

الثلاثي الثاني

1

أساسي

حسب الكتاب

مختار العميري متفقد عام للمدارس الابتدائية
عادل الأنصاري أستاذ مدارس ابتدائية

خُلُصَات مُبَسَّطَة لِلدَّرُوس

تَمَارِين لِلتَّرْكِيز وَالتَّمْيِيز

وَضْعِيَّات إدْمَاجِيَّة

وَضْعِيَّات تَقْيِيمِيَّة



مرفق
بإصلاح دقيق

دار اليمامة
لنشر الكتاب

قراءة

إملاء
خط

إنتاج كتابي



حساب ذهني
رياضيات

إيقاظ علمي

تربية إسلامية

6 بِمَاذَا تَتَّصِفُ فَتِيحَةً ؟ النَّشَاطِ / النَّظَافَةِ / الْكَسَلِ

• تَتَّصِفُ فَتِيحَةً بِ.....

7 أَكْتُبُ « أَوَافِقُ » / « لَا أَوَافِقُ » / « لَتُحَافِظَ عَلَى نَظَافَتِهَا » / « لِأَنَّ الصَّابُونَ يُضِرُّ بِالْعَيْنَيْنِ »

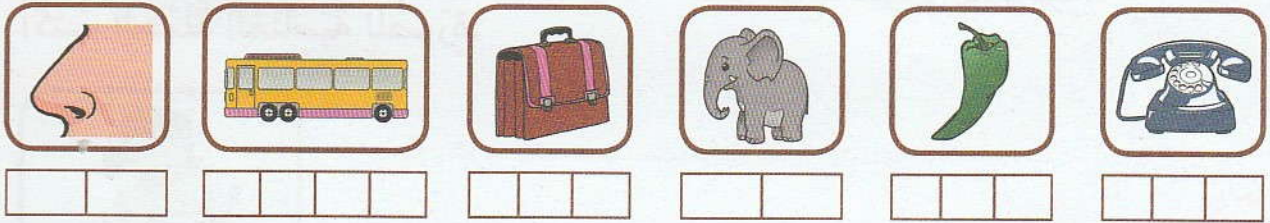
• غَسَلْتُ فَتِيحَةً وَجْهَهَا وَأَطْرَافَهَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ،

8 أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الْمُحْتَوِيَةَ عَلَى الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ.

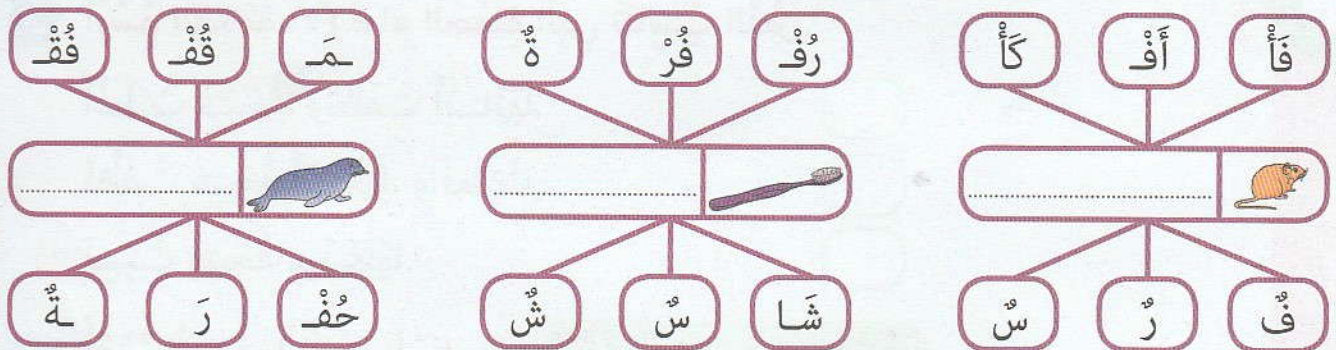
فَتْ	فَجْ	أَفْ



9 أَرَسُمُ الْعَلَامَةَ (X) فِي التَّرْبِيعَةِ الْمُوَافِقَةِ لِلْمَقْطَعِ الَّذِي أَسْمَعُ فِيهِ (فَ).



10 أَكْتُبُ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ.



11 أَضَعُ كُلَّ اسْمٍ فِي الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- قَرَّ مِنْ أَمَامِ الْهَرَّةِ.
- تَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ.
- تُنَظِّفُ فَاطِمَةُ أَسْنَانَهَا بِ.....

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ :

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجَمَلِ وَأُعَيَّرُ الزَّمَانَ.
بَعْدَ الْفَطُورِ، يَنْظُفُ قَادِي أَسْنَانَهُ.



في الصَّبَاحِ، سَرَّحْتُ فِرْدَوْسُ شَعْرَهَا.



عِنْدَ الظُّهْرِ، وَدَعَتْ فِرْدَوْسُ أُمَّهَا، وَذَهَبَتْ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَأُثْرِيهَا بِالزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ : ثُمَّ - فِي الصَّبَاحِ - بَعْدَ الْفُطُورِ

اسْتَيْقِظَ فَادِي مِنْ نَوْمِهِ.



غَسَلَ وَجْهَهُ وَأَطْرَافَهُ، وَنَظَّفَ أَسْنَانَهُ.



ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ : صِحَّتِي وَسَلَامَتِي يُحَدِّدُ أَحْدَاثَ النَّصِّ وَشَخْصِيَّاتِهِ، وَالْأَزْمِنَةَ، وَالْأَمْكَنَةَ الْمَقْطَعُ الْمُنْغَلِقُ : ت / تـ / تـ / تـ / تـ / تو / تي



النَّصُّ :

نَظَّمَتِ الْأُمُّ طَاوِلَةَ الْفُطُورِ، ثُمَّ نَظَرَتْ لِابْنَتِهَا، وَقَالَتْ :

- هَلْ نَظَّمْتِ أَدَوَاتِكَ وَهَيَّائِ مِحْفَظَتِكَ ؟

- نَعَمْ يَا أُمِّي، رَصَفْتُ كُرَاسَاتِي، وَكُتُبِي فِي مِحْفَظَتِي الْجَدِيدَةِ...

- وَغُرَفَتُكَ ؟

- وَضَبْتُ فِرَاشِي، وَرَتَّبْتُ مَكْتَبِي...

أَمْسَكْتُ فَتِيحَةً بِيَدِ أَبِيهَا، وَسَارْتُ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي فَرَحٍ وَابْتِهَاجٍ...

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ :

- هَلْ نَظَّمْتِ أَدَوَاتِكَ، وَهَيَّائِ مِحْفَظَتِكَ ؟
- وَضَبْتُ فِرَاشِي، وَرَتَّبْتُ مَكْتَبِي..
- وَغُرَفَتُكَ ؟

- 1 أَرْبُطُ بِسَهْمٍ : فَتِيحَةً
الْأُمُّ

- 2 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ.



الْقِطَاعُ الثَّانِي

السَّنَةُ
1

حَسْرَةُ النِّجَاحِ -

- 3 أَشْطَبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ النَّصَّ.

- رَتَّبْتُ الْأُمُّ غُرْفَةَ فَتِيحَةٍ.
- نَظَّمَتِ الْأُمُّ مِحْفَظَةَ فَتِيحَةٍ.
- ذَهَبْتُ فَتِيحَةً مَعَ أَبِيهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- 4 أَرْبُطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِمَا قَامَتْ بِهِ.

- الْأَبُ
- فَتِيحَةُ
- الْأُمُّ
- رَتَّبْتُ غُرْفَتَهَا.
- نَظَّمْتُ طَاوِلَةَ الْفُطُورِ.
- صَاحِبَ ابْنَتِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَتَدْرِبُ وَأَوْظُ :

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ وَأُغَيِّرُ الْمَكَانَ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَشْهَدِ.

فِي الصَّبَاحِ، رَبَّ حَاتِمُ بَيْتِ الْجُلُوسِ.



بَعْدَ الْأَكْلِ، رَتَّبَ حَاتِمٌ وَفَرْدَوْسُ بَيْتِ الْجُلُوسِ.



قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنَ الْقِسْمِ، رَتَّبَ مَالِكٌ أَدَوَاتِهِ
فِي الْمَحْفَظَةِ.



أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَأَثْرِيهَا بِالْمَمْكَانِ الْمُنَاسِبِ.

فِي الصَّبَاحِ، خَلِيلٌ يَتَمَطَّى.



Handwriting practice lines for the sentence: فِي الصَّبَاحِ، خَلِيلٌ يَتَمَطَّى.

فِي الصَّبَاحِ، فِرَاسٌ يُسَاعِدُ أُمَّهُ عَلَى تَرْتِيبِ الْأَثَاثِ.



Handwriting practice lines for the sentence: فِي الصَّبَاحِ، فِرَاسٌ يُسَاعِدُ أُمَّهُ عَلَى تَرْتِيبِ الْأَثَاثِ.

رَتَّبَ عِلَاءٌ أَدَوَاتِهِ.



Handwriting practice lines for the sentence: رَتَّبَ عِلَاءٌ أَدَوَاتِهِ.

... بَعْدَ دَقَائِقٍ، وَقَفَتْ فَتِيحَةُ قُدَّامِ الْمَدْرَسَةِ، تَتَرَقَّبُ مَوْعِدَ الدُّخُولِ. دَقَّ الْمُدِيرُ الْجَرَسَ، فَفَتَحَ الْمُنْتَظِفُ الْبَابَ، دَخَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى السَّاحَةِ. فَإِذَا هِيَ نَظِيفَةٌ، تُزِينُهَا أَزْهَارٌ فَائِحَةٌ، وَأَشْجَارٌ عَالِيَةٌ، أَمَّا جُدْرَانُهَا فَبَيْضَاءُ نَاصِعَةٌ...

لَا يَعْثُ التَّلَامِيذُ بِالْأَزْهَارِ، وَلَا يُلْقُونَ الْأُورَاقَ فِي السَّاحَةِ، وَيَصْطَفُّونَ فِي نِظَامٍ أَمَامَ الْأَقْسَامِ.

www.9rayti.com.tn
موقع
9rayti.com.tn
فضاء المعلم والتلميذ

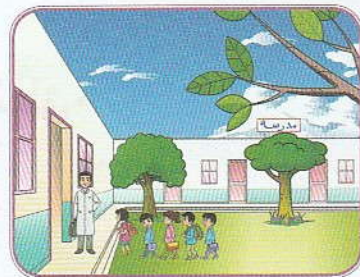
1. **أَرْبُطُ بِهِمْ :**

 - الْمُدِيرُ
 - فَتِيحَةُ
 - الْمُنْظَفُ
 - فَتَحَ الْبَابَ.
 - دَقَّ الْجَرَسَ.
 - تَرَقَّبُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

الثلاثي الثاني

جسر النجاة

- وَقَفَ التَّلَامِيذُ قُدَّامَ الْمَدْرَسَةِ.
- دَخَلَ التَّلَامِيذُ السَّاحَةَ.
- وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي صَفِّ أَمَامِ الْقِسْمِ.



$\frac{93}{9} \frac{10}{9} \frac{1}{9}$
 $\frac{0}{9} \frac{1}{9} \frac{13}{9}$
 $\frac{1}{9} \frac{1}{9} \frac{1}{9}$
 $\frac{1}{9} \frac{1}{9} \frac{1}{9}$

- فَتَحَ الْمُنْطَفُ الْبَابَ.
فَتِيحَةُ تَتَرَقَّبُ مَوْعِدَ الدُّخُولِ.
دَقَّ الْمُدِيرُ الْجَرَسَ.

مَوْعِدَ الدُّخُولِ.

5 أَكْمَلْ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- وَقَفْتُ فَتِيحَةً أَمَامَ
- دَخَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى
- إِصْطَفَى التَّلَامِيذُ أَمَامَ

6 أَكْتُبْ «أَوَافِقُ» / «لَا أَوَافِقُ» «لِيَحَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ» / «لِأَنَّهُمْ يُقَدِّمُونَ الْأَزْهَارَ لِلْمُعَلِّمَةِ» .

