

١- ألَوْنُ عندما أَسْمَعُ صَوْتَ الْوَائِ .



٢- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْوَائِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ .

وَسَامٌ

زُورَقٌ

دَوَاءٌ

وَطَواطٌ

مَوْلُودَةٌ

لَوْنٌ

٣- أَكْمِلِ النَّاقِصَ .

	وُوْ
	وُ
	وَا
جَرٌّ .	

	وُ
	وُوْ
	وَا
طَا . سٌ	

	وُ
	وَا
	وَا
فَا . كُهُ	

	وَ
	وِ
	وُ
سَادَةٌ .	

٤- أَرْتَبُ وَأَدْمِجُ الْمَقَاتِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ .

رَ	قَا																														
ةَ	وَا																														
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																															

مِ	وَا	ةَ																														
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																

حَا	لَوَا	ةَ																														
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																

٥- أَرْبِطُ .



شَوَكَةٌ

طَاوِلَةٌ

دَلْوٌ

وِشَاحٌ



1- ألَوْنُ عندما أَسْمَعُ صَوْتَ الْيَاءِ .



2- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْيَاءِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ .

ذَيْلٌ

يَمِينٌ

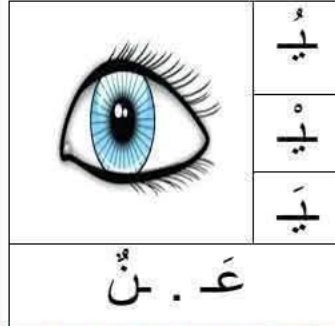
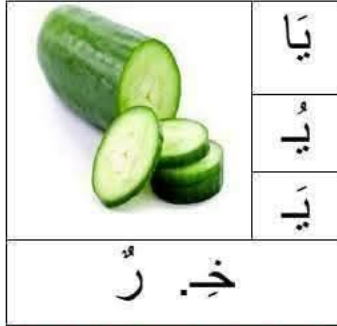
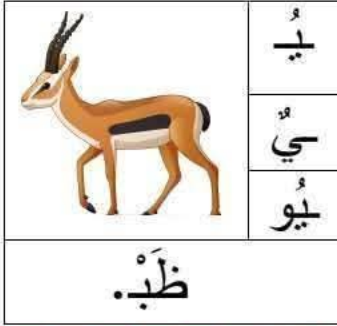
جَدْيٌ

طُيُورٌ

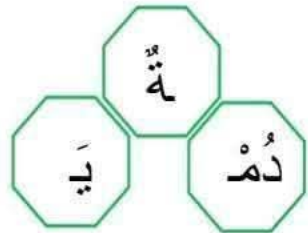
ثِيَابٌ

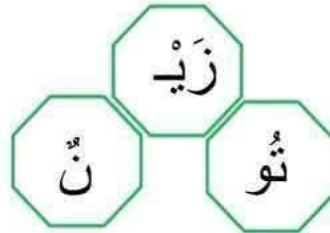
يَمَامَةٌ

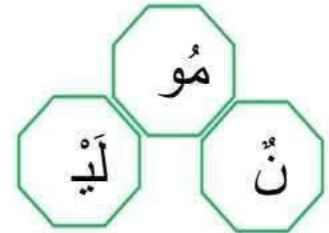
3- أَكْمِلُ النَّاقِصَ .



4- أَرْتَبُّ وَأَدْمِجُ الْمَقَاطِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ.







5- أَرْبِطُ .

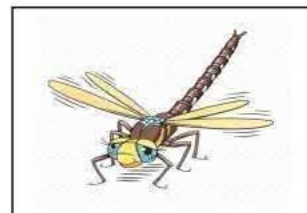


كُرْسِيٌّ

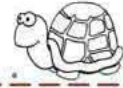
يَعْسُوبٌ

خَيْمَةٌ

سَيَّارَةٌ



1- ألَوْنُ عندما أَسْمَعُ صَوْتَ الفاء .



2- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الفاءِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ .

دَفْتَرٌ

كَهْفٌ

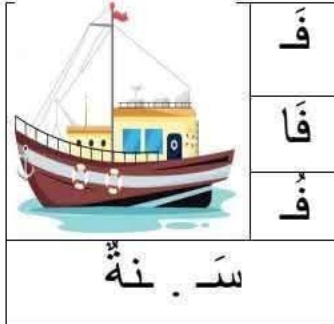
نَفَقٌ

حَنْفِيَّةٌ

غُرْفَةٌ

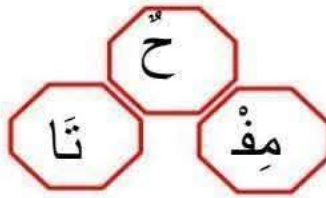
فَاكِهَةٌ

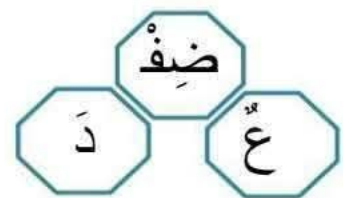
3- أَكْمِلُ النَّاقِصَ .



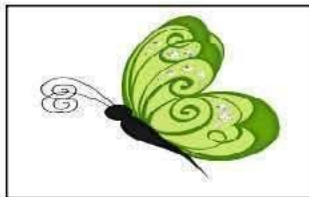
4- أَرْتَبُ وَأَدْمِجُ الْمَقَاتِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ .







5- أَرْبِطُ .

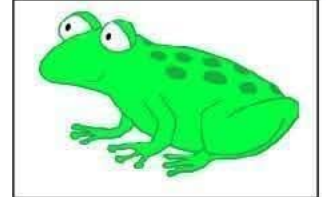


نَافِذَةٌ

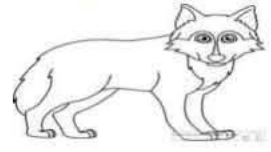
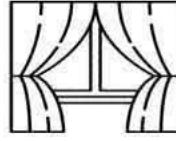
فَرَاشَةٌ

تَفَّاحَةٌ

ضِفْدَعٌ



1- أَلَوْنُ عندما أَسْمَعُ صَوْتَ الذَّال .



2- أَضَعُ دائرةً حولَ حرفِ الذَّالِ ثم أَكْتُبُهُ .

لَذِيذٌ

زَيْدٌ

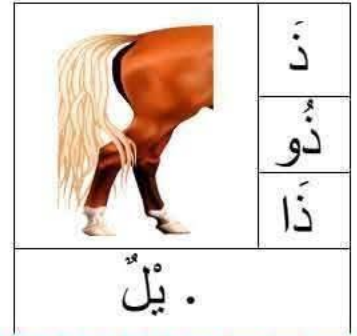
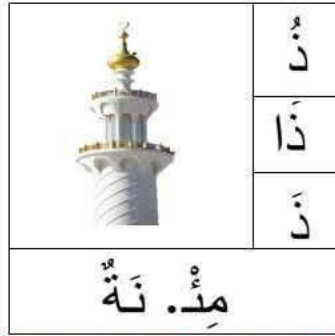
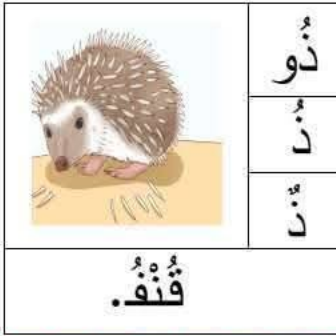
ذُكُورٌ

بَذَلَةٌ

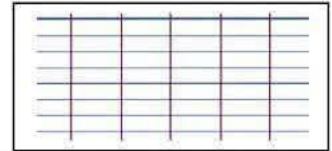
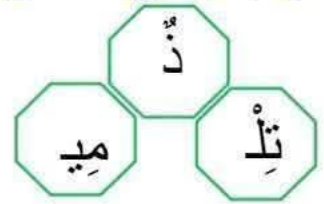
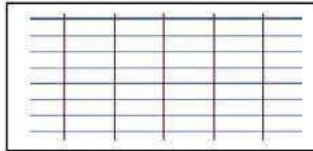
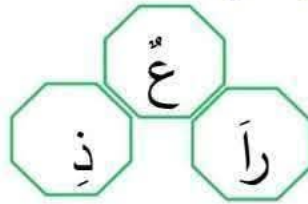
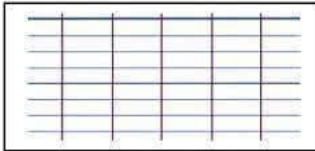
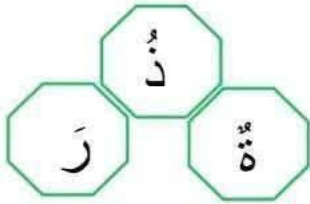
بُذُورٌ

جَذَعٌ

3- أَكْمِلِ النَّاqِصَ .



4- ارْتَبِ وَأَدْمِجِ المقاطعَ للحصولِ على كلمةٍ .



5- اُرْبِطْ .

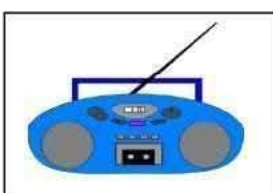
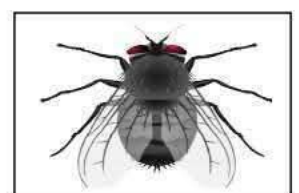


مِذْيَاعٌ

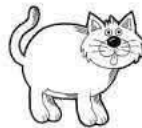
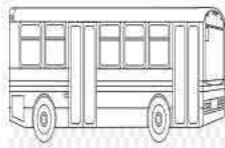
ذُبَابَةٌ

جُرْذٌ

ذَهَبٌ



1- ألَوْنُ عندما أَسْمَعُ صَوْتَ الطَّاءِ .



2- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الطَّاءِ نَمَّ أَكْتُبُهُ .

ظَرْفٌ

طَبَقٌ

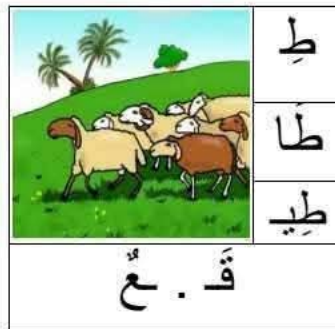
مَطْبَخٌ

شَطِيرَةٌ

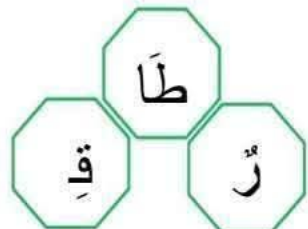
فَطُورٌ

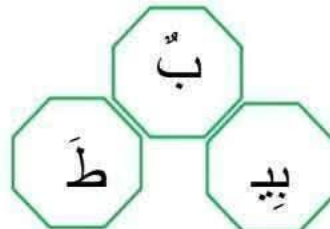
مَطَارٌ

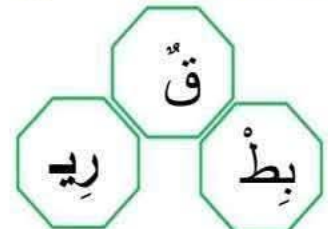
3- أَكْمِلُ النَّاقِصَ .



4- أَرْتَبُ وَأَدْمِجُ الْمَقَاطِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ .







5- أَرْبُطُ .



مِطْرَقَةٌ

طَمَاطُمٌ

مِسْطَرَةٌ

بِسَاطٌ



2



١- ألَوْنُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ صَوْتَ الثَّاءِ .

ثَلَاثُونَ

أَثَاثٌ

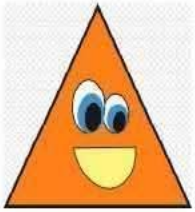
شَاحِنَةٌ

عُثْمَانُ

كَثِيبٌ

ثِيَابٌ

٢- أَكْمِلِ النَّاقِصَ .

ث
ث
ث

مُثَلَّ.

ث
ث
ث

تَمَلُّ.

