

كتاب القراءة للسنة الأولى

الصابور بتونس سنة ١٩٢٠



إعداد : الهادي العزوزي

مقدمة

هذا كتاب القراءة للسنة الأولى الذي درست فيه القراءة سنة 1954 . لانزلت أحتفظ به كإرث شيف ممتع أعود لتصفحه أحيانا ، فتعود بي الذاكرة إلى أيامي الأولى بمدرسة الهداية بحمال ، والعمر خمس سنوات فأول ما يتبادر إلى ذهني تلك اللغة الثرية في شكلها وهيئتها وبنائها وصيغها ؛ فالتركيب غنية والألفاظ غزيرة والمعاني محكمة في تركيبها وصيغها وتفصيلاتها البلاغية لكثرة استعمال المجاز والكناية والاستعارة والتشبيه . كما جاءت النصوص مميزة تحمل صفات جمالية مطبوعة بخاصية موسيقية تتابع فيها الحركات بألفاظ قصيرة الأوزان . فستان بين لغة الأمس ولغة اليوم

الهادي العز عوزري

درس ۲

بَ - پَ - بُ - پُ - بَ - پُ - بَ - پُ

کا - کی
و
پی - پی

کائی - بابئی
و
پی - پی
ب

بَ - بَا - بَی - بُ - بُو - پَ - پَی - پی
بَا پی - بَا پی

بَ-بَا-بِي - بُ-بُو - بِ-بِيد - بِي-بَاي



اَ-اُ-اِ-اِي-اِئ-اِئِ
اَ-اِ-اِئ-اِئِ

اَ-اِ-اِئ-اِئِ = اَ-اِ-اِئ-اِئِ
اَ-اِ-اِئ-اِئِ = اَ-اِ-اِئ-اِئِ
اَ-اِ-اِئ-اِئِ = اَ-اِ-اِئ-اِئِ

اَ-اِ-اِئ-اِئِ - اَ-اِ-اِئ-اِئِ - اَ-اِ-اِئ-اِئِ
اَ-اِ-اِئ-اِئِ - اَ-اِ-اِئ-اِئِ - اَ-اِ-اِئ-اِئِ
اَ-اِ-اِئ-اِئِ - اَ-اِ-اِئ-اِئِ - اَ-اِ-اِئ-اِئِ



تَاتِي تُوْتِي تِي تِي أَبِي



تَابِرِي

تَارُنْج

تَبْن

تِب

تِب

تِب

تِيب

تِيب

تِيب

تِاب

تِاب

تِاب

تِيت

تِيت

تِيت

تِيت

تِيت

تِيت

تِات

تِات

تِات

تَاتَتْ - أَتَتْ - بَابَات - تَاتَات
 أَتُبَتْ ؟ تُبَتْ
 أَتْ تَاتِي - أَتْ تَبَابِي



①

درس ۱

بَبْ، بَبْ، بَبْ، تَبْ، تَبْ، أَبْ، تَتْ، تَتْ، بَتْ



كِتَابُ

كُرَّةُ

كَأْسُ

كَ كُ كِ كِي

كَ كَا كِي كُ كُو كِ كِي
اَكْ اُكْ اِي اُكْ اِكْ اِي اِكْ
تَكْ تَكْ تَكْ تَكْ تَكْ تَكْ
بَكْ بَكْ بَكْ بَكْ بَكْ بَكْ

اَكْتُبْ، تَكْتُبْ، اُكْتُبْ، تَكْتُبْ
اَتَبْكِي، اُبْكَاكَ اُبُوكْ، كَتَبْتِ كِتَابَكَ
اَكْتُبْ اَبُوكْ، بَكْتُبْ اَبُوكْ



٨

درس ٨

بُ، بَا، پ، پُ، تَ، تَا، تِ، كَ، كَا، كِ، كِتَابُ



لِفْتُ

لُولُو

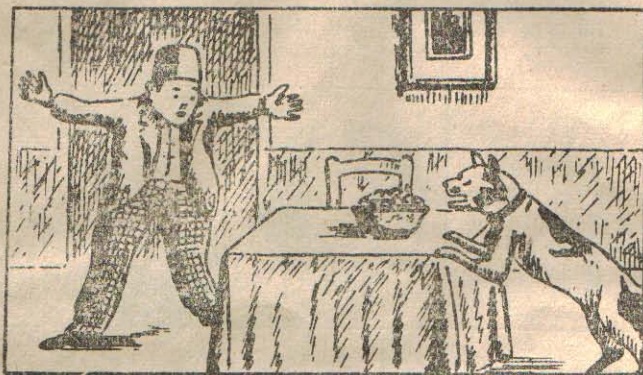
لَوَزَةُ

لَا لِيْلُ

لَا لِيْلَ لَا لُولُ لَا لِيْلِي ل
كَلْبُ بَلْ تَلْ كُلْ أَلْ لَا تَأْكُلْ

أَكَلْتُ أَكَلْتُ أَكَلْتُ أَكَلْتُ أَكَلْتُ
أَكَلْ كَلْبُ أَلْأَكْلُ أَلْكَبُ أَلِكِتَابُ





اَكَلْ كَلْبِكْ كَبَابًا لَا بِي
 اَبِي كَيْبُ ، كَلْبِكْ
 اَكُوْلُ : كَلْبِي لُو لُو لَيْبُ
 اَلَا كَلْبُ كَلْبِي لُو لُو ؟
 لَا ! بَلْ كَلْبِكْ اَكُوْلُ

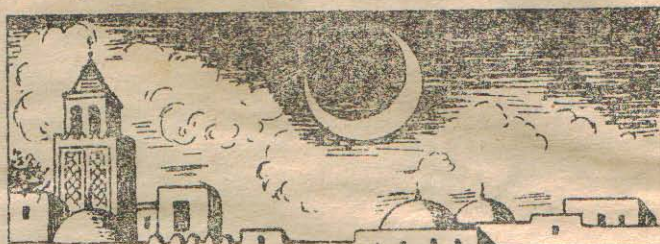




كَلْبُكَ "جَاكُو"
أَتَى كَلْبُكَ جَلًّا.
أَكَلَ كَبَابًا، أَتَى جَلًّا
، لَجَأَ (جَاكُو) إِلَى جَبَلٍ
كَلْبِي "لُو لُو"
لِي كَلْبٌ لَبِيبٌ،
جَاءَ أَبِي بِجُلْجُلٍ،
الْجُلْجُلُ لِكَلْبِي "لُو لُو"...

