

أَحْسُبْ ذَهْنِيًّا.

العدد 2345:

رقم عشراتاه هو: وعدد مئاته هو:

أكتبه بلسان القلم:

863 4: أفككه إلى صيغته القانونية:

نصف العدد 2 864 هو:

ضعف العدد 2400 هو:

50 صم و 4م = صم.

600 صم = م.

السند 1

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِ زَيْنَب، اشْتَرَى لَهَا أَفْرَادُ عَائِلَتِهَا هَدَايَا مُتَمَثِّلَةً فِي قَارُورَةِ عِطْرٍ ب 3650 مِي

وَلُغْبَةً فِكْرِيَّةً يَقِلُّ ثَمْنُهَا عَنْ ثَمَنِ قَارُورَةِ الْعِطْرِ ب 1985 مِي وَقَامَوْسًا ثَمْنُهُ يَقِلُّ عَنْ ثَمَنِ

قَارُورَةِ الْعِطْرِ وَاللُّغْبَةِ الْفِكْرِيَّةِ مَعًا ب 2675 مِي.

التَّعْلِيمَةُ 1-1: أَحْسِبْ ثَمَنَ شَرَاءِ اللُّغْبَةِ الْفِكْرِيَّةِ.

.....

.....

التعليمة 1-2: أَحْسَبُ ثَمَنُ شِرَاءِ الْقَامُوسِ.

.....

.....

التعليمة 1-3: أَحْسَبُ ثَمَنُ مُشْتَرِيَاتِ هَذَا زَيْنَبَ.

.....

.....

السند 2

اشترت لها خالتها فاطمة زوجين من الجوارب ثمن الواحد 2550 مي وقطعة شكولاتة

يزيد ثمنها عن ثمن الجوارب الواحد بـ 875 مي.

التعليمة 2-1: أَحْسَبُ ثَمَنُ الْجَوْرَيْنِ.

.....

.....

التعليمة 2-2: أَحْسَبُ ثَمَنُ مُشْتَرِيَاتِ الْخَالَةِ فَاطِمَةَ.

.....

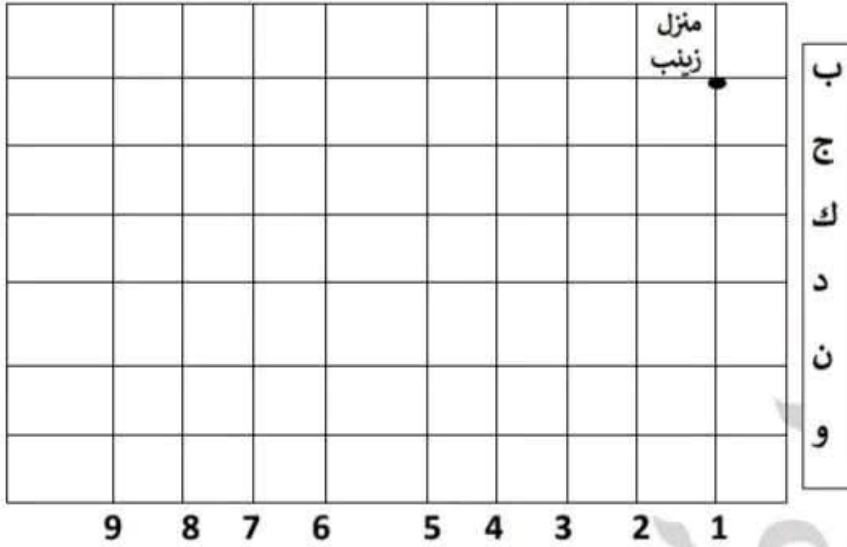
.....

التعليمة 2-3: إِذَا كَانَتْ الْخَالَةُ فَاطِمَةُ تَمْلِكُ 9 د فَكَمْ يَبْقَى لَهَا.

.....

.....

فِي الْمَسَاءِ خَرَجْتُ زَيْنَبُ مَعَ عَائِلَتِهَا فِي الْمَدِينَةِ وَدَخَلُوا الْأَمَاكِنَ التَّالِيَةَ.
مَدِينَةُ الْأَلْعَابِ مُرُورًا بِالْمَكْتَبَةِ وَالْمَطْعَمِ.



التَّعْلِيمَةُ 3-1: أُعَيِّنُ عُقْدَةَ مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ مِنْ خِلَالِ الزَّوْجِ (5، ب)

التَّعْلِيمَةُ 3-2: أُعَيِّنُ مَوْقِعَ الْمَكْتَبَةِ مِنْ خِلَالِ الزَّوْجِ (5، ن)

التَّعْلِيمَةُ 3-3: أُعَيِّنُ مَوْقِعَ الْمَطْعَمِ مِنْ خِلَالِ الزَّوْجِ (9، ن)

التَّعْلِيمَةُ 3-4: أَرْسُمُ الْمَسْلُوكَ عَلَى الشَّبَكَةِ وَحَافِظَ عَلَى الْإِتِّجَاهِ نَفْسَهُ مِنَ الْعُقْدَةِ إِلَى الْعُقْدَةِ
وَأَكْتُبْهُ.

السند1: كَلَّفَ الْمُعَلِّمُ مَجْمُوعَةً مِنَ التَّلَامِيذِ بِإِعْدَادِ مِلَفٍّ عَنْ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ خِلَالِ كَيْفِيَّةِ تَنْقُلِهَا وَتَكَثُّرِهَا.

التعليمة 1-1: أَصْنَفُ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ نَمَطِ تَنْقُلِهَا.

الخَفَاشُ، الْجَرَادُ، الصَّقْرُ، السَّمَكَةُ، النَّحْلَةُ، الْحِلْزُونُ، الْكَنْغَرُ، الْفِيلُ، الْفَهْدُ، الْحِصَانُ، الدُّودَةُ، الْبَطَّةُ، الْبَقْرَةُ.

تَنْقُلُ جَوًّا	تَنْقُلُ بَحْرًا	تَنْقُلُ بَرًّا			
		مَشْيًا	عَدْوًا	قَفْزًا	زَحْفًا
.....					
.....					
.....					

التعليمة 2-1: أَذْكَرُ كُلِّ حَيَوَانٍ وَالْعُضْوُ الَّذِي يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّنْقُلِ.



.....
.....

.....
.....

.....
.....

التعليمة 3-1: أَبَيِّنُ سَبَبَ تَنْقُلِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ.

يَتَنَقَّلُ الْغَرَالُ ل.....

يَتَنَقَّلُ النَّعَامُ ل.....

يَتَنَقَّلُ طَائِرُ الْمِنْيَارِ ل.....

السند 2: بَعْدَ تَقْدِيمِ التَّلَامِيذِ بَحْثُهُمْ سَأَلَهُمُ الْمُعَلِّمُ عَنْ مَوْعِدِ الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ لِمَادَّةِ الإِيْقَاطِ الْعِلْمِيِّ.

التعليمية 2-1: أَخْتَارَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مَعَ التَّغْلِيلِ.

-حِصَّةُ الْإِيْقَاطِ الْعِلْمِيِّ حَدَثٌ: دَوْرِي/غَيْرِ دَوْرِي.

-صِيَامُ شَهْرِ رَمَضَانَ حَدَثٌ دَوْرِي/غَيْرِ دَوْرِي.

-هُبُوبُ الرِّيَّاحِ وَنَزُولُ الْمَطَرِ حَدَثٌ: دَوْرِي/غَيْرِ دَوْرِي.

-عُطْلَةُ الشِّتَاءِ حَدَثٌ: دَوْرِي/غَيْرِ دَوْرِي.

-عِيدُ الْاِسْتِقْلَالِ حَدَثٌ: دَوْرِي/غَيْرِ دَوْرِي.

التعليمية 2-2: عَلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا خَرَجَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْحِصَّةِ. أَرْسَمُ التَّوْقِيتَ عَلَى السَّاعَةِ وَأَسْمِي عَقَارِبَهَا.



