



الثلاثي الثاني

مرفق بالإصلاح

تمارين يومية، وضعيات اندماجية ورواثر تقييمية

رياضيات
إيقاظ علمي

قراءة وفهم
إنتاج كتابي

شافية الرقيق

محمد الرقيق

طريق النّجاح

لتلاميذ السّنة الرّابعة من التّعليم الأساسي



الثّلاثي الثّاني

..... : الاسم

..... : اللّقب

..... : السّنة

..... : المدرسة

..... : السّنة الدّراسيّة

لغة

الفلاح والقضاء

قراءة وفهم

ذات مرة ذهب فلاح إلى أحد حقول الخضر ليسرق بعضاً من القثاء: فراح يحدث نفسه قائلاً: "سأمضي بملء هذا الكيس من القثاء وبالتنقود التي أحصل عليها منها سأبتاع دجاجة، ستضع الدجاجة بيضاً، وترقد عليه فيفقس البيض مجموعة من الكتاكيت"، وسأغذيها إلى أن تكبر فأبيعها وأشتري خنزيرة رضيعة، أغذيها إلى أن تكبر فأربيها، لتلد مجموعة من الخنازير وأبيعها، وبالتنقود التي أحصل عليها أشتري مهرة صغيرة، تكبر المهرة وتصبح فرساً، وتكبر الفرس وتلد، فأربي صغارها حتى تكبر فأبيعها، وبالتنقود التي أحصل عليها أبتاع داراً وحديقة، وسأزرع قثاء في الحديقة ولن أدع أحداً يسرقها، بل سأحرسها وأجعل عليها حارساً قوياً، ومن حين لآخر سأذهب إلى الحديقة وأصيح: "ها أنت هناك تنبه!". كان الفلاح قد مضى بعيداً مع أفكاره إلى حد أنه نسي تماماً أنه يقف في حديقة إنسان آخر فصاح منبهاً بأعلى صوته. سمعه الحارس، فأقبل يعدو وأمسك به، فأوسعه ضرباً.

حكاية شعبية روسية (ليو تولستوي)

الأسئلة

① كيف علم الحارس بوجود سارق في الحقل؟

② أحيط بخط مغلق مما يأتي ما يمكن أن يكون وصفاً للفلاح.

واهـم - شجاع - فاشل - ذوهمة - ذو رأي سديد

③ أغير العبارات المسطرة بما يفيد نفس المعنى:

- ولن أدع أحداً يسرقها. ← -

- فأوسعه ضرباً. ← -

④ أستخرج من النص ما يدل على غباء هذا السارق.

⑤ أَحَدُّدُ مِمَّا يَلِي مَا عَزَمَ الْفَلَّاحُ عَلَى شِرَائِهِ لِيُنْمِيَ بِهِ مَشَارِبَهُ.

الْقِثَاءُ - دَجَاجَةٌ - بَيْضٌ - كَتَاكِتٌ - خَنْزِيرَةٌ - مَجْمُوعَةٌ خَنَازِيرَ -
مُهْرَةٌ - فَرَسٌ - دَارٌ - حَدِيقَةٌ

⑥ أَذْكَرُ صِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِحَارِسِ الْحَقْلِ وَاعْلَلْ ذَلِكَ.

إنتاج كتابي

الأفعال الدالة على القول في درج السرد.

* أَكْمَلُ بِتَعْمِيرِ الْفَرَاعَاتِ بِأَقْوَالٍ مُنَاسِبَةٍ.

كَانَ مِنْ عَادَةِ سَامِي أَنْ يَصْحُوَ بَاكِراً فِي الصَّبَاحِ. لَكِنَّهُ تَأَخَّرَ الْيَوْمَ فِي نَوْمِهِ. وَ مَا
كَادَتْ أُمُّهُ تَفْتَحُ غُرْفَتَهُ لِتَوْقِظَهُ حَتَّى رَأَتْهُ يَتَسِمُ وَهُوَ مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ.

قَوْلٌ يَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةَ الْأُمِّ
حَوْلَ حُلْمِ ابْنِهَا.

فَتَحَ سَامِي عَيْنَيْهِ وَ أَخَذَ يَفْرُكُهُمَا وَ هُوَ يُجِيبُ

قَوْلٌ يَتَضَمَّنُ وَصْفًا لِحُلْمِهِ.

أَطْلَقَتْ أُمُّهُ ضَحْكَةً عَالِيَةً ثُمَّ جَلَسَتْ عَلَى مَقْعَدِ أَمَامِ السَّرِيرِ وَقَالَتْ لَهُ: "....."

