

جَنَى الزَّيْتُون

أَقْبَلَ الْجَمَاعَةُ عَلَى الْعَمَلِ الَّذِي بَكُرُوا مِنْ أَجْلِهِ. فَجَدَّبَ "مَصْبَاحُ" الْمَفَارِشَ إِلَيْهِ ، وَكَانَ يَشُدُّ بِطَرَفِ الْمَفْرِشِ وَيَزِمِي بِالطَّرَفِ الْآخَرِ إِلَى سَالِمٍ ، فَيَتَلَقَّعُهُ مِنْهُ ، ثُمَّ يُمْسِكُ بِزَاوِيَّتِهِ ، وَيَنْزِلُ بِهِ تَحْتَ الزَّيْتُونَةِ. فَيَغْطِي بِهِ أَدِيمَ الْأَرْضِ. بَيْنَمَا جَاءَ "حَمَّةُ" وَ"مَبْرُوكُ" بِالصَّرَافَةِ فَنَصَبَاهَا ، ثُمَّ تَحَزَّمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِحَبْلٍ ، وَوَزَعُوا الْعَمَلَ فِيمَا بَيْنَهُمْ.

وَكَانَتِ الشَّمْسُ قَدْ طَلَعَتْ فَأَشَاعَتْ فِي الْحَقْلِ حَرَارَةً وَسُرُورًا ، وَأَبَانَتْ عَنْ عَمَلَةٍ ، قَدْ انْتَشَرُوا فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَتَعَلَّقُوا بِالْأَغْصَانِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا حَرَكَاتِ الْأَيْدِي تَسْتَدِيرُ الْحَبَّ ، وَعَنْ جَمَاعَاتٍ مِنَ النِّسْوَةِ أَنْبَشْنَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ ، وَقَدْ وَضَعَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ عَلَى رَأْسِهَا "فُوطَةً" حُمْرَاءَ أَوْ صَفْرَاءَ أَوْ خَضْرَاءَ أَوْ زُرْقَاءَ قَدْ تَدَلَّتْ عَلَى كَتِفَيْهَا كَأَنَّمَا أَرَدْنَ أَنْ يَنْشُرْنَ فِي الْحَقْلِ أَلْوَانَ الرَّبِيعِ... وَكَانَ لَهُنَّ جُلُوسَةٌ عَجِيبَةٌ. لَقَدْ أَقْبَلْنَ ، ثُمَّ أَخَذْنَ يَلْتَقِطْنَ مَا تَنَاقَرَتْ مِنْ حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ ، أَوْ يَنْقَرْنَ الْأَرْضَ نَقْرًا بِأَنَامِلِهِنَّ ، يَنْبَشْنَ عَمَّا تَوَارَى مِنْهُ فِي التُّرَابِ ، وَيَزِمِينَ بِهِ فِي غَرَابِيلٍ. فَإِذَا مَا امْتَلَأَتِ الْغَرَابِيلُ حَرَّكْنَهَا بِشِدَّةٍ ، حَتَّى يَسْقُطَ مَا عَلِقَ بِحَبَّاتِ الزَّيْتُونِ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ يَفْرَغْنَهَا فِي أَكْيَاسٍ ، ثُمَّ يَعْدُنَ مَزْهُوَاتِ طُرُوبَاتٍ ، فَإِذَا هُنَّ يَزْحَفْنَ مِنْ جَدِيدٍ ، أَوْ يُطْلِقْنَ الزُّغَارِيذَ كَأَنَّهُنَّ فِي يَوْمٍ عِيدٍ. وَلَمْ لَا يُزْعِرُنَّ وَالْحَبُّ الْمُتَنَاقِرُ وَفَيْرٌ.

التَّعْلِيمَةُ 1: اَرْبُطْ كُلَّ مَوْصُوفٍ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ:

فُوطَةٌ *

* بَكَرُوا فِي عَمَلِهِمْ

النِّسْوَةُ *

* حَمَرَاءُ أَوْ صَفَرَاءُ

الْجَمَاعَةُ *

* مَزْهُوَاتٌ طُرُوبَاتٌ

التَّعْلِيمَةُ 2:

الشَّخْصِيَّةُ	الْعَمَلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ
.....	جَلَبَ الْمَقَارِشَ إِلَيْهِ
.....	جَاءَ بِالصَّرَافَةِ فَنَصَبَهَا
جَمَاعَاتٌ مِنَ النِّسْوَةِ	

التَّعْلِيمَةُ 3: اُبْحَثْ فِي النَّصِّ عَلَى مُرَادِفَاتٍ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

قِطْعَةٌ قُمَاشٍ

..... :

أَظْهَرْتُ

..... :

اخْتَفَى وَاسْتَتَرَ

..... :

التَّعْلِيمَةُ 4: اسْتَخْرِجِ الْقَرِينَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَعْنَى مِنَ النَّصِّ:

• تَوَزِيعُ الْعَمَلِ بَيْنَ الْجَمَاعَةِ.