- لَا يَعْبَثُ التَّلَامِيذُ بِالْأَزْهَارِ، وَلَا يُلْقُونَ الْأَوْرَاقَ فِي السَّاحَةِ.

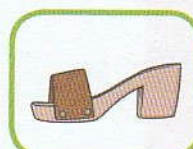
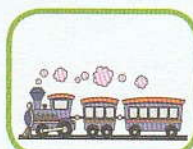
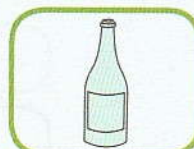
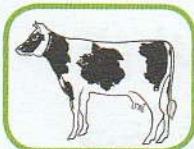
7 أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَكْمَلْ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

ر				ا
ف				.
ي				ت
.	ل	ط	ن	ا
				ي

8 أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَأَضَعْ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَقْطَعٍ مُنْغَلِقٍ فِي خَطِّ مُغْلَقٍ .

قَاعَةٌ - فَقِيرٌ - قُوْتُ - قَبْوٌ - يَقُومُ

9 ارْسُمْ الْعَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى مَقْطَعٍ مُنْغَلِقٍ.

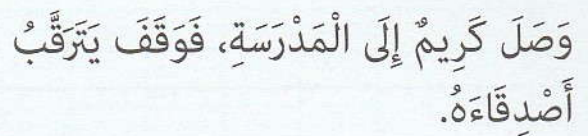
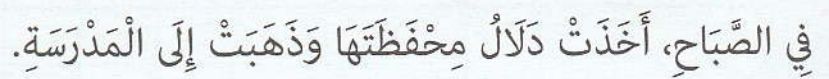


10 أَكْمَلْ الْكَلِمَاتِ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ: قُ / قَ / قِ / قِرْ

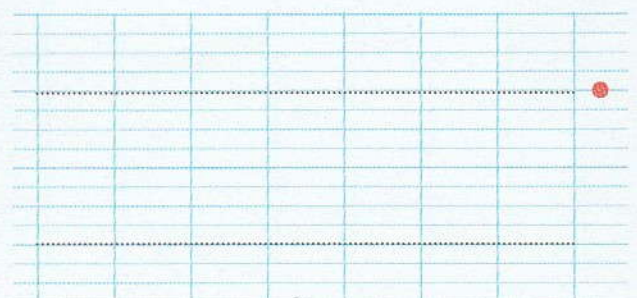
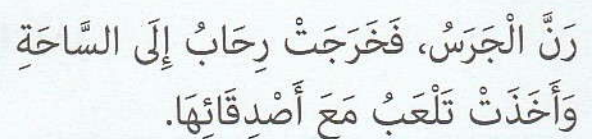
فَرَ الـ دُ بـ وَةٍ فَوْ الشَّجَرَةَ.



أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجَمَلِ وَأُغَيَّرُ الشَّخِصِيَّةَ بِالشَّخِصِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ بِالْمَشْهَدِ.



جسر النجاح



أَغَيَّرُ الشَّخْصِيَّةَ بِالشَّخْصِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ بِالْمَشْهَدِ.

فِي الصَّبَاحِ، غَسَلْتُ أَمِيرَةً وَجْهَهَا وَأَطْرَافَهَا، وَنَظَّفْتُ
أَسْنَانَهَا، ثُمَّ أَفْطَرْتُ وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



دَخَلْتُ أَمِيرَةً الْقِسْمَ، وَفَتَحْتُ كُرَّاسَهَا، وَأَنْجَزْتُ التَّمْرِينَ.



رَنَّ الْجَرَسُ، فَخَرَجْتُ أَمِيرَةً، وَأَخَذْتُ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا،
تَارَةً تَجْرِي وَطَوْرًا تَقْفِزُ.



الْوَحْدَةُ الثَّالثَةُ : صِحَّتِي وَسَلَامَتِي

يُحَدِّدُ أَحْداثَ النَّصِّ وَشَخِصِيَّاتِهِ، وَالْأَزْمَنَةَ، وَالْإمكانَةَ

المَقْطَعُ الْمُنْعَلِقُ : ح / ح / ح / ح / ح / حا / حو / حي

النص :

مَرَضَتْ سَمَاحُ مَرَّةً، وَانْقَطَعَتْ عَنِ الدُّرُوسِ مَدَّةً. وَلَمَّا عَلِمَتْ صَاحِبَتُهَا فِتْيَحَةُ، حَمَلَتْ أَزْهَارًا، وَذَهَبَتْ لِزِيَارَتِهَا، فَاسْتَقْبَلَتْهَا أُمُّ سَمَاحٍ، وَرَحَّبَتْ بِقُدُومِهَا، وَأَدْخَلَتْهَا عُرْفَةَ ابْنَتِهَا، فَوَجَدَتْهَا مُسْتَلْقِيَةً عَلَى سَرِيرِهَا، وَهِيَ نَاحِلَةُ الْجِسْمِ، صَفْرَاءُ الْوَجْهِ، وَبِجَانِبِهَا مُمَرَّضَةٌ. فَتَحَتِ الْمُمَرَّضَةُ حَقِييبَتَهَا، وَأَمْسَكَتِ الْحُقْنَةَ، وَغَرَزَتْهَا فِي سَاعِدِ سَمَاحٍ بِكُلِّ لُطْفٍ وَحَنَانٍ.

الْهَدِيَّةُ (دار اليمامة) بِتَصَرُّفٍ

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ :



1. **أَرْبَطْ بِسَهْمٍ:** فَتِيحَةٌ • نَاحِلَةُ الْجِسْمِ.

• سَمَاحُ • غَرَزَتِ الْحُقْنَةَ فِي سَاعِدِ سَمَاحٍ.

• الْمُمْرِضَةُ • زَارَتْ سَمَاحَ.

2 أَرَسُّمُ الْعَلَامَةِ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْجُمْلَةِ.

الْجُمْلَةُ : تَحْمِلُ فَتِيحَهُ أَزْهَارًا.



3 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ.

زَارَتْ سَمَاحُ صَدِيقَتَهَا فَتِيحَةً.
حَقَّتِ الْمُمْرِضَةُ سَاعِدَ فَتِيحَةٍ.
لَزِمَتْ سَمَاحُ السَّرِيرِ.

4 أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : ضَخْمَةٌ / هَزِيلَةٌ / طَوِيلَةٌ

فَوَجَدْتُهَا مُسْتَلْقِيَةً عَلَى سَرِيرِهَا، وَهِيَ الْجِسْمِ.

5 أَكْمَلْ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : غَرَزَتِ الْمُمْرِضَةُ الْإِبْرَةَ فِي

..... ذَهَبَتْ فَتِيحَةً إِلَى

..... اسْتَلَقْتُ سَمَاحُ عَلَى

6 أَرَسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ. بِمَاذَا تَتَّصِفُ فَتِيحَةُ ؟

وَفِيَّةٌ

خَائِنَةٌ

مُخْلِصَةٌ

7 أَكْتُبُ « أَوَافِقُ » / « لَا أَوَافِقُ » / « لَأَنَّهُ سَتُؤَلِّمُهَا »

..... غَرَزَتِ الْمُمْرِضَةُ الْإِبْرَةَ فِي سَاعِدِ سَمَاحِ.

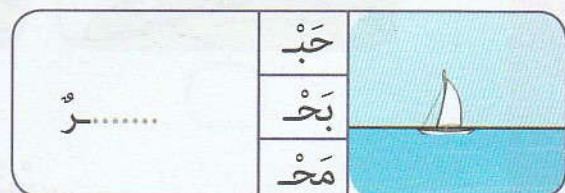
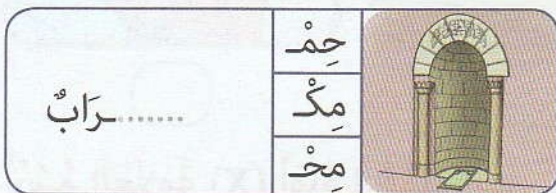
8 أَلَوْنُ الْحَرْفِ الَّذِي يَتَكَرَّرُ فِي الْكَلِمَاتِ وَأَكْتُبُهُ.

حَزِينَةٌ * يَسْبَحُ * لِحَقَّ * الْفَسِيحُ * الْحَقُولُ

9 أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجْعَلُهَا مُشَبَّعَةً وَأَكْتُبُهَا.

ح ح ح

10 أَكْمَلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.

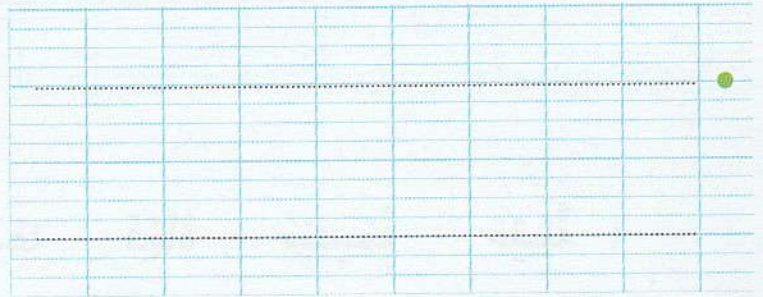


11 أَكْمَلْ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَتَيْنِ.

قَصَدَ حُسَامٌ إِلَى

صَلَّى حَامِدٌ فِي إِلَى

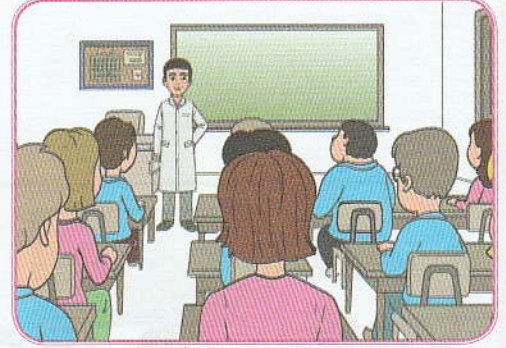
(بِإِتِّبَاهٍ - فِي الْقِسْمِ - وَتَرْكِيزٍ)
يَتَابِعُ التَّلَامِيذُ الْمُعَلِّمَ.

[illegible]

أُثْرِي الْجَمَلَ بِمَا يُنَاسِبُ وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا.

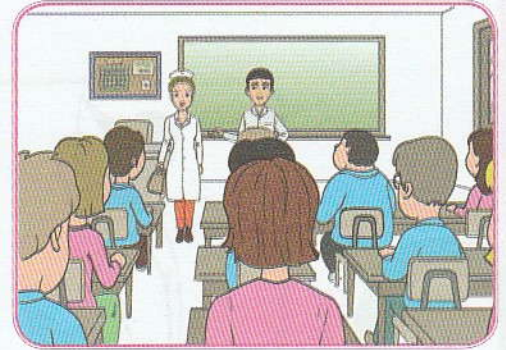
(بِأَنْتِبَاهٍ - بِأَدَبٍ - فِي هُدُوءٍ - فِي الصَّبَاحِ)

دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ، وَجَلَسُوا، ثُمَّ تَابَعُوا الْمُعَلِّمَ.



(وَبِيَدِهَا - فَجْأَةً - مُبْتَسِمَةً - حَقِيبَةً)

دَخَلَتِ الْمُمَرِّضَةُ.



(بِكُلِّ شَجَاعَةٍ - طَوِيلٍ - فَرْدًا فَرْدًا)

وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي صَفٍّ، وَتَقَدَّمُوا مِنَ الْمُمَرِّضَةِ.