قَوْلٌ يَتَضَمَّنُ رَأْيَا حَوْلِ
الْأَحْلَامِ.

قواعد اللغة

الجملة الاسمية: الخبر بمختلف أشكاله. "الـ" مقترنة بكلمة تبدأ باللام.

محل الخبر	محل المبتدأ
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

① اكتب الجمل الآتية في الجدول المصاحب.

وَقَفَتْ بِنَا السَّيَّارَةَ عِنْدَمَا مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْمَغِيبِ.
الْوَاحَةُ مُتَرَامِيَةٌ الْأَطْرَافِ، وَ كَثْبَانُ الرَّمَالِ تُحِيطُ بِهَا
مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. الْبُيُوتُ مِنْ جُذُوعِ النَّخْلِ، حَتَّى
الْكِرَاسِي وَالْمَنَاضِدُ مِنْ سَعْفِهِ.
كُلُّ شَيْءٍ يُوحِي بِالْوَاحَةِ وَجَمَالِهَا.

② أصبِرُ الْخَبَرَ لَفْظًا وَاحِدًا فِيمَا يَلِي وَ أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ التَّرْكِيبِ.

- أُلْتَفَّحُ وَ الْإِجَاصُ فِي الصَّخْنِ الْخَرْفِيِّ. ←
- الْمُطَالَعَةُ مُفِيدَةٌ وَ مُسَلِّيةٌ. ←
- أَخِي مَجْدِي طَيِّبُ أَسْنَانٍ. ←
- الْعِلْمُ نُورُ الْعَقْلِ. ←

③ أثري كُلَّ خَبَرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ: أُلْتُوتِ - فِي مُتَنَاولِ الْجَمِيعِ - وَ فَوَاحَةٌ - هَرَمٌ.

- جَدُّ مُصْطَفَى شَيْخٌ. ←
- الْعَدُوُّ رِيَاضَةٌ. ←
- هَذِهِ شَجَرَةٌ. ←
- أَزْهَارُ الْحَدِيقَةِ مُفَتَّحَةٌ. ←

④ ادخل "الـ" عَلَى الْمَفْرَدَاتِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ صَحِيحَةً.

- عَصَرْتُ أُمِّي (لَيَمُونًا) فِي مُصْبَرٍ (لَفْتٍ). ←
- أَكَلْنَا كُسْكُسًا (بِلَحْمٍ) وَ شَرَبْنَا (لَبَنًا) طَرِيًّا. ←
- صَبَغْتُ شَعْرِي (بِلَوْنٍ) أَصْفَرَ. ←

النملة والدب

في وسط الغابة، نمت شجرة التفاح وتدلّت ثمارها وكانت أشهى ثمار ذاقتها حيوانات الغابة. وفي أحد الأيام، جاء الدب إلى الشجرة وكان جائعاً، فأكل منها كثيراً... وأحسّ بالحاجة إلى الراحة، فنام في ظلّها. أقبلت الحيوانات الأخرى لتأخذ نصيبها من التفاح. لكنّ أحداً منهم لم يجرؤ على الاقتراب من الدب الراقد. فتجمّعوا في مكان قريب ينتظرون أنصرافه إلا أن الدب لم يكن يتعجّل مغادرة المكان. سمعت نملة ما دار بين الحيوانات وكانت بالقرب منها فرفعت صوتها قائلة: "سأطرد الدب!" وأطلقت تجري نحوه.

صعدت النملة إلى رقبة الدب وأخذت تقرصه قرصاً لاذعاً حتى قام من مرقده وأخذ ينفض رقبته قائلاً: "أذهبي عني... أيتها النملة اللعينة."

سقطت النملة الشجاعة على الأرض وذهب الدب مبتعداً عن المكان. فصاحت الحيوانات إعجاباً بمقدرة النملة وتعلّمت أن لا تستنقص قدرة أي مخلوق مهما كان صغيراً أو ضعيفاً.

صابر الملاح (بتصرف)

الأسئلة

① لماذا لم تجرؤ حيوانات الغابة على الاقتراب من شجرة التفاح لنيل نصيبها منها؟

② كيف استطاعت النملة أن تبعد الدب عن شجرة التفاح؟

③ أعوض ما هو مسطر بما يفيد المعنى نفسه.

* لكنّ أحداً لم يجرؤ على الاقتراب من الدب الراقد.