← الْقَرِينَةُ :

• إِقْبَالُ الْعَمَالِ عَلَى الْعَمَلِ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ.

← الْقَرِينَةُ :

• سَبَبُ فَرَحِ النِّسْوَةِ.

.....

معرب

معرب

معرب

معرب

التعليمة 5: لَقَدْ اشْتَرَكَ الرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ فِي الْجَنِيِّ فَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا
النَّصْرِفِ؟

مع 3

.....

.....

.....

.....

التعليمة 6: لِمَاذَا بَكَرَ الْجَمَاعَةُ إِلَى عَمَلِهِمْ؟ وَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا النَّصْرِفِ؟

مع 3

.....

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

مع 3: إبداء الزاي		معايير الحد الأدنى				
عتبة 2	عتبة 1	مع 2 ج: استخراج قرائن	مع 2 ب: مرادف المفردة	مع 2 أ: فهم النص		مع 1: القراءة الجهرية
0.5 0	0	0	0	0		0
1	0.5	1	1	1	0.5	2
1.5	1.5			2	1.5	4
2	2			3	2.5	6
	2.5	3	3	3		
	3					
انعدام التملك						
التملك دون الأدنى						
التملك الأدنى						
التملك الأقصى						

العدد

/20

"وَرْدَةُ وَجِيه"

اِنْتَعَتِ الْوَرْدَةُ وَفَاحَتْ مِنْهَا رَائِحَةُ تُنْعِشُ الرُّوحَ ، وَفِي يَوْمِ عِيدِ الْأُمّهَاتِ
اسْرَعَ وَجِيهٌ إِلَى أُمِّهِ وَدَعَاها إِلَى زِيَارَةِ الْحَدِيقَةِ. قَالَ لَهَا: " هَذِهِ الْوَرْدَةُ لَكَ
يَا أُمِّي هَدِيَّةٌ فِي عِيدِكَ. لَقَدْ غَرَسْتُهَا وَاعْتَنَيْتُ بِهَا مُدَّةً طَوِيلَةً مِنْ أَجْلِ هَذِهِ
الْمُنَاسِبَةِ.

غَمَرَتْ الْفَرَحَ قَلْبَ الْأُمِّ فَقَبَّلَتْ ابْنَهَا الْبَارَ...

أَذْرَكَ أَخُوهُ مَجْدِي أَنَّهُ قَصَّرَ فِي حَقِّ أُمِّهِ فِي عِيدِهَا فَاطَّرَقَ قَلِيلًا يُفَكِّرُ.
نَظَرَ إِلَى الْوَرْدَةِ الْحُمْرَاءِ الزَّاهِيَةِ ثُمَّ أَخَذَ الْمُقْصَصَ وَقَصَّهَا ، ثُمَّ أَخَذَهَا إِلَى
أُمِّهِ.

مَا إِنْ رَأَتْ الْأُمُّ الْوَرْدَةَ فِي يَدِهِ حَتَّى صَاخَتْ فَرَعَةً ثُمَّ أَخَذَتْ تُعَاتِبُهُ. أَذْرَكَ
مَجْدِي خَطَأَهُ وَشَعَرَ بِالنَّدَمِ عَلَى تَسْرُعِهِ وَعَلَى سُوءِ تَصَرُّفِهِ فَاَعْتَذَرَ لَهَا
وَلِأَخِيهِ وَجِيهِ وَقَبَّلَهُمَا...

الْأَسْئَلَةُ:

(1) اَرْبُطْ كُلَّ فِكْرَةٍ بِالْقِسْمِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ بِالنَّصِّ:

* بِدَايَةِ النَّصِّ

تَقْدِيمُ الْهَدِيَّتَيْنِ لِلْأُمِّ *

* وَسَطُ النَّصِّ

الْإِعْتِنَاءُ بِحَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ *

* نِهَآيَةِ النَّصِّ

الْإِعْتِرَافُ بِالْخَطَا *

(2) اَرْبُطْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ.