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ : فَصْلُ الشِّتَاءِ
يُبْدِي الرَّأْيَ فِي حَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ
الْمَقْطَعُ الْمُنْعَلِقُ : أ / و / إ / ع / ئ / ن / آ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

النَّصُّ :

الْمَطَرُ يَهْطِلُ بِغَزَارَةٍ، وَالْمَاءُ يَغْمُرُ الشَّوَارِعَ. خَرَجَتْ إِينَاسُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ حَائِرَةٌ، لَا تَدْرِي مَا تَفْعَلُ ! ثُمَّ أَخَذَتْ تَتَأَمَّلُ الْأَوْلِيَاءَ وَهُمْ يُسَاعِدُونَ أَبْنَاءَهُمْ، وَفَجْأَةً لَمَحَتْ أُمُّهَا تَتَرَقَّبُهَا، فَارْتَسَمَتْ ابْتِسَامَةٌ عَرِيضَةٌ عَلَى ثَغْرِهَا.

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ :

1 أَرْبُطُ بِسَهْمٍ .

- إِينَاسُ
- أُمُّ إِينَاسَ
- الْأَوْلِيَاءَ

- تَتَرَقَّبُ
- يُسَاعِدُونَ أَبْنَاءَهُمْ.
- حَائِرَةٌ.

2 أَرْبُطُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



- الْمَطَرُ يَهْطِلُ بِغَزَارَةٍ.
- الْأَوْلِيَاءَ يُسَاعِدُونَ أَبْنَاءَهُمْ.
- خَرَجَتْ إِينَاسُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

3 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ بِوَضْعِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 3.

- الْأَوْلِيَاءَ يُسَاعِدُونَ أَبْنَاءَهُمْ.
- لَمَحَتْ إِينَاسُ أُمُّهَا تَتَرَقَّبُهَا.
- خَرَجَتْ إِينَاسُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

☐
☐
☐

4 أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : رَأَتْ - سَمِعَتْ - أَحَسَّتْ

- إِينَاسُ أُمُّهَا تَتَرَقَّبُهَا.

5 أَكْتُبُ «أُؤَافِقُ» / «لَا أُؤَافِقُ» / «لِأَنَّهَا تُرِيدُ الْعُودَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ» / «لِأَنَّهَا سَتُعَرِّضُ نَفْسَهَا لِلْخَطَرِ»

• خَرَجَتْ إِينَاسٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

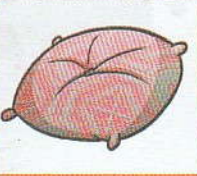
6 أَكْتُبُ «أُؤَافِقُ» / «لَا أُؤَافِقُ» / «لِي لَا تَتَعَرَّضُ لِلْخَطَرِ» / «لِأَنَّهَا تَسْتَطِيعُ الْعُودَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ»

• الْأُمُّ تَتَرَقَّبُ ابْنَتَهَا إِينَاسَ.

7 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ وَرَدَ الْحَرْفُ «أ» فِي أَوَّلِهَا أَوْ وَسْطِهَا أَوْ آخِرِهَا.

الْحَرْفُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	الْحَرْفُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	الْحَرْفُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
.....		
.....		

8 أَكْمَلُ الْأَسْمَاءَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.

					
مِينَا.....	مُتَّكَ.....	حِذَا.....	بَبَّغَا.....	حَرَبَا.....	سَمَا.....
أ ا إ	أ ا إ	أ ا إ	أ ا إ	أ ا إ	أ ا إ

9 أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.

• قَسَمْتُ رَأْمٌ جَاصَةً ثُمَّ كَلْتُ جُزْ وَ..... عَطْتُ جُزْ لِ..... خِيهَا.

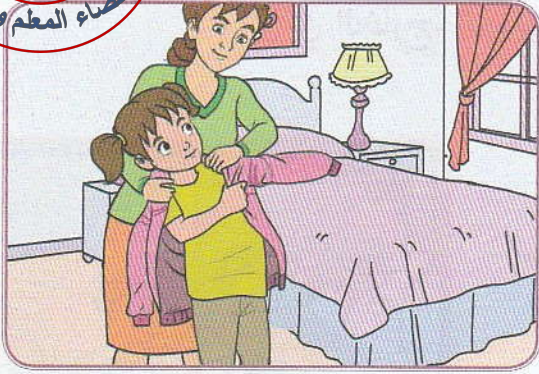
• تَحَصَّلْتُ نَاسٌ عَلَى الْجَا رَزَةٌ أَلَى وَلِي فَفَرِحْتُ مَهَا.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ : فَصْلُ الشِّتَاءِ
إِنْتَا جُ نَصِّ يَتَّالَفُ مِنْ جُمْلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ الْبِنَاءِ.
تَرْتِيبُ جُمْلٍ.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
إِنْتَا جُ كِتَابِي

www.9rayti.com.tn
موقع
9rayti.com.tn

فضاء المعلم والتلميذ



أَتَدْرِبُ وَأَوْظِفُ :

1 أَرْتَبُ الْجُمْلَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3.

أَيَقُظَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا، ☐

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. ☐

وَعَيَّرَتْ لَهَا مَلَابِسَهَا. ☐

2 أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الثَّلَاثَةَ.

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. ☐

عَيَّرَ عَلَاءٌ مَلَابِسَهُ، وَأَفْطَرَ، ☐

ثُمَّ ☐



3 أَرْتَبُ الْجُمْلَ، وَأُكَوِّنُ بِهَا نَصًّا.

فَغَسَلَ وَجْهَهُ وَأَطْرَاقَهُ، وَأَفْطَرَ. ☐

ثُمَّ وَدَّعَتْهُ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ☐

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، أَيَقُظَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا. ☐

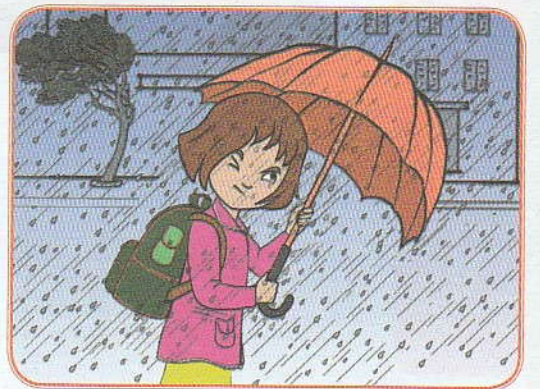
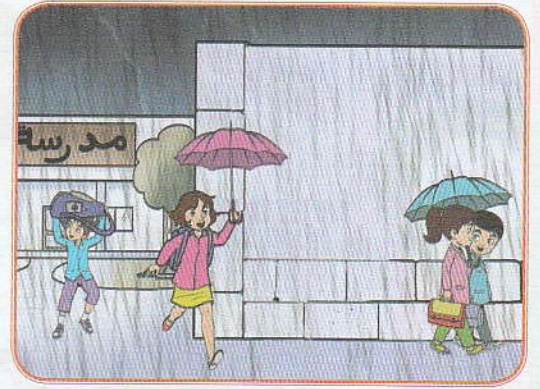
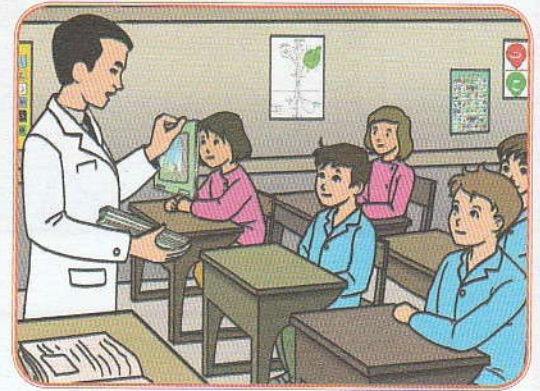


السَّنة
1

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - الْإِنْتَا جُ الْكِتَابِي

أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

- خَرَجْتُ سَلَمَى، وَفَتَحْتُ مَطَرِيَّتَهَا.
- التَّلَامِيذُ يُتَابِعُونَ الدَّرْسَ بِإِنْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ.
- فِي الْخَارِجِ، الْمَطَرُ يَهْطِلُ بِغَزَارَةٍ.



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ : فَصْلُ الشِّتَاءِ
يُبْدِي الرَّأْيَ فِي حَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ
الْمَقْطَعِ الْمُنْعَلِقِ : ط / ط / طا / طو / طي

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ



النَّصُّ :

قَالَتْ إِينَاسُ :

- كَيْفَ سَنَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ يَا أُمِّي ؟
رَدَّتِ الْأُمُّ :

- لَا تَخَافِي ! سَأَحْمِلُكِ وَأَعْبُرُ الطَّرِيقَ.
الْبَسَتْ الْأُمُّ ابْنَتَهَا مِعْطَفَهَا الْقُطْنِيَّ لِتَحْمِيهَا مِنْ بُرُودَةِ الطَّقْسِ، وَفَتَحَتْ
الْمَطْرِيَّةَ، وَأَخَذَتَا تَغَالِبَانِ الرِّيحَ، وَقَدْ صَارَ الْمَطَرُ يَتَسَاقَطُ بِبُطْءٍ.
وَصَلَتْ إِينَاسُ إِلَى الْمَنْزِلِ سَالِمَةً، فَحَضَنْتْ أُمُّهَا، وَقَبَّلَتْهَا، وَقَالَتْ لَهَا :
- شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي، إِنِّي أَحْبَبْتُكَ كَثِيرًا.

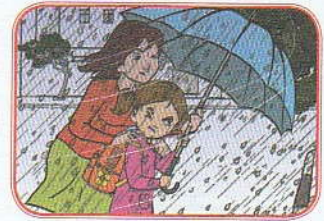
أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ :

1 أَرْبُطُ بِسَهْمٍ :

- كَيْفَ سَنَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ يَا أُمِّي ؟
- لَا تَخَافِي ! سَأَحْمِلُكِ وَأَعْبُرُ الطَّرِيقَ..
- شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي، إِنِّي أَحْبَبْتُكَ كَثِيرًا.

- إِينَاسُ
- الْأُمُّ

2 أَرْبُطُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



- الْأُمُّ ابْنَتَهَا مِعْطَفَهَا.
- حَمَلَتْ الْأُمُّ ابْنَتَهَا، وَعَبَرَتْ الطَّرِيقَ.
- الْأُمُّ وَابْنَتُهَا تَغَالِبَانِ الرِّيحَ.

3 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ بِوَضْعِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 3.

- تَغَالِبُ الْأُمُّ وَابْنَتُهَا الرِّيحَ.
- الْبَسَتْ الْأُمُّ ابْنَتَهَا مِعْطَفَهَا.
- وَصَلَتْ إِينَاسُ إِلَى الْمَنْزِلِ سَالِمَةً.

الثَّلَاثِي الثَّانِي

السَّنَةُ
1

سَبْعَةُ الْوَحْدَاتِ -

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

4 أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : تَعْبُرَانِ - تُقَاوِمَانِ - تَحْمِلَانِ

• أَخَذَتِ الْأُمُّ وَابْنَتَهَا الرِّيحَ.

5 أَكْتُبُ « أَوْافِقُ » / « لَا أَوْافِقُ » / « لِأَنَّ ابْنَتَهَا تَسْتَطِيعُ السَّيْرَ » / « لِكَيْ لَا تُعَرِّضَ ابْنَتَهَا لِلْخَطَرِ ».

• حَمَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا، وَعَبَرَتِ الطَّرِيقَ.

6 أَكْتُبُ « أَوْافِقُ » / « لَا أَوْافِقُ » / « لِأَنَّ الْأُمَّ تَعَبَتْ مِنْ أَجْلِهَا » / « لِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَى الْأُمِّ أَنْ تُسَاعِدَ ابْنَتَهَا ».

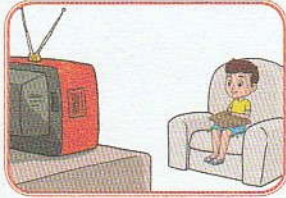
• شَكَرَتْ إِبْنَانُ أُمَّهَا.

7 أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأُكْمِلُ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ .



طَا * طَا * طِ

• مَحَا رَقٌّ خَا بِمِكَشَ كَبِيرٍ.



طَا * طَا * طِ

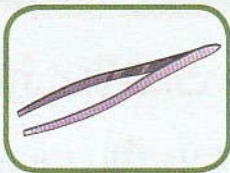
• شَاهَدَ لَالٌ شَرِيفٍ رِيفًا.