* وَتَعَلَّمَتْ أَنْ لَا تَسْتَقْصِرَ قُدْرَةَ أَيِّ مَخْلُوقٍ.

④ أَيْنُ مِمَّا يَأْتِي الصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِهَذِهِ التَّمْلَةِ:

جَبَانَةٌ - جَسُورَةٌ - حَقِيرَةٌ

⑤ مَاذَا تَعَلَّمَتْ الْحَيَوَانَاتُ مِنَ التَّمْلَةِ بَعْدَ أَنْ تَغَلَّبَتْ عَلَى الدُّبِّ؟

⑥ أَسْنِدُ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

إنتاج كتابي

الأفعال الدالة على القول في الحوار، وعلامات التنقيط

* أَعْمَرُ الْفَرَاعَاتِ بِأَقْوَالٍ مُنَاسِبَةٍ.

مَلَّ الْأَسَدُ يَوْمًا الْعَيْشَ وَحَدَهُ وَ أَحْسَّ بِالْحَاجَةِ إِلَى مَنْ يُسَلِّيهِ، فَدَعَا إِلَى عَرِيْنِهِ حِمَارًا وَ ثَغْلَبًا. وَلَمَّا أَقْبَلَا رَحَّبَ بِهِمَا قَائِلًا: "....."

".....
وَبَعْدَ الْأَكْلِ قَامَ الْأَسَدُ مَعَ ضَيْفَيْهِ بِجَوْلَةٍ فِي الْعَرِينِ وَ كَانَتْ رَائِحَةُ كَرِيْهِهَةٌ تَتْبَعُهُ مِنْ حِينٍ لآخرٍ مِنْ زَوَايَاهُ.
أَرَادَ الْأَسَدُ أَنْ يَعْرِفَ رَأْيَ ضَيْفَيْهِ فِي الْمَأْوَى الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ تَكَلَّمَ الْحِمَارُ وَقَالَ: "....."

احْمَرَّتْ عَيْنَا الْأَسَدِ مِنَ الْغَيْظِ وَ انْقَضَ عَلَى الْحِمَارِ فَمَزَقَهُ إِرْبًا إِرْبًا. ثُمَّ تَكَلَّمَ الثَّغْلَبُ، فَتَلَعَثَ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ
وَ أَخَذَتْهُ نَوْبَةٌ مِنَ السُّعَالِ وَ الْعَطَاسِ مُتَظَاهِرًا بِالزُّكَامِ: "....."

وَ بِذَلِكَ نَجَا بَدَهَائِهِ مِنَ الْمَوْتِ.

قواعد اللغة

الخبر: جار و مجرور / الخبر: معطوف عليه + معطوف / همزة الوصل في بداية الجملة و في درج الكلام

① أَرَبِطْ بَيْنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَ الْجُزْءِ الثَّانِي لِأَخْصُلَ عَلَى جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ.

مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ	مَحَلُّ الْخَبَرِ
• الْغَلَالُ	• عَلَى الطَّائِلَةِ.
• الطَّعَامُ	• فِي الدَّوْرَقِ.
• هَذَا الْفَطُورُ	• مِنَ الْحَقْلِ.
• الْمَاءُ	• لِضِيُوفِنَا الْكِرَامِ.

② أَعْمَرُ الْفَرَاغَ ثُمَّ أَسْطَرُ الْخَبَرَ.

- نَسَمَاتُ الصُّبْحِ بَارِدَةٌ وَ
- ثَوْنُسُ مِضْيَافَةٍ وَ
- نَفَقَاتُ الْأُسْرَةِ كَثِيرَةٌ وَ
- الْمَسْجِدُ كَبِيرٌ وَ
- الطَّرِيقُ إِلَى الْغَابَةِ وَغَرَّةٌ وَ
- الْفِكْرَةُ رَائِعَةٌ وَ

③ أَكُونُ ثَلَاثَ جُمْلٍ بِمَا جَاءَ فِي الْإِطَارَيْنِ.