التعليمية 2-3: أَكْتُبُ التَّوْقِيتَ عَلَى السَّاعَةِ ذَاتِ الْخَانَاتِ.



... : ... : ...

التعليمية 2-4: أَكْتُبُ التَّوْقِيتَ عَلَى السَّاعَةِ ذَاتِ الْعَقَارِبِ.



النص:

كَانَ وَالِدِي مِنَ الْمُهْتَمِّينَ بِصَوَادِحِ الطُّيُورِ، وَقَدْ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ شَيْءٌ كَثِيرٌ مِنَ الشَّحَارِيرِ وَمِنْ عَصَافِيرِ الْكُنَّارِ، وَطُيُورِ الْمِنْيَارِ، وَكَانَ فِي جُمْلَةٍ مِمَّا عِنْدَهُ بُلْبُلٌ، قَدْ أَخَذَهُ يَقْبَعُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ مِنَ الْعَامِ الْمَاضِي، فَاسْتَمَرَّ عِنْدَهُ إِلَى آخِرِ الشِّتَاءِ.

فَلَمَّا حَلَّ الرَّبِيعُ، أَخَذْتُ تَظْهَرُ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الْوَحْشَةِ وَالْحُزْنِ، فَهَجَرَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، وَأَهْمَلَ تَعَهُدَ نَفْسِهِ بِالِاسْتِحْمَامِ وَالرِّيَّةِ، فَبَدَلْنَا جُهْدَنَا فِي رِعَايَتِهِ، وَرَدَّهِ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَنْسِ، فَلَمْ نُوقِفْ.

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي سَمِعْنَا لَهُ تَغْرِيدًا مُحْزِنًا، فَأَخَذْنَا نَقْتَرِبُ مِنْهُ شَيْئًا فَشَيْئًا لِنَسْتَمِعَ لِنَغْمِهِ الْعَجِيبِ، فَإِذَا هُوَ شَاخِصٌ بِبَصَرِهِ وَلَا يُؤَثِّرُ فِيهِ شَيْءٌ وَكَأَنَّهُ فِي عَالَمٍ آخَرَ، وَكَانَ يُطَبِّقُ عَيْنَيْهِ ثُمَّ يَفْتَحُهُمَا وَكَأَنَّهُ يَتَأَوَّهُ بِصَوْتٍ شَجِيٍّ مِنْ أَغْدَابِ الْأَصْوَاتِ.

وَفِيمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ سَمِعَ لَهُ صَوْتُ طَوِيلٌ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِعَوِيلٍ، وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ السُّودَاوَيْنِ الْكَبِيرَتَيْنِ، وَانْتَصَبَ رِيَشَ رَأْسِهِ وَعُنُقِهِ، وَانْتَفَضَ جَنَاحَاهُ وَأَخَذَتْهُ رِعْدَةٌ اضْطَرَبَتْ لَهَا كُلُّ رِيشَةٍ مِنْ جِسْمِهِ، ثُمَّ صَاحَ صَيْحَةً يَأْسٍ وَحَقِيقٍ، وَسَقَطَ مَيِّتًا.

حَزَنًا لِمَوْتِهِ وَأَثَرَ ذَلِكَ الْحَادِثِ الْمُؤْلِمِ فِي نَفْسِ وَالِدِي، فَبَادَرَ إِلَى جَمِيعِ أَقْفَاصِهِ وَفَتَحَ أَبْوَابَهَا وَأَطْلَقَ الْحُرِّيَّةَ لِعَصَافِيرِهِ وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَخْرُجُ قَلِيلًا، ثُمَّ تَعُودُ مِنْ تِلْقَاءِ أَنْفُسِهَا إِلَى الْأَقْفَاصِ لِتَأْكُلَ فِيهَا وَتَسْتَحِمَّ وَتَبْتَ.

الأسئلة:

1- مَنْ الشَّخْصُ الَّذِي كَانَ يُحِبُّ الطُّيُورَ؟ وما نوعُ الطُّيُورِ الَّتِي كَانَ يَمْلِكُهَا؟

2- مَتَى أَخَذَ وَالِدُ السَّارِدِ الْبُلْبُلَ؟ وَكَمْ مَدَّةً بَقِيَ عِنْدَهُ؟

3- مَا التَّغْيِيرُ الَّذِي لَاحَظَهُ الْأَهْلُ عَلَى الْبُلْبُلِ عِنْدَ حُلُولِ الرَّبِيعِ؟ إِسْتَخْرِجْ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْبُلْبُلَ كَانَ حَزِينًا.

4- أُبْحَثْ عَنْ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي النَّصِّ.

يَمْكُثُ:

النَّحِيبُ:

5- لِمَاذَا أَطْلَقَ وَالِدُ السَّارِدِ سَائِرَ الْعَصَافِيرِ بَعْدَ مَوْتِ الْبُلْبُلِ؟

6- مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ الْأَبِ بِحَبْسِ الطُّيُورِ فِي الْأَقْفَاصِ؟

السؤال الأول: أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِخَطِّ مَائِلٍ /

فِي صَبَاحٍ بَدِيعٍ، اسْتَيْقَظَ أَيْمَنُ مُبَكَّرًا لِأَنَّهُ كَانَ يَزْعَبُ فِي الدَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ. لَبَسَ مَلَابِسَهُ وَحَمَلَ كُرْتَهُ الزَّرْقَاءَ فَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ بِسُرْعَةٍ ثُمَّ لَقِيَ أَصْدِقَاءَهُ وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْبَوَابَةِ لَعِبُوا مَعًا بِحِمَاسٍ وَفَرَحٍ وَشَعَرُوا بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ فَكَانَ يَوْمًا رَائِعًا.

السؤال الثاني: أَكْتُبِ الْأَفْعَالَ وَالْأَسْمَاءَ فِي الْجَدُولِ.

اسْتَيْقَظَ - حَمَلَ - الرِّيَّاحَ - خَرَجَ - مَلَابِسَ - صَبَاحَ - لَقِيَ - كُرْتَهُ - أَصْدِقَاءَهُ لَعِبُوا -
حَدِيقَةٍ - عُصْفُورَ - لَبَسَ - شَمْسَ - مَكَانَ .

أَسْمَاءٌ	أَفْعَالٌ
.....	
.....	
.....	

السؤال الثالث: أَسْطُرْ الْجُمْلَ التَّامَةَ الْمَعْنَى.

اسْتَيْقَظَ سَالِمٌ مُبَكَّرًا - كُرْتَهُ الزَّرْقَاءَ - لَعِبُوا مَعًا بِحِمَاسٍ - سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ - فِي صَبَاحٍ نَدِيٍّ -
- حَيْثُ الْعُصْفُورُ - الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ - لَقِيَ أَصْدِقَاءَهُ - عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْبَوَابَةِ.

السؤال الرابع: صَيِّرِ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ الْغَيْرَ تَامَةً إِلَى تَامَةٍ.

.....	
.....	
.....	

السؤال الخامس: أصنّف الضّمائر إلى متكلّم ومخاطب ثمّ غائب.

هُمَا مُذَكَّر - أَنَا - هِيَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - هُوَ - نَحْنُ - هُمَا مُؤَنَّث - أَنْتُمَا - أَنْتُنَّ - هُنَّ - هُمْ.

ضمائر المتكلّم	ضمائر المخاطب	ضمائر الغائب
.....		
.....		
.....		

السؤال السادس: صرّف الجملة مع ضمائر المتكلّم.

لَعِبَ سَالِمٌ بِكَرْتِهِ فِي الْحَدِيقَةِ.

.....

.....

السؤال السابع: اكتبُ فقرةً قصيرةً عن جولةٍ في الحديقة العموميّة أوظفُ فيها أدوات الربط وجمل تامّة وضمائر متنوّعة.

.....

.....

.....

.....

.....

أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ وَأُنْتِجُ نَصًّا مَوْضُوعُهُ مُسَاعَدَةُ أَخِي فِي صِنَاعَةِ لُغَبَةٍ.

أَوْظَفُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ : و ، ف ، ثم.

الإِطَارُ الرَّمَانِيُّ: فِي صَبَاحِ يَوْمٍ
مُشْمِسٍ.

الإِطَارُ الْمَكَائِيُّ: فِي فَنَاءِ الْبَيْتِ.
الشَّخْصِيَّاتُ: أَنَا وَأَخِي الْكَبِيرُ.
الْحَدَثُ الرَّئِيسِيُّ: رَأَيْتُ أَخِي
يَصْنَعُ لُغَبَةً مِنَ الْخَشَبِ،
فَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ أَسَاعِدَهُ.

-جَمْعُ الْأَدَوَاتِ وَقَطْعُ الْخَشَبِ
-قَيْسُ الْمَسَافَاتِ.

-تَلْوِينُ اللَّغَبَةِ وَتَرْيِينُهَا.
-بَعْدَ جُهْدٍ بَدَتِ اللَّغَبَةُ جَمِيلَةً
وَمُتَقَنَةً.

-عَمِلَتِ اللَّغَبَةُ جَيِّدًا.
-سُرَرْنَا بِهَا

أَحْسُبْ ذَهْنِيًّا.

العدد 2345:

رقم عشراتاه هو: 4 وعدد مئاته هو: 23

أكتبه بلسان القلم: أَلْفَانِ وَثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسَةُ وَأَرْبَعُونَ.

4 863: أفككه إلى صيغته القانونية: $4000+800+60+3$

نصف العدد 2 864 هو: 1432

ضعف العدد 2400 هو: 4800

50 صم و 4م = 450 صم.

600 صم = 6 م.

السند 1

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِ زَيْنَب، اشترى لها أفرادُ عَائِلَتِهَا هَدَايَا مُتَمَثِّلَةً فِي قَارُورَةِ عِطْرٍ ب 3650 مي

وَلُغْبَةً فِكْرِيَّةً يَقِلُّ ثَمْنُهَا عَنْ ثَمَنِ قَارُورَةِ الْعِطْرِ ب 1985 مي وقاموسًا ثَمْنُهُ يَقِلُّ عَنْ ثَمَنِ

قَارُورَةِ الْعِطْرِ وَاللُّغْبَةِ الْفِكْرِيَّةِ مَعًا ب 2675 مي.

التَّعْلِيمَةُ 1-1: أَحْسِبْ ثَمَنَ شَرَاءِ اللُّغْبَةِ الْفِكْرِيَّةِ.

ثَمَنَ شَرَاءِ اللُّغْبَةِ الْفِكْرِيَّةِ :

$1\ 665 = 3650 - 1985$ مي

التعليمة 1-2: أَحْسَبُ ثَمَنُ شِرَاءِ الْقَامُوسِ.

ثَمَنُ شِرَاءِ الْقَامُوسِ:

$$(1665 + 3650) - 2675 = 2640 \text{ مي}$$

التعليمة 1-3: أَحْسَبُ ثَمَنُ مُشْتَرِيَاتِ هَذَايَا زَيْنَبَ.

ثَمَنُ مُشْتَرِيَاتِ هَذَايَا زَيْنَبَ:

$$3650 + 1665 + 2640 = 7955 \text{ مي}$$

السند 2

اشْتَرَتْ لَهَا خَالَتُهَا فَاطِمَةُ زَوْجَيْنِ مِنَ الْجَوَارِبِ ثَمَنَ الْوَاحِدِ 2550 مي وَقِطْعَةً شُكُولَاطَةٍ

يَزِيدُ ثَمْنُهَا عَنْ ثَمَنِ الْجَوْرِبِ الْوَاحِدِ بـ 875 مي.

التعليمة 2-1: أَحْسَبُ ثَمَنُ الْجَوْرَيْنِ.

ثَمَنُ الْجَوْرَيْنِ:

$$2550 + 2550 = 5100 \text{ مي}$$

التعليمة 2-2: أَحْسَبُ ثَمَنُ مُشْتَرِيَاتِ الْخَالَةِ فَاطِمَةَ.

ثَمَنُ مُشْتَرِيَاتِ الْخَالَةِ فَاطِمَةَ:

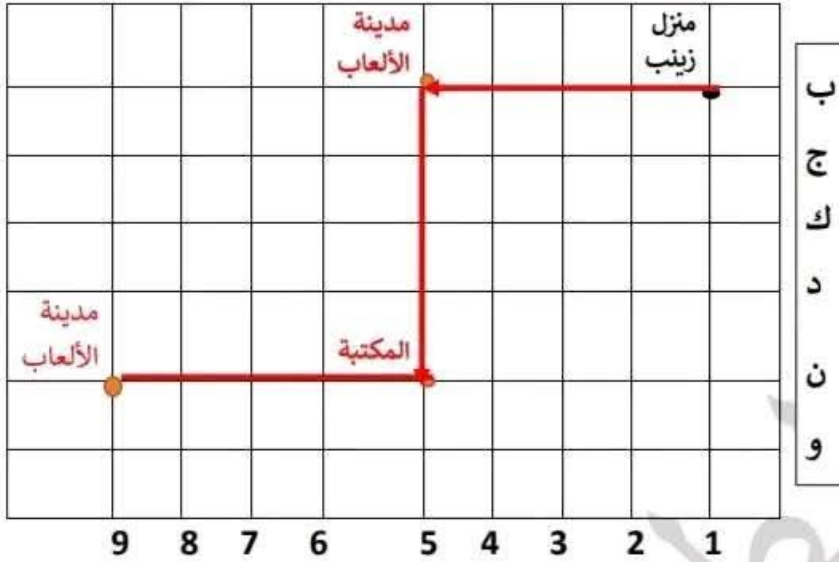
$$5100 + (2550 + 875) = 8525 \text{ مي}$$

التعليمة 2-3: إِذَا كَانَتْ الْخَالَةُ فَاطِمَةُ تَمْلِكُ 9000 فَكَمْ يَبْقَى لَهَا.

المبلغ المتبقي للخالة فاطمة:

$$9000 - 8525 = 475 \text{ مي}$$

فِي الْمَسَاءِ خَرَجَتْ زَيْنَبُ مَعَ عَائِلَتِهَا فِي الْمَدِينَةِ وَدَخَلُوا الْأَمَاكِنَ التَّالِيَةَ.
مَدِينَةُ الْأَلْعَابِ مُرُورًا بِالْمَكْتَبَةِ وَالْمَطْعَمِ.



التَّعْلِيمَةُ 3-1: أُعْيِنُ عُقْدَةَ مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ مِنْ خِلَالِ الزَّوْجِ (5،ب)

التَّعْلِيمَةُ 3-2: أُعْيِنُ مَوْقِعَ الْمَكْتَبَةِ مِنْ خِلَالِ الزَّوْجِ (5،ن)

التَّعْلِيمَةُ 3-3: أُعْيِنُ مَوْقِعَ الْمَطْعَمِ مِنْ خِلَالِ الزَّوْجِ (9،ن)

التَّعْلِيمَةُ 3-4: أَرْسُمُ الْمَسْلَكَ عَلَى الشَّبَكَةِ وَحَافِظَ عَلَى الْإِتِّجَاهِ نَفْسَهُ مِنَ الْعُقْدَةِ إِلَى الْعُقْدَةِ
وَأَكْتُبْهُ.

← 4 ↓ 4 ← 4

السند1: كَلَّفَ الْمُعَلِّمُ مَجْمُوعَةً مِنَ التَّلَامِيذِ بِإِعْدَادِ مِلَفٍّ عَنْ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ خِلَالِ كَيْفِيَّةٍ تَنْقُلُهَا وَتَكَاثُرُهَا.

التعليمة 1-1: أَصَنَّفُ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ نَمَطِ تَنْقُلِهَا.