درس ۱۰

جَ جَا جَ جَا - جُ جُو جُ - جِ جِي جِ جِ

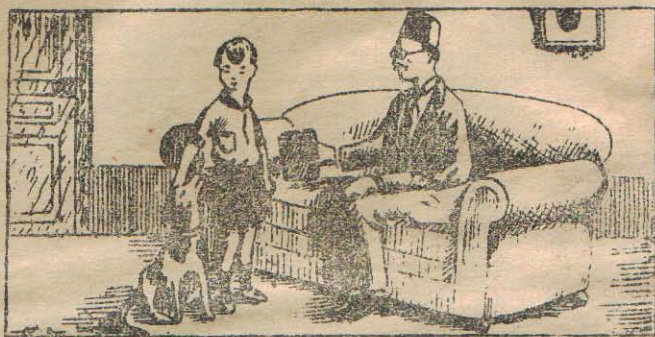


هـ	هَلَالٌ	هـ
----	---------	----

〇 九 十 百

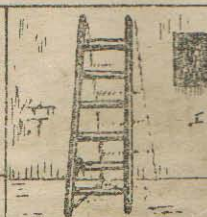
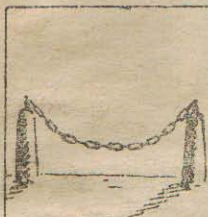
هَ هَا هَي هَا هُو هُو
وِ وِي وَيِي وَ - ل - ل -

أَمْ يَنْهَى تَهُ كَلِّ ، هَبْ مُكْ ، هَلْ
هَابَهُ . أَلَيْبَ لَيْبَهُ ، هَاجَ هَاجِبُهُ



هَآگَ كِتَابِكْ لِتَهْجِئَتِه
 اَلْهَآكْ كَلْبَكْ .
 هَآ ! اَلَا تَهَابُ اَبَاكَ
 هَآجَ هَآئِجِي .
 اَلْتَهَبْتُ لَهَآئِي لِیَبَا
 بِاَجَا جِكْ .

هَ هَا هِ هُوَ هِ هِي هِ هِ



سِلْسِلَةٌ

سُلَّمٌ

سَائِلٌ

سَ سِ سِ سِ

سَ، سَا، سَي، سَاء، سُد، سُو، سُن، سِم، سِي
سِن، سِش، سَلَس، سِل، سِلَس، سَكْجَس
تَكَا سَل - لَبَسَ جَلْبَابًا. لَبَسَ كِسَاءً
جَلَسَ سَاكِتًا. أَكَلَ كُنْكَسًا. أَلَسْتُ
لَا بِسَا جَلْبَابًا؟ أَسَلَسْتُ كَلْبَكَ؟



سَأَلَ أَبِي جُلَسَاءَهُ سُوءًا لَا سَمِيًّا :
 « أَسَاءَ جَاكُوكُ بِأَكْلِهِ كَبَابِي ؟ »
 سَكَتَ جُلَسَاءُ أَبِي
 تَلَجَّلَجَ أَبُوكَ .
 لَا سَبَبَ لِسُكُوتِ جُلَسَاءِ أَبِي
 لَا سَبَبَ لَتَلَجَّلَجِ أَبِيكَ .
 أَجَلُ ! أَسَاءَ جَاكُوكُ ، أَتَى جَلًّا
 نَلَاكَ سَبِيلَ سُوءٍ . أَكَلَ كَبَابًا لَا بِي
 جَلَبَهُ أَبِي جَلَبًا
 سَلَسَلَهُ بِسَلْسَلَةٍ .

سَ، سَا، سِي، سَا، سُو، سُو، سِي، سِي، سِي

ی	یَد	یَد
---	-----	-----

یَ یِ یِ یِ یِ یِ یِ یِ

یَا یِ یِ یِ یِ یِ یِ یِ یِ
 اَز، اِی، اِی، اِی، اِی، اِی، اِی، اِی
 یَک، یَک، یَک، یَک، یَک، یَک، یَک، یَک

یَسَ یَسَ یَسَ یَسَ یَسَ یَسَ یَسَ یَسَ
 یَسَ یَسَ یَسَ یَسَ یَسَ یَسَ یَسَ یَسَ
 بَا یِ - یَسَ - یَسَ - یَسَ - یَسَ - یَسَ - یَسَ - یَسَ

أَبِي يَلْبَسُ كِسَاءً .
يَجْلِسُ بِجَلَالٍ جَلِيسَةً
بَابِي بَيْتِ جُلُوسِهِ .
يَسْأَلُهُ جَلِيسُهُ أَسْئَلَةً .
يُجِيبُهُ أَبِي بِأَتَلْجَلِجِ
يُجِيبُهُ بِجَلَاءٍ .
لَيْتَكَ جَلِيسُ أَبِي ، كُنِي
تَسْأَلُهُ ، يُجِيبُكَ بِسِيَّاسَةٍ

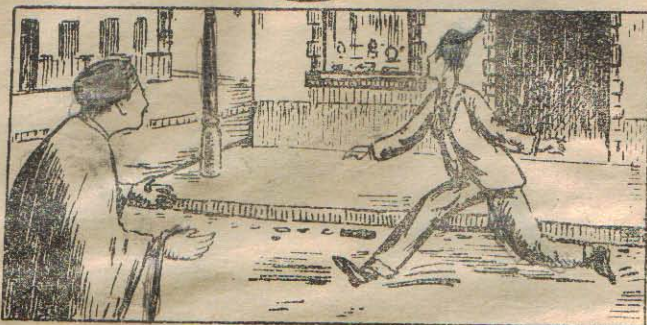
يَا يَا، يُو يُو، يِي يِي

		
رَأْسُ	رُكْبَةُ	رِجْلُ

ر ر ر

رَا، رِي، رَا، رُو، رِي، رِي
رَا، رِي، رَا، رِي، رِي، رِي
رِي، رِي، رِي، رِي، رِي، رِي

گبر گریبی! آری سرو را؟

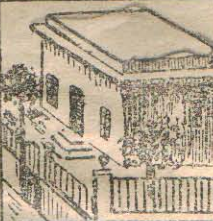


رَأَى أَبِي رَجُلًا تَجْرِي جَرْيًا كَبِيرًا
 سَأَلَهُ أَبِي: "يَا رَجُلُ! أَتَجْرِي
 لَتَكْسِيرِ رَأْسِكَ؟" أَجَابَ:
 "لَا! بَلْ أَجْرِي لَتَجْبِيرِ رَجُلٍ جَارِكِ."
 - جَارِي؟ .. أَجْرِي لَهُ سُوءٌ؟
 - أَجَلُ! بِرَجْلِهِ كَبِيرٌ كَبِيرٌ.
 - كَبُرَ كَرَبِي! جَارِي رَجُلٌ بَرَكَةٍ!
 أَرَاهُ بَارِتًا؟ أَرَى سُورًا؟





رَ رَا رِی رَا رُو رُ رِی رِی رِی

		
دِیکُ	دُبُّ	دَارُ

د د د د د

بَبْ بَبْ "بَبْ" | رَ رَ "رَر" | دَ دَ "دَد"

بُ بُ "بُبْ" | رُ رُ "رُر" | دُ دُ "دُد"

بِ بِ "بِبْ" | رِ رِ "رِر" | دِ دِ "دِید"

کَبْ = کَبَبْ - سَبْ = سَبَبْ

لَجْ = لَجَجْ رَجْ = رَجَجْ کَرْ = کَرَرْ

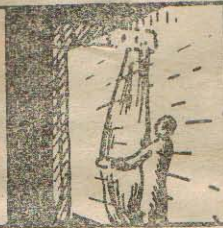
مَجْرْ = مَجْرَرْ دُبْ = دُبُبْ لُبْ = لُبُبْ



پَرَّ اَبَاكَ ، لَا تُكَدِّرْ جَدَّكَ ،
 اِسْأَلِ رَبَّكَ ، اِجْتَهِدْ ! هَجِّ دَرْسَكَ
 كُلَّهُ بِجَدِّ بَكْدِ ، « تَبَّتْ يَدَا
 اَبِي لَهَبٍ ! » اَكْتُبْ بِسَبُورَةِ بَيْتِكَ
 كَثْرَ « هَادِي » جَرَّةَ جَدِّتِهِ