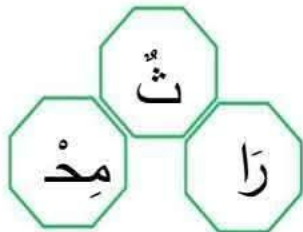
ث
ث
ث

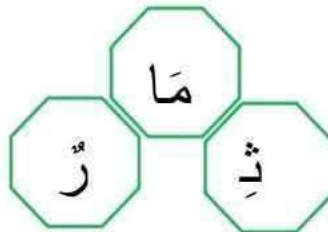
م.

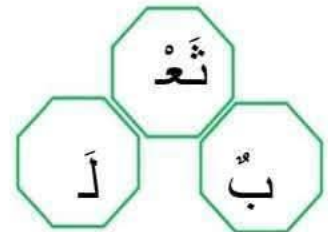
ث
ث
ث

مَانِيَةٌ.

٣- ارْتَبِّ وَأَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ.







٤- أَرْبِطْ .



مُثَلَّجَاتٌ

ثَلَاثَةٌ

ثَلَاجَةٌ

لِثَامٌ



١- أَلَوْنُ عندما أَسْمَعُ صَوْتَ الْكَافِ .



٢- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْكَافِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ .

كُوبٌ

كَهْفٌ

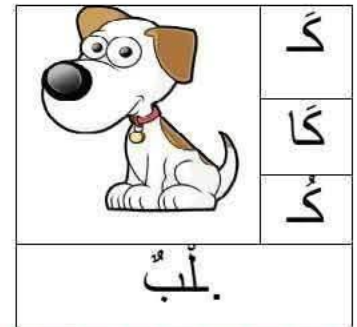
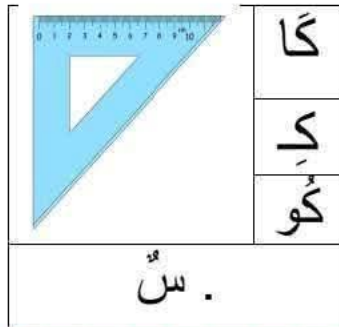
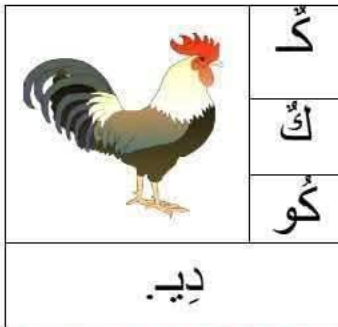
كُرَّاسٌ

رُكْبَةٌ

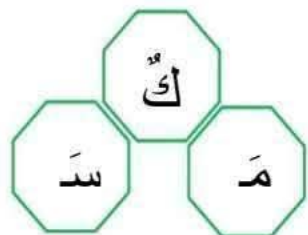
شُبَّانٌ

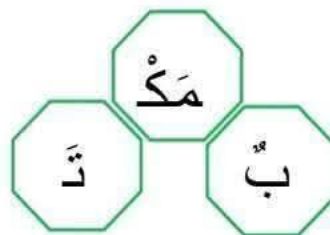
مِكْوَاةٌ

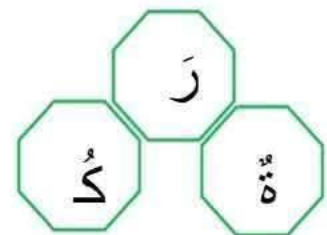
٣- أَكْمِلُ النَّاقِصَ .



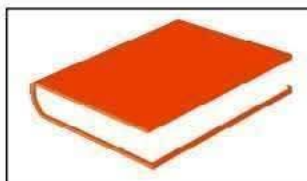
٤- أَرْتَبُ وَأَدْمِجُ الْمَقَاطِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ .







٥- أَرْبِطُ .

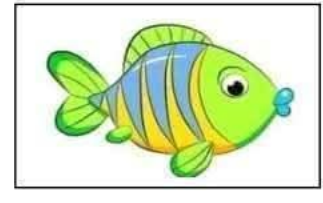


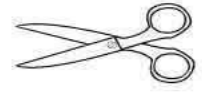
كَعْكَةٌ

مَلَائِكَةٌ

كِتَابٌ

سَمَكَةٌ





١- ألَوْنُ عندما أَسْمَعُ صَوْتَ الْقَافِ .

حَرِيقُ

فَقِيرُ

يَاقُوتُ

قَفَّازُ

قَصْرُ

صُوفُ

٢- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْقَافِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ

٣- أَكْمِلِ النَّاقِصَ .



قَافَ

قَافَ

قَافَ

صُنْدُوقُ



قَافَ

قَافَ

قَافَ

حَافِظَةُ



قَافَ

قَافَ

قَافَ

مِلْعَقَةٌ



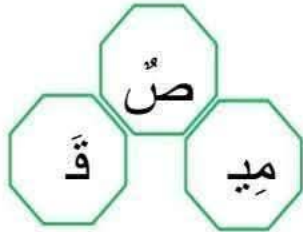
قَافَ

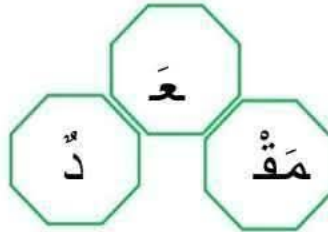
قَافَ

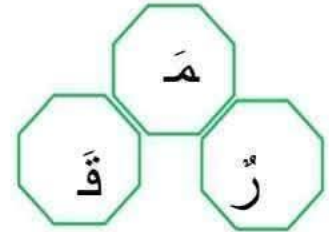
قَافَ

بَرْدُ

٤- ارْتَبِّ وَأَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ.







٥- أَرْبِطْ .

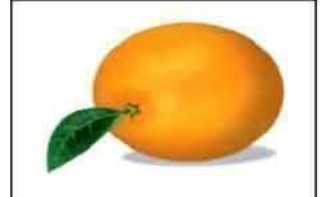


قُبَّعَةٌ

قَارِبٌ

قَمَحٌ

بُرْتَقَالَةٌ



1- ألَوْنُ عندما أَسْمَعُ صَوْتَ الضَّادِ .



2- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الضَّادِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ .

أَرْضُ

صَحْنُ

ضَبَابُ

خَضِرُ

مَمْرُضَةٌ

رَمَضَانُ

3- أَكْمِلِ النَّاقِصَ .



ضُ

ضُ

ضُو

حَوْ .



ضُ

ضَا

ضِد

. بَطِ



ضُ

ضِد

ضِد

مِنْ. دَّة



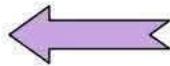
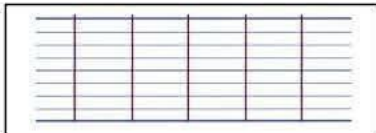
ضُ

ضِد

ضِد

. بَعْ

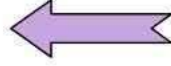
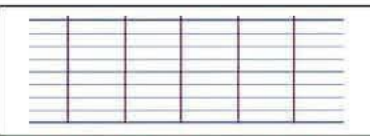
4- ارْتَبِ وَأَدْمِجِ الْمَقَاتِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ .



مَ

ضُ

رِ



رَ

بُ

مِضْ

5- أَرْبِطْ .



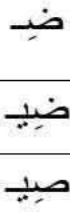
مَمْرُضُ

ضِرْسُ

بَعُوضَةٌ

رَضِيعُ

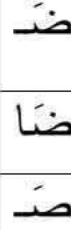




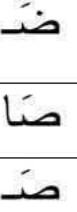
ر. مع.



• بُونُ

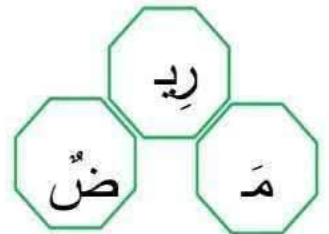


خ. ر.



ح.

2



• • • • •



المِشْمِش

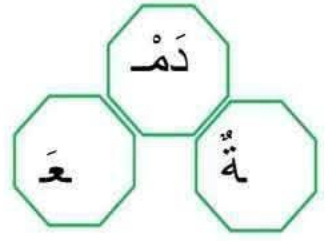
[illegible]

👉 **أَحْمِلُ النَّاقِصَ**



مار.

أَرْتَبُ ثُمَّ أَدْمِجُ الْمَقَاتِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ.

A blank grid for drawing a picture, consisting of 5 rows and 5 columns of squares.

✌️ - اكتب تحت كل صورة ما يناسبها.

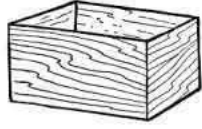
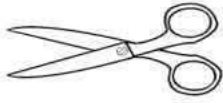


٤- أرتب الكلمات لأتَّصَلَ على جُمْلَةٍ.

إلى

[illegible]

1- ألَوْنُ عندما أَسْمَعُ صَوْتَ الصَّاد .



2- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الصَّادِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ .

مَرِيضٌ

صُوفٌ

مَصْنَعٌ

صَابُونٌ

صَبَاحٌ

قَفَصٌ

3- أَكْمِلُ النَّاقِصَ .

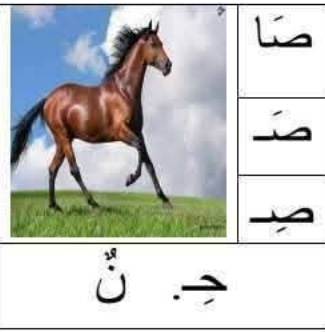


صُو

ص

ص

قَمِيصٌ



صَا

صَد

صَد

حَبْنٌ

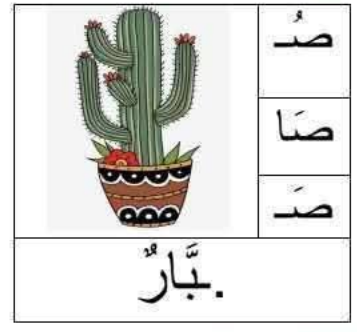


صُد

صُد

صُد

عَبْفُورٌ



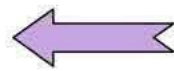
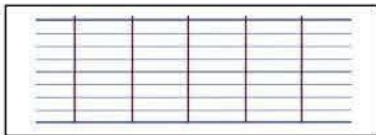
صُد

صَا

صَد

جَارٌ

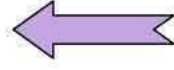
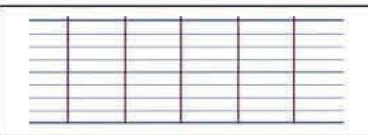
4- أَرْتَّبُ وَأَدْمِجُ الْمَقَاتِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ .



بَ

لُ

صَد



بَا

مَصَد

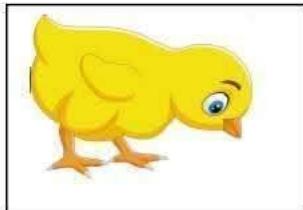
حُ

5- أَرْبِطُ .



عَصِيرٌ

صُوصٌ



مُصْحَفٌ

صُرْصُورٌ





١- ألَوْنُ عندما أَسْمَعُ صَوْتَ السَّيْنِ .

شَمْسٌ

سَلَمٌ

٢- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ السَّيْنِ ثم أَكْتُبُهُ .

حَبَسٌ

مِسْمَارٌ

رِسَالَةٌ

سَحَابَةٌ

٣- أَكْمِلُ النَّاqَصَ .



سُ
سُ
سُو

جَرَ .



سِد
سَد
سَا

تَقْبَحُ .



سَا
سَد
سُد

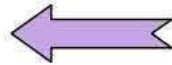
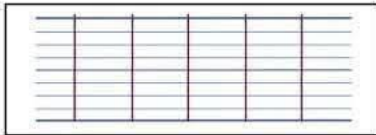
عَدَلٌ .



سُد
سَا
سَد

بَعَّةٌ .