- * وَجِيهَةٌ * * غِرَاسَةُ الْوَرْدَةِ *
- * الْأُمُّ * * عِقَابُ الْإِبْنِ *
- * مَجْدِي * * الْإِغْتِرَافُ بِالْخَطِّ *

(3) اَرْبُطْ كُلَّ مَوْصُوفٍ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

- * رَائِحَةُ الْوَرْدَةِ * * صَاحِبُ فَرْعَةٍ *
- * الْوَرْدَةُ * * حُمْرَاءُ زَاهِيَةٍ *
- * الْأُمُّ * * تُنْعِشُ الرُّوحَ *

(4) اَرْسُمْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ:

- ☐ عِنَايَةُ الْأَخَوَيْنِ بِالْحَدِيقَةِ _
- ☐ مَحَبَّةُ الْأُمِّ _
- ☐ الْإِحْتِفَالُ بِعِيدِ الْأُمّهَاتِ _

(5) اَرْتِبْ الْأَعْمَالِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3 حَسَبَ مَا جَاءَ بِالنَّصِّ:

- ☐ الْإِعْتِنَاءُ بِالْوَرْدَةِ _
- ☐ تَقْدِيمُ هَدِيَّةٍ لِلْأُمِّ _
- ☐ عِقَابُ الْأُمِّ لَوَلَدِهَا _

(6) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْقَرِينَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

التعليمة 4: ما رأيك في وفاء الكلية؟

مع 2 ج

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

مقياس التميز	معايير الحد الأدنى				
مع 3: إبداء الرأي	مع 2: معالجة النص			مع 1: القراءة الجهرية	
	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 ا		
0	0	0	0	0	انعدام التملك
↓	1.5	1	2	1	التملك دون الأدنى
3	3	3	4	3	التملك الأدنى
	4.5	5	6	5	التملك الأقصى

العدد

/20



إصلاح الملابس

النص:

- كَانَتْ أُمِّي تَسْتَكِي مِنْ إِهْمَالِنَا لِمَلَابِسِنَا فَقَدْ كُنَّا نَعْدُو إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِثِيَابٍ نَظِيفَةٍ ، وَنَزُوخٍ بِهَا مَلُونَةٌ تَارَةً ، وَمُمَرَّقَةٌ تَارَةً أُخْرَى .
وَكَانَ أَبِي بِدَوْرِهِ يَتَدَمَّرُ مِنْ غَلَاءِ الْمَلَابِسِ وَمِنْ كَثْرَةِ الثِّيَابِ الَّتِي يَشْتَرِيهَا لَنَا فِي كُلِّ فَصْلِ وَفِي كُلِّ شَهْرٍ أحيانًا .
وَعِنْدَمَا ارْتَقَيْتُ إِلَى السَّنَةِ الْخَامِسَةِ وَاصَلْتُ مُعَلِّمَتُنَا تَدْرِيبَنَا عَلَى التَّرْبِيَةِ النَّظْفِيَّةِ فَأَخْبَبْتُ الْخِيَاطَةَ وَاعْتَنَيْتُ بِدُرُوسِهَا وَأَخَذْتُ أَطْبِقُ فِي الْمَنْزِلِ كُلَّ مَا أَتَعَلَّمُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ .
فَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَوَّلًا أَنَّ الثِّيَابَ تُحْفَظُ مِنَ الْأَوْسَاحِ وَغَيْرِهَا بِلُبْسِ الْمُنَزَّرِ وَهُوَ رَخِيسُ الثَّمَنِ يَسْهُلُ تَنْظِيفُهُ بِسُرْعَةٍ وَتَعَلَّمْتُ أَيْضًا أَنَّ الْمَلَابِسَ لَا تَقْنَى جَمِيعُ أَجْزَائِهَا دَفْعَةً وَاحِدَةً ، فَعَرَفْتُ كَيْفَ أَعَوِّضُ الرِّقَابَ الْبَالِيَةَ وَالْأَزْرَارَ الضَّائِعَةَ ، وَتَعَلَّمْتُ بِالْخُصُوصِ أَنَّ الثُّوبَ النَّظِيفَ مَهْمَا كَانَ قَدِيمًا لَا يَقِلُّ جَمَالًا عَنِ الثُّوبِ الْجَدِيدِ وَأَنَّ الْعِنَايَةَ بِالْمَلَابِسِ تَزِيدُ فِي عُمرِهَا .
فَمَا أَعْظَمَ الْمَدْرَسَةُ وَمَا أَرْوَعَ النِّشَاطُ النَّظْفِيُّ بِهَا !