سَجَدَ جَدُّكَ سَجْدَةً
 سَهْرَ اَبُوكَ لَيْلَةً
 جَرِيرٌ اَدِيبٌ كَبِيرٌ

هَبْ - دُبْ - جَدُّ^{درمب ۱۵} - كَدُّ - رُبْ - كَلْ



ذکر بن

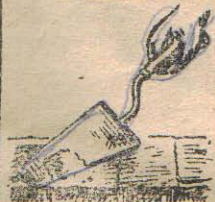
ذَكَا، نَى، نَا، ذُ، نُ، نِي، نِي، نِي، نِي،
أَنْ، لَنْ، كُنْ، كُنْ، سِنْ، نَلْ، نِدْ، نُرْ
إِنَّ، لِكِنَّ، سِنَّ، رَنْ، دَنْ، كِنْ

ابني نَجِيبٌ يَنْتَبِهُ بِزُكْرَةٍ - يَكْتُبُ
دَرْسَهُ بِكُرْاسَتِهِ - يَتَهَجَّى بِكِتَابِهِ



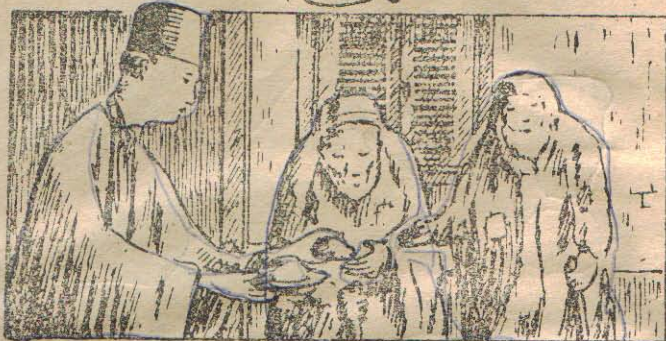
الْهَادِي نَجْلُ جَارِنَا كَسْلَانُ
 لَا يَنْتَبَهُ بِمَكْرَةٍ .
 لَا يَكْتُبُ أَبَدًا ... لَا يَتَهَجَّى
 نَهَاهُ أَبُوهُ . كَرَّرَ لَهُ :
 " اِنْ تَهَجَّ سَبِيلَ جَارِنَا جَنَابِ ! ،
 لَكِنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَجْتَهِدَ .
 الْهَادِي يُنْكِدُ أَبَاهُ .
 يُكْدِرُهُ بِكَسَلِهِ ، جَارُنَا يَتَنَهَّدُ .

إِنَّ - لَكِنَّ - سَنَّ - سَنَّ - رَنَّ - دَنَّ - كَنَّ

		
مَنْجَلٌ	مُذِيهٌ	مَالِجٌ

مَ هـ ح م

مَ ، مَا ، مَي ، مَا ، مُ ، مِ ، مِي ، مِي ، مِ
 أَم ، لَمْ ، كَمْ ، سَمْ ، نَدَمْ ، سَامْ ، لَكُمْ ، هَدَمْ
 أَمْ ، لَمْ ، كَمْ ، سَمْ ، أَمْ ، أُمِّي ، أُمُّكَ ، أُمُّهُ
 سَلِيمٌ أَمَلَزْ أَبْنَاءَ مَدْرَسَتِنَا ، يَنَامُ بُكَرَةً
 يَلْتَبُهُ بُكَرَةً ، مَاتَتْ أُمُّ جَارِنَا ، مَاتَتْ كَأَنَّهَا نَامَتْ



كَرَمُ جَارِنَا

جَارُنَا (جَمِيلٌ) لَهُ مَالٌ مَمْدُودٌ.
يَسْكُنُ مَدِينَةَ (مَهْدِيَّةَ).

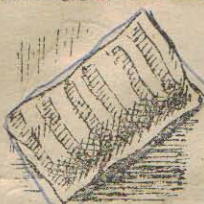
يَهْرُ كُلَّ مَسَاءٍ بِمَسَاكِينِ بَلَدِهِ
يُؤْكِلُهُمْ مَجَانًّا بِدُونِ أَجْرِ كُشْكُشَا
بِسْمِكَ سَمِينٍ . يُكْرِرُ لَهُمْ :

”كُلُوا هَهِنَا مَرِيئًا !“

جَارُنَا كَرِيمٌ لَا تُنْكِرُ مَرُوءَتُهُ.



آم - لَمْ - كَمْ - سَمَ - آمَ - لَمْ - كَمْ - سَمَ - آمَ



وَلَدٌ وَوَسَادَةٌ وَوَسَامٌ

و و و و

وَاوَاوِي، وَاوُو، وُو، وِي، وِب، وَي، وِو
اُو، لُو، يُو، مُو، سُو، وُو، رُو، كُو، دُو
اُو، لُو، سُو، نُو، رُو، كُو، بُو، دُو
كُورَتْ - نُورَتْ - اُولَتْ - هُولَتْ - وَسُوسَ



وَلَدٌ وَبِنْتُ

رَأَيْتُ وَلَدًا بَيْدَهُ وَرَدَةٌ جَمِيلَةٌ
مَرَّ بِنْتِ رَجُلٍ مُتَوَرِّمَةٍ. تَتَنُّ
وَتَتَأَلَّمُ وَهِيَ بِكُرْسِيِّهَا. بِنَائِنِهَا وَسَادَةٌ
وَوَرَاءَهَا وَسَادَتَانِ.

تَأْوَهُ هُوَ وَبِكِي لَمَّا رَأَتْهَا تَتَأَلَّمُ.
سَلَّمَ إِلَيْهَا وَرَدَّتْهُ وَتَمَنَّى لَهَا سَلَامَةً
وَبُرْءً. تَوَرَّدَتْ وَجَنَّتَاهَا وَتَسَلَّمَتْ مِنْهُ
وَرَدَةٌ وَدِيٌّ وَوَلَاءٌ وَتَوَجَّهَ وَلَدُنَا
إِلَى دَارِهِ مَسْرُورًا.

س ۲۸
۱۸

الجدود



يَا مُوسَىٰ أَجِدْ بِمَا لِي
لِبَنِي إِسْرَءِيلَ يَتَّكِلُونَ

اِنْ جُدْتَ كُنْتَ كَرِيْمًا
 كُلُّ لَهٗ يَتَبَسَّمُ
 وَنِلْتَ اَجْرًا كَبِيْرًا
 لِاَنَّ رَبَّكَ اَكْرَمُ
 وَاِنْ مَسَكَتَ بِلَوْءٍ
 مَا وَاكَ نَارُ جَهَنَّمَ



أَوْ، لَوْ، بَوْ، مَوْ، وَوْ، أَوْ، لَوْ، كُؤْ، كُؤْ، وَسُوسْ

وَأَلْ = وَلْ = ءَالْ = ءَلْ = بَالْ = بَلْ
وَأَبْ = وَبْ = مُ أَبْ = مُبْ = وَأكْ = وَكْ
لِ أَلْ = لِلْ = دَلْ = دَلْ = وِ أَلْ = وَلْ

رَأَيْتُ الْوَلَدَ يَكْتُبُ بِأَجْتِهَادٍ
سُرِّيهِ الْمُدَرِّسُ

كَمَالٌ وَلَدٌ جَدِيدٌ بِالْمَدْرَسَةِ

جَاءَ الْآبُ وَابْنُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
وَأَكْتُبَ الْوَلَدَ لَدَى الْمُدِيرِ سَجِلٍ بِهِ

أَسْمَاءُ الْأَوْلَادِ . سَأَلَ الْمُدِيرُ :
« يَا سَيِّدِي ! مَا اسْمُ ابْنِكَ وَكَمْ سِنُهُ ؟ »
أَجَابَ الْوَالِدُ :



إِنَّ ابْنِي يُسَمَّى
كَمَا لِأَوَّلِهِ
سِتُّ سِنِينَ

وَهُوَ الْيَوْمَ ابْنُكَ لِأَنِّي سَلَّمْتُهُ
إِلَيْكَ وَسَيَكُونُ مِنَ الْمُجْتَهِدِينَ !
تَبَسَّمَ الْمُدِيرُ لِلْوَلَدِ ابْتِسَامَةً
جَمِيلَةً ، وَتَرَبَّهَ ، وَآتَى بِهِ إِلَى بَيْتِ
الْمُدَرِّسِ لِيَكْتُبَ دَرْسَهُ الْأَوَّلَ .
كَمَالَ مُسْرُورٌ بِالْمُدَرِّسَةِ .

