

أَعِيدُ تَرْتِيبَ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ

اصْطَفَى التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْقِسْمِ يَهْدُوهُ

..... ←

..... ←

أَرْتَبُ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكُونُ جُمْلَةً

مَدْرَسَةٌ	رَحَابٌ	جَمِيلَةٌ	وَ	رَبِيعٌ
------------	---------	-----------	----	---------

.....

أُغْنِي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهَا

سَاحَتُهَا	وَ	شَاسِعَةٌ
------------	----	-----------

..... ←

الإسم.....

اللقب.....

اختبار الثلاثي الأول

في مادة الإنتاج كتابي

المعلّمة:

غادة بن

شقية

1- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ

الْعَلَمَ	سَاحَةِ	بَابِ	الْعَبِ	أَكْتُبْ
الْمَدْرَسَةِ	الدُّخُولِ			

وَقَفْتُ رَحَابٌ فِي.....

حَيِّ التَّلَامِيذِ.....

مَكْتُبِ الْمُدِيرِ قُرْبَ.....

فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَ..... وَ.....

2- أَكُونُ جُمْلَةً تُنَاسِبُ الصُّورَةَ



.....

.....

4- أَرْكَبُ جُمْلًا حَسَبَ عَدَدِ الْبَطَاقَاتِ الْفَارِغَةِ

حَبِّ

•

الْمُعَلِّمَةِ

التَّلَامِيذُ

أَمَامَ الْقِسْمِ

فِي آدَبِ



حظ سعيد

5- اُكْتُبْ كُلَّ مُفْرَدَةٍ أَمَامَ مُرَادِفَتِهَا :

أَلْهُو	فَيْسِيحَةٌ	صُور	قُدَّام
---------	-------------	------	---------

شَاسِعَةٌ :

أَمَامَ :

أَلْعَبُ :

رَسَمَ :

6- أبدي رأي و أربط :

● يُجِبُّ مَدْرَسَتَهُ

مَالِكُ ● ● لَا يُجِبُّ مَدْرَسَتَهُ

7- أَسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْمِيمِ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ :

أَمَامَ :

مَالِكُ :

الْمَدْرَسَةِ :

أَمِيرَةٌ :

أَرْسَمَ :

رَسَمَ :

8- أَحْوَقِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ :

- سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ مُنْشِخَةٌ .

- سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ فَيْسِيحَةٌ .

- سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ نَظِيفَةٌ .

9- أَكْمَلْ بَ : حِب - م - مِب - مُ - مِد - مَف

.....يَدْعُهُنَالَرُذَانَةٌ بِالْأَزْزَارِ وَالصُّورِ.

فِي ...حُفْظَةٍ أَح...دَ أَقْلًا.....جَ.....لَةٌ .

النص :

مَالِكُ وَ أَمِيرَةُ دَاخِلَ الْقِسْمِ . جَلَسَ مَالِكُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ وَ رَسَمَ سَاحَةَ
 الْمَدْرَسَةِ. السَّاحَةُ شَاسِعَةٌ وَ نَظِيفَةٌ . قَالَتْ أَمِيرَةُ : رَسْمُكَ زَائِعٌ يَا مَالِكُ "
 ابْتَسَمَ مَالِكُ وَ قَالَ : أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَرْسُمَ مَدْرَسَتِي ، فِي مَدْرَسَتِي أَرْسُمُ
 وَ أَكْتُبُ وَ أَلْعَبُ فِي هَذِهِ السَّاحَةِ الْجَمِيلَةِ.
 أَلَوْنُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ "

رِحَابُ	زَيْعُ	مَالِكُ	دَلَالُ	أَمِيرَةُ
---------	--------	---------	---------	-----------

2- أَكْمَلُ الْجُمْلَ بِمُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ :

..... مَالِكُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ.

رَسَمَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ

..... مَالِكُ وَ أَمِيرَةُ فِي

3- أَكْتُبْ : نَعَمْ أَوْ لَا :

..... مَالِكُ فِي السَّاحَةِ :

..... أَمِيرَةُ تَلْعَبُ أَمَامَ الْقِسْمِ :

..... مَالِكُ يَرْسُمُ :

4- أَرِيطِ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ :

..... مَالِكُ • رَسْمُكَ زَائِعٌ يَا مَالِكُ

..... أَمِيرَةُ • أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَرْسُمَ مَدْرَسَتِي

--	--	--	--

4/ أكتب العبارة أمام مرادفها : نهض - رفاقه - يلهون

أترابه :

يلعبون :

أفاق :

5/ أستخرج من النص جملة تعبر عن هذا المشهد:



مع 2 ج

--

.....

.....

6/ أضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:

مع 5

ع 1

--

--

لا أحافظ على نظافة الساحة .

--

أسلم على معلمي باحترام.

7/ أرّتب المفردات لأبدي رأي:

مع 2

--

عاليا

دلال

ترسم

علما

يرفر

.....

مع 5	مع 2	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1	
1ع	0	0	0	0	0	--
2.5	0.5	1	1	0.5	2	--+
2ع	1	2	2	1	4	--++
2.5	1.5	3	3	1.5	6	+++
5						

1- ألَوْنُ اللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَشْهَدِ:



مِحْفَظَةٌ

هَذِهِ

هَذَا



هَذِهِ

هَذَا

مِقْلَمَةٌ



هَذَا

مَكْتَبٌ

هَذِهِ

2- أَقْرَأْ وَارْزُبْ الْجُمْلَةَ بِالْمَشْهَدِ:



■ هَذَا عَلَمٌ بِلَادِي *



■ هَذِهِ مَسَارِعَةُ الْمَدْرَسَةِ *



■ هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ *

المربية: إيمان
حامدي
السنة الأولى

انتاج كتابي

المدرسة الابتدائية
ابن خلدون
2026/2025

أَقْرَأِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ وَارْتَبِّهَا لِاتَّحْصَلَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى:

المُعَلِّمَةُ الْقِسْمِ هَذِهِ أَمَامَ .

Handwriting practice lines with a red arrow pointing to the right.

هَذَا يُنْشِدُ مُرَادُ بِفَصَاحَةٍ .

Handwriting practice lines with a red arrow pointing to the right.

مَكْتَبِهِ أَمَامَ هَذَا الْمُدِيرُ يَقِفُ .

Handwriting practice lines with a red arrow pointing to the right.

تَمَرُحُ سَلَمَى وَسَطَ هَذِهِ السَّاحَةِ .

Handwriting practice lines with a red arrow pointing to the right.

المدرسة الابتدائية
ابن خلدون
2026/2025

انتاج كتابي

المربية: إيمان حامدي
السنة الأولى أزهار

*- أَقْرَأُ الْمُفْرَدَاتِ وَأَرْتَبُهَا لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَةٍ الْمَعْنَى:

التَّلَامِيذُ

أَمَامَ

إِصْطَفَى

الْعَلَمَ



الْعَلَمَ

حَيَّ

الْأَطْفَالُ

بِأَنْضِبَاتٍ



التَّلَامِيذُ

الْقِسْمَ

بِنِظَامٍ

دَخَلَ



المربية: إيمان حامدي
السنة الأولى أزهار

انتاج كتابي

المدرسة الابتدائية
ابن خلدون
2026/2025

*- أَقْرَأُ الْمُفْرَدَاتِ وَأَرْتَبُهَا لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَةٍ الْمَعْنَى:

التَّلَامِيذُ

أَمَامَ

إِصْطَفَى

الْعَلَمَ



الْعَلَمَ

حَيَّ

الْأَطْفَالُ

بِأَنْضِبَاتٍ



التَّلَامِيذُ

الْقِسْمَ

بِنِظَامٍ

دَخَلَ



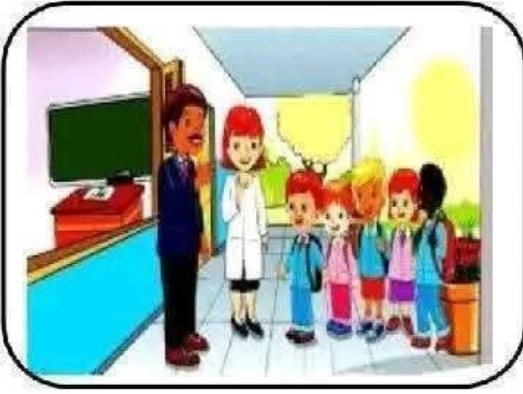
(3)- اُنَمِّمِ الْفَرَاعَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْجَرَسُ

الْمُعَلِّمَةُ

الرَّوَاقِ

الْقِسْمَ



رَنَ

بِنِظَامٍ.

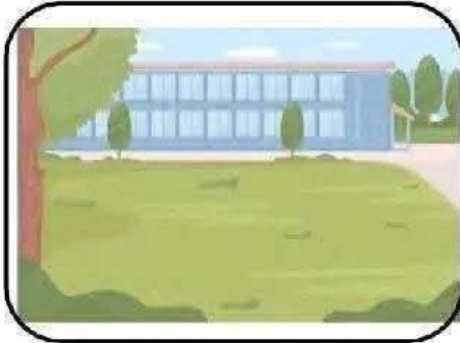
إِصْطَفَى التَّلَامِيذُ فِي

بِأَنْضِبَاطٍ.

وَمُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ دَخَلُوا

حَيَّ الْأَطْفَالَ

(4)- اُنَاطِلُ الْمَشْهَدَ وَ أَكْمِلُ الْفَرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُ:



هَذِهِ



هَذَا



هَذَا

المدرسة الابتدائية حي بوقطفة 2 المعلمة : حنان القاسمي	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الفترة الأولى رياضيات (2026/2025)	الاسم واللقب: السنة الأولى عصافير
---	---	---

السند 1: يَوْمَ الْعُودَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ مِنْ نَوْمِهِ بَاطَرًا.



التعليمة 1: أَلَوْنُ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ:

• أَحْمَدُ فَوْقَ تَحْتَ السَّرِيرِ.

• النَّافِذَةُ عَلَى يَمِينِ عَلَى يَسَارِ أَحْمَدَ.

• الْإِطَارُ أَمَامَ وَرَاءَ أَحْمَدَ.

السند 2: ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِ الاسْتِحْضَامِ وَغَسَلَ وَجْهَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ وَنَظَّفَ



أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ.

التعليمة 2: اكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ: عَلَى يَمِينِ عَلَى يَسَارِ

• الْمِرْآةُ أَحْمَدَ

السند 3: تَوَجَّهَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَطْبَخِ لِتَنَاوُلِ فُطُورِ الصَّبَاحِ.

التعليمة 3: أَشْطَبُ الْخَطَأِ.

• يُمَسِكُ أَحْمَدُ الْمَلْعَقَةَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى

• التَّقَاحُ خَارِجَ دَاخِلَ الصَّجْنِ.

• الْكَاسُ فَوْقَ تَحْتَ الطَّائِلَةِ.



السند 4: دَخَلَ أَحْمَدُ غُرْفَتَهُ وَوَضَعَ أَدَوَاتِهِ فِي مِخْفَظَتِهِ.

خَارِج

دَاخِل

التعليمية 4: اكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

• المِخْفَظُ المِخْفَظَةُ.

• الكِتَابُ الْأَحْمَرُ المِخْفَظَةُ.

• الْأَقْلَامُ المِخْفَظَةُ.



مع 4 ج

السند 5: ثُمَّ حَمَلَ مِخْفَظَتَهُ وَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. فِي الطَّرِيقِ قَابَلَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ

مُرَادٍ.

عَلَى يَسَارٍ

عَلَى يَمِينٍ

التعليمية 5: اكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

• الْمَدْرَسَةُ مُرَادٍ.

• الْقِطْعَةُ أَحْمَدُ.



مع 4 ج

السند 6: رَنَّ الْجَرَسُ فَدَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ وَشَرَعُوا فِي الدَّرْسِ فَطَلَبَتْ مِنْهُمْ

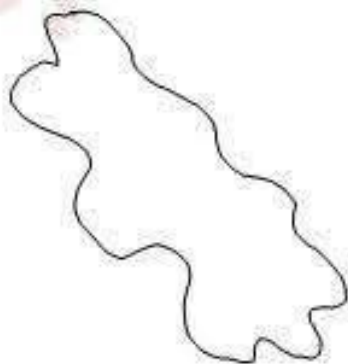
الْمُعَلِّمَةُ تَلْوِينَ الْخُطُوطِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

التعليمية 6: أَلْوَنُ الْخَطِّ الْمُنْحَنِي الْمَفْتُوحَ بِالْأَصْفَرِ.

التعليمية 7: أَلْوَنُ الْخَطِّ الْمُسْتَقِيمِ بِالْأَزْرَقِ.

التعليمية 8: أَلْوَنُ الْخَطِّ الْمَغْلُوقِ بِالْأَحْمَرِ.

مع 4 ج



السند 7: رَسَمَ أَحْمَدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْخُطُوطِ.

التعليمة 9: أَرَسُمُ خَطًّا مَغْلَقًا عَلَى الْوَرَقَةِ عَلَى يَسَارِ أَحْمَدَ.

التعليمة 10: أَرَسُمُ خَطًّا مُنْحَنِيًّا مَفْتُوحًا عَلَى الْوَرَقَةِ عَلَى يَمِينِ أَحْمَدَ.

التعليمة 11: أَرَسُمُ خَطًّا مُسْتَقِيمًا خَارِجَ الْوَرَقَةِ.



مع 5

1ع

مع 5

2ع

مع 5

3ع

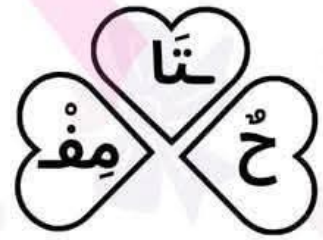
حفظًا سعيدًا



معايير التميز			معايير الحد الأدنى						
مع 5			مع 4 د	مع 4 ج			مع 4 ب	مع 4 أ	
3ع	2ع	1ع	0	0			0	0	انعدام التملك
			1	3	2	1	1	1	دون التملك الأدنى
			2	4			2	2	التملك الأدنى
2	1.5	1.5	3	6		5	3	3	التملك الأقصى

حرف الفاء

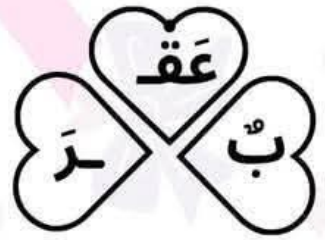
أَكُونُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَأَحْفَظُهَا جَيِّدًا:



بقلم آلاء الرحمان

حرف القاف

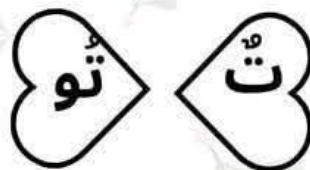
أَكُونُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَأَحْفَظُهَا جَيِّدًا:



بقلم آلاء الرحمان

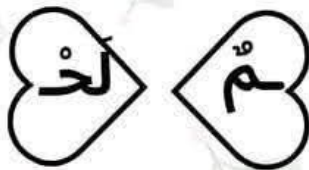
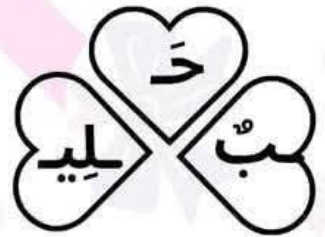
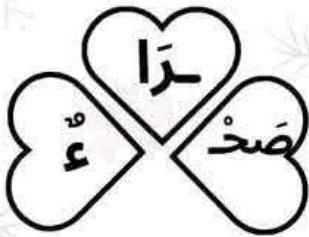
حرف التاء

أَكُونُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَأَحْفَظُهَا جَيِّدًا:



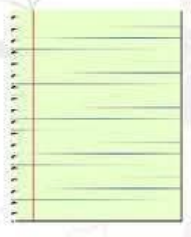
حرف الهاء

أَكُونُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَأَحْفَظُهَا جَيِّدًا:



بِقَلَمِ آلاءِ الرَّحْمَانِ

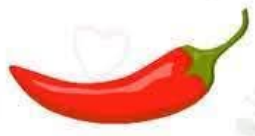
اَكْتُبْ



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

بقلم آلاء الرحمان



.....



.....

اَكْتُبْ



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



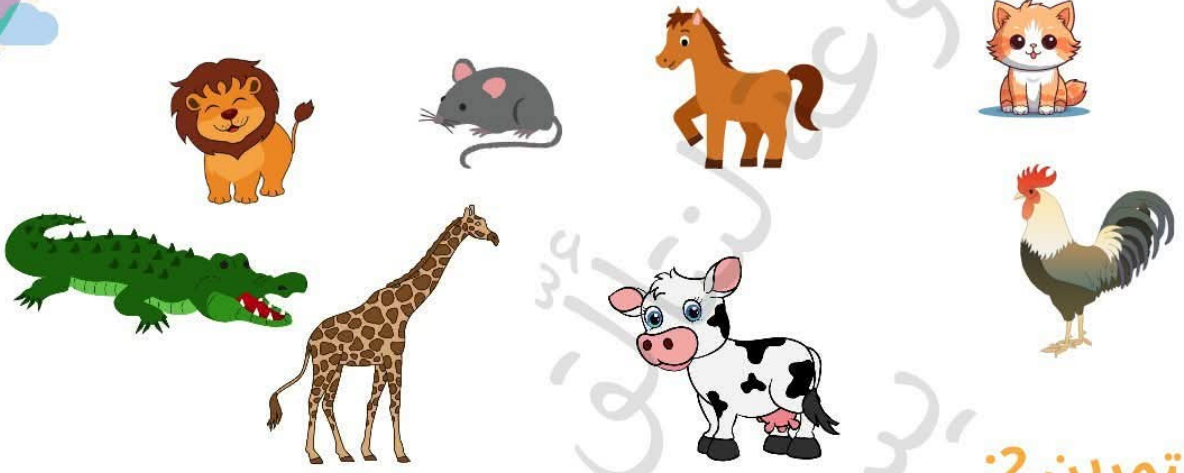
المربية يسرى

السنة الأولى

تكوين مجموعة بصفة تلقائية

التمرين 1:

أضع في خط مغلق مجموعة الحيوانات الأليفة



التمرين 2:

أجزئ مجموعة البالونات حسب خاصية أختارها:





السنة الأولى تكوين مجموعة بصفة تلقائية

التمرين 3:

لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَخَذْتُ رِحَابَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَدَوَاتِ .
أَضَعُ مَجْمُوعَةً هَذِهِ الْأَدَوَاتِ فِي خَظِّ مُغْلَقٍ :



التمرين 4:

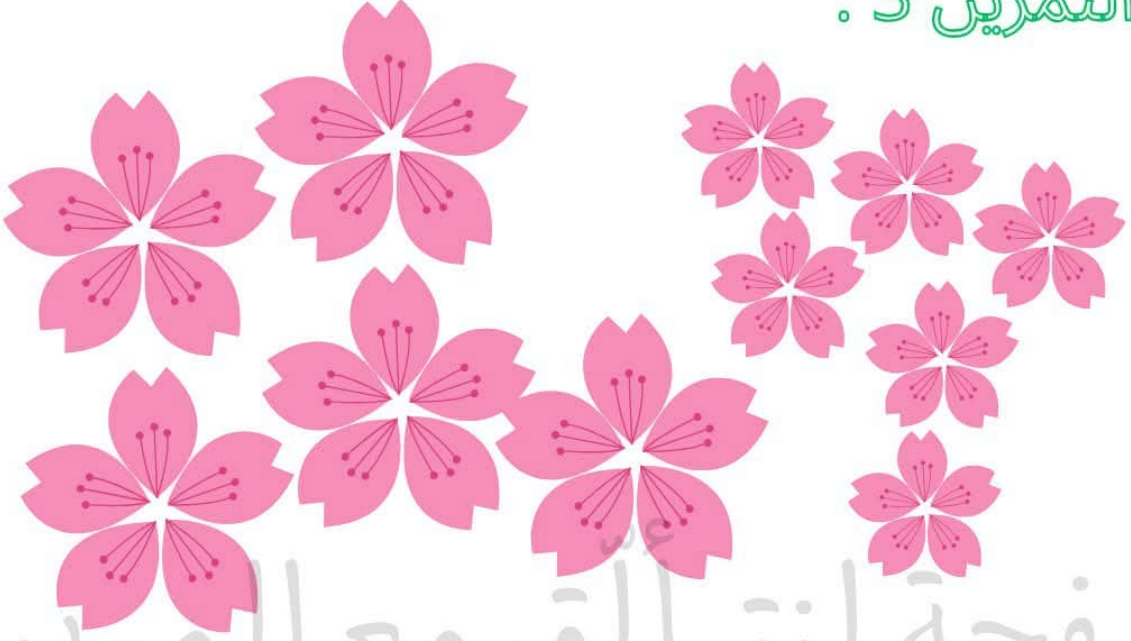
الْيَوْمَ عِيدُ مِيلَادِ رَامِي، وَ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى الْمَغَازَةِ لِشِرَاءِ
بَعْضِ الْمُسْتَلْزِمَاتِ .
أَلَوْنُ مَجْمُوعَةِ الْأَعْرَاضِ الَّتِي سَتَقْتَنِيهَا الْأُمُّ :



السنة الأولى

تكوين المجموعات بصفة تلقائية

التمرين 3 :



أصنف هذه الأزهار حسب حجمها (كبيرة-صغيرة).

