّاحُ بُئْرًا عَمِيقَةً / بَنَى جَارُنَا الْعَمِيُّ مَنَزَلًا فَخْمًا

. قَرَأَ الْوَلَدُ قِصَصًا كَثِيرَةً / اِضْطَّادَ اَبِي اَرْبَابًا تَرِيًا

5- . خَافَ الْخَطَّابُ مِنَ الْأَسَدِ . / اِسْتَمْتَعَ الْأَطْفَالُ بِرَفْرِفَةِ الْعُضَلَايِي

. خَافَتْ عَلَى الْأَمَانَةِ

6- . تَسَلَّقَ الْفَرْدُ شَجَرَةً غَائِلَةً / اِشْتَرَتْ أُخْتِي حَاسُوتًا جَدِيدًا .

. بَعَثَ جَارُنَا مَشْرُوعًا نَاجِحًا

7- رَأَتْ حَتَانُ ذَلِكَ يَوْمٍ إِنَاءً فَوْقَ الْخِزَانَةِ . فَهَمَّتْ نَحْوَهُ ، وَ تَقَدَّمَتْ مِنَ الْخِزَانَةِ بِبُطْءٍ .

وَ اُمْسَكَتْ بِخَافَتِهَا وَ مَدَّتْ يَدَهَا فَاقْضَطَمَتْ أَصَابِعُهَا بِالْإِنَاءِ الْيَلُورِيِّ فَصَالَ ثُمَّ تَدَحَّرَتْ وَ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ وَ تَنَازَلَتْ الْفِطْعُ الرُّجَائِيَّةُ فَسَعَرَتْ حَتَانُ بِالْتَدَمِ وَ أَخَذَتْ تَجْمَعُ الْفِطْعَ الْمُتَنَازِرَةَ .

النَّجْرُ

- 1- أ) زَرَعَ الْجَرِيسُ # فَفَتَحَ الْحَارِثُ أَبْوَابَ الْمَدْرَسَةِ # أَغْلَقَ مُبِيرُ كِتَابِ الْفِرَاءَةِ # وَفَتَحَ مِحْفَظَتَهُ # وَجَمَعَ أَدَوَاتِهِ # وَتَقَفَّدَ ذُرُجَ الطَّائِلَةِ # ثُمَّ خَرَجَ بِهِدْوٍ # .

ب)

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ
زَرَعَ	الْجَرِيسُ	أَبْوَابَ الْمَدْرَسَةِ
فَتَحَ	الْحَارِثُ	كِتَابَ الْفِرَاءَةِ
أَغْلَقَ	مُبِيرٌ	مِحْفَظَتَهُ
فَتَحَ	○	أَدَوَاتِهِ
جَمَعَ	○	ذُرُجَ الطَّائِلَةِ
تَقَفَّدَ	○	
خَرَجَ	○	

- 2- أ) صَيَّادُ السَّمَكِ / قِطْعَةُ الْجُبْنِ / كَيْسُ الْقَمْحِ / عُرْجُونُ الثَّمَرِ

ب) فَتَحْتُ رِبْعًا نَافِذَةً الْغُرْفَةِ / خَطَفَ الْغُرَابُ قِطْعَةً الْجُبْنِ / قَطَعَ الْعَامِلُ عُرْجُونَ الثَّمَرِ / رَفَعَ الْخَمَالُ كَيْسَ الْقَمْحِ / رَأَيْتُ صَيَّادَ السَّمَكِ .

3- طَلَى الْعَامِلُ سُورَ الْمَدْرَسَةِ / عَلَّفَ مُبِيرُ كِتَابَ الْفِرَاءَةِ

أَصَاعَتْ نَادِيَةً قَلَمَ الرِّصَاصِ / أَغْلَقَ الْعَامِلُ بَابَ الْمَصْنَعِ

4- عَسَلَ سَعِيدٌ يَدَيْهِ / قَلَمَ الْفُلَّاحُ أَشْجَارَ الزَّيْتُونِ

طَهَتْ أُمِّي طَعَامَ الْعَدَاءِ / سَمِعَ أَحِي صَوْتَ الْجَرِيسِ

5- رَاجَعَ الْأَطْفَالُ دَرَسَ الْحِسَابِ / تَسَلَّقَ الْأَطْفَالُ شَجَرَةَ الثُّوبِ

رَكِبَ الْمُسَافِرُونَ سَيَّارَةَ الْخُجْرَةِ / أَصَاعَ مَجْدِي تَذَكُّرَةَ الشَّرِّ

شَرَى الْجَدُّ كُبْشَ الْعِيدِ

- 6- تَهَضَّ سَالِمٌ مِنْ نَوْمِهِ # فَعَسَلَ وَجْهَهُ # وَ نَظَّفَ أَسْنَانَهُ # وَ تَنَاوَلَ قَطُورَةً # وَ حَمَلَ مِحْفَظَتَهُ # وَ أَلْبَسَ صُوبَ مَدْرَسَتِهِ # .

١- أَسْوَاعُ الْمَدِينَةِ قَسِيحَةٌ # وَالسَّيَّارَاتُ الْفَارِهُةُ تَمُرُّ مُسْرِعَةً # وَرَجَالُ الشَّرْطَةِ يَتَطَمَّوْنَ الْمُرُورَ # وَالْمَعَارِزُ الْكَثْرَى مَفْتُوحَةُ الْأَبْوَابِ # وَأَفْوَاجُ الْمُشْتَرِينَ لَا تَتَوَقَّفُ # الصَّغَارُ يَخْتَارُونَ # وَالْكَبَارُ يَدْفَعُونَ وَهُمْ رَاضُونَ #

الْمُبْتَدَأُ مَرْكَبًا نَعِيًّا	الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ مَرْكَبًا بِالِضَافَةِ	الْخَبَرُ
السَّيَّارَاتُ الْفَارِهُةُ	تَمُرُّ مُسْرِعَةً	شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ	قَسِيحَةٌ
الْمَعَارِزُ الْكَثْرَى	مَفْتُوحَةُ الْأَبْوَابِ	رَجَالُ الشَّرْطَةِ	يَتَطَمَّوْنَ الْمُرُورَ
		أَفْوَاجُ الْمُشْتَرِينَ	لَا تَتَوَقَّفُ

٢- بَابُ الْعَرْفَةِ مَفْتُوحٌ / سِعْرُ الْبِضَاعَةِ مُرْتَفِعٌ.

أَهْلُ الْقَرْيَةِ طَبِيعُونَ / قَارُورَةُ الْمَاءِ قَارِعَةٌ.

سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ فِي الْمَخْطَةِ.

٣- الثَّغْلُ الْأَحْمَرُ مَازِنٌ / الْبَابُ الْخَشِيُّ قَدِيمٌ.

السَّيَّارَةُ الْخُمْرَاءُ وَاقِفَةٌ / السَّاعَةُ الْخَانِطِيَّةُ لَا تَعْمَلُ.

٤- أَسْوَاعُ مُقَفَّرَةٌ / السَّاطِلُ نَظِيفٌ.

الْفَصَارِيسُ مُرْتَفَعَةٌ / الْحِكَايَاتُ مُمْتَعَةٌ.

الْفِطَارُ بَطِيءٌ.

٥- وَبَنَاهُ الْبَحْرُ زَرْقَاءَ صَافِيَةً / قِصَصُ الْأَطْفَالِ مُمِيعَةٌ مُسَوِّقَةٌ.

عَوَاءُ الْأَذْبِ مُخِيفٌ / أَكْبَاسُ الْقَمْحِ ثِقِيلَةٌ / أَلْوَانُ قَوْسٍ فَرَحٌ جَدَابَةٌ.

٦- فِطَارُ الْمُسَافِرِينَ فِي الْمَخْطَةِ # وَجَمِيعُ الرُّكَّابِ فِي مَقَاعِدِهِمْ # وَتَظَلُّرُ الْمَخْطَةِ يَنْظُرُ إِلَى

سَاعَتِهِ # وَعَقَارِبُ السَّلَاسَةِ كَانَهَا وَاقِفَةٌ # قَالَتْ إِحْدَى الرَّاكِبَاتِ: "نَحْنُ هُنَا مِنْذُ أَكْثَرِ مِنْ سَاعَةٍ.

فَمَتَى تَبْدَأُ الرَّجُلَةَ؟" #

34

البحر

١- رَجَعْتُ قَاطِمَةً إِلَى الْبَيْتِ فَرَحَةً مُسْتَبِيرَةً. وَمَا إِنِ وَصَلْتُ حَتَّى جَاءَهَا صَوْتُ

أُمِّهَا خَدِيجَةٍ وَهِيَ تَتَكَلَّمُ فِي هَاتِفِهَا الْجُوَالِ. فَدَخَلْتُ وَقَالَتْ: «لَقَدْ سَكَرَتْ فِي

الْمُعَلِّمَةِ الْيَوْمَ، لَقَدْ حَصَلْتُ عَلَى الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى فِي الْمُسَابَقَةِ الْوُطْنِيَّةِ

لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ لِلْأَطْفَالِ.» فَرِحْتُ الْأَمْرَ بِمَا سَمِعْتُ وَقَالَتْ مُسْجَعَةً: «سَتَكُونِينَ

كَاتِبَةً غَالِيَةً».

كَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	كَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوعَةٍ
رَجَعْتُ - الْبَيْتَ - وَصَلْتُ - صَوْتُ	قَاطِمَةً - فَرَحَةً - مُسْتَبِيرَةً - خَدِيجَةً
فَدَخَلْتُ - وَقَالَتْ - حَصَلْتُ -	الْمُعَلِّمَةِ - الْمَرْتَبَةِ - الْمُسَابَقَةِ
فَرِحْتُ - سَمِعْتُ - قَالَتْ	الْوُطْنِيَّةِ لِكِتَابَةِ - قِصَّةٍ - مُسْجَعَةً
	كَاتِبَةً - غَالِيَةً

٢- كَانَ سَوِيلِمُ ذَاتَ يَوْمٍ فِي بُسْتَانِهِ يَحْفَرُ حُفْرَةً صَغِيرَةً لِتَغْرِسَ شَجَرَةً زَيْتُونٍ فَوَقَعَتْ عَيْنَاهُ

عَلَى وَطْعَةٍ ذَهَبِيَّةٍ خَلَبَتْ لَبَهُ. انْقَضَ سَوِيلِمُ عَلَيْهَا. لَمْ يُصَدِّقْ عَيْنَيْهِ. تَأَمَّلَهَا وَقَلَّبَهَا

وَفَرَكَهَا بِأَصَابِعِهِ وَتَحَدَّثَ إِلَيْهَا فِي نَفْسِهِ.

٣- كَانَتْ مُبِيرَةُ ذَاتَ يَوْمٍ فِي بُسْتَانِهَا تَحْفَرُ حُفْرَةً لِتَغْرِسَ شَجَرَةً زَيْتُونٍ فَوَقَعَتْ عَيْنَاهَا عَلَى

وِطْعَةٍ ذَهَبِيَّةٍ خَلَبَتْ لَبَهَا. انْقَضَتْ مُبِيرَةُ عَلَيْهَا. لَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَيْهَا. تَأَمَّلَهَا وَقَلَّبَهَا وَفَرَكَهَا

بِأَصَابِعِهَا وَتَحَدَّثَتْ إِلَيْهَا فِي نَفْسِهَا.

36 - 35

البحر

(أ-١)

الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ		
	الْكَلِمَةُ الْأُولَى	الْوَاوُ	الْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ
الْفِطَارُ	وَ	الْكَلَابُ	خَيَوَانَاتُ أَلِيفَةٍ
الْأَشُودُ	وَ	الضَّبَاعُ	خَيَوَانَاتُ بَرِّيَّةٍ
الضُّفُورُ	وَ	الْشُورُ	طُيُورُ جَارِحَةٍ
الْدَّجَاجُ	وَ	الْإِوَرُ	طُيُورُ أَهْلِيَّةٍ

٢- أ) الْمَغَامِرُ تَانُ تَانُ فِي مُقَدِّمَةِ الْمَرْكَبِ # وَالْفُطَّانُ هَادُوكُ بِجَانِبِهِ # وَكَلْبُهُ مِيلُو

زَابِصٌ غَيْرُ بَعِيدٍ # وَالسَّفِينَةُ تَوْرَنَادُو تَشُقُّ غُبَابَ الْمَاءِ #.

(ب)

الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ	
	الْكَلِمَةُ الْأُولَى	الْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ الَّتِي تُوصِّلُهَا
الْمَغَامِرُ	تَانُ تَانُ	فِي مُقَدِّمَةِ الْمَرْكَبِ
الْفُطَّانُ	هَادُوكُ	بِجَانِبِهِ
كَلْبُهُ	مِيلُو	زَابِصٌ غَيْرُ بَعِيدٍ
السَّفِينَةُ	تَوْرَنَادُو	تَشُقُّ غُبَابَ الْمَاءِ

٣- الْفِطَةُ قَلَّةٌ أَلِيفَةٌ / الْقَائِدُ عُقْبَةُ مَقَاتِلِ شُجَاعٍ.

الطَّبِيبُ مُبِيرٌ مُحْتَصٌ فِي الْجِرَاحَةِ. / اللَّاعِبَةُ حَبِيبَةٌ بَطْلَةٌ أَوْلَمِيَّةٌ.

٤- هَذَا الْكِتَابُ مُفِيدٌ / هَذِهِ الْبِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ.

هَوْلَاءُ الْأَطْفَالِ سَعْدَاءُ / هَذَا الثَّغْلُ مَازِنٌ.

٥- الْفِطَطُ وَالْأَشُودُ خَيَوَانَاتُ لَاحِمَةٍ / مَيْسَاءُ وَهَيْفَاءُ مُجْتَهِدَتَانِ.

تَرْبِيَةُ وَسْعِيدِي فِي الْمُخْتَرِ. / تَابِلُ وَسُوسَةُ سَاجِلَتَانِ.

٦- السَّيِّدَةُ أَمْنَةٌ فِي الْقِسْمِ # وَالتَّلَامِيذُ مُتَهِمُونَ فِي الدَّرْسِ # عَلِيٌّ وَسَعَادُ تَحْلَانِ

الْقُرْمِينَ # وَفَرْدَوْسُ وَأَمِينُ يُعَذِّبَانِ نَصًّا قَصِيرًا # وَالْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِحَدٍّ وَاجْتِهَادٍ #

37

البحر

١- لَيْتُ / لَيْتُ / لَيْتُ / لَيْتُ

٢- الْفُتُ - اللَّحْمُ - اللَّيْمُونُ - اللَّيْتُ

٣- سَمِعْتُ لَيْلِي فِي اللَّيْلِ خَرَيْسَةً عَلَى الْبَابِ. فَخَرَجْتُ تَسْتَطْلِعُ الْأَمْرَ فَوَجَدْتُ وَطْأَ

صَغِيرًا مُبْتَلًا فَأَذْخَلْتُهُ إِلَى عُرْفَتِهَا وَأَعْطَيْتُهُ كَأْسًا مِنَ اللَّبَنِ وَقِطْعَةً صَغِيرَةً مِنَ

اللَّحْمِ فَلَمْ يَرْكُ سَيْئًا.

38

البحر

٢- وَصَلَ الصَّيَادُ إِلَى الْغَايَةِ فَفَرَسَ شَبَكَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَ عَطَّاهَا بِالزَّرَابِ ثُمَّ نَزَلَ عَلَيْهَا الْخُبُوبُ

وَرَبَّطَ نِهَاقَ الشَّبَكَةِ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْحَبَهُ مَتَى شَاءَ وَ كَمَنْ دَاخِلُ كُوخٍ صَغِيرٍ

أَقَامَهُ غَيْرُ بَعِيدٍ عَنِ الشَّبَكَةِ وَ جَعَلَ يَنْظُرُ مِنْ جِلَالِ ثِقْبٍ صَغِيرٍ أَخَذَتْهُ فِي جِدَارِ الْكُوخِ

(حنون مجيد، مجلتي، ص 24، بتصرف)

١- لَيْتُ مُبِيرٌ بِالْعُصْفُورِ. [5] - لَوْمٌ مُبِيرٌ عَلَى صَنِيعِهِ.

٢- رَبَّطَ مُبِيرٌ الْعُصْفُورَ مِنْ رِجْلِهِ بِخَيْطٍ.

٣- لَيْتُ مُبِيرٌ بِالْعُصْفُورِ. [4] - قُدُّومٌ سَمِيرٌ

١- إِضْطِيبَادُ مُبِيرٍ لِعُصْفُورٍ آيَةٍ فِي الْحُسْنِ.

ب) فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْخَرِيفِ، خَرَجَ مُبِيرٌ إِلَى الْحَقْلِ، وَنَصَبَ فَخَّهُ، وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ

حَتَّى أَصْطَادَ عُصْفُورًا آيَةً مِنَ الْحُسْنِ، فَرَبَّطَهُ مِنْ رِجْلَيْهِ بِخَيْطٍ وَأَخَذَ يَلْعَبُ بِهِ غَيْرَ مُبَالٍ

بِعَذَابِ الطَّائِرِ الْمُسَكِينِ. وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ قَدِمَ صَدِيقُهُ سَمِيرٌ. وَمَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى أَخَذَ

يَلُومُهُ لَوْمًا شَدِيدًا عَلَى صَنِيعِهِ قَائِلًا: «مَا هَكَذَا تَعَامَلُ الْخَيَوَانَاتُ يَا مُبِيرُ!»

39

البحر

١- انْطَلَقَتِ الْأُشْرَةُ عِنْدَ أَذَانِ الْفَجْرِ نَحْوَ غَايَةِ الرِّثْيُونِ الْبَعِيدَةِ، فَوَصَلُوا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.

وَعِنْدَ الْوُصُولِ، سَرِعُوا فِي الْعَمَلِ. وَفِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ تَنَافَلُوا الْقَدَاءَ وَأَخَذُوا رَاحَةً قَصِيرَةً

ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى الْعَمَلِ بِهَيْمَةٍ وَتَشَاطُطٍ. وَعِنْدَ الْغُرُوبِ عَادُوا إِلَى مَزَلِجِهِمْ وَقَدْ مَلَّوْا الْعَرَبَةَ

أَكْبَاسًا.

41 - 40

البحر

١- غَادَ الصَّيَادُ قَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ الشَّمْسُ. مَدَّ الْفُكَّةَ إِلَى رُوحِيهِ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْعَرْفَةَ.

وَجَدَتْ الزَّوْجَةُ الْوُلُوءَةَ عِنْدَمَا شَقَّتْ بَطْنَ السَّمَكَةِ. أَخَذَ الصَّيَادُ الْوُلُوءَةَ إِلَى الصَّانِعِ قَبْلَ أَنْ

يُغْلِقَ ذِكَاةَ.

٢- اتَّفَقُوا أَذْوَإِي كُلِّ صَبَاحٍ قَبْلَ أَنْ أَدْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. غَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَزَلِجِهِمْ مُسْرِعِينَ قَبْلَ أَنْ

يَذَرِكُهُمُ الْمَطَرُ. عَثَرَ سَلِيمٌ عَلَى عَشٍ يَهْ يَهْ عِنْدَمَا كَانَ يَبْحَثُ عَنْ كُرْتِهِ الصَّائِعَةِ فِي الْخَدِيقَةِ.

ب) النَّحْرُ رَكِبَ أَفْرَادُ الْأُشْرَةِ السَّيَّارَةَ وَأَنْطَلَقُوا فِي رِحْلَةٍ إِلَى سَاطِئِ قَلْبِيَّةٍ بَعْدَ أَنْ أَخَذُوا مَعَهُمْ كُلَّ

مَا يَلْزَمُهُمْ. كَانَتْ السَّيَّارَةُ فِي الْبِدَايَةِ تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ أَفْرَادُ الْأُشْرَةِ يَتَنَادَلُونَ الْخَدِيقَ

وَالصَّحِكَ. فَجَاءَ أَصْدَرُ الْمَحْرَكِ صَوًّا غَرِيبًا. ثُمَّ لَمْ تَلْبَثِ السَّيَّارَةُ أَنْ تَوَقَّفَتْ. نَزَلَ الْاُبُّ ثُمَّ

رَفَعَ غِطَاءَ الْمَحْرَكِ وَخَالَفَ مَعْرِفَةَ السَّبَبِ. لَكِنْ دُونَ جَدْوَى. وَبَعْدَ أَنْ أُرْجِعَ الْغِطَاءَ، أَمْسَكَ

بِالْمِقْوَدِ وَطَلَبَ مِنَ الْبَقِيَّةِ دَفْعَ السَّيَّارَةِ. وَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ إِذْ أَقْبَلَ فَلَاحٌ يَسُوقُ جَرَّارًا فَلَاحِيًّا

قَوِيًّا. وَبَعْدَ أَنْ اسْتَشْتَسَرَ عَنِ الْأَمْرِ، عَرَضَ عَلَيْهِمُ الْمُسَاعَدَةَ. وَرَحِبَتْ الْأُشْرَةُ بِمُقَرَّرِ الْفَلَاحِ،

فَرَبَّطُوا السَّيَّارَةَ إِلَى الْجَرَّارِ، وَأَخَذَهُمْ إِلَى أَقْرَبِ مِكَانِيئِهِ.

$$1 \text{ نصف } 700 = 350 ; \text{ نصف } 800 = 400 ; \text{ نصف } 600 = 300 ; \text{ نصف } 500 = 250$$

$$2 \text{ } 217 + 9000 = 9217 ; 801 + 5000 = 5801 ; 972 + 4000 = 4972$$

$$3 \text{ } 2700 = 900 + 1800 \text{ مي}$$

$$4 \text{ } 1210 / 1201$$

أنجز:

$$200 + 84000 = 84200$$

$$316 + 75000 = 75316$$

$$123 + 95000 = 95123$$

$$456 + 32000 = 32456$$

$$-1 \text{ } 752 + 49000 = 49752$$

$$19 + 18000 = 18019$$

$$789 + 23000 = 23789$$

$$902 + 11000 = 11902$$

$$-2 \text{ } 30000 + 2000 + 600 + 70 + 8 = 32678$$

$$90000 + 4000 + 500 + 20 + 1 = 94521$$

$$80000 + 5000 + 200 + 10 + 4 = 85214$$

$$-4 \text{ } 20000 + 7000 + 500 + 70 + 5 = 27575$$

$$90000 + 1000 + 800 + 90 = 91890$$

$$30000 + 1000 + 500 + 4 = 31504$$

$$45000 + 200 + 8 = 45208$$

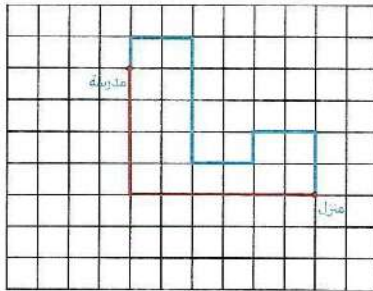
$$-5 \text{ } 3 \quad 3 \quad 4 \quad 1 \quad 3 \quad 7 \quad 9 \quad 6 \quad 7 \quad 7 \quad 7 \quad 3 \quad 7 \quad 4 \quad 2$$

$$-6 \text{ مَبْلُغُ سِتِّمَاءَ 7790 مي / مَبْلُغُ مَتَالٍ 7670 مي}$$

$$\text{جَمَعْتُ الْبَيْتَانِ 15460 مي / بَقِيَ لُهُمَا 15460 - 15000 = 460 مي}$$

$$-7 \text{ أَصْبَحَ عِنْدَهُ 13230 = 3450 + 9780 مي}$$

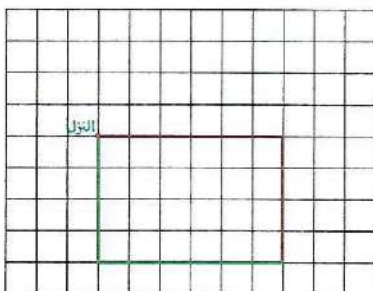
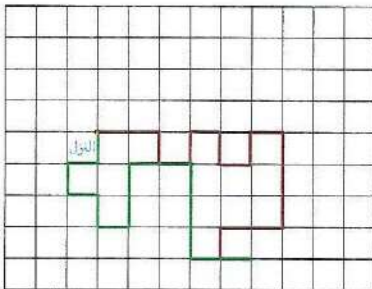
أنجز:



المسلك الثاني مسلك مختصر

$$4 \leftarrow 6 \text{ يصح}$$

(أ - 2)



(ب)

(ج)

أنجز:

الموصوفات	الأوصاف	الموصوفات	الأوصاف
الماء	الجاري	بنت	جميلة مدللة
جذوع الأشجار	المتشابهة	بندها	الصغيرة
الجو	الصافي	أمواج النهر	المتداخلة

1- اليوم صحو جميل. ركب الصديقان سميرو وسعيد دراجتتهما وأخذتا محفظتيهما وأطلقا نحو مدرستهما القريبة. وصل الدراجان الصغيران إلى السكة الحديدية. فوجدوا العصا الخشبية مفدودة. لقد كان القطار الأرقط يمر متهاديًا وتجلاته تحدث موسيقى رتيبة. أوقف مبير دراجته الرزقاء وأوقف سعيد دراجته الحمراء. وبقي الطفال ينتظران مرور القطار الأرقط. دام الانتظار لحظات طويلة. وبعد أن مر القطار، ارتفعت العصا وأطلق الصديقان من جديد نحو مدرستهما.

1- إنطلق تلاميذ المدرسة بمناسبة يوم المزار العالمي وهم يرتدون زيًا مشابهًا لإزياء الشرطة ويحملون عصيًا بيضاء لامعة ويلبسون قفازات بيضاء. خرجوا وهم يسأل بعضهم بعضًا عما تعلموه عن حركة سير السيارات. إنطلقت المجموعة وهي تردد نسيدها خاصًا بهذه المناسبة إنطلقوا وهم فرحون ويضحكون. أشرعت سماء نحو رفاقها ملهوفة وكأنها تستغيث وأتبانهم أنها لا تستطيع المشاركة في هذا المهرجان لأنها ستبقى اليوم في المنزل مع أختها الصغيرة التي لا تكاؤز أربع سنوات من العمر.

2- أوشكت الشمس على المغيب فأخذت أسير سيرا خبيثًا مخافة أن يدركيها الظلام فجاء سمعت وقع أقدام وزائي فأخذت أركض ركضًا سريعًا لكن وقع الأقدام وزائي ارتفع ارتفاعًا قويًا فدد قلبي دقات متتالية وأخمر وجهي إخميرًا وخفت خوفًا شديدًا وأطلقت الدثي في عني فلم أعذ أرى شيئًا أمامي.

3- أخضرت سعاد ورقة بيضاء وألوان والفرشاة. وضعت الورقة البيضاء الكبيرة على أرضية الغرفة وشرعت في الرسم والتلوين. رأتها قطعها فله، فجاءت وزبعت قريبًا منها تنظر إليها كأنها تتعلم الرسم أو تكامل الصورة معجبة بها.

وكانت سعاد مستغرقة في العمل ولم تنظر إلى فله وهي تمشي فوق الألوان ثلاثين حشرة طائرة. لاحظت فله الحشرة ولم تنبهه إلى الرسم، فإذا آثار أقدامها في كل مكان على الورقة البيضاء.

غضبت سعاد وأتت فله فابتله: «ماذا سأفعل الآن؟ ماذا سأقول لمعلمتي؟ أتبت قطعة عبيدة» لكن فله لم تسمعها وواصلت جريها وراء الحشرة الطائرة. تأملت سعاد الرسم ثم قالت بضوئ عال: «وجدتها! وجدتها! سأحافظ على الصورة ستكون آثار أقدام فله جرة! من المشهد!»



61 - 60

أنجز:

- 1 - ب) 3 مُستقيمات: المُستقيم (أ ب)، المُستقيم (د ج)، المُستقيم (أ د)، المُستقيم (ب ج)
3 قطع مُستقيمة: أَلِطْعُ [أ ب]، [أ د]، [د ج]، [ب ج]
3 أنصاف مُستقيمة: [أ ب]، [أ د]، [د ج]، [ج ب]، [ب أ]، [ب ج]

2 - أ)

* رَسَمْتُ سَنَاءَ قِطْعَةٍ مُسْتَقِيمٍ طُولُهَا 4 صم. [x]

- ب) لِلْقِطْعَةِ طَوْلٌ مَعْلُومٌ لِذَلِكَ يُمْكِنُ رَسْمُهَا. أَمَّا الْمُسْتَقِيمُ وَنِصْفُ الْمُسْتَقِيمِ فَلَا نِهَآيَةَ لَهُمَا، وَطَوْلُهُمَا غَيْرُ مَعْلُومٍ.

3 - ب ج)

نَعَمْ، لَا عَدَدَ لَهَا

د)

أَسْتَنْتِجُ أَنَّ مِنْ نَقْطَةٍ وَاحِدَةٍ يَمُرُّ عَدَدٌ لَا نِهَآيٍ مِنَ الْمُسْتَقِيمَاتِ



4 -

ب)

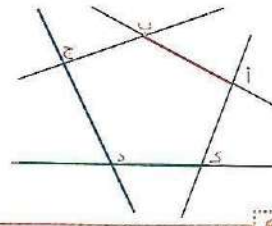
ج) لَا

د) أَسْتَنْتِجُ أَنَّهُ مِنْ نَقْطَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ أَوْ ب لَا يَمُرُّ إِلَّا مُسْتَقِيمٌ وَاحِدٌ.

5 - أ) [أ ب] بِالْأَحْمَرِ

* [ك د] بِالْأَخْضَرِ

* (د ج) بِالْأَزْرَقِ



63 - 62

أحسب ذهنيا:

1	اَكْتُبْ أَكْبَرَ الْعَدَدَيْنِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ « 19099 و 19009 ؟ 28700 و 27800 ؟ 30009 و 30010 ؟ 17065 و 16999 ؟ 28700 / 30010 / 17065
2	أَحْسِبِ الْفَرْقَ بَيْنَ 7508 و 400 ؟ بَيْنَ 11800 و 11000 ؟ بَيْنَ 23000 و 33000 ؟ بَيْنَ 15000 و 20000 ؟ 5000 / 10000 / 800 / 7108
3	اَكْمَلِ الْعَدَدَ النَّاكِضَ : 6000 + 24000 = 30000 ؛ 8000 + 62000 = 70000 ؛ 20000 = 2000 + 18000
4	تَدْفَعُ أُمِّي 99 = 3 × 33 د

أنجز:

1 - أُنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتُ الْحِسَابِيَّةُ الْتَالِيَةُ.