ط
ض
ص
ش
س
ز
ر
ذ
ر
خ
ح
ج
ث

ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
و
ه
و
ي



وَالِدٌ = وَدٌ - بِاللَّ - بَسَتْ
 نَ الْذَ = نَذٌ - لُ الْذَ = لَنْ
 دَالِرٌ = دِرٌ - لُ الْلَ = لُسَتْ

كُتِبَ الدَّرْسُ، أَبُو النِّجَّارِ، أَوَّلُ السَّيْلِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
 كَتَبَ كَمَالُ الدَّرْسِ
 بِالسُّبُورَةِ وَأَجَادَ الْكِتَابَةَ
 وَالرَّسْمَ إِنَّ النَّجَابَةَ بِأَدِيَّةٍ
 بِوَجْهِهِ النَّيِّرِ سُرَّ بِهِ كُلُّ
 النَّاسِ وَأَبْتَهَجَ بِهِ أَبُوهُ النَّجَّارُ
 كَمَالٌ هُوَ الْيَوْمَ أَجْبُ الْأَوْلَادِ
 وَسَيَكُونُ أَفْجَدَ الرِّجَالِ أَوَّلُ
 السَّيْلِ بِلَالَةٍ لَكِنْ سَيَنْهَمِرُ

ط ع ك ق ف غ ل م ن و ه ي

ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ط



درس ۲۱

کمال



أَنَا كَمَالٌ وَإِنَّ أَلَّ
كِتَابَ هُوَ سَمِيرِي
بِهِ يَتِمُّ مَنَّا بِي
بِهِ يَتِمُّ سُورِي

أَنَا ابْنُ سِتٍّ وَلَكِنْ
 أَنَا بِهِ كَالْكَبِيرِ
 بَيْنَ النُّجُومِ مَكَانِي
 إِلَى السُّمُومِ سِيرِي
 دَأْبِي دُرُوسِي مُجَلًّا
 مُدَرِّسِي وَمُدِيرِي
 كُلُّ اجْتِهَادِي وَكَدِّي
 لِتُونِسِي وَأَمِيرِي
 أَنَا « كَمَالٌ » أَتَادِي
 لِلْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ
 جَنَّا لِدَ زَيْسٍ وَكَدِ
 بِالْكَدِ تَسْمُوبِلَادِي



حَمَامَةٌ حُوتٌ حِمَارٌ

ح ح ح ح ح

ح، حَا، حَى، حُ، حُو، حِ، حِي، حِي
أح، رَح، بَح، كَح، سَح،
رَحَب - سَحَب - رَبِح - رِيح - بَحْر

رَحْمَةٌ بِالْحَيَوَانِ
رَكِبَ مُحَمَّدٌ حِمَارًا، وَكَانَ الْحِمَارُ
يَحْمِلُ حَدِيدًا لِلْبِنَاءِ حَانُوتٍ



وَكَانَ الْجَمَلُ كَبِيرًا وَالْجَمَارُ جَرِيحًا وَكَانَ
الْمُسْلِكُ حَرَجًا كَأَنَّهُ بِجَبَلٍ ، لَوْ كَانَ مُنْهَدِرًا
لَتَكَانَ سَهْلًا ، حَارَ الْجَمَارُ الْمُسْكِينُ ، حَرَنَ وَلَمْ
يَكُنْ مَكَارًا لَكِنْ لَسَبِيلَ إِلَى الْمَسِيرِ ، حَمَسَ
مُحَمَّدٌ وَأَخْمَرَ وَجْهَهُ وَهَاجَ هَائِجُهُ ، أَهْنَكَ
الْجَمَارُ بِهَرَاوَةٍ كَبِيرَةٍ لِيَتَحَرَّكَ أَوْ يَتَحَوَّلَ ، هَرَاهُ
بِدُونَ رَحْمَةٍ وَلَا خَنَانٍ ، رَمَحَ الْجَمَارُ بِرِجْلَيْهِ وَتَدَخَّرَ مُحَمَّدٌ
تَكَسَّرَتْ رِجْلُهُ وَ جُرِحَ وَجْهُهُ .
أَيْهَا الْإِنْسَانُ ! رَحْمَةٌ بِالْحَيَوَانِ الْأَبْنَكِم .



قِرْدُ

قُلَّةُ

قَبَقَابُ

ق ق ق

قَا - قِي - قَا - قُو - قُ - قِ - قِي - قِ
رُق - سُق - قِس - قُل - دَق - رَق - نَق - بَق

قُلَّةُ السَّمْنِ

كَانَ بَقَرِيَّةً «قُرْبَةً» رَجُلٌ مُقِلٌّ وَكَانَ يَمْلِكُ
قُلَّةً كَالْقُرْبَةِ بِهَا قَلِيلٌ مِنَ السَّمْنِ وَكَانَتْ
الْقُلَّةُ مُتَدَلِّيةً قُرْبَ رَأْسِهِ بِرِوَاقِ الْبَيْتِ



وَهُوَ يَزْمُقُهَا بِأَبْتِهَاجٍ كَبِيرٍ وَيَقُولُ:
 «سَأَقْتِنِي بِقِيَمَتِهَا دُجْجًا تَنْقِي وَتَقُوفُ
 وَأَقْتِنِي بِقِيَمَةِ نِتَاجِهَا نَوْقًا وَتَنْتِجُ النِّيَاقُ
 وَتَتَوَالِدُ مَرَّاتٍ حَتَّى أَكُونَ رَبَّ أَكْوَامٍ مِنْ
 الْإِبِلِ أَقْوَدَهَا إِلَى مُوقٍ «الْقَيْرَوَانِ»
 وَأَحْضُولٍ مِنَ الْإِقْتَارِ وَالْإِمْلَاقِ إِلَى الْخُبْحَةِ
 وَالْيَسَارِ. وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ وَلَدِي بِالْمَدْرَسَةِ
 أَوْ لَمْ يَقْدِرْ يَقْرَأَ جَيِّدًا أَقْبَدُهُ بِقَيْدِ مَتِينٍ
 وَأَقْتُلُهُ بِقِنَاتِي...
 وَكَانَتْ بِيَدِهِ قَنَاءٌ دَقَّ بِهَا الْقُلَّةَ تَحْسِبُهَا وَلَدَهُ
 تَكَسَّرَتِ الْقُلَّةُ وَأَرِيقَ السَّمْنِ وَقُبِرَتِ الْأَحْلَامُ.