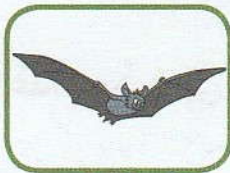
طِ * طَا

• إِشْتَرَتْ فَاءَ مَةً قُرْ

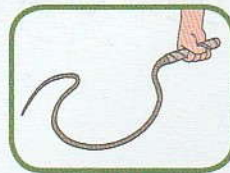
8 أَرْبِطُ الصُّورَةَ بِالْمَقْطَعِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَيْهِ اسْمُهَا.



طُ طَا طِ



طِ طُ طُ



طِ طُ طُ

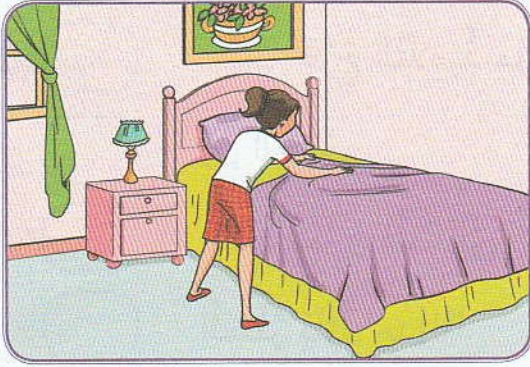


طُ طِ طُ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ : فَصْلُ الشِّتَاءِ
إِنْتَا جُ نَصْرٌ يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ الْبِنَاءِ.
تَرْتِيبُ جُمَلٍ وَالرَّبْطُ بَيْنَهَا.

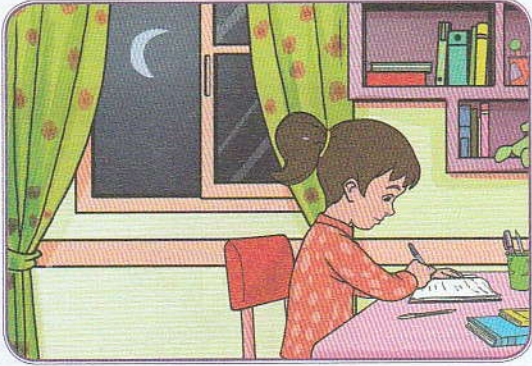
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
إِنْتَا كِتَابِي

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ :



1 أُرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِـ « وَ » أَوْ « فَ » أَوْ « ثُمَّ ».

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، اسْتَيْقَظْتُ فِرْدَوْسُ مِنْ
نَوْمِهَا، غَسَلْتُ وَجْهَهَا وَأَطْرَافَهَا،
أَفْطَرْتُ، رَبَّيْتُ فِرَاشَهَا،
نَظَّفْتُ غُرْفَتَهَا.



2 أُرَتِّبُ الْجُمَلَ، وَأُرْبِطُ بَيْنَهَا.

جَلَسْتُ إِلَى مَكْتَبِهَا. ☐
نَظَّمْتُ أَدْوَاتِهَا، ☐
فِي الْمَسَاءِ، ☐
أَنْجَزْتُ فُرُوضَهَا. ☐
دَخَلْتُ لَطِيفَةَ غُرْفَتَهَا، ☐

الْفَلَاحِيُّ الثَّانِي

السَّنَةُ
1

جِسْرُ النِّجَاحِ -



3 أُرَتِّبُ الْجُمَلَ، وَأَكُونُ بِهَا نَصًّا.

وَقَفَ خَلِيلُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ. ☐
تَرَقَّبُ قُدُومَ أُمِّهِ. ☐
تَسَاقَطَ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ. ☐

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - الْإِنْتِاجُ الْكِتَابِيُّ

أَرْتَبُ الْجُمْلَ، حَسَبَ الْمَشَاهِدِ، وَأَرْبُطُ بَيْنَهَا.

..... أَخَذْتُ تُغَالِبُ الرِّيحَ.

☐

..... خَرَجَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

☐

رَنَّ الْجَرَسُ.

☐

..... لَمَّا وَصَلْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، غَيَّرْتُ لَهَا أُمُّهَا مَلَابِسَهَا.

☐

الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِذْرَارًا.

☐

فَتَحْتُ فِرْدَوْسُ مَطَرِيَّتَهَا،

☐


الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: فَصْلُ الشِّتَاءِ يُبْدِي الرَّأْيَ فِي حَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ. الْمَقْطَعُ الْمُنْعَلِقُ: ز / ز / ز / ز / ز / ز

النَّصُّ :

فِي صَبِيحَةِ يَوْمِ الْأَحَدِ يَوْمِ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ، صَاَحَبَتْ وَهِيْبَةُ عَائِلَتِهَا إِلَى الضَّيْعَةِ لِجَنِيِّ الزَّيْتُونِ.
وَعِنْدَ الْوُصُولِ، رَأَتْ مَشْهَدًا خَلَابًا يَسْحَرُ الْعُقُولَ: عُمَالٌ يَتَسَلَّقُونَ السَّلَالِمَ، وَيَسْلُتُونَ الزَّيْتُونِ
بِحَزْمٍ وَعَزْمٍ، وَنِسْوَةٌ يَفْرِزْنَ الْأَوْرَاقَ، وَهُنَّ يُزْعِرْنَ قَرَحًا وَابْتِهَاجًا. اقْتَرَبَتْ وَهِيْبَةُ، وَمَدَّتْ يَدَيْهَا،
وَأَخَذَتْ تَلْتَقِطُ حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ الْمُتَنَاثِرَةِ، وَتَضَعُهَا فِي السَّلَالِ...

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ :



التَّعْلِيلَةُ 1: أَرْبُطُ بِالْعَمَلِ الْمُنَاسِبِ.

- وَهِيْبَةُ
- الْعُمَالُ
- النَّسْوَةُ
- يَتَسَلَّقُونَ السَّلَالِمَ.
- يَفْرِزْنَ الْأَوْرَاقَ.
- تَلْتَقِطُ حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ.

التَّعْلِيلَةُ 2: أَرْبُطُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

- عُمَالٌ يَتَسَلَّقُونَ السَّلَالِمَ، وَيَسْلُتُونَ الزَّيْتُونِ بِحَزْمٍ وَعَزْمٍ.
- النَّسْوَةُ يَفْرِزْنَ الْأَوْرَاقَ.
- وَأَخَذَتْ وَهِيْبَةُ تَلْتَقِطُ حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ الْمُتَنَاثِرَةِ.



التَّعْلِيلَةُ 3: أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ.

- تَفْرِزُ وَهِيْبَةُ الْأَوْرَاقَ.
- يَلْتَقِطُ الْعُمَالُ حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ.
- رَأَتْ وَهِيْبَةُ مَشْهَدًا خَلَابًا.

☐
☐
☐

الْإِثْلَافِيُّ الثَّانِي

السَّنَةُ
1

الْجَنَابُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

التعليمة 4 : أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: يَضْرِبُونَ - يُزِيلُونَ - يُطْعَمُونَ

عُمَالٌ يَتَسَلَّقُونَ السَّلَالِمَ، وَ الزَّيْتُونَ بِحَزْمٍ وَعَزْمٍ.

التعليمة 5 : أَكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ.

وَنِسْوَةٌ يَفْرِزْنَ الْأَوْرَاقَ، وَهُنَّ فَرَحًا وَابْتِهَاجًا.

التعليمة 6 : بِمَاذَا تَتَّصِفُ وَهَيْبَةُ؟ النَّشَاطِ - الْكَسَلِ

تَتَّصِفُ وَهَيْبَةُ بِ.....

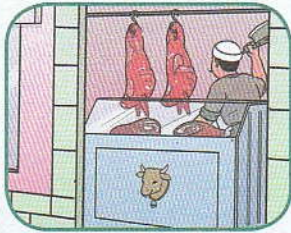
التعليمة 7 : أَكْتُبْ « أَوَافِقُ » / « لَا أَوَافِقُ ».

سَاعَدْتُ وَهَيْبَةَ عَائِلَتَهَا فِي جَنِيِّ الزَّيْتُونِ.

التعليمة 8 : أَرْبُطْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَكْتُبْهُ.

رَّارٌ .
بَارٌ .
زَارٌ .

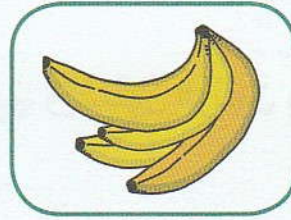
ج .



ز .
ق .
ب .



س .
ز .
ج .



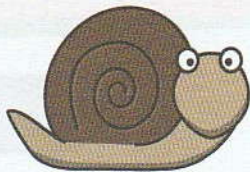
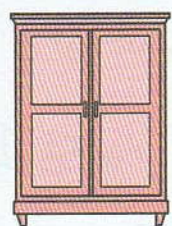
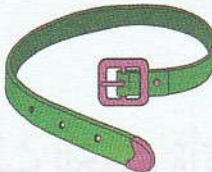
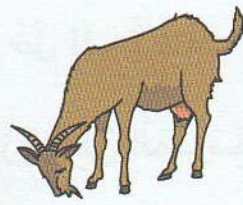
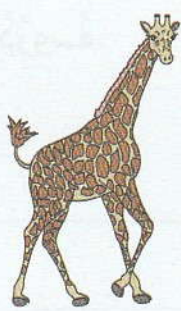
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

الْحَرْفُ :

التعليمة 9 : أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُحْتَوِيَّةَ عَلَى الْحَرْفِ «ز».

أَكْمَلْ بِالْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَحِيطْهَا بِخَطِّ مُغَلَقٍ فِي الْجَدْوَلِ.

التَّغْلِيظُ 10 :

 حَلَّ نْ	اَ	اِ	اُ	يَ	يُ	وَ	وِ	وُ	رَ
	رَا	رِ	رُ	رِي	رُ	رَا	رِ	رُ	رَ
	مَا	مِ	مُ	مِي	مُ	مَا	مِ	مُ	مَ
 خَ نْ	بَا	بِ	بُ	بِي	بُ	بَا	بِ	بُ	بَ
	لَا	لِ	لُ	لِي	لُ	لَا	لِ	لُ	لَ
	دَا	دِ	دُ	دِي	دُ	دَا	دِ	دُ	دَ
 حَ مْ	نَا	نِ	نُ	نِي	نُ	نَا	نِ	نُ	نَ
	سَا	سِ	سُ	سِي	سُ	سَا	سِ	سُ	سَ
	كَ	كِ	كُ	كِي	كُ	كَ	كِ	كُ	كَ
 مَغَ هْ	فَا	فِ	فُ	فِي	فُ	فَا	فِ	فُ	فَ
	قَا	قِ	قُ	قِي	قُ	قَا	قِ	قُ	قَ
	تَا	تِ	تُ	تِي	تُ	تَا	تِ	تُ	تَ
 رَا هْ	جَا	جِ	جُ	جِي	جُ	جَا	جِ	جُ	جَ
	أَا	أِ	أُ	أِي	أُ	أَا	أِ	أُ	أَ
	طَا	طِ	طُ	طِي	طُ	طَا	طِ	طُ	طَ
	زَا	زِ	زُ	زِي	زُ	زَا	زِ	زُ	زَ

الترادف الثاني

السنة
1

سج

اللغة العربية - قراءة وفهم

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: فَصْلُ الشِّتَاءِ
إِنْتَا جُ نَصٌّ يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمْلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ الْبِنَاءِ.
تَرْتِيبُ جُمْلٍ وَالرَّبْطُ بَيْنَهَا.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
إِنْتَا جُ كِتَابِي

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَّفُ :

التَّغْلِيْمَةُ 1: أَرْتَبُ الْجُمْلَ.