19785	894	71276	7894
+ 1276	× 3	- 69875	+ 11276
= 21061	= 2682	= 1401	= 19070

$$17282 = 7500 + 9782 = 3 \times 2500 + 9782 - 2$$

$$10800 = 26700 - 37500 = 26700 - 3 \times 12500$$

$$23846 = 4217860 - 67024 = (2 \times 21089) - 67024$$

$$81698 = 895 + 80803 = 895 + (17909 - 98712)$$

$$15076 = 27134 - 42210 = (17354 + 9780) - (18500 + 23710)$$

3 - أ) الْمَبْلُغُ الَّذِي أَفْتَرَحَهُ الصَّائِعُ :

$$68000 = 15000 + 53000$$

ب) الْمَبْلُغُ الَّذِي طَلَبْتُهُ أُمِّي :

$$73000 = 20000 + 53000$$

4 - أ) ثَمَنُ الْقِطْعَةِ الْتَالِيَةِ.

$$36 = 9 - 45$$

ب) ثَمَنُ الْقِطْعَةِ الْتَالِيَةِ:

$$90 = 36 + 9 + 45$$

ج) دَفَعْتُ فِي الْجُمْلَةِ:

$$97500 = 7500 + 90000 \text{ مِي}$$

65 - 64

أحسب ذهنيا:

1	2 دسم وَنِصْفُ 25 صم، 30 صم = 3 دسم؛ 5 دسم و 3 صم = 53 صم؛ 7 دسم = 70 صم
2	9 / 7 / 8 / 2
3	صم / دسم / م / دسم
4	50 صم = 5 دسم

أنجز:

1 -

$$3 \text{ م} = 300 \text{ صم}، 5 \text{ م} = 50 \text{ دسم}، 15 \text{ م} = 1500 \text{ صم}، 27 \text{ م} = 270 \text{ دسم}$$

$$4 \text{ م} و 5 \text{ صم} = 450 \text{ صم}، 13 \text{ م} و 10 \text{ صم} = 1310 \text{ صم}، 85 \text{ م} و 9 \text{ صم} = 8509 \text{ صم}$$

$$6 \text{ م} و 6 \text{ دسم} = 660 \text{ صم}، 7 \text{ م} و 8 \text{ دسم} = 78 \text{ دسم}، 18 \text{ م} و 18 \text{ دسم} = 198 \text{ دسم}، 19800 \text{ صم}.$$

2 -

$$17 \text{ دسم} < 17 \text{ صم}؛ 56 \text{ م} = 560 \text{ دسم}؛ 1540 \text{ صم} > 16 \text{ م}$$

$$1 \text{ م} و 5 \text{ صم} = 10 \text{ دسم} و 5 \text{ صم}؛ 13 \text{ م} > 131 \text{ دسم}، 6890 \text{ صم} < 70 \text{ دسم}$$

3 -

$$5 \text{ م}، 45 \text{ صم}، 89 \text{ دسم}، 9 \text{ دسم}، 60 \text{ دسم}$$

$$89 \text{ دسم} < 60 \text{ دسم} < 5 \text{ م} < 9 \text{ دسم}$$

$$130 \text{ صم}، 130 \text{ دسم}، 130 \text{ م}، 41 \text{ م}، 15 \text{ صم}، 27 \text{ دسم}$$

$$130 \text{ م} < 41 \text{ م} < 130 \text{ دسم} < 27 \text{ دسم} < 130 \text{ صم} < 15 \text{ صم}$$

$$2 \text{ م} و 3 \text{ صم}، 5 \text{ م}، 7 \text{ دسم} و 9 \text{ صم}، 2 \text{ م} و 7 \text{ دسم}، 50 \text{ صم}$$

$$5 \text{ م} < 2 \text{ م} و 7 \text{ دسم} < 2 \text{ م} و 3 \text{ صم} < 7 \text{ دسم} و 9 \text{ صم} < 50 \text{ صم}$$

4 -

$$17 \text{ م}، 179 \text{ صم}، 85 \text{ دسم}، 3 \text{ م}، 6 \text{ صم}، 1 \text{ دسم}$$

$$6 \text{ صم} > 1 \text{ دسم} > 179 \text{ صم} > 3 \text{ م} > 85 \text{ دسم} > 17 \text{ م}$$

$$796 \text{ صم}، 758 \text{ م}، 721 \text{ دسم}، 54 \text{ م}، 35 \text{ صم}، 11 \text{ دسم}$$

$$35 \text{ صم} > 11 \text{ دسم} > 796 \text{ صم} > 721 \text{ دسم} > 54 \text{ م} > 758 \text{ م}$$

$$2 \text{ م} و 30 \text{ صم}، 1 \text{ م} و 40 \text{ صم}، 1 \text{ م} و 1 \text{ دسم}، 1 \text{ م}$$

$$1 \text{ م} > 1 \text{ م} و 1 \text{ دسم} > 1 \text{ م} و 40 \text{ صم} > 2 و 30 \text{ صم}$$

5 -

$$124 \text{ صم} + 35 \text{ دسم} + 1 \text{ م} = 574 \text{ صم}$$

$$19 \text{ م} + 19 \text{ دسم} + 19 \text{ صم} = 2109 \text{ صم}$$

$$92 \text{ م} - 92 \text{ دسم} = 828 \text{ صم}$$

$$92 \text{ م} - 92 \text{ صم} = 9108 \text{ صم}$$

$$5 \text{ م} + (9 \text{ دسم} - 70 \text{ صم}) = 48 \text{ دسم}$$

$$75 \text{ دسم} - (4 \text{ دسم} + 22 \text{ صم}) = 684 \text{ صم}$$

-6 80 دسم + 12 م و 20 صم + 7 م و 2 دسم + 9 م و 5 دسم = 36 م و 9 دسم

طول النجدان:

36 م و 9 دسم - 1 م و 5 دسم = 35 م و 4 دسم

67 - 66

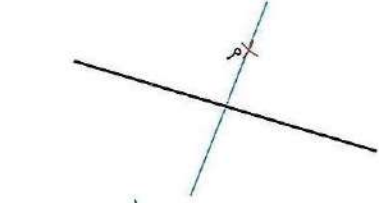
الجز:

1 م ل م ل ص

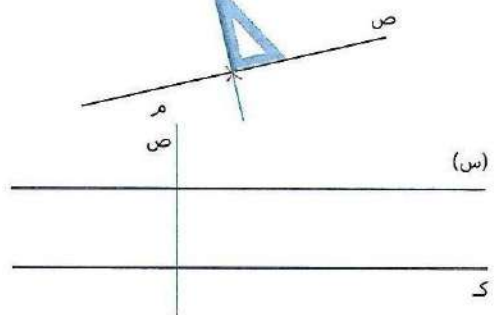
م // س ص // ل

ص ل س

-2



-3



(أ-4)

(ب) س و ك مُتَوَازِيَان

69 - 68

الجز:

أ-1



(أ-2)



(ب) يُمكنني لِسَانِي مِنَ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْمُرِّ وَ الْمَالِحِ وَالْحُلُوِّ وَالْحَامِضِ.

-3



التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَشْكَالِ

التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَلْوَانِ

التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَحْجَامِ

التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ

حَتَّى رِيَمٌ عَنْ زَهْرَةٍ حَمْرَاءَ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَيْنُ الْبَصَرُ

أَحْسَتْ رِيَمَالُ بِخَرَازَةِ الشَّمْسِ قَوِّفَتْ تَحْتَ الشَّجَرَةِ الْجِلْدُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ

خَرَجَ زِيَادٌ إِلَى الْحُقُولِ فَاسْتَمْتَعَ بِرَفَقَةِ الْعَصَافِيرِ الْأَدْنُ السَّمْعُ

وَحَلَّتْ إِلَى مَحَلِّ الْعُطُورِ وَبَحَّتْ عَنْ رَائِحَةِ مُمَيِّزَةٍ سَمَمَتْهَا هَذَا الصَّبَاحُ الْأَنْفُ الشَّمْرُ

سَدَّوْقِي أُمِّي الطَّعَامَ عِنْدَ الطَّبْخِ: اللِّسَانُ الدَّوْقُ

-6 - عِنْدَمَا أَضْعُ عِصَابَةً عَلَى عَيْنِي أَعْطَلَ حَاسَةً الشَّمْرُ وَالْبَصَرُ
حَاسَةً الْبَصَرِ / اللِّسَانُ خَاصٌّ بِالدَّوْقِ وَلَا يُمكنُهُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ
يُمْكِنُهُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ / الْأَشْيَاءَ الْخَارِجَةَ تَضُرُّ بِسَلَامَةِ الْجِلْدِ وَسَائِرِ أَغْضَاءِ الْجِسْمِ
نَعْمَ / مَرَضُ الرُّكَامِ يُعْطِلُ حَاسَةَ الشَّمْرُ وَقَدْ يُعْطِلُ حَاسَةَ الْبَصَرِ
مَرَضُ الرُّكَامِ يُعْطِلُ حَاسَةَ الشَّمْرُ وَقَدْ يُعْطِلُ حَاسَةَ الدَّوْقِ.

7 - يَسْتَعْمَلُ الْكَفِيفُ حَاسَةَ اللُّمْسِ لِلْقِرَاءَةِ.

71 - 70

الجز:

أ-1

- ☐ - يُعْطِي الْجِلْدُ أَغْلَبَ الْجِسْمِ.
- ☒ - يُعْطِي الْجِلْدُ كُلَّ أَغْضَاءِ الْجِسْمِ.
- ☐ - الشَّعْرُ وَالْأظْفَارُ لَيْسَتْ جُزْءًا مِنَ الْجِلْدِ.
- ☒ - يُخْتَلِفُ سُمْكُ الْجِلْدِ فِي بَعْضِ مَوَاضِعِ الْجِسْمِ.

(أ-2)



(ب) تَسَبَّبَ الْجَسَامُ الْخَادَةُ وَالْجَسَامُ الْخَارِجَةُ أَخطَارًا لِلْجِلْدِ (الْجُزُوعُ، الْحُزُوقُ...)

3 - * الإِسْتِحْقَامُ

* عَدَمُ اسْتِعْمَالِ أَشْيَاءَ الْآخَرِينَ وَأَدْوَانِهِمْ لَتَجَنَّبِ الْأَمْرَاضَ وَالْعُدُوى.

* تَشْرِيحُ الشَّعْرِ بِإِثْطَامِهِ.

* عَدَمُ اللَّعِبِ أَوْ الْجُلُوسِ فِي الْأَمَاكِنِ الْقَذَرَةِ.

* عَدَمُ الْجُلُوسِ مُطَوَّلًا تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ

4 - حَتَّى يَمْتَنِعَ تَسَرُّبُ الْجَرَائِمِ إِلَى الْجِسْمِ.

5 - (صَوَاب) (صَوَاب) (صَوَاب) (صَوَاب) (خَطَأ)

-6

أَفْعَلْ	لَا أَفْعَلْ
- عَسَلُ الْأَوَانِ بِاسْتِعْمَالِ الْجَفَالِ / تَجَنَّبُ الْمَوَادَّ الْخَارِجَةَ / إِنْذَاءُ مَلَابِسٍ نَظِيفَةٍ / الْإِنْتِبَاهُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ الْمِقْصَصِ	اللَّعِبُ بِالسَّمَارِيخِ / الْإِقْتِرَابُ مِنَ النَّارِ الْمُسْتَعْلَةِ / إِهْمَالُ الْجُزُوعِ الْبَسِيطَةِ / الْخُرُوجُ خَائِي الْقَدَمَيْنِ

73 - 72

الجز:

-1

مَرَضُ الرُّكَامِ:

- مُعِدِّ (نَعَمْ) - لَا يُصِيبُ الْأَطْفَالَ (لَا)

- يُصِيبُ الْأَنْفَ خَاصَّةً (نَعَمْ) - لَا يَأْتِي إِلَّا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ (لَا)

-2



خُمِي خَفِيفَةً شُعُورٌ بِضَعْفٍ ضِدَاعٍ خَفِيفٍ سَبْلَانِ الْأَنْفِ إِسْدَادٌ أَوْ اخْتِقَانٌ لِتِهَابِ الْخَلْقِ
وَعَطَاسُ الْأَنْفِ

(ب) يُسَاعِدُ الْغِشَاءُ الْجُلْدِيَّ الرَّابِطَ بَيْنَ الْأَصَابِعِ عَلَى السَّبَاحَةِ.
2 - (أ) غِيَابُ الْأَرْجُلِ عِنْدَ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ :- يَجْعَلُهَا تَنْقَلُ زَحْفًا

(ب) الثَّعَالِيْنُ وَالْأَقْبَاعِي.

3 - (أ) - الرُّغَائِفُ [X]

4 - (أ) - هَذِهِ أَعْضَاءُ أَمَامِيَّةٌ (نَعْمَ)

- هَذِهِ أَعْضَاءُ خَلْفِيَّةٌ (لَا)

(ب) الْفَقْرُ (نَعْمَ) الْعُذْوُ (لَا) الْمُسْنِي (لَا)

5 - لِيَتَمَكَّنَ الطُّيُورُ مِنَ التَّحْلِيْقِ فِي الْجَوِّ تَحْتَاجُ إِلَى :

- أجنحة قصيرة مقارنة بجسمها. (خطأ)
- جسم ثقيل يتحمل قوة الضغط. (خطأ)
- أجنحة طويلة. (صواب)
- عضلات قوية. (صواب)

79 - 78

أنجز:

- 1 - 9 - وَتَمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ
- 6 - أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ
- 13 - فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ
- 12 - فَاتَّخَذُوا فِيهَا الْقَسَادَ
- 7 - إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ
- 8 - الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ
- 10 - وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ
- 11 - الَّذِينَ طَعَوْا فِي الْبِلَادِ

- 2 - أَلْفَجْرَ [X] أَلْتَالِي الْعَشْرِ [X] أَلْوَرَّ [X] أَلْمُسَّ [X]
- أَلْمُسَّ [X] أَلْوَرَّ [X] أَلْتَالِي الْعَشْرِ [X] أَلْمُسَّ [X]

3 - * خَلَقَ الْإِنْسَانَ / خَلَقَ الْحَيَوَانَ * خَلَقَ الثَّيَابَ.

- 4 - قَوْمُ عِيسَى
- عَادَ قَوْمُ هُودٍ : سَمُوا بِاسْمِ آبَائِهِمْ
- تَمُودَ قَوْمُ صَالِحٍ
- قَوْمُ مُوسَى

5 - * يَجَازِي اللَّهُ فَاعِلِي الْخَيْرِ / « فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي »
* صَبَّقَ اللَّهُ عَلَى الْإِنْسَانِ الرُّقَّ وَلَمْ يَنْسُطْ لَهُ / « وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانِي »

6 - قَوْمُ عَادٍ / قَوْمُ تَمُودَ / قَوْمُ فِرْعَوْنَ

7 - ظَالِمٌ وَالطُّغْيَانُ / الْقُوَّةُ / الْقَسَادُ

8 - الْهَلَاكُ وَالْعَذَابُ وَالْفَنَاءُ

9 - ذَكَرَ اللَّهُ الْأَقْوَامَ السَّابِقِينَ : لِيَعْتَبِرَ بِهِمُ الْإِنْسَانُ فِي كُلِّ زَمَانٍ [X]

لِيُعْطِيَ النَّاسَ وَإِشَادَتَهُمْ [X]

لِيَمْتَنِعَ النَّاسُ بِهِذِهِ الْقِصَصِ []

10 - مِنَ الذُّرُوسِ وَالْفَوَائِدِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ سُورَةِ الْفَجْرِ

- إِكْرَامُ الْيَتِيمِ

- جَمْعُ الْمَالِ وَتَحْرِيمُهُ لِيَوْمِ السَّدَّةِ

فِعْلُ الْخَيْرِ فِي الدُّنْيَا أَسْبَغًا إِذَا بِالْآخِرَةِ

- عَاقِبَةُ الظُّلْمِ وَالطُّغْيَانِ وَخِيَمَةُ فِي الْبُشْبُشِ وَالْإِجْنَةِ.

81 - 80

أنجز:

1 -

- يَوْمُ الْقِيَامَةِ [X]

2 - (نَعْمَ) / (نَعْمَ) / (لَا) / (لَا)

3 - 20 - وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ

18 - وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ

22 - لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُضْطَرٍ

19 - وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ

17 - أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ

21 - فَذَكَّرَ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ

4 -

- إِرْتِدَاءُ مَلَابِيسَ خَفِيفَةٍ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ الْبَارِدِ. [X] - شُرْبُ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ.

- وَضْعُ مَنَدِيلٍ عَلَى الْأَنْفِ قَبْلَ الْعَطَاسِ. [] - الْجُلُوسُ فِي الْمَجَارِي الْهَوَاتِيَّةِ.

- الْإِتِّقَالُ مِنْ مَكَانٍ سَاحِنٍ إِلَى مَكَانٍ بَارِدٍ مُبَاشَرَةً. [X] - اسْتِعْمَالُ الْأَدَوَاتِ الْخَاصَّةِ لِلْإِنْسَانِ

- الْبَقَاءُ بِجَانِبِ شَخْصٍ مُضَافٍ بِمَرَضٍ الرُّكَامِ. [X] مُضَافٍ.

4 -

- تَغَطُّلُ حَاسَةِ الشَّمْرِ وَالذُّوقِ عِنْدَ الْمُضَافِ بِالرُّكَامِ. نَعْمَ

- يَشْعُرُ الْمُضَافُ بِالرُّكَامِ بِرَغْبَةٍ شَدِيدَةٍ فِي الْأَكْلِ / لَا يَفْقِدُ الْمُضَافُ بِالرُّكَامِ الشَّهْيَةَ إِلَى الْأَكْلِ.

- الرُّكَامُ مَرَضٌ بَسِيطٌ لَا يَسْتَدْعِي زِيَارَةَ الطَّيِّبِ / فِي الْعَالِيَةِ مَرَضُ الرُّكَامِ مَرَضٌ بَسِيطٌ لَا يَسْلَمُ مِنْهُ أَحَدٌ فِي الشِّتَاءِ وَقَدْ لَا يَسْتَدْعِي طَبِيبًا.

5 -

مُفِيدٌ لِيَتَجَنَّبَ الرُّكَامُ					غَيْرُ مُفِيدٍ لِيَتَجَنَّبَ الرُّكَامُ			
1	2	3	4	5	6	7	8	9

75 - 74

أنجز:

1 -



تَعِيشُ فِي الْمَاءِ وَتَنْقَلُ فِي الْمَاءِ

تَعِيشُ فِي الْبَرِّ وَتَنْقَلُ فِي الْجَوِّ

تَعِيشُ فِي الْبَرِّ وَتَنْقَلُ فِي الْبَرِّ

2 - (أ)

الْجِصَّانَ ، الْفَهْدَ ، كَلْبَ الصَّبِيِّ ، الْأَرْنَبَ
* سَطَبْتُ الْأَرْنَبَ لِأَنَّهُ يَنْقَلُ قَفْرًا يَتَنَمَّا تَنْقَلُ بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ عَذْرًا أَوْ مَسْبَا.

الضَّفْدَعُ ، الْأَرْنَبُ ، الْكَنْعَزُ ، الْجِجَلُ

* سَطَبْتُ الْجِمَارَ لِأَنَّهُ يَنْقَلُ مَسْبَا يَتَنَمَّا تَنْقَلُ بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ قَفْرًا.

الْبَقَرَةُ ، الْحِمَارُ ، الشَّاةُ ، الذِّكْيُ

* سَطَبْتُ الذِّكْيَ لِأَنَّهُ يَنْقَلُ عَلَى قَائِمَتَيْنِ فَقَطْ يَتَنَمَّا تَنْقَلُ بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى 4 قَوَائِمٍ.

الْتُمْسَاحُ ، الثُّعْبَانُ ، الدَّوْدَةُ ، السَّمَكَةُ

* سَطَبْتُ السَّمَكَةَ لِأَنَّهُ تَنْقَلُ سَبَاحَةً يَتَنَمَّا تَنْقَلُ بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ زَحْفًا.

(ب) * تَنْقَلُ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْبَرِّ قَفْرًا أَوْ مَسْبَا

3 - (أ)

الْتُمْسَاحُ ، فَرَسُ الثَّهْرِ ، الضَّفْدَعَةُ ، السَّمَكَةُ

* سَطَبْتُ السَّمَكَةَ لِأَنَّهُ تَنْقَلُ سَبَاحَةً فِي الْمَاءِ يَتَنَمَّا تَنْقَلُ بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْبَرِّ وَ الْمَاءِ.

(ب) * تَنْقَلُ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْبَرِّ زَحْفًا أَوْ قَفْرًا وَ تَنْقَلُ فِي الْمَاءِ سَبَاحَةً.

77 - 76

أنجز:

1 - (أ)

تُسَاعِدُ هَذِهِ الْأَقْدَامُ : عَلَى الْمُسْنِي

عَلَى الرَّخْفِ

عَلَى السَّبَاحَةِ

عَلَى الطَّيْرَانِ



الْفَرَائِضُ	السُّنَنُ
الْبَيْتَةُ ، الضَّرَبَةُ الْأُولَى عَلَى الصَّعِيدِ الطَّاهِرِ ، الرَّتْبُ (الْوَجْهَةُ الثَّمَانِيَّةُ) ، الضَّرَبَةُ الثَّانِيَّةُ مَسْحُ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ إِلَى الْكُوعَيْنِ ، مَسْحُ الذَّرَاعَيْنِ مِنَ الْكُوعَيْنِ إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ	

6 - مِنْ شُرُوطِ الصَّعِيدِ أَنْ يَكُونَ طَيِّبًا أَيُّ:

- كَثِيرًا
- طَاهِرًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ نَجِسٍ
- مَوْجُودًا دَاخِلَ الْمَسْجِدِ
- لَمْ يَسْخَمْهُ أَحَدٌ مِنْ قَبْلِ

85 - 86

1 - عَدَدُ الصَّلَوَاتِ الْيَوْمِيَّةِ الْمَفْرُوضَةِ :



5



2 -

الفَجْرُ □ الظُّهْرُ □ العِشَاءُ □ العَصْرُ □ الصُّبْحُ □ الْمَغْرِبُ □ السُّجُودُ □ الْوُضُوءُ □

- 3 - صَلَاةُ الظُّهْرِ
- 3 - صَلَاةُ الْعَصْرِ
- 3 - صَلَاةُ الصُّبْحِ
- 3 - صَلَاةُ الْمَغْرِبِ

- 4 - * صَلَاةُ الصُّبْحِ (2)
- 4 - * صَلَاةُ الظُّهْرِ (4)
- 4 - * صَلَاةُ الْعَصْرِ (4)
- 4 - * صَلَاةُ الْمَغْرِبِ (3)
- 4 - * صَلَاةُ الْعِشَاءِ (4)

5 - تَبَدُّ كُلِّ صَلَاةٍ بِاللَّيَّةِ وَتَكْبِيرَةِ الْإِحْرَامِ وَتَنْتَهِي بِالتَّسْلِيمِ.

- 6 - فِي الرُّكْعَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ مِنْ كُلِّ صَلَاةٍ أَقْرَأَ الْقَائِمَةَ وَسُورَةً أَوْ آيَاتٍ مِنْ سُورَةٍ.
- 6 - فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ وَالرَّابِعَةِ مِنَ الصَّلَوَاتِ الَّتِي بِهَا أَكْثَرُ مِنْ رُكْعَتَيْنِ أَقْرَأَ الْقَائِمَةَ فَقَطُّ.



7 - السُّجْدَةُ الثَّانِيَةُ

- 1 - اللَّيَّةُ وَتَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ
- 2 - تِلَاوَةُ الْقَائِمَةِ (وَمَا تيسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ بَعْدَهَا فِي الرُّكْعَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ)
- 3 - السُّجْدَةُ الْأُولَى
- 4 - الْقِيَامُ مِنَ الرُّكُوعِ
- 5 - الْقِيَامُ مِنَ السُّجُودِ
- 6 - الرُّكُوعُ

- 8 - أَقُولُ فِي الرُّكُوعِ
- 8 - أَقُولُ فِي السُّجُودِ
- 8 - أَقُولُ فِي الرَّفْعِ مِنَ الرُّكُوعِ

9 - يَكُونُ التَّشَهُدُ إِثْرَ الرُّكْعَةِ الْآخِرَةِ مِنْ كُلِّ صَلَاةٍ

- إِثْرَ الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ كُلِّ صَلَاةٍ

- إِثْرَ كُلِّ رُكْعَةٍ

10 - «الْحَيَّاتُ لِلَّهِ، الْكَرَامُ لِلَّهِ، وَالطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ لِلَّهِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ»

87 - 88

1 - سَمِعْتُ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ :

- لِأَنَّهَا فُرِضَتْ يَوْمَ جُمُعَةٍ (لَا)
- لِأَنَّهَا تُصَلَّى يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَقَطُّ وَلَا تُصَلَّى فِي بَاقِي الْأَيَّامِ (تَعْمَرُ)
- لِأَنَّهَا تُصَلَّى جَمَاعَةً وَلَا تُصَلَّى فَرْدًا (لَا)

عِنْدَمَا أَصَلَّى الْجُمُعَةَ :

- لَا أَصَلِّي بَقِيَّةَ الصَّلَوَاتِ (خَطَأً) / لَا أَصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ (صَوَابٌ) - / لَا أَصَلِّي صَلَاةَ الْعَصْرِ (خَطَأً)

- * يَكُونُ عِقَابُ الْبَعْضِ نَارَ جَهَنَّمَ
- * «وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ، عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ، تَصْلَى نَارًا حَامِيَةً»
- * لَا يَجِدُ الْكَافِرُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَا يَشْرِيهِ غَيْرَ مَاءٍ سَاجِنٍ.
- * «تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آتِيَةٍ، لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ صَرِيحٍ، لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ»
- * لَا يَجِدُ الْكَافِرُ مَا يَكُلُونَ غَيْرَ طَعَامٍ لَا يَشْبَعُ وَلَا يُسْمِنُ
- * لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ صَرِيحٍ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ.
- * بَعَثَ اللَّهُ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا لِنَذِيرِ النَّاسِ وَدَعْوَتِهِمْ إِلَى الْحَقِّ بِأَلْبِي هِيَ أَحْسَنُ
- * «فَذَكَّرْنَا إِنْ مَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ»

5 - (ب) فِي هَذِهِ الْآيَاتِ ذَكَرَ اللَّهُ جَزَاءَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ وَعَدَهُمْ بِالْجَنَّةِ

ج) لِقِيَامِهِمْ بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ.

د) فِعْلُ الْخَيْرِ وَالْقِيَامُ بِصَالِحِ الْأَعْمَالِ.

6 - اللَّهُ تَعَالَى فَقَطُّ

- - وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ
- - فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ
- - إِنْ إِلَيْنَا إِيَابُهُمْ
- - ثُمَّ إِنْ عَلَيْنَا جِسَارُهُمْ

7 - طَاعَةٌ وَإِدْبَارٌ / الصَّدَقُ فِي الْقَوْلِ وَالْإِخْلَاصُ فِي الْعَمَلِ / مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ / الْفَقْرَاءُ

82

1 - أ) - تَعَاقَبَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، خَلَقَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرَ

ب) - خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ.

2 -

- خَلَقَ اللَّهُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَجَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ مُتَعَاكِتَيْنِ
- لِيَعْبُدَهَا الْإِنْسَانُ
- لِيُؤْفِكَ الْغَدَاءَ لِلْإِنْسَانِ
- لِيَنْتَعِمَ بِهَا الْإِنْسَانُ

3 - قَدَرَهُ اللَّهُ عَلَى خَلْقِ الْكَاتِبَاتِ مَحْدُودَةً.

- يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ.

- الْإِنْسَانُ قَادِرٌ عَلَى الْخَلْقِ مِثْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

4 - يَحْمَدُ الْإِنْسَانُ اللَّهَ وَيَشْكُرُهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَجِهٍ.

- يَتَكَبَّرُ الْإِنْسَانُ وَلَا يُعْظَمُ اللَّهُ.

- يَتَمَتَّعُ الْإِنْسَانُ بِمَا وَهَبَهُ اللَّهُ إِيَّاهُ وَلَا يَعْبُدُهُ.

83 - 84

1 -

جَعَلَ التَّيْمُمُ : لِلْعِبَادَةِ

لِيُطَيِّبَ الْبَدَنَ مِنَ الْأَوْسَاجِ لِلتَّيْسِيرِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ

2 -

- فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوْهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ.

أ) الْمَقْصُودُ بِالصَّعِيدِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ :

- - الْمَاءُ
- - التُّرَابُ
- - الْحِجَارَةُ
- - التَّيْبَاتُ

ب) فِي التَّيْمُمِ :

- أَمْسَحُ جَمِيعَ الْأَعْضَاءِ الَّتِي أَعْسَلَهَا فِي الْوُضُوءِ (لَا)
- لَا أَمْسَحُ إِلَّا الْعُضْوَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ فِي الْآيَةِ (تَعْمَرُ)
- يُمْكِنُنِي أَنْ أَكْتَفِيَ بِالتَّمَرُّغِ فِي التُّرَابِ (لَا)
- شَابٌّ يَدُهُ مَجْرُوحَةٌ يَخَافُ أَنْ يَفْسِدَ الْمَاءُ تَشْرِيحَهُ شَعْرُهُ
- مُضَابٌ يَمْرُضُ جُلْدِيَّ نَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالْإِنْتِعَادِ عَنِ الْمَاءِ حَتَّى يَشْفَى.
- مُضْطَّافٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.
- مُسَافِرٌ لَمْ يَجِدْ الْمَاءَ إِلَّا لِلشَّرْبِ.

(يَتَيَمَّمُ)

(يَتَوَضَّأُ)

(يَتَيَمَّمُ)

(يَتَوَضَّأُ)

(يَتَيَمَّمُ)

4 - 5 - مَسْحُ الْيَدِ الْيُمْنَى

6 - مَسْحُ الْيَدِ الْيُسْرَى

3 - مَسْحُ الْوَجْهِ

4 - الضَّرَبَةُ الثَّانِيَّةُ

2 - الضَّرَبَةُ الْأُولَى

Etude des graphies :

1 - Je lis les mots du cadre et je les classe dans le tableau :

Je vois « s »	
J'entends « s »	J'entends « z »
un serpent - la salle - sept - un escargot	une voisine - mon cousin - une chemise
- un moustique	- amusant - la cuisine

2 - a) Je forme des syllabes :

	a	an	ai	é	e	oi	ou
c	ca	can	cai			coi	cou
k		kan		ké			
qu	qua	quan		qué	que	quoi	

b) Je complète avec les syllabes que j'ai formées :

- cousins - pourquoi - mosquée - kangourou - képi
- cape - cantine - carottes - camarade - cinquante
- masque - coiffeur - quatre - caisse

c) Je place les mots dans la bonne phrase : (attention aux intrus).

- A midi, les écoliers mangent à la cantine.
- Pourquoi tu ne fais pas tes devoirs ?
- Chaque vendredi, mon père va à la mosquée.
- Le lapin mange les carottes.
- Le kangourou porte ses petits dans sa poche.
- J'ai quatre cousins ils s'appellent Lotfi, Ramzi, Ali et Omar.
- Je sais compter jusqu'à cinquante.
- Le policier porte un képi.
- Au supermarché, les clients paient à la caisse.
- Mon camarade porte le masque de zorro.

3 - a) Je lis les syllabes :

(g)	(j)
ga - gan - gar - go - gou - gon - goi - gla - gle - gran - gre - gri - gu - gue - gui - gué	gi - gy - ge - gen - geon

b) Je complète avec les syllabes de l'exercice (a) :

- Une guêpe se pose sur la marguerite rouge.
- L'agent de police règle la circulation.
- Le client achète des légumes et des figues.
- Les joueurs jouent au ballon sur le gazon.