ط
ع
غ
ف
ك
ق
ل
م
ن
و
ه
و
ي
لا
و
و
ط





عِذْبُ

عُودُ

عَيْنُ

عَ ح ع

عَا، عَي، عَاءُ، عُو، عٌ، عِي، عِي
 أَع، دَبْع، مَع، سَع، عُد، عِم، بَعْد، قَعْد
 تَعْلَمُ الْعِلْمَ - عَلِمَهُ الْمُعَلِّمُ - أَسْرَعَ لِلْعَمَلِ

أَعْمَى وَمُقْعَدٌ

كَانَ رَجُلٌ يَدُ عَى عُمَرُ وَكَانَ أَعْمَى
 لَا يَرَى بِعَيْنَيْهِ وَكَانَ مَعَهُ عَمَةٌ عُمَرَاتُ



وَكَانَ مُقْعِدًا لَا تُحَرِّكُ رِجْلَيْهِ. كَانَ عُمَرُ تَعْبًا
لِأَنَّهُ لَا يَرَى وَكَانَ عِمْرَانُ تَعْبًا لِأَنَّهُ لَا يَسِيرُ
لَسَعْيِهَا الْجُوعُ وَعَسْرُهَا لَهَا قَالِ عِمْرَانُ
مَرَّةً لِعُمَرَ : « أَتُرِيدُ أَنْ تَحْمِلَنِي عَلَى
كَتِفَيْكَ ؟ أَقُوْدُكَ وَتَسِيرُ بِي ، أَعِيرُكَ
عَيْنِي لِتَرَى بِهِمَا وَتُعِيرَنِي قَدَمَيْكَ لِأَسْعَى
بِهِمَا » أَجْمَعَارَ أَيْهَمَا وَتَعَاهِدَا وَتَعَاقِدَا
عَلَى أَنْ تَحْمِلَ الْأَعْمَى الْمُقْعِدَ . تَسَاعِدَا عَلَى
حُبِّ الْحَيَاةِ وَسَعِيدَا مَعًا بَعْدَ الْعُسْرِ .





خَوَانُ

خُسَجُ

خَوْخُ

خ خ خ خ خ

خَاخِي خَاخُ خَوْخُ خَخِي خِي خ
 أَخْرَجُ تَبَخَّرُ نَخَنُ دَخَنُ رُخُ مَخُ
 خَارُ الْبَقَرُ خَوَارُ لَيْسَتْ أَخْتُكَ خَاتِمًا
 وَخَلَخَالًا وَخَمَّرْتُ بِخَمَارِهَا وَتَبَخَّرْتُ
 وَخَرَجْتُ تَبَخَّرْتُ دَخَلَ خَالِدٌ



خَبَرُ مُؤَلِّمٍ

دَخَلَ خَالِدٌ عَلَى إِخْوَانِهِ وَقَالَ لَهُمْ:
 قَبْلَ الْعَدُوِّ وَبِلَادِنَا، وَخَرَّبَ دِيَارَنَا،
 وَدَمَّرَ بُيُوتَنَا... وَكَانَتْ الْخَسَائِرُ جَسِيمَةً.
 وَبَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقَ خَمَدَتْ نَارُ الْحَرْبِ،
 وَخَرَجَ النَّاسُ مِنْ مَكَامِنِهِمْ، وَدَخَلُوا بُيُوتَهُمْ.
 الْحَرْبُ قَتْلٌ وَتَهْدِيمٌ وَتَدْمِيرٌ
 وَالسَّلَامُ أَمْنٌ وَتَكْوِينٌ وَتَقْمِيرٌ!



ط
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
و
ه
ز
ح
ط

ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط

مدرسه التقدّم



هائنا !

هائنا !

إلى المدرسة

هَاتِ لِي كَفِّكَ عَهْدًا
لِخْدِمِ الْأَوْطَانِ حَقًّا
كُلُّ مَخْلُوقٍ سَيَفْنِي
مَا عَدَى الْأَعْمَالِ تَبَقِي
فَلْنُبَادِرْ خُدِمِ الْأَوْ
طَانِ كَيْ تَسْمُو وَتَرْقِي
بِأَجْتِهَادٍ سَوْفَ نَلْقَى
فِي مَجَالِ الْكُونِ سَبَقَا



ذَيْلٌ ذُبَابَةٌ ذَيْبٌ

ذ ذ ذ ذ ذ

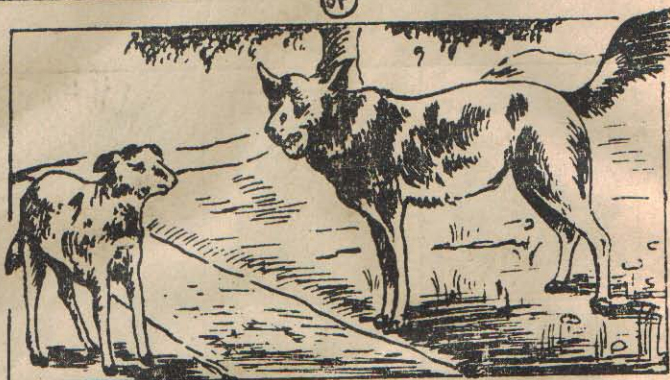
ذَا ذِي، ذَا، ذُو، ذِي، ذِي، ذِي
إِذْ، لَمْ، مَذْ، كَذَبَ، عَذَبَ، تَعَذَّبَ، مَذْ

الذَّيْبُ وَالْخُرُوفُ

ذَهَبَ خُرُوفٌ مَرَّةً إِلَى وَادٍ يُنْحَدِرُ

لِيُرْتَوِيَ فَأَتَاهُ الذَّيْبُ وَقَالَ لَهُ: «لِمَاذَا

كَدَرْتَ مَائِي؟»، أَجَابَهُ: «كَيْفَ أَكْدَرُهُ



أَيُّهَا الْأُمْتَاذُ وَأَنْتَ تَشْكُرُ الدِّزْرَةَ الْعَلِيَّا وَالْمَاءَ
يَخْدِرُ مِنْ هُنَاكَ وَلَا يَرْجِعُ. فَقَالَ الذِّبُّ حَانَقًا: دَعْ
عَنْكَ هَذَا وَأَذِيعْ بِالْحَقِّ، أَلَمْ تَسْبِي الْعَامَ الْفَارِطَ؟
أَجَابَهُ الْخُرُوفُ مَذْعُورًا وَعَيْنَاهُ تُذَرِّفَانِ الدَّمْعَ: «كَيْفَ
كَانَ ذَلِكَ وَأَنَا وَلِدْتُ مِنْذُ أَيَّامٍ؟» قَالَ لَهُ وَهُوَ يَحْرَكُ
ذَيْلَهُ إِنْ لَمْ تَكُنْ أَنْتَ الْمَذِيبُ أَيُّهَا الْكَذَّابُ فَاخْوَكَ!
قَالَ: «لَيْسَ لِي أَخٌ...» قَالَ: «إِذَنْ فَذَاتُ قَرَابَتِكَ
إِذَا أَنْتُمْ كُلُّكُمْ ذُرِّيَّةٌ فَاسِدَةٌ لِأَدِمَامٍ لَكُمْ تَذْمُونِي دَائِمًا
وَتَسْبُونِي وَأَنَا أَذْكَرُ ذَلِكَ وَلَا أَنْسَى عِدَاوَتَكُمْ وَنَحْبُ أَنْ
تَكْفُرَ عَنْ ذُنُوبِكُمْ بِالْمَوْتِ!» قَالَ ذَلِكَ وَذَهَبَ بِهِ إِلَى
الْجَبَلِ وَافْتَرَسَهُ لِالذِّبِّ وَلَكِنْ لَأَنَّهُ هُوَ الْقَوِيُّ
وَلَأَنَّ الْخُرُوفَ هُوَ الضَّعِيفُ