التمرين 3 :

أحيط مجموعة الأدوات التي يستعملها أبي في الاعتناء بالحديقة.



المربية يسرى

السنة الأولى تكوين المجموعات بصفة تلقائية

التمرين 1 :



أصنف أوراق الأشجار حسب لونها.

التمرين 2 :

أحيط مجموعة الأدوات التي أستخدمها في
تنظيف جسدي.



المربية يسرى



اثرء نص حرف اللام



في الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ حَيَّ التَّلَامِيذُ الْعَلَمَ
بَنَظَامِ اقْتَرَبَ رَبِيعُ النَّشِيطِ مِنْ أَمِيرَةِ
الْجَمِيلَةِ وَ مَالِكِ الصَّغِيرِ وَ ذَلَالِ اللَّطِيفَةِ
وَقَالَ بِحَقَائِسِ : " مُعَلِّمَتُنَا الْبَشُوشَةُ
تَنْتَظِرُنَا بِفَرَحٍ أَمَامَ الْقِسْمِ الْقَرِيبِ . "



هيا نتعلم
تعلم مع تسنيم

هشام احمد
تسنيم



اثرء نص حرف الميم

بَعْدَ ثَحِيَّةِ الْعَلَمِ اضْطَفَّ التَّلَامِيذُ النَّشِيطُونَ
 أَمَامَ الْقِسْمِ الْقَرِيبِ بِنِظَامِ
 رَحْبِ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ الْوَسِيمِ بِكُلِّ التَّلَامِيذِ
 بِفَرَحٍ وَسَلَّمَتْ عَلَيْهِمْ أَبْحَاوَةٌ مُعَلِّمَتُهُمْ
 الْبَشَوَشَةُ ابْتَسَمَ التَّلَامِيذُ وَ دَخَلُوا الْقِسْمَ فِي نِظَامِ





اثراء نص حرف الراء

رَنَّ الْجَرْشُ فَدَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ بِهَدْوٍ
وَجَلَسُوا فِي مَقَاعِدِهِمْ أَشَارَتْ الْمُعَلِّمَةُ
الْمَاهِرَةُ إِلَى رَبِيعِ النَّجِيبِ فَوَقَفَ بِأَنْضَبَاطِ
قُرْبِ السَّبُورَةِ بِخَفَاسٍ وَأَنْشَدَ وَبِصَوْتٍ عَذْبٍ
عَادَ أَبِي لِلدَّارِ " رَدَّدَ كُلُّ التَّلَامِيذِ الْأَنْشُودَةَ
الْجَمِيلَةَ فِي سُرُورٍ



هيا نتعلم
تعلم مع تسنيم

هشام احمد
تسنيم

إثراء نص الشمول الباء - اللام - الميم
- الراء



أثناء حصة الرسم رسم ربيع النشيط
سيارة سباق سريعة ورسم مالك المهدب
باب المدرسة الكبير ورسمت أميرة الجميلة
علم بلادي " تونس يرفرف عاليًا بأثقان
قال ربيع باعجاب : ما أجمل رسمك يا أميرة !
قالت المعلمة مشجعة كل رسوماتكم جميلة
يا . صغاري !



هيا نتعلم
تعلم مع تسنيم
هتام احمد
تسليم



السَّنة الأولى

إنتاج كتابي

حَوْلَ

التَّلَامِيذُ

الْعَلَمِ

التَّلَامِيذُ

والمُعَلِّمَةُ

حَيَّ

الْعَلَمِ

التَّلَامِيذُ

المُعَلِّمَةُ

القِسْمِ

تَتَرَقَّبُ

أَمَامَ



السَّنة الأولى إنتاج كتابي

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلٍ:

رَنَّ

الْجَرَسُ



التَّلَامِيذُ

الْمَدْرَسَةُ

دَخَلَ

سَاحَةٌ



أَصْدِقَائِهِ

سَلَّمَ

عَلَى

رَبِيعٍ





السَّنة الأولى

إنتاج كتابي

حَوْلَ

التَّلَامِيذُ

الْعَلَمِ

التَّلَامِيذُ

والمُعَلِّمَةُ

حَيَّ

الْعَلَمِ

التَّلَامِيذُ

المُعَلِّمَةُ

القِسْمِ

تَتَرَقَّبُ

أَمَامَ



حرف الباء

بَ / بَدَ / بَبَ

أَقْرَأْ

-وَقَفْتُ رِحَابُ قُرْبَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ.

مَدْرَسَةُ رَبِيعٍ جَمِيلَةٍ وَ رَائِعَةٍ.

قَالَ رَبِيعٌ: « فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ

وَ أَكْتُبُ وَ أَلْعَبُ :»

1-أَلَوْنُ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ

مَالِكُ

رِحَابُ

رَامِي

رَبِيعُ

غادة بن
شقية





السَّنة الأولى إنتاج كتابي

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلٍ:

رَنَّ

الْجَرَسُ



التَّلَامِيذُ

الْمَدْرَسَةُ

دَخَلَ

سَاحَةٌ



أَصْدِقَائِهِ

سَلَّمَ

عَلَى

رَبِيعٍ



بَ	بِ	بِ

بَلالَ / رَبِيعَ / رَانِيَّةُ / كِتَابَ / كَبْشَ

8- أَفْرَا

بَ	بُ	بِ	بَا	بُو	بِي
----	----	----	-----	-----	-----

9- أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ

يُوبِي

غادة بن
شقية



الطريقة 1

←

←

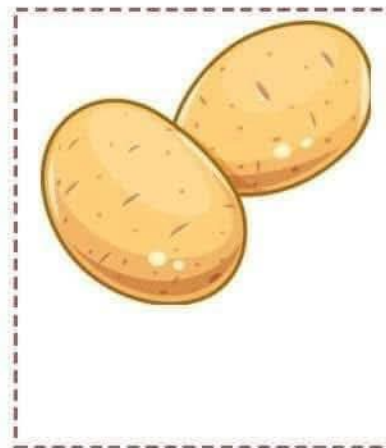
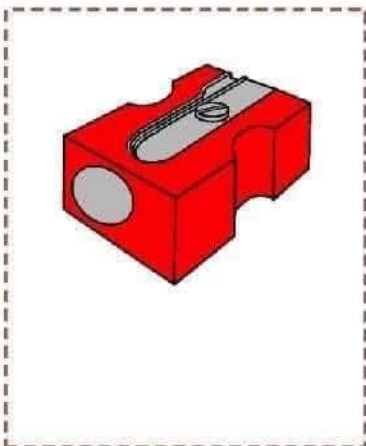
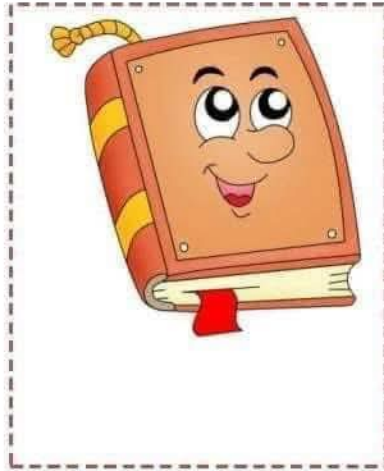
الطريقة 2

←

←

5- أَضَعُ عَلاَمَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ يَتَضَمَّنُ إِسْمَهَا

حَرْفَ الْبَاءِ



2- أَضَعُ (×) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ



* فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ



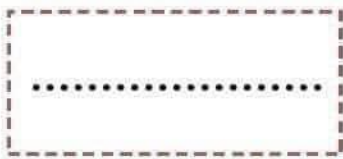
* فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَ أَكْتُبُ وَ أَلْعَبُ



* فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَ أَلْعَبُ

3- اخْتَارْ مَا يُنَاسِبُ لَأَعَوِّضَ الْكَلِمَةَ الْمُؤَطَّرَةَ

جَمِيلَةٌ / كَبِيرَةٌ

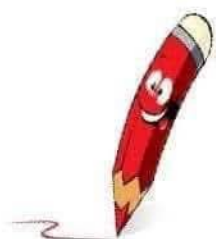


* الْمَدْرَسَةُ رَائِعَةٌ

4- ارْتَبِ الْمُفْرَدَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ

بَابَ / وَقَفْتُ / قُرْبَ / رِحَابُ

الْمَدْرَسَةِ



المدرسة الابتدائية حي بوقطفة 2 المعلمة : حنان القاسمي	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الفترة الأولى رياضيات (2026/2025)	الاسم واللقب: السنة الأولى عصافير
---	---	---

السند 1: يَوْمَ الْعُودَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ مِنْ نَوْمِهِ بَاطَرًا.



التعليمة 1: أَلَوْنُ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ:

• أَحْمَدُ فَوْقَ تَحْتَ السَّرِيرِ.

• النَّافِذَةُ عَلَى يَمِينِ عَلَى يَسَارِ أَحْمَدَ.

• الْإِطَارُ أَمَامَ وَرَاءَ أَحْمَدَ.

السند 2: ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِ الاسْتِحْضَامِ وَغَسَلَ وَجْهَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ وَنَظَّفَ



أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ.

التعليمة 2: اكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ: عَلَى يَمِينِ عَلَى يَسَارِ

• الْمِرْآةُ أَحْمَدَ

السند 3: تَوَجَّهَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَطْبَخِ لِتَنَاوُلِ فُطُورِ الصَّبَاحِ.

التعليمة 3: أَشْطَبُ الْخَطَأِ.

• يُمَسِكُ أَحْمَدُ الْمَلْعَقَةَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى

• التَّقَاحُ خَارِجَ دَاخِلَ الصَّحْنِ.

• الْكَاسُ فَوْقَ تَحْتَ الطَّائِلَةِ.



الإنتاج الخاص بحرف الباء : المعلمة :

غادة بن شقية

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَكْمِلُ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

أَكْتُبُ

رَحَابُ

أَلْعَبُ

حَاسُوبَهَا

كَتَبْتُ

مَكْتُبِهَا

الْحَاسُوبِ

أَحِبُّ



* جَلَسْتُ أَمَامَ

وَفَتَحْتُ

* رَحَابُ عَلَى شَّاشَةِ

..... مَدْرَسَتِي

فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَ

و



السند 4: دَخَلَ أَحْمَدُ غُرْفَتَهُ وَوَضَعَ أَدَوَاتِهِ فِي مِخْفَظَتِهِ.

خَارِج

دَاخِل

التعليمية 4: اكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

• المِخْفَظُ المِخْفَظَةُ.

• الكِتَابُ الْأَحْمَرُ المِخْفَظَةُ.

• الْأَقْلَامُ المِخْفَظَةُ.



مع 4 ج

السند 5: ثُمَّ حَمَلَ مِخْفَظَتَهُ وَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. فِي الطَّرِيقِ قَابَلَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ

مُرَادٍ.

عَلَى يَسَارٍ

عَلَى يَمِينٍ

التعليمية 5: اكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

• الْمَدْرَسَةُ مُرَادٍ.

• الْقِطْعَةُ أَحْمَدُ.



مع 4 ج

السند 6: رَنَّ الْجَرَسُ فَدَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ وَشَرَعُوا فِي الدَّرْسِ فَطَلَبَتْ مِنْهُمْ

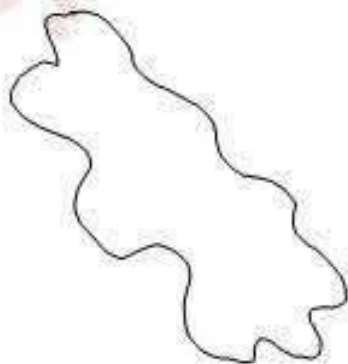
الْمُعَلِّمَةُ تَلْوِينَ الْخُطُوطِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

التعليمية 6: أَلْوَنُ الْخَطِّ الْمُنْحَنِي الْمَفْتُوحَ بِالْأَصْفَرِ.

التعليمية 7: أَلْوَنُ الْخَطِّ الْمُسْتَقِيمِ بِالْأَزْرَقِ.

التعليمية 8: أَلْوَنُ الْخَطِّ الْمَغْلُوقِ بِالْأَحْمَرِ.

مع 4 ج



السند 7: رَسَمَ أَحْمَدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْخُطُوطِ.

التعليمة 9: أَرَسُمُ خَطًّا مَغْلَقًا عَلَى الْوَرَقَةِ عَلَى يَسَارِ أَحْمَدَ.

التعليمة 10: أَرَسُمُ خَطًّا مُنْحَنِيًّا مَفْتُوحًا عَلَى الْوَرَقَةِ عَلَى يَمِينِ أَحْمَدَ.

التعليمة 11: أَرَسُمُ خَطًّا مُسْتَقِيمًا خَارِجَ الْوَرَقَةِ.



مع 5

1ع

مع 5

2ع

مع 5

3ع

حفظًا سعيدًا



معايير التميز			معايير الحد الأدنى						
مع 5			مع 4 د	مع 4 ج			مع 4 ب	مع 4 أ	
3ع	2ع	1ع	0	0			0	0	انعدام التملك
			1	3	2	1	1	1	دون التملك الأدنى
			2	4			2	2	التملك الأدنى
2	1.5	1.5	3	6		5	3	3	التملك الأقصى

4. أَكْمِلْ حَسَبَ النَّصْرِ :

الأم مدرسة اقْتَرَبَ رَبِيعٌ مِنْ وَ
و

بقلم آلاء الرحمن

5. أَشْطَبُ الْخَطَأُ :



حَيِّ التَّلَامِيذُ الْعَلَمَ.
حَيِّ التَّلَامِيذُ وَالْمُعَلِّمَةُ الْعَلَمَ.



نص 2

كتاب القراءة

الأم مدرسة

1. أَلَوْنُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ :



2. أَرْبُطُ :

بقلم آلاء الرحمان

التَّلَامِيذُ . أَمَامَ الْقِسْمِ .
الْمُعَلِّمَةُ . فِي السَّاحَةِ .

3. أَكْتُبُ مُرَادِفَ الْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةِ :



مُعَلِّمَتُنَا تَتَرَقَّبُنَا أَمَامَ الْقِسْمِ

.....



انتاج كتابي

الأم مدرسة

بقلم آلاء الرحمان

1. أَرْتِبُ الْأَكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

الْعَلَمَ

حَيِّي

التَّلَامِيذُ



مَقْلَمَةٌ

أَقْلَامٌ

فِي



2- أَرْتِبُ الحُرُوفَ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَةٍ :

الأم مدرسة



.....



.....

بقلم آلاء الرحمان



.....



.....

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ :

..... عَلَى



..... وَ .



أَرْتِبُ الْحُرُوفَ لِأَخْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ :

الأم مدرسة



.....



.....

بقلم آلاء الرحمان



.....

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ :

..... فِي أَل.....



أُرَتِّبُ الْحُرُوفَ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ :

الأم مدرسة



.....



.....



.....

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ :

.....



أَرْتَبِ الحُرُوفَ لِأَخْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ :

الأم مدرسة



بقلم آلاء الرحمن



أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ :

حَتَّى وَ





تَهْسِينُ فَط

صفحة الأم مدرسة سنة أولى و ثانية ابتدائي

1- حَيَّ التَّلَامِيذُ الْعَلَمَ. اقْتَرَبَ رَبِيعٌ مِنْ
أَمِيرَةٍ وَمَالِكٍ وَدَلَالٍ.
سَلَّمَ عَلَيْهِمْ، وَقَالَ: «مُعَلِّمَتُنَا تَنْتَظِرُنَا أَمَامَ
الْقِسْمِ.»



2- حَيَّ التَّلَامِيذُ الْعَلَمَ. اقْتَرَبَ رَبِيعٌ مِنْ
أَمِيرَةٍ وَمَالِكٍ وَدَلَالٍ.
سَلَّمَ عَلَيْهِمْ، وَقَالَ: «مُعَلِّمَتُنَا تَنْتَظِرُنَا أَمَامَ
الْقِسْمِ.»



اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

حَبِي



النَّصُّ:

دَخَلَ التَّلَامِيذُ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَتَحَلَّقُوا
حَوْلَ الْعَلَمِ الْمُفْدَى فِي أَدَبٍ.
حَيَّى التَّلَامِيذُ الْعَلَمَ فِي إِجْلَالٍ وَخُشُوعٍ.
إِقْتَرَبَ رِبْعٌ مِنْ أَمِيرَةٍ وَمَالٍ وَدَلَالٍ،
وَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ وَقَالَ:

– مُعَلِّمَتُنَا تَنْتَظِرُنَا أَمَامَ الْقِسْمِ عَلَى أَحَرٍّ مِنَ الْجَمْرِ.

1 أَقْرَأِ النَّصَّ.

2 أَضَعُ عِلْمَةً (X) أَمَامَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةِ:

☐ رِحَابٌ

☐ دَلَالٌ

☐ الْمُعَلِّمَةُ

☐ الْمُعَلِّمُ

☐ مَالِكٌ

☐ بِدَلٌ

☐ أَمِيرَةٌ

☐ سَلْمَى

☐ التَّلَامِيذُ

3 أَلَوْنِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

• وَلَجَ الْأَطْفَالُ الْحَدِيقَةَ.

• دَلَفَ الْأَطْفَالُ السَّاحَةَ.

• دَخَلَ الْأَطْفَالُ الْمَلْعَبَ.



• الْمَائِدَةُ

• الْجَدَّةُ

• الْعَلَمُ

4 أَرِيبُطْ بِمَا يُنَاسِبُ:

• تَحَلَّقَ التَّلَامِيذُ حَوْلَ

أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ:

6 أَكْمِلْ بِحَرْفِ " أَلَّامِ " :

تَنَآوُ

عَ . ءَ

قَبْ .

سَ . سَمَتْ

مَقْ . مَمَّة

مَجَّة .

7 أَكُونُ مُفْرَدَاتٍ مِنْ أَلْمَقَاطِعِ أَلتَّالِيَةِ :



قَتْ / عَلَّ

سُ / لَمِي

لُو / تِ / أَلْبَا / نَا

أَلْجُمْلَةُ :



قُ / لُ / تَدْ / سَسْ

لُ / جَا / لَا

بَا / أَلْجَا / لَ

أَلْجُمْلَةُ :

إِنْتِاجَ : أَرْتَبُ أَلْمُفْرَدَاتِ حَسَبَ أَلْأَشْكَالِ أَلتَّالِيَةِ :



فِي أَلْمَقْعَدِ

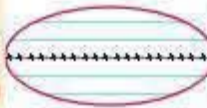
جَلَسَ

كَمَالٌ

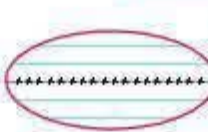
دَلِيلَةٌ

بِجَانِبِ

ط1 :



ط2 :



ط3 :



النَّصُّ:

رَنَ الْجَرَسُ وَفَتَحَتِ الْمَدْرَسَةُ الْحَبِيبَةُ أَبْوَابَهَا، فَوَلَجَ التَّلَامِيذُ
الْمَهْدَبُونَ السَّاحَةَ وَالْفَرَحَةَ تَغْمُرُ قُلُوبَهُمْ.
وَقَفْتُ رِحَابُ قُرْبَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ وَقَالَتْ:
- مَدْرَسَتُكَ جَمِيلَةٌ يَا رَبِيعُ! هَلْ تُحِبُّهَا؟
- نَعَمْ يَا أُخْتِي. فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ وَأَلْعَبُ مَعَ أَثَرَابِي.



1 أَقْرَأُ النَّصَّ.

2 أَرْبِطُ الشَّخْصِيَّةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



رَبِيعٌ

رِحَابُ

3 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

☐ دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْمَكْتَبَةَ.

☐ دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْمَنْزِلَ.

☐ دَخَلَ التَّلَامِيذُ السَّاحَةَ.

4 أَلَوْنُ الْجُمْلَةِ الدَّالَّةُ فِي النَّصِّ.

5 أَشْطَبُ الْجُمْلَةَ الْخَاطِئَةَ:

• فِي مَدْرَسَتِي أَجْرِي وَأَشَاكِسُ أَصْحَابِي وَأَتَعَلَّمُ.