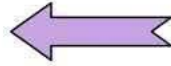
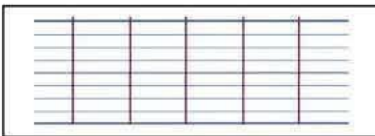
٤- أَرْتَّبُ وَأَدْمِجُ المقاطع للحصول على كلمة .



سَد

رُ

رِي



ة

سَا

عَ

٥- أَرْبِطُ .



تِسْعَةٌ

مَسْجِدٌ

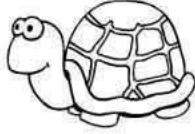
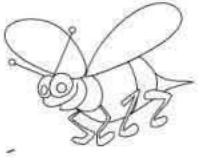


سَلَةٌ

سَبُورَةٌ



١- ألَوْنُ عندما أَسْمَعُ صَوْتَ الحاء .



٢- أَضَعُ دائرةً حولَ حرفِ الحاءِ ثم أكتبُ .

خِزَانَةٌ

تِمْسَاحٌ

لُحُومٌ

صَحْرَاءُ

أَحْمَدُ

سَاحَةٌ

٣- أَكْمِلُ النَّاقِصَ .

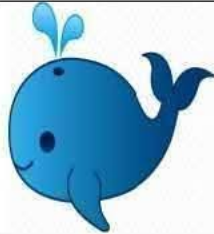


حَ

حَا

حُو

فِلَةٌ .



حَ

حَا

حُو

تٌ .



حِي

حَا

حُو

صَانٌ .



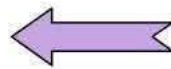
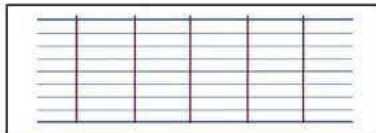
حَ

حَا

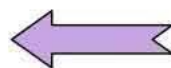
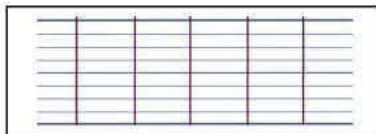
حُو

تُفَابَةٌ .

٤- أَرَتَّبُ وَأَدْمِجُ المقاطعَ للحصولِ على كلمةٍ .



مِمَّ هَا



لِي حَا بٌ

٥- أَرْبِطُ .



حَدِيقَةٌ

حَمَامَةٌ

حَبْلٌ

حَمَّامٌ



1- ألَوْنُ عندما أَسْمَعُ صَوْتَ الجيم .



جَارَةٌ

حَدِيقَةٌ

2- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الجيم ثم أَكْتُبُهُ .

سِيَّاحٌ

عَجِينٌ

جَرِيدَةٌ

عَجُوزٌ

3- أَكْمِلِ النَّاقِصَ .



جَا

جَا

جَا

دَبَّ جَاءَ



جَا

جَا

جَا

مَسَدٌ

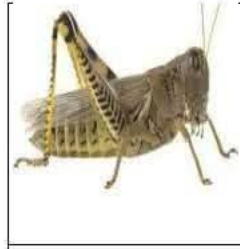


جَا

جُو

جَا

بُنْدِي



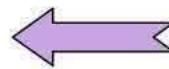
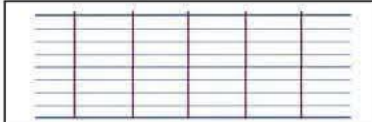
جَا

جَا

جَا

بِرَادَةٌ

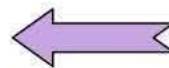
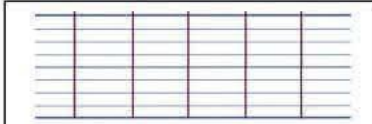
4- ارْتَبِّ وَأَدْمِجْ الْمَقَاطِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ .



دَا

رَّ

جَا



جَا

لَّ

مَّ

5- أَرْبِطْ .



جِسْرٌ

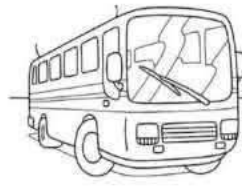
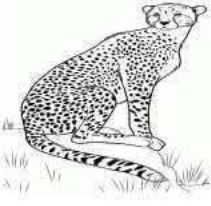
دَرَّاجَةٌ

جَبَلٌ

جَبْنٌ



1- ألَوْنُ عندما أَسْمَعُ صَوْتَ الهَاءِ .



2- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الهَاءِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ .

شَجَرَةٌ

نَهْرٌ

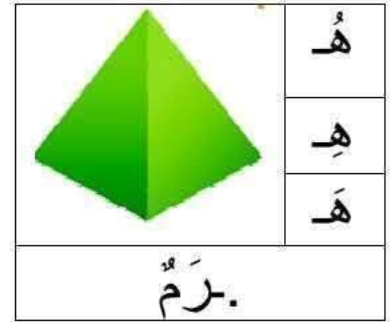
وَجْهٌ

هَوَاءٌ

مِيَاهُ

سِيَاهٌ

3- أَكْمِلِ النَّاقِصَ .

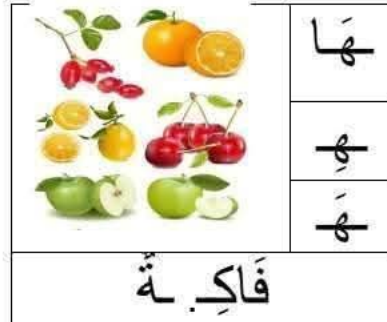


هَـ

هَـ

هَـ

بَرَمَ



هَـ

هَـ

هَـ

فَاكِهَةٌ



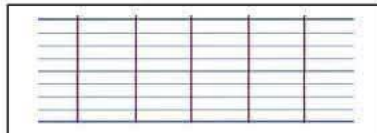
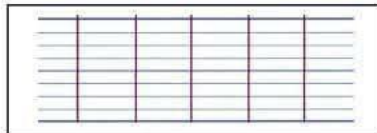
هَـ

هَـ

هَـ

تِفْ

4- ارْتَبِّبْ وَأَدْمِجْ المقاطع للحصولِ على كلمةٍ .



5- أَرْبِطْ .



هِرَّةٌ

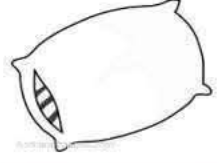
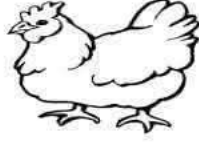
مُهِرٌ

زَهْرَةٌ

مُهِرَجٌ



1- ألَوْنُ عندما أَسْمَعُ صَوْتَ الدَّالِ .



2- أَضَعُ دائرةً حولَ حرفِ الدَّالِ ثم أَكْتُبُهُ .
دَمْعَةٌ

حَدِيقَةٌ

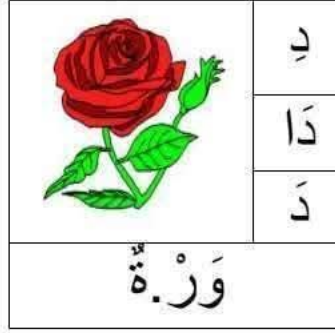
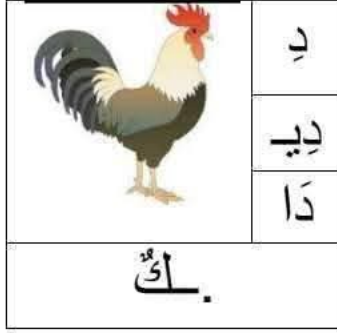
صُنْدُوقٌ

مَدَادٌ

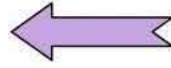
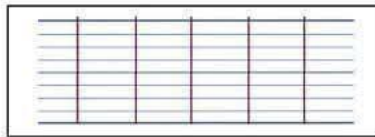
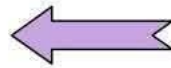
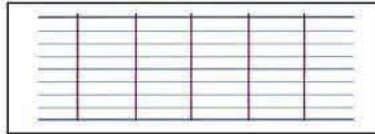
مَدَوْرٌ

مَدْرَسَةٌ

3- أَكْمِلِ النَّاقِصَ .



4- ارْتَبِّبْ وَأَدْمِجْ المَقَاتِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ .



5- اَرْبِطْ .



مِنْضَدَةٌ

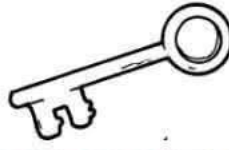
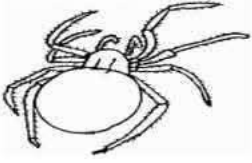
جَدَّتِي

خَدِيجَةٌ

دَقْتَرٌ



1- ألَوْنْ عندما أسمعُ صَوْتَ التَّاءِ .



2- أضع دائرةً حولَ حرفِ التَّاءِ ثم أكتبُه

مَقْلَمَةٌ

تِلْفَازٌ

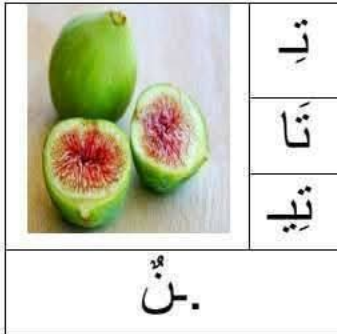
بِنْتٌ

مَكْتَبٌ

بُسْتَانٌ

وَرْدَةٌ

3- أكْمِلِ النَّاقِصَ .

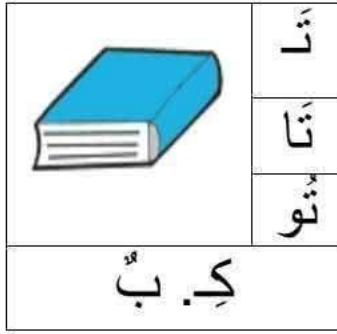


تَا

تَا

تَا

بِن

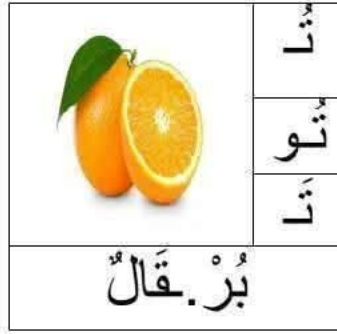


تَا

تَا

تَا

كِ ب

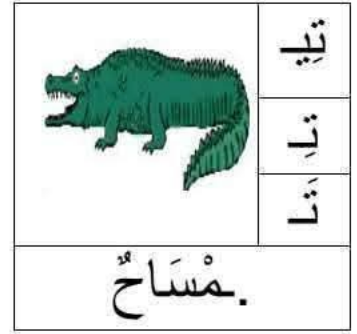


تَا

تَا

تَا

بُر. قَال



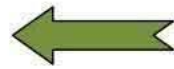
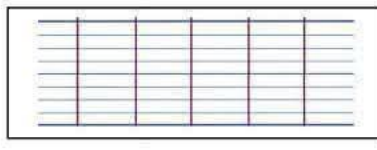
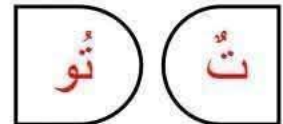
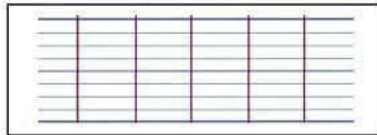
تَا

تَا

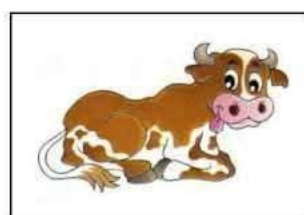
تَا

مَسَاح

4- ارْتَبْ وَأَدْمِجْ المقاطعَ للحصولِ على كلمةٍ .



5- أَرْبِطْ .



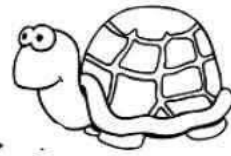
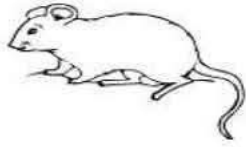
مَدْرَسَةٌ

تُفَّاحَةٌ

مِبراةٌ

بَقْرَةٌ

١- ألَوْنُ عندما أَسْمَعُ صَوْتَ الرَّاءِ .