ط
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
و
ه
و
ي
لا

ر
ج
ح
خ
د
ذ
ز
س
ص
ض
ط





شَطْرَجُ



شُبَّاكَ



شَمْسُ

ش ش ش

شَدَّ شَاشِي شَاثُ شَوْشُ شَدَّ شِي شِي شِ
 بَشْ كَشْ نَشْ طَشْ رَشْ هَشْ مَشْ خَشْ
 شَرَبَ فَشَرَقَ - بَشَرَهُمْ بَعْدَ ابٍ شَدِيدٍ - عَشْ
 الْخُفَّاشُ وَ شَجَرَةُ الْهَشِيمِشِ
 شَاعَ الْخَبْرُ بَيْنَ الصُّيُورِ بَانَ شَجَرَةٌ
 الْهَشِيمِشِ جَمِيلَةُ الشَّكْلِ يَشْتَهِي
 أَنْ يَعِيشَ فِيهَا كُلُّ ذِي جَنَاحَيْنِ



وَسَمِعَ الْخَفَّاشُ هَذَا الْحَدِيثَ وَاسْتَبْشَعَ الْأَشْجَارَ
 الَّتِي كَانَ يَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا وَأَشْتَاقَ أَنْ يَبْنِيَ عُشَّهُ
 بَيْنَ أَوْرَاقِ شَجَرَةِ الْمِشْمِشِ .
 وَسَمِعَ الشَّجَرُورُ كَلَامَ الْخَفَّاشِ وَشَاءَ أَنْ
 يُشَوِّشَ عَلَيْهِ حُلْمَهُ اللَّذِيذَ فَقَالَ لَهُ :
 مَا شَأْنُكَ أَيُّهَا الْخَفَّاشُ وَمَا هَذِهِ التَّنَشُّيَةُ ؟
 هَلْ نَسِيتَ أَنَّكَ لَا تَحِبُّ شُعَاعَ الشَّمْسِ وَلَا
 تَفْعُ عَيْنَيْكَ إِلَّا لَيْلًا ؟ وَآيُ فَرْقٍ عِنْدَكَ
 بَيْنَ شَكْلِ شَجَرَةِ الْمِشْمِشِ الشَّهِيٍّ وَأَبْشَعِ أَنْوَاعِ
 الْحَمِيشِ .

ط
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
و
ه
و
لا
ي

ش
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ص
ض
ط





غَابَ الْفُرَابُ مَرَّةً عَنْ غَابَتِهِ فَأَصْطَادَهُ
رَاعِي غَنَمٍ رَغْبَةً فِي عِنَائِهِ وَاعْتَقَدَ غَلْطًا
أَنَّهُ غَنَمٌ غَنِيمةٌ تُغْنِيهِ عَنِ الْكُنَارِ وَغَيْرِهِ. وَقَلِقْتُ
أَفْرَاحَ الْفُرَابِ غَايَةَ الْفَلَقِ وَتَمَرَّعْتُ فِي التَّرَابِ وَالْفُبَارِ



وَتَوَهَّمَتْ أَنْ غَلَامًا غَدَرَهُ وَقَتْلَهُ غِيلَةً .
وَدَخَلَ الرَّاعِي لِدَارِهِ مُقْبِطًا بِغُرَابِهِ وَتَفَرَّعَ فِي
غُرْفَةِ الرَّاحَةِ لِأَكْلِ رَغِيفٍ وَسَمَاعِ نَفْثَةِ طَيْرٍ وَالجَدِيدِ
وَفَعَّ الْغُرَابُ مِنْقَارَهُ وَغَرَّدَ : غَاقُ ! غَاقُ !
فَأَغْتَمَّ الرَّاعِي حَتَّى كَادَ يُضْمِي عَلَيْهِ وَقَالَ :
« مَا هَذَا الرَّغَاءُ أَيُّهَا الطَّائِرُ الْغَيْيُّ ؟ »
أَجَابَهُ الْغُرَابُ : « لَوْ تَرَكْتَنِي أَغَادِرُ هَذِهِ
الْغُرْفَةَ لِأَشْفَعُكَ غِنَاءً وَأَنْفَامًا » .
فَأَخْرَجَهُ الرَّاعِي حَسَبَ رَغْبَتِهِ فَأَغْتَمَّ الْغُرَابُ
غَفْلَةً الرَّاعِي وَغَابَ فِي الْجَوْ رَاجِعًا لِأَوْلَادِهِ .



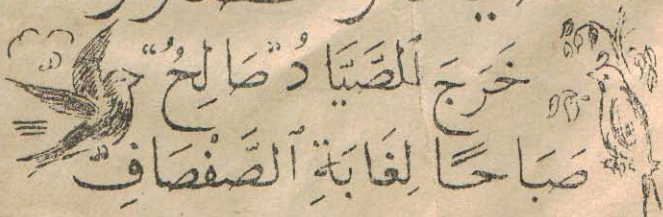
صَحْفَةٌ صُرَّةٌ صِدَارٌ

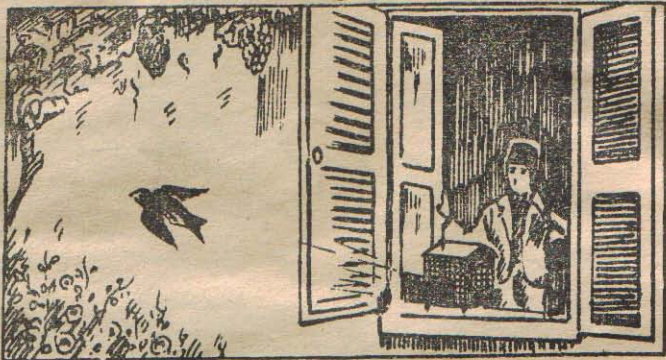
صَ صِ صُ

صَدَّ صَا صِي صُ صَوَّ صَوَّصَ صَوَّصِي صِ
صَامَ - صَلَّى - لَصَّ - شَصَّ - مَقَصَّ - غَصَّ

صَيَّادٌ وَعُصْفُورٌ

خَرَجَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ
صَبَاحًا لِغَابَةِ الصَّفْصَافِ





فَاَصِيدَ اَصِيدَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ يُرْتَبِهَ فِي
قَفْصِهِ الْجَمِيلِ وَلَمَّا حَصَلَ عَلَى مَرْغُوبِهِ
صَعِدَ عَلَى كُرْسِيِّ وَعَلَّقَ الْقَفْصَ بِجِدَارِ الصَّالَةِ
وَلَمْ يَضْمِتْ الْعُصْفُورُ بَلْ صَاحَ عَلَى صَاحِبِهِ
قَائِلًا: «لِمَ صَرْتُ اَلآنَ سَجِينًا وَقَدْ كُنْتُ طَلِيقًا
فَمَاذَا حَصَلَتْ مِنْ تَغْذِيَّتِي؟ وَلِمَاذَا حَرَمْتَنِي
نُصَيْبِي مِنَ الْحُرِّيَّةِ؟»