• فِي مَدْرَسَتِي أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ وَأَكْتُبُ دَرَسِي.

إنتاج : اَرْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ حَسَبَ الْأَشْكَالِ الثَّلَاثِيَّةِ :



بَابٍ

الْمَدْرَسَةِ

وَقَفْتُ

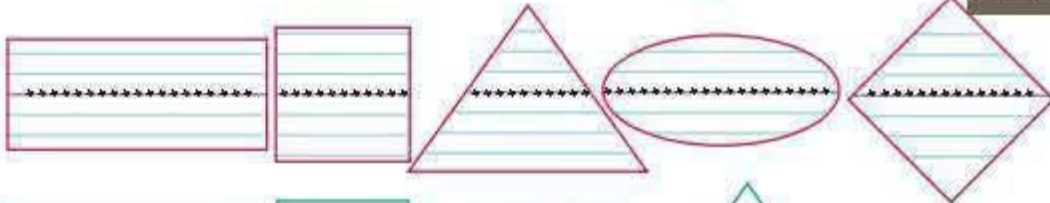
قُرْبَ

رِحَابٍ

ط 1 :



ط 2 :



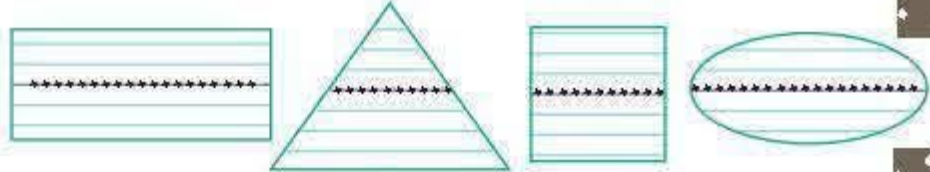
الْكَلْبِ

بِلَالٍ

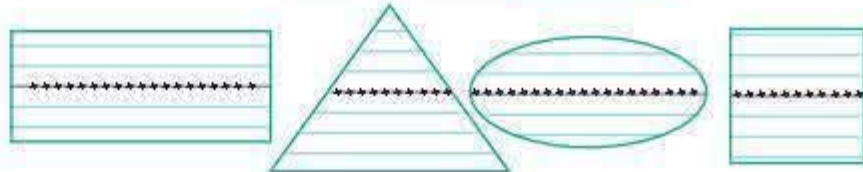
لَعِبَ

مَعَ

ط 1 :



ط 2 :



إنتاج : أَكْمِلْ بـ : صَبَاحُ / بَابُ / بَسَامُ

• ذَهَبَ إِلَى الْمَنْزِلِ.



• يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.



• تَغْسِلُ وَجْهَهَا.

4 أَسْتَخْرِجُ الْمُفْرَدَاتِ مِنَ النَّصِّ:



الْبَشَوَّةُ
أَمَامَ
بِهْدْوَةٍ

برؤية
قدام
المبتسمة

5 أَرَبِطْ كُلَّ مُفْرَدَةٍ بِمَعْنَاهَا:

* التَّالِمِيذُ غَيْرُ مُؤَدِّبِينَ.

6 أَلَوْنُ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةُ:

* التَّالِمِيذُ مُؤَدَّبُونَ.

اِكْتِشَافُ الْحَرْفِ: 1 مَا هُوَ الصَّوْتُ الْمُتَكَرِّرُ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ؟

مَاءٌ ~ مَنْدِيلٌ ~ مَعْلَمٌ ~ الْمَلُوتُ ~ رَسُومٌ

2 أَضَعُ فِي إِطَارِ كُلِّ كَلِمَةٍ أَرَى وَأَسْمَعُ فِيهَا حَرْفٌ "م" فِي النَّصِّ:

3 أَلُوْنَ حَرْفٌ "م" :

می لا یوم لب

مَ - مَ - مَ / مَ - مَ - مَ / مِ - مِ - مِ
لَمْ - بِي - لِي / مَا - مَي - بَا / مِيد - لِي - بِي

4 أَقْرَأْ

إِنْتَاج : أَكْمِلُ الْفَقْرَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْمِشْمِش - الدَّوَامَةُ - مَلَأَ - مَكْرَمٌ - الْمَنْزِلُ - مَاءٌ



• خَرَجَ رَامِي وَ إِلَى حَدِيقَةٍ

وَ الْمِرْشُ وَ لَعِبَا بِ.....

إِنْتَاج : ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ وَ أَكُونُ جُمَلًا:

الْكَّاسُ / مُنِيرٌ / مَلَأَ / عَصِيرَ بُرْتُقَالٍ



الْجُمْلَةُ ط₁:

الْجُمْلَةُ ط₂:

بِذُمِيَّتِهَا / مَرَامٌ / فِي الْغُرْفَةِ / لَعِبَتْ



الْجُمْلَةُ ط₁:

الْجُمْلَةُ ط₂:

5 أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ حَسَبَ مَوْقِعِ حَرْفِ "ر":

رِيمٌ ~ قِرْدٌ ~ رُمَانٌ ~ حِمَارٌ ~ الصَّغِيرَةُ ~ قَصِيرًا

ر.....	ر.....	ر.....

6 أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

ر
رَو
رَا
نُور
دَيَجُور

الْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهْلُ دَيَجُورٌ.



6 أَكْمِلْ بِحَرْفِ "ر / م / ب / ل" :

كَتَبْتُ . رَأَمْتُ رِسَالَةً قَصِيَّةً .



يَسُوقُ . أُمِّي سَيَّارَةً سَرِيقًا .



7-أ أَكُونُ جَمَلًا بِالْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ :

رَكِبَ

مَكَرَمَ

زَرَقَاءَ

سَيَّارَةً

الْجُمْلَةُ ط₁ :

الْجُمْلَةُ ط₂ :

جَدِيدَةً / يَوْمَ الْأَحَدِ

ب أَثَرِي الْجُمْلَةَ بِمَا يَنْاسِبُ :

الْجُمْلَةُ :

إِنْتِاجٌ : أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

نَظَّمْتُ - أَكَلْتُ - أَنْشَدْتُ - فَرَّاشَةً



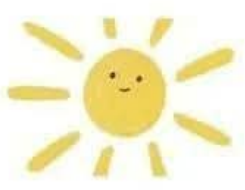
رَسَمَ سَامِي .



رَبِيعٌ فِي سُرُورٍ .



زَيَّنَتْ سَرِيرَهَا .



السَّنة الأولى

نصّ حرف الباء



وَقَفْتُ رِحَابُ قُرْبَ الْبَابِ وَقَالَتْ:
- "مَدْرَسَتُكَ جَمِيلَةٌ يَا رَبِيعُ! هَلْ تُحِبُّهَا؟"
- "نَعَمْ يَا أُخْتِي. فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ وَأَلْعَبُ."

(1) أَلَوْنُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ:



(2) أَيْنَ وَقَفْتُ رِحَابُ؟ أَحِيطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- وَقَفْتُ رِحَابُ قُرْبَ السَّبُورَةِ
- وَقَفْتُ رِحَابُ قُرْبَ الْبَابِ
- وَقَفْتُ رِحَابُ قُرْبَ الْمُعَلِّمِ.

(3) أَحِيطُ فِي النَّصِّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ:

(8) أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْجَدُولِ:



تَرُوقُ



قِسْمٌ



مَقْلَمَةٌ



قَلَمٌ



طَارِقٌ



مَقْصٌ

قـ	قـ	قـ
.....		
.....		

(9) أَقْسِمُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَ أَلَوْنُ الْمَقْطَعِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ حَرْفَ الْقَافِ:



قَمَرٌ



طَارِقٌ



حَقْلٌ



صَقْرٌ



حَقِيبَةٌ



أَوْرَاقٌ

(10) أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:





نَـ .



بُـ .



رَبـ .



دـ .

(1)- أَرْبُطِ الْجُمْلَةَ بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

* هَذَا تَلْمِيذٌ

* هَذِهِ تَلْمِيذَةٌ

* هَذَا مُعَلِّمٌ

* هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ



(2)- أَرْتَبِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى:

الْوَاسِعَةُ سَاحَةٌ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ .

نَظِيفٌ هَذَا قِسْمٌ .

بِلَادِي عِلْمٌ هَذَا يُرْفَرُ



1- ألَوْنُ اللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَشْهَدِ:



مِحْفَظَةٌ

هَذِهِ

هَذَا



هَذِهِ

هَذَا

مِقْلَمَةٌ

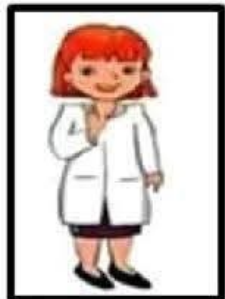


هَذَا

مَكْتَبٌ

هَذِهِ

2- أَقْرَأْ وَارْزُبْ الْجُمْلَةَ بِالْمَشْهَدِ:



■ هَذَا عَلَمٌ بِلَادِي *



■ هَذِهِ مَسَارِعَةُ الْمَدْرَسَةِ *



■ هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ *

المربية: إيمان
حامدي
السنة الأولى

انتاج كتابي

المدرسة الابتدائية
ابن خلدون
2026/2025

أَقْرَأُ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ وَ أُرَتِّبُهَا لِأَتَحْصَلَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى:

المُعَلِّمَةُ الْقِسْمِ هَذِهِ أَمَامَ .



هَذَا يُنْشِدُ مُرَادُ بِفَصَاحَةٍ .



مَكْتَبِهِ أَمَامَ هَذَا الْمُدِيرُ يَقِفُ .

©sonninetunde

تَمْرُحُ سَلَمَى وَسَطَ هَذِهِ السَّاحَةِ .



المدرسة الابتدائية
ابن خلدون
2026/2025

انتاج كتابي

المربية: إيمان حامدي
السنة الأولى أزهار

*- أَقْرَأُ الْمُفْرَدَاتِ وَأَرْتَبُهَا لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَةٍ الْمَعْنَى:

التَّلَامِيذُ

أَمَامَ

إِصْطَفَّ

الْعَلَمَ



الْعَلَمَ

حَيَّ

الْأَطْفَالُ

بِأَنْضِبَاتٍ



التَّلَامِيذُ

الْقِسَمَ

بِنِظَامٍ

دَخَلَ



المربية: إيمان حامدي
السنة الأولى أزهار

انتاج كتابي

المدرسة الابتدائية
ابن خلدون
2026/2025

*- أَقْرَأُ الْمُفْرَدَاتِ وَأَرْتَبُهَا لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَةٍ الْمَعْنَى:

التَّلَامِيذُ

أَمَامَ

إِصْطَفَّ

الْعَلَمَ



الْعَلَمَ

حَيَّ

الْأَطْفَالُ

بِأَنْضِبَاتٍ



التَّلَامِيذُ

الْقِسَمَ

بِنِظَامٍ

دَخَلَ





السنة الأولى إنتاج كتابي

2- أَرْتَبُ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلٍ :

مَدْرَسَتُهُ

رَبِيعٌ

يُحِبُّ



يَلْعَبُ

السَّاحَةِ

رَبِيعٌ

فِي



بَابَ

رَحَابُ

تَرْسُمُ

الْمَدْرَسَةَ



أَفَاقَ

رَبِيعٌ

بَاكِرًا



صفحة
الأم مدرسة

إنتاج كتابي

1- أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

رِحَابُ

قُرْبَ

وَقَفْتُ

أَلْبَابِ

رَبِيعٌ

مَدْرَسَتُكَ

يَا

جَمِيلَةٌ

أَقْرَأُ

وَأَكْتُبُ

فِي مَدْرَسَتِي

وَأَلْعَبُ

يقلم آلاء الرحمن





السنة الأولى

إنتاج كتابي

(3) أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ:

وَاسِعَةٌ

قَصِيرَةٌ

جَمِيلَةٌ



سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ وَ

وَاسِعَةٌ

نَظِيفَةٌ

جَدِيدَةٌ



مِيدَعَةُ رَبِيعٍ وَ

يُرْفَرُفُ

شَاسِعٌ

عَالِيًا



عَلَمُ بِلَادِي وَ



السنة الأولى

إنتاج كتابي

1- أبحثُ عَنْ مُفْرَدَاتِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ أُلَوِّنُهَا:

“ وَقَفْتُ رِحَابُ قُرْبِ الْبَابِ ”

مَدْرَسَةٌ

الْبَابِ

رِحَابُ

سَاحَةٌ

وَقَفْتُ

قُرْبِ

“ فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ وَالْعَبُّ ”

مَنْزِلِي

فِي

أَلْوَنُ

وَ

أَقْرَأُ

وَ

مَدْرَسَتِي

رِحَابُ

أَكْتُبُ

سَاحَةٌ

الْعَبُّ

جَذَوْ = قُرْبَ

أَمَامَ = قُدَّامَ

دَنَا = اقْتَرَبَ

يَمْرَحُ = يَلْعَبُ
= يَلْهُو

رَنَّ = دَقَّ

تَتَرَقَّبُنَا = تَنْتَظِرُنَا

فِي سُرُورٍ = فِي
ابْتِهَاجٍ = فِي انْشِرَاحٍ

رَدَّدَ = كَرَّرَ



المستوى: السنة أولى

المُرادفات

الإسم:

المربية: شادية السلطاني

الثلاثي الثاني

اللقب:

مكتبتى mektabeti.com

تَسْرَحُ = تَمْشِي

تَتَاوَلَتْ = أَكَلَتْ

أَفَاقَتْ = نَهَضَتْ
= اسْتَيْقَظَتْ

تُعْجِبُ = تَرْوِقُ

رَصَفَ = صَفَّ

رَتَّبَ = نَظَّمَ

بَسَطَتْ = مَدَّتْ

الْمُتَأَثِّرَةُ = الْمُتَشِيرَةُ

يَجْمَعُ = يَلْمُ

أَمْسَكَتْ = أَخَذَتْ

شَاهَدَتْ = أَبْصَرَتْ = رَأَتْ = لَمَحَتْ

لَحِقَهَا = تَبِعَهَا

يَنْهَمِرُ = يَهْطِلُ = يَنْزِلُ

مكتبتى mektabeti.com

يَنْقَشِعُ = يَتَبَدَّدُ

هَبَطَ = نَزَلَ

مَلَأَ = عَمَرَ = عَبَأَ

يُقَاوِمُونَ = يُغَالِبُونَ

مُدَاعِبًا = مَازِحًا

تَرَوِي = تَحْكِي = تَسْرُدُ

اِنْتَزَعَ = سَلَتْ

مكتبتى mektabeti.com

عَزَلَ = قَرَزَ

المربية يسرى

الْوَنُ كُلُّ مَفْرَدَةٍ بِنَفْسِ اللَّوْنِ :

رَحَابُ تَرْسُمُ بَابُ الْمَدْرَسَةِ



سَاحَةِ تَرْسُمُ رَحَابُ

تَكْتُبُ بَابُ رَبَابُ

الْمَدْرَسَةِ الْمَنْزِلِ

رَبِيعُ يَلْعَبُ فِي السَّاحَةِ



فِي رَحَابُ السَّاحَةِ

رَبِيعُ يَمْزُحُ يَلْعَبُ

أَرْتَبُ الْمَفْرَدَاتِ لِأَتَحَمَّلَ عَلَى

جَمَلٍ:



رِحَابٌ

قُرْبَ

البَابِ

وَقَفْتُ

جَمِيلَةٌ

يَا ربيعُ

مَدْرَسَتُكَ



الخط المستقيم الأفقي

أَكْمَلُ بِالْمَقْرَدَةِ النَّاقِحَةِ:

المرئية يسرى



وَقَفْتُ رِجَابُ قُرْبَ الْبَابِ .

رِجَابُ قُرْبَ الْبَابِ .

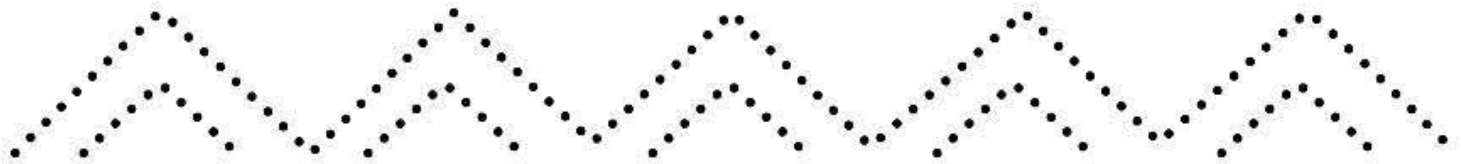
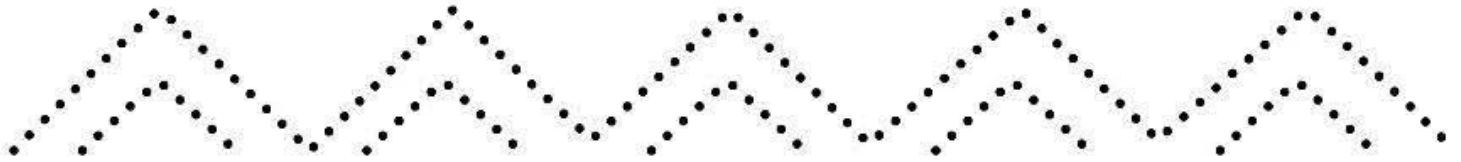
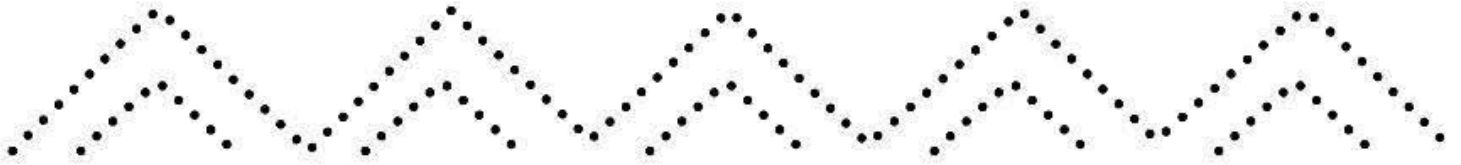
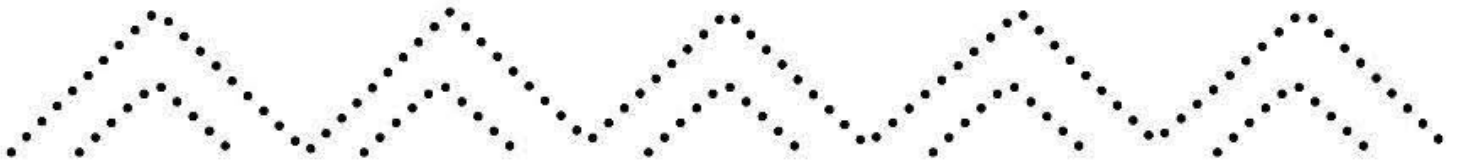
وَقَفْتُ قُرْبَ الْبَابِ .

وَقَفْتُ رِجَابُ الْبَابِ .