٢- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الرَّاءِ ثُمَّ أَكْتُبْهُ .

جَوَارِبُ

رَيْشَةٌ

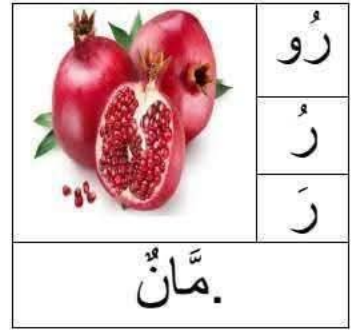
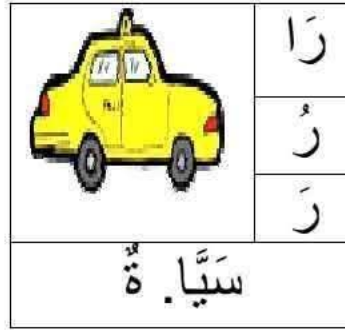
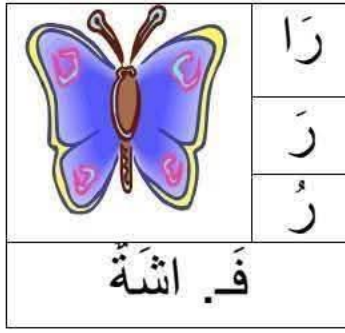
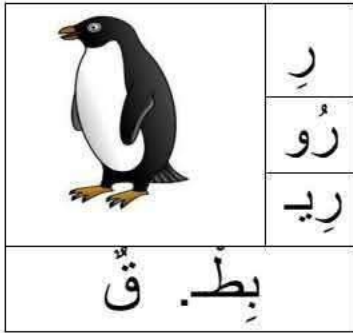
حَلَزُونُ

صَارُوخُ

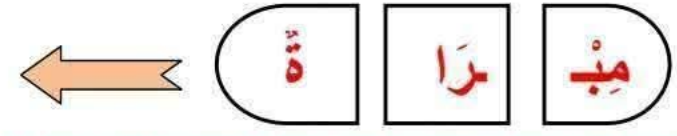
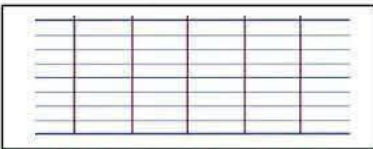
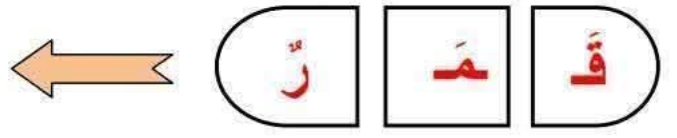
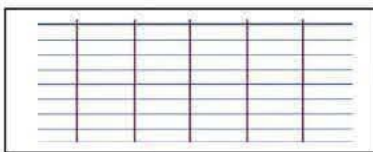
طَائِرَةٌ

زَرَّافَةٌ

٣- أَكْمِلِ النَّاقِصَ .



٤- ادْمِجْ الْمَقَاطِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ .



٥- أَرْبِطْ .



مَذَوْرٌ

كُرَّاسٌ

جَرَسٌ

سَرِيرٌ

اللون عندما أسمع صوت الباء .



أضع دائرة حول حرف الباء ثم أكتبه .

نَحْلَة

بُلْبُل

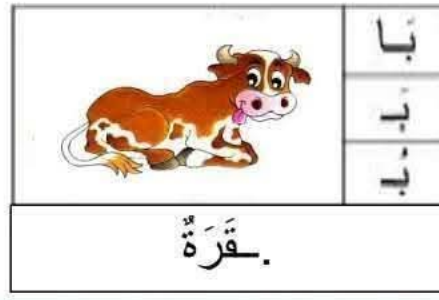
بَطِيخ

عَبِير

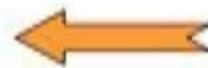
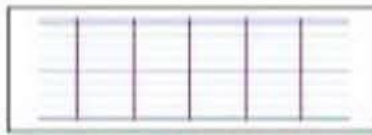
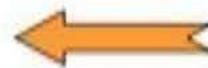
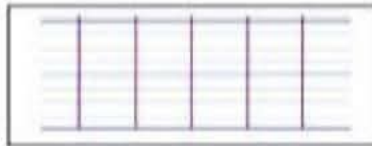
بَاخِرَة

عَنْكَبُوت

أكمل الناقص .



أدمج المقاطع للحصول على كلمة .



اربط .



مِبْرَاة

عُلبَة

مَطْبَخ

بِلَال

الاسم :
اللقب :
القسم : الأولى
المعلم (ة) : فاطمة بالحاج
مَبْرُوك وَنَيْس

تَمَارِينُ الْعُطْلَةِ

السنة الدراسية 2025-2026



1/- أضع علامة أمام الجملة الصحيحة.

الطريقة :



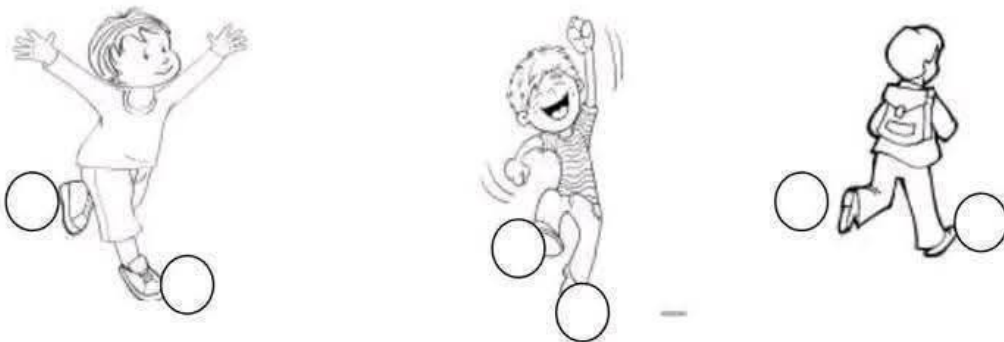
- ☐ * رَبِيعٌ وَقِفْ عَلَى يَمِينِ رَحَابِ.
- ☐ * رَبِيعٌ وَقِفْ عَلَى يَسَارِ رَحَابِ.
- ☐ * رَحَابٌ وَقِفْ عَلَى يَسَارِ رَبِيعِ.
- ☐ أَرَسُمُ مُحَفَظَةٌ بِالْيَدِ الْيُمْنَى لِرَحَابِ.
- ☐ - أَرَسُمُ زَهْرَةٌ بِالْيَدِ الْيُسْرَى لِرَبِيعِ .

2 / أَرَسُمُ عُشْبًا أَمَامَ الْخُرُوفِ الَّذِي عَلَى يَمِينِ رَحَابِ وَكُرَةً وَرَاءَ الْخُرُوفِ الَّذِي عَلَى يَسَارِهَا .



Les scouts

3 / أضع علامة أمام الرجل اليسرى لكل طفل .





4/ أَشْطَبُ اللَّافِتَةِ الْخَاطِئَةِ:

الْيُسْرَى

الْيُمْنَى

* تُمْسِكُ الْمُعَلِّمَةُ الْمِسْطَرَّةَ بِيَدِهَا



الْيُسْرَى

الْيُمْنَى

* يُمْسِكُ رَايَ الْكِتَابِ بِيَدِهِ

الْيُسْرَى

الْيُمْنَى

* تُمْسِكُ رِحَابَ الْقَلَمِ بِيَدِهَا

عَلَى يَسَارِ رِحَابِ

عَلَى يَمِينِ

* يَجْلِسُ رَبِيعٌ



يَدُهُ الْيُسْرَى

يَدُهُ الْيُمْنَى

5/ اكْمَلْ بِـ

يُمْسِكُ رَايَ الْوَرَقَةِ بِـ.....

يُمْسِكُ رَايَ الْقَلَمِ بِـ.....

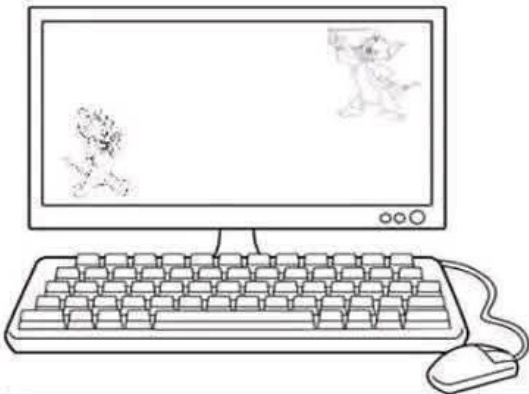
عَلَى يَسَارِ

عَلَى يَمِينِ

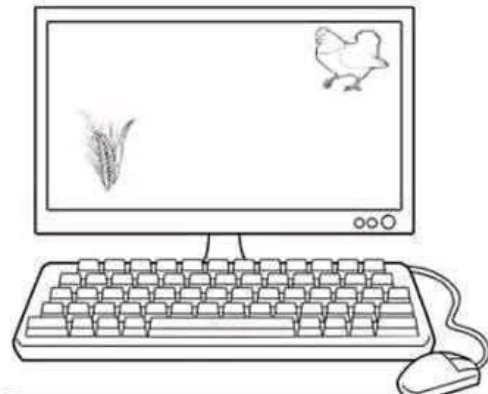
6/ أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ وَ اكْمَلْ بِـ

* الْقِطْ..... الْقَارِ

* الْكَاسُ..... الْقَارِ



سَلَكَ الْقِطُّ طَرِيقًا مُسْتَقِيمًا لِأَكْلِ
الْقَارِ . أَرْسُمُ هَذَا الْمَسْلِكَ .



سَلَكَتِ الدَّجَاجَةُ طَرِيقًا مُنْحَنِيًا
لِأَكْلِ الْقَمْحِ . أَرْسُمُ هَذَا الْمَسْلِكَ .



أَرْسُمُ خُطُوطًا مُغْلَقَةً أَزَيِّنُ بِهَا سِرِّوَالِ رَايٍ وَ خُطُوطًا مَفْتُوحَةً
أَزَيِّنُ بِهَا طَرْبُوشَهُ.
أَشْطُبُ الْخَطَأَ:

الْقَفْصِ.

خَارِجَ

دَاخِلَ

-الْعُصْفُورُ

أَلَوْنُ مَا يُوجَدُ وَرَاءَ رَايٍ وَ وَرَاءَ سَلَمَى.

أَرْسُمُ عُشْبًا أَمَامَ الْبَقَرَتَيْنِ .
أَلَوْنُ اللَّافِتَةِ الصَّحِيحَةِ :

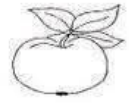
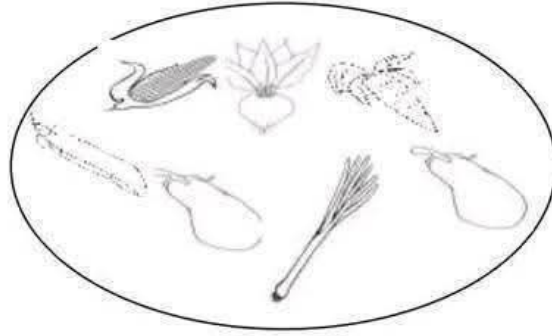
الْيُسْرَى

الْيُمْنَى

-يُمْسِكُ رَايٍ الْقَفْصَ بِيَدِهِ

أَلَوْنُ كُلِّ مَا يُوجَدُ دَاخِلَ الْخَطِّ الْمَغْلَقِ وَ أَكْتُبُ كَمَّ الْمَجْمُوعَةِ.





خَارِج

دَاخِل

أَكْمَلُ ب

أَلْخَطُّ الْمُغْلَقُ .