وَسَمِعَ «صَالِحٌ» صَوْتَ الْعُصْفُورِ فَاَصْفَرَ
وَجْهَهُ مِنْ شِدَّةِ الْكَدْرِ وَجَرَى خَوَّ الْقَفْصِ
وَفَتَحَهُ فَخَرَجَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ يُصْفِقُ فِي
الْمَلَأَاءِ الصَّافِي

فَخَرُّ أَبْنَاءِ الْمَدَارِسِ



فَخَرُّ أَبْنَاءِ الْمَدَارِسِ
فَخَرُّ أَبْطَالِ أَشَاوِسِ

حَنُّ أَبْنَاءِ الْمَدَارِسِ

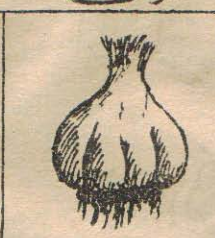
حَنُّ أَبْنَاءِ الْمَدَارِسِ حَنُّ أَبْطَالِ أَشَاوِسِ
 مِنْ فِرَاشِ النَّوْمِ نَعْدُو وَظِلَامِ اللَّيْلِ دَامِسِ
 حَوْمَاءِ ، فَتَرَانَا كُلَّنَا فِي الْمَاءِ غَاطِسِ
 لَا خَافُ الْمَاءِ فِي بَرْدِ الشِّتَا وَالْبَرْدُ قَارِسِ
 حَنُّ جُرِّي بَعْدَ غُسْلِ حَوْمِ عِلَاقِ الْمَلَابِسِ
 نَلْبَسُ الْجُبَّةَ وَالْطَّرْبُوشَ تَعْلُونَا الْبَرَانِسِ
 نَقْتَنِي مِنْ بَعْدِ ذَاكَ الْخُزْحَتِي الْخُبْزِيَا بِسِ
 دَرَسْنَا خَيْرُ غِذَاءٍ لَغِنِي أَوْ لَبَاسِ
 حَنُّ أَبْنَاءِ الْمَدَارِسِ حَنُّ أَبْطَالِ أَشَاوِسِ

ط
ض
م
ر
ز
د
خ
ح
ج
ن

ط
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
و
ه
و
ي



ثِيَابُ



ثَوْمُ



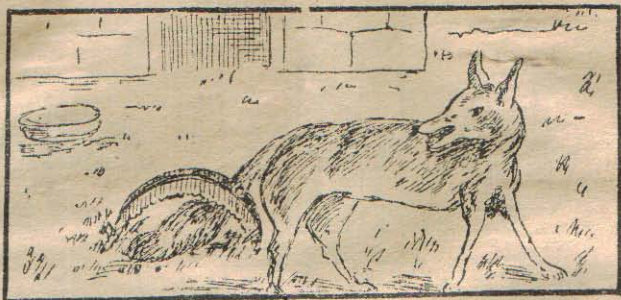
ثَوْرُ

ث ث ث

ثَا - ثِي - ثُو - ثِي - ثِي
ثَا - ثِي - ثِي
بَثْ، حَثْ، إِثْمٌ، أَثَاثٌ، ثَرَثَارٌ، تَنَاءَبَ

التَّغْلَبُ فِي الْفَخِّ
أَرَادَ تَغْلَبْتُ أَنْ تَخْطِفَ دَجَاجَةً
مِنْ بَيْتِ فُلَاحٍ لِيَأْكُلَهَا.





وَكَانَ الْفَلَّاحُ قَدْ نَصَبَ فِي بَيْتِهِ فَخًا
يَصِيدُ بِهِ الثَّعَالِبَ الَّتِي تَأْكُلُ الدَّجَاجَ .
وَلَمَّا دَخَلَ الثَّعْلَبُ بَيْتَ الْفَلَّاحِ لِيَخْطِفَ
الدَّجَاجَةَ أَنْطَبَقَ الْفَخُّ عَلَى ذَيْلِهِ .
وَأَرَادَ الثَّعْلَبُ أَنْ يَهْرُبَ حَتَّى لَا يَرَاهُ
الْفَلَّاحُ فَيَقْتُلَهُ ، وَمَا زَالَ الثَّعْلَبُ يَشُدُّ
ذَيْلَهُ حَتَّى انْقَطَعَ ذَيْلُهُ وَهَرَبَ .

وَلَمَّا رَأَى أَصْحَابُهُ الثَّعَالِبَ تَأْسَفَ عَلَى
ذَيْلِهِ الْمَقْطُوعِ وَقَالَ لَهُمْ : أَيُّهَا الثَّعَالِبُ لَا فَائِدَةَ
مِنْ ذُيُولِكُمْ فَأَقْطَعُوهَا لِيَكُونَ شَكْلُكُمْ لَطِيفًا
وَلَكِنَّ الثَّعَالِبَ ضَحِكَتْ مِنْهُ وَلَمْ تَقْبَلَ نَصِيحَتَهُ الْحَبِيشَةَ

ط
ص
ش
س
ز
ر
ذ
خ
ح
ج
ث

ط
ص
ش
س
ز
ر
ذ
خ
ح
ج
ث





زَلَّيْهْ زُجَاخْ زِيرْ

ز ز ز

زَا، زِي، زَا، زُو، زُر، زِي، زِي، زِي
عَزَّ، بَزَّ، حَزَّ، قَزَّ، زَيْتٌ، زَيْتُونٌ، زَيْرٌ، وَزَيْرٌ

أَكَلَ خُبْزًا وَزَيْتًا وَزَيْتُونًا
زَارَهُ أَعَزُّ مَلَائِكَةٍ - زَلَزَتِ الْأَرْضُ
زَفْرَ فَرْطَ طَوِيلَةٍ - زَارَهُ الْوَزِيرُ



أَحْمَدُ وَسُعَادُ

حَمَلَ أَحْمَدُ مَعَهُ مِنْ مَدْرَسَتِهِ
كُتُبَهُ وَأَدْوَاتِهِ، وَمِنْهَا كِتَابُ
الْقِرَاءَةِ وَالْأَقْلَامِ وَالْوَرَقِ وَرَجَعَ لِلدَّارِ
وَلَمَّا أَتَتْ أُخْتَهُ سُعَادُ مِنْ مَدْرَسَتِهَا
جَلَسَتْ عَلَى مَقْعِدِهَا وَتَنَاوَلَتْ الْكِتَابَ
وَقَرَأَتْ حِكَايَةَ الْقِرْدِ وَكَانَ أَحْمَدُ
يَسْمَعُهَا وَهِيَ تَقْرَأُ الْحِكَايَةَ، وَلَمَّا أَعْجَبَتْهُمَا
الْحِكَايَةُ جَعَلَا يَقْلِدَانِ حَرَكَاتِ الْقِرْدِ وَهُمَا
يَرْقُصَانِ وَيُلْعَبَانِ مَسْرُورَيْنِ.