Pratique écrite de la langue

1 - Je mets une croix dans la bonne colonne :

	Phrase	Non phrase	Je corrige les non phrases
Le père va.		X	Le père va au travail.
Je mange.	X		
Elle appelle.		X	Elle appelle son frère.
Nous dessinons	X		
Où les joutes ?		X	Où sont les joutes ?
Le nouveau né est beau	X		
Ecrit l'élève.		X	L'élève écrit.

2 - Je remets les mots dans l'ordre pour obtenir des phrases :

- le directeur présente la nouvelle élève aux élèves.
- L'oiseau vole dans le ciel.
- Mon voisin frappe à la porte.
- Le chat miaule.

3 - Je complète avec le verbe « être » au présent :

- Maintenant les élèves ne sont plus en vacances, ils sont heureux d'être à l'école.
- La campagne est fleurie.
- Je suis tunisien.
- Nous sommes des élèves.
- Est-ce que vous êtes en 4ème année ?
- Oui nous sommes en 4ème année.

3 - صَلَاةُ الْجُمُعَةِ

قَرَضَ عَلَى الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
سِنَّةٌ عَلَى الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
قَرَضَ عَلَى الرِّجَالِ وَسِنَّةٌ عَلَى النِّسَاءِ

4 - صَلَاةُ الْجُمُعَةِ 4 رَكَعَاتٍ مِثْلَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

- ☐ صَلَاةُ الْجُمُعَةِ خُطْبَتَانِ ثَمَّ رَكَعَتَانِ
- ☒ صَلَاةُ الْجُمُعَةِ رَكَعَتَانِ ثَمَّ خُطْبَتَانِ
- ☐

5 - أَرْتَبْ مَرَاجِلَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ :

- 2 - يَضَعُ الدُّعَاءَ عَلَى الْمَذْبُوحِ
- 3 - يُنْصِتُ النَّاسُ إِلَى الدُّعَاءِ
- 5 - يَجْلِسُ الدُّعَاءُ جُلُوسَةً خَفِيفَةً
- 1 - يُؤَدِّنُ الدُّعَاءَ لِبَلَاةِ الْجُمُعَةِ
- 4 - يُقِي الدُّعَاءَ الْخُطْبَةَ الْأُولَى.
- 6 - يُقِي الدُّعَاءَ الْخُطْبَةَ الثَّانِيَةَ.
- 7 - يُؤَدِّنُ الدُّعَاءَ الْمُضِلِّينَ.

6 - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا بُدِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا

التَّبَيعَ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (9)

(ب) يَوْمَ الْجُمُعَةِ :

- الْمُسْلِمُ لَا يَغْمَلُ (خَطَأً)

- الْمُسْلِمُ يَتَوَقَّفُ عَنِ الْعَمَلِ وَقَدْ صَلَّاهُ فَقَطْ. (صَوَابٌ)

- الْمُسْلِمُ يَذْهَبُ إِلَى غَمَلِهِ وَلَا يَصَلِّي الْجُمُعَةَ. (خَطَأً)

90 - 89

(أ - 1)

(ب) - بِطَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ. ☒

2 - طَاعَتُهُمَا / عَدَمُ إِعْضَائِهِمَا / مُسَاعَدَتُهُمَا عِنْدَ الْحَاجَةِ - عَدَمُ الْإِكْتِنَانِ مِنْ زِيَارَتِهِمَا

3 - * سُلُوكٌ غَيْرُ مُنَاسِبٍ، عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُوَفِّقَ بَيْنَ حَتَايَةِ الْخَاصَّةِ وَرِعَايَةِ الْوَالِدَيْنِ.

* عَمَلٌ حَسَنٌ، قَرَابَةُ الْأَبَوَيْنِ وَالْإِحْسَانُ إِلَيْهِمَا وَاجِبٌ.

* عَمَلٌ حَسَنٌ، مِنَ الصُّرُورِ أَنْ تُسَاعِدَ أَهْلَنَا وَتَرْعَاهُمْ.

4 - أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي حُبًّا شَدِيدًا، أَطِيعُهُمَا فِي مَا يَأْمُرَانِي بِهِ وَأَتَجَنَّبُ مَا يَنْهَانِي عَنْهُ، وَأَتَعَمَّلُ عَلَى مَرْضَائِهِمَا وَأَتَجَنَّبُ إِعْضَائِهِمَا.

5 - قَالَ أَحَدُ الصَّالِحِينَ وَقَدْ تَوَفَّيْتُ أُمِّي وَهُوَ صَغِيرٌ: «لَمْ أَحَقْ بِأُمِّي قَابِلَهَا، وَلَكِنِّي لَا أَسُبُّ أَحَدًا قَبَسَهَا»

(أ) عَمَلٌ حَسَنٌ، عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَجَنَّبَ الْإِعْتِدَاءَ عَلَى الْآخَرِينَ وَسَتْمَهُمْ حَتَّى لَا يَسْتَبُوا آبَاءَهُ وَأُمَّهَ وَهَذَا الْعَمَلُ غَايَةٌ فِي الْبِرِّ

(ب) عَمَلٌ سَيِّئٌ، عَلَى النَّاسِ قَوْلُ الْكَلَامِ الْحَسَنِ وَتَجَنُّبُ الْكَلَامِ الْبُذِيِّ وَعَدَمُ الْإِعْتِدَاءِ عَلَى أَعْرَاضِ النَّاسِ وَعَدَمُ سَتْمِهِمْ أَوْ سَتْمِهِمْ أَوْ التَّهْكِيمِ عَلَيْهِمْ أَوْ السُّخْرِيَةِ مِنْهُمْ

92 - 91

1 - أَسَاعِدُ أُسْرَتِي فِي أَعْمَالِ الْمَسْكِينِ: أَنْظِفْ غُرْفَتِي وَأَرْتِبْهَا وَأَسَاعِدْ فِي أَعْمَالِ التَّنْظِيفِ الْكُبَرَى فِي نَهَائَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ

2 - * أَطَالُ مَجَلَّةً وَأُحِبُّ بَيْتَ الْعُرْفَةِ.

* أَرْتَبُ غُرْفَتِي وَأُحِبُّ ثُرْبُ غُرْفَتِي.

* أَسَاعِدُ أُمِّي فِي إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ.

* تُسَاعِدُنِي أُخْتِي فِي مَرَاجَعَةِ دُرُوسِي.

* الْأَعْبُ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ رَبَّتَمَا تَبِي أُمِّي طَبَّخَ الْعَدَاءِ.

3 - * قَضَاءُ الْحَاجَاتِ الَّتِي يَكْلِفُهَا بِهَا أَبُوهُ وَأُمُّهُ.

* الْمُسَاعَدَةُ فِي الْأَعْمَالِ الَّتِي يَسْتَطِيعُهَا فِي الْجَنَّةِ.

* الْمُسَاعَدَةُ فِي الْأَعْمَالِ الَّتِي يَسْتَطِيعُهَا فِي رَغَى الْخَيَوَانَاتِ وَالْإِعْتِنَاءِ بِهَا.

4 - يَكُونُ التَّعَاوُنُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ - عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ

5 - يَجْنِي أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ مِنْ تَعَاوُنِهِمْ :

- الْمَحَبَّةُ ☒ - التَّعَبُّ- الْإِحْسَانُ الْمُتَبَادَلُ ☒ - الْكِرَاهِيَّةُ- التَّوَكُّلُ ☐ - رِيحُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ- الْأَدَابَةُ ☐

6 - وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى

- وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ تَعْضُمُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ.

- وَلَا تَقْعُدُوا عَلَى اللَّهِ لَا يُحِبُّ الْمُتَعَدِّينَ

2 - a) Je complète par : ette / elle / erre / esse :

- une pelle - la fillette - l'hirondelle - une brouette - des lunettes - les pierres - les adresses - une salopette

b) Je complète avec les mots de l'exercice « a » :

- Le maçon met les lunettes puis il prépare le mortier avec une pelle.
- Ensuite, il transporte les pierres dans une brouette.
- L'artiste tire les mains de la fillette par une lettre.
- Le facteur lit les adresses et distribue les lettres.

3 - Je complète par « ien » « ienne » :

- Béatrice et Lilia jouent aux indiens.
- Notre chienne allaite ses chiots.
- le magicien présente son spectacle dans un chapiteau.

4 - Je complète le tableau :

Masculin	Féminin
Le pharmacien	La pharmacienne
L'électricien	L'électricienne
Le mécanicien	La mécanicienne
Le musicien	La musicienne
Le technicien	La technicienne

5/ Je complète avec les mots du tableau :

- Le technicien répare notre ordinateur.
- La pharmacienne vend des médicaments.
- La musicienne joue de la musique.
- L'électricien répare la panne d'électricité.
- Le mécanicien répare la voiture de mon oncle.

6/ Je classe les mots dans le tableau :

ill	eil - eille	aïl - aïlle
Papillons	réveil	corail
coquillages	bouteille	épouvantail
billes	se réveille	des écailles
	appareil	

7/ Je complète les phrases avec les mots tableau :

- Le réveil sonne. Malik se réveille.
- Les garçons jouent aux billes
- C'est le printemps, les papillons volent de fleur en fleur.
- Le jardinier place un épouvantail pour faire peur aux oiseaux.
- Sur la plage, les filles ramassent des coquillages .
- La camionnette, ramasse des bouteilles de gaz .
- Le marin plonge sous l'eau. Il cherche le corail .
- Quand je voyage, je prends mon appareil photos avec moi.
- Le poisson a des écailles .

8/ Je produis une phrase avec les noms des images :

- Mireille et ses frères jouent aux quilles.
- La gorille vit dans la forêt.
- Le soleil brille.
- Le train roule sur les rails.

Pratique écrite de la langue :

1/ a) Je lis le dialogue :

- Tu veux être mon ami ?
- Oui, je voudrais bien .
- Est-ce que tu aimes les jeux de plein air ?
- Non, je n'aime pas jouer dehors .
- Tu dois courir, sauter, rire avec les copains. C'est agréable .

b) J'encadre le point à la fin de chaque phrase.

c) Je réécris les phrases de l'exercice « a » dans le tableau suivant:

phrases terminées par un point d'interrogation (?)	phrases terminées par un point (.)
- Tu veux être mon ami ? - Est-ce que tu aimes les jeux de plein air ?	- Oui, je voudrais bien . - Non, je n'aime pas jouer dehors . - Tu dois courir, sauter, rire avec les copains. C'est agréable .

4 - J'écris le pluriel de chaque phrase :

Je suis en vacances	Elle est à la campagne	Tu es malade ?
Nous sommes en vacances	Elles sont à la campagne	Vous êtes malades ?

5 - Je réécris les phrases au singulier :

Vous êtes seules.	Nous sommes blessés.	Ils sont tristes.
Tu es seule.	Je suis blessé.	Il est triste.

6 - Je produis des phrases en utilisant le verbe être :

- * Nous sommes dans la cour de l'école.
- * Vous êtes très heureux.
- * La voiture est en panne.
- * Je suis contente.

97 - 96

Je réponds aux questions :

1 - a) Je relie par une flèche :

Liliane	va à l'école à pied
Suzane	

b) Je relève la phrase du texte qui le dit :

Liliane habite près de l'école.

2 - Je barre ce qui est faux :

a- Elles ont les mêmes goûts.

Cela veut dire.	Elles aiment les mêmes choses.
	Elles ont la même couleur.

b- on les appelle les inséparables.

Parce qu'elles	sont voisines-
	sont toujours ensemble

3 - Je cherche dans le texte le contraire de :

à côté de = loin de

4 - a) Je barre ce qui est faux :

- Liliane et Suzane sont des amies intimes. ☒ oui ☐ non

b) Je relève la phrase du texte qui le montre :

A l'école, on les appelle les inséparables.

5 - Et toi, est ce que tu as un ami ou une amie intime ?

Oui, moi j'ai un(e) ami(e) intime. Nous sommes toujours ensemble.

Pratique écrite :

a) Dans cette histoire, il y a 3 parties.

b) 1- Le début → il présente :

- * Les personnages les invités, oncle Thomas et la jolie Isabelle.
- * Le lieu chez grand père.
- * Le moment le soir.

2 - La suite → elle raconte ce qui se passe (les événements)

- * Les invités apportent des cadeaux
- * Les nouveaux mariés arrivent.
- * La fête commence.
- * On chante. On dance. On mange de délicieux gâteaux.

3 - La fin → Elle raconte comment finit l'histoire.

Dictée

- Nadine et Mario vont au zoo.
- Il regardent les zèbres et les gazelles qui broutent l'herbe.
- Puis, ils passent à la cage des singes . Comme ils sont amusants !

101 - 98

Etude des graphies :

1 - Je classe les mots dans les maisons :

elle	ette	erre	esse
mademoiselle	savonnette - fiéchette	terre	vitesse
- belle - coccinelle	- camionnette -	pierre	tigresse
- pelle - gazelle	bicyclette		caresse
	- fourchette - sucette		tresse
			adresse
			princesse

1 - J'écris le nom sous le dessin :



Un zèbre



La tigresse



Un vase



Une lunette



Une coccinelle



Un gorille



Le soleil



Une queue

2 - Je complète avec les mots du cadre :

- Le fermier a commencé son travail de bonne heure.
- D'abord, il a planté des treilles tout au long du grillage.
- Puis, il a placé des épouvantails dans le champ pour chasser les oiseaux.
- Maintenant, il taille les arbres.
- La belle princesse a une longue tresse.
- Elle tient dans sa main un éventail.
- Les filles jouent aux indiennes. Malheureusement, Béatrice reçoit une fléchette dans l'œil.

3 - a) Je relie par une flèche :

Les nouveaux voisins	s'arrêtent devant la maison n° 4
un grand camion et une petite voiture	transportent soigneusement le meuble à l'intérieur.
les déménageurs	arrivent.
Ils	ouvre la porte de la maison.
Un monsieur	sont quatre personnes.

b) Je réécris les phrases dans l'ordre pour obtenir un paragraphe (attention aux majuscules et aux points).

un grand camion et une petite voiture s'arrêtent devant la maison n° 4 Les nouveaux voisins arrivent. Ils sont quatre personnes. Un monsieur ouvre la porte de la maison. Les déménageurs transportent soigneusement le meuble à l'intérieur.

4 - a) Je réponds à la question :

Est-ce que tes camarades sont gentils ?

- oui mes camarades sont gentils.

- non, mes camarades ne sont pas gentils.

b) Je lis la réponse puis je pose la question :

Pourquoi vous n'êtes pas allés à la plage ?

Parce que notre voiture est tombée en panne.

5 - Je complète par « être » ou « avoir » :

être malade	avoir mal	être heureux	avoir 10 ans	avoir des amis
être gentil	avoir faim	être seul	avoir soif	être joyeux
avoir pitié	être content	avoir de la joie	être fier	être triste

6 - Je produis des phrases avec le verbe « être » ou « avoir » :

- Il est triste - Je suis content - Tu as faim - Vous avez mal aux dents

- Il est content - Ils sont contents - Nous sommes en classe

7 - Je réécris les phrases au pluriel :

Je ne suis pas jaloux. - Nous ne sommes pas jaloux.

Tu as des amis? - Vous avez des amis?

Il est en vacances. - Ils sont en vacances.

8 - Je réécris les phrases au singulier :

La voiture est en panne.

Je suis malade.

J'ai la grippe.

Tu es tunisien.

Elle a peur de la tonnerre.

2/ J'écris chaque fois deux réponses :

• Est-ce que tu aimes les promenades ?

- Oui, j'aime les promenades.

- Non, je n'aime pas les promenades. Est-ce que vous avez planté des arbustes ?

- Oui, nous avons planté des arbustes.

- Non, nous n'avons pas planté des arbustes.

• Est-ce que ton cousin a une sœur ?

- Oui, mon cousin a une sœur.

- Non, mon cousin n'a pas de sœur.

3/ Je complète par le verbe « avoir » au présent :

• Nadine a mal à la tête. Elle a de la fièvre.

• Nous avons pitié d'un chat blessé.

• J'ai un ordinateur.

• Les enfants ont soif, ils boivent de l'eau

• Avez-vous une maison à la page ?

• Est-ce que tu as un permis de conduire ?

4/ J'écris le pluriel de chaque phrase :

- Nous n'avons ni frère ni sœur mais nous avons beaucoup d'amis.

- Mes voisins ont deux billets pour le match d'aujourd'hui.

- Est-ce que vous avez un chat ?

Je réponds aux questions :

1 - Je barre ce qui est faux :

- Le bébé s'appelle : ~~Pierre~~ Claude

2 - Je relie par une flèche :

Pierre	reçoit des cadeaux
Le bébé	apportent des cadeaux
Les amis	ne reçoit pas de cadeaux
Les parents	s'occupent du bébé

3 - Je cherche dans le texte une expression qui a le même sens que le mot encadré :

- bébé = nouveau-né / beaucoup de cadeaux = plein de cadeaux.

4 - A la maison, Pierre ne reste pas tranquille. Je relève une phrase qui le dit :

« Pierre! apporte le biberon de ton petit frère ». « Pierre ouvre la porte » ou pour lui donner un ordre. « Reste sage » « Ne fais pas de bruit ».

« Pierre ouvre la porte »

5 - D'après toi, est-ce que Pierre est jaloux :

Non, Pierre n'est pas jaloux. Il aime son frère.

Production écrite

1 - Je lis les événements suivants et je les numérote dans l'ordre :

2 - Il a envie de jouer avec eux.

1 - Sur le chemin de l'école, Julien rencontre ses copains qui jouent au ballon.

6 - Arrivé devant l'école, il s'aperçoit qu'il n'a pas de cartable.

4 - Un moment après, il regarde sa montre. Oh ! il est en retard.

3 - Il met son cartable sous un arbre et rejoint ses camarades.

5 - Il quitte le jeu en courant à toute vitesse.

2 - Je réécris les événements dans l'ordre pour obtenir une histoire :

Le début

Sur le chemin de l'école, Julien rencontre ses copains qui jouent au ballon.

La suite

Il a envie de jouer avec eux. Il met son cartable sous un arbre et rejoint ses camarades. Un moment après, il regarde sa montre. Oh ! il est en retard. Il quitte le jeu en courant à toute vitesse.

La fin

Arrivé devant l'école, il s'aperçoit qu'il n'a pas de cartable.

3 - J'écris une nouvelle histoire :

Le début

Mario, le copain de Julien remarque le cartable de son ami sous l'arbre.

La suite

Vite, il prend le cartable. Et il traverse la rue en courant pour atteindre Julien. Les deux garçons se rencontrent à mi-chemin.

La fin

Tout content, Julien remercie son camarade.

Etude des graphies :

1 - J'écris les syllabes : Je complète les mots :

t → teuil → un fauteuil
 r → reuil → un écureuil
 f → feuil → une feuille
 f → feuil → un portefeuille



2 - Je complète les phrases par des mots de l'exercice 1 :

- J'anne a perdu son portefeuille au supermarché.
- Le petit chat Minouche aime beaucoup dormir sur le fauteuil.
- Le petit écureuil se cache dans la forêt sous les feuilles

3 - Je complète avec ouil / ouille :



4 - Je regarde les images et j'écris les noms :



5 - Je complète les phrases avec les mots de l'exercice 4 :

- Les champignons poussent aux pieds des arbres.
- Ma sœur a très peur des araignées
- Le baignoire est plein d'eau chaude.
- Agnès aime se peigner les cheveux avec son peigne rose.

6 - Je complète les mots avec « f » ou « ph » :

- une pharmacie - une girafe - un dauphin
- une forêt - un éléphant - la ferme

7 - Je complète les phrases avec des mots de l'ex 6 :

- Ma tante travaille dans une pharmacie elle vend des médicaments.
- L'éléphant a une longue trompe et de grandes oreilles.
- Le dauphin nage dans le bassin.

Pratique écrite de la langue :

1 - Je lis les phrases et je les écris dans le tableau :

Groupe 1 de qui ou de quoi on parle	Groupe 2 Ce qu'on en dit
• Marguerite	donne des grains aux poules.
• Alex et sa sœur	cueillent des fleurs dans le pré.
• Ils	s'amusent bien.

2 - Je complète par le groupe qui manque :

- Les spectateurs applaudissent le champion.
- Le vétérinaire soigne le petit chat.
- Nous fabriquons un chien en carton.
- Fabienne invite ses amis pour son anniversaire.

3 - Je complète les phrases avec le verbe aller :

- Les enfants ne vont pas à l'école le dimanche.
- Pablo va à la maison des jeunes avec Alain.
- Vous allez chez le fleuriste pour acheter des fleurs à votre maîtresse.
- Mon frère et moi allons à la piscine chaque semaine.

Je réponds aux questions :

1 - Je relie par une flèche :

Claudine se trouve face à

un grand taureau
 une petite souris
 un grand chien

Je réponds aux questions :

1 - Je relie par une flèche :

Les femmes → achètent le gâteau
 Thomas et Martin → jouent
 Les enfants → préparent le dîner

2 - a) J'écris « oui » ou « non » :

C'est l'anniversaire de Mamie : oui

b) Je relève la phrase du texte qui le dit :

Aujourd'hui, grand-mère fête ses soixante-dix ans.

3 - Je cherche dans le texte le contraire des mots encadrés :

accepte ≠ refuse / patiente ≠ impatiente

4 - Je relie par une flèche :

Lucie boude parce que qu'elle → est contente
 → est fâchée

5 - D'après le texte, est-ce que la famille aime grand-mère ?

Oui la famille aime grand-mère.

6 - Que pense-tu de Lucie ?

Lucie est curieuse.

Je réponds aux questions :

1 - J'écris « vrais » ou « faux » :

- Les deux filles sont seules à la maison. (vrai)
- Suzane regarde la télé. (vrai)
- La grand-mère est à l'hôpital. (vrai)

2 - Je barre ce qui est faux :

- L'enfant aîné : - Le 1er enfant
 - le dernier enfant

3 - Je relie par une flèche :

Suzane est effrayée parce qu'elle → a peur
 → est en colère

4 - a) Suzane doit s'occuper de sa petite sœur.

Je relève la phrase du texte qui le dit.

Avant de partir, elle confie la garde de la petite Annie âgée de 9 mois à sa fille aînée Suzane âgée de 10 ans.

b) Est-ce que Suzane est une fille obéissante ?

Suzane n'est pas une fille obéissante.

c) Est-ce que la maman a raison de confier la garde d'Annie à Suzane ? Pourquoi ?

La maman n'est pas raison de confier la garde d'Annie à Suzane parce qu'elle est encore petite.

1 - Je regarde les dessins et j'écris des phrases :

- Où sont les enfants ?
 Les enfants sont devant la maison des voisins.
- Que font-ils ?
 Ils jouent au ballon.



- Michel lance le ballon fortement.
- Que casse-t-il ?
 Michel lance le ballon fortement il casse les vitres de la fenêtre.



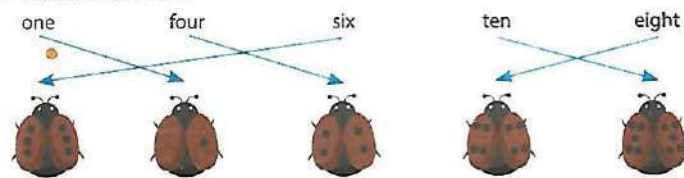
- Que se passe-t-il aussi ?
 Le ballon passe dans la maison et casse aussi le vase.



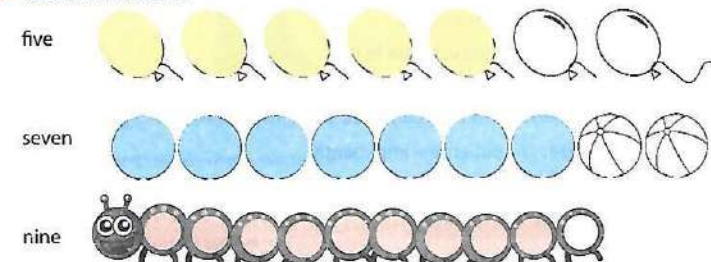
- J'imagine la suite.
 Très en colère (fâchée) la voisine sort de la maison et gronde les deux garçons.



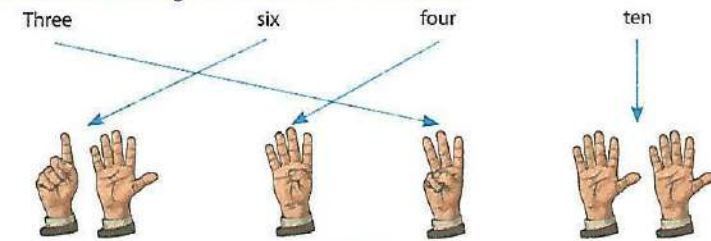
1- Count and match:



2- Count and colour:



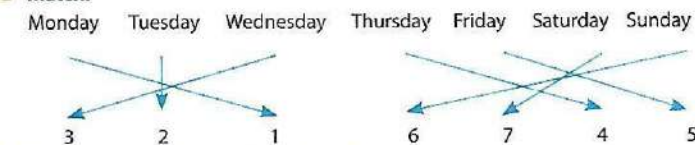
3- Write the missing letters and match with number:



1- Match:



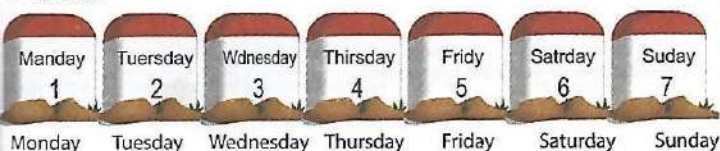
2- Match:



3- Write the day before and the day after:



4- Correct:



5- Write the missing letters:

Monday / Saturday / Friday / Tuesday / Sunday / Wednesday / Thursday

6- Find the days of the week:

T	E	S	W	D	W	A	I	F	O
U	M	O	N	D	A	Y	K	R	T
E	F	R	S	F	O	P	A	I	H
S	A	T	U	R	D	A	Y	D	U
D	W	E	N	S	R	P	O	A	R
A	T	W	D	T	H	F	S	Y	S
Y	G	T	A	R	P	R	S	T	D
S	A	T	Y	C	D	Z	Y	B	A
O	W	E	D	N	E	S	D	A	Y

2- J'écris « vrai » ou « faux »:

- Claudine est sur le chemin du retour à la maison. (faux)
- Le chien veut jouer avec Claudine. (vrai)
- L'animal a poursuivi Claudine à l'école. (faux)
- La petite Claudine se sauve. (vrai)

3- J'entoure la bonne explication:

- Elle reste un instant immobile c'est-à-dire:
 - Elle court.
 - Elle ne bouge plus.
 - Elle crie.

4- J'écris la phrase qui montre que Claudine a peur du chien:

Elle reste un instant immobile, sans rien dire. Elle a les yeux pleins de larmes et elle n'a pas le courage d'avancer.

5- Claudine s'approche du chien. Pourquoi?

Claudine s'approche du chien et le caresse.

6- A votre avis, pourquoi le chien poursuit-il Claudine à l'école?

Le chien poursuit Claudine à l'école parce qu'il veut jouer et être ami avec elle.

Production écrite

1- Je numérote les phrases pour obtenir un dialogue:

François offre à son amie Lise deux chardonnerets.

- 1 - Oh! Les pauvres petits oiseaux! pourquoi les as-tu pris de leur nid? s'écrie Lise.
- 6 - Bien sûr que non.
- 4 - C'est plus amusant en cage! insiste François.
- 5 - Est-ce que tu accepteras d'être enfermé dans une cage?
- 2 - Est-ce que tu n'aimes pas le chant des oiseaux?
- 7 - Les oiseaux n'aiment pas la prison.
- 3 - Si, mais je préfère entendre chanter les oiseaux dans les arbres.

2- Je complète le dialogue avec les verbes du cadre:

Les enfants jouent dans un champ. Le soleil disparaît.

- Il va y avoir un orage, annonce Paul.
- Et si nous faisons une cabane? demande son frère Jacques.
- Oh! oui, s'écrient les enfants.
- Dépêchons-nous pour qu'elle soit prête avant la pluie, dit Jacques.

Dictée

- Agnès dessine sur une feuille un petit dauphin et une grenouille.
- Les champions poussent à la campagne aux pieds des arbres.

1- Complete with words from the box:

Hello! What's your name.

My name is Noodle.

Nice to meet you.

2- Rearrange letters to get words:

what nice name

3- Look and circle:

How / what 's / your / my name?

(my) / your name is Nadine.

4- Look and number:

is - broccoli - name - my
(3) (4) (2) (1)

5- Match:

what name your broccoli
my 's is name?

1- Write: happy / sad / tired



The ant
is tired



The bird
is happy



The dog
is sad

2 - Circle and match :

1 - Circle :



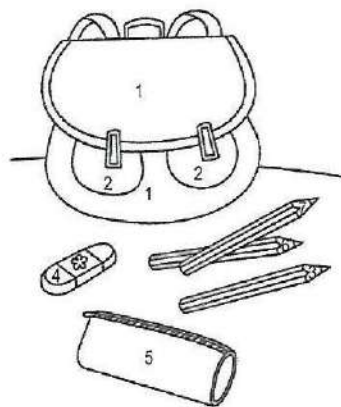
- 1/ it's (a) an notebook
 2/ it's (a) an sharpner
 3/ it's (a) (an) eraser
 4/ it's (a) an ruler

3 - Circle «yes» or «no»:

- a/ is it a ruler? yes (no)
 b/ is it a book? (yes) no
 c/ is it a pen? yes (no)
 d/ is it a glue? (yes) no

4 - Colour :

- 1 - orange
 2 - green
 3 - yellow
 4 - pink
 5 - purple
 6 - blue
 7 - red



5 - Circle «yes» or «no»:

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k - l - m

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

n - o - p - q - r - s - t - u - v - w - x - y - z

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

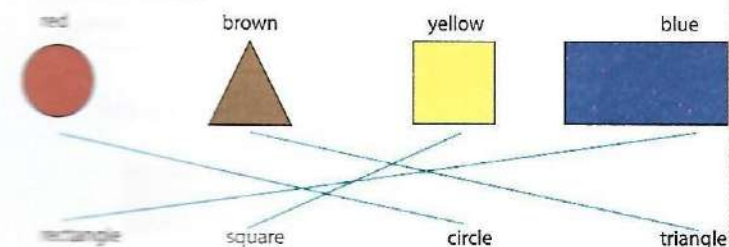
What's this?

book
 2 15 15 11

sharpener
 19 8 1 18 16 14 5 18

pen
 16 5 14

6 - Colour and match :



2 - Rearrange letters to get words :

great

Hungry

Wonderful

3 - Look and number 1 → 4 :

Thanks - How are you? - I'm - good
 (4) (1) (2) (1)

4 - Match:

who is are where happy
 This am my friend
 How 'm you?

117 - 116

1 - Look and number:

are - you - where - ? - from
 (2) (3) (1) (5) (4)
 from - I - Tunisia - 'm
 (3) (1) (4) (2)

2 - Connect and write:

where 'm from from?
 I are you Tunisia

1/ Where are you from?