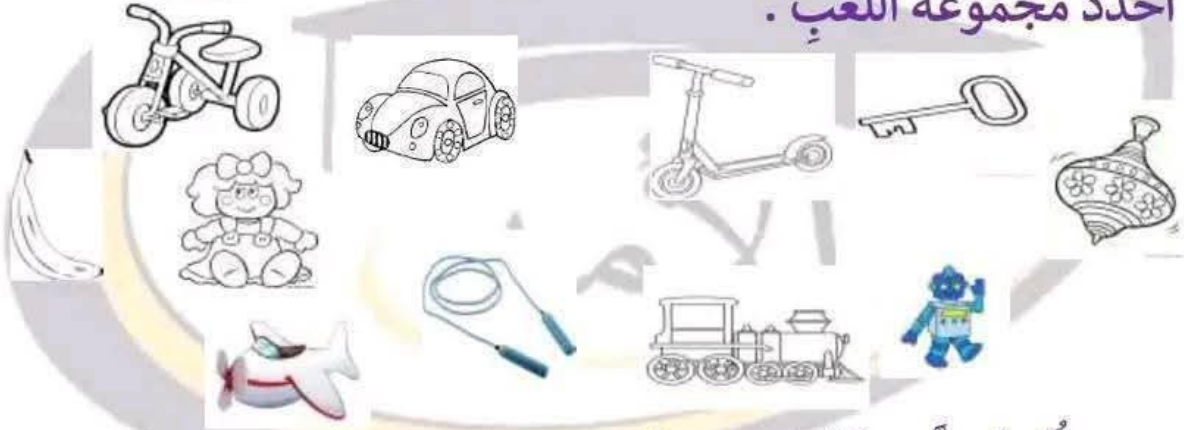
*أَلْبَصَلُ

أَلْخَطُّ الْمُغْلَقُ .



*أَلْبَطَا

أَحَدُّ مَجْمُوعَةِ اللَّعَبِ .



ب - أَلَوْنُ اللَّافِتَةِ الصَّحِيحَةِ :

تَنْتَمِي

إِلَى مَجْمُوعَةِ اللَّعَبِ .

لَا تَنْتَمِي



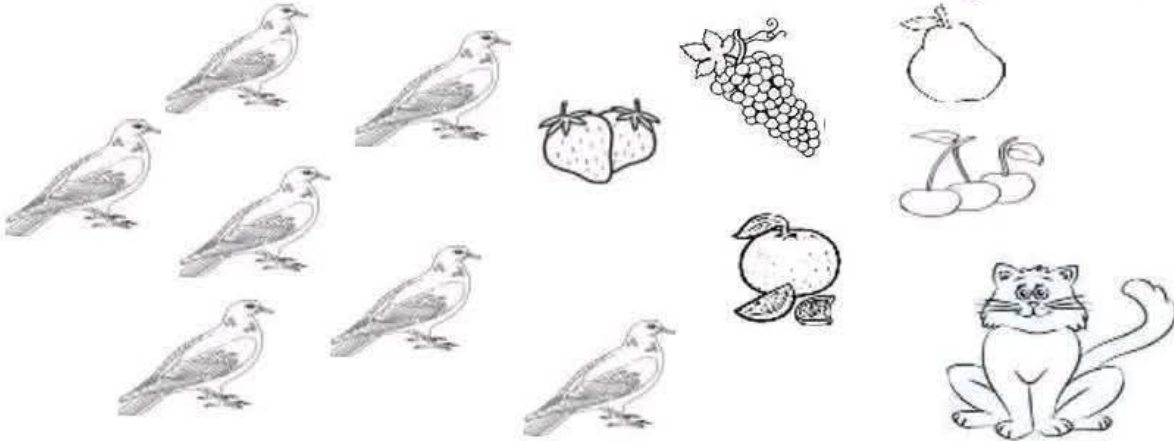
يَنْتَمِي

إِلَى مَجْمُوعَةِ اللَّعَبِ .

لَا يَنْتَمِي



أَحِيطُ بِخَطِّ مُغَلَقٍ عَنَّا صِرَ مَجْمُوعَةِ الْحَمَامِ .



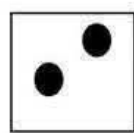
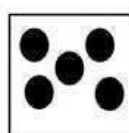
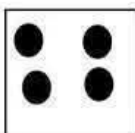
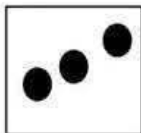
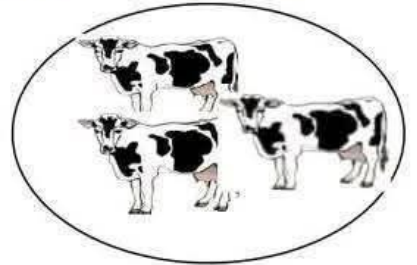
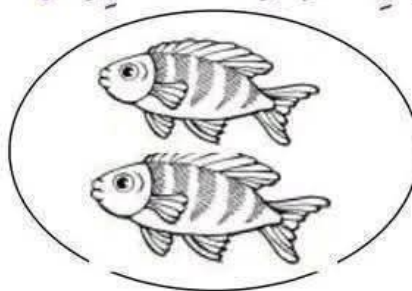
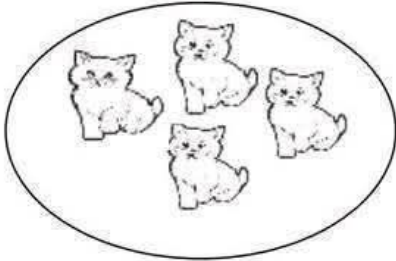
أَحِيطُ بِخَطِّ مُغَلَقٍ عَنَّا صِرَ مَجْمُوعَةِ الْغَلَالِ.

أَلَوْنُ مَا لَا يَنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَةِ الْغَلَالِ وَ مَجْمُوعَةِ الْحَمَامِ.

أَوَاصِلُ تَعْمِيرِ الْجَدْوَلِ:

الْعَدَدُ بِلِسَانِ الْقَلَمِ	الْعَدَدُ بِالْأَرْقَامِ
.....	2
ثَلَاثَةٌ	
.....	4
خَمْسَةٌ	

ارْبُطْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِاللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

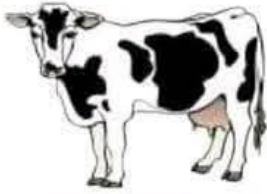




أَحِيطْ بِخَطِّ مُغَلَقٍ عَنَّا صِرَ مَجْمُوعَةُ الْخَلْوَى.



أَحِيطْ بِخَطِّ مُغَلَقٍ الْخَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ.



أَرِطُ الْعَدَدَ بِالْكِتَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

4

1

5

3

2

خَمْسَةَ

اِثْنَانِ

أَرْبَعَةَ

ثَلَاثَةَ

وَاحِدٌ

أَقْرَأِ اللَّافِتَةَ وَ اكْمَلِ الرَّسْمَ:



5



4



2



3

1

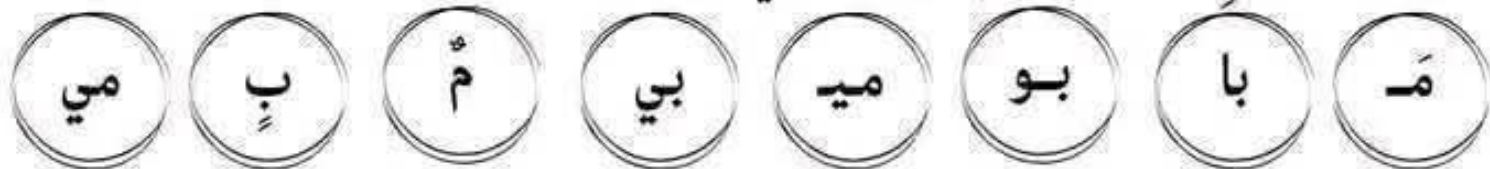
عبارة الابتدائي

تمارين عطلة الخريف في اللغة العربية

اسم ولقب التلميذ:

المدرسة:

ألون بالأصفر حرف الميم وبالبرتقالي حرف الباء



ألون بالأزرق الكلمة التي فيها حرف الميم



باب



حمامة



قلم



بالون



محفظة

أحوط حرف الباء وأكتبه حسب موضعه في الكلمة

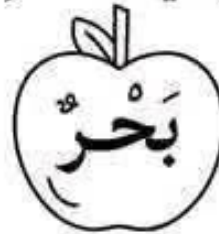
باب

بلاط

مكتب

علبة

أضع كل فاكهة في الخانة المناسبة



تطبيق 1 : لَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفُ الْمِيمِ "م" بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَالْأَخْضَرُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفُ الْبَاءِ "ب" :

ثُعْبَانٌ	نَجْمَةٌ	رَبَطَ	المِصْطَبَةُ
بَاخِرَةٌ	حِمَارٌ	بَقَالَ	ثُمُوعٌ

تطبيق 2 : صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ : قَلَمٌ ، مَبْشَرٌ ، هَرَبَ ، سَمَاءٌ ، أَبِي ، خُبْرٌ ، كَأَسَ .

م	ب
.....	
.....	
.....	

تطبيق 3 : أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ :

			
يَلْعَبُ .	تَسَاحُ .	مُسَلِّ .	أَخْطُ .

تطبيق 4 : اربط كل كلمة بالحرف المناسب ثم ألونه :

ب

مَنْزِلٌ
بَيْتٌ
أَبِي
جَمِيلٌ
كُرَاسٌ
يَضْرِبُ

م



التمرين 1: ألَوْنُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الصَّوْتِ م



التمرين 2: أَكْشِفُ الحَرْفَ الناقِصَ



سَ . كَ ة

لَ يَ . نْ

نَ . رْ

مُعَدِّ ة

التمرين 3: ألَوْنِ المِقطَع والكَلِمَة الَّتِي تَحْوِيهِ بِنَفْسِ اللونِ

حَمَامَة	أَمَامَ	مِقْلَمَة	كَمَامَة	مَكْتَبُ	مََا
----------	---------	-----------	----------	----------	------

سَمِيرُ	قَلَمِي	مِسْطَرَة	أَمِيرَة	مِمْحَاة	مِيا
---------	---------	-----------	----------	----------	------

التمرين 4: أَكْتُبْ

مِ	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ

قناة محاورة الابتدائي * كُفَّة الباء *

بَابٌ	-	أَكْتُبُ	-	مَكْتُبٌ	-	مِبراةٌ
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب

ألون المقطع والكلمة التي تحويه بنفس اللون.

سَبُورَةٌ	بَابٌ	بَاحَةٌ	بَاقَةٌ	كِتَابٌ	بَا
-----------	-------	---------	---------	---------	-----

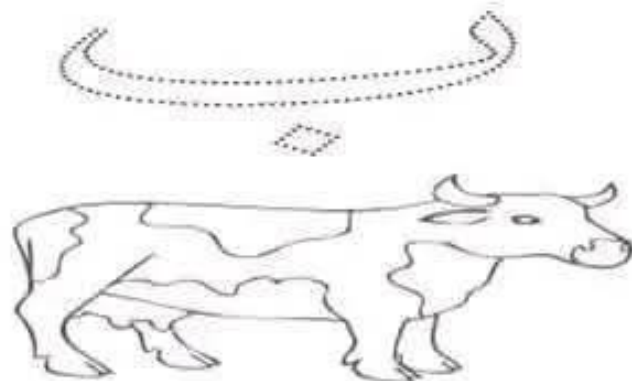
سَمِيرٌ	كَبِيرٌ	سَبُورَةٌ	طَبِيبٌ	زَبِيبٌ	بِي
---------	---------	-----------	---------	---------	-----

أكمل الجدول التالي

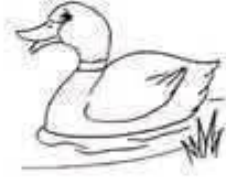
كِتَابٌ - بَحْرٌ مِبراةٌ - مَكْتُبٌ - بَقَرَةٌ - كَبِيرٌ - قَرِيبٌ - حَبِيرٌ.