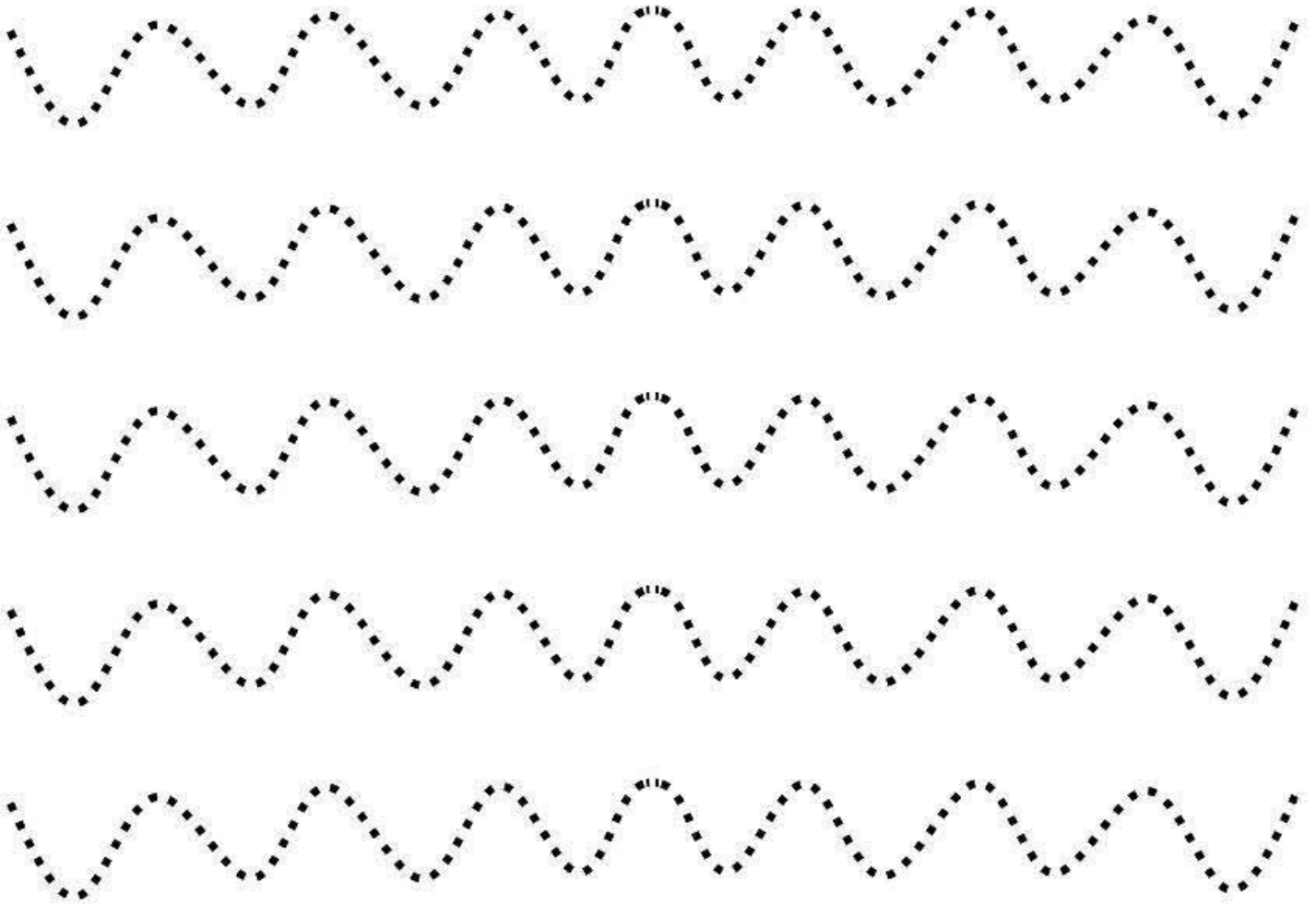
وَقَفْتُ رِجَابُ قُرْبِ .

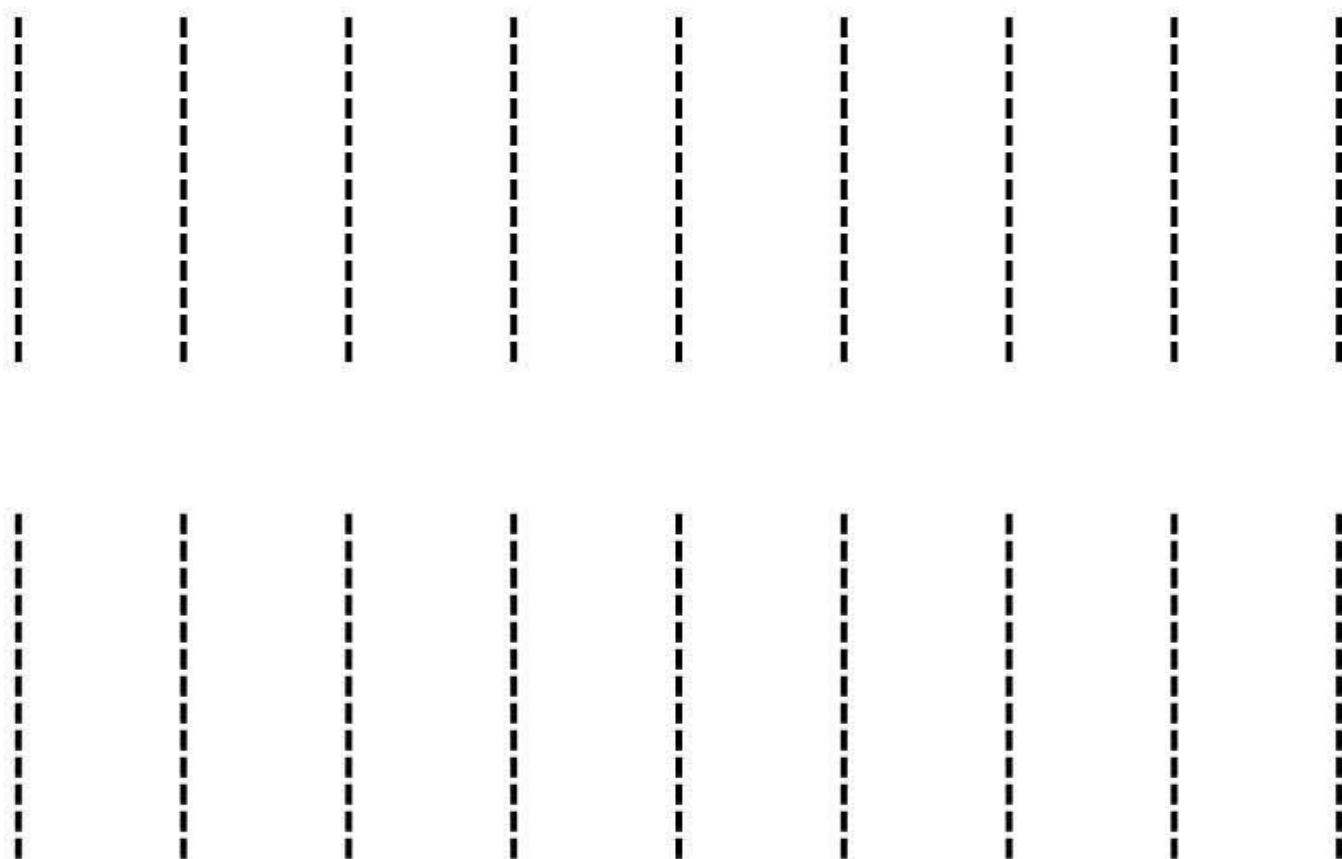


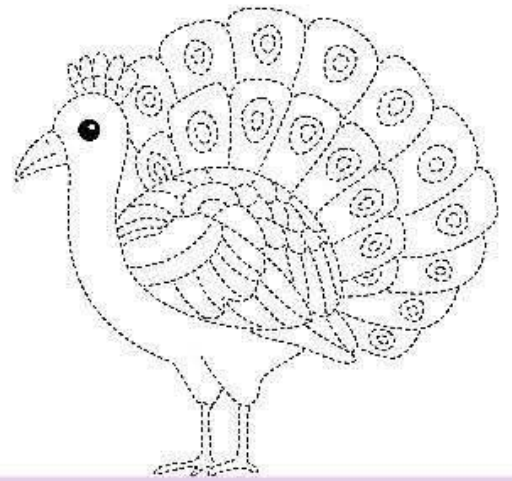
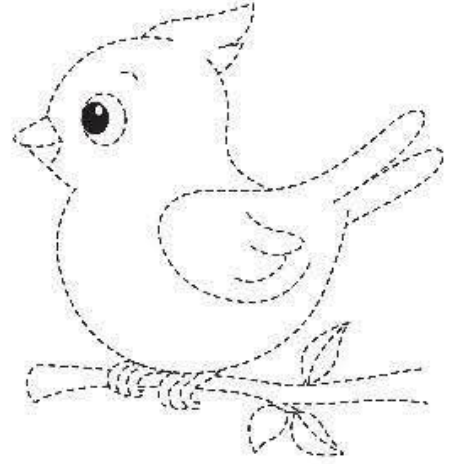
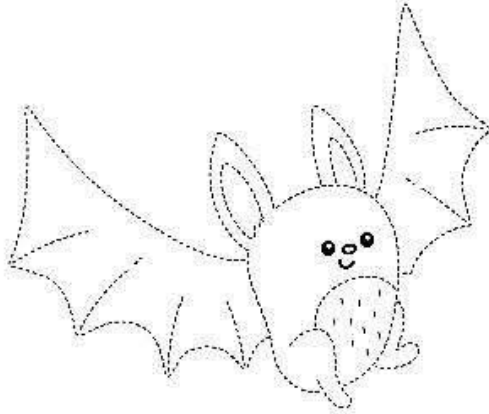
الخطوط المتعرجة (الزيجزاج)

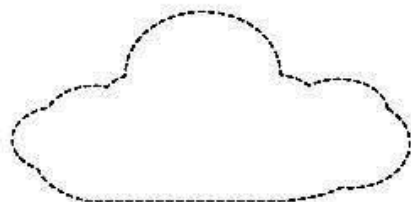


الخط المتموج

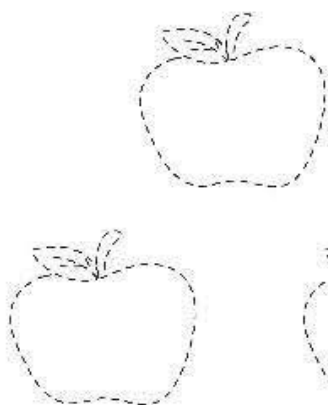
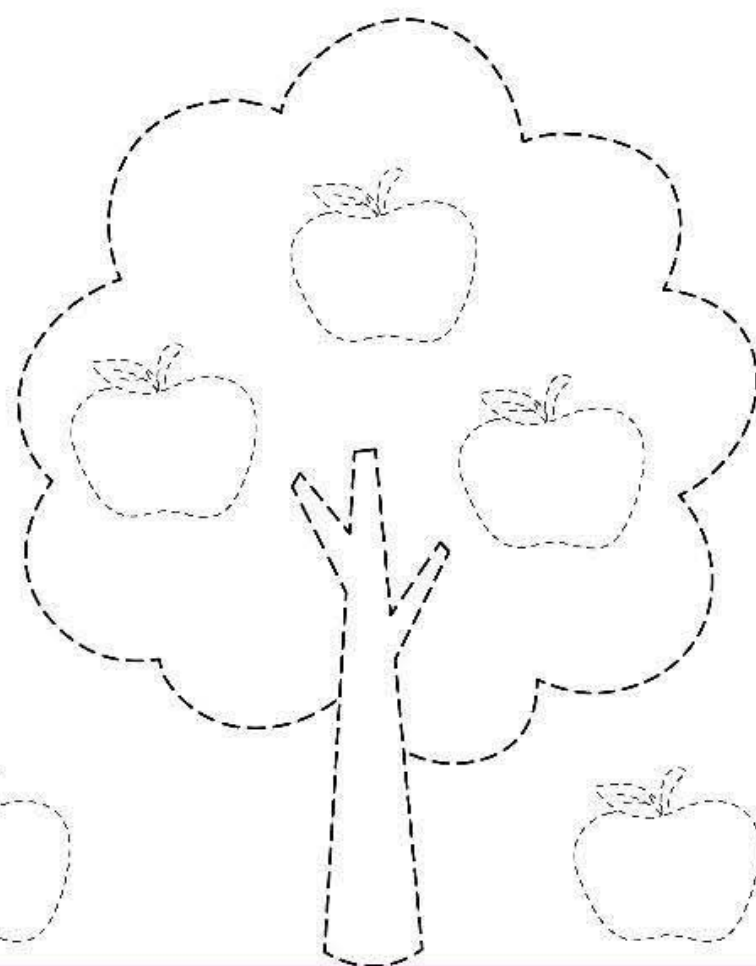






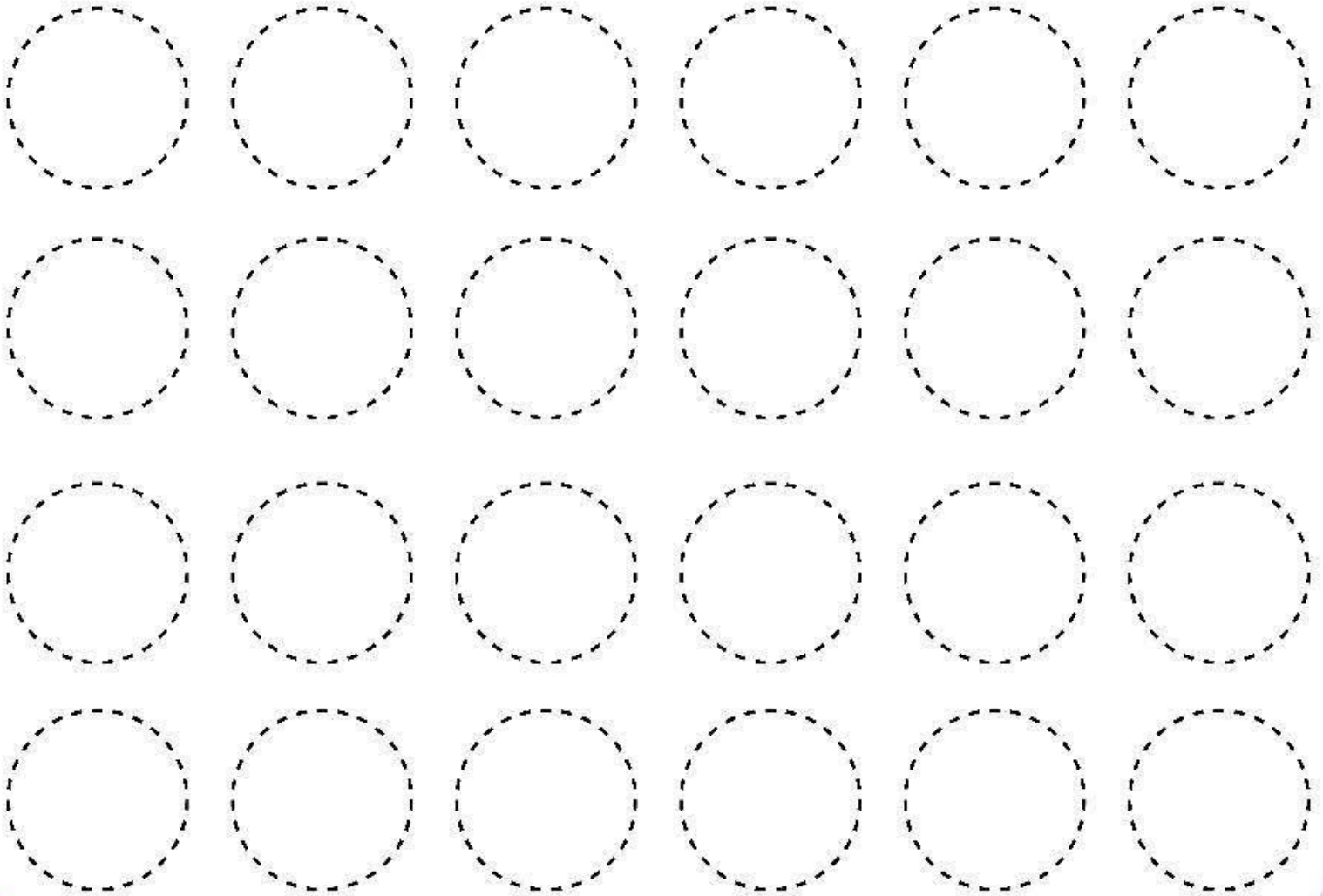


www.shreemarts.com





الدوائر والاشكال الهندسية (دائرة)





السنة الأولى إنتاج كتابي

1) أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلٍ:

القِسْمِ

اصْطَفَى

أَمَامَ

التَّلَامِيذُ

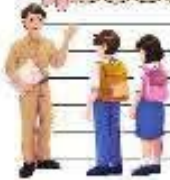


المَدْرَسَةِ

رَحَّبَ

بِالتَّلَامِيذِ

مُديرُ



التَّلَامِيذُ

مُعَلِّمَتُهُمْ

حَيَّ

الجَدِيدَةَ





السنة الأولى

إنتاج كتابي

ترتيب الجملة بطرق مختلفة

1) أَرْتَبُ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ:

وَقَفَ

قُرْبَ

السَّبُورَةِ

رَبِيعٌ



.....			
.....			
.....			

الْأَنْشُودَةُ

أَمِيرَةٌ

سُرُورٌ

أَنْشَدْتُ

فِي



.....				
.....				
.....				

(1) - ألَوْنُ اللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَشْهَدِ:



مِحْفَظَةٌ

هَذِهِ

هَذَا



هَذِهِ

هَذَا

مِقْلَمَةٌ

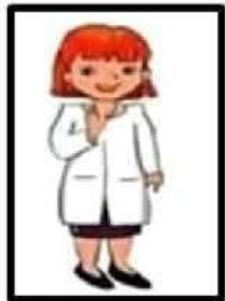


هَذَا

مَكْتَبٌ

هَذِهِ

(2) - أَقْرَأْ وَارْزُبْ الْجُمْلَةَ بِالْمَشْهَدِ:



■ هَذَا عَلَمٌ بِلَادِي *



■ هَذِهِ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ *



■ هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ *

(3)- اَتَمِّمُ الْفَرَائِغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْجَرَسُ

الْمُعَلِّمَةُ

الرَّوَّاقِ

الْقِسْمَ



رَنَ

بِنِظَامٍ.

إِصْطَفَى التَّلَامِيذُ فِي

بِأَنْضِبَاطٍ.

وَمُديِرَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ دَخَلُوا

حَيَّ الْأَطْفَالُ

(4)- اَتَأَمِّلُ الْمَشْهَدَ وَ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:



هَذِهِ



هَذَا



هَذَا

©Imenhamdi46

(1)- أَرْبُطُ الْجُمْلَةَ بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

* هَذَا تَلْمِيذٌ

* هَذِهِ تَلْمِيذَةٌ

* هَذَا مُعَلِّمٌ

* هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ



(2)- أَرْتَبُ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى:

الْوَاسِعَةُ سَاحَةٌ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ .

نَظِيفٌ هَذَا قِسْمٌ .

بِلَادِي عِلْمٌ هَذَا يُرْفَرُ



المربية: إيمان
حامدي
السنة الأولى

انتاج كتابي

المدرسة الابتدائية
ابن خلدون
2026/2025

أَقْرَأِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ وَارْتَبِّهَا لِاتَّحَصَّلَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى:

المُعَلِّمَةُ الْقِسْمِ هَذِهِ أَمَامَ .



هَذَا يُنْشِدُ مُرَادُ بِفَصَاحَةٍ .



مَكْتَبِهِ أَمَامَ هَذَا الْمُدِيرُ يَقِفُ .

©imenhana146



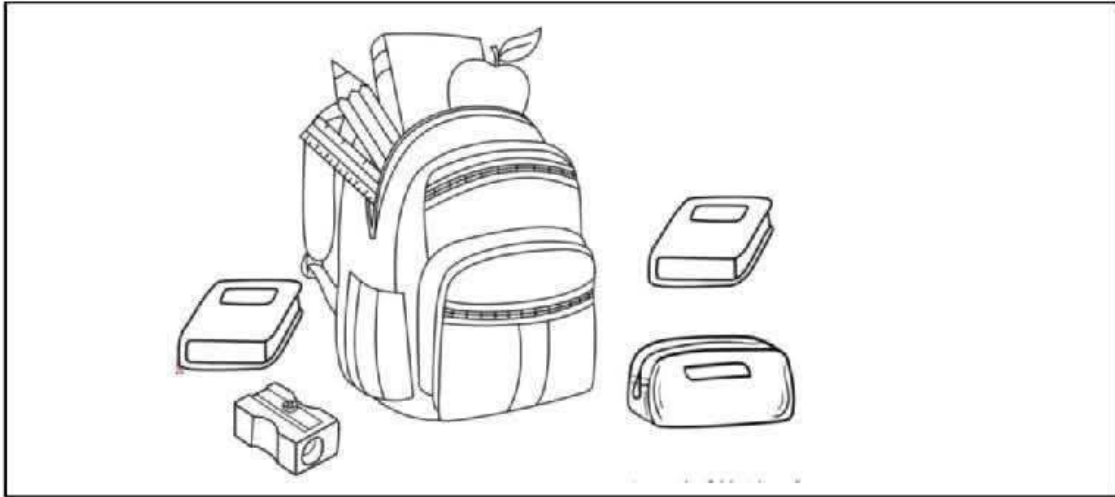
تَمَرُّحُ سَلَمَى وَسَطَ هَذِهِ السَّاحَةِ .



1- أَحِيطْ بِخَطِّ مُغَلَقٍ الَّذِي يُوجَدُ دَاخِلَ الْعُلْبَةِ.



2- أَلَوْنُ مَا يُوجَدُ خَارِجَ الْمُحْفَظَةِ.