2/ I'm from Tunisia.

3 - Reorder the letters to get words:

country where Tunisia from

4 - Complete with:

	an	sh	ch
Tunisia	Tunisian		
France			French
England		English	

5 - Complete the missing letters:

Tunisian French English

7 - Look and match :



118

1 - Look and connect : This is my friend.

2 - Reorder the letters to get words .

meet nice who

3 - Look and number 1 → 2 :

- This is my friend. (2) Who's this? (1)

4 - Complete with : what ? How ? Where ? Who ? and match with response.

- 1 / Where are you from? a / This is my sister
 - 2 / How are you? b / her name is Asma
 - 3 / How is this? c / I'm from Tunisia
 - 4 / What is her name? d / I'm great thank you

5 - Write a postcard:

- my name: Hi! My name is Sarra.
- location: I'm from Tunisia
- age: I'm nine

1 - What's the word?

socks

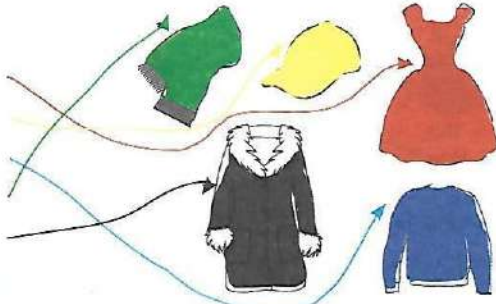
pant

sneakers

gloves

2 - Colour and match :

- This is a red dress
- This is a yellow cap
- This is a blue sweater
- This is a green scarf
- This is a black coat



1 - أَضَعْ الْعَلَامَةَ # فِي نِهَائِيَّة كُلِّ جُمْلَةٍ :

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ # فَذَهَبَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ فِي رَحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ # لَعِبَ الْأَطْفَالُ الصَّغَارُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ # تَعَثَّرَ مُرَادٌ بِحَجَرٍ كَبِيرٍ # فَارْتَعَبَ الْجَمِيعُ عِنْدَ رُؤْيَةِ الْجُرْحِ # فَاحْتَضَنَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا # وَسَاقَ الْأَبُ السَّيَّارَةَ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى #

2 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ.
- * اخْتَصَصَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا.
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ.
- * أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ.
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فَاعِلُهَا مُرَكَّبٌ مِنْ كِلِمَتَيْنِ تَصِفُ الثَّانِيَةَ الْأُولَى.
- * لَعِبَ الْأَطْفَالُ الصَّغَارُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

3 - اكْتُبْ جُمْلًا أَسْمِيَةً مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ :



الْأَطْفَالُ / فِي الْغَابَةِ
الْجَوُ / مُشْمِسُ



الْعَجُوزُ / تَعَثَّرَ الطَّرِيقَ
الطَّرِيقُ / وَاسِعَةٌ نَظِيْفَةٌ



الصَّيَّادُ / مَحْظُوطٌ
الصَّيْدُ / وَفِيرٌ

4 - أَفْصِلْ بَيْنَ عُنْصُرَيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ.

- 5 - اُنْتُجَ نَصًّا قَصِيرًا بِهِ ثَلَاثُ جُمَلٍ أَسْمِيَّةٍ وَ ثَلَاثُ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَلَى الْأَقْلَ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ :



الْكَلْبُ فِي الضَّيْعَةِ # وَالشُّكُونُ مُحَيَّمٌ # وَالذَّنْبُ الشَّرِيسُ أَمَامَ السُّورِ # فَجَاءَ رَأَى الذَّنْبُ خَوْفًا سَمِينًا # فَفَقَرَ قَوْقُ السُّورِ # ثُمَّ تَسَلَّلَ إِلَى الضَّيْعَةِ # رَأَى الْخُرُوفُ الذَّنْبَ يَقْتَرِبُ مِنْهُ فَتَعَا # سَوَّعَ الْكَلْبُ صَيْاخَهُ # فَجَرَى نَحْوَهُ # الْمَشْهُدُ عَجِيبٌ # الذَّنْبُ يَجْرِي # وَالْكَلْبُ يَجْرِي وَرَاءَهُ # وَخَيَوَانَاتُ الضَّيْعَةِ تُشَجِّعُ الْكَلْبَ الْأَمِينُ #

أَسْتَعِينُ بِالتَّيَانَاتِ التَّالِيَةِ أَذْكَرُ فِيهِ مَا حَدَّثَ وَأَصَمُّهُ أَوْضَافًا :

النَّصُّ

كُنَّا ذَاتَ يَوْمٍ فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ. فَقَدْ انْقَسَمْنَا فَرِيقَيْنِ: فَرِيقَ التَّرَجِي الرِّيَاضِيِّ وَفَرِيقَ التَّادِي الْفَرِيقِيِّ. كَانَ اللَّعْبُ خَمَاسِيًّا كَالْعَادَةِ. وَكُنَّا لَا نَتَوَقَّفُ عَنْ الرُّكُضِ وَالصِّيَاحِ وَالْأَتْرَبَةِ نَتَطَايَرُ مِنْ سَاحَةِ الْبَطْحَاءِ الرَّابِيَةِ. انْطَلَقَ صَدِيقِي سَامِي فِي هُجُومٍ مُبَاغِتٍ وَهُوَ يَدْفَعُ الْكُرَةَ نَحْوَ مَرَمَى الْمُتَافِسِ، وَفَجْأَةً اضْطَدَّ بِلُطْفِي اضْطِدَامًا قَوِيًّا. وَصَدِيقُنَا لُطْفِي ضَعِيفُ النَّظَرِ يَلْبَسُ دَوْمًا نَظَّارَاتٍ لَا تَقَارِفُهُ فِي اللَّعِبِ أَوْ فِي الْمَدْرَسَةِ.

The book is **on** the chair.The ruler is **in** the bag.The book is **under** the ruler.

7 - Match:

The dog is **on** the box.The dog is **under** the box.The dog is **in** the box.

7 - Colour:

1 - red strawberry

2 - green apple

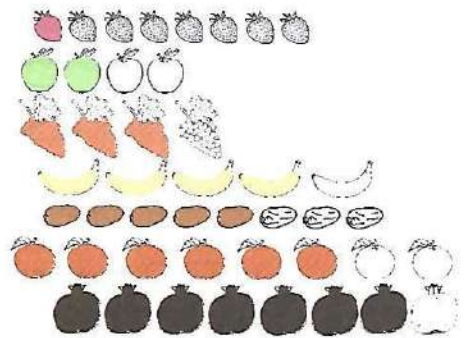
3 - black grapes

4 - yellow bananas

5 - brown dates

6 - oranges

7 - red pomegranate



2 - Match:



bananas



grapes



strawberry



orange



pomegranate



apples

3 - Write the missing letters:

bananas / Grapes / Pomegranates / dates

apple / orange / strawberry

4 - Reorder letters to get words:

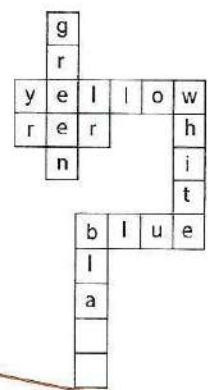
bananas dates c apple grapes

4 - Write the missing letters :

Black yellow green purple

5 - Write the missing words :

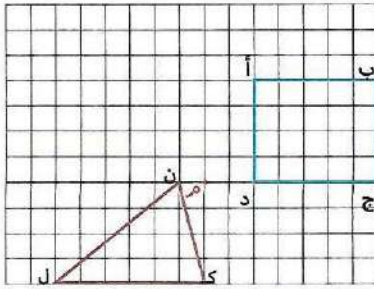
white
yellow
green
blue
red
black



(6) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ 15205 وَ 4000؟ 11205 =

(7) قَيِّسْ ضِلْعَ مُرْتَبَعٍ 200 صَم، مَا قَيِّسْ مُجِيطَهُ؟ 800 صَم

(8) بَاعَ فَلَّاحٌ 10 صَنَائِيْقٍ يُزَيَّلَالِ 99000 مِي دَفَعَ مِنْهَا 9000 لِكَلْفَةِ الْفَلِّ، كَمْ بَقِيَ لَهُ؟ 90000



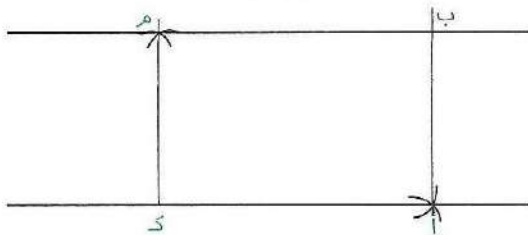
النسبة:
السند 1:

التعليمية 1: أَرْسُمْ عَلَى الشَّبَكَةِ الْخَوْضَيْنِ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي:

التعليمية 2:

أَرْسُمْ الْخَوْضَ أَثَابَتَ

- يَرْسُمِ الْمُسْتَقِيمَ (أب) الْعَمُودِيَّ عَلَى الْمُسْتَقِيمِ (أك) الْمَائِثَ مِنَ النَّقْطَةِ أ
- يَرْسُمِ الْمُسْتَقِيمَ (ب م) الْعَمُودِيَّ عَلَى (ك م) وَالْمَائِثَ مِنْ م



التعليمية 3:

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الرَّسْمِ مُسْتَقِيمَيْنِ مُتَعَامِدَيْنِ وَمُسْتَقِيمَيْنِ مُتَوَازَيْنِ

(ب م) // (ك) : (أب) // (م ك) : (ب أ) ⊥ (د م) : (ك أ) ⊥ (م ك)

التعليمية 4:

أُحَدِّدُ نَوْعَ الرُّبَاعِيِّ (ب م ك أ): مُسْتَقْبِلٌ

التعليمية 6:

أَكْمَلُ تَعْيِينَ الْجَدْوَلِ:

الْخَوْضُ	قَيِّسْ مُجِيطَهُ
1	14 م وَ 16 دَسَم = 156 دَسَم
2	87 دَسَم وَ 50 صَم = 920 صَم
3	نِصْفُ قَيِّسِ مُجِيطِ الْخَوْضِ الْأَوَّلِ: 780 صَم
4	أَقْلُ مِنَ الْخَوْضِ الثَّانِي بِ3 دَسَم: 890 صَم

التعليمية 7:

أَرْتَبُ مُجِيطَاتِ الْأَخْوَاضِ الْأَرْبَعَةِ تَصَاعُدِيًّا:

780 صَم > 890 صَم > 920 صَم > 156 صَم

التعليمية 8:

أَحْسِبُ الْفَارِقَ بَيْنَ طُولِ مُجِيطِ أَصْغَرِ خَوْضٍ وَأَكْبَرِ خَوْضٍ:

1560 - 780 = 780 صَم = 78 صَم

السند 2:

الْمُسْتَرَيَاتُ	عَدَدُ الْوَحَدَاتِ	تَمَنُّ الْوَحْدَةِ	الْثَمَنُ
أَكْيَاسُ أَشْمِدَةٍ	4	1850 مِي	7400 مِي
لَقِيْفَةُ جِبَالٍ ذَاتُ 100 م	8	5000 مِي	40000 مِي
أَكْيَاسُ يَدُورٍ	5	1250 مِي	6250 مِي
مَجْمُوعَةُ أَدَوَاتٍ وَفَلَجِيَّةٍ	1	34620 مِي	34620 مِي
أَعْمَدَةُ حَدِيدِيَّةٍ	18	500 مِي	9000 مِي

التعليمية 1-3:

أُمَثِّلُ بِأَقْلَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ الْمَالِيَّةِ وَالْقِطْعِ الْنَقْدِيِّ الْمَبْلَغِ الْبَاقِي وَفَرِّتُهُ جَمْعِيَّةَ الْعَمَلِ الْتَنَمُّوِي.



كَانَ الْإِصْطِدَامُ قَوِيًّا فَسَقَطَ سَامِي وَطُفِي عَلَى الْأَرْضِ يَتَوَهَّانَ لَكِنْ مَرَعَانِ مَا أَفْرَطَ طُفِي فِي الْبَكَاءِ. لَقَدْ تَكَسَّرَتْ نَظَارَاتُهُ الطَّبِيَّةُ وَلَمْ يَشْعُرْ لَهُ أَبْوَهُ نَظَارَاتٍ جَدِيدَةً بِشَرِيْعَةِ الْمَطْلُوبَةِ، فَكَيْفَ سَيَنْجِزُ دُرُوسَهُ وَيَتَابِعُ تَعْلَمَهُ، وَيَتَمَتَّعُ نَحْنُ نَحْفَقُ عَنْهُ مُضَابَةً لِمَا أَفْتَرَحَ صَدِيقُنَا رَمَزِي أَنْ تُسَاهِمَ جَمِيعًا فِي جُمْعٍ مَبْلَغٍ مَالِي تُشْتَرِي بِهِ نَظَارَاتٍ جَدِيدَةً لَطُفِي. وَنَرَعَانِ مَا مَرَزْنَا إِلَى التَّنْفِيزِ. وَلَمْ يَكُنْ الْيَوْمُ يُتَوَقَّعُ حَتَّى كَانَ صَدِيقُنَا لَطُفِي يَتَبَسُّ نَظَارَاتِهِ الْجَدِيدَةَ وَنَحْنُ مُحِيطُونَ بِهِ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا نَظَارَاتٍ كُلُّهَا فَرَحٌ وَاعْتِرَافٌ بِالْجَمِيلِ وَكُنَّا سَعْدَاءَ بِسَعَادَتِهِ.

130 - 131

الأسئلة

1 - ذَارَتْ أَخْدَاتُ النَّصِّ فِي أَمَكْنَةِ مُخْتَلِفَةٍ هِيَ:

مَكَانُ الرَّجُلَةِ / الْمُسْتَشْفَى / الْبَيْتُ / الْمَدْرَسَةُ

2 - أَسْتَخْرِجُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ وَأَوْزَعُهَا عَلَى الْأَمَاكِينِ الَّتِي حَدَدْنَاهَا:

الْأَمَكْنَةُ	
الْمَكَانُ الْأَوَّلُ	الْأُسْرَةُ (الْأُمُّ - الْأَبُ - الْإِخْوَةُ - الرَّأْيِي)
الْمَكَانُ الثَّانِي	الرَّأْيِي الطَّبِيبُ
الْمَكَانُ الثَّالِثُ	الْأَصْدِقَاءُ - بِنَاءُ الْحَارَةِ - الْأَبُ - الْأُمُّ
الْمَكَانُ الرَّابِعُ	الْمُعَلِّمَةُ - الرَّفَاقُ

3 - مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي أَهْمَلُ الرَّأْيِي الْحَدِيثَ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا؟

لَمْ يَتَخَذْ الرَّأْيِي عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا إِخْوَتُهُ أَثَاءَ إِصَابَتِهِ أَوْ جَبَنَ دَهَابِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى أَوْ عِنْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

4 - أَرْتَبُ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ وَقُوعِهَا:

1 - الدَّهَابُ فِي رَحْلَةٍ

3 - الدَّهَابُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

4 - التَّعَيُّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ

2 - الْإِصَابَةُ بِجُرْحٍ عَمِيقٍ

5 - أَضَعُ الْإِعْلَامَةَ (X) أَمَامَ التَّعْلِيلِ الصَّحِيحِ:

شَعَرَ الطِّفْلُ بِالسَّعَادَةِ:

- لِأَنَّهُ خَرَجَ فِي رَحْلَةٍ. ☐

- لِأَنَّهُ تَعَيَّبَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. ☐

- لِأَنَّ الْجَمِيعَ جَاءُوا لِلْإِطْمِنَانِ عَلَيْهِ. ☒

6 - أ) هَلْ رَازَ الْأَطْفَالُ صَدِيقَهُمْ عِنْدَمَا تَعَيَّبَ؟ لَا

ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُدْعِمُ إِجَابَتِي.

تَذَكَّرْتُ أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ، لَقَدْ اسْتَقْتِ إِلَيْهِمْ، لِإِذَا لَمْ يَأْتُوا لِزِيَارَتِي.

7 - أَلَوِّنُ الشَّرْحَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةِ:

- إِرْتَعَبْتُ - إِرْتَعَشْتُ - خِفْتُ - قَبِعْتُ

- غَارِبًا - عَمِيقًا - بَسِيطًا - خَفِيفًا

- بَشُوشَةً - مُتَجَهِّمَةً - طَلَقَهُ الْوَجْهَ - غَاضِبَةً

8 - أ) أَشْطَبُ الْخَطَأَ: عِلَاقَةُ الطِّفْلِ بِمُعَلِّمَتِهِ: - حَسَنَةً

- سَيِّئَةً

ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ جُمَلٍ تُدْعِمُ إِجَابَتِي.

* «جَاءَتْ مُعَلِّمَتِي كَانَتْ بَشُوشَةً كَعَادَتِهَا.»

* «بِضَرَاخَةٍ اسْتَقْتِ إِلَيْهَا (الْمَدْرَسَةُ) وَاسْتَقْتِ إِلَى كُلِّ مَنْ فِيهَا.»

* «فَحَمَدْتُ اللَّهَ عَلَى سَلَامَتِي وَطَلَبْتُ مِنْ رِفَاقِي أَنْ يَهْدُونِي بِمَا قَاتَيْتُ مِنَ الدَّرُوسِ، ثُمَّ

أَضَافْتُ: «إِذَا لَمْ تَنْهَمْ شَيْئًا مِنْهَا فَأَحْبَبْتَنِي، سَأَشْرُحُهَا لَكَ.»

لَدَى رَأْيِي:

كَانَ عَلَى الْأَطْفَالِ الْإِطْمِنَانُ عَلَى صَحَّةِ صَدِيقِهِمُ وَالْإِسْتِفْسَارَ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ. وَالذَّهَابَ

إِلَى مَنْزِلِهِ لِزِيَارَتِهِ وَالسُّؤَالَ عَنْ أَحْوَالِهِ، وَالتَّخْفِيفَ عَنْهُ.

134 - 136

أَحْسِبْ ذَهْنًا:

1) مَا هُوَ الْعَدَدُ الَّذِي يَأْتِي مُبَاشَرَةً بَعْدَ 7099. 7100

2) 720 = 9 × 80

3) مَا هُوَ عَدَدُ الصَّنَائِعِيَّاتِ فِي 5021 مِم؟ 502 صَم

4) 39308 = 19308 + 20000

5) بَاعَتْ فَلَّاحَةٌ 10 أَزَابِبَ بِ15 د الْوَاحِدَةِ كَمْ قَبَضَتْ؟ 150 د

أَحْذَرُ الْكَلْفَةِ الْجُبَيَّةِ لِتَهْيِئَةِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ :

$$97270 = (18 \times 500) + 34620 + (5 \times 1250) + (8 \times 5000) + (4 \times 1850)$$

التعليمية 3-3 : أَخَذَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ مَا وَفَّرْتَهُ الْجَمْعِيَّةُ وَأَعْتَبَرَ الْبَاقِيَ تَبَرُّعًا مِنْهُ .
أَطْرَحَ سُؤَالَ مَنَاسِبًا لِلْوَضْعِيَّةِ وَأَجِيبْ عَنْهُ .

مَا هُوَ مَقْدَارُ مُسَاهَمَةِ صَاحِبِ الْمَحَلِّ

$$97270 - 85000 = 12270 \text{ مي}$$

137 - 138

التعليمية 1 :

مَا هُوَ عُضْوُ الْجِسِّ الَّذِي تَعْطِيهِ الْكَفَامَةُ ؟

الْأَكْفُفُ (تُعْطِي الْقَمَرَ أَيْضًا)

التعليمية 2 :

مَا هُوَ أَشْهَرُ الْأَمْرَاضِ الَّتِي تُصِيبُ هَذَا الْعُضْوَ ؟

الرَّكَامُ

التعليمية 3 :

أَكْتُبْ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) أَمَامَ مَا يَمِيزُ هَذَا الْمَرَضَ :

• مُعِدَّ (نَعَمْ)

• يُصِيبُ أَكْثَرَ الْخَوَاشِ (لَا)

• لَا يُصِيبُ الْأَطْفَالَ (لَا)

• لَا يَأْتِي إِلَّا فِي فَصْلِ الْبَرْدِ (لَا)

التعليمية 4 :

أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ أَعْرَاضِ هَذَا الْمَرَضِ :

[X] - إِنْشِدَاؤُ أَوْ اخْتِقَانُ الْأَنْفِ

[X] - إِنْهَابُ الْخَلْقِ

[X] - سِيلَانُ الْأَنْفِ وَطُغَاسُ

[] - صُذَاعُ قُوَى

[] - حُمَى قُوَى

[X] - سُغُورُ عَامٍ يُضْعِفُ الصِّحَّةَ .

التعليمية 5 :

أَكْتُبْ بَقِيَّةَ أَعْضَاءِ الْجِسِّ وَالْخَوَاشِ وَالْمُتَعَلِّقَةِ بِهَا :

عُضْوُ الْجِسِّ	الْعَيْنُ	اللِّسَانُ	الْجُلْدُ	الْأَذُنُ
الْحَاشِيَةُ	الْبَصَرُ	الْتَدْوِقُ	الْلِّسُ	السَّمْعُ

السند 1 :

التعليمية 1 :

أَجِيبْ بِ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» :

يَسْتَطِيعُ الْأَرَنْبُ الْقَفْزُ :

• بِفَضْلِ صَعْرِ جِسْمِهِ . (لَا)

• خِفَّةِ جِسْمِهِ . (لَا)

• طُولُ قَائِمَتِهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ وَقِصَرُ قَائِمَتِهِ الْأَمَامِيَّتَيْنِ . (نَعَمْ)

• قُوَّةُ عَضَلَاتِ قَائِمَتِهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ . (نَعَمْ)

أَعْلَلْ إِجَابَتِي :

- لِأَرَنْبٍ قَائِمَتَانِ خَلْفِيَّتَانِ قَوِيَّتَانِ عَلَى شَكْلِ (Z) تَتَطَلَّقَانِ كَالثَّابِضِ .

التعليمية 2 :

أُضِلِّحُ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ :

• كَتَنَقُلُ الْخَيَوَانَاتُ فِي الْبَرِّ رَحْفًا أَوْ مَسِيًا .

• كَتَنَقُلُ الْخَيَوَانَاتُ فِي الْبَرِّ رَحْفًا أَوْ مَسِيًا أَوْ عَدُوًا أَوْ قَفْرًا .

• كَتَنَقُلُ أَسْمَكُهُ فِي الْمَاءِ بِفَضْلِ رَعَانِيَّتِهَا .

• نَعَمْ

• كَتَنَقُلُ الصَّفَادُغُ فِي الْمَاءِ بِفَضْلِ جُلْدِهَا الْكَلَمِيِّ .

• كَتَنَقُلُ الصَّفَادُغُ فِي الْمَاءِ بِفَضْلِ الْغِشَاءِ الْجِلْدِيِّ الْمَوْجُودِ بَيْنَ أَضْبَاعِهَا .

139 - 140

السند 1 :

التعليمية 1 :

أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يُؤَافِقُ صَلَاةَ الْعِشَاءِ :

• تَتَكَوَّنُ مِنْ 4 رَكَعَاتٍ . [X]

• تُصَلَّى سِرًّا . []

• تُصَلَّى الرُّكْعَتَانِ الْأُولَيَانِ جَهْرًا وَالْآخِرَتَانِ سِرًّا . [X]

التعليمية 2 :

أَرْتَبْ أَعْمَالَ الرُّكْعَةِ الْأُولَى مِنْ سُورَةِ الْعِشَاءِ :

- تَلَاوَةُ الْقَاتِحَةِ (وَمَا تَسِيرُ مِنَ الْقُرْآنِ بَعْدَهَا فِي الرُّكْعَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ) . [3]

- السَّجْدَةُ الثَّانِيَةُ . [8]

- التَّوْبَاتُ مِنَ الرُّكُوعِ . [5]

- التَّيَمُّنُ . [1]

- تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ . [2]

- التَّيَمُّنُ مِنَ السُّجُودِ . [7]

- الرُّكُوعُ . [4]

- السَّجْدَةُ الْأُولَى . [6]

التعليمية 3 :

أَكْتُبْ (صَوَاب) أَوْ (خَطَأ) أَمَامَ الْإِفَادَاتِ الثَّلَاثَةِ :

• يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ بِصَعِيدٍ طَاهِرٍ . (خَطَأ)

• يَتَيَمَّمُ الْمُسْلِمُ بِالصَّعِيدِ الطَّاهِرِ . (صَوَاب)

• يَمْسَحُ الْمُسْلِمُ عِنْدَ التَّيَمُّمِ جَمِيعَ الْأَعْضَاءِ الَّتِي يَغْسِلُهَا عِنْدَ الْوُضُوءِ . (خَطَأ)

• التَّيَمُّمُ يَقُومُ مَقَامَ الْوُضُوءِ إِذَا لَمْ يَتَوَقَّرَ الْمَاءُ . (صَوَاب)

التعليمية 1-2 :

أَرْتَبِ الْآيَاتِ الْآخِرَةَ مِنْ سُورَةِ الْفَجْرِ يَوْضَعُ الْأَرْقَامَ مِنْ 27 إِلَى 30 .

[28] - ارْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً .

[30] - وَادْخُلِي جَنَّتِي .

[29] - فَادْخُلِي فِي عِبَادِي .

[27] - يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ .

التعليمية 2-2 :

أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِالتَّعَاوُنِ دَاخِلِ الْأُسْرَةِ :

• تَنْظِيفُ غُرْفَتِي وَتَرْتِيبُهَا . [X]

• الْعَوْدَةُ مُتَّخِرًا إِلَى الْمَنْزِلِ . []

• الْمُسَاهَمَةُ فِي شُؤُونِ الْبَيْتِ . [X]

• الْاِقْتِصَادُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ . [X]

• إِطْفَاءُ الْقَوَانِيسِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الَّتِي لَا نَحْتَاجُهَا . [X]

التعليمية 3-2 :

أُبْدِي رَأْيِي فِي الْمَوَاقِفِ وَالسُّلُوكَاتِ الثَّلَاثَةِ :

• سَعِيدٌ يَرْغَبُ فِي الْقِيَامِ بِالْعَمَلِ وَحْدَهُ دُونَ مُسَاعَدَةِ أَحَدٍ مِنْ أُسْرَتِهِ .

- «أَحْتَهُ عَلَى قُبُولِ مُسَاعَدَةِ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ، فَالتَّعَاوُنُ يُمْكِّنُهُ مِنْ إِنْجَازِ الْعَمَلِ بِأَقَلِّ جُهْدٍ وَفِي أَقَلِّ وَقْتٍ .

• يَتَكَاسَلُ زَيْادٌ فِي التَّوْبَرِ حَتَّى تَقُومَ أُخْتُهُ بِتَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ وَتَرْتِيبِهِ وَلَا يُعَاوِئُهَا .

- «سُلُوكٌ سَيِّئٌ لَا بُدَّ أَنْ يَسَاهِمَ زَيْادٌ فِي الْعَمَلِ الْمَنْزِلِيِّ وَيُسَاعِدَ أُخْتَهُ .

• سَاعَدَ رَفِيقُ أُمِّهِ فِي إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ .

- «سُلُوكٌ حَسَنٌ: يَتَّبِعِي أَنْ يُسَاعِدَ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ الْأَمْرَ فِي الْعَمَلِ وَأَنْ يُتَعَاوَنُوا مَعًا .

• يَلْحَقُ جَمِيلٌ بِأَبِيهِ فِي الْحَقْلِ وَيَحْمِلُ لَهُ عِدَاءَهُ .

- «سُلُوكٌ حَسَنٌ: يُسَاعِدُ الطِّفْلَ فِي الْأَعْمَالِ الْبَسِيطَةِ الَّتِي يَقْدِرُ عَلَيْهَا .

141 - 142

Je réponds aux questions :

1 - Lis les phrases, barre la phrase fautive .

- Besma tousse très fort .

- Sonia tousse très fort .

- Maman écrit un petit mot à Sonia .

- Maman écrit un petit mot à Besma .

- Besma est la grande sœur de Sonia .

- Sonia est la petite sœur de Besma .

2 - Lis et relie ce qui va ensemble et relève du texte les phrases justificantes :

à la pharmacie

à la maison

à la marché

au travail

dans son lit

dans le jardin

- Le père et la mère de Sonia sont

- Besma est

- Sonia est

Son père et sa mère sont au travail

Elle est dans son lit

Sa grande sœur Besma reste auprès d'elle.

3 - Ecris «vrai» ou «faux» :

- Sonia est malade
- elle s'est blessé. (faux)
 - elle a un pansement à la tête. (faux)
 - elle tousse très fort (vrai)
 - elle a une bosse sur le front. (faux)

Complète la phrase:

- Sonia est malade, elle tousse très fort, elle a la grippe.

4 - Complète par : « une tasse de lait bien chaud » ou « une citronnade » :

à  Besma donne une citronnade à Sonia.

à  Besma donne une tasse de lait à Sonia.

5 - Est-ce que Besma obéit à sa mère ?

Relève du texte la phrase qui le montre :

Oui, Besma obéit à sa mère.

Besma reste auprès d'elle.

6 - De retour à la maison, la maman est contente de Besma.

Que lui dit-elle?

Merci ma petite, tu es une brave fille.

152

1 - Je regarde les dessins et je réponds aux questions :

Où est Omar?

Omar est dans la ferme.

Qu'offre le fermier à Omar?

le fermier lui offre un petit chaton.

Où est Omar?

Alors Omar prend l'animal chez le vétérinaire.

Que fait le vétérinaire?

le vétérinaire l'examine et le vaccine.

Comment est le chat?

le chat est propre

il n'est pas malade

Que fait-il?

il joue avec omar.

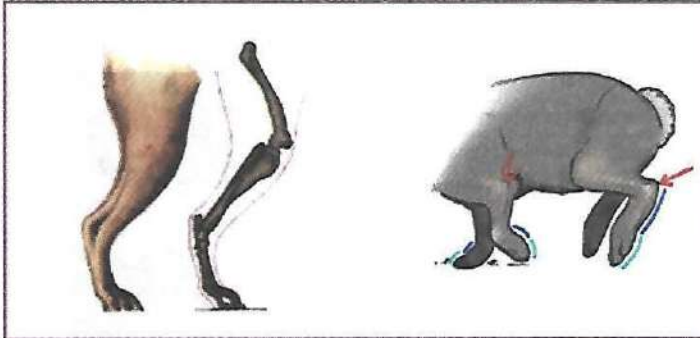


التنقل : تكيف العضو مع نمط التنقل

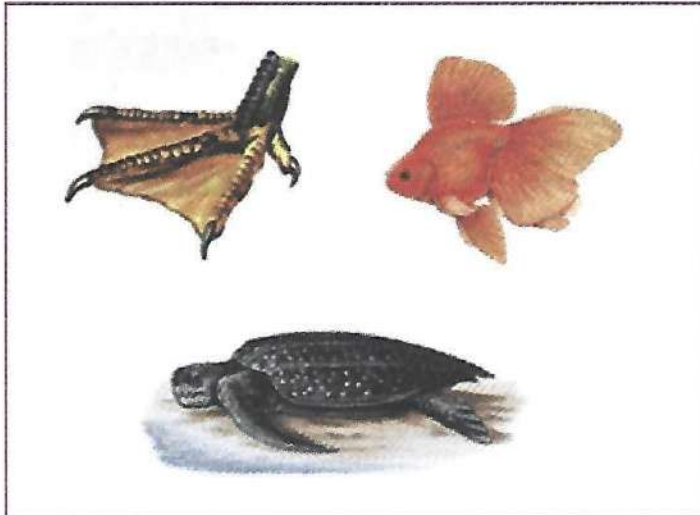
تتنقل الحيوانات بحثاً عن مكان مناسب يتوفر فيه الغذاء، والأمان من الأعداء، والتكاثر، وتناسب طريقة تنقل الحيوان مع بنية جسمه وأعضائه والوسط الذي يعيش فيه. فتتنقل بعض الحيوانات في البرّ مشياً أو عدواً أو قفزاً أو زحفاً، وتتنقل حيوانات أخرى في الماء سباحة وتتنقل أخرى في الفضاء طيراناً.