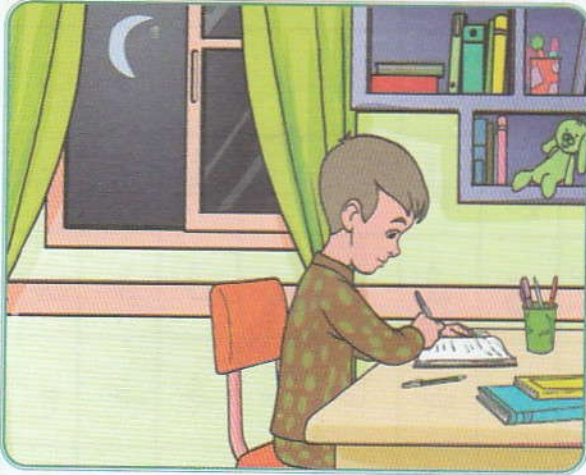


وَعَطْتُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ. ☐

فَأَوْتُ إِلَى فِرَاشِهَا، ☐

شَعَرْتُ زَيْنَبُ بِالنُّعَاسِ، ☐

التَّغْلِيْمَةُ 2: أَرْتَبُ الْجُمْلَ، وَأَكُونُ بِهَا نَصًّا.



ثُمَّ دَخَلَ إِلَى غُرْفَتِهِ، ☐

عَادَ زِيَادٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، ☐

فَتَنَاوَلَ وَجَبَةَ الْعِشَاءِ، ☐

وَرَجَعَ دُرُوسَهُ. ☐

النَّصُّ :



أَرْتَبُ الْجُمْلَ، وَأُكَوِّنُ بِهَا نَصًّا.

التَّعْلِيمَةُ 1:

دَخَلَتْ زُهُورٌ إِلَى عُرْفَتِهَا،

أَوَّتْ إِلَى فِرَاشِهَا.

فَأَقْبَلَتْ أُمُّهَا،

وَرَوَتْ لَهَا قِصَّةَ شَيْقَةٍ.

الْجَوُّ بَارِدٌ، وَالْمَطَرُ يَهْطِلُ بِغَزَارَةٍ،

وَالرِّيَّاحُ تَعْصِفُ.

وَرَاجَعَتْ دُرُوسَهَا.

وَلَمَّا شَعَرَتْ بِالنُّعَاسِ،



.....

.....

.....

.....

الثلاثي الثاني

السنة
1

النتاج

اللغة العربية - الإنتاج الكتابي



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: فَصْلُ الشِّتَاءِ
يُبْدِي الرَّأْيَ فِي حَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ.
التَّضْعِيفُ: و / و

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
قِرَاءَةُ وَفَهْمُ

النَّصُّ :

فِي الْمَسَاءِ، بَدَأَ الْبَرْدُ يَشْتَدُّ، وَأَخَذَتِ الرِّيَّاحُ تُوَلِّوُلْ، فَتَوَقَّفَتِ الْعَائِلَةُ عَنِ الْعَمَلِ وَأَوَى
أَفْرَادُهَا إِلَى الْمَنْزِلِ. ارْتَمَتْ وَهِيْبَةُ عَلَى الْأَرِيكَةِ مِنْهَكَةَ الْقُوَى.
حَضَرَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ، فَانْضَمَّتْ وَهِيْبَةُ إِلَى إِخْوَتِهَا، وَتَحَلَّقُوا حَوْلَ الطَّاوِلَةِ، وَعَاوَدَتْ،
وَرَوَتْ أَحْدَاثَ الْيَوْمِ فِي غِبْطَةٍ وَسُرُورٍ، وَشَارَكْتَهُمْ فَرَحَتَهُمْ بِوَفْرَةِ الْمَحْصُولِ...

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ :

التَّعْلِيلَةُ 1:

أَرْبُطُ بِسَهْمٍ.

• إِنَّهُ فَصْلُ الشِّتَاءِ.

• إِنَّهُ فَصْلُ الرَّبِيعِ.

• إِنَّهُ فَصْلُ الصَّيْفِ.

• بَدَأَ الْبَرْدُ يَشْتَدُّ، وَأَخَذَتِ الرِّيَّاحُ تُوَلِّوُلْ

التَّعْلِيلَةُ 2:

أَشْطَبُ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ الصُّورَةَ.



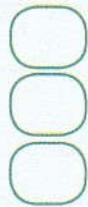
• أَخَذَتِ الرِّيَّاحُ تُوَلِّوُلْ.

• انْضَمَّتْ وَهِيْبَةُ إِلَى إِخْوَتِهَا.

• ارْتَمَتْ وَهِيْبَةُ عَلَى الْأَرِيكَةِ مِنْهَكَةَ الْقُوَى.

التَّعْلِيلَةُ 3:

أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصِّ.



• حَضَرَتِ وَهِيْبَةُ الطَّعَامَ.

• نَامَتْ وَهِيْبَةُ عَلَى الْأَرِيكَةِ.

• تَحَلَّقَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ حَوْلَ الطَّاوِلَةِ.

التَّعْلِيلَةُ 4:

أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ : ذَهَبَ - سَرَدَتْ - بَهْجَةٍ

• وَهِيْبَةُ أَحْدَاثَ الْيَوْمِ فِي وَسُرُورٍ.

• أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: فَصْلُ الشِّتَاءِ إِنْتَاجُ نَصٍّ يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمْلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ الْبِنَاءِ. تَرْتِيبُ جُمْلٍ وَالرَّبْطُ بَيْنَهَا.

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَّفُ :

التَّغْلِيهِةُ 1: أُرَتِّبُ الْجُمْلَ.



وَهَطَلَ الْمَطَرُ، ☐

فَتَبَلَّلَ الطُّفْلُ، ☐

لَمَعَ الْبَرْقُ، ☐

وَارْتَعَشَتْ أَوْصَالُهُ. ☐

التَّغْلِيهِةُ 2: أَكُونُ نَصًّا بِالْجُمْلِ، وَأَتَجَنَّبُ التَّكْرَارَ.



• وَأَخَذْتُ جَوَاهِرُ مَحْفَظَتَهَا،

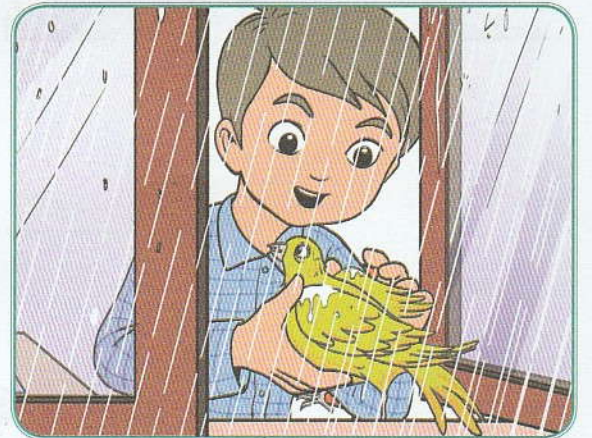
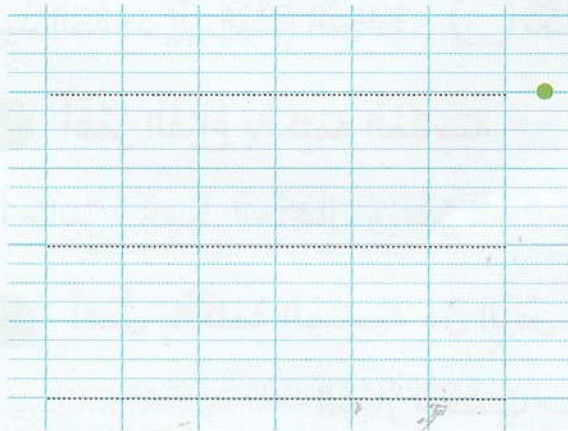
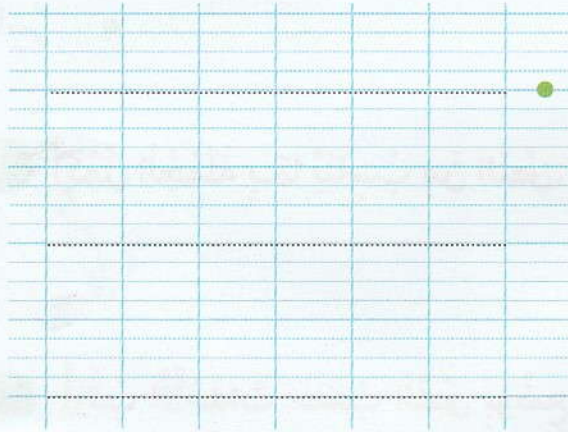
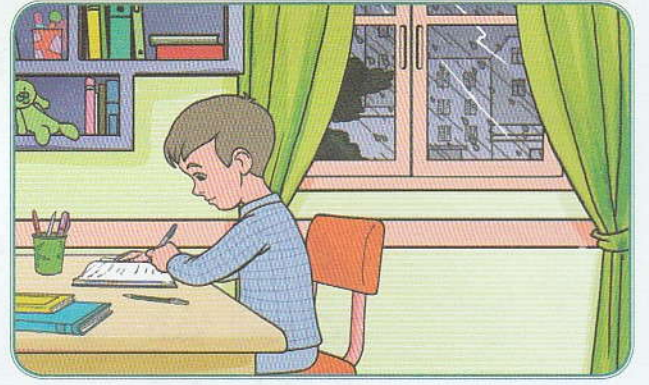
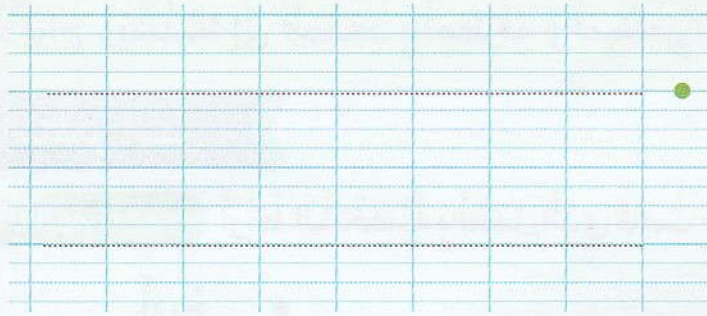
• فِي الصَّبَاحِ،

• ثُمَّ ذَهَبْتُ جَوَاهِرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

• لَبِسْتُ جَوَاهِرُ مِعْطَفَهَا،

أَكْتُبُ الْجُمَلَ أَمَامَ الْمَشَاهِدِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

- فِي الْخَارِجِ عُصْفُورٌ يَنْقُرُ النَّافِذَةَ.
- وَيَرْتَعِدُ الْعُصْفُورُ مِنَ الْبَرْدِ.
- وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ مِذْرَارًا،
- فَتَحَ وَلِيدٌ النَّافِذَةَ،
- الرَّعْدُ يَقْصِفُ،
- وَأَدْخَلَ وَلِيدُ الْعُصْفُورِ.
- وَوَلِيدٌ فِي غُرْفَتِهِ.
- وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ،



الترائي الثاني

السنة
1

النجاح -
مستوى

اللغة العربية - الإنتاج الكتابي

التعليمة 6: أَكْمَلْ بِاسْمِ الْأَدَاةِ الْمُنَاسِبِ.

- يَنْشُرُ جَاسِرُ الْخَشَبِ بِ.....
- يَشُدُّ جَلَالُ الْخَشَبِ بِ.....
- تُسَوِّي أَرِيحُ الْخَشَبِ بِ.....

التعليمة 7: أَكْمَلْ بِمَا يَنْاسِبُ.

« النَّشَاطُ - الْكَسَلُ » / « لَانَّهُمْ أَصْلَحُوا الْمَقْعَدَ » / « لَانَّهُمْ لَمْ يَهْتَمُّوا بِالْمَقْعَدِ »

يَتَّصِفُ التَّلَامِيذُ بِ.....

التعليمة 8: أَكْمَلْ الْكَلِمَاتِ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ.

ف.....أَةً خَرَ..... الْأَرْزَبُ مِنَ الْ..... خَرٍ، وَ.....عَلَّ يَ.....ري.

التعليمة 9: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُحْتَوِيَّةَ عَلَى الْحَرْفِ "ج".