3- أَلَوْنُ الْكُرَةِ الْمَوْجُودَةِ بِجَانِبِ الْكُرْسِيِّ:





السنة الأولى

إنتاج كتابي

ترتيب الجملة بطرق مختلفة

1) أُرَتِّبُ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ:

يَلْعَبُ	فِي	رَبِيعٍ	الْمَدْرَسَةِ	سَاحَةِ
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				



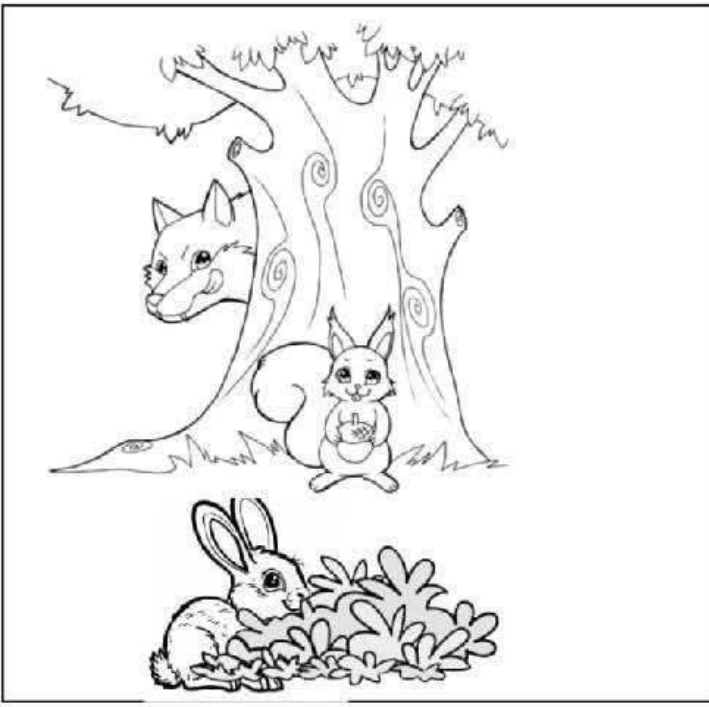


السنة الأولى إنتاج كتابي ترتيب الجملة بطرق مختلفة

1) أُرَتِّبُ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ:

يَلْعَبُ	فِي	رَبِيعٍ	الْمَدْرَسَةِ	سَاحَةِ
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				





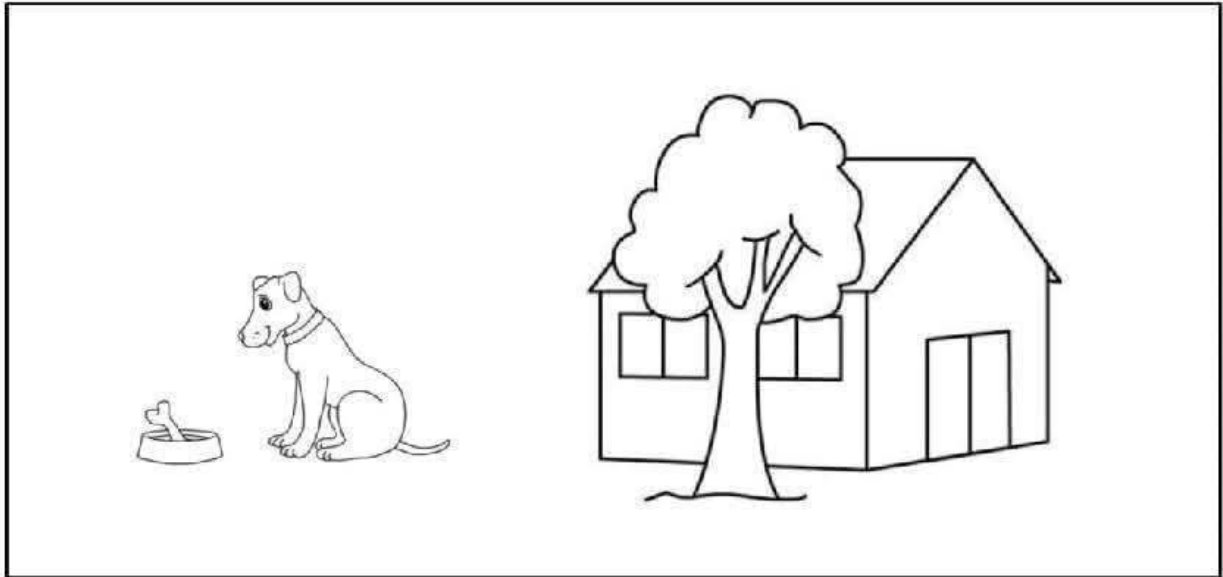
وَرَاءَ

أَمَامَ

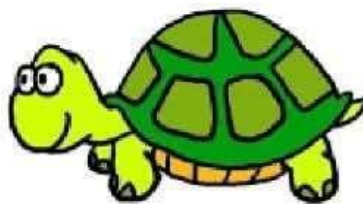
4- أَكْمَلْ بِ:

- الثَّعْلَبُ الشَّجَرَةَ.
- السَّنَجَابُ الشَّجَرَةَ.
- الْعُشْبُ الْأَرْنَبَ.
- السَّنَجَابُ الْأَرْنَبَ.

5- أَلَوْنُ مَا يُوجَدُ وَرَاءَ الشَّجَرَةِ بِالْأَحْمَرِ وَمَا يُوجَدُ أَمَامَ الْكَلْبِ بِالْأَخْضَرِ:



4- أَرْسُمْ خَسًا أَمَامَ السُّلْحَفَةِ وَجُرَّةً وَرَاءَهَا:



4- أَشْطَبُ الْإِفَادَةِ الْخَاطِئَةُ:



■ الزَّهْرَةُ عَلَى يَمِينِ

عَلَى يَسَارِ

الْبِنْتِ.

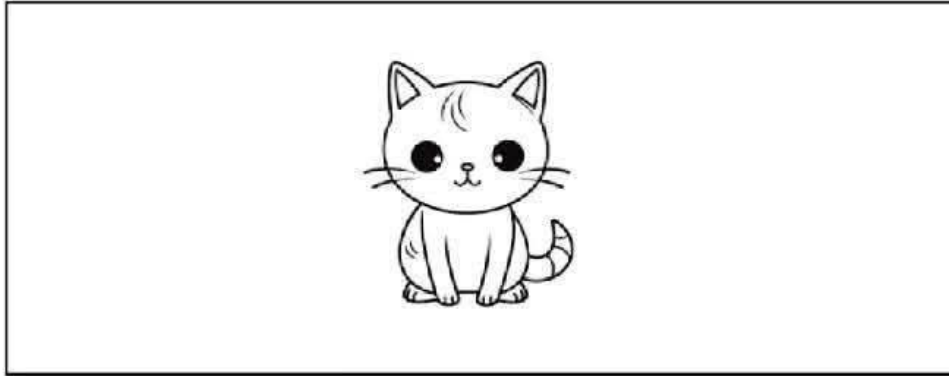
■ الدُّمْيَةُ

عَلَى يَمِينِ

عَلَى يَسَارِ

الْبِنْتِ.

5- أَرْسُمُ فَرَاشَةً عَلَى يَمِينِ الْقِطِّ وَ أَرْسُمُ صَحْنًا عَلَى يَسَارِهِ.



6- أَلَوْنُ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةُ:



مُحَمَّدُ.

عَلَى يَسَارِ

عَلَى يَمِينِ

○ النَّافِذَةُ

الْمِنْضَدَّةِ.

تَحْتَ

فَوْقَ

○ الْمِصْبَاحُ

مُحَمَّدُ.

وَرَاءَ

أَمَامَ

○ الْإِطَارُ

المربية: إيمان حامدي
السنة الأولى "أزهار"

رياضيات
على يمين - على يسار

المدرسة الابتدائية
ابن خلدون
2026/2025

1- أَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقٍ يَدِ الْيَمْنَى لِلْأَبِ وَ أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ يَدِ الْيُسْرَى لِلْوَلَدِ:



2- أَلْوَنُ مَا يُوْجَدُ عَلَى يَسَارِ الْوَلَدِ:



عَلَى يَسَارِ

3- أَكْثَلُ ب: عَلَى يَمِينِ

○ السُّلْحَفَةُ سَامِي.

○ الْقِطُّ سَامِي.



4- أَلَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

الْمَحْفَظَةُ دَاخِلَ بِجَانِبِ الْمَكْتَبِ.

الْكِتَابُ دَاخِلَ خَارِجَ الْمَحْفَظَةِ.

الْأَقْلَامُ دَاخِلَ خَارِجَ الْعَلْبَةِ.



5- أَكْمَلْ بِ: دَاخِلَ - خَارِجَ - بِجَانِبِ:

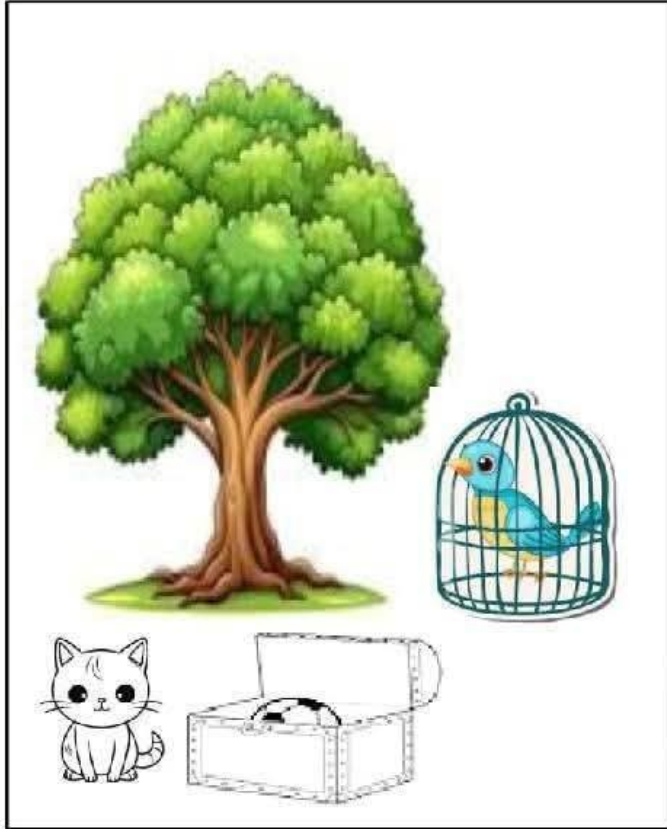
■ الْعُصْفُورُ الْقَفَصِ.

■ الْقَفَصُ الشَّجَرَةِ.

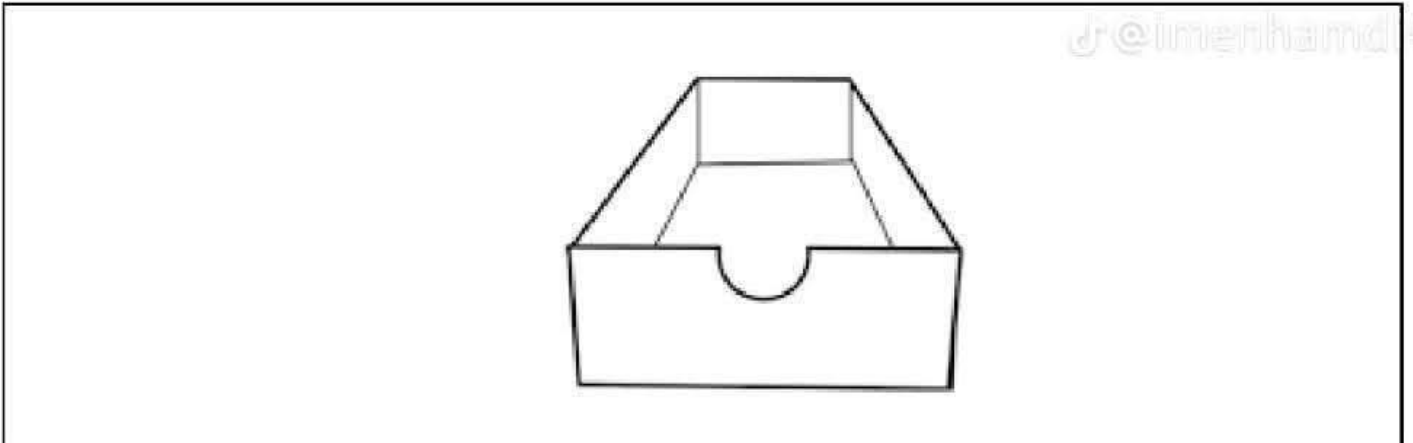
■ الْكَرَّةُ الصُّنْدُوقِ.

■ السُّلْحَفَةُ الشَّجَرَةِ.

■ الْقِطُّ الصُّنْدُوقِ.

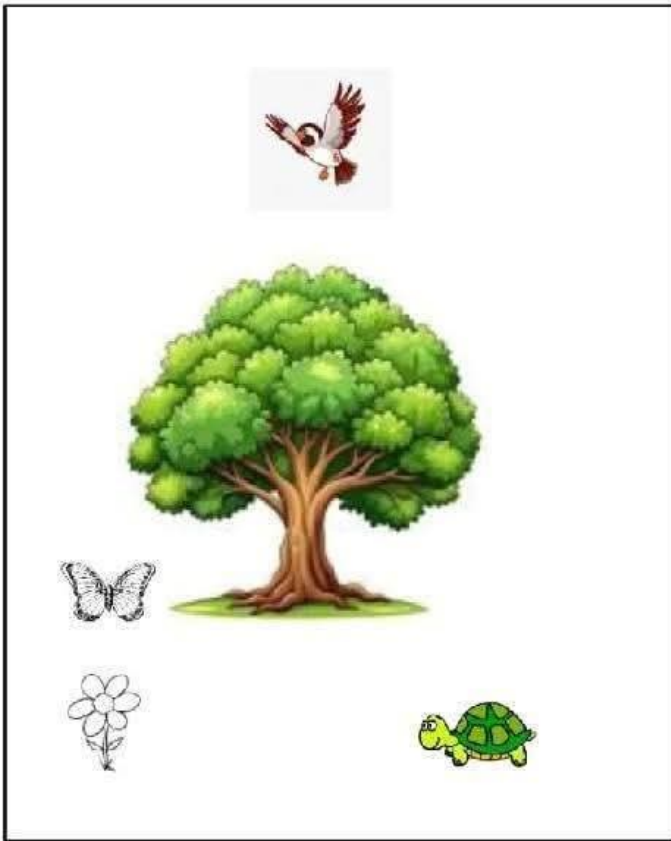


6- ارْسُمْ دُبًّا دَاخِلَ الْعَلْبَةِ وَكَرَّةً خَارِجَهَا.

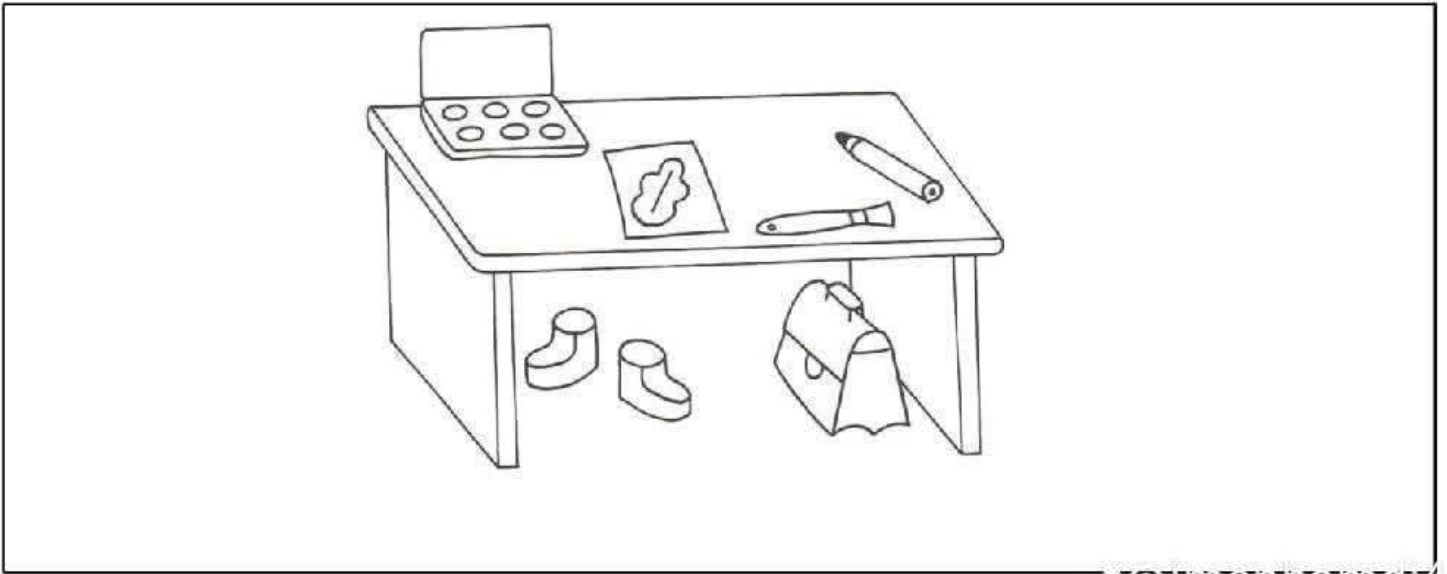


4- أَكْمَلْ بِ: فَوْقَ - تَحْتَ

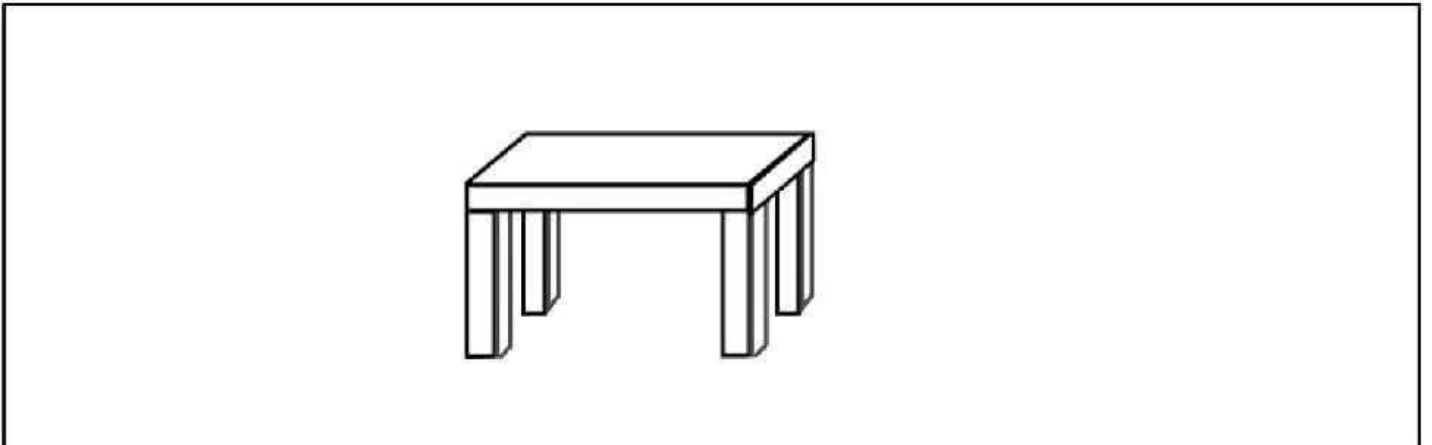
- الْعَصْفُورُ الشَّجَرَةِ.
- الْقِطُّ الشَّجَرَةِ.
- الْفَرَّاشَةُ الزَّهْرَةِ.
- الزَّهْرَةُ الشَّجَرَةِ.
- الْفَرَّاشَةُ الشَّجَرَةِ.