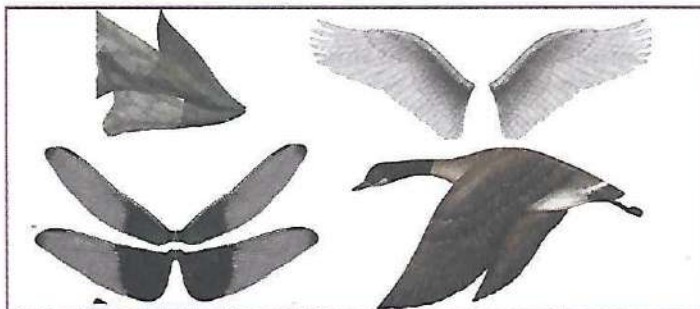
• تمتاز الحيوانات التي تتنقل عدواً بطول القوائم وقوة عضلاتها مثل الحصان.



• تمتاز الحيوانات التي تتنقل قفزاً بطول القائمتين الخلفيتين بالنسبة إلى القائمتين الأماميتين، وقوة عضلات القائمتين الخلفيتين. مثل الأرنب والكنغر والضفدعة.



• تمتاز الحيوانات التي تنقل في الماء بامتلاك أعضاء تساعد على السباحة، فالسمكة مثلاً تتنقل سباحة بواسطة زعانفها وشكل جسمها المغزلي. والضفدعة تنقل في الماء بفضل الغشاء الجلدي الموجود بين أصابعها، والسلحفاة البحرية تنقل في الماء بفضل طرفيها الأماميين اللذين يشبهان زعنفتين كبيرتين للتجديف



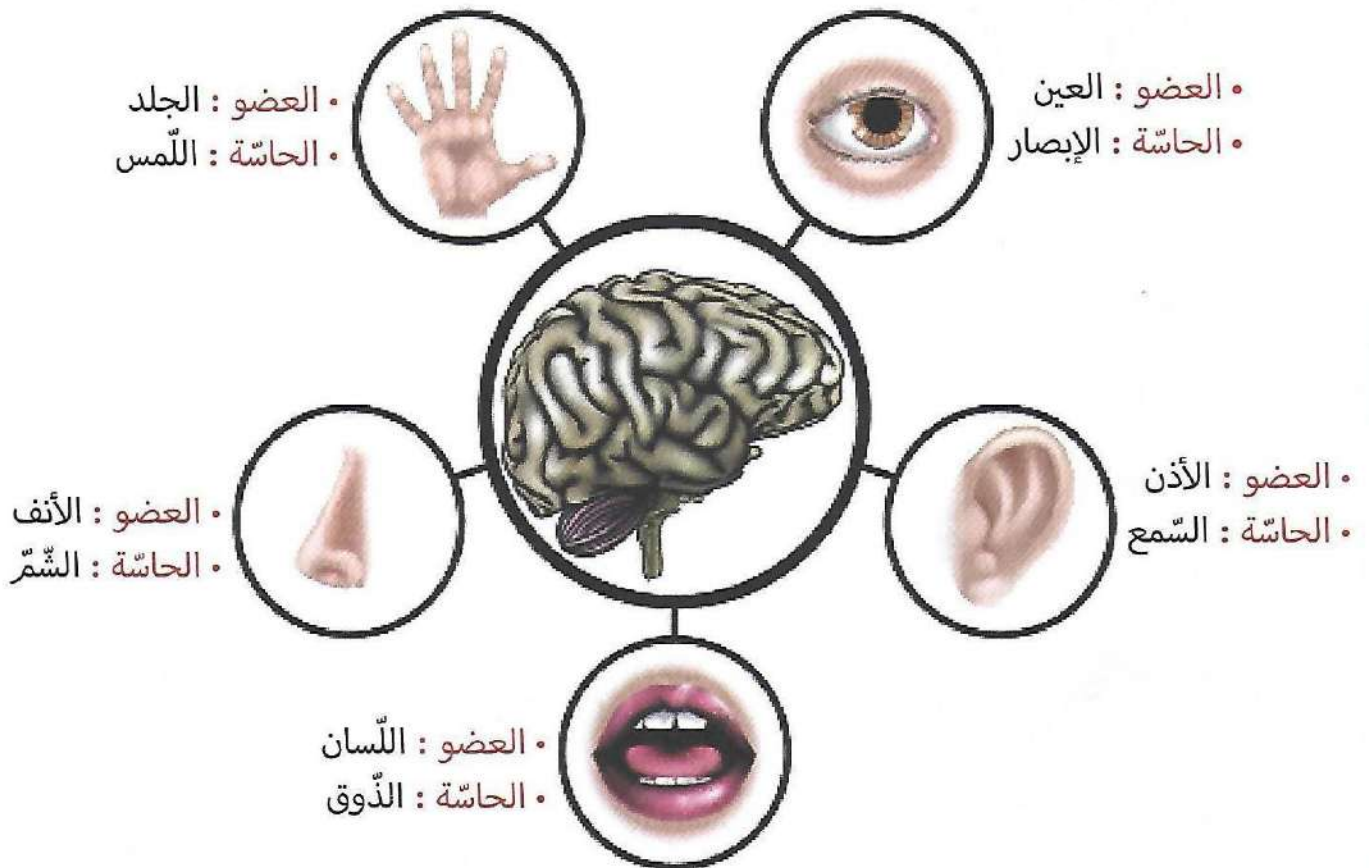
• تمتاز الطيور التي تنقل في الهواء بقوة أجنحتها، وقوة عضلاتها الصدرية. وشكل جسمها الانسيابي

الحواس ودورها في اكتشاف العالم الخارجي

الحواس وأعضاء الحس

يستعمل الإنسان حواسّه الخمس لتعرّف ما يحيط به في عالمه الخارجي والتكيف معه من خلال تجميع المعلومات الضرورية للاستفادة مما يتوفّر في بيئته وحماية نفسه والعيش في أمن وسلام.

ولكلّ حاسة من الحواسّ عضو حسّ يناسبها، فالجلد عضو مسؤول عن الإحساس بالألم والحرارة والبرودة والتميز بين الناعم والخشن، والأنف عضو مسؤول عن الشمّ وتميز الروائح، والعين عضو مسؤول عن الإبصار وتميز الألوان والأشكال والأشياء، والأذن عضو مسؤول عن السمع وتميز الأصوات و اللسان العضو المسؤول عن الذوق وتميز الحلو والمالح والحامض والمرّ :



وظائف الجلد ووقايته :

يغطي الجلد كامل الجسم ويحميه من تسرب السوائل داخله ويمنع دخول الجراثيم ويحافظ على حرارته بإفراز العرق ، ويمكّن الإنسان من الإحساس بالبرودة والحرارة، والألم وتمييز الناعم والخشن مما يتيح له حماية نفسه من الأخطار (الحروق، والجروح والالتهابات..)

الجلد عضو حسّاس، وهو عرضة للحوادث والأخطار والأوساخ والأمراض، لذلك هو يحتاج إلى الوقاية حتى نحّميه وحتى يقوم بوظائفه على الوجه الأكمل، ومن الأعمال التي يقوم بها الإنسان لوقاية جلده وحمايته:

• **النظافة :** الاستحمام مرة في الأسبوع على الأقلّ بالماء الساخن والصابون وغسل اليدين قبل الأكل وبعده، وعند الخروج من المرحاض، تسريح الشعر وقصّه، وقص الأظافر.. وعدم استعمال ملابس الغير، وارتداء الملابس النظيفة..

• **تجنّب الحوادث والألعاب الخطرة والشمس الحارة والموادّ الحارقة وكلّ ما يسبب الجروح والحروق والالتهاب**

أتجنّب الألعاب الخطرة و الموادّ الحارقة و الأدوات الحادّة :



الإيقاظ العلمي

1- أبحث ص:6:

العينان - الأنف - الفم - اللسان (البصر - الشم - التذوق)

مشاهدة التلفاز (البصر والسمع)

تناول الطعام (التذوق - السمع - اللمس)

التذوق لمعرفة إن كان الطعام مالحاً أو بدون ملح أو لذيذاً أو حلوًا.

لا يمكن الإستغناء عن أحدها لأنها إن كانت سليمة تقوم بوظيفتها بصورة.

2- الإشكالية ص:6:

البصر والسمع واللمس والتذوق والشم.

البصر والصّور والكتابة التي ترسم على شاشة الحاسوب.

السمع: الأصوات التي تصدرها الحاسوب.

اللمس: كيفية تفاعل الطفل مع ما يصدره الحاسوب.

الإجابة عن الأسئلة/ كتابة رسم صور.

التذوق: طعم العصير.

الشم: رائحة الزهرة.

4- أثبتت ص:6:

الحواس التالية: اللمس والسمع وربما الشم.

تسكب بعض القطرات على قفا يدها.

عضو الحش	المنبه	الوظيفة
العين	الضوء	ضرورة للنظر
الأذن	الأصوات	ضرورة للسمع
الأنف	المواد القابلة للتبخّر	ضرورة للتذوق
اللسان	مواد مالحة حلوة، مزة	ضرورة لللمس والإحساس
الجلد	أجسام تلامس الجلد	بالحرارة والبرودة...

لأنها لم تذوقه قبل وضعه لتمييز بينهما وتقطّنت للخطأ الذي ارتكبه لما تذوّقت قطعة الكعك.

مقدمة اللسان (المالح والحلو) جانب اللسان (الإحساس بالحموضة) مؤخرة اللسان (المرارة).

تمرين 7 ص:8:

تمكّن الطفل من رؤية الشمعة بفضل حاسة البصر وتمكّن الطفل الثاني من رؤية المادة الموجودة في أنبوب الاختبار بفضل حاسة الشم (المادة المستعملة قد تسبّب خطر لذلك يستحسن عدم استعمال حاسة التذوق).

تمرين 8 ص:8:

تقييم مكتسبات:

لنرى إن كان صالحاً للإستعمال أو لا.

لنرى إن كانت حرارته معتدلة لا نظر بطفلهما.

تمرين 9 ص:8:

الحاسة السادسة للحدس الذي يمكن من إدراك الأشياء الخفية غريزيا وهو درجة عالية من الذكاء والفطنة.

العين	آلة التصوير
العدسة	العدسة
المشيمية	الغرفة المظلمة
الشبكية	الفلم

لا تسمع الأذن كلّ الأصوات فهناك أصوات لا يمكن الإستماع إليها لأن أطوال ذنب لها تقع خارج قدرة الأذن. لا يمكن قراءة نص عند تقريبه من العين كثيرا لأننا نمنع الضوء من الدخول إليه والانطلاق نحو العين لنتمكن من إحصار الكتابة وقراءتها.

1- أبحث ص:9:

بالعناية بنظافته بانتظام والحرص على سلامته من الإصابة بجروح أو حروق وفي صورة حدوث ذلك وحيث مداواته.

الجرب.

ابتعد عنه وأبلغ عن وجوده حتى يتمّ التخلص منه.

3- أعبر ص:9:

أضع قفازا وحذاء بلاستيكيًا قبل العمل.

انتبه حتى لا تصاب بجروح عند التعامل مع النباتات الشوكية والورود.

عند استعمال الأدوات الفلاحية يجب الانتباه وحسن الإستعمال حتى لا تصاب بجروح.

عند استعمال المواد الكيميائية والأدوية يجب ارتداء معطف وسروال بلاستيكي وكذلك

قفازات وحذاء بلاستيكي حتى لا تلامس هذه المواد الجلد والعينين فتصاب بأنواع من

الحساسية المزمنة والقروح.

4- أثبتت ص:9:

عندما يكون البرد شديداً أو ملامسته أشياء ملوثة.

اللعب بأشياء حتى بل أصاب بجروح أو اللعاب بأعواد الثقاب حتى لا أصاب بحروق.

عند فرك جلدي بقفاز الإستحمام ألاحظ خروج الأوساخ مع الخلايا الجلدية الميتة.

ألاحظ حدوث إصابة في الجلد وخروج الدم.

بروز حببات حمراء صغيرة على كامل الجلد وارتفاع حرارة جسمه فأخبرته أمي على ملازمة

الفراش ودثرته بالأغطية.

حتى لا يؤدي المآزة بعضهم.

يجب العناية بنظافة الجرو وتلقيحه حتى لا يصيب المتعاملين معه بالأمراض.

5- أطبّق ص:10:

للمحافظة على نظافة وجهه وجسمه: أتجنب الشخص المصاب بمرض جلدي معدي.

تصرّف الطفل في الصورة غير سليم فهو قريب جدًا من نار الموقد ويمكن أن يقلب الشائل

السّاخن على جسمه فيصاب بحروق خطيرة.

7- تعلّمت ص:11:

لا ألعب بالأدوات الحادة حتى لا أصاب بجروح أبتعد عن النار والمواد الساخنة لتجنب

الحروق أبتعد عن المصابين بأمراض جلدية خوف العدوى.

8- أقيم مكتسباتي ص:11:

لا أوافق أم هديل للسماح لابنتها بزيارة رانية المصابة بمرض الحصبة حتى لا تصاب بالعدوى رغم

أنها قامت بجميع التلقيح اللازمة.

1- أبحث ص:12:

الرّمذ والملتحممة وطول النّظر وقصر النّظر لأنّهم مصابون باضطرابات بصرية.

2- الإشكالية ص:12:

الأصوات التي تزعجني		صباحا مساء في ليالي الصيف
في الطريق	في البيت	
وسائل النقل والآليات المستعملة في الحظيرة	الأجهزة الكهربائية المنزلية	في ليالي الصيف
وسائل النقل	صوت جهاز التلفاز المرتفع	
الإيراق المستعملة في الأعراس منبهات السيارات	لعب الأطفال الصغار	

هل البنت مصابة بمرض الرّمذ؟

أعبر ص:12:

نادية مصابة بمرض الرّمذ وهو مرض يصيب العين فتحمر.

تشعر نادية بالتهابها فلا تكفّ عن فركها.

تمرين 4 ص:12:

حفاظا على نظافته وإزالة الأوساخ التي تفرزها العين.

شعرت بألم في عيني وكذلك بالتهابها.

معرفة طرق الوقاية والعلاج للمحافظة على سلامة العين.

لم أعد أستمع إلى ما يصدره من أصوات.

أنظف أذني إثر الإستحمام بالأعواد القطنية لإزالة الماء المترسب إثر الإستحمام والصملاخ

الذي يسدّها حتى أحافظ على نظافتهما.

تمرين 5 ص 13 أطبق:

هذا سلوك سيء لأنه يلحق الأذى بأذن صديقي على هذا الرّجل أن يحمي عينيه بنظارات

معدّة لذلك ويحي يديه بقفازات حتى يحافظ على سلامته من أذى المواد الكيميائية التي

تسبب خطرا على صحته.

مرض يصيب حاسة البصر	مرض يصيب حاسة اللمس
(الرّمذ)	(حصية)
تورّم الجفون.	ارتفاع في درجة حرارة الجسم.
رؤية مضطربة.	انتشار على كامل الجسم.
احمرار العينين.	نقص في شهية الأكل.

أنصح أخي بأن يخفض من صوت المسجّل عند سماع الموسيقى لأن ذلك يلحق أذى بطيلة

الأذن وحاسة السّمع.

7- تعلّمت ص 14:

إنّ للعين والأذن وظائف هامّة فالأولى يمكن من رؤية الأشياء والقراءة والتّمتّع بجمال

الطبيعة والأذن تمكّنه من سماع الأصوات والكلام. وهتان الحاستان يمكن أن

تعرّضا إلى تأثيرات

سلبية أهمها مرض الرّمذ والضوء الشّديد الذي يضرب العين وكذلك الأذن تؤذيها الأصوات

العالية وكذلك تطيقها بجسم حادّ وللمحافظة على سلامتها نحرص على نظافتها بانتظام

ونحافظ على سلامتها بأن نتجنّب تعريضها للأذى مثل الأشعة والضّجيج والالتهاب.

8- أقيم مكتسباتي ص 15:

هذا العامل معرّض لعدّة أخطار:

الآلة التي يشتغل عليها تصدر ضجيجا شديدا ومواد متطايرة تلحق ضررا بعينه وأذنه لذلك

أنصح بوضع نظّارات واقية على عينه وواق لأذنه.

1- أبحث ص 16:

عدم الإتصال بالمريضو عدم استعمال أدوات مشتركة الحرص على الغسل المنتظم

لوجه والأطراف بالماء والصابون بالنسبة للمريض الإسراع بعلاجه والإعتناء بنظافته ونظافة

الأدوات المستعملة.

سلوكات تحافظ بها على حواسك			
الحواس	في البيت	في الطريق	في المدرسة
العين	العناية بالنظافة.	تجنّب الأماكن القذرة.	عدم ممارسة ألعاب
(البصر)	عدم الإستماع إلى	تجنّب أماكن الضّجيج	خطيرة.
الأذن	أصوات الضّاخبة.	والضّخب.	الابتعاد (تجنّب) عن
(السّمع)			المصابين بالرّمذ.

3- أعبر ص 16:

سلوك مروان غير سليم فالبقاء مدّة طويلة أمام الحاسوب يضّر حاسة البصر والسّمع.

4- أتتّب ص 16:

يفحص التّلاميذ ليراقب مدى سلامتهم من الأمراض المعدية وليحثّهم على العناية

بالنظافة ويراقب نموّهم وكذلك سلامة حاسّتي السّمع والبصر.

سببها تسرّب ماء البحر إلى الأذن وحرقة العين بسبب ملوحة ماء البحر وشدّة حرارة الشّمس

التي تعرّض لها.

إنّ ارتفاع تلوّث هواء المحيط والضّجيج الضّخب النّاتج عن حركة وسائل النّقل له تأثير

سلبى في الصّحة وسلامة الحواس.

5- أطبق ص 17:

• البصر • السّمع والبصر • البصر واللمس

الإستحمام في مجرى ماء: لأنّه يضّر بصّته وسلامة حواسي البصر - السّمع - اللمس.

تجنّب استعمال منشقة أخي حتى لا تنتقل العدوى والمؤثرات السلبية وحين يصاب عضوه

من أعطاء الحسّ بمرض نसार بعلاجه.

7- أقيم مكتسباتي ص 19:

عرفت ذلك بعد فحصه وبعد ملاحظة علامات هذا المرض عليه إذ كانت عيناه حمراوان

وملتهتين وهما تؤلّمانه فوصفت له الدّواء المناسب وبصّته بالحرص على النظافة

المنتظمة والبقاء في غرفته حتى لا ينتشر المرض بين أصدقائه وأفراد عائلته واستعمال

خاصّة به.

1- أبحث ص 19:

ارتفاع حرارة الجسم والشّعور بالوهن والعطش والسّعال وهو مرض فيروسي يكثر في فصل

الشتاء ينتقل بالعدوى (اللمس/ الهواء)

لأنّه منشط يحتوي على الفيتامين «ج» الذي يساعد الجسم على مقاومة المرض.

ارتداء ثياب صوفية اتقاء البرد عند الخروج من مكان دافئ (المنزل/ القسم) وكذلك تجنب

الإتصال بالمصابين بهذا المرض خوف العدوى.

3- أعبر ص 19:

صار أخي يسعل ويعطس ويرتجش من شدّة البرد بسبب ارتفاع حرارة جسمه واحمرار أنفه

وسيلانه وشعوره بالوهن حتى أنّه لا يقوى على الوقوف وضعفت شهيته للأكل فسارعت أمي

بإستدعاء الطّبيب الذي فحصه ووصف له الدّواء ودعاها إلى ملازمته الفراش وتناول حساء

ساخن حتى يشفى وكذلك كانت أمي تعدّ له عصير البرتقال.

منعتني أمي من تقبيل أخي حتى لا أصاب بالمرض. الابتعاد عن المصابين بالرّكام.

عدم الخروج من البيت قبل ارتداء ثياب واقية. تجنّب البلل بالمطر.

5- أطبق ص 20:

لا لأنّه يجب عليها الدّهاب إلى الطبيب حتى لفحصها ونشر عليها بالأدوية الضرورية المناسبة

لشفائها. على هذا الطّفل عندما يعطس أو يسعل أن يغطي أنفه أو فمه بالمنديل حتى لا تقل

العدوى لغيره. أخطأت لما نمت بجانب أخي لأنّ المرض يمكن أن يتسرّب إليّ.

لا تتعطل حاسة اللمس عند الإصابة بالرّكام وإنّما تتعطل حاسة السّمع.

أنصح الأم بعدم إرضاع ابنها حتى تشفى وتعوّض ذلك بالرّضاعة الاصطناعيّة أو عند ارضاع

ابنها تعطي أنفها أو فمها بمنديل.

6- تعلّمت ص 20:

صورة الطّفل مصاب بالرّكام إحمرّت وجنتاه وأنفه وارتفعت حرارته ووهن جسمه وضعفت

شهيته وأصبح يعطس ويسعل. تنصحه بالدّهاب للطّبيب ليصف له الدّواء المناسب وكذلك

بملازمته فراشه وتناول غذاء صحيّ حتى يشفى.

7- أقيم مكتسباتي ص 21:

5- أطبق ص 27:

القفز	العدو	الرَّحْف	الطَّيْران	المشي العدو	السَّباحة
كنغر	نمر	فقمة	صقر	نعامة الجرد	حوت
	سبع				

6- أقيم مكتسباتي ص 29:

الحيوان	نمط التنقل	وسط التنقل	أعضاء التنقل
أرنب	القفز	البر	الأرجل
ضفدع	السَّباحة	الماء	الأرجل بها أغشية مطاطية
عصفور	القفز	البر	أرجل
صقر	الطيران	الجو	جناحان

1- أبحث ص 30:

الطرفان الخلفيان أطول وعضلاتها قوية.

قفزة الأرنب تبلغ حوالي مترين أي 6 مرّات طولها.

الرَّعَاف الجانبيّة هي التي تمكن السمكة من المحافظة على توازنها أثناء السَّباحة.

أ- صعود الجناحين إلى أعلى.

ب- ضرب بواسطة الأجنحة: ضغط حول الطائر.

ج- محافظة على التوازن بواسطة الدَّيل وصعود إلى الأعلى.

د- التَّزول والتَّوقُّف: يتحكَّم الطائر فيهما بواسطة الدَّيل خاصّة.

3- أعبر ص 30:

لأنَّ جناحي التَّسر منسجمان مع جسمه فيمكنانه من الطَّيران بينما أجنحة النُّعامة قصيرة لا تسمح بالطَّيران.

4- أكتب ص 31:

يتكوّن الجناح من عظام جوفاء خفيفة وقوية مغلقة بعضلات قوية وريش غير نفاذ. كما أنَّ

شكل الجناح وطريقة عمليّة يساعدان الطائر على التحليق عاليًا.

أحسَّ بثقل جسدي على أقدامي.

النَّريبة

(ص 3)

1- حَلْ فَضْلُ الْخَرِيفِ # فَهَبْتُ رِيَّاحَ بَارِدَةٍ # وَتَرَاكَمَتْ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ # ثُمَّ نَزَلَتْ أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ # فَارْتَوَتْ الْأَرْضُ # وَدَبَّ الْأَمَلُ وَالْفَرَحَةُ فِي نَفُوسِ الْمَرَارِعِينَ # وَخَرَجَ عَمِي أَحْمَدُ لِيَتَفَقَّهَ حَقْلَهُ وَزَرْعَهُ #

2- الْجُمْلُ / حَلْ فَضْلُ الرِّبْعِ / كَسَا الْعُشْبُ / خَرَجَ الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ / أَزْهَرَتْ الْأَشْجَارُ الْمُتْمِرَةُ / صَفَا الْجَوُّ / انْقَشَعَتْ السُّحُبُ /

النَّص:

حَلْ فَضْلُ الرِّبْعِ صَفَا الْجَوُّ وَانْقَشَعَتْ السُّحُبُ ثُمَّ كَسَا الْعُشْبُ فَخَرَجَ الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ وَأَزْهَرَتْ الْأَشْجَارُ الْمُتْمِرَةُ.

3- حُبَّ سَعَادَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْبِيَّةِ / تَقَطَّرُ الْغَالَةُ فَاطِمَةُ فِي الْحَيِّ الْأَمْجَاوِيَّ / فَرِحَ صَاحِبُ الصَّيْغَةِ بِقُدُومِ الرِّبْعِ / تَكْدَحُ النُّحْلَةُ الْعَامِلَةُ كَثِيرًا / تُحِبُّ زَيْنَبُ وَقَائِزَةُ اللَّعِبِ كَثِيرًا.

(ص 4)

4- حَبْتُ / تَرَاكَمْتُ / نَزَلْتُ.

إِرْتَوْتُ / دَبَّ / خَرَجَ.

5- اِفْتَرَبْتُ الَّتِيغُسُوبَ مِنَ الْأَطْفَالِي / تَرَاكَمْتُ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ / أَزْهَرَتْ الْأَشْجَارُ الْمُتْمِرَةُ.

6- يَهْضُمُ مُرَادٌ مِنْ نَوْمِهِ بَاكِراً / لَمْ تَزْكَبْ فَاطِمَةُ دَرَاخَتَهَا / مَا خَرَجَ وَالِدِي إِلَى السُّوقِ / اِفْتَرَبْتُ الَّتِيغُسُوبَ مِنْ سَعَادَ.

7- اسْتَيْقَظَ / غَسَلَ / ارْتَدَى / دَخَلَ / جَلَسَ / شَرِبَ.

إصلاح

المرض	الأعراض	طرق الوقاية
الزُّكام	العطاس والسَّعال. احمرار الوجنتين والأنف والوهن. ارتفاع درجة الحرارة.	تجنُّب المرضى تغطية الأنف والفم بمنديل عند العطاس السَّعال. الغذاء المتوازن.

التَّقييم ص 24 - 25

مع 1: الشَّعر

مع 1: الحصبة - الكلب - الهمد - الزُّكام

مع 1: المرض الذي يصيب المجاري النَّفسية هو الزُّكام.

مع 2: حتَّى لا تتنقَّل العدوى من المريض.

مع 3: لا أنزع نظارتي الطبيّة لأنَّها ضروريّة للإبصار السَّليم.

مع 2: حتَّى لا يصاب بالعدوى.

مع 3: سلوك يضرُّ بحاسة الذَّوق لأنَّه الطَّعام الساخن يحسب

مناطق الحس بحروق ويعطلها عن أداء وظيفتها.

مع 2: هذا يريد التَّعرُّف على مكوّنات السَّيارة وكيفيّة اشتغالها.

مع 3: الضَّوء الخافت والضَّوء السَّاطع كلاهما يضرُّ بالعين

واستعمال ضوء معتدل لا يسبِّب ضرراً ويساعدني على القراءة

في ظروف مريحة.

1- أبحث ص 26:

• حيوانات بريّة: الأسد - الحمار - الأرنب - الخروف - البقرة، وهي تتنقَّل إمّا بالمشي أو العدو أو القفز.

• حيوانات بحريّة: الدَّلفين وهو يتنقَّل سباحة.

• الطَّيور: الحجلة تتنقَّل بالمشي أو العدو أو الطيران

الغزال حيوان يثير الإعجاب إنَّه يتنقَّل بالمشي والقفز.

2- أعبر ص 26:

الحمامة تتنقَّل في البرّ مشياً والجوَّ بالطيران.

البطة تتنقَّل في البرّ بالمشي وفي البحر بالسَّباحة وفي الجوَّ بالطيران.

3- أكتب ص 27:

أ- البطة والدَّجاجة واللقلق والتَّعامه والحسون طيور لكنّها تختلف في أنماط تنقلها.

والدَّجاجة والتَّعامه تتنقَّل بالمشي والعدو

واللقلق يتنقَّل بالمشي

والطَّيْران والحسون يتنقَّل بالطَّيران

والبطة تتنقَّل بالطَّيران والمشي والسَّباحة

والكنغر والغزالة تتنقَّلان في البرّ قفزا

والسمكة تتنقَّل في الماء سباحة

والتمساح يتنقَّل في الماء سباحة وفي البرّ مشياً.

ب- تتنل في وسط واحد: الغزالة - التَّعامه - الفهد - السمكة.

تتنقَّل في أكثر من وسط: التَّمساح - اللقلق - البطة - الحسون - الدَّجاجة.

لأنَّها تتكيف مع ذلك فهي تمتلك الأعضاء اللازمة لذلك مثلاً تتنقَّل في البرّ بفضل أرجلها

وفي الماء بفضل الأغشية الجلديّة الموجودة بين أصابعها التي تلعب دور الرَّعَاف

وتتنقَّل في الجوَّ بفضل جناحها

واللقلق يمتلك أرجلاً طويلة تمكَّنه من المشي في الماء ويمكِّله أجنحة تمكَّنه من الطَّيران.

8- الجمل:

- ذهبت العائلة إلى البحر. أعدت الأم ما طاب من المأكولات. فرح الأطفال كثيراً.
- تجاذبت العائلة أطراف الحديث. قصت العائلة وقتاً ممتعاً. عند شروق الشمس، ذهبت العائلة إلى البحر بعدما أعدت الأم ما طاب من المأكولات. فرح الأطفال كثيراً وتجاذبوا سويًا أطراف الحديث وقصوا وقتاً ممتعاً.

ص(5)

- 1- لما غابت الشمس # وأقبل الليل # غاد الأبناء إلى المنزل # ففرح الأب بعودتهم # حضر الطعام # وتعدى الجميع # فاطمأنت النفوس وانتشرت الصدور # وانتسجت الوجوه # لما انتصف الليل # نام الأبناء...
- 2- غابت الشمس. لعبت البنات كثيراً. عادت الطيور إلى أعشاشها. صنعت الفتاة مديعاً. غاب الرجل عن عائلته. لعب الطفل حتى غلبه النوم. غاد أبي للدار من عمل النهار. صنع الأب هدية لابنه.
- 3- أ- تراكمت السحب. لمع البرق. هطلت الأمطار. قصف الرعد.
ب- في ليلة من الشتاء القارس، لمع البرق و قصف الرعد ثم تراكمت السحب فهطلت الأمطار.