الخُفَّاشُ، الجَرَادُ، الصَّقْرُ، السَّمَكَةُ، النَّحْلَةُ، الحِلْزُونُ، الكَنْغَرُ، الفِيلُ، الفَهْدُ، الحِصَانُ، الدُّودَةُ، البَطَّة، البَقْرَةُ.

تَنْتَقِلُ بَرًّا				تَنْتَقِلُ بَحْرًا	تَنْتَقِلُ جَوًّا
مَشْيًا	عَدْوًا	قَفْزًا	رَحْفًا	البَطَّة، السَّمَكَةُ	الخُفَّاشُ - الصَّقْرُ، النَّحْلَةُ
الفِيلُ	الفَهْدُ،	الجَرَادُ،	الحِلْزُونُ،		
البَقْرَةُ- البَطَّة	الحِصَانُ،	الكَنْغَرُ،	الدُّودَةُ،		

التعليمة 2-1: أَذْكَرُ كُلَّ حَيَوَانٍ وَالْعُضْوُ الَّذِي يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّنْقُلِ.



السَّمَكَةُ بِوَاسِطَةِ
زَعَانِفِهَا وَذَيْلِهَا



الصَّفَدَعُ وَيَتَنَقَّلُ بِوَاسِطَةِ
الغِشَاءِ بَيْنَ أَصَابِعِهَا



السُّلْحَفَاءُ وَتَنْتَقِلُ
بِوَاسِطَةِ أَرْجُلِهَا

التعليمة 3-1: أُبَيِّنُ سَبَبَ تَنْقُلِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ.

يَتَنَقَّلُ الْغَرَالُ لِلْهُرُوبِ مِنَ الْعَدُوِّ وَالتَّكَاثُرِ وَالْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ.

يَتَنَقَّلُ النَّعَامُ لِلْهُرُوبِ مِنَ الْعَدُوِّ وَالتَّكَاثُرِ ثُمَّ الْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ.

يَتَنَقَّلُ طَائِرُ الْمَنِيَارِ لِلْهُرُوبِ مِنَ الْعَدُوِّ وَالتَّكَاثُرِ وَالْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ وَ مَنَاحِ مُلَائِمِ.

السند 2: بَعْدَ تَقْدِيمِ التَّلَامِيذِ بِحَثِّهِمْ سَأَلَهُمُ الْمُعَلِّمُ عَنْ مَوْعِدِ الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ لِمَادَّةِ الإِيْقَاطِ الْعِلْمِيِّ.

التعليمية 2-1: أختار الإجابة الصحيحة مع التعليل.

- حِصَّةُ الإِيْقَاطِ الْعِلْمِيِّ حَدَثٌ: **دَوْرِي** / غير دَوْرِي.

لأننا نعلمها مُسَبِّقًا وتتكّـر بانتظام.

- صِيَامُ شَهْرِ رَمَضَانَ حَدَثٌ **دَوْرِي** / غير دَوْرِي.

لأننا نعلمه مُسَبِّقًا ويتكرّر بانتظام.

- هُبُوبُ الرِّيحِ وَنَزُولُ الْمَطَرِ حَدَثٌ: دَوْرِي / غير دَوْرِي.

لأننا لَا نَعْلَمُ مَوَعِدَهُمَا وَيَأْتِيَانِ فَجْأَةً وَلَا يَتَكَرَّرَانِ بِانْتِظَامٍ.

- عُطْلَةُ الشِّتَاءِ حَدَثٌ: **دَوْرِي** / غير دَوْرِي.

لأننا نَعْلَمُ مَوَعِدَهَا وَتَتَكَرَّرُ بِانْتِظَامٍ.

- عِيدُ الْاِسْتِقْلَالِ حَدَثٌ: **دَوْرِي** / غير دَوْرِي.

لأننا نَعْلَمُهُ مُسَبِّقًا وَتَتَكَرَّرُ بِانْتِظَامٍ.

التعليمية 2-2: عَلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا خَرَجَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْحِصَّةِ.

أَرْسَمَ التَّوْقِيتَ عَلَى السَّاعَةِ وَأَسَمَى عَقَارِبَهَا.



التعليمية 2-3: أَكْتُبُ التَّوْقِيتَ عَلَى السَّاعَةِ ذَاتِ الْخَانَاتِ.

10 : 10 : 45



التعليمية 2-4: أَكْتُبُ التَّوْقِيتَ عَلَى السَّاعَةِ ذَاتِ الْعَقَارِبِ.



La grande aventure de Poupou

C'est la rentrée

Personnages : Elyssa – Maman – Poupou

(Elyssa prépare son cartable.)

Elyssa : Aujourd'hui, c'est la rentrée ! Je me trois cahiers, une ardoise, un livre, une trousse rouge et des crayons de couleur.

Elyssa : Maman, donne-moi mon pull rose !

Poupou : Rose ! Rose ! Rose !

Elyssa : (riant) Je vais à l'école, Poupou ! Toi, tu restes à la maison !

(Poupou tourne la tête, pas content.)

Elyssa : À tout à l'heure, Poupou !

Tesnim maman taki



La grande aventure de Poupou

Elyssa à l'école

Personnages : Elyssa – Malo – Mme Jade

(Dans la cour de l'école, Elyssa regarde une liste.)

Elyssa : Où est mon nom ? Ah, le voilà !

(Un garçon arrive en courant.)

Malo : Bonjour ! C'est la classe de madame Jade ?

Elyssa : Bonjour ! Oui, c'est la classe de madame Jade.

Malo : Alors, nous avons la même maîtresse !

Comment t'appelles-tu ?

Elyssa : Je m'appelle Elyssa Tounsi. Je suis tunisienne. Et toi ?

Malo : Moi, je m'appelle Malo Adam. je suis français !

(Mme Jade arrive avec un sourire.)

Mme Jade : Bonjour les enfants ! Entrez, s'il vous plaît !

Tesnim maman taki



La grande aventure de Poupou

Poupou en classe

Personnages : Elyssa – Mme Jade – Poupou – Les élèves

(La maîtresse entre dans la classe.)

Mme Jade : " Bonjour les enfants ! Entrez et asseyez-vous. "

Je fais l'appel... Vous êtes vingt ? Tous présents ? "

Les élèves : " Oui, Madame. "

Mme Jade : " Très bien, chantons la chanson de la rentrée . "

(Les enfants chantent joyeusement. Soudain, Elyssa entend une voix.).

Elyssa (surprise, chuchote) : " Mais... que fais-tu là, Poupou ? " .

Poupou : " Poupou ! Poupou ! "

Elyssa (chuchote) : Chut, Poupou ! On travaille !

Mme Jade (surprise) : " Elyssa, c'est ton perroquet ? "

Elyssa (toute rouge) : " Oui, Madame... pardon ! "

Mme Jade (sourit) : " Eh bien, bienvenue dans notre classe, Poupou ! " .



La grande aventure de Poupou

Poupou et les amis

Personnages : Elyssa – Mme Jade – – Malo – Malia – Tao.

(Dans la cour de l'école. Les enfants jouent.)

Malia : Bonjour Elyssa. Je suis Malia, je suis sénégalaise."

Elyssa : "Enchantée, Malia !"

Malia : "Voici mon camarade Tao, il est chinois."

Elyssa : " Bonjour Tao ! Enchantée ."

Tao : "Bonjour ."

Malia : "Tu veux jouer avec nous au jeu du drapeau ami ?"

Elyssa : " Bien sûr ."

(Les enfants rient et commencent à jouer pendant que Mme Jade les regarde en souriant.).

Mme Jade : " Bravo les enfants ! Quelle belle amitié !"

Tesnim maman taki



La grande aventure de Poupou

Poupou et les amis

Personnages : Elyssa – Mme Jade – – Malo – Malia – Tao.

(Dans la classe. La cloche sonne.)