5- أَلَوْنُ بِالْأَزْرَقِ الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ وَبِالْأَخْضَرِ الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ:



5- أَرَسُمُ مَحْفَظَةً فَوْقَ الطَّائِلَةِ وَقِطًّا تَحْتَهَا:





امتحان الثلاثي الأول

غادة بن
شقية

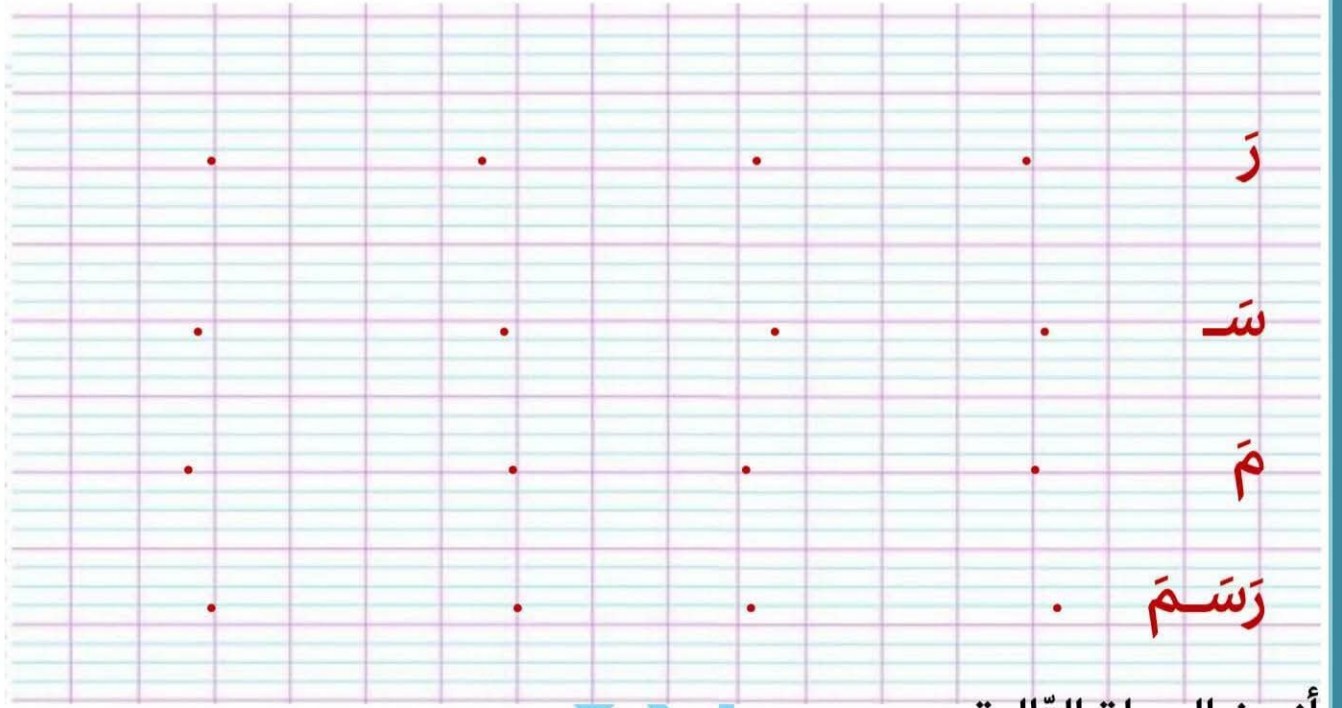
أَسْتَقِيمُ فِي جَلَسَتِي وَ أَكْتُبُ

دَا

سو

مَدْرَسَة

أكتب بخط واضح وجميل مثال الخط التالي :



أنسخ الجملة التالية :

رَسَمَ مَالِكُ بَابَ دَارِنَا .

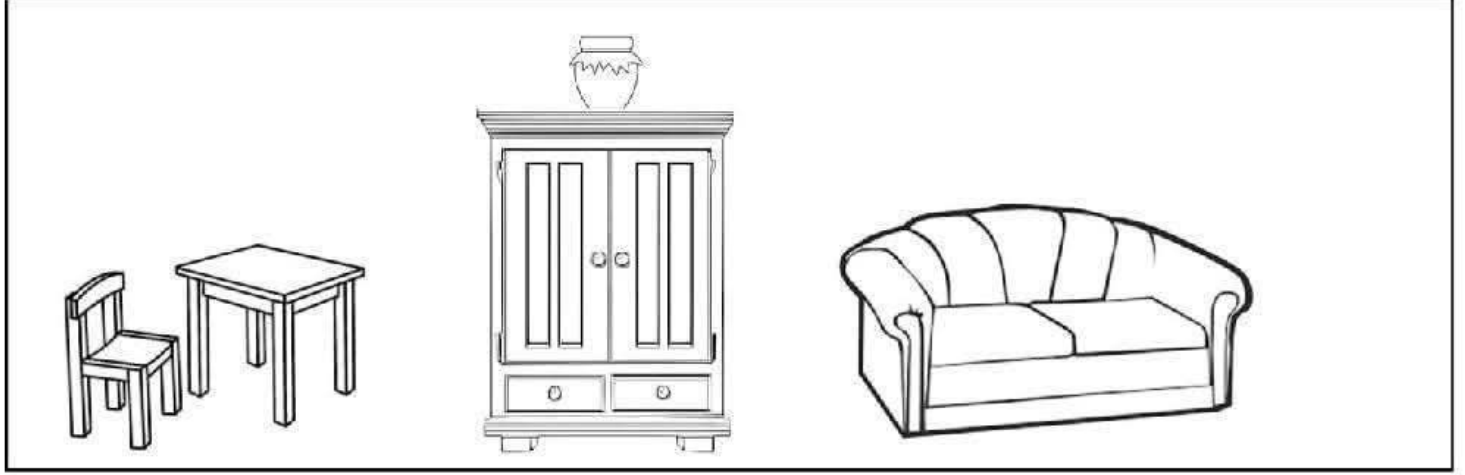


المربية: إيمان حامدي
السنة الأولى

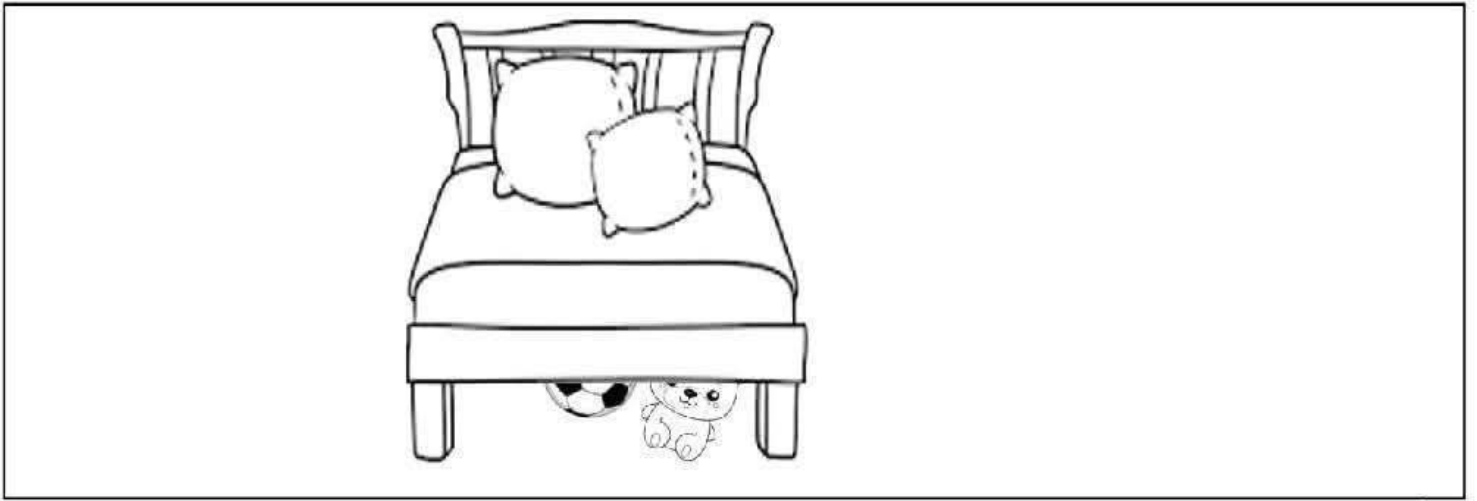
رياضيات
فوق - تحت

المدرسة الابتدائية
ابن خلدون
2026/2025

1- أَحِيطْ بِخَطِّ مُغَلَقٍ مَا يُوجَدُ فَوْقَ الْخِزَانَةِ.



2- أَلَوْنُ مَا يُوجَدُ تَحْتَ السَّرِيرِ.



3- أَلَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

الْمَكْتَبِ.	تَحْتَ	فَوْقَ	الدِّخْفَةُ
الْمَكْتَبِ.	تَحْتَ	فَوْقَ	الْكِتَابُ
الْمَكْتَبِ.	تَحْتَ	فَوْقَ	الْمِقْلَمَةُ
الْمَكْتَبِ.	تَحْتَ	فَوْقَ	الْكُرَةُ



اُكْتُبْ:

ر ي ل م ر ل

رسم رامي علم بلاده.

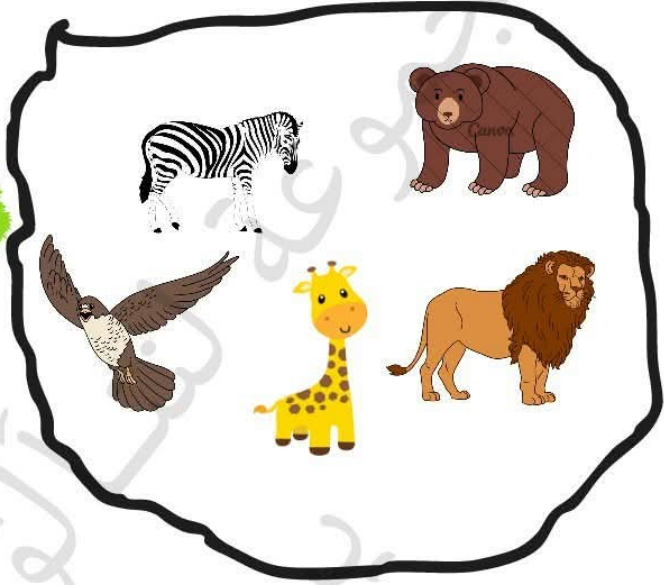


المربية يسرى

السنة الأولى

الانتماء و عدم الانتماء

ألون الإجابة الصحيحة:



الأسد ينتمي لا ينتمي إلى المجموعة

الشجرة تنتمي لا تنتمي إلى المجموعة

البنت تنتمي لا تنتمي إلى المجموعة

الدب ينتمي لا ينتمي إلى المجموعة

الأزهار تنتمي لا تنتمي إلى المجموعة

السنة الأولى

المربية يسرى

الانتماء و عدم الانتماء

أضع علامة (x) في مكانها في الجدول:

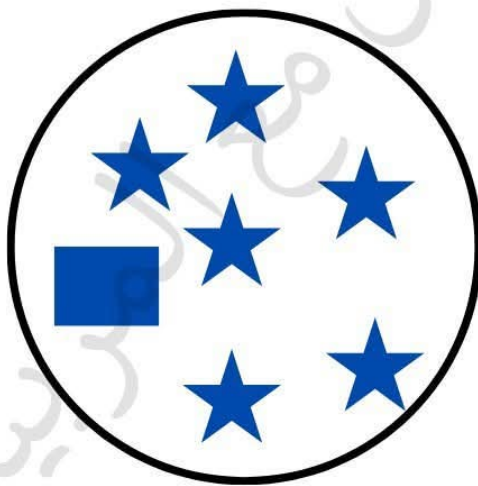
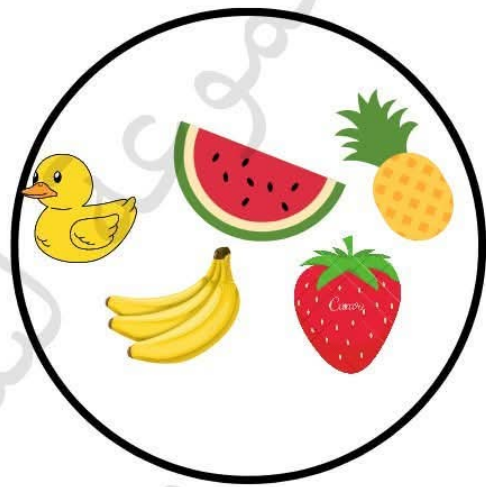


لا ينتمي إلى المجموعة	ينتمي إلى المجموعة	

السنة الأولى

الانتماء و عدم الانتماء

أشطب العنصر الدّخيل في كلّ مجموعة:



المربية يسرى

المربية يسرى

السنة الأولى

الانتماء و عدم الانتماء

أحيط الإجابة الصحيحة:



الكتب (عنصر من / ليس عنصرا من) المجموعة

الطماطم (عنصر من/ ليس عنصرا من) المجموعة

المقلمة (عنصر من / ليس عنصرا من) المجموعة

الموز (عنصر من/ ليس عنصرا من) المجموعة

تدريب على
الإنتاج الكتابي
سنة 1 : ثلثي أول

[1] أحمّر المزارعات بما يلي :

الملوّنة / الجرس / تلهو / في هدر /
فرح .

رأى وفعت رانية الأقدام
في المعلّمة . ثم خرّجت من القسم
..... هاهي في الساحة الفسيحة
في وسرور .

[2] أرتب ثم اكتب الجملة بطريقتين .

المعلّمة التلميذ اللطيفة تتنظر
أمام القسم كل مباح

ذَهَبَتْ رَفِي الْفَتَاحِ رَدِيحٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

رَاجَعَ فِي الْمَسَاءِ دُرُوسَهُ مُرَادٌ فِي غُرْفَتِهِ

رَحَابٌ عِنْدَ الْغُرُوبِ رَسَّاسًا رَدَدَتْ

بَعْدَ الظُّمْرِ قَرَأَتْ وَتَمَّتْ فَاطِمَةُ

فِي الْحَدِيثَةِ

[5] أَثْرِي الْجُمَلُ بِفُتْرَةٍ تَقْدُ الْوَهْمُ
عِنْدَ الْعَهْرِ حَرَجَ أَبِي لِلْمَلَةِ .

فِي الْمَتَاءِ نَامَتْ فِرْدَوْسُ .

[6] أَثْرِي الْجُمَلُ بِمَا يَفِيدُ الزَّمَانَ
وَالْمَكَانَ وَالْوَقْتَ .

نَامَتْ رَحَابُ .

دَخَلَ حَاتِمُ

جَعَتْ فَالِحَةُ

[3] أَثَرِي مَامُو مَسْطَرُ مُسْتَعِيَا
بِالْعِبَارَاتِ الشَّالِيَةِ

اللطيف النجيب الجميلة

كُتِبَ أَحْمَدُ : أَحِبُّ مَدْرَسَتِي وَأُحِبُّ مُعَلِّمِي

[4] أَثَرِي الْجُمَلِ بِمُقَرَّدَةٍ تُفِيدُ الزَّمَانَ
أَوِ الْمَكَانَ

نَقَطَ أَحْمَدُ نَاسِطًا

لَعِبْتُ سَمَرُ الْعُمَيْتِي

رَاجَعَ مُرَادُ دَرَسَةَ

أَرْيَظُ بِلِلْمَقِيمِ :



(*) تَنَاوَلْتُ فِرْدَوْسُ
فَطُورَ الْهَبْتَاخِ



(*) لَيْسَتْ فِرْدَوْسُ
تِيَابَعًا .



(*) عَسَلْتُ فِرْدَوْسُ
وَحَمَمًا بِالْمَاءِ وَالْهَابُونِ



(*) نَظَفْتُ فِرْدَوْسُ
أَسْنَانَهَا بِالْمِرْسَاةِ
وَالْمَقْبُورِ



المدير وقت القسم
أمام

— — — — —



عالي العالم يعرف

— — — — —



الأطفال عبر المترجلين
متر

— — — — —

اعداد
ياسمين
بن هرة

YASMIN BEN
HOURA



ما نتاج كتابي

سنة 1

الثلاثي الأول

1 أرتب الدفاتر وأكتب جملة مناسبة
للمشهد بطريقتين .



مكتبة باب قرب
المدير الدخول

.....



يرفرف الساحة في
واسحة الحلم

.....



رأيي في أنشد القسم

.....



يَرْسُمُ رَأْمِي عَلَى
لَوْحَتِي



هَذَا سَامِي يَقْرَأُ
مِنْ كِتَابِهِ



الْتَلَامِيذُ وَالْمُعَلِّمَةُ
فِي الْفَيْسَمِ



تَرْسُمُ رَبَابُ
أَرْجَمَارًا



أَنْشَدَ الْتَلَامِيذُ
وَالْمُعَلِّمَةُ فِي
الْفَيْسَمِ



المدرسة
ساحة في
التيهين

— — — — —
— — — — —



فطور
تناولت
الخبز
فردوس

— — — — —
— — — — —



أستأنتو
رامي
نظف

— — — — —
— — — — —



هَذَا هَذِهِ كِتَابٌ
وَقَدْ مَنَظَرٌ



أَقْرَأُ مَدْرَسَتِي فِي
الْحَبْ



رَبِيعٌ لَسَاحَةٌ فِي يَمْرُ
الْمَدْرَسَةِ الْمَسِيحَةِ

الفَضَاءُ: عَلَى يَمِينٍ / عَلَى يَسَارٍ



أرْسُمْ عَلَامَةً (x) أَعْلَى صُورَةِ الْحَشَرَةِ
الَّتِي هِيَ عَلَى يَمِينِ الْأَرْنَبِ .



.....

أَيْنَ تُوَجَدُ الدَّرَاجَةُ ؟ وَالْكُرَةُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى
الطِّفْلِ ؟



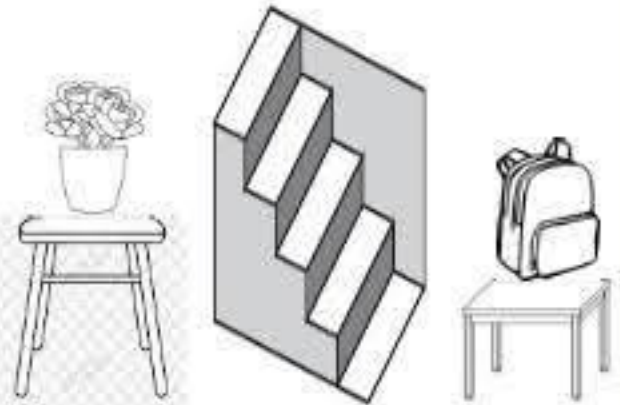
ضَعِ عَلَامَةً أَعْلَى صُورَةِ الْبِنْتِ الَّتِي
هِيَ عَلَى يَسَارِ الْبِنْتِ الْقَافِرَةِ



لَوْ أَنَّ صُورَةَ الْمَقْصِ الَّذِي هُوَ عَلَى
يَمِينِ الْخُرُوفِ .



أرْسُمْ عَشْبًا يَسَارَ الْبَقَرَةِ.



.....

لَوْ كُنْتُ تَصْنَعُ هَذَا الْمَدْرَجَ، أَذْكَرُ
أَيْنَ تُوَجَدُ الْمُحَفَظَةُ وَالْمِزْهَرِيَّةُ
بِالنِّسْبَةِ لَكَ.

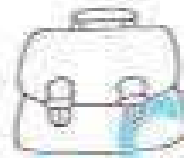
هندسة: على يمين / على يسار السنة 1



التعليمة 1: أرسم زهرة على يمين مرآة.



التعليمة 2: ألون ما يوجد على يسار ربيع.



التعليمة 3: أشطب الخطأ.



الآب.

على يسار

على يمين

- رحاب تقف

ربيع.

على يمين

على يسار

- العلم

رحاب.

على يسار

على يمين

- يقف الأب

التعليمة 4: أحيط بخط مغلق ما يوجد على يمين رافي.

التعليمة 5: أحيط بخط مفتوح ما يوجد على يسار رافي.



تمرين عدد 2 :

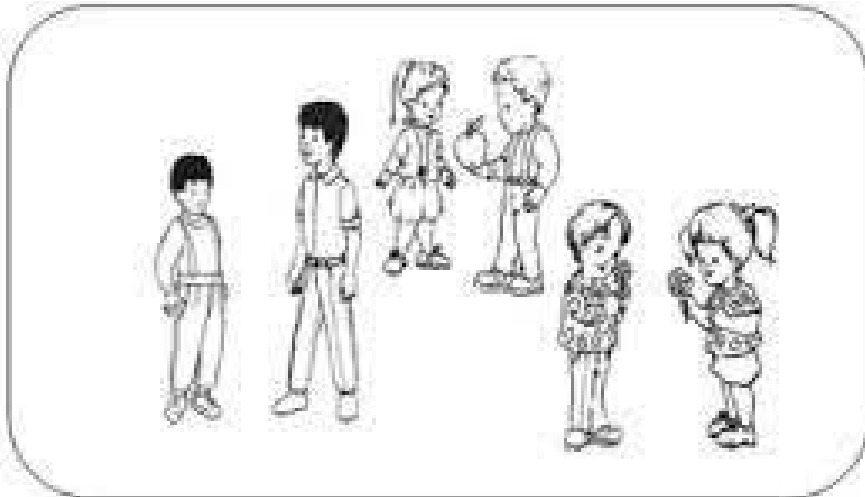
حمل سليم مخفظته و اتجه الى المدرسة. **اكمل** به: على
يمين/ على يسار



المخفظة.....سليم.

تمرين عدد 3

ألون اليد اليسرى لكل طفل.



تمارين: يمين - يسار



تمرين: 1

أَكْمَلُ بـ "الْيُسْرَى، الْيُمْنَى، عَلَى يَسَارٍ، عَلَى يَمِينٍ"

-يُمْسِكُ رَبِيعُ السَّمَكَةَ بِيَدِهِ

-يُمْسِكُ رَبِيعُ الصَّنَّارَةَ بِيَدِهِ

-الدَّلْوُ رَبِيعُ



تمرين: 2

أَلَوْنُ كُلِّ طِفْلٍ بِجَانِبِ أُمِّهِ





التعليمية 6: أَكْتُبْ عَلَى يَمِينِ / عَلَى يَسَارِ.