ص(6)

العنصر الأول	العنصر الثاني
ما حضر	الطعام
أقبل	الليل
فرح	الأب
تعدى	الجميع
يعود	الصيف

4-

- 5- جاءت الحيوانات. صغر الشريط. لم تنوَّف أسبارة. لم تنزل الأمطار.
- 6- حل العيد # فرح النعمي بقدومه # انتشرت قلوب # وتبانت بطون # بينما تأسف أطفال على فراخ الجرافان # فقد تكوَّنت صداقات # وتمتعت علاقات #
- 7- طلع الفجر # وضاح الديك # فنهض الرجل من نومه # لما بانَّت الشمس استيقظت الروجة # ثم حضر الطعام # أظفر الزوج # وقصد عمله #

محل الفاعل	محل الفاعل	عنصر آخر
طلع	الفجر	
ضاح	الديك	
نهض	الرجل	من نومه
استيقظت	الروجة	لما بانَّت الشمس
حضر	الطعام	
أظفر	الزوج	
قصد	عمله	

- 8- أحضر الأهل مطرقة فصل لومي الأخشاب كما دقت سلم المسامر ثم جاء الغمد بالآدوات وصنع لوميا بها قفصا.

ص(7)

- 1- تعاون الأب والأبناء في إعداد حديقة المنزل # فجمعت البنات الصغرى الأوراق المتناثرة هنا وهناك # وأعد ابن الأخت حفراً # وعرس الأب العزيز شجيرات # وسقت الأم الحنوط البتات جميعها #

2- هجر الكلب

استيقظت الجرافان الثابتة مدعورة. سلمت الحيوانات الخائفة. تقطن الثعلب الماكز. صفقت الطيور بأجنحتها.

3- سقطت حمامة صغيرة من الشجرة. استيقظ الطفل التاشط باكراً. صاعت الساعة المنبهة. ألغيت العروض المسرحية اليوم.

4- ألبس الصغرى / والدي العزيز / ابن الأخت / أمي الحنوط.

5- الفلاح / اللاعب الماهر / العداء النوبي / الأطفال.

ص(8)

6- كبر / المتعب / اللطيفة / الماهر / العائيلة.

7- الفلاح: جنى الفلاح الكادح الزيتون. التلميذ: راجع التلميذ النجيب درسه. السائح: ما زال السائح الفرنسي متحف سمنو. الأولاد: قرر الأولاد الطيبون زيارة صديقهم المريض.

لفتيات: إئنت الفتيات الجميلات بحديقة الحي.

8- تواصلت الرناخ القوية وتزلت الأمطار العريضة فغطت المياه المتراكمة الأرضة واختفت السيارات الرضعة على حافة الطريق.

ص(9)

1- عرفت الفرق أخانا # ودق أفراد العيساوية الطبول والدفوف # ثم تقدمت المواكب في أزيائها المطرزة فحيط بها أجواف الخضرة # وتنطلق الزغاريد حولها # ونشر في الوجوه فرحا وعظمتا.

2- شرف وجوه المهنئين. تقدمت مواكب الحاضرين. تنطلق زغاريد النسوة.

3- المجموعة (1) المجموعة (2)

نام . وقت الرجوع .
خان . أبو أحمد .
أبي . ساعي البريد .

4- لم تزهج شجرة البرتقال. انتوت أرض المزرعة. نجح ابن النعم بامتياز. ينظف أطفال الحي الساحة.

ص(10)

5- أبو بخي / سيارة الأجرة / الرجل / وقت الدحول / الجرس / كل التلاميذ.

6- تمت أشغال البناء وظهر جمال المنزل وقرب موعد الانتقال إليه ففرح أفراد العائلة وزاد قلبي لأبي.

7-

الفاعل	الفعل
كتاب الرياضيات	قرئ
كلب الجيران	هرب
مؤ البنت	لم يكتمل
عاصفة	هبّت
أغصان الأشجار	تكسرت

رجع ابن الخالة من الخارج ففرح أفراد العائلة وقدم جيران الخالة لتهنئتها بقدومه. ثم انطلقت زغاريد النسوة وانتشرت زواجر البخور في المنزل.

وقدمت أخت رامي المربطات والمشروبات إلى جميع الحاضرين. استمرت سهرة الفرح إلى وقت متأخر من الليل.

ص(11)

1- ب- أعدت الأم وابتنتها الفطور. أقبل الأب والأبناء. تعلقت العائلة حول المائدة. جلست زينب وقاطمة بجانب جدتهما. توسط الأخ الصغير أمه وأباه.

2- قدم الأصدقاء والصديقات. رحب بهم أبي وأمي. تعاون هيثم وأحمد.

3- اجتمعت ألفه وسناء. لعب أحمد وهويدة معا. تشاجر ليط وألفار. تصاحب اليعسوب والأطفال.

فَعْلٌ	فَاعِلٌ	م. به
لَمْ يَنْظُرْ	الْأَطْفَالُ	السَّاعَةَ
أَوْصَدَتْ	أُخْتِي الْكُبْرَى	الْأَبْوَابَ

فَعْلٌ	فَاعِلٌ	م. به 1	م. به 2
عَلِمْتُ	الْأُمُّ	إِنْتَهَى	الطَّبِيعَ
تَاوَلْتُ	الْمُتْرَضَةُ	الْمَرِيضَ	دَوَاءَ
أَهْدَى	رَامِي	الْمُعَلِّمَةَ	وَرْدَةَ

6- حَمَلْتُ قَهِيمَةَ (الطِّفْلِ) # وَجَمَعَ الْمُنْجِي (الْأَدْنَى) # وَرَكِبَ الْجَمِيعُ (السُّنْدَةَ) # وَغَادَرُوا (الْمَدِينَةَ) # أَوْفَقَ الْأَبُ (السَّيَّارَةَ) # أَقَامَ الْمُسْتَشْفَى (فَقْصَصَ الطَّبِيبُ (الطِّفْلَ) # وَطَمَنَ (الْعَائِلَةَ) # شَكَّ الْمُنْجِي (الطَّبِيبَ) # ثُمَّ غَادَرَ (الْمُسْتَشْفَى) #

فَعْلٌ	فَاعِلٌ	م. به 1	م. به 2
لَمْ تُسَلِّمْ	الْبَائِقَةُ	سُعَادَ	الْقُسْتَانَ
تَتَاوَلْ	سَلَمَى	التَّاجِرَ	الْتَمَنَ
وَهَبَ	اللَّهِ	الْإِنْسَانَ	عَقْلًا
سَقَتْ	الْأُمُّ	الرَّضِيعَ	حَلِيبًا
لَمْ يُصِرَّ	الْحَرَافُ	الطِّينَ	تُحْفَةً

8- دَهَبَتْ إِلَى صَبْعَةِ الرِّبُونِ قَرَأْتُ عَمَلِيَّةَ جَنِّي الرِّبُونِ. إِذْ قَرَسَ أَحْمَدُ وَعَلِيَّ (الْمَقَارِيفَ) وَغَامِلٌ (سَلَامًا) وَجَمَعَ الْعَمَالُ (الْحَبَّ) ثُمَّ حَمَلُوهَا إِلَى الْمَعْصَرَةِ وَدَفَعَ صَاحِبُ الصَّبْعَةِ (النَّشَاءَ)

ص(17)

- أ- رَحَّبَ / وَعَدَ / قَرَحَ
- ب- رَحَّبَ صَالِحٌ بِالصَّغَارِ كَثِيرًا. / وَعَدَ بِتَقْدِيمِ هَدَايَا مُمْتَرِزَةٍ لِلْفَائِزِينَ. / قَرَحَ الْمُشَارِكُونَ بِيَدِهِ الْمُبَادَرَةَ.
- 2- فِي الرُّفُوفِ. / عَنْ قِصَّةٍ. / عَلَى الْقِصَّةِ. / فِي الْمُطَالَعَةِ.
- 3- عَنْ الْفُطَيْطِ / بِالْكُرَةِ / عَلَى الصُّبُفِ / فِي الْإِمْتِحَانِ.

فَعْلٌ	فَاعِلٌ	م. به
دَافَعَ	الْحَارِيسُ	عَنْ الْقَرْمَى
لَمْ تَذْكُرْ	رَيْنَبُ	فِي الْحَلِّ
تَرَسَّمُ	رَيْنَبُ	بِالْقَلَمِ
تَوَقَّعَتْ	الْتَلَفَرَةُ	عَنْ الْبَثِّ

ص(18)

- 5- بَحَثَ / صَالِحٌ / عَنِ النَّصِّ. / عَثَرَ / صَالِحٌ / عَلَى الصَّفْحَةِ. / أَقْبَلَ / صَالِحٌ / عَلَى الْمُطَالَعَةِ. / لَمْ / صَالِحٌ / بِالْمَعْنَانِ. / تَخَلَّى / صَالِحٌ / عَنِ الْكِتَابِ. / أَجَابَ / صَالِحٌ / عَنِ الْإِسْئَلَةِ.
- 6- فِي الْمُبَارَاةِ / عَلَى الْقِصَّةِ / عَنْ الدَّوَاءِ / عَلَى الْكَلَامِ.
- 7- أَجَابَ التَّلْمِيزُ عَنِ السُّؤَالِ. / لَمْ يَجْهَزْ سَامِي بِالسَّرِّ. / وَفَى صَالِحٌ بِالْعَهْدِ. / رَسَمَ الْأَطْفَالُ عَلَى أَلْبُورِ.

فَعْلٌ	فَاعِلٌ	م. به
أَجَابَ	التَّلْمِيزُ	عَنِ السُّؤَالِ
لَمْ يَجْهَزْ	سَامِي	بِالسَّرِّ
أَوْفَى	صَالِحٌ	بِالْعَهْدِ
رَسَمَ	الْأَطْفَالُ	عَلَى أَلْبُورِ

8- أ- يَتَّبَعِدُ الْفُطَيْطُ عَنْ أُمِّهِ. / لَمْ يُشَارِكِ الْأَدِيبُ فِي الْمُبَارَاةِ. / مَا تَعَوَّدَ التَّلْمِيزُ عَلَى الْغِيَابِ. / تَعَجَّبَ السَّائِقُ مِنَ الْحَادِثِ.

ب- بَحَثَ رَامِي عَنْ قِطْعِهِ. / قَبِضَ عَلَى الْكَلْبِ. / عَادَ بِقِطْعَتِهِ.

ص(19)

4- تَتَنَقَّلُ الْيَغْسُوبُ وَالنَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ فِي الْحَفْلِ. / تَقَنَّ النَّجَّارُ وَالْحَدَّادُ فِي صُنْعِ تَوَافِدِ. / زَارَ الْبَجْدُ وَالْخَفِيْدُ مَتَحَفَ بَارْدُو. / سَقَتْ أُمِّي الْخَنُوقُ وَأَيَّ النَّبَاتَاتِ.

ص(12)

مُزَادَ وَسَعَادَ. / الْوَلَدَانِ وَالطُّفْلَانِ. / الْيَغْسُوبُ وَالنَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ.

6- الْأَوَّلُ وَالنَّبَاتُ. / رَامِي وَرَيْنَبُ. / الْمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُونَ.

7- الْبَيْتُ وَأُمُّهَا. / الْعَامِلُ وَالْعَامِلَةُ. / الْبَطْلُ وَأَصْدِقَاؤُهُ. / التَّلْمِيزَةُ وَصَدِيقَتُهَا.

8- اجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. / جَلَسَ الْأَخُ الصَّغِيرُ وَأُخْتُهُ فِي الْبَهْوِ لِلْعِبِّ وَأَخْضَرَتْ الْأُمُّ وَابْتَنَتْهَا مَائِدَةُ الْعَشاءِ ثُمَّ تَجَادَبَ الْأَبُ وَالْبَجْدُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ.

ص(13)

1- قَسَيْطَقُ الْأُمِّ كُلَّ يَوْمٍ بَاكِرًا # فَيَنْهَضُ الْإِبْنُ مِنْ نَوْمِهِ بَعْدَهَا # وَيُغَادِرُ الْأَبُ الْمَنْزِلَ بَعْدَ سَاعَةٍ # وَتَقْصِدُ الْبَيْتَ الْمُدْرَسَةَ فِي السَّاعَةِ الثَّاسِيَةِ وَالنَّصْفِ #

2- قَبِيْهَضُ الْإِبْنِ سَلِيمٌ مِنْ نَوْمِهِ بَعْدَهَا. / وَيُغَادِرُ الْأَبُ مَحْمُودُ الْمَنْزِلَ بَعْدَ سَاعَةٍ وَتَقْصِدُ الْبَيْتَ سَلْمَى الْمُدْرَسَةَ فِي السَّاعَةِ الثَّاسِيَةِ وَالنَّصْفِ.

3- لَمْ يَغْضَبِ الْعَمُّ سَعِيدًا. / ارْتَوَتْ هَذِهِ الْحُقُوقُ. / يَنْبُغُ الْكَلْبُ بُوبِي.

الْفَاعِلُ مُفْرَدًا	الْفَاعِلُ مُفْرَدًا
الْأَدِيبُ زِيَادُ	السَّائِقُ
هَذَا الْفَلَّاحُ	الْمُدْرَسَةُ فَاطِمَةُ
الْمُدْرَسَةُ فَاطِمَةُ	الْقِطْعُ نُونُو

ص(14)

5- سَجَلَ زِيَادُ هَدَفًا. / لَا يُغَادِرُ الْفَلَّاحُ صَبْعَتَهُ. / لَمْ تَغِبِ الْمُدْرَسَةُ عَنْ عَمَلِهَا. / فَرِحَ الْقِطْعُ.

6- أَعَدَّ السَّيِّدُ إِزْنَاهِمُ الْمَائِدَةَ # فَاسْرَعَتْ السَّيِّدَةُ حَلِيمَةُ لِإِخْصَارِ الطَّعَامِ. #

وَتَبَّ الْبَطْلُ أَحْمَدُ الْكُؤُوسَ # ثُمَّ حَمَلَتْ أُخْتُهُ يَاسَمِينَ الْغِلَالَ # قَدَبَتْ حَرَكَتَهُ كَبِيرَةً فِي الْمَطْبَخِ. #

7- صَافَحَتْ الْأُمُّ رَاضِيَةً صَدِيقَتَهَا # وَاسْتَقْبَلَتِ الْعَمُّ مُصْطَفَى ضُيُوفَهُ # وَعَانَقَتْ الْبَيْتَ هَيْفَاءَ

صَدِيقَتَهَا # وَخَضَنَ الطِّفْلُ عَدَنًا تَرَبَّهُ # وَدَخَلَ هَوْلَاءُ الْأَشْخَاصِ قَاعَةَ الْجُلُوسِ.

الْفَعْلُ	الْفَاعِلُ	عَنْصَرٌ آخَرُ
صَافَحَتْ	الْأُمُّ رَاضِيَةً	صَدِيقَتَهَا
اسْتَقْبَلَتْ	الْعَمُّ مُصْطَفَى	ضُيُوفَهُ
عَانَقَتْ	الْبَيْتَ هَيْفَاءَ	صَدِيقَتَهَا
خَضَنَ	الطِّفْلُ عَدَنًا	تَرَبَّهُ
دَخَلَ	هَوْلَاءُ الْأَشْخَاصِ	قَاعَةَ الْجُلُوسِ

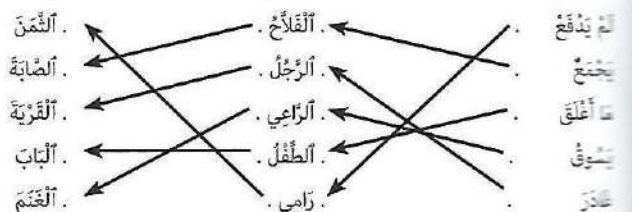
8- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ عَلَى طَرِيقَةِ الْعَمَلِ فَسَرَعَ الْأَطْفَالُ فِي الْعَمَلِ. إِذْ حَمَلَ الطِّفْلُ هَيْتَمَ النَّفَّالَةَ وَحَفَرَ الطُّفْلَانِ حُصَامًا وَكَبَّرَهُمْ حَقْرًا وَزَرَعَ التَّلْمِيزُ رَامِي بُدُورًا ثُمَّ سَقَتْ الْفَتَاةُ نَسْرِينَ الْأَشْجَارَ كَمَا عَرَسَتْ الْبَيْتَ أَمْنَةً أَشْجَارًا وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ. فَرِحَ هَوْلَاءُ الْأَطْفَالِ.

ص(15)

1- قَصَدَتْ سَلْمَى الْمَغَارَةَ صُحْبَةَ أُخْتِهَا # فَاخْتَارَتْ سُعَادَ هَدِيَّةً # وَاشْتَرَى سَلْمَى قُسْتَانًا # سَلِمَتْ النَّبَاتَةُ سُعَادَ هَدِيَّتِهَا # وَتَاوَلَتْ سَلْمَى التَّاجِرَ التَّمَنَ. #

عَدَدُ الْجُمْلِ: 5

- 1- زَهْرَةٌ / الْقَاعَةُ / مَشْرُوبًا / سِرْوَالًا / الطِّفْلُ.
- 2- الْمَجْمُوعَةُ (1)
- 3- الْمَجْمُوعَةُ (2)
- 4- الْمَجْمُوعَةُ (3)



4- قَضَوْا / الْبَابَ / صُنْعَةً / جَارِدَةً / الْكُرْسِيَّةَ.

ص (23)

- 1- شَرَى أَبِي **خَصْرًا** # وَطَبَّخَتْ أُمِّي **كُشْكُشًا** # وَغَسَلَتْ أُخْتِي **الصُّحُونَا** # لَمَّا خَضَرَ الطَّعَامَ وَضَعَ رَامِي **الْمَلَاعِقَا** # وَأَخْضَرَ زَمْرِي **لَمَّا** # ثُمَّ جَلَسَ الْجَمِيعُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ. #
- 2- طَبَّخَتْ أُمِّي كُشْكُشًا وَخَسَاءً، غَسَلَتْ أُخْتِي الصُّحُونُ وَالْكُؤُوسَ، وَضَعَ رَامِي الْمَلَاعِقَ وَالسَّكَاكِينَ، أَخْضَرَ زَمْرِي مَاءً وَتَبْنَا.
- 3- غُرَابًا زَيْتُونًا وَعَيْتَبًا سَامِيَّةً / الْحَبَّ وَالْبُذُورَ

عَنْصُرُهُ 1	عَنْصُرُهُ 1	عَنْصُرُهُ 3
عَانَقَ	عَانَقَ	الْأُمُّ وَالْأَبُ
يَجْمَعُ	يَجْمَعُ	الْكُتُبُ وَالْكَرَاسَاتُ
مَا رَكَّبَ	مَا رَكَّبَ	لَحْيَةً وَشَارِبًا
يَكْتُبُ	يَكْتُبُ	الْقِصَّةَ وَالشَّعْرَ

- 4- القِرَاءَةُ / الْغِنَاءُ / السِّيَاحَةُ / وَكَلْبًا وَسَمَكَةً / سَلَمَى وَشِيرَارَ وَوَلَاءَ.
- 6- سَمَكَةً وَقَارَةً / الْحُفُولَ وَالضَّيْعَةَ / فُسْتَانًا وَجِدَاءَ / قِرَاشَةً وَقِطَّةَ.
- 7- الْقَمَرُ وَالسَّمَاءُ / السَّمَكُ وَاللَّحْمُ / سَعِيدًا وَعَادِلًا / التَّلْمِيذُ وَالتَّلْمِيذَةُ / السُّرُورُ وَالْقَمِيصُ.
- 8- دَخَلَ التَّلَامِيذُ وَالْمُعْتَلِمُ قَاعَةَ الدَّرْسِ فَأَخْرَجَ الْمُعْتَلِمُ **الطَّبَاشِيرَ وَالطَّلَاسَةَ** مِنْ الْخِرَازَةِ وَفَتَحَ التَّلَامِيذُ **مَحَافِظَهُمْ** وَأَخْرَجُوا مِنْهَا **الْكَرَاسَاتِ وَكُتُبًا**.

ص (25)

- 1- ب- تَابَعَ أَحْمَدُ وَزَيْتَبُ سِبَاقَ السَّلَاحِفِ بِاهْتِمَامٍ كَبِيرٍ. وَعِنْدَ خَطِّ الْوُضُولِ خَمَلَتْ زَيْتَبُ السَّلَحْفَاءَ قُدْوَى وَصَاحَتْ: أَحْسَنْتَ يَا قُدْوَى. خُذِي هَذِهِ الْجَائِزَةَ. وَنَاقَلَتْهَا وَرَقَةً خَسًا.
- 2- تَابَعَ أَحْمَدُ وَزَيْتَبُ سِبَاقَ الْخَلَازِينِ بِاهْتِمَامٍ كَبِيرٍ وَعِنْدَ خَطِّ الْوُضُولِ خَمَلَتْ زَيْتَبُ الْحَلَزُونَ سَامِي وَصَاحَتْ: «أَحْسَنْتَ يَا سَامِي خُذْ هَذِهِ الْجَائِزَةَ» وَنَاقَلَتْهُ وَرَقَةً خَسًا.
- 3- أَحْمَدُ / السَّلَحْفَاءُ / الْجَائِزَةُ / السَّلَحْفَاءُ.
- الضُّيُوفُ / سَلَمَى / الْحُفُولُ / هَذَا

4

فَعْلٌ	فَاعِلٌ	م. به
تَابَعَ	أَحْمَدُ وَزَيْتَبُ	سِبَاقَ السَّلَاحِفِ
خَمَلَتْ	زَيْتَبُ	السَّلَحْفَاءَ قُدْوَى
نَادَتْ	زَيْتَبُ	أَخَاهَا أَحْمَدَ
أَنْظَرُ	Ø	هَذِهِ السَّلَاحِفِ

- 5- قَرَطَاجَ الْمَدِينَةِ الضَّيْفَ مَرْوَانَ / الْقَائِدَ حَبِيعَةَ / الْمَرِيضَةَ سَلَمَى / هَذَا الْكَاسَ.
- 6- رَحَبَتْ أَلْفَةً بِالضُّيُوفِ فَحَيَّتْ عَمَّهَا الْمُنْجِي وَعَانَقَتْ خَالَتَهَا نَاجِيَةً وَصَافَحَتْ ابْنَيْهَا حُسَامًا وَقَبِلَتْ صَدِيقَتَهَا لَرَوَى ثُمَّ قَادَتْ أُولَئِكَ الضُّيُوفَ إِلَى عُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ.
- 7- أَخَاهَا / زَيْكِي / السَّلَحْفَاءُ / هَذِهِ.
- 8- أ- أَصَابَتْ الْخُمَى أَخِي رَامِي / خَاطَبَتْ أَبِي هَذِهِ الْمَرْأَةَ / فَحَصَّ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَةَ أَخْلَامَ / فَصَدَّ أَخِي النِّعَمَ مُحَمَّدًا لِاشْتِرَاءِ الدَّوَاءِ.
- ب- أَصَابَتْ الْخُمَى أَخِي رَامِي فَخَاطَبَ أَبِي هَذِهِ الْمَرْأَةَ فَحَصَّ الطَّبِيبُ أَخِي رَامِي ثُمَّ قَصَدَ أَخِي النِّعَمَ مُحَمَّدًا لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ لِزَامِي.

ص (27)

- 2- سَاعَةُ الْمَدْرَسَةِ / مُكَتَبَةٌ # مَظَاهِرُ الرُّبَيْعَةِ / بَادِيَةٌ # التَّلَامِيذُ وَالْأَوْلِيَاءُ / جَالِسُونَ # كُلُّ الْجَوَازِزِ / فَوْقَ الطَّوَلَةِ # الْجَوُّ / رَائِي # الْخَاضِرُونَ / فَرَحُونَ # وَالتَّلْمِيذَةُ زَانِيَةٌ / مُبْتَهِجَةٌ. #
- 3- السَّاحَةُ / نَظِيفَةٌ / النِّعَمُ حَسَنٌ مُسَافِرٌ / تَلَامِيذُ مَدْرَسَتِنَا مُجْتَهِدُونَ / هَذَا الْعُضْفُورُ يُزَقِّقُنِي / سَلَمَى وَعَدْنَانُ فِي الْمَنْزِلِ.
- 4- التَّلْمِيذُ / الْهَضْبَةُ / الْيَمَاءُ / الْمَتَارِلُ

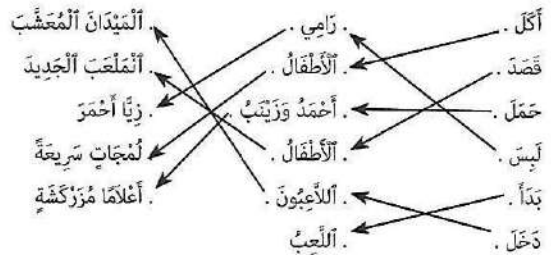
5

- 1- لَبِسْتُ الْقَفَاةَ فُسْتَانًا جَمِيلًا # وَقَصَدْتُ الْمَسْرَحَ الْبَلَدِيَّ # صَعِدَ أَفْرَادُ الْفِرْقَةِ الرُّكُوحَ الْقَمِيحَ # وَعَرَفَ الْعَارِفُونَ الْخَنَاءَ شَجِيئَةً # ثُمَّ رَدَّدَ الْمُطَرِّبُ أَغْنِيَةً عَنِيَّةً. #
- عَدَدُ الْجُمْلِ: 5
- 2- تَطْيِيفًا / أَقْرَنَ / مَشُوبًا / مَعْدِنِيًا / الْجَبَلِيَّةَ.
- 3- طَوِيلًا / الْقَوِيُّ / كَبِيرًا / الْقَرِيبَ.
- 4- زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ / الْأَرْضُ الْخَضِيَّةُ / كِتَابًا وَاحِدًا / أَدَاءًا جَيِّدًا.
- 5- لَمْ يَلْتَقِ مُحَمَّدُ الْقَنَاةَ الْوُطْنِيَّةَ / يَتَسَلَّمُ الطَّلِيبُ حَوَالَةَ بَرِيدِيَّةَ / نَظَّمَ أَبُو الْقَاسِمِ قَصِيدًا شِعْرِيًّا / يَجْنِي الْفَلَاحُ قِمَارًا نَاصِجَةً.

ص (20)

فَعْلٌ	فَاعِلٌ	م. به مُفْرَدَةً
شَوَّتْ	أُمُ نَشْرِينَ	سَمَكًا
وَصَفَّ	الشَّاعِرُ	الْقَمَرُ
فَعْلٌ	فَاعِلٌ	م. به مُفْرَدَتَيْنِ
أَكَلَ	الْأَطْفُلُ	ثِقَاعَةً لَبِيدَةً
تَكْتُبُ	أَسْمَاءُ	قِصَصًا شَيْئَةً

8



9

النُّص: أَكَلَ الْأَطْفَالُ لَمْجَاتٍ سَرِيعَةً ثُمَّ قَصَدُوا الْمَلْعَبَ الْجَدِيدَ، خَمَلَتْ أَحْمَدُ وَزَيْتَبُ أَغْلَامًا مَزْرُوعَةً كَمَا لَيْسَ رَامِي زَيْتَا أَحْمَرَ بَعْدَ قَلِيلٍ دَخَلَ اللَّاعِبُونَ الْمِيدَانَ الْمَعْشَبِ ثُمَّ بَدَأَ اللَّعِبَ.

ص (21)

- 1- ب- دَعَا الْفَلَاحُ عُمَالَ الضَّيْعَةِ # فَحَمَلَ / كُلُّ وَاحِدٍ / صُنْدُوقِ الْخِلَالِ / # وَقَصَدَ / الْعَرَبَةَ / # فِي آخِرِ النَّهَارِ / مَنَعَ / الْفَلَاحُ / الْعُمَالَ / أَجْرَهُ الْيَوْمَ # وَشَكَرَ / كُلُّ وَاحِدٍ #
- عَدَدُ الْجُمْلِ: 5
- 2- خَمَلَ كُلُّ مُشَارِكٍ بِطَاقَةِ تَعْرِيفٍ / رَأَتْ جَدَّتِي هِلَالَ الصَّيْدِ / دَخَلَ التَّلْمِيذُ قَاعَةَ الدَّرْسِ / مَارَازَ السَّائِحَ سَاحِلَ الْبَلَدِ / اسْتَقْبَلَتْ الْأُمُّ أَسْدِيْقَهَا وَلَدَهَا / كَتَبَ الطَّبِيبُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ.

3

تَفَقَّدَتْ	الْمُعْتَمَةُ
نَظَّفَ	التَّلَامِيذُ
رَكَزَ	التَّلْمِيذُ
رَوَتْ	الْأُمُّ
كَتَبَ	الطَّبِيبُ

ص (22)

- 4- دَعَا الْفَلَاحُ عُمَالَ الضَّيْعَةِ / قَرَضَ الْفَارَ شَبَكَةَ الصِّيَادِ / شَكَرَ الْفَلَاحُ عُمَالَ الضَّيْعَةِ / شَكَرَ الْمُعْتَلِمُ كُلُّ مُجْتَهِدٍ.
- 5- لَمْ يُذَكِّرْ الصِّيَادُ سِرَّ الْحَمَامِ / لَمْ يُذَكِّرْ الصِّيَادُ السَّرْبَ / نَصَبَ الصِّيَادُ شَبَكَةَ صَيْدٍ فِي مَكَانٍ / بَازِرٍ / نَصَبَ الصِّيَادُ شَبَكَةَ فِي مَكَانٍ بَازِرٍ / دَعَتْ الْمُطَوِّفَةُ كُلَّ الْحَمَامَاتِ / دَعَتْ الْمُطَوِّفَةُ الْحَمَامَاتِ. x
- 6- عُلْبَةً / الْمَسَامِيرُ / النُّجَارَةُ / الْبَنَاتِ / بَابُ الْمَنْزِلِ.
- 7- رَأَتْ الْحَمَامَةُ شَبَكَةَ الصِّيَادِ / خَمَلَ الرَّجُلُ قَفَّةَ الْمُشَرَّيَاتِ / شَاهَدَ الطِّفْلُ مُبَارَاةَ قَرِيبِهِ / صَافَحَ وَالِدِي جَمِيعَ الْمُعَارِمِ.
- 8- دَاتَ يَوْمٍ جَمِيلٍ / خَرَجْتُ أَنَا وَأَخِي إِلَى الْحُقُولِ / رَأَيْتُ عَصَافِيرَ الْحَيِّ فَوْقَ الْأَشْجَارِ ثُمَّ قَطَعْنَا زَهْرَةً جَمِيلَةً لِنُهْدِيهَا لِأُمَّنَا.
- ثُمَّ جَلَسْنَا عَلَى الْغُشْبِ وَقَرَأْنَا قِصَّةَ السَّلَحْفَاءِ بَعْدَمَا غَدَا إِلَى الْمَنْزِلِ.