Mme Jade : "Aujourd'hui, on va dessiner les drapeaux de vos pays. "

Elyssa : (heureuse) "Je colorie mon drapeau rouge et blanc. 🇷🇺"

Malo : "Et moi, bleu, blanc et rouge. 🇫🇷"

Mme Jade : Oh ! Comme ils sont beaux ces drapeaux ! Bravo les enfants ! 🌞

(Soudain, Poupou saute sur la table.)

Poupou : "Poupou veut dessiner. Poupou veut dessiner"

(Il arrache les crayons et jette les cahiers par terre.)

Les élèves : "Oh non ! Quel désordre !" 😞

Mme Jade : "Calmez-vous les enfants. Elyssa, mets ton perroquet au fond de la classe".



La grande aventure de Poupou

Poupou, où es-tu ? 1

Personnages : Elyssa – Mme Jade – – Malo – Malia – Tao..

Elyssa : " Oh non ! Poupou a disparu. "

Malia : " On va le chercher . "

Tao : " Il n'est pas dans le préau. "

Malo : " Ni dans la cour . "

Serge : " Ni dans le bureau du directeur. "

Nour : " Ni à la cantine . "

Gustave : " Ni dans la salle de sport . "

Elyssa : " Et pas dans la bibliothèque non plus ! " 😞

Mme Jade : " Les enfants, calmez-vous. Peut-être qu'il est rentré à la maison. "

Tesnim maman taki



La grande aventure de Poupou

Poupou, où es-tu ? 2

Personnages : Elyssa – Lola (la chienne) – Mimi (le chat) –
Poupou

(Chez Elyssa)

Elyssa : (triste) "J'ai perdu mon perroquet."

Maman : "Courage, ma chérie, on va le retrouver."

Elyssa : "Lola ! Mimi ! Cherchez Poupou ."

(Lola aboie : "Ouaf ! Ouaf !")

Elyssa : "Qu'est-ce qu'il y a, Lola ?"

(Elle sort et regarde dans la niche.)

Elyssa : "Oh ! Regarde ! C'est toi, Poupou !"

Poupou : "Poupou ! Poupou !"

(Toute la famille arrive.)

"Bravo Poupou ! Bienvenue à la maison !" 🎉

Tesnim maman taki



Texte

Aujourd'hui Elyssa se prépare pour aller à l'école 🏠.
Elle met dans son cartable 🎒 rose trois cahiers 📔 📔 📔 ,
une jolie ardoise, un livre 📖 , une trousse rouge
et plusieurs crayons de couleur.

À huit heures 🕒 , Elyssa et ses amis sont devant la
classe.

La maîtresse 👩🏫 demande aux enfants d'entrer.

Maintenant Elyssa et ses camarades commencent
à dessiner les drapeaux de leurs pays.

Elyssa est tunisienne ; elle colorie son drapeau en
rouge et blanc. 🇹🇳

Aujourd'hui Elyssa se prépare pour aller à l'école 🏠.
Elle met dans son cartable 🎒 rose trois cahiers 📔 📔 📔 ,
une jolie ardoise, un livre 📖 , une trousse rouge
et plusieurs crayons de couleur.

À huit heures 🕒 , Elyssa et ses amis sont devant la
classe.

La maîtresse 👩🏫 demande aux enfants d'entrer.

Maintenant Elyssa et ses camarades commencent
à dessiner les drapeaux de leurs pays.

Elyssa est tunisienne ; elle colorie son drapeau en
rouge et blanc. 🇹🇳

Questions

Je coche la bonne réponse :

Elyssa va à : - l'école

☐

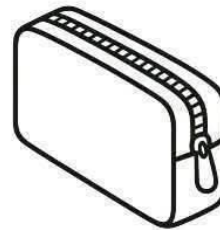
- la maison

☐

Je lis et je colorie :



Elyssa a un cartable rose.



Elyssa a une trousse rouge

Je relie par une flèche:

Elyssa colorie son drapeau en •

• rouge et bleu

• rose et blanc

• rouge et blanc.

Je complète par les mots du texte :

Elyssa met dans son

..... trois et

une ardoise.



Elyssa et ses sont devant
la



Questions

Je relie par une flèche :

trousse

•

• cartable

école

•

• ardoise

cartable

•

• maîtresse

ardoise

•

• classe

maîtresse

•

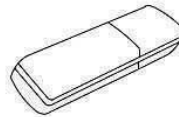
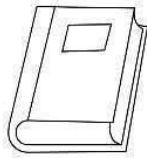
• trousse

classe

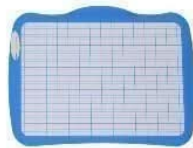
•

• école

Je colorie quand j'entends « r » :



J'encadre lorsque j'entends « d » :



Je complète par « o » ou « u » :



un styl.....



une j.....pe



un j.....s d'.....range



un g.....mme



une r.....be



une p.....rte

Questions

Je complète :



dans mon il y a ,



..... , et



dans ma il y a ,



..... , ,



..... et

Questions

Je complète par : ar - or - mi - ro - di - do - .

.....no

un ra.....o

unnateur

unemoire

un ca.....on

une p.....te

unese

same.....

unedoise

J'écris le son que j'entends : do - di - ro - ru



.....



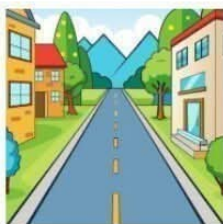
.....



.....



.....



.....



.....

Je colorie dans chaque colonne, le son ou le mot lu
par la maîtresse :

ra

molle

ru

ami

rue

mille

ra

mamie

role

malle

ri

amine

Questions

Je forme des phrases :

à l'école

va

Malo

.....

lina

Paris

habite

à

.....

les élèves

la maîtresse

et

sont

en

classe

.....

écrit

la maîtresse

tableau

au

.....

Elyssa

ses

aux

dominos

amies

et

jouent

.....

jouent

la cour

les élèves

dans

de l'école

.....

bureau

il y a

mon

sur

un ordinateur

.....

Questions

Je forme des phrases :

Malo

écrit

Elyssa

joue

va

la cour

à l'école

dans

habite

la date

en autobus

sont

classe

en

elle

.....

.....

.....

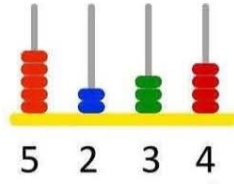
.....

.....

ملخص الرياضيات



الأعداد ذات 4 أرقام كتابتها وقراءتها

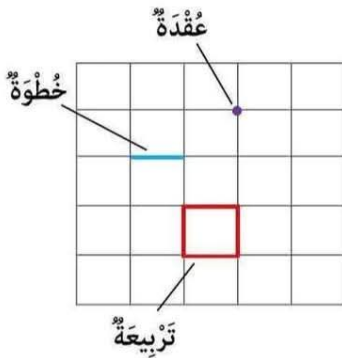


- 5234 هو عدد يتكوّن من 4 أرقام.
- نقرأها: خمسة آلاف ومِئتان وأربعٌ وثلاثون.
- ← الرقم الأول "4" يحتلّ منزلة الآحاد.
- ← الرقم الثاني "3" يحتلّ منزلة العشرات.
- ← الرقم الثالث "2" يحتلّ منزلة المئات.
- ← الرقم الرابع "5" يحتلّ منزلة الآلاف.

الآحاد	العشرات	المئات	الآلاف
4	3	2	5

- أصغر عدد يتكوّن من أربعة أرقام هو 1000 وأكبر عدد هو 9999.

الشبكة ومكوناتها



- تتكوّن الشبكة من خطوط عموديّة وأفقيّة متقاطعة لها نفس البعد.
- تقاطع الخطوط الأفقيّة والعموديّة يكوّن العقدة.
- المسافة الفاصلة بين العقدة والأخرى تسمى خطوة.
- التربيعة هي جزء من الشبكة تكونها أربع عقد متجاورة.