- السَّبُورَةُ الْمُعَلِّمَةُ.

- الْمَكْتَبُ رَبِيعِ.

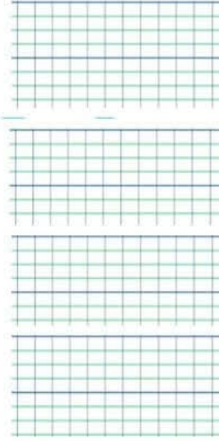
- الْبَابُ الْمُعَلِّمَةُ.

- الْكُرْسِيُّ رَبِيعِ.

- الْكُرَّاسُ الْمُعَلِّمَةُ.



التعليمية 7: أَكْتُبْ خَطًّا / صَوَابًّا.



- السَّرِيرُ عَلَى يَمِينِ مُرَادٍ.

- الْكُرْسِيُّ عَلَى يَسَارِ أَحْمَدَ.

- الْمَكْتَبُ عَلَى يَسَارِ مُرَادٍ.

- النَّافِذَةُ عَلَى يَمِينِ أَحْمَدَ.



التعليمية 8: أَكْمِلْ يَسَارِ.



- الْخُرُوفُ عَلَى الْقِطَّةِ.

- الْقِطَّةُ عَلَى الْكَلْبِ.

- الْكَلْبُ عَلَى الْفَرَّاشَةِ.



التعليمية 9: أَصْنَعْ سَاعَةً فِي الْيَدِ الْيُسْرَى لِلْنِّتِ



وَمِحْفَظَةً يَدِهَا الْيُمْنَى.



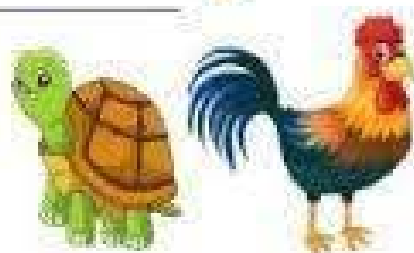


• اكتب على "يمين" أو على "يسار"
الكلب منى.

* ألون اليد اليمنى لمنى.



* ارسم فراشة على يسار الشجرة و زهرة على
يمينها :



• اكتب على "يسار" أو على "يمين"
• الديك السلحفاة



• ألون اليد اليمنى لكل طفل :



• ألون الكرة التي على يسار أحمد :



على يمين / على يسار

تمرين 1

أشطب الإجابة الخاطئة



الكلب (على يمين / على يسار) ناجح



البنات (على يمين / على يسار) ناجح

الكلب (على يمين / على يسار) البنات

المستوى : السنة 1

المربية: شادية السلطاني

على يمين / على يسار

الاسم:

اللقب:

السند 1: في الصباح الباكر أفاق أحمد من نومه ناشطاً منشراحاً، يكاد من سروره يطير من سريره.



التعليمية 1: اكتب على يمين / على يسار

- النافذة أحمد.

- الفراشة أحمد.

التعليمية 2: أرسم عصفوراً على يمين أحمد.

السند 2: استعد أحمد جيداً للذهاب إلى المدرسة، ثم ودع أمه وانطلق مسرعاً.



التعليمية 1: أشطب الخطأ.

- تقف الأم على يمين على يسار أحمد.

- الحديقة على يسار على يمين أحمد.

- يقف أحمد على يمين على يسار الأم.

أَرْسُمُ زَهْرَةً فِي الْيَدِ الْيُمْنَى لِلْبُنْتِ



إشراف العمدة وندي

أَلَوِّنُ الْيَدَ الْيُسْرَى لِلْوَلَدِ



تمرين عدد 4:

1- أَشْطَبُ الْخَطَأُ :

يَقِفُ مَهْدِي على يمين على يسار أُمِّهِ .



أثناء ذلك دخل الأب و معه زَيْنَبُ .

2- أَلَوْنُ اللَّافِتَةِ الصَّحِيحَةُ :

* زَيْنَبُ

أَبِيهِ .

على يسار

على يمين



اليمينى

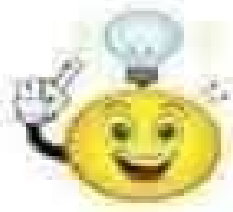
اليسرى

* يُمْسِكُ الأبُ الْقَفَّةَ بِيَدِهِ

وضع الأب القفّة فوق الطاولة

3- أَرَسُمُ قَفَّةٍ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ





يمين - يسار



(1) اضع في خط مخلق اليد اليمنى للبت

- * أرسم ورده بيدها اليسرى .
- * أرسم محفظة على يمينها .



(2) أكمل بما يناسب (اليمنى / اليسرى) .

- * يقذف اللاعب الكرة بسنقه
- * يُمسك جدي عكازة بيده

(3) ألون :

- * المتلارة الموجودة على يسار الشرطي بالأحمر .
- * المتلارة الموجودة على يمين الشرطي بالأزرق .



النص



فِي الصَّبَاحِ وَصَلَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ وَسَاحَتُهَا وَاسِعَةٌ.
بَعْدَ قَلِيلٍ رَنَّ الْجَرَسُ فَتَحَلَّقَ التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْعَلَمِ
بِهُدُوءٍ.

وَقَفَ رَبِيعٌ يَرْفَعُ الْعَلَمَ فَرِحًا.
رَفَرَفَ عِلْمٌ بِلَادِي عَالِيًا فَحَيَّاهُ التَّلَامِيذُ وَالْمُعَلِّمُونَ.

فهم النص



مع 2 أ

الْوَنُ شَخْصِيَّاتُ النَّصِّ:

1

--	--	--	--	--

المُديرُ

المُعَلِّمُونَ

التَّلَامِيذُ

رِحابُ

رَبِيعٌ

2

أَرْبُطُ بِسَهْمٍ

فِي الْحَدِيقَةِ

مع 2 أ

--	--

فِي الْمَدْرَسَةِ

الْأَطْفَالُ

أَشْطَبُ الْخَطَأُ:

3

مع 2 أ

--	--

- حَيِّ التَّلَامِيذُ الْعَلَمَ.

- حَيِّ التَّلَامِيذُ الْمُعَلِّمَةَ.

أَجِيبُ بِـ " نَعَمْ " أَوْ " لَا "

4

مع 2 أ

--	--	--

.....

- حَيِّ التَّلَامِيذُ الْمُدِيرَ.

.....

- وَقَفْتُ رِحَابُ تَرْفَعُ الْعَلَمَ.

.....

- تَخْلُقُ الْأَطْفَالُ حَوْلَ الْعَلَمِ.

أَرْبُطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمُرَادِفَاتِ:

5

مع 2 ب

--	--	--

فَرِحًا

جَمِيلَةً

وَأَسِعَةً

شَاسِعَةً

مَسْرُورًا

رَائِعَةً

6 أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ

• فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَصَلَ الْأَطْفَالُ إِلَى

• رَفَرَفَ عَالِيًا.

• رَنَّ الْجَرَسُ فَتَحَلَّقُوا حَوْلَ الْعَلَمِ

مع 2 ج

--	--	--

7 تَحَلَّقَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ الْعَلَمِ بِهَدْوٍ.

• أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ: سُلُوكٌ سَلِيمٌ

سُلُوكٌ غَيْرُ سَلِيمٍ

مع 3

--	--

• أَحْيِي الْعَلَمَ بِإِتِّبَاهٍ:

• أَتَكَلَّمُ أَثْنَاءَ تَحِيَّةِ الْعَلَمِ:

• أَقِفُ فِي الصَّفِّ بِنِظَامٍ:

تسليم

إنتاج كتابي

مجموعة هيا نتعلم

اسم التلميذ

أَكُونُ بِالْبِطَاقَاتِ جُمْلَتَيْنِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

يَمْرَحُ الْحَقْلُ فِي مَالِكُ الشَّاسِعِ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

رَسَمَتْ أَمِيرَةَ عَلمَ تُونِسَ يُرْفِرُ



أُعْنِي الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

بِلَادِي عَالِيَا فِي السَّاحَةِ

.....

.....

مع 3

التعليمة 9: أَلَوْ أَنَّ كُلَّ سُلُوكٍ سَلِيمٌ:

فَارِسٌ طِفْلٌ حَسَنُ السُّلُوكِ لِأَنَّهُ:

يَهْتَمُّ بِتَطَاقِيهِ وَ يُحَافِظُ عَلَى أَدَوَابِهِ.

يَسْتَنْقِظُ مَتَاجِرًا وَ يُهْمِلُ قَطُورَهُ.

مع 3

التعليمة 10: أَشْطَبُ مَا لَا أَوَاقِفُ عَلَيْهِ:

• الْعَبَثُ فِي السَّارِعِ.

• الْعَبَثُ فِي الْحَدِيقَةِ.

جدول إستاد الأخلاق

العمل الجماعي			معايير العمل الفردي						النتيجة الكلية
مع 3			معايير العمل الفردي	معايير العمل الفردي	معايير العمل الفردي	معايير العمل الفردي	معايير العمل الفردي	معايير العمل الفردي	
معايير العمل الفردي	معايير العمل الفردي	معايير العمل الفردي	معايير العمل الفردي	معايير العمل الفردي	معايير العمل الفردي	معايير العمل الفردي	معايير العمل الفردي	معايير العمل الفردي	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	العمل الجيد (- - -)
0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	1	1	عمل جيد (- - +)
1	1	2	1.5	2	2	2	2	2	العمل الجيد (- + -)
1.5	1.5	2	1.5	1.5	3	2.5	3	3	العمل الجيد (+ + +)

الاسم : _____ اللقب : _____	تقييم الوحدة الخامسة قراءة 2017-2016	المدرسة الابتدائية: الروضة المربية: سمية القرقي الاولى : ب
--------------------------------	--	--

أقرأ النص التالي:

في الصباح، يقصّ فارسٌ تاجرًا، فغسلَ وجهه و
نظفَ أسنانه جيدًا ثم تناولَ فطورَ الصباح.



ليسَ فارسٌ مبدعًا و صَفَّ شَعْرَهُ وَ رَتَّبَ أَدَوَاتَهُ
المدرسيّة.



في المحفظة كتابٌ و كرّاسٌ و لَوْحٌ.



التعليمة 1: اربط بما تناسب:

• في المساء

تخص فارس *

• في الصباح



مع 2

التعليمة 2: أحبط خملة الثمن التي نذع
إخائي:



مع 2

التعليمة 3: ألون الأفتان التي تحمل أسماء
الأطفال الواردة في النص:

فردوس

فارس

ربيع



مع 2

التعليمة 4: أسطب الخطأ:

فارس تناول فطور الصباح .

فارس لا تناول فطور الصباح .



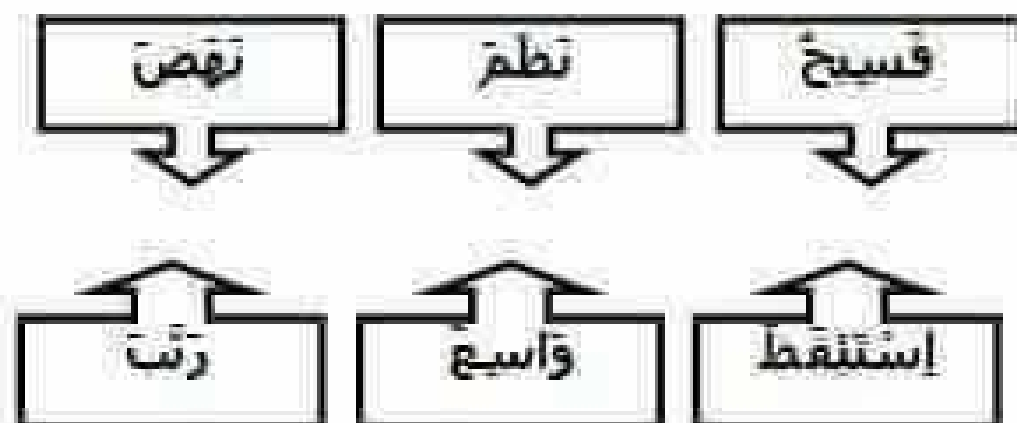
مع 2

التعليمة 5: أضع علامة (X) أمام ما يتناسب
النص :

- ☐ • ليس فارس مدعته.
- ☐ • رتب أدوات المدرسته.
- ☐ • تسي فارس المقلمة.

مراج

التعليمة 8: أبحث عن الكلمة المرادفة:



مراج

المربية : هالة السقي

اذبح إجابتي

ابحث عن المرادفة

.....

=

جَمِيلٌ

.....

=

غَنَى

.....

=

تَفَسَّرَ

الْوَنُ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ

الدراسة:

لا يُحِبُّونَ

يُحِبُّونَ

التلاميذ

اكمل الجدول

ر

مام

لال

باب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



رَسَمَ رَبِيعٌ سَيَّارَةً سِبَّاقِي، وَ رَسَمَ مَالِكٌ بَابَ الْمَدْرَسَةِ
وَ رَسَمَتْ أُمِيرَةٌ عَلَمَ بِلَادِي يُرْفَرِفُ عَالِيًا. قَالَ رَبِيعُ:
- مَا أَجْمَلَ رَسْمَكَ يَا أُمِيرَةُ!

قَالَتْ الْمَعْلَمَةُ:

كُلُّ رُسُومِكُمْ جَمِيلَةٌ!

فئة لتتألق مع المربية

(1) أضع العلامة (x) أمام الإجابة الصحيحة.

من خلال الصورة المصاحبة للنّص. أين دارت أحداثه؟



في ساحة المدرسة.

في القسم.

قرب باب الدّخول.

(2) ألَوّن شخصيات النّص.



Canva
مالك



Canva
ربيع



Canva
المعلمة



Canva
دلال



Canva
أميرة

(3) أربط بسهم.



رسم سيّارة سباق.

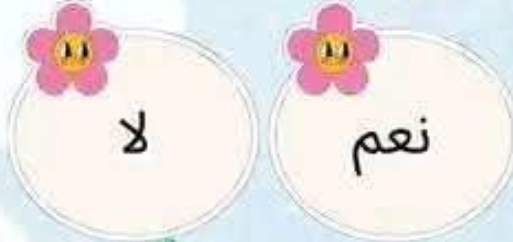


رسمت علم بلادي يرفرف عاليًا



رسم باب المدرسة.

(4) أشطب الخطأ.



أعجب ربيع برسم أميرة .

ألون الاجابة الدالة على ذلك من النصّ.

(5) ماذا قالت المعلمة للتلاميذ.

ألون الاجابة الصّحيحة.

كلّ رسوماتكم جميلة

لم تعجبني رسوماتكم

ادماج الوحدة الأولى

أَتَشَدَّ رَيْبَعٌ بِصَوْتٍ عَذِيبٍ.

أَخَذَتْ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ. كُلُّ التَّلَامِيذِ مُنْتَبِهُونَ.

تَعْرِفُ الصِّغَارُ عَلَى حُرُوفٍ وَ أَرْقَامٍ جَدِيدَةٍ.

رَنَّ الْجَرَسُ. حَزَنَ التَّلَامِيذُ لِأَنَّ الْحِصَّةَ انْتَهَتْ بِسُرْعَةٍ.



اخذذ شخصيات النص

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

اجيب بـ "نعم" أو "لا"

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

لم ينتبه التلاميذ إلى المعلمة.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

اذبح إجابتي

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

تعلم التلاميذ القرآن.

أقرأ النص:

فِي الصَّبَاحِ رَنَّ الْجَرَسُ فَدَخَلْتُ دَلَالُ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورَةً.



الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ وَ سَاحَتُهَا وَاسِعَةٌ.

سَلَّمْتُ دَلَالُ عَلَى أَمِيرَةٍ وَرَبِيعٍ.

إِصْطَفَى التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْقِسْمِ وَحَيُّوا الْعَلَمَ فِي انْضِبَاطٍ.



دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ ثُمَّ أَنْشَدُوا مَعَ الْمُعَلِّمَةِ

الأسئلة:

التعليمية 1: أَلَوْنُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ:

أَمِيرَةُ

دَلَالُ

الْمُعَلِّمَةُ

رَامِي

رَبِيعُ

الْمُدِيرُ

التعليمية 2: أَشْطَبُ الْخَطَأِ:

فِي الصَّبَاحِ

فِي الْمَسَاءِ

ذَهَبْتُ دَلَالُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

التعليمية 3: أَحْيِطُ الْإِفَادَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصِّ:

• سَلَّمْتُ دَلَالُ عَلَى مَالِكٍ وَرَبِيعٍ.

• سَلَّمْتُ دَلَالُ عَلَى أَمِيرَةٍ وَرَبِيعٍ.

التعليمة 4: اربط كل كلمة بمُرَادِفِها:

مع 2 ب

وَاسِعَةٌ	فَرِحَةٌ
مَسْرُورَةٌ	بَدِيعَةٌ
جَمِيلَةٌ	كَبِيرَةٌ

التعليمة 5: أبحث في النص عن مُرَادِفِ كَلِمَةٍ:

مع 2 ب
تفصيل

دَقَّ

التعليمة 6: اكتب أَوْافِقُ أو لَا أَوْافِقُ

مع 3
تفصيل

أَسَلَّمُ عَلَى أَصْدِقَائِي كُلِّ يَوْمٍ.

أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَدْفَعُهُمْ بِقُوَّةٍ.

أَحْيِي الْعِلْمَ فِي انْضِبَاطٍ.



حظًا سعيدًا

جدول إيراد الأعداد

المعيار									
مع 1	مع 1 ب	مع 2					مع 2 ب	مع 3	
التعلق السليم	الاسترسال	التفهم					العلاقات	إبداء الرأي	
0	0	0					0	0	العدد المنك (- - -)
1 2 3	0.5	0.5	1	1.5	2	2.5	0.5	0.5	مكون المنك الأيمن (- +)
4	1	3					1	1	المنك الأيمن (- +)
5 6	1.5	3.5	4	4.5	1.5	1.5	1.5	1.5	المنك الأقصى (+ + +)
2.5	2						0.5		تفصيل

الاسم واللقب:	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الوحدة الأولى كتابة	المدرسة الابتدائية حي يوقطة 2 المعلمة : حنان القاسمي
السنة الأولى عصفور		

التعليمة: اكتب ما يلي بخط واضح ومتناسق وجميل.

ب لا بلال رمى بلال الكرة.

المعلمة حنان القاسمي

الجمالية	الانتماء و التفاني	الوضوح	حول إعداد الأعداد
4	8	8	

--

النص



فِي الصَّبَاحِ وَصَلَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ وَسَاحَتُهَا وَاسِعَةٌ.
بَعْدَ قَلِيلٍ رَنَّ الْجَرَسُ فَتَحَلَّقَ التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْعَلَمِ
بِهُدُوءٍ.

وَقَفَ رَبِيعٌ يَرْفَعُ الْعَلَمَ فَرِحًا.
رَفَرَفَ عِلْمٌ بِلَادِي عَالِيًا فَحَيَّاهُ التَّلَامِيذُ وَالْمُعَلِّمُونَ.

فهم النص



مع 2 أ

الْوَنُ شَخْصِيَّاتُ النَّصِّ:

1

--	--	--	--	--

المُديرُ

المُعَلِّمُونَ

التَّلَامِيذُ

رِحابُ

رَبِيعٌ

2

أَرْبُطُ بِسَهْمٍ

فِي الْحَدِيقَةِ

مع 2 أ

--	--

الْأَطْفَالُ

فِي الْمَدْرَسَةِ



3

أَشْطَبُ الْخَطَأُ:

مع 2 أ

--	--

- حَيَّ التَّلَامِيذُ الْعَلَمَ.

- حَيَّ التَّلَامِيذُ الْمُعَلِّمَةَ.

4

أَجِيبُ بِـ " نَعَمْ " أَوْ " لَا "

مع 2 أ

--	--	--

.....

.....

.....

- حَيَّ التَّلَامِيذُ الْمُدِيرَ.

- وَقَفْتُ رِحَابُ تَرْفَعُ الْعَلَمَ.

- تَخْلُقُ الْأَطْفَالُ حَوْلَ الْعَلَمِ.

5

أَرْبُطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمُرَادِفَاتِ:

مع 2 ب

--	--	--

فَرِحًا

جَمِيلَةً

وَاسِعَةً

شَاسِعَةً

مَسْرُورًا

رَائِعَةً

6 أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ

.. فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَصَلَ الْأَطْفَالُ إِلَى

.. رَفَرَفَ عَالِيًا.

.. رَنَّ الْجَرَسُ فَتَحَلَّقُوا حَوْلَ الْعَلَمِ مع 2 ج

--	--	--

7 تَحَلَّقَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ الْعَلَمِ بِهَدْوٍ.

.. أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ: سُلُوكٌ سَلِيمٌ سُلُوكٌ غَيْرُ سَلِيمٍ

.. أَحْيَى الْعَلَمَ بِانْتِبَاهٍ: مع 3

--	--

.. أَتَكَلَّمُ أَثْنَاءَ تَحِيَّةِ الْعَلَمِ:

.. أَقِفُ فِي الصَّفِّ بِنِظَامٍ:

السنة الأولى	تقييم السداسي الأول في مادة (الايقاظ العلمي)	مدرسة
الاسم:		
اللقب:		

السند عدد 1: قضى أحمد العطلة في مزرعة عمه منير. ف شاهد هناك
حيوانات كثيرة.



مع 1
مع 2
مع 3

التعليمة 1-1: ألون الحيوان الموجود على يسار أحمد.

التعليمة 2-1: أحيط في خط مغلق الحيوان الموجود مباشرة وراء القطعة

التعليمة 3-1 : أضع علامة (*) تحت الحيوان الموجود أمام القطعة

السند عدد 2: شاهد أحمد في مزرعة عمه حيوانات كثيرة جميلة و قطف
أزهارا رائعة الألوان و أنصت لتغريد البلابل العذبة.

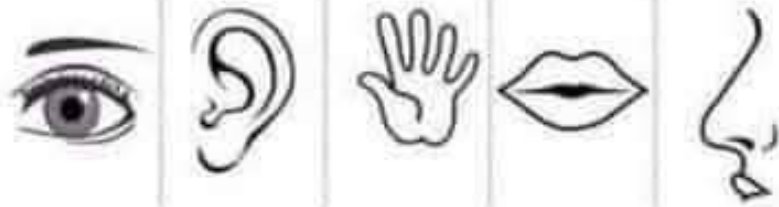
التعليمة 2-1: أربط بالعضو المناسب:



- شاهد أحمد الحيوانات ب
- سمع أحمد زقزقة البلابل ب
- شم أحمد الأزهار ب

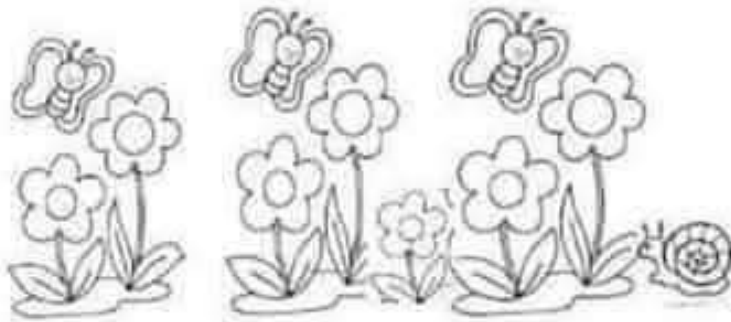
مع 1
مع 2
مع 3

السند عدد 3 : أراد أحمد أن يقطع وردة فواحة ليهدئها لجَدَّتِه لكنه أحسن
بالم شديد فقد جرح إصبعه عند قطعها. ألون الحاسة التي تضررت أثناء
قطع الوردة



مع 2

السند عدد 4 : بعد التجوال في المزرعة رأى أحمد حلزونا كبيرا



مع 1

1-4 : أشطب الخطأ : الحلزون ☐ أعلى ☐ أسفل الزهرة.

مع 1

2-4 : ألون أصغر زهرة

مع 1

3-4 : أحيط بخط مغلق أبعد زهرة عن الحلزون

السند عدد 5 : في المساء عاد أحمد الى منزل عمه ووقف قرب المذياع و
كان صوته عاليا جدا.

1-5 أجيب بـ "نعم" أو "لا"



وقوف أحمد في هذا المكان صحيح

2-5 : ألون التعلييل الصحيح

لأنه سيضر بحاسة الشم

لأنه سيضر بحاسة السمع

3-5 أصلح الخطأ :

أدخل مقصًا في أنفي ➡

أجلس قريبًا جدًا من التلفاز: ➡

العب بأعواد الكبريت و أشعل النار : ➡

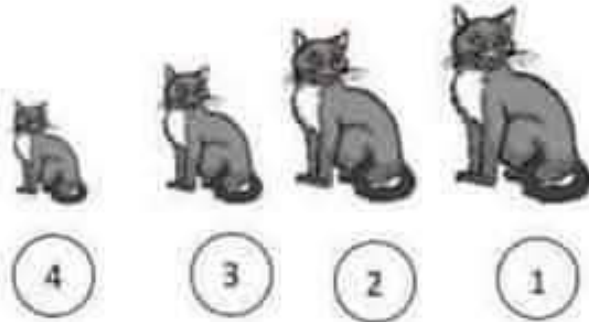
مقياس التميز	مقياس الحد الأدنى				
	مع 1	مع 2	مع 3	مع 4	مع 5
0	0	0	0	0	انعدام التمسك
2.5	1	1.5	1.5	1	تمسك التمسك الأدنى +
	2	3	3	2	التمسك الأدنى ++
5	3	4.5	4.5	3	التمسك الأقصى +++

المتند 1: حمل رامي سلة بيده اليمنى وقصد الدكان في الحى المجاور.

التعليمة: أربط سلة رامي بيده اليمنى.



المتند 2: فى الطريق شاهد كثيرا من القطط:



التعليمة: أكتب أكبر أو أصغر

✓ القطعة عدد 1 هي قطعة.

✓ القطعة عدد 4 هي قطعة.

المتند 3: عندما وصل رامي لدكان العم سعيد شاهد غلالا جميلة الألوان.



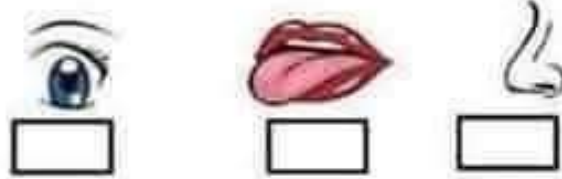
التعليمة 3-1: أرسم تفاحة أعلى سلة الغلال :

التعليمة 2-3: أشطب الإجابة الخاطئة:

يحافظ رامي على حاسة النظر لأنه:

- ❖ يشاهد التلفاز لوقت متأخر من الليل.
- ❖ يتناول الخضر الطازجة وخاصة منها الجزر.

التعليمة 3-3: أعيّن العضو الذي استعمله رامي بوضع العلامة (x) داخل الإطار.



المنند 4: اشترى رامي تفاحاً ثم أعطى البائع ثمن المشتريات.
وضع البائع الغلال فوق الميزان ليقوم بوزنها .



التعليمة 1-4: أرسم التفاح في الموقع المذكور.

التعليمة 2-4: أرسم نقوداً في اليد اليمنى للطفل.

المنند 5: قال البائع انظر جيّدا لهذه الغلال و سترى كم هي ناعمة .

التعليمة: اصلح الخطأ بوضع علامة (x) تحت العضو المناسب الذي نهتدي به
لنعومة الأشياء.



المستند 6: عندما رجع رامي الى البيت قامت أمه بتنظيف الغلال بسكين حاد فحاول مساعدتها لكنها نهته عن ذلك.

التعليمة 1-6: اقرأ وأصلح الخطأ مستعينا باللافتات:

البصر

السمع

اللمس



اللعب بالسكين يضر بحاسة الشم
يضر بحاسة.....



الجلوس لساعات أمام التلفاز يضر بحاسة الذوق
يضر بحاسة.....

التعليمة 2-6: اشطب الخطأ:

استعمال أعواد الثقاب في تنظيف الاذن سلوك غير سليم :



لأنه ضروري لتنظيف الأذن.
لأنه حاد وقد يضر الأذن.

المستند 7: أصيبت رانية بالزكام فلم تستطع شم رائحة الطعام الشهية.

التعليمة: أربط بالتعليل المناسب:

رانية لا تشم لأنها لا تستطيع استعمال.



تقييم في مادة الإنتاج الكتابي في نهاية الثلاثي الأول السنة الأولى

التعليمة 1 : أربطُ الجُمْلَةَ بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا



سَلَّمَ أَحْمَدُ عَلَى أُمِّ مُرَادٍ

سَلَّمَ أَحْمَدُ عَلَى صَدِيقِهِ الْمُفْضَلِ

وَقَفَّ أَحْمَدُ أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ الْجَمِيلِ

التعليمة 2 : أرتبُ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى .

تَجَرِي كَرِيمَةٌ وَرَاءَ الذِّكِّ الرُّومِيِّ.

الطريقة 2 :

التعليمة 3 : أعوّض "كريمة" بـ "كريم" و أعيدُ كتابةَ الجُمْلَةِ و أغَيِّرْ ما يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

.....

التعليمة 4 : أجعلُ الجُمْلَةَ أَقْصَرَ :

.....

مع 2

مع 1

مع 2

مع 3

التعليمة 5 : أكمل النّص بما يناسب من المفردات .

أَمِيرَةٌ مَالِكٌ بِلَادِي الْمَدْرَسَةُ الْقِسْمُ

مع 1

مع 2

مع 3

مع 1

مع 2

مع 3

مع 4

مع 5

مع 6

مع 7

مع 8

مع 9

مع 10

مع 11

مع 12

مع 13

مع 14

دَخَلَ التَّلَامِيذُ رَسَمَ بَاب
وَرَسَمَتْ عَلمَ يُرَفِّفُ عَالِيًا .



التعليمة 6 : تأمل المشهد و أكتب جملة تعبر عنه :



جدول إسناد الأعداد

معايير التميز	معايير الحد الأدنى			
مع 4	مع 3	مع 2	مع 1	
0	0	0	0	- - -
3	2.5/2/1.5	3/2/1	2.5/2/1.5	- +
	3	4	3	- + +
5	4.5/3.5	6/5	4.5/3.5	+ + +

تقييم في مادة الإيقاظ العلمي في نهاية الثلاثي الأول السنة الأولى

السند 1 : عادت سوسن من المدرسة .

مع 2

التعليمة 1 : أرسم محفظة على يسار سوسن ووردة على يمينها .



السند 2 : دخلت سوسن المطبخ لتناول فطورها وقالت : ما أطيّب رائحة الطّعام.

مع 1

التعليمة : الوّن العضو الذي استعملته سوسن لمعرفة رائحة الطّعام .



التعليمة : أربط بما يناسب :

عيني

أنفي

لساني

أذوق الطّعام بـ *

مع 1

السند 3 : بعد الفطور ولجت سوسن غرفتها لتراجع دروسها .



التعليمية : أصلح الخطأ :

القلم فوق المكتب .

المحفظة وراء المكتب .

التعليمية : أحيط بدائرة أسفل درج.

السند 4 : خرجت سوسن صحبة صديقتها إلى بستان جذتها لتلهو

وتستمتع إلى زقزقة العصافير وتستنشق رائحة الأزهار الذكية .

التعليمية : أحيط عضو الحس الذي استعملته سوسن لتستمتع بزقزقة العصافير .



التعليمية : أضع علامة (+) تحت المشهد الذي يضر بحاسة السمع :



التعليمية : أصلح الخطأ :

الققص على يمين سوسن .

مع 3



التعليمية : أرسم زهرتين لهما نفس البعد عن الشجرة .

التعليمية : ألون أعلى تفاحة .

مع 2

التعليمية : ألون أقرب خروف من الشجرة .

التعليمية : أربط بما يناسب .

لأنه في أعلى الشجرة

لا تستطيع سوسن أن تمسك العصفور

مع 1

لأنه في أسفل الشجرة

جدول إسناد الأعداد

معيار التمييز	معايير الحد الأدنى		
مع 3	مع 2	مع 1	
0	0	0	- - -
2.5	3/2/1	5/4/3/2/1	- - +
2.5	4	6	- + +
5	6/5	9/8/7	+ + +

تقييم في مادة الرياضيات في نهاية الثلاثي الأول السنة الأولى

مع 4

السند 1 : خرجت فردوس صحبة سامي إلى الحقل للتجول . ها هي فردوس تقطف أزهارا جميلة وهذا سامي يجري وراء فراشة .
التعليمة 1 : أرسم عصفورا فوق النخلة .

التعليمة 2 : أشطب الخطأ .

فردوس .

على يمين

على يسار

سامي

مع 1

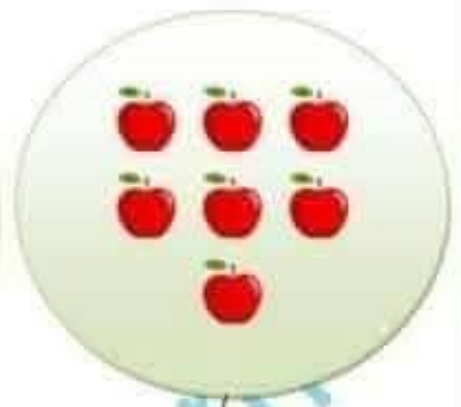
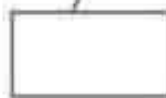
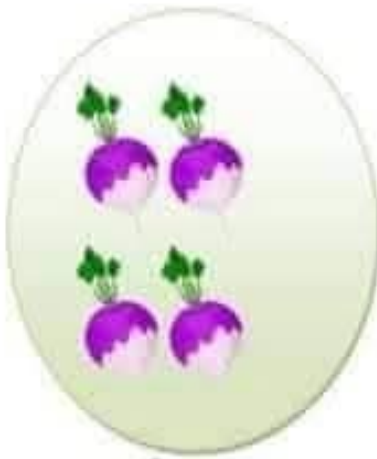
التعليمة 3 : أرسم زهرة باليد اليسرى لفردوس .



التعليمة 4 : أحيط بخط مغلق مجموعة الأشجار و أرمز إليها .

السند 2 : أثناء التجوال قطف سامي مجموعة من الخضر .

التعليمية 1 : أرمز إلى كل مجموعة .



على قدر

أقل من

أكثر من

التعليمية 2 : أتمم بما يناسب

مجموعة الطماطم مجموعة الجزر.

مجموعة الجزر مجموعة اللفت .

مجموعة اللفت مجموعة الطماطم.

التعليمية 3 : أكمل بـ كَلِيَّة / جزئية / فارغة

مجموعة الطماطم هي مجموعة من مجموعة الجزر.

مجموعة الفلفل هي مجموعة من مجموعة الخضر.

السند 3 : عند المساء عدنا إلى المنزل وجدنا جدتنا قد أعدت فطيرة

للاحتفال بعيد ميلاد سامي .

التعليمية 1 : أحيط مجموعة البالونات و أرمز إليها.

التعليمية 2 : أحيط مجموعة الأطفال و أرمز إليها .

مع 1



السند 4 : قَدِّم أفراد العائلة مجموعة من الهدايا لسامي .

التعليمة : أجزئ مجموعة الهدايا حسب خاصية لاحظها .

مع 5



جدول إسناد الأعداد

معايير التميز	معايير الحد الأدنى			
مع 5	مع 4	مع 2	مع 1	
0	0	0	0	- - -
2	1	1	5/4/3/2/1	- - +
3	2	2	6	- + +
5	3	3	/9/8/7	+ + +

تقييم في مادة القراءة
في نهاية الثلاثي الأول السنة الأولى

أقرأ النص :

يَوْمَ الْأَحَدِ ، ذَهَبْتُ سَوْسَنُ مَعَ صَدِيقَتِهَا سَلْمَى إِلَى دَارِ الْجَدَّةِ حَلِيمَةَ .

وَقَفْتُ سَوْسَنُ فِي مَذْخَلِ الْمَنْزِلِ ، وَنَظَرْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِإِعْجَابٍ .
وَقَالَتْ : " الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ، فِي كُلِّ رَكْنٍ شَجِيرَةٌ وَزِدٍ وَفِي وَسْطِهَا
شَجَرَةٌ بُرْتُقَالٍ كَبِيرَةٌ " . قَالَتْ سَلْمَى : " أَعْجَبْتُكَ حَدِيقَةُ جَدَّتِي ،
مَاذَا لَوْ رَأَيْتَ فِنَاءَ مَنْزِلِهَا " .

سَمِعْتُ الْجَدَّةَ الْبُنْتَيْنِ ، فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِمَا مُسَلِّمَةً وَقَالَتْ لِسَوْسَنَ
: " مَرْحَبًا بِكَ حَدَّثْتَنِي عَنْكَ سَلْمَى كَثِيرًا " .



1 - أذكر شخصيات النص :

مع 2

2 - أشطب الخطأ :

مع 2

- ذهبت سوسن وسلمى إلى دار الجدّة نادرة .
- ذهبت سوسن وسلمى إلى دار الجدّة حليلة .

3 - أعجبت سوسن بحديقة الجدّة حليلة .
ألون الجملة الدالة .

مع 2 ج

وَقَفْتُ سَوْسَنُ فِي مَذْخَلِ الْمَنْزِلِ ، وَنَظَرْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِإِعْجَابٍ .

وَقَفَ كَرِيمٌ فِي مَذْخَلِ الْمَنْزِلِ ، وَنَظَرَ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِإِعْجَابٍ .

4- أربط بسهم :

مع 2

شجرة برتقال كبيرة.

في وسط حديقة الجدّة *

شجرة ليمون جميلة .

5 - أضع علامة أمام الجملة الدالة من النص :

مع 2 ج

في ركن من الحديقة يوجد شجيرة ورد . ☐

وَفِي وَسْطِهَا شَجَرَةٌ بَرْتَقَالٍ كَبِيرَةٌ . ☐

6 - أربط القول بصاحبه :

مع 2

سوسن

سلمى

الجدّة حليلة

خَدَّثَنِي عَنْكَ سَلْمَى كَثِيرًا

7 - أكمل بما يناسب من النص :

وقفت سوسن في

8 - أبحث في النص عن كلمات لها نفس المعنى :

مرحبة = / رفيقتها =

باب المنزل =

9 - اكتب أوافق أو لا أوافق :

• أحافظ على أشجار الحديقة

• أكسر أغصان كل شجرة

10 - حسب رأيك المدينة التي تكثر فيها الأشجار تصبح مدينة

جدول إسناد الأعداد

معايير الحد الأدنى	معايير التميز				
مع 1	مع 2 أ	مع 2 ب	مع 2 ج	مع 3	
0	0	0	0	0	- - -
2	1.5/1/0.5	1	1	1	+ - -
4	2	2	2	2	++ -
8	3/2.5	3	3	3	+++

المرية: شادية السلطاني

المادة: انتاج كتابي

الاسم:

المستوى: السنة أولى

واللقب:

لتعليمة 1: أرتب الكلمات التالية.

ذَهَبَ

في الصباح

تبع

إلى المدرسة

رَاجَعَ

في المساء

دُرُوسَهُ

مَرَّادُ

في غُرْفَتِهِ

رَحَابُ

عِنْدَ الْقُرُوبِ

بُسْتَانًا

رَسَمَتْ

بَعْدَ الظُّهْرِ

قَرَأَتْ

قِصَّةَ

قَاطِمَةَ

فِي الْحَدِيقَةِ

قَبْلَ النَّوْمِ

مَحْفَظَتَهُ

أَحْمَدُ

رَتَّبَ

فِي الْغُرْفَةِ



تقييم مكتسبات
المتعلمين
في نهاية الثلاثي الأول
في مادة القراءة

الاسم :
اللقب :
السنة الأولى

أقرأ دون تعثر:

نهض رامي من نومه باكرا. اغتسل ولبس ثيابه ثم قصد المدرسة في سرور.
دخل التلميذ التجيب الساحة الفسيحة.
التلاميذ يلعبون ويمرحون. رنّ الجرس. حيّ الأطفال العلم ثم اصطفّوا أمام القسم. سلّم المدير عليهم ثم دخلوا في هدوء ونظام.

1/ ألون شخصيات النص:

التلاميذ

رامي

المدير

ربيع

رحاب

2/ أكتب "نعم" أو "لا"

- يذهب رامي الى المدرسة في فرح.
- سلّم المعلم على التلاميذ.
- حيّ التلاميذ العلم في نظام.

3/ أكمل بما يناسب من النص :

- نهض الولد من نومه
- حيّ التلاميذ العلم في

التعليقة 2: أثرى الجمل بمقرّده تفيّد الزّمان وأخرى تفيّد المكان.
تهضّ أحمد ناشيطاً.

لَعِبَتْ سَمْرُ الْغُمِيضَى.

• رَاجِعْ مُرَادَ دَرِّسَةِ.

لِلْعِلْمَةِ 3: أَنْرِيَ الْجُمْلَ بِمُفْرَدَةٍ تُفِيدُ الْوَصْفَ.
عِنْدَ الْعَصْرِ خَرَجَ أَبِي لِلصَّلَاةِ.

في المساء نأمت فرددوس.

التعليمة 4: أنري الجمّل بما يفيد الزّمان والمكان والوصف.
تأمّن رحاب.

دَخَلَ حَافِظٌ

رَجَعَتْ قَاطِمَةٌ.