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
.....		
.....		

التعليمة 10: أَقْرَأُ الْأَسْمَاءَ وَأَضَعُ التَّضْعِيفَ () عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

جُبَّةٌ	جَرَّةٌ	جَرَارٌ	
.....			
جَمَازَةٌ	دَرَاجَةٌ	كُجَّةٌ	
.....			

التعليمة 11: أَكْمَلْ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

- رَكِبَ جَاسِرٌ عَلَى.....
- لَعِبَ جَمِيلٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِ.....
- رَكِبَ الْفَلَّاحُ..... وَقَصَدَ الْحَقْلَ.

السنة
1
الصفحة
الثلاثي الثاني

اللغة العربية - قراءة وفهم



النص :

أُرَتِّبُ الْجُمْلَ، وَأَرْبُطُ بَيْنَهَا ثُمَّ أَكْتُبُهَا أَمَامَ الْمَشَاهِدِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

قَصَّ الْوَرَقَ أَجْزَاءً مُخْتَلِفَةً، ☐

إِشْتَرَى جَلَالٌ وَرَقًا مُقَوًى، ☐

أَلَصَقَهَا بِاللِّصَاقِ. ☐

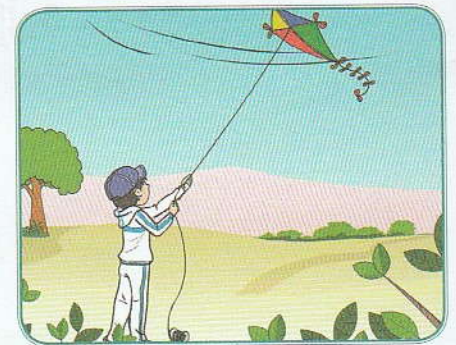
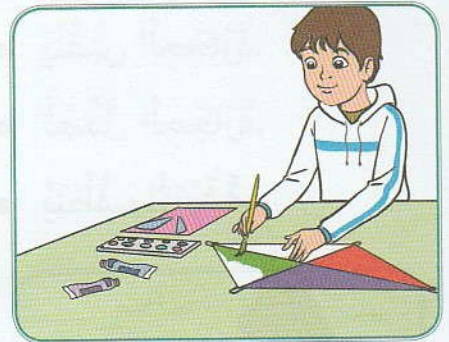
زَيَّنَهَا بِأَشْرَاطٍ مُلَوَّنَةٍ، ☐

فَرَحَ جَلَالٌ فَرَحًا لَا يُوصَفُ. ☐

طَارَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا،

طَيَّرَهَا فِي السَّمَاءِ،

صَنَعَ طَائِرَةً،



النَّص :

أَتَمَّ التَّلَامِيذُ إِصْلَاحَ الطَّائِلَةِ. وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مَرَّتْ شَهِدُ بَوْرْشَةِ النَّقْشِ، فَشَاهَدَتْ أَصْدِقَاءَهَا
التَّلَامِيذُ مُنْشِغِلُونَ، هَذَا رِشَادُ يُمْسِكِ مِطْرَقَةً وَمِنْقَاشًا يَنْقُشُ بِهِ، وَتِلْكَ سُورُوقُ تَشْدُ الْحِجَارَةَ،
وَتَصْقُلُهَا بِقَادُومٍ صَغِيرَةٍ بِكُلِّ رِشَاقَةٍ، وَذَلِكَ سُكْرِي يُنْظَفُ الْوَرْشَةَ وَيَرِصُّفُ الْحِجَارَةَ فَوْقَ
بَعْضِهَا... تَرَقَّبْتُ شَهِدُ صَدِيقَتَهَا، ثُمَّ عَادَتَا إِلَى مَنْزِلَيْهِمَا فَرِحَتَيْنِ بِمَا قَامَتَا بِهِ.

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ :

التَّعْلِيمَةُ 1: **أَرْبُطُ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ.**

التعليّة 1:

- شُرُوقُ
- شُكْرِي
- رَشَادٌ

- يَنْقُشُ الْحِجَارَةَ.
- تَصْقُلُ الْحِجَارَةَ.
- يُنْظِفُ الْوَرَشَةَ.



التعليقة 2:

أَكْمَلُ الْجُمْلَةِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النَّصِّ.

• وَتِلْكَ

رَشَاقَةٌ.

التعليمة 3:

أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3 .

- ☐ شَاهَدَتْ شَهِدُ أَصْدِقَاءَهَا مِنْهُمْ كَيْنَ فِي نَقْشِ الْحِجَارَةِ.
☐ عَادَتْ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ.
☐ ذَهَبَتْ شَهِدُ إِلَى وَرْشَةِ النَّقْشِ.

التعليمة 4:

أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : يُكْسَرُ - يَرْمِي - يُنْظَمُ

« وَذَلِكَ شُكْرِي يَنْظِفُ الْوَرْشَةَ وَ..... الْحِجَارَةَ »

التعليمة 5: أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ.

وَتِلْكَ شُرُوقٌ تَشُدُّ الْحِجَارَةَ، وَتَصْقَلُهَا بِقَادُومٍ صَغِيرَةٍ

التعليمة 6: أَرْبِطْ بِاسْمِ الْأَدَاةِ الْمُنَاسِبِ .

- الْمِطْرَقَةُ.
- الْقَادُوم.
- الْمِنْقَاش.
- يَنْقُشُ رَشَادُ الْحَجَرِ بِـ
- شُرُوقٌ تَصْقُلُ الْحِجَارَةَ بِـ

التعليمة 7: أَكْمِلْ بِمَا يَنْاسِبُ: « الْوَفَاءِ / الْخِيَانَةِ » / « لَأَنَّهَا لَا تُحِبُّ صَدِيقَتَهَا » / « لَأَنَّهَا تَرَقَّبَتْ صَدِيقَتَهَا »

تَتَّصِفُ شَهْدُ بِـ

التعليمة 8: أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَضَعُ الْمَقْطَعَ الْمُتَكَرِّرَ فِي خَطِّ مُغْلَقٍ ثُمَّ أَكْتُبُهُ تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ.

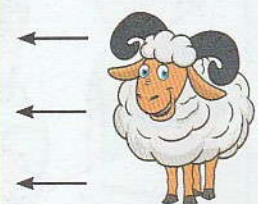
• شَدَّ شَادِي الْكَبْشِ بِشَجَاعَةٍ.

التعليمة 9: سَاعِدْ الْكَبْشَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْعُشْبِ .

السنة
1

النتائج - الثلاثي الثاني

				ج	ج	ج	جَا	جَا	جِي
				ج	ج	ج	جَا	جَا	جِي
جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا
جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا
جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا
جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا
جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا
جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا
جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا
جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا	جَا



التعليمة 10: أَكْتُبُ الْحَرْفَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَتَّبِعَهُ الْكَبْشُ لِيَصِلَ إِلَى الْعُشْبِ.

الْحَرْفُ : —————

التعليمة 11: أَكْتُبُ التَّضْعِيفَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

حَصَالَةٌ	سَبُورَةٌ	زَمَارَةٌ	مِنْشَةٌ	مِرْشَةٌ	خُفَاشٌ

اَتَدْرَبُ وَاَوْظُفُ :

التَّعْلِيمَةُ 1: أَكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ بِ: وَ - ف - ثُمَّ



- أَخَذَ الْفَنِّي الْمِذْيَاعَ، فَكَّكَهُ،
..... نَظَّفَهُ، أَعَادَ تَرْكِيبَهُ،
..... أَعَادَهُ لِخَلِيلِهِ.

التَّغْلِيَةُ 2: أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمَلِ، وَأَكُونُ بِهَا نَصًّا، وَأَتَجَنَّبُ التَّكَرَّارَ.



- رَأَى خَالِدٌ نَقَّاشًا يُمَسِّكُ طَبَقًا مِنَ النُّحَاسِ،
- كَانَ خَالِدٌ يَتَجَوَّلُ فِي السُّوقِ التَّقْلِيدِيَّةِ،
- يَتَقَنُّ النِّقَاشُ فِي نَفْسِهِ،
- بَقِيَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِإِعْجَابٍ.

النَّص :

أَكْتُبُ الْجُمْلَ أَمَامَ الْمَشَاهِدِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، وَأَتَجَنَّبُ التَّكَرَّارَ.

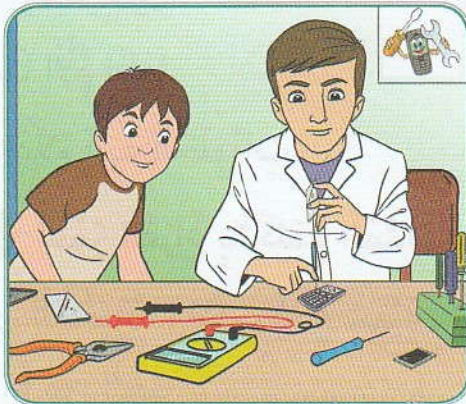
- لَعِبَ عِمَادٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ،
- رَكَّبَ الْهَاتِفَ، وَأَعَادَهُ إِلَى عِمَادٍ.
- فَكَّكَ الْمُصْلِحُ الْهَاتِفَ، وَأَصْلَحَهُ،
- ذَهَبَ عِمَادٌ إِلَى الْمَلْعَبِ،
- رَوَى عِمَادٌ لِلْمُصْلِحِ مَا حَصَلَ.
- فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ،
- سَقَطَ هَاتِفُ عِمَادِ الْجَوَّالِ،
- أَخَذَهُ عِمَادٌ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْمُصْلِحِ،



Blank grid for writing the first sentence.



Blank grid for writing the second sentence.



Blank grid for writing the third sentence.

الْإِنْتِاجُ الثَّانِي

السَّنة
1

الْإِنْتِاجُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - الْإِنْتِاجُ الْكِتَابِيُّ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ : عَالَمُ الْمِهْنِ

يُبْدِي الرَّأْيَ فِي شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

أَدَاةُ التَّعْرِيفِ الْمُتَّصِلَةُ بِالْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ : ع / ح / ع / ع / ع / ع / ع / ع

النَّصُّ :

فِي صَبِيحَةِ يَوْمِ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ، أَيْقَظَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا عَلَاءً، وَقَالَتْ لَهُ :

« هَيَّا يَا بُنَيَّ، أَسْرِعْ، يَجِبُ أَنْ تَأْخُذَ الْحَلَوِيَّاتِ إِلَى الْمَخْبِزَةِ. »

تَهَيَّأَ عَلَاءٌ، ثُمَّ أَخَذَ آنِيَةَ الْحَلَوِيَّاتِ وَانْطَلَقَ. فِي الطَّرِيقِ اعْتَرَضَهُ صَدِيقُهُ عِمَادٌ، فَسَاعَدَهُ عَلَى حَمْلِهَا. وَصَلَ الطِّفْلَانِ، وَدَخَلَ الْمَخْبِزَةَ، وَإِذَا بِرَائِحَةِ شَهِيَّةٍ تَفُوحٍ، وَعُمَّالٌ يُحَضِّرُونَ الْعَجِينَ، وَأَنْوَاعٌ مِنَ الْخُبْزِ الطَّازِجِ مَعْرُوضَةٌ لِلْبَيْعِ...

أَسْتَمِرُّ النَّصَّ :

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَرْبِطُ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ :

• سَاعَدَ عَلَاءً.

• عَلَاءٌ

• حَمَلَ آنِيَةَ الْحَلَوِيَّاتِ.

• الْأُمُّ

• أَيْقَظَتْ عَلَاءً.

• عِمَادٌ

التَّعْلِيمَةُ 2 : اكْمَلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النَّصِّ.



تَهَيَّأَ

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3.



سَاعَدَ عِمَادٌ صَدِيقَهُ عَلَاءً.



أَيْقَظَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا.



حَمَلَ عَلَاءٌ آنِيَةَ الْحَلَوِيَّاتِ.