الْعَنْصُرُ 1	الْعَنْصُرُ 2
هَذِهِ الْمَدِينَةُ	نَظِيمَةٌ
عَلِيٌّ	حُسْنُ الْأَخْلَاقِ
أَزْهَارُ الْحَدِيدَةِ	قَوَاعِدُ
الْكُتُبُ وَالْكَرَاسَاتُ	فِي الْخِزَانَةِ

6- السَّمَاءُ / صَافِيَةٌ، الْحَدِيدَةُ الْمُنْزَلِيَّةُ / جَمِيلَةٌ، سَيَّارَةُ سَلَمَى فِي الْمُسْتَوْدَعِ
هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ مُتَّفِقُونَ

عَنْصَرُهُ 1: مُبْتَدَأٌ	عَنْصَرُهُ 2: خَبَرٌ
السَّمَاءُ	صَافِيَةٌ
الْحَدِيدَةُ الْمُنْزَلِيَّةُ	جَمِيلَةٌ
سَيَّارَةُ سَلَمَى	فِي الْمُسْتَوْدَعِ
هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ	مُتَّفِقُونَ

7- الْحَدِيدَةُ / مَلُونَةٌ، كَبِيرَةٌ، الطِّفْلَانِ.

8- الْقَصْدُ رِبْعٌ وَالْأَزْهَارُ الْمُخْتَلِفَةُ مُنْتَشِرَةٌ هُنَا وَهَنَا. هَاهُوَ وَجْدِي مُسْتَلْقِي عَلَى
الْعُشْبِ وَهَاهُوَ الْأَبُ يَسْقِي الْأَشْجَارَ وَالْضَيْعَةَ قَسْبِيخَةً وَالْفَرَاشَاتُ مُتَنَقِّلَةً وَ كُلُّ
الْكَائِنَاتِ فِي فَرْحٍ وَخُبُورٍ فَالْأَشْجَارُ الْمُثْمِرَةُ عَدِيدَةٌ وَتَسْمَاتُ الرِّبْعِ تَنْعُشُ وَبَدِي.

ص(29)

1- أ- أَلْوَجْهَ دَائِمِ الْإِيْتِسَامَةِ # وَالنِّيَابَ نَظِيمَةً # وَالْجِلْسَةَ مُعْتَدِلَةً # وَالْيَدَانِ مَاهِرَتَانِ #
وَالرَّبَائِثُ مُصْطَفُونَ. رَاضُونَ # قَالَا كُلُّهُ شَهِيذٌ # وَالطَّعَامُ لَذِيذٌ.
ب- كُلُّ الْجُمْلِ أَسْمِيَّةٌ.

2- النِّيَابُ / الطُّقْسُ / الْبُنْتَانِ / النَّاسُ / الْعَشَاءُ / الطَّعَامُ.

3- الشَّبَكَةُ مَنُصُوبَةٌ عَلَى الْأَرْضِ. / الصِّيَادُ مُتَعَجِّبٌ. / الْحَمَامَةُ فِي الشَّرِكِ. / الْقَارُ صَدِيقُ
الْحَمَامِ. / الْحَمَامَاتُ مَدِينَةٌ سَيَّاحِيَّةٌ.

4- السَّمَاءُ / الْجَوُّ / الطُّقْسُ / الْأَمْطَارُ / الْمَكَانُ / الْمِفْتَاحُ.

ص(30)

جُمْلُ الْمُبْتَدَأِ فِيهَا مُفْرَدَةٌ	جُمْلُ الْمُبْتَدَأِ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ مُفْرَدَةٍ
الصَّخَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ.	الْكَلْبُ لَوْلُو وَيُّ لِصَاحِبِهِ.
أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ نَجِيبٌ.	الْعَمَلُ الْجَدِيدُ مُفِيدٌ.
النُّورُ سَاطِعٌ.	
الْغَزَالُ سَرِيعُ الْعَدْوِ.	

6-

مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ	مَحَلُّ الْخَبَرِ
الْمَاءُ	كَثَرٌ
الْمُطَوَّقَةُ	حَمَامَةٌ ذَكِيَّةٌ
الْحَلَّازِينُ	بَطِيئَةٌ
الْغَابَةُ	كثيْفَةُ الْأَشْجَارِ

7- الْمَكَانُ / الطُّقْسُ / الرُّغْدُ / الْأَمْطَارُ / السَّكَّانُ.

8- أ- ب- اللَّيْلُ طَوِيلٌ.

الْفُتَاهُ قَصِيرٌ.

الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ.

السَّحْبُ دَكْنَاءُ.

الْفُتَاهُ بَارِدٌ.

السَّمَاءُ مُعَيَّيَّةٌ.

ج- الْقَصْدُ شَتَاءٌ قَالِيلٌ طَوِيلٌ وَالْفُتَاهُ قَصِيرٌ وَالْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ. وَالسَّحْبُ دَكْنَاءُ وَالسَّمَاءُ مُعَيَّيَّةٌ
وَالْفُتَاهُ بَارِدٌ.

ص(31)

1- الشُّوَارِعُ مُكْتَظَّةٌ بِالسَّيَّارَاتِ # الْأَذْفُ غَاصَّةٌ بِالْمُتَرْجِلِينَ # الْمَخَارِثُ مُتَهَيَّئَةٌ لِاسْتِقْبَالِ الرِّبَائِثِ
الْمَلَكِيَّةُ مَعْرُوضَةٌ فِي الْأَوَاجِيَتِ # الْعُشْبُ مُنْتَشِرَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ # وَالْعَبْدُ عَلَى الْأَبْوَابِ.

2- الْجَمِيلَةُ / الْمُبَارَكُ / الضَّيْقَةُ / الْجَدِيدَةُ.

3- الْجَمَارُ الْوَحْشِيُّ جَمِيلُ الْمُنْظَرِ. / السَّاعَةُ الْيَدَوِيَّةُ مُتَقَنَّةُ الصَّنِيعِ. / الْمَعَارِدُ الْعَامَّةُ مَفْتُوحَةٌ.
الْمُرَاقِبَةُ الطَّبِيعَةُ صَرُورِيَّةٌ.

4- جَمِيلَةٌ. / الْقَدِيمَةُ / الضَّيْعَةُ. / مُخِيفَةٌ.

ص(32)

5- التَّلَامِيذُ الْمُجْتَمِعَةُ مَحْبُوبٌ. / الْأَجْزَاءُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ مَطْلُوبَةٌ. / الْكُتُبُ الْعِلْمِيَّةُ عَظِيمَةُ الْفَائِدَةِ.
التَّكْنُولُوجِيَّاتُ الْحَدِيثَةُ هَامَةٌ فِي الْحَيَاةِ. / الْحُقُولُ الْخَضِرَاءُ رَائِعَةٌ.

6- الْأَنْشُودَةُ الدِّينِيَّةُ عَذْبَةٌ. / الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ زَمَرُ السَّلَامِ. / الْقِصَصُ الْقَدِيمَةُ مُمْتِعَةٌ.

7-

مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ	مَحَلُّ الْخَبَرِ
الرُّخْلَاتُ الْمُدْرَسِيَّةُ	رَائِعَةٌ
الغذاء الصحي	مُفِيدٌ
السُّحْبُ الدَّكَائِنُ	مُنْبِتَةٌ بِالْمَطَرِ
الْمُبَارَاةُ الرِّيَاضِيَّةُ	شَدِيدَةُ التَّنَافُسِ
السَّيَّارَةُ الْجَدِيدَةُ	سَرِيعَةٌ وَمُرِيعَةٌ

8- تَبَاهِيرُ الشِّتَاءِ ظَاهِرَةٌ. / الرِّيَاحُ الْقَوِيَّةُ عَاصِفَةٌ. / السُّحْبُ الْكَثِيفَةُ مُتَرَكَمَةٌ. / الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ قَرِيبَةٌ
النُّزُولِ / الْأَرْضُ الْعَطَشُ مُتَاهِبَةٌ لِاسْتِقْبَالِ الْمَطَرِ.

الْعُشْبُ: ثُبَائِرُ الشِّتَاءِ ظَاهِرَةٌ قَالَرِّيَاحُ الْقَوِيَّةُ عَاصِفَةٌ وَالسُّحْبُ الْكَثِيفَةُ مُتَرَكَمَةٌ وَهَاهِي الْأَمْطَارُ
الْغَزِيرَةُ قَرِيبَةُ النُّزُولِ قَالَرُّوُطِ الْأَرْضِ الْعَطَشَى مُتَاهِبَةٌ لِاسْتِقْبَالِ الْمَطَرِ.

ص(33)

1- صَاحِبُ الْمَرْزَعَةِ فِي مُنْتَهَى السَّعَادَةِ # فَخْرَانَاثُ الْمَاءِ مَمْلُوءَةٌ # وَأَشْجَارُ الرُّيْتُونِ كَثِيرَةٌ الْحَبُّ #
وَقَطِيعُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَرْعَى # وَرَائِحَةُ الْعَسَلِ مُنْبِجَةٌ مِنْ أَجْنَاحِ النُّحْلِ.

جُمْلُ أَسْمِيَّةٌ

2- طَبِيبُ الْحَيِّ / بَاحِرَةُ قَرَطَاجٍ / سَيَّارَةُ الْعَمِّ / مُرَاقِبَةُ الصُّخَّةِ.

3- صُنْدُوقُ الْحَلِيِّ / كُؤُوسُ الْمَاءِ / رُكُوبُ الْقِطَارِ / سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ / حَيَاةُ النُّحْلِ.

4- يَمْرُبُ الْحَمَامِ فِي السَّمَاءِ. / لَهْلَهْلَةُ الْقِصَصِ تَتَقَيَّفُ وَتَرْفِيهِ. / إِخْتِرَاعُ التَّلَلِيدِيَّاتِ وَاجِبٌ.
حَدِيدَةُ الْمَنُورِ نَظِيمَةٌ.

ص(34)

مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ	مَحَلُّ الْخَبَرِ
الْتَحَفُ وَالصُّورُ	جَمِيلَةٌ
الْمُعَلِّمُ وَالْتَلَامِيذُ	مُهْتَمُونَ بِالْعَمَلِ
الْمَاءُ وَالْبُنُوتُ	زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
الْوَزْدُ وَالْفَرَنْفَلُ	فِي الْمَرْزَهَرِيَّةِ
الْعَمَلُ وَالْمَتَابَرَةُ	أَسَاسُ النِّجَاحِ

5-

8- أَقْبَلَ قَصْدُ الرِّبْعِ، الْحُقُولُ وَالْبَسَاتِينُ مُخَضَّرَةٌ وَالْفَلَاحُونَ وَالْعَمَالُ فَرِحُونَ هَاهِي الطُّيُورُ
وَالْعَصَافِيرُ مُحَلَّقَةٌ فِي الْجَوِّ وَالْفَرَاشَاتُ وَالنُّحْلُ مُتَنَقِّلَةٌ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ فَالْعَمَلُ دُؤُوبٌ وَالرِّبْعُ
مُسَيِّطٌ عَلَى الطَّبِيعَةِ.

6- الشَّجَرَةُ مُورِقَةٌ / الشَّجَرَةُ فِي الْعَابَةِ. / الشَّجَرَةُ عَلِيَّةٌ وَظَلِيلَةٌ. / الشَّجَرَةُ وَكُرُّ الطِّيُورِ.

7- شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ/ جَمِيلَةُ الْمُنْظَرِ/ بَعِيدُ/ النُّظَافَةِ/ وَاسِعَةُ وَجَمِيلَةُ

مَحَلُّ الْخَيْرِ	مَحَلُّ الْمُتَبَدِّلِ
شَجَرَةُ مُبَارَكَةٍ	شَجَرَةُ الرِّبْوَيْنِ
جَمِيلَةُ الْمُنْظَرِ	دُودَةُ الْخَرِيرِ
بَعِيدٌ	الْبَرِيدُ الشَّرِيعُ
مِنَ الْإِيمَانِ	النَّظَافَةُ
وَأَسَعُهُ وَجَمِيلُهُ	سَاحَةُ الْمُدْرَسَةِ

8- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَخَالِيَةٌ مِنْ السُّحَابِ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمُنْتَزَةِ وَالطَّرِيقُ مَكْنُظٌ بِالسِّيَارَاتِ وَالْكِبَارِ وَالصَّغَارِ سَعْدَاءُ. وَصَلُوا إِلَى الْمُنْتَزَةِ فَإِذَا الْكُنْكَارُ رَائِعُ الْجَمَالِ وَالْمَنَاطِرُ الطَّبِيعِيَّةُ سَاحِرَةٌ وَالرَّحْلَةُ مُمْتَعَةٌ.

ص (41)

١- اقْرَبِ الْآبَ مِنْ ابْنِهِ وَقَالَ لَهُ: «هَلْ تَطْمَئِنُّ أَدْبَانُكَ؟» فَأَجَابَ الْوَلَدُ قَائِلًا: [كُلُّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ # فَالْكُرْسِيُّ فِي الدُّجَى # وَالْخِزَانَةُ فِي الْخَزَائِنِ # وَالْقَامُوسُ عَلَى الرَّفِّ # وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي الدُّجَى # وَالْمِحْفَظَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ # وَالْمَرْهَرِيَّةُ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ].
أَحْسَنْتَ يَا بَنِي! هَكَذَا أُرِيدُكَ مُتَطَهِّرًا.

الْمُبْتَدَأُ وَرَدَ مُفْرَدًا كُلُّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ الْكُرَاسَاتِ وَالْكَتُبِ فِي الْخِزَانَةِ الْقَامُوسُ الصَّغِيرُ عَلَى الرَّفِّ الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي الدَّرَجِ	الْمُبْتَدَأُ وَرَدَ مُفْرَدًا الْمُحَفَظَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ الْخِزَانَةُ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ
---	---

2- الْأَوَاثُ الْمَنْدَرَسِيَّةُ عَلَى الْمَكْتَبِ، الْأَكْرَاسُ وَالْمَكْتُبُ فِي الدُّرُجِ، الْحَفِظَةُ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ، الْقَلَامُوسُ الصَّغِيرُ فِي مَكَلَانِهِ، الْمُنْزَهْرِيَّةُ عَلَى الرَّفِّ.

3- الْأُمُّ حَلِيمَةُ فِي الْمَصْنَعِ، النَّجَاحُ بِالْإِحْتِهَادِ، زِرَاعَةُ النَّخِيلِ فِي الْأَوَاثِ، الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ فِي الْمَحْصِيَّةِ، سَلَمَى وَرَقِيَّةُ فِي الْحَدِيقَةِ.

(42) ص

مَعْلُ الْمُتَبَدِّلَا	مَعْلُ الْخَبَرِ
الْغِطَاءُ	دَاخِلُ الْجَرَائِنِ
الْأَلْعَبُ	فَوْقَ الرُّفُوفِ
الْمِزْهَرِيُّ	وَسَطُ الْمِنْصَدَةِ
الْكَرْسِيُّ	أَمَامَ الْمِرَاةِ
قِصَّةُ السَّنَدْبَادِ	بَيْنَ يَدَيَّ

-5

مَحَلُّ الْحَيَرِ	مَحَلُّ الْمُتَبَدِّلِ
الْمَرْهَبَةُ فَوْقَ الطَّوَالِةِ	جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْأَسْطَبِلِ الطُّيُورِ فِي أَعْشَاشِهَا السَّلْعُ الْجَدِيدَةُ مِنْ بِلَادِي

6- فِي الْخِزَانَةِ عَلَى الطَّائِفَةِ فِي الْخِزَانَةِ عَلَى الطَّائِفَةِ فِي الْمَنْزِلِ مِنَ الْحَدَّادِ عَلَى الدُّرَجِ فِي الرَّقِّ.

7- أ- أَلْعَيْنُ كَالْيَةِ التَّصْوِيرِ. / أَلْعَقْلُ كَالْحَاسِبِ. / أَلْأَذُنُ كَالسَّمَاعَةِ. / أَلْأَعْيَابُ كَالسَّالِكِ الْكَهْرَبَاءِ. /
الْأَسْتَانُ كَالرَّحَى.

الْأَيْدِي كَالرَّافِعَات.

ب- وَأَعْقَلُ كَالْحَاسِبِ أَمَّا الْأَذُنُ فِيهَا كَالسَّمَاءِ وَالْأَعْيَابُ كَالسَّلَاحِ الْكُفْرَاءِ وَالْأَسْنَانُ كَالرَّحَى وَالْأَنْدَى كَالرَّافِعَاتِ.

ص (37)

١- الْخَالُ مُنْتَبِجٌ بِعَالِيَّتِهِ # وَالْعَمَةُ مَسْرُورَةٌ بِتَنَاجِجِ أَبْنَانِهَا # فَالْوَلَدُ مُتَفَوِّقٌ # وَالْبَيْتُ نَاجِحَةٌ بِأَمِّيَّتِهَا # وَالْأُمُّ مُتَحَصِّلَةٌ عَلَى شَهَادَتِهِ الْعُلْيَا. #

2- الْحَالُ الْمُنْجِي مُنْتَهَجٌ بِعَاقِلِيَّتِهِ وَالْعَمَّةُ نَاجِيَةٌ مَسْرُورَةٌ بِنَتَائِجِ أَتْنَائِهَا فَالْوَلَدُ حُسَامٌ مُتَقَوِّقٌ وَالْبَيْتُ رَانِيَةٌ نَاجِيَةٌ بِأَمْتَارِ وَالْأَخُ أَحْمَدٌ مَتَّصِلٌ عَلَى شَهَادَتِهِ الْعُلْيَا.

3- الصَّدِيقَةُ زَيْنَبُ جَرِيئَةٌ. / هَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتُ مُجْتَمِعَاتٌ فِي السَّاحَةِ. / الطِّفْلُ مُحَمَّدٌ مُحْتَرِمٌ لِرِفَاقِهِ. / هَذِهِ السَّاعَةُ مَعْطَبَةٌ. / الطَّبِيبُ أَحْمَدٌ ذُو كَفَاةٍ عَالِيَةٍ.

4- سَلَمَى / الْمُعَلِّمُ / مُحَمَّدٌ / بُولَط أَحْمَدُ

ص (38)

5- **الْعَمَّةُ فَاطِمَةُ** سَعِيدَةٌ.

ذَٰكَ الرَّجُلُ غَرِيبٌ عَنْ حَيْنَا.

الْمُهَنْدِسُ أَحْمَدُ حَرِيصٌ عَلَى إِتْقَانِ عَمَلِهِ.

الْجَدَّةُ حَلِيمَةٌ مُتَعَلِّقَةٌ بِأَحْفَادِهَا.

الطَّبِيبَةُ سَنَاءٌ مُتَّفَانِيَةٌ فِي نَشَاطِهَا.

الْفَتَاةُ هُوْنِدَةٌ شَخُوفَةٌ بِالْمُطَالَعَةِ.

مَحَلُّ الْخَبَرِ	مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ
شُعُوْبُهُ بِالْإِعْلَامِيَّةِ	اَلْإِنْتُ الْفَتْ
مَسْرُورَةٌ يَنْتَاجُ وَلَدَهَا	اَلزَّوْجَةُ عَائِشَةُ
مُتَمِّعَةٌ	هَذِهِ الرَّحْلَةُ
سَعِيدٌ بِإِنَّهُ حُسَامٌ	اَلْأَبُ اَلْمُنْحَى

7- هَذَا / سَعِيدٌ / فَاطِمَةُ / هَذِهِ / مَاهِرٌ.

8- هَذِهِ الْعَالِيَةُ فِي الْحَدِيقَةِ. اللَّهُمَّ اسْمَاءُ تَنْبُشُ الْأَرْضَ بِالْمَعْرِفَةِ. أُمَّا الْآبُ مُحَمَّدٌ فَيَصَوِّرُ الْحَدِيقَةَ وَهَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ يَجْمَعُونَ الْأَعْشَابَ وَيَصْغُرُهَا فِي أَكْبَاسٍ.

ص (39)

1- الْأَطْفَالُ / فِي الْحَدِيثِ # فَأَطْفَلَ أَحْمَدُ مُعْصَمُ الْعَيْنَيْنِ # وَالْبَيْتُ سَلَمَى # وَرَأَى الشَّجَرَةَ # عَدْنَانُ / فِي الرُّبْعِ # الْفَرْحُ / بَادَ عَلَى وُجُوهِهِمْ # وَالْعَبْدَةُ / شَيْقَةَ مُنْعَعَةٍ #

-2



3- هَذَا الرَّجُلُ صَيَّادٌ مَاهِرٌ/السَّمْسُ سَيِّدُهُ/الْحَرَارَةُ/كِسْوُهُ أَبِي جَدِيدَةٍ/قُطْنِي فَلَهُ نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ.
سُرْعَةُ الطَّائِرَةِ كَالْبَرْقِ.

4

الْكُتُبُ وَالْكُرْسَاتِ فِي الْمِحْفَظَةِ
الْبِضَاعَةُ الْجَيِّدَةُ بِاهْضَةِ الثَّمَنِ

الْقِرْدُ صَغِيرٌ وَذَكِّي
الْحَقُولُ رَائِعَةٌ الْجَمَالُ
الشَّحَارِيرُ مُغَرَّدَةٌ

مَحَلُّ الْخَيْرِ	مَحَلُّ الْمُتَبَدِّلَا
فِي الْخَلِيقَةِ	الْأَخْلَاقِ
مُفِيدُهُ وَمُسْلِمُهُ	الْمُطَالَعَةُ
نَافِعٌ	الذَّوَاءُ
أَسَاسُ الصُّحَّةِ	الْإِظَافَةُ
صَدِيقِي وَفِي	عَلَيَّ

(40) ص

5

ص (43)

1- المَواقي / مَرَحَة، مِيَاهُ السَّوَاقي / غَزِيرَة، الْأَشْجَارُ وَالْأَغْرَاسُ / مُثْقَلَة، الْمَحْصُولُ / جَيِّدٌ، الْقَلَاخُ / قَرِخٌ.

2- مِيَاهُ السَّوَاقي غَزِيرَة وَجَارِيَة، الْأَشْجَارُ وَالْأَغْرَاسُ مُثْقَلَة وَرَاوِيَة، الْمَحْصُولُ جَيِّدٌ وَوَافٍ، الْقَلَاخُ قَرِخٌ وَمُتَقَالِلٌ.

3- السَّاحَة وَاسِعَة وَنَظِيفَة، السَّمَاءُ صَافِيَة وَزَرْقَاء، نَسَمَاتُ الْفَجْرِ بَارِدَة وَمُنْعِشَة.

4-

مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ	مَحَلُّ الْخَبَرِ
الْمُطْلَعَة	مُفِيدَة وَمُسْلِيَة
هَذِهِ الشَّجَرَة	كَبِيرَة وَظَلِيلَة
الْمِيَاهُ الْمَغْدِيَّة	عَذْبَة وَصَحِيَّة
لِيَالِي الشَّيْفِ	قَصِيرَة وَدَافِئَة
الْصَّدَاقَة	وَقَاءً وَإِخْلَاصً

ص (44)

5- سَيَّارَتَنَا جَدِيدَة وَكَبِيرَة

الشَّبَابُ / صَوِيَّةٌ وَنَشَاطٌ

ثَوْبِي / عَظْمَاءٌ وَمُتَقَدِّمَةٌ

هَذِهِ الْمَسْرُجِيَّةُ / هَزِيلَة وَقَصِيرَة

هَذَا الدَّوَاءُ / نَافِعٌ وَمُنْظِلٌ

6- زَرْقَاء / جَمِيلَة، أَسَدٌ / التَّلْمِيذُ / مُتَمِّعَةٌ وَمُسَوِّفَةٌ.

7- مُتَمِّعٌ وَمُسَوِّفٌ / جَمِيلٌ وَمُسَمِّسٌ / نَافِعٌ وَقَوِيٌّ / جَيِّدٌ وَوَفِيرٌ / مُنْظُورَةٌ وَسَرِيحَةٌ

8- كَادِحُونَ / مُتَقَدِّمٌ / غَالِيَةٌ / ذِكْيٌ / مَسْرُورُونَ.

الْمُوظَّفُونَ كَادِحُونَ وَجَادُونَ فِي الْعَمَلِ لِذَلِكَ الْعَمَلُ مُتَوَاصِلٌ وَمُتَقَدِّمٌ. الْبَيْتَانِ عَالِيَتُهُ وَجَمِيلَةٌ قَالَمُسُورٌ ذِكْيٌ وَكَثِيرٌ الْحَرَكَةُ وَالْحَرْقَاءُ قَرِخُونَ، مَسْرُورُونَ.

ص (45)

1- قَالَتْ فَاطِمَةُ فِي نَفْسِهَا: # «كُلُّ شَيْءٍ مُنْظَمٌ # قَالِغِطَاءُ دَاخِلَ الْخِرَازَةِ # وَاللَّعِبُ فَوْقَ الرُّفُوفِ # وَالْمِزْهَرِيَّةُ وَسَطُ الْمِنْصَدَةِ # وَالْكَرْبِيُّ أَمَامَ الْمِرَاةِ # وَقِصَّةُ السُّنْدِبَادِ بَيْنَ يَدَيَّ».

2- اللَّعِبُ فَوْقَ الرُّفُوفِ / اللَّعِبُ دَاخِلَ الْخِرَازَةِ / الْمِزْهَرِيَّةُ وَسَطُ الْمِنْصَدَةِ / الْمِزْهَرِيَّةُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ / الْكَرْبِيُّ أَمَامَ الْمِرَاةِ / الْكَرْبِيُّ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ / قِصَّةُ السُّنْدِبَادِ بَيْنَ يَدَيَّ / قِصَّةُ السُّنْدِبَادِ فَوْقَ الرُّفُفِ.

3- الْكُؤُوسُ فَوْقَ الطَّبَقِ، الْقِطْعَةُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ / الْكَرْبِيُّ فَوْقَ الْمِنْصَدَةِ، حَارِيسُ الْمَرْمَى أَمَامَ الْكُرَةِ. الْهَلُّ الصَّغِيرُ عَدُوُّ الْعَصَافِيرِ، الْبَحْلَةُ الْعَامِلَةُ صَدِيقَةُ الْبَطْلَانِ.

4-

مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ	مَحَلُّ الْخَبَرِ
الْعِطَاءُ	دَاخِلَ الْخِرَازَةِ
اللَّعِبُ	فَوْقَ الرُّفُوفِ
الْمِزْهَرِيَّةُ	وَسَطُ الْمِنْصَدَةِ
الْكَرْبِيُّ	أَمَامَ الْمِرَاةِ
قِصَّةُ السُّنْدِبَادِ	بَيْنَ يَدَيَّ

ص (46)

5-

جَمَلُ الْخَبَرِ فِيهَا يَتَرَكَّبُ مِنْ مُفْرَدَاتٍ	جَمَلُ الْخَبَرِ لَهُ شَكْلٌ آخَرُ
الْأَزْهَارُ مُخْتَلِفَةٌ الْأَلْوَانِ	بَارِدَةٌ مُنْعِشَةٌ
الْبَحْلَةُ وَافِرَةٌ الْإِنْتِاجِ	السَّمَاءُ مُعْجِمَةٌ
الْغَزَالَةُ سَرِيعَةٌ الْعُدُوِّ	الطَّبِيبُ فِي عِيَادَتِهِ
رَيْشُ الْغُرَابِ أَسْوَدُ اللَّوْنِ	

6- مُرْتَاخَةُ الْبَالِ / مُدِيرٌ شَرَكِيَّةٌ / أَسْتَاذَةُ عُلُومٍ / طَبِيبُ أَسْنَانٍ / مُهَنْدِسَةٌ أَشْغَالٍ.

7- حَسَنَةُ الْخُلُقِ / جَمِيلُ الشَّكْلِ / أَصْفَرُ اللَّوْنِ / نَاصِعَةُ الْبَيْاضِ / جَمِيلُ الْإِبْتِسَامَةِ.

8- أ- الطَّاوُوسُ أَزْرَقُ اللَّوْنِ، / الزَّرْقَاءُ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ، / الْأَسَدُ حَسَنُ الْمَنْظَرِ، / الْفِيلُ صَحْمُ الْجِسْمِ.

الْقِرْدُ عَجِيبُ الْحَرَكَاتِ.

ب- زُرْتُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ فَبَاهُو الطَّاوُوسِ أَزْرَقُ اللَّوْنِ وَهَاهِي الزَّرْقَاءُ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ أَمَّا الْأَسَدُ

فَحَسَنُ الْمَنْظَرِ وَالْفِيلُ صَحْمُ الْجِسْمِ وَالْقِرْدُ عَجِيبُ الْحَرَكَاتِ.

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ الْخَبَرُ مُنْعُوتٌ + نَعْتُ

ص (47)

1- «الْفَصْلُ / رِبْعٌ سَاحِرٌ # وَالْأَرْضُ / بِسَاطٌ مُزْرَكَشٌ # وَالسَّمَاءُ / قَضَاءٌ صَافٍ # وَالْبَيْتَابِيعُ / عُيُونٌ زَرْقَاءَةٌ، # قَرْنَتَنَا / مَكَانٌ مُرِيعٌ # وَالْجَوْ / هُدُوءٌ مُتَوَاصِلٌ # فَلَا تَتَأَخَّرْ / عَنْ زِيَارَتِهَا».

2- الْفَرَاشَاتُ زَهْرَاتٌ مُتَقَلِّبَةٌ، / زَرْقَةُ الْعَصَافِيرِ الْخَانُ سَاحِرَةٌ، / الْأَنْهَارُ لَوْحَةٌ بَدِيعَةٌ، / الْهَوَاءُ نَسِيمٌ عَلِيلٌ.

3- صَخْرَةٌ مُرْتَفِعَةٌ / طَبِيبٌ نَاهِرٌ / تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ / مَشْرُوبٌ نَافِعٌ.

4- الْكَلْبُ / حَيَوَانٌ أَلِيفٌ، / هَذَا الرَّجُلُ / بَانِعٌ مُتَجَوِّلٌ، / الْعِمَامَةُ / طَائِرٌ بَيَوضُ، / الْحَلِيبُ / عِذَاءٌ نَافِعٌ.

أَسَيْدُ عَبْدُ الرَّخْمَانِ / رَجُلٌ طَيِّبٌ، / الْتَرِيدُ السَّرِيعُ / خِدْمَةٌ هَادِقَةٌ.

5-

الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ (مُفْرَدَاتٌ)
الْجَوْلَةُ	مُمِيعَةٌ
الْفَصْلُ	رِبْعٌ

الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ (مُفْرَدَاتٌ)
أَبُو الْقَاسِمِ	سَاعِرٌ عَبْقَرِيٌّ
الْمِذْيَابُ	جَهَازٌ سَمْعِيٌّ
الْحَرِيرُ	نَسِيجٌ نَاعِمٌ
الْهَاتِفُ الْجَوَالُ	آلَةٌ مُفِيدَةٌ

ص (48)

6- السُّنْدِيَانَةُ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ، قِطْعَةُ الْجِرَانِ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ، / الْأُذْهَبُ مَعْدَنٌ غَالٍ، / الْخَضِرُ وَالْغِلَالُ عِذَاءٌ مُفِيدٌ، / دَوْدَةُ الْحَرِيرِ حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ.

7- شَاعِرٌ بَرِعَ / شَجَرَةٌ غَالِيَةٌ / تَلْمِيذَةٌ نَجِيبَةٌ / مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ، / بَطْحَاءٌ وَسِعَةٌ / قَائِدٌ مَغْوَارٌ.

الرياضيات

تمرين 1 ص:5:

• اليوم الأول: 57913 / 79135

• اليوم الثاني: 82457 / 45782

• اليوم الثالث: 93614 / 61493

تمرين 1 ص:6:

14893 / سبعة وستون ألفا ومائتان وواحد وثلاثون.