العلاقة بين المِتر والديسيمِتر والصنتمِتر

- المِتر هو الوحدة الأساسية لقياس الأطوال ونرمز لها بـ "م".
 - يقسم المِتر إلى 10 وحدات صغرى تسمى "الديسيمِتر" ونكتبها "دسم".
 - وكما يقسم المِتر كذلك يقسم الديسيمِتر إلى 10 وحدات تسمى "الصنتمِتر" ونكتبها "صم".
- ← 1م = 10دسم = 100صم

م	دسم	صم
1	0	0

الطرح بالزيادة

- عندما نضيف نفس العدد لطرفي عملية الطرح فإن النتيجة لا تتغير. 

$$21 = 7 - 28$$

وعندما نضيف نفس العدد "10" لطرفي العملية فإن النتيجة لا تتغير

$$21 = 17 - 38 = (10 + 7) - (10 + 28)$$

- نستخدم هذه الطريقة في عملية الطرح عندما يكون أحاد المطروح منه أصغر من أحاد المطروح.

مثال: $45 - 27 = ?$ 

- عندما نريد طرح 27 من 45 نلاحظ أن $5 < 7$ ولا يمكننا أن نطرح 7 من 5.
- لذلك نزيد 10 إلى أحاد العدد الأول $(5 + 10)$ ونضيف 1 إلى عشرات العدد الثاني $(2 + 1)$ فتصبح العملية كما يلي:

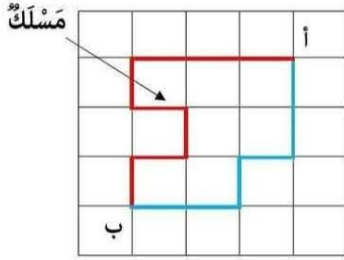
العشرات	الأحاد
4	5
-	-
2	7
1	8

العشرات	الأحاد
4	15
-	-
3	7
1	8

العشرات	الأحاد
4	15
-	-
3	7
1	8

العشرات	الأحاد
4	5
-	-
2	7
	?

المَسَالِكُ عَلَى الشَّبَكَةِ كِتَابَتُهَا وَرَسْمُهَا



- المَسْلَكُ لَهُ عُقْدَةٌ بِدَايَةٍ "أ" وَعُقْدَةٌ نِهَآيَةٍ "ب".
- المَسَافَةُ المَلَوْنَةُ بَيْنَ "أ" وَ"ب" تُسَمَّى مَسْلَكًا.
- يَتَكَوَّنُ المَسْلَكُ الأزرقُ مِنْ 6 خُطَوَاتٍ بَيْنَمَا يَتَكَوَّنُ المَسْلَكُ الأحمرُ مِنْ 8 خُطَوَاتٍ.
- هَذَانِ المَسْلَكَانِ مُتَكَافِئَانِ لِأَنَّهُمَا يَشْتَرِكَانِ فِي عُقْدَةِ الانْطِلَاقِ وَعُقْدَةِ الوُصُولِ.

مُقَارَنَةُ الأَعْدَادِ ذَاتِ 3 أَرْقَامٍ

- العَدَدُ المُتَكَوِّنُ مِنْ 3 أَرْقَامٍ أَكْبَرُ مِنَ العَدَدِ المُتَكَوِّنِ مِنْ رَقْمَيْنِ.
- لِمُقَارَنَةِ عَدَدَيْنِ يَتَكَوَّنُ كُلُّ مِنْهُمَا مِنْ 3 أَرْقَامٍ نَبْدَأُ بِالْمِئَاتِ ثُمَّ نَمُرُّ إِلَى العَشَرَاتِ إِذَا كَانَا مُتَسَاوِيَيْنِ ثُمَّ إِلَى الآحَادِ كَذَلِكَ.

أُقَارِنُ 156 وَ 256	أُقَارِنُ 183 وَ 176
- العَدَدَانِ لَهُمَا نَفْسُ رَقْمِ المِئَاتِ.	- العَدَدَانِ لَهُمَا نَفْسُ رَقْمِ المِئَاتِ.
- إِذْنُ 156 أَصْغَرُ مِنْ 256.	- نَمُرُّ إِلَى العَشَرَاتِ فَتَجِدُ أَنَّ 8 أَكْبَرُ مِنْ 7.
$256 > 156$	- إِذْنُ 183 أَكْبَرُ مِنْ 176.
	$176 < 183$

القِطْعُ النِّقْدِيَّةُ الأَصْغَرُ مِنْ 1000

- القِطْعُ النِّقْدِيَّةُ إِلَى حُدُودِ 999 مِ:

القِطْعُ النِّقْدِيَّةُ مِنْ 100 إِلَى 999	القِطْعُ النِّقْدِيَّةُ الأَصْغَرُ مِنْ 100 مِ

ملخص الإيقاظ العلمي

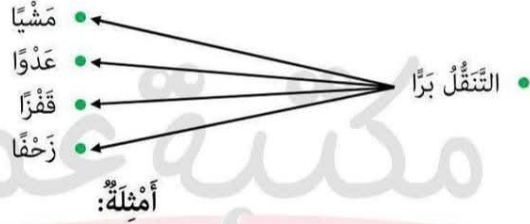


حاجة الإنسان والحيوان إلى التنقل

- يتنقل الإنسان لأسباب عديدة منها العمل والدراسة والتنزه والتسوق وممارسة الرياضة.
- تتنقل الحيوانات للبحث عن الغذاء أو للهروب من عدو، أو للبحث عن وسط ملائم لعيشها
- تتغير سرعته وتمط التنقل حسب حالة الإنسان، أما الحيوانات فمِنْهَا مَا يَتَنَقَّلُ فِي الْمَاءِ وَمِنْهَا مَا يَتَنَقَّلُ فِي الْجَوِّ وَمِنْهَا مَا يَتَنَقَّلُ فِي الْبَرِّ.

التنقل في البر

- تتنقل الحيوانات برًا في عدة أوساط كالجبال والغابات والصحاري بعدة أنماط:



الدودة تتنقل زحفاً الجَرَادُ يَتَنَقَّلُ قَفْزًا الفهد يَتَنَقَّلُ عَدْوًا الفيل يَتَنَقَّلُ مَشْيًا

التنقل في الماء

- تتنقل الحيوانات في الماء سباحة من خلال أعضاء تساعد على ذلك.
- أمثلة:



السُلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ البَطَّة الضَّفْدَعُ السَّمَكَةُ
بِأَطْرَافٍ كَالْمَجَازِيْفِ بِالْغِشَاءِ بَيْنَ أَصَابِعِهَا بِالْغِشَاءِ بَيْنَ أَصَابِعِهَا بِرِجَانِهَا وَذَيْلِهَا

التَّنَقُّلُ فِي الْجَوِّ

- تَتَنَقَّلُ الْحَيَوَانَاتُ فِي الْجَوِّ طَيْرَانًا.
- تَطِيرُ الطُّيُورُ بِفَضْلِ أَجْنَحَتِهَا وَشَكْلِهَا الْمِعْزَلِيِّ الَّذِي يُسَاعِدُهَا عَلَى ذَلِكَ.
- لَيْسَتْ الطُّيُورُ فَقَطْ مَنْ يُمَكِّنُهَا الطَّيْرَانُ بَلْ يُوجَدُ بَعْضُ الْحَشَرَاتِ مِثْلَ النَّحْلَةِ وَالْفَرَّاشَةِ أَوْ بَعْضُ النَّدِيَّاتِ مِثْلَ الْخُفَّاشِ.
- بَعْضُ الطُّيُورِ لَا يُمَكِّنُهَا الطَّيْرَانُ لِثِقَلِ وَزْنِهَا وَصَغَرِ أَجْنَحَتِهَا، مِثْلَ الدَّجَاجَةِ وَالنَّعَامَةِ.