التَّعْلِيمَةُ 4 : أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: يُجَهِّزُونَ - تَنْتَشِرُ - الطَّرِيقُ

• دَخَلَ الطِّفْلَانِ الْمَخْبِزَةَ، وَإِذَا بِرَائِحَةِ شَهِيَّةٍ وَعُمَّالٌ

العَجِينَ، وَأَنْوَاعٌ مِنَ الْخُبْزِ مَعْرُوضَةٌ لِلْبَيْعِ.

التعليمة 5:

أَكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ. اشْتَرَى أَبِي ثَمَارًا

التعليمة 6:

- أَرْبِطُ حَسَبَ النَّصِّ:
- الرَّائِحَةُ •
 - الْخُبْزُ •
 - الْعَمَالُ •
 - يُحَضِّرُونَ الْعَجِينَ. •
 - تَفُوحُ. •
 - طَازِجٌ. •

التعليمة 7:

أَكْمَلْ بِمَا يَنْسَبُ « وَدُودٌ » / « شَرِيرٌ » / « لَأَنَّهُ لَا يُحِبُّ صَدِيقَهُ » / « لَأَنَّهُ يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ »

• عَمَادٌ

التعليمة 8:

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِ (ال).

..... / / / / / /

التعليمة 9:

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَبَيِّنِ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ بِعَلَامَةِ (x).

الْكَلْبُ ☐ الْوَلَدُ ☐ الصَّيَّادُ ☐ الْأَرَنْبُ ☐

التعليمة 10:

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْأَسْمَاءِ بَعْدَ أَنْ أُضِيفُ لَهَا (ال).

					
عَنْكَبُوتٌ	قِطٌّ	عِنَبٌ	عَنْزٌ	عَيْنٌ	قُبْعَةٌ

الْ الْ الْ الْ الْ الْ

التعليمة 11:

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَأُضِيفُ (ال) لِلْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ. (انْتَبِهْ إِلَى الشَّكْلِ)

• جَرَى وَلَدٌ وَرَاءَ عُصْفُورٍ، فَأَبْتَعَدَ عَنْ مَنْزِلِ.

الترقياتي الثاني

السنة
1

جس النجاح -

اللغة العربية
الكتاب الأول
الصفحة الأولى

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَالَمُ الْمِهَنِ
إِنْتَاجُ نَصِّ يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمْلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ الْبِنَاءِ.
تَرْتِيبُ جُمْلٍ وَإِثْرَاوَهَا

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
إِنْتَاجُ كِتَابِي

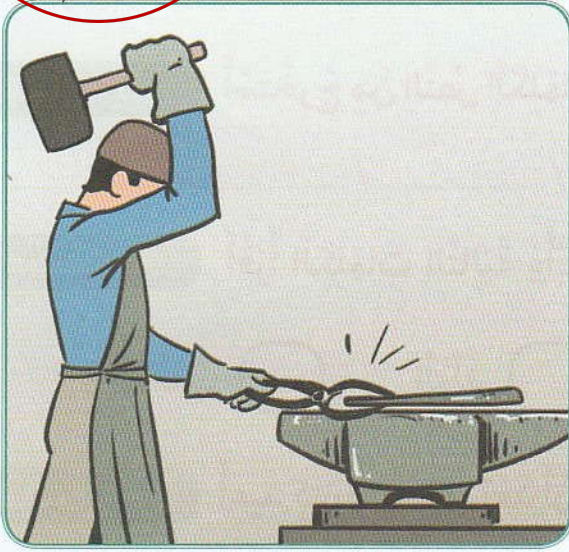


أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ :

أُرَتِّبُ الْجُمْلَ، وَأُثْرِيهَا بِمَا يُنَاسِبُ :

التَّعْلِيلَةُ 1:

كَبِيرَةٌ - فِي دُكَّانِهِ - صَغِيرَةٌ - بِكُلِّ قُوَّتِهِ - الضَّخْمُ



وَيَضَعُ قِطْعَةَ حَدِيدٍ عَلَى السُّنْدَانِ،

وَيَطْرُقُهَا.

رَأَيْتُ الْحَدَّادَ،

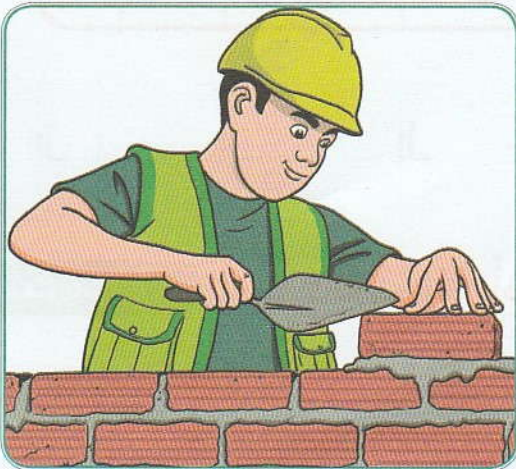
يُمْسِكُ بِمِطْرَقَةٍ،

.....
.....
.....

أُرَتِّبُ الْجُمْلَ، وَأَرْبُطُ بَيْنَهَا، وَأُثْرِيهَا.

التَّعْلِيلَةُ 2:

بِكُلِّ إِتْقَانٍ - أَجْرَةٌ أَجْرَةٌ - بَعَزْمٍ وَجِدٌ - الصَّغِيرَةُ



أَخَذَ الْبِنَاءُ الْمَجْرَفَةَ،

يَرْبُطُ بَيْنَهَا بِالْإِسْمَنْتِ.

كَانَ يَضَعُ الْأَجْرَ،

شَرَعَ يَبْنِي،

أَرْتَبُ الْجُمْلَ، وَأُثْرِيهَا ثُمَّ أَكْتُبُهَا أَمَامَ الْمَشَاهِدِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

التَّعْلِيمَةُ 1:

..... دَخَلَ الْبَيْتَ وَرَبَضَ فِيهِ.

..... جَمَعَ جَلَالٌ قِطْعًا مِنَ الْخَشَبِ وَبَعْضَ الْحِجَارَةِ.

..... بَنَى بَيْتًا.

..... رَكَّبَ السَّقْفَ بِالْأَخْشَابِ،

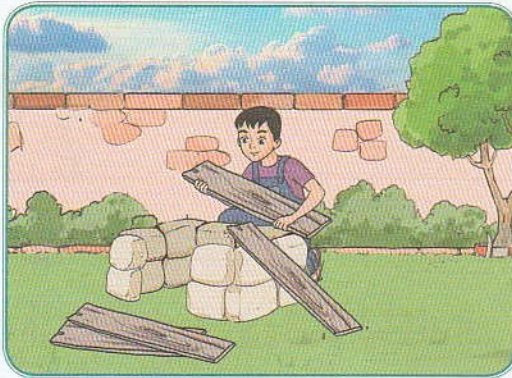
..... ذَاتَ يَوْمٍ،

..... نَادَى كَلْبَهُ،

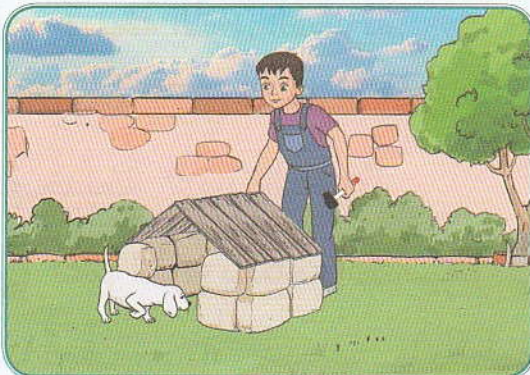
الصَّغِيرَةُ / الصَّغِيرَ / الطَّوِيلَةَ /
مِنَ الْحَدِيقَةِ / صَغِيرًا / وَهُوَ فَرَحَانٌ



Handwriting practice lines for the first illustration.



Handwriting practice lines for the second illustration.



Handwriting practice lines for the third illustration.

الثلاثي الثاني

السنة
1

مساحة الخرج

اللغة العربية - الإنتاج الكتابي

النص :

قَالَ خَلِيلٌ :

- كَانَتْ خَالَتِي تَشْتَغِلُ بِصِنَاعَةِ الْخَزَفِ، وَكَانَتْ سَاحَةُ الدَّارِ مُكْتَظَّةً بِالْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ :
خَوَابِ ضَخْمَةٍ وَجَرَارٍ وَقُدُورٍ.

تَغْمِسُ خَالَتِي خَدِجَةً أَصَابِعَهَا فِي الْمَاءِ، ثُمَّ تُمَلِّسُ الطِّينَ مِنَ الدَّاخلِ وَالْخَارِجِ فِي حَرَكَاتٍ سَرِيعَةٍ فَيَتَحَوَّلُ الطِّينُ إِلَى جَرَّةٍ. أَسَاعِدُ خَالَتِي، فَأَخْذُ الْجَرَّةَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا وَأَضَعُهَا تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ. عِنْدَمَا تَجِفُّ تُزْخَرُفُهَا بِخُطُوطٍ مُخْتَلِفَةٍ حُمْرَاءَ وَسُودَاءَ عَجِيبَةٍ...

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ :

التعليمة 1: **أَرْبُطُ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ.**

تُمَلَّسُ الطَّيْنُ.

يَضَعُ الْجَرَّةَ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

تُزَخَّرُ الْجَرَّةُ.

خَلِيلٌ

خَدِجَةُ



التَّخْلِيَةُ 2: أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النَّصِّ.

عندما...

التعليمة 3: أرسمُ العَلَامَةَ (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ.

تَشْتَرِي خَدِجَةَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةَ.

تَضَعُ خَدِيجَةُ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةَ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

تَصْنَعُ خَدِيجَةُ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةَ .

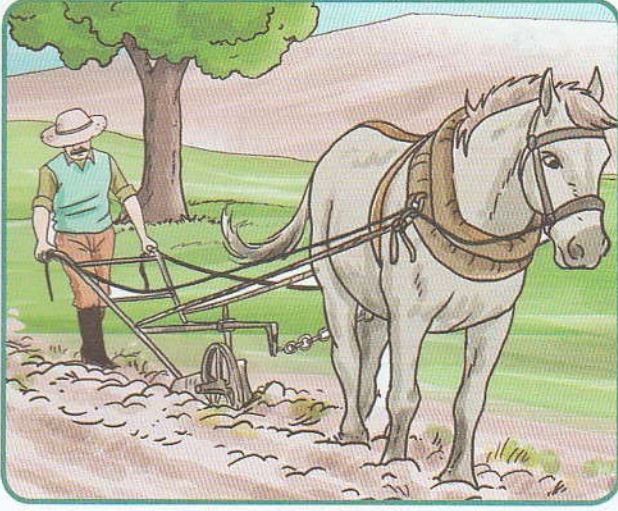
التعليمة 4: أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : تَزِينُهَا - تَمَلُّسُهَا - تُحَوِّلُهَا

عندمَا تَجُفُّ هَا بِخُطُوطٍ مُخْتَلِفَةٍ.

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَالَمُ الْمِهْنِ إِنْتَاجُ نَصِّ يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ الْبِنَاءِ تَرْتِيبُ جُمَلٍ وَإِثْرَاؤُهَا

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ :

التَّغْلِيْمَةُ 1: أُرَتِّبُ الْجُمَلَ، وَأُثْرِيهَا بِمَا يَنْأَسِبُ : ذَاتَ يَوْمٍ - بِكُلِّ حَزْمٍ - النَّشِيطُ

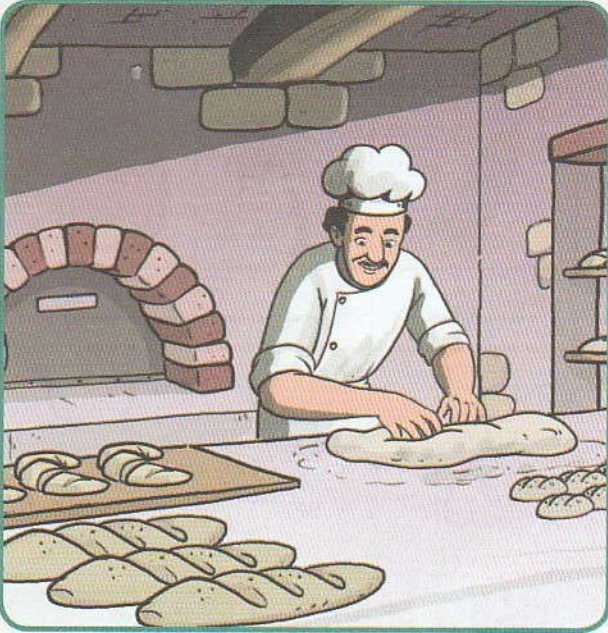


دَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ، ☐

..... زَرَعَ الْقَمْحَ. ☐

..... حَرَثَ الْأَرْضَ، ☐

.....
.....
.....