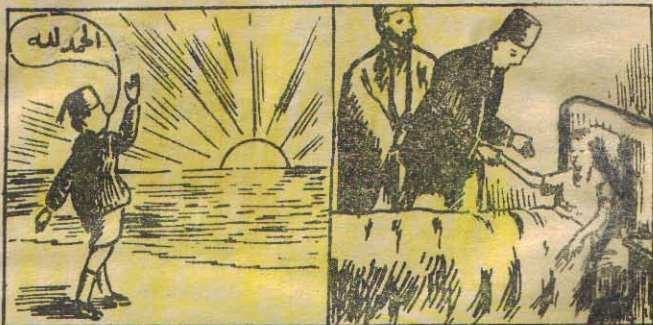


		
ضُرُوسٌ	ظَبْيٌ	ضَبْعٌ
		
ظِلْفٌ	ضِفْدَعَةٌ	ظَفْرٌ

ضَ ضُ ضِ ضٍ
ظَ ظُ ظِ ظٍ

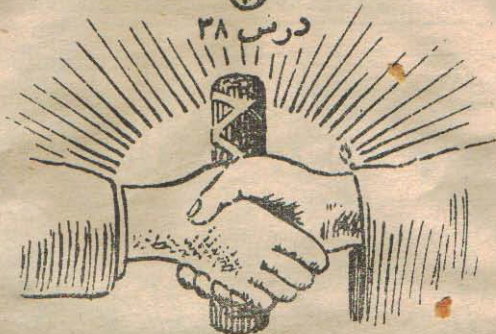
ضَضَضِ ضُضُ ضِضِ ضٍضِ
ظَظَظِ ظُظُ ظِظِ ظٍظِ

الْمَرِيضُ
مَرَضٌ ضَيْفُنَا «الرَّاضِي» مَرَضًا عَضًا لَا



أَضَجَّعُهُ وَأَضْنَاهُ وَأَضْرَبَهُ حَتَّى أَخَذَ الضَّعْفُ
مِنْهُ مَا خَدَّ عَظِيمًا وَلَمَّا نَظَرَ أَبُوهُ الْقَاضِي
إِلَى شِدَّةِ ضَعْفِهِ طَنَّهُ هَالِكًا. فَظَهَرَ عَلَى وَجْهِهِ
عَلَانِيَةُ الْمُبْضِ وَالْإِضْطِرَابِ وَضَاقَتْ نَفْسُهُ وَصَارَ
الضِّيَاءُ فِي وَجْهِهِ ظِلَامًا.

وَأَقْتَرَبَ مِنَ الرَّاضِي وَقَالَ لَهُ: مَاذَا تَشْتَكِي
يَا ضَنَائِي؟ قَالَ: أَحْسَنُ بِنَارٍ تَضْطَرُّمُ بَيْنَ ضُلُوعِي
وَبِأَلِيمِ عَظِيمٍ بِضُرُوسِي وَظَهْرِي وَجَمِيعِ أَعْضَائِي
وَعِظَامِي. وَلَمَّا قَدَّمَ الطَّبِيبُ رَكْضًا وَجَسَّ
نَبْضَ الْمَرِيضِ بَشَّرَ الْقَاضِي بِقُرْبِ الْإِبْلَالِ وَعَرَضَ
عَلَيْهِ الدَّوَاءَ وَأَشَارَ بِأَكْلِ الْخَضِرِ وَتَرْكِ الْبَيْضِ وَاللَّحْمِ
وَوَضَعَ الْقَاضِي يَتَضَرَّعُ إِلَى الْبَارِي. وَبَعْدَ بَضْعَةِ
أَيَّامٍ نَهَضَ الْمَرِيضُ مِنْ فَرَّاشِهِ بَارِعًا



الاستعداد

اَبْنَاءُ تَوْنِسَ اِنَّ اَحْثَا دَكُمُ صَارَ قَرْضَا
 كُونُوا اَبْنَاءَ مَتِينَا يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضَا
 صَارَ التَّدَابُرُ فِیْكُمْ دَاءٌ عَضَا لَا وَمَرْضَا
 هَذَا اِیْسَبُ اَخَاهُ وَذَاكَ اِیْثَلُ عِرْضَا
 فَهَلْ تُرِیدُونَ ذُلًا اَبَا التَّقَهَّرُ نَرْضَا
 مَدُّ وَاِیْدِیْكُمْ لِكَدِّ بِهِ سَنَنْهَضُ نَهْضَا
 فَسَوْفَ نَلْقَى نَجَاحَا نَسِيرُ لِلْعِزِّ رَكْضَا
 هَلَّا اَحْثَدْنَا؟.. فَاِنَّ اَحْثَادَنَا صَارَ قَرْضَا



وَلَدٌ نَجِيبٌ

زَارَ خَلِيفَةً مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ يَوْمًا
 وَزِيرَهُ فِي دَارِهِ ، وَكَانَ لِلْوَزِيرِ وَلَدٌ نَجِيبٌ
 فَسَأَلَهُ الْخَلِيفَةُ : « أَدَارُ الْخَلِيفَةَ أَحْسَنُ
 أَمْ دَارُ أَبِيكَ ؟ » فَأَجَابَ الصَّبِيُّ عَلَى الْفُورِ :
 « مَتَى كَانَ الْخَلِيفَةُ فِي دَارِ أَبِي فَدَارُ أَبِي
 أَحْسَنُ ! » ثُمَّ أَرَاهُ خَاتَمًا ثَمِينًا فِي خَنْصَرِهِ
 وَسَأَلَهُ : « هَلْ رَأَيْتَ خَيْرًا مِنْ هَذَا الْخَاتَمِ ؟ »
 فَقَالَ الصَّبِيُّ : نَعَمْ ، أَلَيْدٌ أَلْتِي هُوَ فِيهَا خَيْرٌ مِنْهُ !
 فَدَهَشَ الْخَلِيفَةُ مِنْ حُسْنِ جَوَابِهِ وَشَكَرَهُ وَجَازَاهُ

ط
ع
ع
ف
ك
ل
م
ن
و
و
ي

ر
ج
ح
ح
د
د
ر
ر
س
ش
ص
ض
ط



دست

الْعَلَمُ



نَشِيدُ الْعَلَمِ
 عَلَى قَلَمٍ حَيَّوَا الْعَلَمَ
 مُحَمَّدُ الْبِلَادُ
 إِذَا خَفَقَ مِثْلَ الْفَلَقِ
 سَرَّ الْفَوَّادُ
 إِذَا هَفَا عَمَّ الصَّافَا
 بَيْنَ الْعِبَادِ
 فِي رَسْمِهِ فِي جَنَمِهِ
 كُلُّ الشَّدَادِ

يَدْعُو الْهَلَالَ إِلَى الْبُضَالِ
وَالْإِجْتِهَادِ
فِي الْأَحْمَرِ الْمَغْنَى الْفَخَارُ
مَغْنَى الرَّشَادِ
إِنَّ الْعَلَمَ يَدْعُو الْأُمَمَ
لِلْإِخْتِلَافِ
فَلْتَحَرَّسِ يَا تَوْئِيبِي
مَرْمَزَ الْبِلَادِ
حُزْنُ الْحُمَاةِ حُزْنُ الْكُمَاةِ
يَوْمَ الْجِهَادِ
حُزْنُ الْقَرَبِ نُبْدِي الْعَجَبِ
عِنْدَ الْجِلَادِ
حُزْنُ الْأَسْوَدِ نَابِي الْقِيُودِ
وَالْإِضْطِهَادِ
إِلَى الْعُلَا مُسْتَبْسِلَا
فِي كُلِّ وَادٍ
وَأَحِمِ الْعَلَمَ فَحَرِّ الْأُمَمِ يَا ابْنَ الْبِلَادِ

ط
م
ص
ر
ز
د
خ
ح
ث

ط
م
ص
ر
ز
د
خ
ح
ث