أَمْثَلُهُ:



الْخُفَّاشُ



الْفَرَّاشَةُ



الْحَمَامَةُ



الْعَصْفُورُ

يُمْكِنُ لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ التَّنَقُّلُ فِي أَكْثَرِ مَنْ وَسَطٍ فَمِنْهَا مَنْ يَتَنَقَّلُ فِي الْمَاءِ سِبَاحَةً وَفِي الْبَرِّ قَفْزًا مِثْلَ الضَّفَدَعِ، وَمِنْهَا مَنْ يَتَنَقَّلُ فِي الْمَاءِ سِبَاحَةً وَفِي الْجَوِّ طَيْرَانًا مِثْلَ الْبَطَّةِ.

الْأَحْدَاثُ الدَّوْرِيَّةُ وَغَيْرُ الدَّوْرِيَّةِ

- الْحَدَثُ الدَّوْرِيُّ هُوَ حَدَثٌ يَتَكَرَّرُ بِانْتِظَامٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ، لِذَلِكَ يُمَكِنُ تَوَقُّعُهُ.
- تَفْصِلُ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ الدَّوْرِيَّةِ مِنْ نَفْسِ النَّوعِ فتراتٌ زَمَنِيَّةٌ مُنْتَضِمَةٌ.
- الْحَدَثُ الْغَيْرُ دَوْرِيٌّ هُوَ حَدَثٌ يَتَكَرَّرُ بِشَكْلِ غَيْرِ مُنْتَظِمٍ لِذَلِكَ لَا يُمَكِنُ تَوَقُّعُهُ.
- الْفَتَرَاتُ الزَّمَنِيَّةُ الْفَاصِلَةُ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ الْغَيْرِ دَوْرِيَّةٍ غَيْرِ مُتَسَاوِيَةٍ.

أَمْثَلُهُ:



هَبُّوبُ الرِّيحِ
حَدَثٌ غَيْرُ دَوْرِيٍّ



هَطُولُ الْمَطَرِ
حَدَثٌ غَيْرُ دَوْرِيٍّ

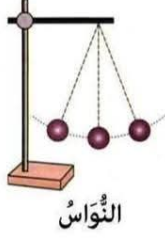


تَنَاوُلُ الْفُطُورِ
حَدَثٌ دَوْرِيٌّ



شُرُوقُ الشَّمْسِ
حَدَثٌ دَوْرِيٌّ

تَقْدِيرُ فتراتِ زَمَنِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ بِاعْتِمَادِ ظَاهِرَةِ دَوْرِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ



- اسْتَغَلَّ الْإِنْسَانُ الظَّوَاهِرَ الطَّبِيعِيَّةَ فِي تَحْدِيدِ الْفَتَرَاتِ الزَّمَنِيَّةِ وَضَبِطِ الْمَوَاعِيدِ وَمَا يَزَالُ يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَى الْيَوْمِ، كَتَعاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَدَوْرَةِ الْقَمَرِ وَشُرُوقِ الشَّمْسِ وَغُرُوبِهَا، فَالْفَلَّاحُ مَثَلًا يَذْهَبُ لِحَقْلِهِ عِنْدَ بُرُوعِ الْفَجْرِ وَيَعُودُ عِنْدَ الْغُرُوبِ.

- فَكَّرَ الْإِنْسَانُ مِنْذُ الْقَدِيمِ فِي أَدَوَاتٍ يَقِيسُ بِهَا الْفَتَرَاتِ الزَّمَنِيَّةِ فَاهْتَدَى إِلَى فِكْرَةِ النَّوَّاسِ، وَاسْتَعْمَلَ النَّوَّاسَةَ وَهِيَ الْمُدَّةُ الَّتِي تُقْضِيهَا الْكُرَّةُ الْحَدِيدِيَّةُ الْمُثَبَّتَةُ بِخَيْطٍ ذَهَابًا وَإِيَابًا لِكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ دَقِيقَةً كَمَا يَنْبَغِي.

السَّاعَةُ ذَاتُ الْعَقَارِبِ وَالسَّاعَةُ ذَاتُ الْخَانَاتِ

- السَّاعَةُ ذَاتُ الْعَقَارِبِ هِيَ سَاعَةٌ مِيكَانِيكِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ 3 عَقَارِبٍ، عَقْرَبٌ قَصِيرٌ لِلْسَّاعَاتِ يَدُورُ دَوْرَتَيْنِ فِي الْيَوْمِ تَدُومُ كُلُّ دَوْرَةٍ مِنْهَا 12 سَاعَةً، وَعَقْرَبٌ طَوِيلٌ لِلدَّقَائِقِ تَقُومُ بِدَوْرَةٍ كَامِلَةٍ كُلَّ سَاعَةٍ وَعَقْرَبٌ آخَرُ لِلثَّوَانِي يَقُومُ بِدَوْرَةٍ كَامِلَةٍ كُلَّ دَقِيقَةٍ وَيُسَمَّى الْعَقْرَبُ الْقَافِزُ.
- السَّاعَةُ ذَاتُ الْخَانَاتِ هِيَ سَاعَةٌ رَقْمِيَّةٌ إلكترونيَّةٌ دَقِيقَةٌ جَدًّا تَتَكَوَّنُ مِنْ خَانَاتٍ تُشِيرُ لِلْسَّاعَاتِ وَالْدَّقَائِقِ وَالثَّوَانِي، وَقَدْ نَجِدُ فِيهَا خَانَاتٍ تُشِيرُ لِلتَّارِيخِ وَاسْمِ الْيَوْمِ.



التكاثر عند الحيوانات البیوضة

- الطيور حیوانات بیوضة، إلا أننا نجد حیوانات أخرى لیست طيوراً ولكنها بیوضة مثل الضفادع والسّمك والأفاعي.
- تحضن الطيور بیضها لمدّة معینة بعدها یفقس البیض وتخرج الفراخ، بینما لا تحضن حیوانات أخرى بیضها بل تتركها فی محبّي حتّى تفقس.
- قد تطول فترة حضان البیض أو تقصر حسب نوع الطیر.

أمثلة عن حیوانات ترعى بیضها:



الحمامة
18 يوماً



البطة
24 يوماً



الدیک الرومي
28 يوماً



الدجاجة
21 يوماً

أمثلة عن حیوانات لا ترعى بیضها:



التمساح



الأفعی



السّمك



السّلحفاة

التكاثر عند الحيوانات الولودة

- تُسمّى حیوانات التي تتكاثر عن طریق الولادة بالحيوانات الولودة.
- تختلف فترة الحمل من حیوان إلى آخر.
- تُرضع أغلب حیوانات الولودة صغارها وتعتني بها حتّى تنمو وتكبر لتعتمد على نفسها.



الفرس
11 شهراً



الأرنب
28 يوماً



القطّة
56 يوماً



الكلب
65 يوماً

رَسْمُ الْإِشْبَاعِ فِي آخِرِ الْمُفْرَدَةِ

- الْإِشْبَاعُ هُوَ حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ تَلْحَقُ الْحَرْفَ.

إِشْبَاعُ الْفَتْحِ	إِشْبَاعُ الضَّمِّ	إِشْبَاعُ الْكَسْرِ
بَكِي	يَعْدُو	قَلَمِي
عَفَا	يَدْنُو	يَبْرِي

تَرْتِيبُ الْأَحْدَاثِ بِاسْتِعْمَالِ (قَبْلَ أَنْ، بَعْدَ أَنْ)

- نَسْتَعْمِلُ "قَبْلَ أَنْ" وَ "بَعْدَ أَنْ" لِلرَّبْطِ بَيْنَ حَدَثَيْنِ وَتَرْتِيبِهِمْ زَمَنِيًّا.

← أَنْجَزْتُ دُرُوسِي قَبْلَ أَنْ أَخْرُجَ لِلْعِب.

← لَعِبْتُ بَعْدَ أَنْ أَنْجَزْتُ دُرُوسِي.