1. أَرْبُطْ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى فِي النَّصِّ:

- * يَسْتَكِي الْوَالِدَانِ مِنْ * قِلَّةِ إِعْتِنَاءِ الْأَبْنَاءِ بِدُرُوسِهِمْ .
* تَصَرُّفَاتِ الْأَبْنَاءِ إِزَاءَ دُرُوسِهِمْ .
* إِرْتِفَاعِ ثَمَنِ الْمَلَابِسِ .

2. اَكْتُبْ "صَوَابًا" أَوْ "خَطَأً" ثُمَّ ادْعَمْ إِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ:

• يَتَذَمَّرُ الْأَبُ مِنْ غَدَمٍ قُدِّرَتْهُ عَلَى شِرَاءِ الْمَلَابِيسِ:

.....

3. اسْطُطِبْ الْخَطَأَ ثُمَّ ادْعَمْ إِجَابَتِي بِقُرَيْنَةٍ مِنَ النَّصِّ:

• هَلْ اسْتَفَادَ الْكَاتِبُ مِنْ دُرُوسِ الْخِيَاطَةِ نَعَمْ لَا

.....

.....

4. حَسَبَ الْكَاتِبِ كَيْفَ يُمَكِّنُنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى سَلَامَةٍ وَنَظَافَةٍ ثِيَابِنَا؟

.....

.....

5. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ فِي الْمَعْنَى:

.....

6. اَعْرِضْ الْمُفْرَدَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى:

الْمَلَابِيسُ لَا تَفْنَى أَجْزَاؤُهَا دَفْعَةً وَاجِدَةً.

.....

7. أَرَتَّبُ الْأَخْدَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ فِي النَّصِّ:

إِعْجَابُ الطِّفْلِ بِالنَّشَاطِ التَّقْنِيِّ بِالمَدْرَسَةِ. ☐

إِرْتِقَاءُ الْمُتَعَلِّمِ إِلَى السَّنَةِ الْخَامِسَةِ وَتَعَلُّمِهِ الْخِيَاطَةَ. ☐

تَدْمُرُ الْوَالِدِينَ مِنْ عَدَمِ عِنَايَةِ الْأَطْفَالِ بِمَلَابِسِهِمْ. ☐

8. اسْتَخْرِجْ شَخْصِيَّاتٍ مِنَ النَّصِّ وَاكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ عَمَلًا قَامَ بِهِ:

الشَّخْصِيَّةُ	الْعَمَلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ

المعايير

معدرا

معداب

معداج

معداج

1. أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ وَأَصْنَعِ الْعَلَامَةَ # بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَةٍ:

حَلَّ يَوْمَ الْإِنْتِخَابِ فَرَحَ التُّونِسِيُّونَ وَالتُّونِسِيَّاتُ ذَهَبَتْ الْخَالَةُ سَعَادُ إِلَى
مَرْكَزِ الْإِنْتِخَابِ الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهَا فَدَخَلَتْ الْمَكْتَبَ وَقَامَتْ بِوَاجِبِهَا
الْإِنْتِخَابِيِّ.

2. أَعْمِرُ الْجَدُولَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسْتَطَرَّةِ:

الفاعل: مُبْدَلٌ مِنْهُ وَبَدَلٌ وَمُغْطَوْفٌ	الفاعل: مَغْطُوفٌ عَلَيْهِ وَمُغْطُوفٌ	مَفْعُولٌ بِهِ مُفْرَدَةٌ	الفاعل: مُضَافٌ إِلَيْهِ وَمُضَافٌ
.....			

3. اخْتَرِ مِنَ الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

4. أَصْنَعِ عِلَامَةً أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا كَلِمَةُ "كَاسٌ" مَفْعُولًا بِهِ:

☐ سَقَطَتِ الْكَاسُ

☐ الْكَاسُ نَظِيفَةٌ

☐ كَسَرَ أَحْمَدُ الْكَاسَ

5. أعيد كتابة الجمل التالية جاعلاً الكلمات المُستطَرة وفقاً للطلب:

• أدى الجدُّ صلاةَ الفجر في جماعةٍ.

← < مُبْدَلٌ مِنْهُ + بَدَل >

• فكَرَّتِ الحَمَامَةُ في الخِلاصِ بِحِكْمَةٍ.

← < مَنعُوتٌ + نَعَتْ >

• نَظَّفَ الأبوانِ الحَدِيقَةَ.

← < مَعطُوفٌ عَلَيْهِ + مَعطُوفٌ >

6. أَعَبِّرْ عَنِ كُلِّ مَشْهَدٍ مِنَ الْمَشَاهِدِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَاحِدَةٍ أَكْتُبُهَا دَاخِلَ

الْجَدْوَلِ وَفَقَّ الْطَّلَبَ:

فِعْلٌ	فَاعِلٌ مُرَكَّبٌ عَظْفِيٌّ	مَفْعُولٌ بِهِ
.....		



فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ مُضَافٌ إِلَيْهِ
.....		



مَفْعُولٌ بِهِ (2)	مَفْعُولٌ بِهِ (1)	فَاعِلٌ	فِعْلٌ	
.....				

7. إملأء:

رَزَّارَ أَحْمَدُ.....وَعِنْدَ وُصُولِهِ أَخْرَجَ.....وَشَرَعَ
فِي الْكِتَابَةِ:
"الْأَسَدُ.....وَالطُّيُورُ فِي.....وَالْبَطَّةُ فِي
الْمَسْبَحِ وَعَلَى الْعُشْبِ."

جدول إسناد الأعداد

معايير التميز			معايير الحد الأدنى			مستويات التملك
مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 ا	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 ا	
6	0	0	0	0	0	انعدام التملك (-)
	1.5	1	0.5	0.5	1	دون التملك الأدنى (+)
	3	2	1.5	1.5	1.5	التملك الأدنى (+ +)
	4.5	3	2	2	2.5	التملك الأقصى (+ + +)

المعايير

(1) أقرأ النص ثم أفصل بين جملته بالعلامة (#):

فحص الطبيب العم سعيداً فجس نبضه وتسمع دقات قلبه ثم أقبلت الممرضة وحقنت المريض فاستسلم إلى نوم عميق.

(2) اكتب كل عنصر من عناصر الجملة في محله بالجدول:

أزهرت أشجار البرتقال.

صنع النجار الماهر نوافذ وأبواباً.

رفعت علم تونس.

الفعل	الفاعل	المفعول به
.....		
.....		
.....		

(3) أكمل الجمل التالية بمفعول به أول أو مفعول به ثان:

• صير النجار..... خزانة.

• أعطى المعلم التلميذ المجتهد.....

• أطعم المزارع..... علفاً.

(4) أكمل كتابة "الناء" في آخر الكلمات الناقصة:

الظَّلامَ وَالصَّمْفَ.....مُطَبَّقَانِ وَالغُيُونَ تُتَابِعُ مَا تُعْرِضُهُ الشَّاشُ.....
 بِهِمْ وَالْبَيْتَ.....مَمْلُوءٌ بِالْمُتَفَرِّجِينَ: هُوَ لَأَيُّ يَتَفَرَّجُونَ فِي صَفٍّ.....
 وَأُولَئِكَ يُفَهِّهُونَ مَنْ شِدَّ..... الضَّحْكَ وَفَجَاءَ انْقِطَع..... الْحَرَكَةُ
 وَأَشْرَأَبْتُ الْأَغْنَقَ.

(5) أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مُغَيِّرًا صِيغَةَ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ حَسَبِ
 الْمَطْلُوبِ.

- رَحَّبَ الرَّجُلُ.....بِالضُّيُوفِ. الْفَاعِلُ: مَنْعُوتٌ + نَعْتُ.
- رَحَّبَ الرَّجُلُ.....بِالضُّيُوفِ. الْفَاعِلُ: مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ + مَعْطُوفٌ.
- رَحَّبَ الرَّجُلُ.....بِالضُّيُوفِ. الْفَاعِلُ: مُبَدَّلٌ مِنْهُ + بَدَلٌ.

(6) اسْتَعِينِ بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ لِأَكُونَ نَصًّا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، مُسَطِّرًا الْفَاعِلَ
 وَوَاضِعًا الْمَفْعُولَ بِهِ فِي إِطَارٍ.

قَصَدَ الْعَمَّالُ الضَّيْعَةَ - شَرَوْعَ الرِّجَالِ فِي صُعُودِ السَّلَالِمِ - جَمَعَ التُّسْنُوفَ
 الْحَبَّ الْمُتَنَائِرَ - وَضَعَ الْعَمَّالِ الْمَنْتُوجَ فِي أَكْيَاسٍ - حَمَلَ الْفَلَّاحُ الْأَكْيَاسَ
 إِلَى الْمَغْصَرَةِ.

.....

جدول إسناد الأعداد

مستويات التملك	معايير الحد الأدنى					معايير التميز
	معايير 1	معايير 1	معايير 2	معايير 2	معايير 3	معايير 3
انعدام التملك (---)	0	0	0	0	0	0
دون التملك الأدنى (+--)	1	1	1	1	1	1
التملك الأدنى (+ + -)	2	2	2	2	2	2
التملك الأقصى (+ + +)	3	3	3	3	3	3