ب	ب	ب

ألون



التمرين 1: أَلَوْنُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الصَّوْتِ بِ



التمرين 2: أَكْشَفُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



عِنْدَ .

قَرَّةَ .

دُ .

دُ . بَّةَ

التمرين 3: أَلَوْنُ الْمَقْطَعِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِيهِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ

سَبَوْرَةٌ	بَابٌ	بَاحَةٌ	بَاقَةٌ	كِتَابٌ	بَا
------------	-------	---------	---------	---------	-----

سَمِيرٌ	كَبِيرٌ	سَبَوْرَةٌ	طَبِيبٌ	رَبِيبٌ	بِي
---------	---------	------------	---------	---------	-----

التمرين 4: أَكْتُبُ

بَ	بِ	بُ	بِ	بِ	بِ	بِ

المدرسة:
السيد: رمزي
جدي

اختيار الثلاثي الأول
في القراءة

2021/2020

اللقب:

الاسم:

النص:

خَرَجَتْ رَحَابٌ صُغْبَةٌ أُخِيَهَا خَاتِمٌ إِلَى
الْحَدِيقَةِ. خَاتِمٌ يَجْرِي وَرَاءَ الْكُرَةِ وَرَحَابٌ
تَلْهُو بِبَالُونِهَا الْأَخْضَرِ بَعْدَ أَنْ نَفَخَتْهُ وَرَبَطَتْهُ.
وَبَغْتَهُ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ فَأَنْقَطَعَ الْحَبْلُ
وَأُظْلِقَ الْبَالُونُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ فَرَاخَتْ
رَحَابٌ تَجْرِي وَرَاءَهُ مُحَاوِلَةً الْإِمْسَاكَ بِهِ.

~ الأُسئلة ~

١) أَلَوْنُ شَخِصَاتِ النَّصِّ.

مَالِكٌ رَحَابٌ رَفِيقَةٌ خَاتِمٌ

٢) أَرْبَطَ بِسَهْمٍ.

٤٢٩٥

١٢٩٥

• مَعَ أُمِّهَا .
خَرَجْتُ رَحَابُ .
• مَعَ أُخِيهَا حَاتِمٍ .

13 أَضَعُ عِلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ .

☐

خَرَجْتُ رَحَابُ إِلَى الْكَتَبَةِ .

☐

خَرَجْتُ رَحَابُ إِلَى الْحَدِيقَةِ .

☐

29م

14 اسْطَرِ الْجُمْلَةَ الذَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ .

☐

29م

15 أَجِيبْ دُونَ نَعَمْ أَوْ لَا

☐

حَاتِمٌ يَجْرِي وَرَاءَ الْقِطِّ .

☐

حَاتِمٌ يَجْرِي وَرَاءَ الْكُرَةِ .

☐

29م

16 اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الذَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ (الْقَرِينَةَ)

☐

29م

17 أَتَعَنَّا عَنْ مُرَادَةِ الْكَلِمَةِ الْمُسْتَطَرَّةِ .

خَرَجْتُ رَحَابُ مَعَ أُخِيهَا .

رَحَابُ تَلْهُو بِأَلْوَانِهَا .

انْقَطَعَ الْحَبْلُ .

☐

29م

١٨ أَبْدِي رَأْيِي بِكِتَابَةِ أَحْضَيْتَنِي / لَمْ يُفْجِبْنِي

أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ .
أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ وَأُحَافِظُ عَلَيْهَا .

3 مؤ

١٩ أَتَشْطَبُ التَّصَرُّفَ الْغَيْرَ سَلِيمَ .

لَا أُعِيبُ بِأَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ وَأَزْهَارِهَا .
كَسَرْتُ رَحَابَ أُغْصَانِ شَجَرَةِ التَّوْتِ .

3 مؤ

جدول اسناد الأعداد

العدد	معالجة النص			القراءة الجهرية			
	3 مؤ	2 مؤ	1 مؤ	3 مؤ	2 مؤ	1 مؤ	
0	0	0	0	0	0	0	(---)
0,5	0,25	0,25	2,5	1,5	1,5	1,5	(--+)
1,5	0,5	0,5	3	2	3	3	(-++)
2	0,75	0,75	4,5	4	2,5	3	(+++)

إنجاز موفق

العدد

20



الوحدة الأولى : أنيسي في مدرستي
إنتاج كتابي: تنظيم عناصر الجملة

ارتب المفردات لتحصل على جمل مفيدة

رَبِيعَ قُزْب السَّبُورَة وَقَفَ

رَاقَفَتْ رَبِيعًا إلى رَحَابُ مَعْلَمَتَه مَدْرَسَتَه

أَلْبَنَتْ سَاحَة أَلْفَسِيحَة أَلْمَدْرَسَة أَعْجَبَتْ

أَلْمَدْرَسَة في وَقْتِ الْفَرَاغِ رَسَمَتْ رَحَابُ بَابَ

سَاحَة رَبِيعَ يَلْعَبُ في سُرُورٍ رَحَابُ في أَلْمَدْرَسَة أَلْمَرْحُ

أَلْقَسَمَ أَمَامَ اصْطَفَ أَلتَّلَامِيذُ في نِظَامِ

أَلْمُعَلِّمَة بِأَلتَّلَامِيذِ رَحَّبَتْ أَللَّطِيفَة في بَهْجَة

أَلْأَطْفَالُ حَيَّي أَلْعَلَمَ أَلْمُعَدِّي في خُشُوعِ

الاسم واللقب:	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الوحدة الأولى	المدرسة الابتدائية
.....	كتّابة	حي يوقطفة 2
السنة الأولى عصافير	2026/2025	المعلمة : حنان القاسمي

التعليمة: اُكْتُبْ مَا يَلِي بِحَطٍ وَاضِحٍ وَمُتَنَاسِقٍ وَ جَمِيلٍ.

رِ مَا بِلَالٍ رِحَابُ وَ بِلَالُ أَمَامَ الْبَابِ.

المعلمة حنان القاسمي

الجمالية	الاسترسال و التنسيق	الوضوح	جدول إتمام الأعداد
4	8	8	

--

الاسم واللقب:	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الوحدة الأولى	المدرسة الابتدائية
السنة الأولى عصافير	قراءة 2026/2025	حي بوقطفة 2 المعلمة: حنان القاسمي

أقرأ النص:

هَذِهِ مَرَامُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ رَفْقَةً سَلْمَى.

وَهَذَا رَبِيعٌ أَمَامَ بَابِ الدَّخُولِ.

الْمَدْرَسَةُ رَائِعَةٌ وَالسَّاحَةُ فُسِيحَةٌ.

رَنَّ الْجَرَسُ فَتَحَلَّقَ التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْعِلْمِ. رَفَعَ أَحْمَدُ عَلَمَ
بِلَادِنَا عَالِيًا.

إِقْتَرَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ وَأَشَارَ إِلَيْهِمْ فَدَخَلُوا الْقِسْمَ
فِي نِظَامٍ.



مع 1 أ



تتفيل



مع 1 ب



تتفيل

القاسمي

الاسم واللقب:

المسلة الأولى عصافير

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الوحدة الأولى
قراءة
2026/2025

المدرسة الابتدائية
حي بوقطفة 2
المعلمة: حنان القاسمي

التعليمية 6: اُبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ مُرَادِفِ كَلِمَةٍ:

دَنَا =

التعليمية 7: اَكْتُبْ أَوَافِقُ أَوْ لَا أَوَافِقُ

أَحْيِي الْمُعَلِّمَةَ وَالْمُدِيرَ بِأَدَبٍ

لَا أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ قِسْمِي وَ مَدْرَسَتِي.

أَحَافِظُ عَلَى رَايَةِ الْبِلَادِ.

حفظاً سعيداً



جدول إسناد الأعداد

المعايير											
مع 1 أ			مع 1 ب			مع 2 أ				مع 2 ب	مع 3
التعلق المليم			الاسترسال			الفهم				المرئيات	إبداء الرأي
0			0			0				0	0
1			0.5			0.5				0.5	0.5
4			1			3				1	1
5			1.5			4				1.5	1.5
2.5			2							0.5	
تنقيب											

العدم المثلث (- - -)

مرون المثلث الأيمن (+ - -)

المثلث الأيمن (+ + -)

المثلث الأيمن (+ + +)

خلف

الاسم واللقب:	تَقْيِيم مَكْتَسِبَات التَّلَامِيذ فِي نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ الْأُولَى	المدرسة الابتدائية
السنة الأولى عصفير	قراءة 2026/2025	حي بوقطفة 2
		المعلمة: حنان القاسمي

الأسئلة:

التعليمية 1: أَلَوْنُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ:

مَرَامُ	أَحْمَدُ	الْمُعَلِّمُ	الْمُعَلِّمَةُ	رَبِيعٌ	سَلْمَى
---------	----------	--------------	----------------	---------	---------

مع 2	أ	

التعليمية 2: أَرْبُطُ حَسَبَ النَّصِّ:

مع 2	أ

- رَبِيعٌ
- مَرَامُ وَسَلْمَى
- فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- أَمَامَ بَابِ الدُّخُولِ.

التعليمية 3: أَيْنَ تَخَلَّقَ التَّلَامِيذُ؟ أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ.

مع 2	أ

تَخَلَّقَ التَّلَامِيذُ

التعليمية 4: مَنْ الَّذِي رَفَعَ الْعِلْمَ؟ أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ.

مع 2	أ

رَفَعَ عِلْمَ بِلَادِنَا عَالِيًا.

تفضل

التعليمية 5: أَرْبُطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُرَادِفِهَا:

مع 2	ب	

دَقٌّ

رَائِعَةٌ

بَدِيعَةٌ

رَنٌّ

كَبِيرَةٌ

فَسِيحَةٌ

التعليمة 1: أقرأ الكلمات و أرتب ما يُناسبُ منها لأعبر عن المشهد.

دَلَالُ

.

كَتَبَ

السُّبُورَةُ

عَلَى

بِلَالُ

مع 1



التعليمة 2: أعيدُ ترتيب الجملة بطريقة أخرى.

مع 1
تكفيل

المعلمة حنان القاسمي

التعليمة 3: أقرأ الكلمات و أرتب ما يُناسبُ منها لأعبر عن المشهد.

سَلَّمْتُ

.

سَلَّمَ

مَالِكُ

عَلَى

المُعَلِّمَةِ

مع 2



التعليمة 4: أعيدُ كتابة الجملة وأثر بها بما يُناسبُ.