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى (أَنَا، نَحْنُ، أَنْتَ، أَنْتِ)

- ضَمِيرُ "هُوَ" لِلْمَذْكَرِ الْغَائِبِ، وَضَمِيرُ "هِيَ" لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبَةِ.
- عِنْدَمَا أُسْنِدُ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى ضَمِيرِ "هُوَ" لَا أَزِيدُ شَيْئًا فِي أَوَّلِهِ وَلَا فِي آخِرِهِ.
- عِنْدَمَا أُسْنِدُ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى ضَمِيرِ "هِيَ" لَا أَزِيدُ شَيْئًا فِي أَوَّلِهِ وَأَزِيدُ تَاءَ التَّأْنِيثِ "ت" فِي آخِرِهِ.

الْفِعْلُ	الضَّمِيرُ	هُوَ	هِيَ
كَتَبَ	كَتَبَ	كَتَبَ	كَتَبَتْ
جَلَسَ	جَلَسَ	جَلَسَ	جَلَسَتْ
سَافَرَ	سَافَرَ	سَافَرَ	سَافَرَتْ

ملخص العربية



إِسْتِعْمَالُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ (وَ، فَ، ثُمَّ)

- تُسْتَعْمَلُ "الْوَاوُ" لِلرِّبْطِ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ دُونَ أَنْ تُفِيدَ التَّرْتِيبَ الزَّمَنِيَّ، فَعِنْدَمَا نَقُولُ (دَهَبَ رَامِي وَ جَاءَ سَامِي) لَا نَذَرِي أَيُّ الْفِعْلَيْنِ حَدَثَ أَوَّلًا.
- أَمَّا "الْفَاءُ" فَتَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ مَعَ التَّرْتِيبِ الزَّمَنِيِّ دُونَ تَرَاخٍ، أَيُّ أَنَّ الْحَدَثَ الثَّانِي يَأْتِي سَرِيعًا بَعْدَ الْحَدَثِ الْأَوَّلِ، (مِثَالٌ: نَادَتْنِي أُمِّي فَدَهَبْتُ إِلَيْهَا) فَالْوَقْتُ الْمُسْتَعْرِقُ بَيْنَ النَّدَاءِ وَالذَّهَابِ إِلَيْهَا قَصِيرٌ.
- أَمَّا "ثُمَّ" فَتَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ مَعَ التَّرْتِيبِ الزَّمَنِيِّ مَعَ التَّرَاخِي، (مِثَالٌ: دَهَبَ رَامِي ثُمَّ جَاءَ سَامِي) فَتَفْهَمُ مِنْ أَنَّ الْمُدَّةَ بَيْنَ ذَهَابِ رَامِي وَمَجِيءِ سَامِي طَوِيلَةٌ.

تَمْيِيزُ حُدُودِ الْجُمْلِ الْمَكُونَةِ لِلنَّصِّ

- يَتَكَوَّنُ النَّصُّ مِنْ جُمْلٍ مُتَرَابِطَةٍ، تَنْتَهِي كُلُّ مِنْهَا بِنُقْطَةٍ (.) .

إِسْتِنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى (أَنَا، نَحْنُ، أَنْتَ، أَنْتِ)

- ضَمَائِرُ التَّكْلِيمِ "أَنَا" لِلْمُتَكَلِّمِ الْمُفْرَدِ، وَ"نَحْنُ" لِمُتَكَلِّمَيْنِ اِثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.
- أَسْتَعْمِلُ "أَنْتَ" لِمُخَاطَبَةِ شَخْصٍ مُذَكَّرٍ، وَ"أَنْتِ" لِمُخَاطَبَةِ شَخْصٍ مُؤَنَّثٍ.
- عِنْدَمَا أَسْنِدُ الْفِعْلَ فِي الْمَاضِي فَلَا أَزِيدُ شَيْئًا إِلَى أَوَّلِهِ وَأَزِيدُ مَا يَلِي إِلَى آخِرِهِ.

الْفِعْلُ	الضَّمِيرُ	أَنَا	نَحْنُ	أَنْتَ	أَنْتِ
كَتَبَ	كَتَبْتُ	كَتَبْنَا	كَتَبْتِ	كَتَبْتِ	كَتَبْتِ
جَلَسَ	جَلَسْتُ	جَلَسْنَا	جَلَسْتِ	جَلَسْتِ	جَلَسْتِ

رَسْمُ الْإِشْبَاعِ فِي آخِرِ الْمُفْرَدَةِ

- الْإِشْبَاعُ هُوَ حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ تَلْحَقُ الْحَرْفَ.

إِشْبَاعُ الْفَتْحِ	إِشْبَاعُ الضَّمِّ	إِشْبَاعُ الْكَسْرِ
بَكِي	يَعْدُو	قَلَمِي
عَفَا	يَدْنُو	يَبْرِي

تَرْتِيبُ الْأَحْدَاثِ بِاسْتِعْمَالِ (قَبْلَ أَنْ، بَعْدَ أَنْ)

- نَسْتَعْمِلُ "قَبْلَ أَنْ" وَ "بَعْدَ أَنْ" لِلرَّبْطِ بَيْنَ حَدَثَيْنِ وَتَرْتِيبِهِمْ زَمَنِيًّا.

← أَنْجَزْتُ دُرُوسِي قَبْلَ أَنْ أَخْرُجَ لِلْعِبِ.

← لَعِبْتُ بَعْدَ أَنْ أَنْجَزْتُ دُرُوسِي.

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى (أَنَا، نَحْنُ، أَنْتَ، أَنْتِ)

- ضَمِيرُ "هُوَ" لِلْمَذْكَرِ الْغَائِبِ، وَضَمِيرُ "هِيَ" لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبَةِ.
- عِنْدَمَا أُسْنِدُ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى ضَمِيرِ "هُوَ" لَا أَزِيدُ شَيْئًا فِي أَوَّلِهِ وَلَا فِي آخِرِهِ.
- عِنْدَمَا أُسْنِدُ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى ضَمِيرِ "هِيَ" لَا أَزِيدُ شَيْئًا فِي أَوَّلِهِ وَأَزِيدُ تَاءَ التَّأْنِيثِ "ت" فِي آخِرِهِ.

الْفِعْلُ	الضَّمِيرُ	هُوَ	هِيَ
كَتَبَ	كَتَبَ	كَتَبَ	كَتَبَتْ
جَلَسَ	جَلَسَ	جَلَسَ	جَلَسَتْ
سَافَرَ	سَافَرَ	سَافَرَ	سَافَرَتْ

التاء المربوطة والتاء المفتوحة في الأسماء

- تُرسم التاء المربوطة "ة، ة" في آخر الاسم المذكر والمؤنث.
 ← أسماء مؤنثة: ← أسماء مذكّرة:
 - زهرة، معلّمة - حمزة، معاوية
- تُرسم التاء المفتوحة "ت" في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط مفردة وجمعه، وفي آخر الاسم المذكر إذا كانت مسبوقة بحركة طويلة.
 ← اسم ثلاثي ساكن الوسط: ← اسم مذكر بوسطه مد:
 - زيت، زبوت، صوت، أصوات - حوت، عفريت

الأقوال داخل النص السردّي

- قد يندرج في النص السردّي أقوال على لسان بعض الشخصيات، فنميز هذا القول بأن نضع نُقْطَتَيْنِ (:) قبل بداية القول، ثم نضع القول نفسه بين ضفّرين هكذا "...." أو هكذا « »

إسناد الفعل الماضي إلى (أنتم، أنتما، أنتن)

- تستعمل ضمير المخاطب "أنتم" للمخاطب المثنى مذكراً كان أو أنثى، و"أنتم" للمخاطبين و"أنتن" للمخاطبات. وفي الفعل الماضي نزيد "تما" إلى آخر الفعل المسند إلى "أنتم"، و"تم" إلى آخر الفعل المسند إلى "أنتم"، و"تن" إلى آخر الفعل المسند إلى "أنتن".

الفعل	الضمير	أنتما	أنتم	أنتن
كتب	كتبتما	كتبتم	كتبن	
جلس	جلستما	جلستم	جلسن	