66542 / ثمانية وأربعون ألفا وتسعمائة وخمسة وسبعون.

تمرين 2 ص:6:

رقم أحاد: 2 / رم: 6 / رأ: 3 / ع.م: 863 / ر.ع.أ: 8

18249

رأ: 8 / رم: 5 / رقم آلاف: 7 / عدد مئاته: 475 / عدد ألفه: 47 / ر.ع: 3 / ر.ع.أ: 4

97421

تمرين 3 ص:6:

$$60000 + 2000 + 300 + 40 + 5 = 62345$$

$$10000 + 8000 + 400 + 90 + 6 = 18496$$

$$6 \times 10000 + 7 \times 1000 + 6 \times 100 + 2 \times 10 + 4 \times 1 = 97624$$

$$5 \times 10000 + 1 \times 1000 + 3 \times 100 + 2 \times 10 + 2 \times 1 = 51322$$

تمرين 4 ص:7:

$$73624$$

$$842 / 46000$$

$$81125$$

$$845 / 95000$$

تمرين 5 ص:7:

$$33920 + 30720$$

$$64700$$

$$39970 + 24730$$

$$34700 + 30000$$

$$40000 + 24700$$

إتمام التمرين عدد 5 ص:7:

نصيب كل واحد 32350.

التمرين صفحة 8:

$$17500 = 17500 - 35000$$

$$35000 = (25000 + 10000) - 70000$$

$$18000 = (9500 + 7500) - 35000$$

إتمام الجدول ص:8:

$$9000 + 9000$$

$$8500 + 9500$$

$$12000 + 6000$$

$$1000 + 8000$$

تمرين 2 ص:8:

لسلوي إختيار واحد لشراء مزهريتين هما: الصنف الثاني والصنف الثالث.

$$22999 \text{ مي} + 15090 \text{ مي} = 38189 \text{ مي}$$

لأن ثمن المزهرية من الصنف الأول تفوق المبلغ الذي تمتلكه سلوي.

تمرين 3 ص:8:

السؤال الأول: ماهو مقدار كمية الزيت المباعة؟

$$= (1150 + 3150) - 16000$$

$$1100 = 500$$

السؤال الثاني: ماهو الثمن الذي قبضه الفلاح من بيع الزيت؟

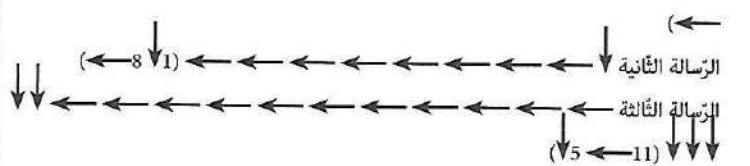
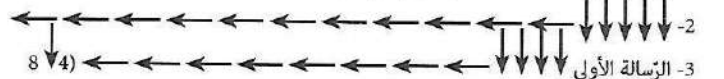
$$3300 = 1100 \times 3$$

تعرف المسالك المختصرة وموقع عقدة على الشبكة

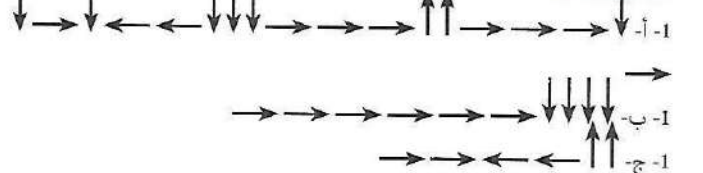
التمرين صفحة 9:

الوضعية الأولى ص:8:

1- الرسالة التي تدل الأطفال على المخيم هي الرسالة III (3)



التمرين صفحة 10:

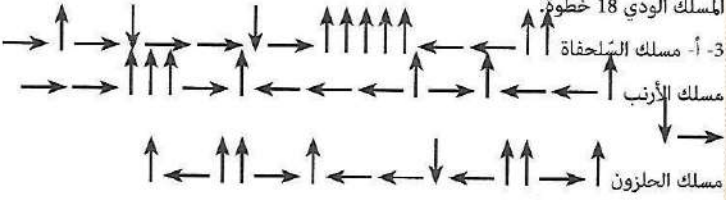


2- المسلك المختصر هو المسلك الأخضر لأنه أقل خطوات من المسلكين الوردى والأزرق.

المسلك الأخضر 9 خطوات.

المسلك الأزرق 13 خطوة.

المسلك الودى 18 خطوة.



التمرين صفحة 11:

موقع الجامع الكبير من المحطة ج: (3) (4)

موقع السفينة الكحلة من المحطة ج: (2) (3)

موقع برج الرأس من المحطة ج: (3) (2)

التمرين صفحة 12:

عدد	القيمة
13	10د
1	5د
0	1د
0	1/2د
7	100مي
0	50مي
135700	الجملة

التمرين صفحة 13:

القطعة النقدية والأوراق المالية	عددها
10د	13
5د	1
1د	0
1/2د	0
100مي	7
50مي	0
الجملة	135700مي

$$200 + 1/2 + 1 + 5 + 10 + 10 + 10$$

$$1/2 + 2 + 5 + 10$$

$$5 + 10 + 10 + 10 + 10$$

تمرين 1 ص:14:

المبلغ المالي بالملي	قطع نقدية				
	10د	5د	1د	1/2د	100مي
85600	8	1			4
34900	3		4	1	6
74500	6		2	4	1
43500		8		3	1

تمرين 2 ص:14:

75د: 7 أوراق مالية من فئة 10د + ورقة مالية من فئة 5د.

45د: 4 أوراق مالية من فئة 10د + ورقة مالية من فئة 5د.

55د: 5 أوراق مالية من فئة 10د + ورقة مالية من فئة 5د.

60د: 6 أوراق مالية من فئة 10د.

$$20000 + 8000 + 80 .$$

$$1 \times 10000 + 8 \times 1000 + 8 \times 100 + 8 \times 1 .$$

$$60000 + 2000 + 40 + 2 .$$

$$8 \times 10000 + 8 \times 100 + 1 \times 10 .$$

$$62042$$

$$28080$$

$$80810$$

$$18808$$

تمرين 1 ص 26:

$$57800 = 10200 - 68000$$

$$40500 = 6075 + 34425$$

$$14770 = 85030 - 99800$$

$$\text{الثمن الأصلي: } 68000 \text{ مي } 40500 \text{ مي } 99800 \text{ مي}$$

$$\text{الثمن الجديد: } 57800 \text{ مي } 34425 \text{ مي } 85030 \text{ مي}$$

تمرين 2 ص 27:

أ- المجموعة في جميع الاتجاهات = 54

22000	22000	15000
18000	18000	20000
14000	14000	19000

تمرين 1 ص 28:

$$(10 \times 10) = (20 \times 5) = (5 \times 20) = 10 + (3 \times 30) = 100$$

$$10 + 10 + (6 \times 20) = [10 + 5 \times (4 \times 30)] = 55$$

$$5 + 10 + 8 \times 20 = 5 + 20 + 5 \times 30 = 175$$

تمرين 1 ص 29:

$$10 + 10 = 20$$

$$10 + 10 = 20$$

$$5 + 5 + 10 = 20$$

$$10 + 20 = 30$$

$$5 + 5 + 20 = 10 + 10 + 10 = 30$$

$$10 + 10 = 20$$

$$10 + 20 = 30$$

تمرين 2 ص 29:

$$5 + 20 + 20 + 20 = 65$$

$$5 + 50 + 50 = 105$$

$$50 + 20 + 20 = 90$$

$$5 + 10 + 50 + 50 + 50 = 165$$

تمرين 3 ص 29:

$$45 = 5 + 10 + 10 + 20$$

$$15 = 45 - 60$$

تمرين 4 ص 29:

$$112 = 48 - 94$$

$$1 + 1 + 20 + 20 + 20 + 20 = 62$$

تمرين 5 ص 30:

$$1 + 1 + 20 + 20 + 20 + 20 = 62$$

$$100 + \frac{1}{2} + 1 + 2 + 5 = 108.5$$

تمرين 6 ص 30:

$$90900 = 30 + 50 + 10 + 500 + 400$$

$$75100 = 30 + 20 + 10 + 15 + 100$$

$$77000 = 40 + 20 + 15 + 2$$

$$\text{التمثيل الناقص في الجدول: إثني عشرة قطعة من فئة مائة مليم مع ورقتين من فئة 5 دنانير مع}$$

إذا علمت أن المسافة الفاصلة بين تونس وبنزرت 60 كم.

فماهي المسافة المقطوعة في هذا اليوم؟

ماهي مداخيل السيارة إذا كانت تحمل 5 ركب في كل سفرة وثمن التذكرة الواحدة 1250 مي؟

تمرين 1 ص 22:

$$92 = 1 \times (31 + 30 + 31)$$

$$\text{ثمن السئاتر بعد التخفيض: } 93100 = 4900 - 98000$$

$$\text{لا يمكن لجارتنا شراء السئاتر لأن } 93100 < 92000 \text{ مي}$$

$$\text{المبلغ الذي ينقصها: } 93100 - 9200 = 1100 \text{ مي}$$

تمرين 2 ص 22:

$$\text{المبلغ الذي ينقصها: } 93100 - 9200 = 1100 \text{ مي}$$

تمرين 2 ص 22:

$$\text{قيس طول الأرض: } 14 \text{ م} + 10 \text{ م} = 24 \text{ م}$$

$$\text{قيس محيط الأرض: } 2 \times (10 + 24) = 68 \text{ م}$$

$$\text{قيس طول السلك في الصف الواحد: } 68 \text{ م} - 3 \text{ م} = 65 \text{ م}$$

$$\text{قيس طول ثلاثة صفوف من الأسلاك: } 65 \times 3 = 195 \text{ م}$$

$$\text{عدد اللقائف اللازمة لتسييج الأرض } 2$$

تمرين 3 ص 22:

$$\text{طول القماش: } 1 \text{ م} + 25 \text{ صم} \times 4 = 55$$

$$\text{ثمن القماش: } 12 \times 5 = 60$$

$$\text{ثمن الأزرار: } 4 \times (2 \times 415) = 3320$$

$$\text{ثمن بيع الفساتين الأربعة: } 88320 = 25000 + 3320 + 60000$$

$$\text{طول القماش: } 1 \text{ م} + 25 \text{ صم} \times 4 = 55$$

$$\text{ثمن القماش: } 12 \times 5 = 60$$

$$\text{ثمن الأزرار: } 4 \times (2 \times 415) = 3320$$

$$\text{ثمن بيع الفساتين الأربعة: } 88320 = 25000 + 3320 + 60000$$

تمرين 2 ص 24:

$$1 - \text{الخاصية الأولى: وجود نفس الأرقام (3/2/1/0)}$$

$$\text{الخاصية الثانية: نفس عدد الأصفار في الأعداد}$$

$$2 - 30012 / 20301 + 20103 / 20031 + 20013 / 30201 + 10203 / 10023 + 30021$$

$$13002 + 30102 / 10302 + 30102 / 10032$$

$$3 - (0,6)$$

تمرين 1 ص 25:

$$52801 / 40520 / 70354$$

$$\text{ب- } (801 + 52000) + (520 + 40000) + (354 + 70000)$$

تمرين 2 ص 25:

$$59037 = \text{ثمانون ألفا وست مائة وعشرة.}$$

$$70007 = \text{عشرات آلاف واحد.}$$

تمرين 3 ص 25:

$$\text{أ- آحاد الآلاف / العشرات / المئات / الآحاد}$$

$$\text{ب- آحاد الآلاف (30925) / المئات (38063)}$$

$$\text{العشرات (59701) / الآحاد (45410)}$$

$$\text{ج- المنزل التي لا أنظفها عند قراءة العدد أضح فيها صفرا.}$$

تمرين 4 ص 25:

$$05789 - 50789 - 1$$

$$1000 \times 0 / 100 \times 0 / 10 \times 0 / 1 \times 0 - 2$$

تمرين 5 ص 25:

ج- المستقيمان س و ص يتقاطعان

الحالة	عدد أنصاف المستقيم	عدد قطع المستقيم
أ	3	0
ب	4	2
ج	6	3

د- يمكن للمستقيم الواحد في هذا الشكل أن يحمل 6 قطع مستقيمة.

A horizontal number line with four points marked by 'x'. Above the points are the labels 5, 0, 2, and 1 from left to right.

الفئة - 12 ك

أي $\left(\frac{100}{\text{ملي}}\right) + \left(\frac{100}{\text{ملي}}\right) + 5 + 5 + 20 + 20$
 $\left(\frac{100}{\text{ملي}}\right) + \left(\frac{100}{\text{ملي}}\right) + \left(\frac{100}{\text{ملي}}\right) + \left(\frac{100}{\text{ملي}}\right) + \left(\frac{100}{\text{ملي}}\right) + \left(\frac{100}{\text{ملي}}\right) +$
 $51200 = \left(\frac{100}{\text{ملي}}\right) + \left(\frac{100}{\text{ملي}}\right) + \left(\frac{100}{\text{ملي}}\right) + \left(\frac{100}{\text{ملي}}\right) +$

i

تمرين 39:

$$170200 = 4 \times [14600 - (20050 + 13600 + 12700 + 10800)]$$

$$\text{المسلك الثاني: } [36960 - 15650 + 25900 - 20050 + 14080 + 25600 + 13600 + 12700] \times$$

$$21320 = 2$$

$$\text{المسلك الثالث: } [14600 - 20050 + 25900 - 15650 + 18100 - 27500 + 18500] = 4 \times$$

$$136590$$

$$\text{المسلك الرابع: } [15300 - 14080 + 20050 + 25900 - 27500 + 18100 - 43200] = 3 \times$$

$$136590$$

الفائز هو الطفل 1

تمرين 1 ص 40:

$$17047 / 82366 / 76716 / 43121 / 57998$$

تمرين 2 ص 40:

$$2 / 86904 / 43745 / 61886 / 33441$$

تمرين 3 ص 40:

$$87636 = 54352 + 33284 - \text{أ}$$

$$25533 = 9 \times 2837$$

$$36896 = 28322 - 65218$$

$$43711 = 45631 - 89342$$

تمرين 4 ص 40:

$$\text{أ- } 22656 / 9202 / 23873 / 63535 / 15651$$

$$\text{ب- } 59144 = (4 \times 11356) + 13720$$

أستنتج: لحساب عبارة عددية للقرّب أولوية بالنسبة إلى الجمع والطرح.

تمرين 5 ص 41:

$$\text{أ- أكتوبر } 449 / \text{نوفمبر } 26590 / \text{ديسمبر } 25899 / 921$$

$$\text{الجملة } 2346 / 79462 / 81808$$

$$\text{ب- جملة المبيعات: } 77116 = 2 \times (2346 - 81808)$$

تمرين 1 ص 42:

$$\text{المبلغ المتبقي بعد شراء القصص: } 20180 - 2 \times 2760 = 9140 \text{ مي}$$

$$\text{ثمن الفراشة: } 9140 - 7060 = 2080 \text{ مي}$$

تمرين 2 ص 42:

$$\text{أ- المبلغ الذي أنفقته زينب: } 19000 \text{ مي} - 1050 \text{ مي} = 17950 \text{ مي}$$

$$\text{المبلغ الذي أنفقته سامي: } 19000 \text{ مي} + 900 \text{ مي} = 19900 \text{ مي}$$

$$\text{ب- ما يملكه عصام: } 19000 \text{ مي} + 5000 \text{ مي} = 24000 \text{ مي}$$

$$\text{ما يملكه زينب: } 17950 + 5000 = 22950 \text{ مي}$$

$$\text{ما يملكه سامي: } 19900 + 500 = 24900 \text{ مي}$$

تمرين 1 ص 43:

الفراشة 1	2 صم	32 صم	4 مم
النحلة 2	2 دسم	20 صم	2 مم
البعوضة 3	13 مم	5 مم	2 مم
الجرادة	8 صم	90 دسم	12 صم

20 مم	32 صم	4 مم
200 مم	200 مم	2 مم
13 مم 3	5 مم	2 مم
80 مم	9000 مم	120 مم

تمرين 1 ص 43:

طول المستقيم [أ ب] = 4 صم و 6 مم.

طول المستقيم [ث ت] = 4 صم و 4 مم.

طول المستقيم [ج ح] = 3 صم و 5 مم.

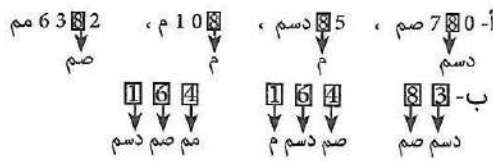
طول المستقيم [خ د] = 5 صم.

طول المستقيم [د ط] = 4 صم و 7 مم.

تمرين 3 ص 44:

مم	صم	دسم	م
	7	5	
8	4		
5	3	2	
	3	6	1

تمرين 4 ص 44:



تمرين 5 ص 45:

$$1500 \text{ مم} = 15 \text{ دسم} = 150 \text{ صم}$$

$$25 \text{ م} = 250 \text{ دسم} - 2500 \text{ صم}$$

$$3 \text{ م و } 170 \text{ صم} = 470 \text{ صم} = 47 \text{ دسم}$$

$$300 \text{ مم و } 10 \text{ صم} = 40 \text{ صم} = 4 \text{ دسم}$$

تمرين 6 ص 45:

أ- ما تتطلبه المبدعة الواحدة من السفيفة: 45 صم + 85 صم

ما تتطلب 4 مبدعات من السفيفة: 4 × 85 = 340 صم

قيس طول السفيفة المتبقية: 500 صم - 340 صم = 160 صم

ب- ما تبقى من السفيفة لا يكفي لتجميل 3 مبدعات أخرى ويمكنها تجميل مبدعة واحدة ويبقى لها 75 صم.

تمرين 1 ص 46:

$$\text{أ- طول قطعة الأرض: } (4 \times 400 \text{ صم}) + 300 \text{ صم} = 1900 \text{ صم}$$

$$\text{عرض قطعة الأرض: } (2 \times 800 \text{ صم}) + 500 = 1650 \text{ صم}$$

$$\text{طول محيط قطعة الأرض: } 2 \times (1650 + 1900) = 7100 \text{ صم} = 71 \text{ م}$$

$$\text{ب- ثمن السياج: } 71 \text{ م} \times 1200 = 85200 \text{ مي}$$

$$\text{ج- كلفة إعداد الأحواض: } 8 \times 3 = 24 \text{ د}$$

$$\text{كلفة المشروع: } 85200 + 24000 = 109200 \text{ مي}$$

تمرين 2 ص 47:

$$\text{أ- قيس محيط الطاولة: } 2 \times (2 + 3) = 10 \text{ م}$$

$$\text{قيس محيط المندبل: } (4 \times 25 \text{ صم}) + 100 \text{ صم} = 1 \text{ م}$$

ب- يكفي طول السفيفة لإحاطة الغطاء والمندبل:

$$10 + (1 \times 10) = 20$$

$$\text{ج- قيس طول السفيفة الناقصة: } 9 \times 11 = 99 \text{ مم}$$

تمرين 3 ص 48:

1- الفائز هو اللاعب عدد 4

2- سأختار البداية التبريعية 2:

3- المستقيمات التي اعترضني في المسلك متقاطعة أو متوازية أو متعامدة.

تمرين 1 ص 49:

ب مواز لـ (ج) هـ مواز لـ (ج)

هـ عمودي على (ج) هـ عمودي على (ج)

2) 2 personnages

- 3) C'est Jean / C'est a mère
- 4) Ensuite - puis - avant de sortir
- 5) Aujourd'hui, Jean se lève tôt. Il fait sa toilette et s'habille.

Module 2 Journée 1

J'apprends une nouvelle graphie ette - elle - erre - esse

- 2) La maîtresse - la gazelle - la camionnette
- 3) Juliette - la marelle - les assiettes- les verres - La fillette
- 4) Juliette termine sa tâche et va jouer à la marelle avec ses amies.

Module 2 Journée 1

J'apprends à employer les types et les formes de phrases.

- 1) - Est - ce - que Marc et Sophie ont des enfants ? Oui, ils ont deux garçons et une fille.
- Tu es malade ? Non, je ne suis enrhumé.
- Est - ce - que Marc fait du sport ? Oui, Marc fait de la natation.

2)

- Est - ce - que tu as un chat ?	- Oui, j'ai un chat
- As-tu un chat ?	
- Est - ce - qu'elle mange à la cantine ?	- Oui, elle mange à la cantine.
- Elle mange à la cantine ?	

3) Le chien n'aboie pas.

Ce gâteau n'est pas bon.

Aline veut jouer à la marelle. -> Aline ne veut pas jouer à la marelle.

Eric aide ses camarades. -> Eric n'aide pas ses camarades

Module 2 Journée 3

J'apprends une nouvelle graphie ien / ienne

- 2) un mécanicien - italien
Un pharmacien - tunisienne
- 3) italienne - le mécanicien répare
Tunisien - la pharmacienne vend
- 4) Adrienne joue dans le jardin avec son chien

Module 2 journée 3

J'apprends à conjuguer le verbe « avoir » au présent

- 1) Mes frères -> ai froid
Tu -> n'ont pas peur du noir
J' -> as une petite sœur

2)

Singulier	Pluriel
Elle a mauvais caractère	Elles ont mauvais caractère
J'ai chaud	Nous avons chaud
Tu as froid	Vous avez froid
Il a du travail	Ils ont du travail
J'ai une chienne	Nous avons une chienne
Tu n'as pas peur	Vous n'avez pas peur

3) a) j'ai / ont

Vous avez /

Et toi, tu n'as pas peur de rien ?

b) je n'ai pas peur car j'ai du courage.

Module 2 journée 4

Jeannot et sa petite Annie (1)

	Le début	Ce qui se passe ensuite	La fin
Papa soulève Jeannot très haut		x	
Tout le monde veut voir la petite Annie			x
La petite sœur est née	x		
Papa est parti en auto chercher maman et bébé		x	

Module 1 Journée 4

La nouvelle élève manuel p 13

- 1) Monsieur Mercier Le directeur de l'école
Caroline Lebrun, La nouvelle élève
Madame Marceau La maîtresse
- 2) Le directeur de l'école se présente à la classe
La maîtresse accompagne la nouvelle élève en classe
Caroline apprend aux élèves à lire
Présente la nouvelle

élève

3) La nouvelle élève Caroline Lebrun.

4) Caroline dit / le directeur dit / la maîtresse dit

Module 1 Journée 4

J'apprends à raconter une histoire

- b) Un drôle de pique nique
- c) la famille vient de s'installer au bord de la rivière. La mère commence à servir le goûter.
- d) Heureusement, les pompiers arrivent très vite. Ils retirent la voiture de l'eau. Quelle terrible journée !

Module 1 Journée 5

J'apprends une nouvelle graphie g = g

1)

Image 1	Image 2	Image 3	Image 4	Image 5	Image 6
xx	xx	x		xx	x

- 3) gi -> ge -> la plage
un gilet
pla -> got -> un gigot
une bague
ba -> let ->
gi -> gue ->

4) a) garçon / goûter / mange / figue / orange

b) Ensuite, il met son tablier, prend son cartable et se dirige vers l'école.

Module 1 Journée 5

J'intègre ce que j'ai appris

1) a)

Gustave est dans la salle de bain	Il prend son petit déjeuner	Il va à l'école
-----------------------------------	-----------------------------	-----------------

b) D'abord, il fait sa toilette
Ensuite, il prend son petit déjeuner.
Enfin, il va à l'école.

2) a) est / es / suis

b) après, Magali poursuit son chemin pour aller à l'école.

3) Eric est sur la branche d'arbre.

La branche se casse.

Ses parents sont fâchés

Module 1 Journée 6 Manuel p 19

Les deux amies

- 1) le matin, Nadia et Caroline sont assises en classe ensemble.
A midi, elles mangent ensemble à la cantine.
L'après-midi, elles vont chez mademoiselle Lederc, le professeur de danse.
- 2) Début : Lundi matin, le directeur accompagne Caroline dans sa nouvelle classe.
Ensuite, la nouvelle élève fait la connaissance de Nadia. Les deux fillettes adorent la musique et la danse.
Fin : Elles sont devenues amies.

3) 4/2/1/3

Module 1 Journée 8

Mon mini-projet d'écriture n° 1

Module 3 Journée 1

J'apprends à employer les deux groupes de la phrase

1) b)

De qui ou de quoi on parle	Ce qu'on en dit
Tous les parents	Attendent la sortie des enfants
Le vent	Souffle
Juliette	S'amuse
L'andine	Va au parc

2) Caroline → sautons à la corde
Ma copine et moi → déjeunent au restaurant
Ils → va à son cours de danse

3) vont ensemble à la école
vend des médicaments
est très gentille

Module 3 Journée 3

J'apprends une nouvelle graphie « gn »

1) image 1 / image 3 / image 4

3) les champignons / la baignoire / l'araignée

4) J'aime passer mes vacances à la campagne.

Je respire l'air pur. Je cueille des fleurs et des champignons. Je m'amuse avec les mignons agneaux.

Module 3 Journée 3

J'apprends à conjuguer le verbe « aller » au présent

1) Je → vas au cinéma
Tu → va à la campagne
Elle → vais chez l'ophtalmologue
Nous → allez à la pharmacien
Vous → allons au marché
Ils → vont à l'école

2) je vais / vont / vas / allez / allons / va

3) - Où vas-tu Eric ?

- Je vais à la pharmacie pour acheter des médicaments

Module 3 Journée 4

J'apprends comment se construit un texte

1) « Je vais te prendre un rendez-vous chez l'ophtalmologue
Agnès → « Tu sais, en classe, je ne vois pas très bien »
Claudine → « Je ne suis pas belle ? Alors, tu n'es plus ma copine. »
« Tu n'es pas belle avec ça ! »

2) - Ah bon ! répond ma mère, je vais te prendre un rendez-vous chez l'ophtalmologue.

3) - On va visiter l'ophtalmologue, dit - elle.

4) Peux-tu lire cette petite lettre, demande l'ophtalmologue

Module 3 Journée 4

Je fais parler des personnages

a) - Je cherche quelqu'un pour garder mes petits ours pendant que j'irai chercher du miel.

- Ce sac de poires que tu vois sur mon dos.

- Serais-tu capable de les amuser, de leur chanter une chanson ?

b) « Tu vas faire peur à mes petits, je ne peux pas te les confier »

Module 3 Journée 5

J'apprends une nouvelle graphie « ph »

1) image 1 / image 2 / image 4

3) Philippe / photo / Stéphanie

Delphine - Stéphanie - Christophe - dauphins

4) alphabet / la phrase / le pharmacien

Module 3 Journée 5

2) Après la naissance d'Annie.

3) Jeannot attend ses parents
Papa va chercher maman et bébé → à l'hôpital
porte de la maison → devant la
La voiture s'arrête → dans le salon

Module 2 Journée 4

J'apprends à raconter une histoire

2) Julien prend son cartable et va à l'école.

En classe, les élèves travaillent tranquillement.

Tout à coup, le chien de Julien arrive. Julien est gêné.

Très en colère, le maître dit :

« Quel dangereux chien ! Il faut le faire sortir de la classe ! »

4) Ce matin, Julien prend son cartable et va à l'école. En classe, les élèves travaillent tranquillement. Tout à coup, le chien de Julien arrive. Il aboie très fort. Julien est gêné. Très en colère, le maître dit : « Quel dangereux chien ! Il faut le faire sortir de la classe ! »

Module 2 Journée 5

J'apprends une nouvelle graphie ill - eil - ail

2) le travail le soleil la famille
un réveil de la paille une abeille

3) le soleil la famille
le réveil mon travail

4) les enfants jouent dans le jardin aux quilles, puis ils jouent aux billes.

Module 2 journée 5

J'intègre ce que j'ai appris

1) Oui, mon père a une voiture.

Non, mon père n'a pas de voiture.

Oui, nous avons un jardin

Non, nous n'avons pas de jardin

Oui, j'ai un ordinateur.

Non, je n'ai pas d'ordinateur.

2) 1ère image 2ème image
Ils ont une maison Elles ont une trottinette
Ils n'ont pas de voiture Elles n'ont pas de moto

3) - J'ai deux frères et une sœur.

- Qui préfères - tu ?

- Je préfère / ma sœur.

- Parce qu'elle est gentille et serviable.

Module 2 Journée 7

Jeannot et sa petite sœur Annie (2)

1) 4 / 5 / 3 / 1 / 2

2) Ce matin, les voisins sortent
Très tôt, dans l'après-midi, papa va chercher
Vers six heures, maman à l'hôpital
Jeannot se réveille très content

3) D'abord, elle met un oreiller sur les genoux de Jeannot.

Ensuite, elle place le bébé sur l'oreiller.

Module 3 Journée 1

J'apprends une nouvelle graphie ouil - ouill - euil - euille

2) un portefeuille - mouillé - la bouillie

3) le chat est sur le fauteuil.

L'agriculteur récolte les fenouils.



J'intègre ce que j'ai appris

1) - « Est-ce que vous allez à l'école à pied ? »

- Notre voisin va au travail à pied.

- les élèves vont à l'école à pied.

2) a) 1^{ère} image Ils jouent

2^{ème} image

Au bord de la rivière
vont à la rivière

les enfants

3^{ème} image : Non, il ne faut pas aller au bord de la rivière car c'est dangereux, conseille le grand- père.

b) c'est dimanche, les enfants n'ont pas classe.

Ils vont jouer près de la rivière.

Grand - père leur dit : « Non, il ne faut pas aller au bord de la rivière car c'est dangereux »

Module 3 Journée 6



J'apprends comment se construit un texte

Un petit écureuil Manuel p 48

1) maman / Paul / maman

2) Pourquoi vas - tu l'appeler Frisson ?

3) ② ③

①

Module 3 Journée 8



Je fais parler des personnages

1) - « Ne fais pas de bruit. Il ne faut pas le réveiller. »

- « Parle plus fort. Je n'entends rien. »

- « Tu es sourd ou tu le fais exprès »

- « C'est dimanche, laissez- moi dormir ! »

- « Bon et joyeux anniversaire cher frère »

Module 4 Journée 1



J'apprends une nouvelle graphie « x »

2)



موافق للبرامج الرسمية

من التعليم
الأساسي



+ إصلاح الكتاب المدرسي + بحوث

الفوز بالنجاح سلسلة جديدة من الكتب التعليمية وفق
اللائحات، مواكبة للتعديلات و التنقيحات التي عرفتھا البرامج
الرسمية و الكتب المدرسية، ملخصاتها شاملة مرفقة بأمثلة
دقيقة و نصوصها مبتكرة، و وضعياتھا محفزة و تمارينھا متنوعة
متدرجة و إصلاحھا واضح دقيق

عربية

رياضيات

إيقاظ علمي

تربية إسلامية

فرنسية

أنكليزية

إصلاح دقيق



Ferdaous Edition

ملخصات شاملة
تمارين متنوعة
اختبارات ثلاثية
إصلاح دقيق



Ferdaous
Edition

www.ferdaous-edition.com

Poids du livre: 500gr
Papier offset: 70 gr
Couverture couché 250 gr avec pelliculage

الثمن
9.950



9 789938 650167