التَّغْلِيْمَةُ 2: أُرَتِّبُ الْجُمَلَ، وَأُثْرِيهَا بِمَا يَنْأَسِبُ :

الْكَبِيرَةُ - فِي مَخْبَرَتِهِ - صَغِيرٍ - بِكُلِّ قُوَّتِهِ

..... دَسَّهُ فِي فُرْنٍ. ☐

أَخَذَ الْخَبَازُ الْعَجِينَ، ☐

..... أَخْرَجَهُ. ☐

..... وَضَعَهُ فِي آلَةِ الْعَجْنِ، ☐

..... صَنَعَ خُبْزًا، ☐

.....
.....
.....

أَرْتَبُ الْجَمَلَ، وَأُثْرِيهَا ثُمَّ أَكْتُبُهَا أَمَامَ الْمَشَاهِدِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

المُمَزَّق / مُسْرِعًا / الجَدِيد /
قَرِيب / قَلِيلًا / بِكُلِّ إِتْقَانٍ

..... رَاحَ يُصْلِحُهُ

..... تَسَلَّمَ الْمُصْلِحُ الْجِذَاءَ،

..... فَكَّرَ،

..... اتَّجَهَ نَحْوَ الْبَيْتِ.

..... فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ،

..... تَمَزَّقَ جِذَاؤُهُ،

..... خَرَجَ رَشَادٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ،

..... أَخَذَهُ إِلَى إِسْكَافِي،



Handwriting practice grid with a red dot at the top right.

الثلثي الثاني

السنة
1

النتاج

اللغة العربية - الإنتاج الكتابي



Handwriting practice grid with a red dot at the top right.

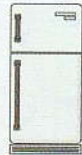


Handwriting practice grid with a red dot at the top right.

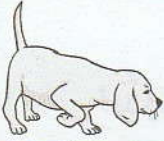
2 أَكْمَلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدُولِ السَّابِقِ وَالْوَنَّهُ.

• حَطَّ عُصْفُو جَمِيَ قُرْبَ وَكَ وَجَعَلَ يُنْشِدُ الْحَا عَذَبَ

3 أَكْمَلْ الْأَسْمَاءَ بِوَضْعِ التَّضْعِيفِ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

					
قَفَّةٌ	نَظَارَةٌ	مِقْصٌ	ثَلَاجَةٌ	سِكِينٌ	سَبَابَةٌ

4 أَكْمَلْ الْأَسْمَاءَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.

 - جَدَّ - دَجَّ - يَّ	 - قَرَّ - رَفَّ - شَّ
 - رَوَّ - وَزَّ - دَهَّ	 - جَزَّ - رَجَّ - وَّ
 - دُجَّ - جُدَّ - جُدَّ	 - بَكَ - كَبَّ - شَّ

5 أَكْمَلْ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفَيْنِ الْمُنَاسِبَيْنِ : « ع » / « خ »

• أَلْ.....لَمْ نُورْ .
• غَرَسَ جَدِّي شَجِيرَةً وَ.....
• يَ.....مَلَّ أَلِدَّ بِجَدِّ.

6 أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ.

جَلَّ	رَا	جِ	وَطَّ	لَا	عَ	مُو
بَا	بَ	بَ	وَا	طَ	دَ	جَا
						سَ

الثلاثي الثاني
السنة 1
مسرح النجاح

اللغة العربية - وضعيّة إدماجية

www.9rayti.com.tn
موقع
9rayti.com.tn
فضاء المعلم والتلميذ

الوحدات : من الوحدة الثالثة إلى الوحدة الخامسة

اللغة العربية
قراءة وفهم

وضعية تقييمية عدد 1

النص :

المحافظة على البيئة

اجتمع الأصدقاء في الحي، وقرروا الذهاب إلى حديقة المدينة، للعب بالأرجوحة، والزحلوقة، والترفيه عن النفس. ولما وصلوا أخذوا يتراكون، ويلحق بعضهم بعضاً. فداؤوا الأزهار وأقلقوا الناس. تفتن الحارس فهرع إليهم، وأمسك ببعضهم، ونهرهم، وقال لهم : « ألا تعرفون أنه يجب احترام الطبيعة وعدم الإضرار بها ؟! » اعتذر الأطفال، وقرروا أن يساعده على الاعتناء بالحديقة، ورعاية الأشجار والأزهار.

المؤلفان

الأنشطة

المعايير

1 أربط بينهم.

- للدراسة.
- للعب.
- للتنزه.
- ذهب الأطفال إلى الحديقة.

مع 2 أ

☐

2 أستخرج من النص الجملة التي تؤيد إجابتي.

الجملة:

مع 2 ب

☐

3 أرسم العلامة (X) أمام الجملة المناسبة للنص.

- لعب الأطفال بهدوء في الحديقة.
- جاء الحارس فهرب الأطفال من الحديقة.
- اعتذر الأطفال للحارس عما فعلوه.

مع 2 أ

☐

4 أستخرج من النص الجملة التي تؤيد إجابتي.

الجملة:

مع 2 ب

☐




5 أرتب أحداث النص بوضع الأرقام من 1 إلى 3 .

إعتذر الأطفال للحارس. ☐

ذهب الأطفال إلى حديقة المدينة. ☐

أضر الأطفال بالأزهار والنباتات. ☐

مع 2 أ

☐

6 أستخرج من النص الجملة المناسبة للصورة.

الجملة:

مع 2 ب

☐

7 أكتب تحت كل كلمة مسطرة الكلمة المرادفة لها من الكلمات التالية :

(أسرع - زجرهم - يجرّون - ذهب).

مع 2 ج

☐

• ولما وصل الأطفال أخذوا يتراكون.

☐

• ولما وصل الأطفال أخذوا

☐

• هرع الحارس إلى الأطفال ونهرهم.

☐

• الحارس إلى الأطفال و

☐

8 أكمل الإجابة بما يناسب.

مع 3

☐

الأطفال مؤدبون لأنهم

9 داس الأطفال الأزهار والنباتات. ما رأيك في ذلك ؟

مع 3

☐

الرأي

جدول إسناد الأعداد

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى				المعايير
مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1	مستويات التملك
0	0	0	0	0	انعدام التملك (---)
2,5	0,5	1	1	2,5	دون التملك الأدنى (---+)
	1,5	2	1,5	5	التملك الأدنى (---++)
5	2,5	2,5	2,5	7,5	التملك الأقصى (++++)

الوحدات : من الوحدة الثالثة إلى الوحدة الخامسة وضعية تقييمية عدد 2

اللغة العربية
قراءة وفهم

النص :

- ذات يوم، أصبح الطقس بارداً، والسَّمَاءُ مُغَيِّمَةً، والريُّحُ عاصِفةً، فلبسَ ربيعٌ معطفه،
وأخذَ محفظته، وهمَّ بالخروجِ مِنَ الْمَنْزِلِ. أَحَسَّتْ بِهِ أُمُّهُ، فَقَالَتْ لَهُ :
- لَا تَنْسَ أَنْ تَأْخُذَ مَطْرِيَّتَكَ يَا وَلَدِي، رَبَّما يَنْزِلُ الْمَطَرُ.
فَقَالَ :

- حَسَنًا يَا أُمِّي.

بَحَثَ ربيعٌ عَنِ الْمَطْرِيَّةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ يَجِدْهَا. خَافَ أَنْ يَصِلَ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
فَخَرَجَ مُسْرِعًا. أَقْبَلَتِ الْأُمُّ وَبِيَدِهَا الْمَطْرِيَّةُ فَلَمْ تَجِدْهُ. فَقَالَتْ :
- يَا لِهَذَا الْوَلَدِ، إِنَّهُ لَا يَعْرِفُ الصَّبْرَ !

الأنشطة

المعايير

1 أَرْبُطْ بِسَهْمِ.

مع 2 أ

- الأم
- لا تَنْسَ أَنْ تَأْخُذَ مَطْرِيَّتَكَ
- حَسَنًا.
- ربيعٌ
- يَا لِهَذَا الْوَلَدِ.

2 أَكْمَلْ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ : الْمَدْرَسَةِ - الْحَيِّ - الْمَنْزِلِ

مع 2 أ

- خَرَجَ ربيعٌ مِنْ
- ذَهَبَ ربيعٌ إِلَى

3 أَكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: مِعْطَفِهِ - مَطْرِيَّتِهِ - مِحْفَظَتِهِ

مع 2 أ

- يَبْحَثُ ربيعٌ عَنْ

4 أَرْبُطُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



مع 2 أ

- لَيْسَ رَيْبُوعٌ مِعْطَفُهُ وَأَخَذَ مَطَرِيَّتَهُ.
- بَحَثَ رَيْبُوعٌ عَنْ مَطَرِيَّتِهِ.
- أَقْبَلَتِ الْأُمُّ وَيَدَهَا الْمَطَرِيَّةُ.

5 أُعَمِّرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ. شَعَرْتُ - رَأَيْتُهُ - أَرَادَ

مع 2 ج

رَيْبُوعٌ الْخُرُوجَ مِنَ الْمَنْزِلِ فَ بِهِ أُمُّهُ.

6 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الصِّفَةِ الَّتِي تَنَاسَبُ رَيْبُوعًا.

مع 2 ب

مُتَسَرِّعٌ

مُتَرَيِّثٌ

صَبُورٌ

7 أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ : « سَلِيمٌ » / « غَيْرُ سَلِيمٍ » / « لِأَنَّهُ سَيَمْرُضُ » / « لِأَنَّهُ سَيَصِلُ مُتَأَخِّرًا ».

مع 3

ذَهَبَ رَيْبُوعٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ دُونَ أَنْ يَحْمِلَ مَطَرِيَّتَهُ. هَذَا سُلُوكٌ

مع 3

الثلاثي الثاني
الأسبوع
1
السنة

اللغة العربية
وضعية تقييمية

جدول إسناد الأعداد

مِيعَارُ التَّمْيِيزِ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى					الْمَعَايِيرُ
مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1		مستويات التملك
0	0	0	0	0		انعدام التملك (---)
1	1	1	1	2,5	2,5 سلامة القراءة	دون التملك الأدنى (---+)
2	2	2	2	2,5	2,5 الاسترسال	التملك الأدنى (---++)
3,5	3	3	3	2,5	2,5 التقييم	التملك الأقصى (++++)

الوحدات : مِنَ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ إِلَى الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ
إِنْتاجُ نَصٍّ يَتَكَوَّنُ مِنْ جُمْلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ الْبِنَاءِ يَتَضَمَّنُ أَقْوَالَ.
وَضْعِيَّةٌ تَقْيِيميَّةٌ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
إِنْتاجُ كِتَابِي

التَّعْلِيمَةُ 1: أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ بِجُمْلٍ بَسِيطَةٍ.

الأنشطة

المعايير



.....

.....

.....

.....

مع 1

☐

مع 2

☐

مع 3 أ

☐

مع 3 ب

☐


.....

.....

.....

.....

مع 1

☐

مع 2

☐

مع 3 أ

☐

مع 3 ب

☐

مع 1

☐

مع 2

☐

مع 3 أ

☐

مع 3 ب

☐

مع 4

☐
☐


.....

.....

.....

.....