مع 3
تكفيل

اللَّطِيفَةُ

النَّجِيبُ

فِي الصَّبَاحِ

مع 3
تكفيل

مع 4

مع 4
تكفيل

حظًا سعيدًا



معايير الحد الأدنى				
مع 4 غراء اللغة	مع 3 سلامة بناء النص	مع 2 الملازمة	مع 1 المعرونة	
0	0	0	0	انعدام الصلة (- - -)
0.5	1.5	1.5	1.5	دون الصلة الأدنى (- - +)
1	3	3	3	الصلة الأدنى (+ + -)
1.5	4.5	4.5	4.5	الصلة الأقصى (+ + +)
1	2		2	تكفيل



مجاني

فِي صَبَاحٍ مُّشْمِسٍ، فُتِحَتْ أَبْوَابُ الْمَدْرَسَةِ.
هَذِهِ السَّاحَةُ الشَّاسِعَةُ تَعُجُّ بِالتَّلَامِيذِ.
هَاهُوَ رَبِيعٌ يَدْخُلُ بِاسْمًا، يَحْمِلُ مَحْفَظَتَهُ الْجَدِيدَةَ.
وَهَا هِيَ رَحَابٌ أُخْتُهُ تُلَوِّحُ لَهُ بِيَدِهَا.
يَا لِهَذِهِ الْفَرَحَةِ فِي الْعُيُونِ!
يَا لِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ الْجَمِيلَةِ!
مَا أَحْمَلَ التَّلَامِيذَ فِي أَرْيَائِهِمُ النَّظِيفَةِ!
وَمَا أَرْوَعَ عِلْمَ ثُونِسَ وَهُوَ يَزْفِرُ فَوْقَ السَّاحَةِ!
هَذَا الْمُعَلِّمُ يُرَحِّبُ بِأَبْنَائِهِ وَهَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ يُصَفِّقُونَ
فَرَحًا.
بِهَذَا الْيَوْمِ الْمُفْتِحِ تَبْدَأُ رِحْلَةَ الْعِلْمِ وَالنَّجَاحِ



رَنَّ الْجَرَسُ فَاهْتَزَّتِ السَّاحَةُ صَوْتًا وَحَيَوِيَّةً، فَحَيَّ
التَّلَامِيذُ الْعِلْمَ بِانْضِبَاطٍ.
هَاهُوَ رَبِيعٌ يُلَوِّحُ لِأَبِيهِ وَيَقُولُ: إِلَى اللَّقَاءِ يَا أَبِي!
فَابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: بِالتَّوْفِيقِ يَا بُنَيَّ، كُنْ مُجْتَهِدًا!
تَقَدَّمَ رَبِيعٌ نَحْوَ أَصْدِقَائِهِ أَمِيرَةَ وَمَالِكٍ وَدَلَالٍ، وَقَالَ:
صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَصْدِقَائِي
فَأَجَابُوا بِسُرُورٍ:
صَبَاحُ النُّورِ يَا رَبِيعُ!
ثُمَّ نَظَرَ رَبِيعٌ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ وَقَالَ:
هَاهِيَ مُعَلِّمَتُنَا تَنْتَظِرُنَا أَمَامَ الْقِسْمِ، فَهَيَّا بِنَا!
فَتَقَدَّمُوا فَرِحِينَ، يَحْمِلُونَ مَحَافِظَهُمْ وَحُلُمَ التَّعَلُّمِ فِي
عُيُونِهِمْ.





مجاني

بَعْدَ تَحِيَّةِ الْعَلَمِ، إِصْطَفَ التَّلَامِيذُ فِي الرَّوَاقِ أَمَامَ
الْقِسْمِ بِانْتِظَامٍ وَنِظَامٍ.
هَاهُوَ الْمُدِيرُ يُقْبِلُ مُبْتَسِمًا، يَحْمِلُ فِي يَدِهِ دَفْتَرًا،
وَيَقُولُ بِصَوْتٍ وَدُودٍ:
مَرْحَبًا بِكُمْ أَيُّهَا الْأَبْطَالُ الصَّغَارُ! نَتَمَنَّى لَكُمْ عَامًا
دِرَاسِيًّا مُمْتَعًا وَنَاجِحًا!
هَاهِي الْمُعَلِّمَةُ تَقِفُ بِجَانِبِهِ، وَالْبَشْرُ يَعْلُو مُحِيَّاهَا،
فَتَقُولُ بِحَنَانٍ:
صَبَاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا التَّجَبَّاءُ! هَيَّا نَدْخُلُ الْقِسْمَ مَعًا.
ابْتَسَمَ التَّلَامِيذُ وَدَخَلُوا الْقِسْمَ فِي هُدُوءٍ،
كُلٌّ يَحْمِلُ مَحْفَظَتَهُ وَيَجْلِسُ فِي مَقْعَدِهِ،
وَفِي عُيُونِهِمْ بَرِيقُ الْفَرَحِ وَحُبُّ التَّعَلُّمِ.



دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ وَجَلَسُوا فِي مَقَاعِدِهِمْ بِانْتِظَامٍ.
هَاهِي الْمُعَلِّمَةُ تَقِفُ أَمَامَ السَّبُّورَةِ، وَتَبْتَسِمُ بِحَنَانٍ.
أَشَارَتْ بِكُلِّ لُطْفٍ إِلَى رَبِيعٍ،
فَوَقَفَ رَبِيعٌ بِأَدَبٍ قُرْبَ السَّبُّورَةِ،
وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ عَذْبٍ:
"عَادَ أَبِي لِلدَّارِ، مِنْ عَمَلِ النَّهَارِ..."
وَكَانَ يُعَبِّرُ عَنْ كَلِمَاتِ الْأَنْشُودَةِ بِحَرَكَاتٍ طَرِيفَةٍ
أَضْحَكَتِ الْجَمِيعَ.
ثُمَّ رَدَدَ التَّلَامِيذُ الْأَنْشُودَةَ فِي سُرُورٍ،
فَفَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ بِفَخْرٍ:
أَحْسَنْتُمْ أَيُّهَا الْأَبْطَالُ!
مَا أَجْمَلَ أَصْوَاتَكُمْ وَمَا أَرْوَعَ حَمَاسَكُمْ!





مجانني

هَذِهِ حِصَّةُ التَّرْبِيَةِ التَّشْكِيلِيَّةِ.
هَاهُمْ التَّلَامِيذُ يُخْرِجُونَ أَدَوَاتَ الرَّسْمِ وَيَجْلِسُونَ
فِي نِظَامٍ.
هَذَا رَبِيعٌ يُفْسِكُ أَلْوَانَهُ وَيَرْسُمُ سَيَّارَةً سَبَاقٍ سَرِيعَةً.
وَهَذَا مَالِكٌ يُصَوِّرُ بَابَ الْمَدْرَسَةِ الْكَبِيرِ.
وَهَا هِيَ أَمِيرَةُ تَرْسُمُ عِلْمَ بِلَادِنَا يُرْفَرِفُ فِي السَّمَاءِ.
قَالَ رَبِيعٌ:
مَا أَجْمَلَ رِسْمِكَ يَا أَمِيرَةَ!
وَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بَابِتْسَامَةَ:
أَحْسَنْتُمْ يَا أَطْفَالِي رُسُومَكُمْ رَائِعَةٌ وَزَاهِيَةٌ
بِالْأَلْوَانِ.



أشرح مفرداتي

جَمِيلَةٌ

=

رَائِعَةٌ

اللَّهُو

=

اللَّعِب

الأَصْحَابُ

=

الأَصْدِقَاءُ

أَنْشَدَ

=

غَنَى

رَدَدَ

=

كَرَّرَ

سَلَّمَ

=

رَحَّبَ

وَأَسْعَدَ

=

فَسِّحَ

الْعَبَ

=

أَمْرَحَ

أَمَامَ

=

قُدَّامَ



هشام أحمد
هيا نتعلم

مشاهد موازية للوحدة 1
تواصل شفوي

السنة أولى
الوحدة الأولى

أستعد للمدرسة 1

مجاني

هَاهُوَ رَبِيعٌ نَائِمٌ فِي فِرَاشِهِ الدَّافِئِ.
الَلَّيْلُ هَادِئٌ، وَالنُّجُومُ تُنِيرُ السَّمَاءَ.
مَا أَجْمَلَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ السَّاكِنَةَ!



أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، وَجَاءَ الصَّبَاحُ.
دَخَلَ الأبُّ الْغُرْسَفَةَ وَقَالَ:
"هَيَّا يَا رَبِيعُ اسْتَيْقِظْ قَدْ حَانَ الْوَقْتُ لِلنُّهُوضِ."
هَاهُوَ رَبِيعٌ يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ وَيَتَسَمُّ.



دَخَلَ رَبِيعٌ الْحَمَّامَ، وَفَتَحَ الْمَاءَ.
غَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ.
هَاهُوَ يَنْتَعِشُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ.
مَا أَرْوَعَ النُّظَافَةَ فِي الصَّبَاحِ!





مجاني

وَقَفَ رَبِيعٌ أَمَامَ الْمِرْآةِ.
سَرَّحَ شَعْرَهُ بِمِشْطِهِ الصَّغِيرِ.
نَظَرَ إِلَى نَفْسِهِ وَقَالَ:
هَذَا أَنَا مُرَتَّبٌ وَجَمِيلٌ!



جَلَسَ رَبِيعٌ مَعَ وَالِدِهِ عَلَى الْمَائِدَةِ.
تَنَاوَلَا الْفُطُورَ بِسُرُورٍ.
هَذِهِ كَأْسُ اللَّبَنِ، وَهَذَا خُبْزٌ طَيِّبٌ.
مَا أَجْمَلَ لَحْظَاتِ الصَّبَاحِ مَعَ الْعَائِلَةِ!



بَعْدَ الْفُطُورِ، أَخَذَ رَبِيعٌ مِحْفَظَتَهُ.
وَدَّعَ وَالِدَهُ وَقَالَ:
إِلَى اللِّقَاءِ يَا أَبِي!
هَاهُوَ يَمْشِي فِي طَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ بِسَعَادَةٍ.
مَا أَرْوَعَ النِّشَاطَ وَالْحَيَوِيَّةَ فِي الصَّبَاحِ!



فِي الْمَسَاءِ، جَلَسَتِ الْأُمُّ بِقُرْبِ
فِرَاسٍ فِي عُرْفَتِهِ.

قَرَأَتْ لَهُ قِصَّةَ جَمِيلَةٍ بِصَوْتٍ نَاعِمٍ.
هَذِهِ الْأُمُّ الْحَنُونُ تُحِبُّ أَنْ تُسْعِدَ وَلَدَهَا.
مَا أَجْمَلَ لَحْظَاتِ الْقِصَصِ قَبْلَ النَّوْمِ!



هَاهُوَ فِرَاسٌ يَغُطُّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.
الَلَّيْلُ هَادِئٌ، وَالنُّجُومُ تُضِيءُ السَّمَاءَ.
مَا أَرْوَعَ هَذِهِ السَّكِينَةُ!



أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، وَجَاءَ الصَّبَاحُ.
هَاهُوَ فِرَاسٌ يَسْتَيْقِظُ
بِئْسَرٍ وَيَتَكَاسَلُ فِي فِرَاسِهِ.
قَالَتِ الْأُمُّ: "قُمْ يَا بَنِي
الْيَوْمَ جَدِيدٌ وَجَمِيلٌ!"



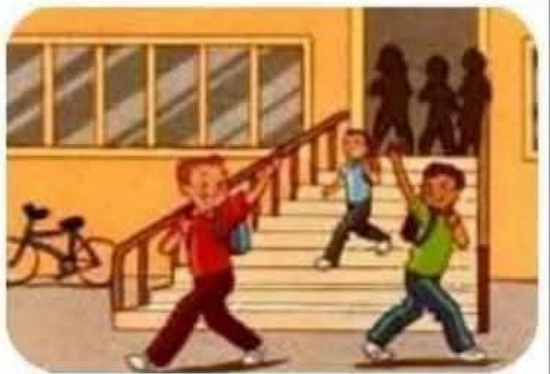
مجاني



جَلَسَ فِرَاسٌ عَلَى الْمَائِدَةِ.
تَنَاوَلَ فُطُورَهُ الصَّحِيِّ بَلْبَنٍ وَخَبْز.
هَذَا فُطُورٌ لَزِيذٌ يُقَوِّي الْجِسْمَ.
مَا أَجْمَلَ الْأَكْلَ مَعَ الْأُمِّ فِي الصَّبَاحِ!



هَاهُوَ فِرَاسٌ يُرَتِّبُ أَدَوَاتَهُ
فِي الْمِحْفَظَةِ.
وَضَعَ دَفَاتِرَهُ وَأَقْلَامَهُ بِتَنْظِيمٍ.
قَالَتِ الْأُمُّ: "أَحْسَنْتَ يَا فِرَاسُ!"
ثُمَّ خَرَجَ مُبْتَسِمًا نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ.
مَا أَرْوَعَ النِّشَاطَ فِي الصَّبَاحِ!

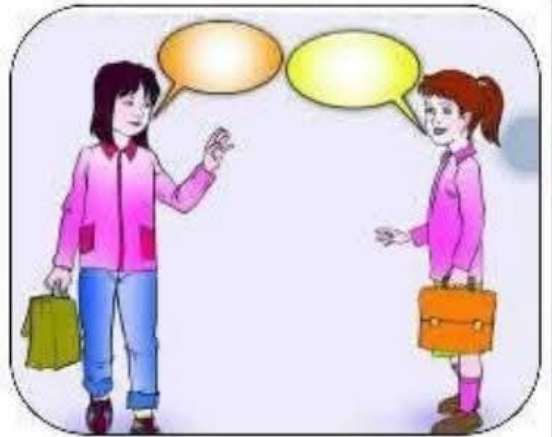


بَعْدَ نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ، خَرَجَ فِرَاسٌ
مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
قَالَ بِفَرَحٍ: "إِلَى اللَّقَاءِ يَا أَصْدِقَائِي!"
هَاهُوَ يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ وَوَجْهُهُ
مُمْتَلِئٌ بِالْبَهْجَةِ.
مَا أَجْمَلَ يَوْمَ الدَّرَاسَةِ عِنْدَمَا
يَنْتَهِي بِالْإِبْتِسَامَةِ!



مرحباً صديقتي

مجاني

هَذِهِ رِحَابُ تَسْكُنُ قَرِيبًا مِنَ
الْمَدْرَسَةِ.بَيْتُهَا جَمِيلٌ وَهُوَ بِجَانِبِ الْمَدْرَسَةِ.
مَا أَرْوَعُ أَنْ تَكُونَ الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةً
مِنَ الْبَيْتِ!هَذَا رَأْمِي يَسْكُنُ بَعِيدًا عَنِ
الْمَدْرَسَةِ.يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا كُلَّ صَبَاحٍ لِيَصِلَ
فِي الْوَقْتِ.
مَا أَجْمَلَ النَّشَاطَ!هَاهِي رِحَابُ تَلْبَسُ زِيَّهَا
الْمَدْرَسِيِّ وَتَحْمِلُ مِحْفَظَتَهَا.
فِي الطَّرِيقِ تَلْتَقِي بِصَدِيقَتِهَا
رَبَابَ فَتُسَلِّمُ عَلَيْهَا بِابْتِسَامَةٍ
جَمِيلَةٍ.



مرحباً صديقتي

هَاهِي رِحَابْ وَرَبَابْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.
قَالَتْ رِحَابْ: "مَا أَجْمَلْ مَدْرَسَتُنَا!"
فَأَجَابَتْ رَبَابْ مُبْتَسِمَةً: "نَعَمْ
مَا أَرْوَعَهَا نَظِيفَةٌ وَمُرْتَبَةٌ!"



هَاهِي رِحَابْ تَقِفْ فِي رِوَاقِ الْمَدْرَسَةِ،
وَبِجَانِبِهَا رَبَابْ.
تَنْظُرَانِ إِلَى الزُّهُورِ فِي السَّاحَةِ
وَتَسْمَعَانِ زَقْرَقَةَ الْعَصَافِيرِ.
مَا أَجْمَلْ هَذَا الصَّبَاحَ الْمُشْمِسَ!



فِي الْقِسْمِ، جَلَسَتْ رِحَابْ فِي
الْمَقْعَدِ الْأَمَامِيِّ بِجَانِبِ رَبَابْ.
فَتَحَتْ كِتَابَهَا، وَهَاهِي تَتَابَعُ
دَرْسَهَا بِاهْتِمَامٍ.
مَا أَرْوَعُ التَّعَلُّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ!





هشام أحمد
هيا نتعلم

مشاهد موازية للوحدة 1
تواصل شفوي

السنة أولى
الوحدة الاولى

يوم العودة المدرسية

مجاناً

الأولياء والتلاميذ أمام المدرسة
والفرح يملأ الوجوه.
قالت رحاب: "ما أجمل يوم
الدراسة!"
فأجاب أحد التلاميذ: "نعم هذا يوم
رائع!"



رنّ الجرس ها هي رحاب تقف
بانتظام وتحيي العلم باحترام.
ما أجمل العلم وهو يرتفع عالياً!



اضطف التلاميذ أمام قاعة الدرس
بهذه ونظام.
ها هو المعلم يرتب الصفوف ويقول:
"هيا إلى الدرس!"



مجاناً

التلاميذ في القسم، المعلمة تشرح
الدرس، ورحابٌ تُصغي بانتباه.
ما أروع التعلم مع الأصدقاء!



طرق المدير الباب ودخل ورفقته
تلميذة جديدة.
قالت المعلمة: "مرحباً بك في
قسمنا!"
ردّ التلاميذ بسُرور: "مرحباً بك
معنا!"



حان وقت الراحة، التلاميذ يلعبون
في الساحة بفرح.
تَلْعَبُ رِحابٌ بِالْكُرَّةِ وَتَضْحَكُ مَعَ
صَدِيقَتِهَا رِيَاب.
ما أجمل اللعب بعد الدراسة!



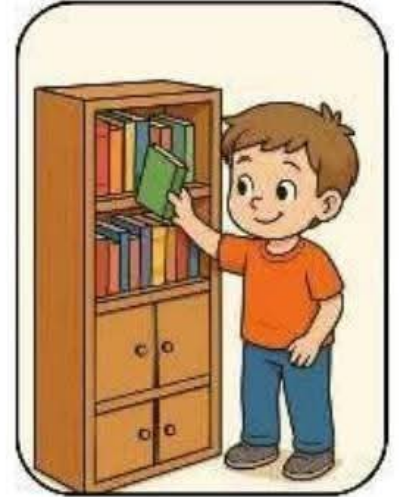


حصة المطالعة

حَانَ وَقْتُ حِصَّةِ الْمُطَالَعَةِ دَخَلَ
التَّلَامِيذُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ بِهَدُوءٍ
وَنِظَامٍ.
مَا أَجْمَلَ الْكُتُبَ الْمُلَوَّنةَ عَلَى
الرُّفُوفِ!



هَاهُوَ رَبِيعٌ يَتَقَدَّمُ نَحْوَ الرَّفِّ،
وَيَخْتَارُ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنْوَانُهَا
"بَيْتٌ يَطِيبُ فِيهِ الْعَيْشُ".
قَالَ بِفَرَحٍ: "مَا أَرْوَعَ هَذِهِ
الْقِصَّةَ"



هَاهِيَ رِحَابٌ تَمُدُّ يَدَهَا وَتَأْخُذُ
قِصَّةً عَنْوَانُهَا "يَوْمِي الْأَوَّلُ فِي
الْمَدْرَسَةِ".
قَالَتْ مُبْتَسِمَةً: "يَا لَهَا مِنْ قِصَّةٍ
تُذَكِّرُنِي بِيَوْمِي الْأَوَّلِ!"





حصة المطالعة

مجانني

بَعْدَ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :
"هَيَّا يَا أَطْفَالُ، سَنُجِيبُ عَلَى
تَمَارِينٍ بَسِيطَةٍ عَنِ الْقِصَصِ."



تَعَاوَنَ رَبِيعٌ وَرِحَابٌ عَلَى إِنْجَازِ
الْأَجَوِبَةِ.
قَالَ رَبِيعٌ: "هَذَا السُّؤَالُ سَهْلٌ!"
فَأَجَابَتْ رِحَابٌ: "نَعَمْ، وَهَذِهِ
الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ!"



انْتَهَتْ حِصَّةُ الْمُطَالَعَةِ، وَهَاهُوَ رَبِيعٌ
يَجْمَعُ الْكُتُبَ وَيُرْتِبُهَا عَلَى الرَّفِّ.
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِسُرُورٍ: "مَا أَرَوْعَكُمْ أَيُّهَا
الْمُجْتَهِدُونَ!"





مجاني

هَذَا أَحْمَدُ يَقِفُ أَمَامَ الْبَابِ.
طَرَقَ الْبَابَ بِلُطْفٍ وَقَالَ:
صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا سَيِّدَتِي.
فَفَتَحَتْ أُمُّ مُرَادٍ الْبَابَ وَابْتَسَمَتْ قَائِلَةً:
صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحْمَدُ، أَهْلًا وَسَهْلًا، تَفَضَّلْ
بِالدُّخُولِ، هَاهُوَ مُرَادٌ فِي انْتِظَارِكَ.



قَالَ أَحْمَدُ وَهُوَ يَتَأَمَّلُ الْمَكَانَ:
"مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْغُرْفَةَ! إِنَّهَا مُدْهَشَةٌ، مُنَظَّمَةٌ وَمُرْتَبَةٌ!"
أَجَابَ مُرَادٌ مُبْتَسِمًا:
"أَعْتَنِي بِهَذِهِ الْغُرْفَةِ دَائِمًا، وَأَخْرِصْ عَلَى تَنْظِيمِهَا
وَتَنْظِيفِهَا."
ثُمَّ قَالَ بِحَمَاسٍ:
"هَيَّا بِنَا نَقْضِي وَقْتًا مُفْتِعًا أَمَامَ الْحَاسُوبِ."
جَلَسَ أَحْمَدُ وَرَاءَ الشَّاشَةِ وَقَالَ مُعْجَبًا:
"يَا لِهَذَا الْحَاسُوبِ الْجَمِيلِ! هَاهُوَ يُظْهِرُ صُورًا رَائِعَةً!"





مجاناً

دَعَا مُرَادُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ لِلتَّجَوُّلِ فِي هَذَا الْبُسْتَانِ.
ثُمَّ لَعِبَا لُعْبَةَ الْغَمِيضَةِ.
هَاهُوَ أَحْمَدُ يَحْتَبِي وَرَاءَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ وَهَاهُوَ مُرَادُ
يَبْحَثُ عَنْهُ بِفَرَحٍ.
فَجَاءَ بَرَزَ هَذَا الدَّيْكَ الرُّومِيُّ الصَّخْمُ أَمَامَ أَحْمَدَ
فَخَافَ خَوْفًا شَدِيدًا وَهَرُولَ هَارِبًا مُسْتَنْجِدًا.
فَضَحِكَ مُرَادٌ وَقَالَ:
"خِفْتُ مِنْ هَذَا الدَّيْكِ، مَاذَا لَوْ رَأَيْتَ كَلْبَ جَدَّتِي؟"



بَعْدَ الْمَرَحِ وَاللَّعِبِ، اتَّجَهَ مُرَادٌ وَصَدِيقُهُ إِلَى مَنْزِلِ
جَدَّتِهِ.
هَاهُوَ أَحْمَدُ يَتَفَاجَأُ بِكُلِّ مَا يَرَى.
مَا أَجْمَلَ هَذَا الْفِنَاءَ وَمَا أَوْسَعَهُ! هَاهِي شَجَرَةُ
اللِّيمُونِ تُضَيِّفُ جَمَالًا وَظِلًّا عَلَى الْبَيْتِ وَمَا أَزْكِي
رَوَائِحُ الْوُرُودِ تَنْبَعُثُ مِنْ أَرْجَائِهِ، وَأَصْصُ الْقُرْفُلِ
زَادَتْ هَذَا الْمَكَانَ بَهْجَةً وَحَيَاةً.
فَقَالَ أَحْمَدُ: "هَذَا الْمَنْزِلُ رَائِعٌ! أُعْجِبْتُ بِهِ كَثِيرًا."
فَأَجَابَ مُرَادُ: "جَدَّتِي تُحِبُّ الْوُرُودَ وَتُزَيِّنُ كُلَّ رُكْنٍ
مِنْ هَذَا الْبَيْتِ الْعَتِيقِ. انْظُرْ إِلَى نَافُورَةِ الْمَرْمَرِ فِي
وَسْطِ الْفِنَاءِ، هَا هِيَ تُضِيءُ الْمَكَانَ بِمَاءٍ بَارِدٍ
وَصَافٍ."