.....	مِنْ مَدِينَةٍ جَرَبَةٍ.	الْمَغَازَةِ
.....	فِي صَنَادِيقِهَا.	هَذِهِ هَدِيَّةٌ
.....	فَسِيحَةً وَ مَلِيئَةً بِشَتَّى التَّحْفِ.	الْلُّعْبِ

④ أَعْوِضُ النِّقَاطَ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ مُنَاسِيَةً:

...سَتَيْقِظْتُ عَلَى وَمِضِ الْبَرْقِ وَقَصْفِ الرُّعْدِ. وَ مَا أَنْ نَهَضْتُ وَ وَقَفْتُ أَمَامَ النَّافِذَةِ أَتَأَمَّلُ مَنْظَرَ الطَّبِيعَةِ حَتَّى رَاعَنِي... سَوْدَادُ السَّمَاءِ وَ... حَتَّجَابُهَا بِالْغُيُومِ الْقَاتِمَةِ. ...رَتَدَيْتُ ثِيَابِي عَلَى عَجَلٍ وَ تَنَاوَلْتُ فَطُورِي ثُمَّ حَمَلْتُ مِظْلَتِي وَ... نُظِّلْتُ مُسْرِعًا نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ.

ذَاتَ يَوْمٍ، قَالَ الْحَطَّابُ الْعَجُوزُ لِحِذْعِ شَجَرَةٍ مَغْرُورٍ: "سَأَصْنَعُ مِنْكَ بَابًا لِكُوخِي". رَدَّ الْحِذْعُ: "لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ بَابًا". فَكَّرَ الْحَطَّابُ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لِلْحِذْعِ: "سَأَصْنَعُ مِنْكَ مَكْتَبَةً تَتَّسِعُ لِلْكَثِيرِ مِنَ الْكُتُبِ". رَدَّ الْحِذْعُ: "لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَكْتَبَةً، فَأَنَا لَا أَحِبُّ الْكُتُبَ وَالْمَدَارِسَ". قَالَ الْحَطَّابُ: "مَا رَأَيْتُكَ لَوْ صَنَعْتُ مِنْكَ كُرْسِيًّا لِي وَآخَرَ لَزَوْجَتِي؟" صَاحَ الْحِذْعُ: "أَنَا لَا أَحِبُّ حَيَاةَ الْكُرَاسِيِّ". فَكَّرَ الْحَطَّابُ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: "أَطْفَالِي يَحْتَاجُونَ إِلَى طَاوِلَةٍ كَيْ يَكْتُبُوا فَوْقَهَا وَاجِبَاتِهِمُ الْمَدْرَسِيَّةَ". أَجَابَ الْحِذْعُ: "لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَاوِلَةً لِأَطْفَالِكَ، لَأَنَّهُمْ سَيُلَوِّثُونَ وَجْهِي بِالْجُبْرِ وَالْأَلْوَانِ". فَكَّرَ الْحَطَّابُ .. وَفَكَّرَ، وَرَاحَ يَسْأَلُ نَفْسَهُ فِي الصَّبَاحِ وَالظَّهْرِ وَالْمَسَاءِ: "الْحِذْعُ الَّذِي لَا يَصْلُحُ لِأَنْ يَكُونَ بَابًا، وَلَا طَاوِلَةً، وَلَا مَكْتَبَةً، وَلَا مَقْعَدًا فِي حَدِيقَةٍ ... مَا فَائِدَتُهُ إِذَنْ؟!" ظَلَّ الْحَطَّابُ يَسْأَلُ نَفْسَهُ ذَلِكَ السُّؤَالَ إِلَى أَنْ جَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ، وَجَاءَ مَعَهُ الْبَرْدُ الشَّدِيدُ ... عِنْدَئِذٍ، حَمَلَ الْحَطَّابُ فَأْسَهُ وَرَاحَ يَقْطَعُ بِهَا ذَلِكَ الْحِذْعَ إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ يَرْمِي بِتِلْكَ الْقِطْعِ فِي قَلْبِ الْمَوْقِدِ.

فيصل الحجلي (بتصرف)

الأسئلة

① أتمم الجمل بالتعليل المناسب:

— أَنْ يَكُونَ مَكْتَبَةً

• لَا يُحِبُّ حِذْعُ الشَّجَرَةِ: — أَنْ يَكُونَ طَاوِلَةً

— أَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى كُرَاسِي

② أصِلْ الْحَدَّثَ بِالشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الشَّخْصِيَّةُ الضَّحِيَّةُ

الشَّخْصِيَّةُ الْمُعْتَدِيَّةُ

الإصرار على البقاء

الإصرار على الاستغلال

الحطَّابُ

حِذْعُ الشَّجَرَةِ

③ أ) اكتب السؤال الذي طرحه الحطاب على نفسه.

ب) أجيب عنه مكان الحطاب.

④ لماذا راح الفلاح يقطع الجذع إلى قطع صغيرة؟

⑤ أركب جملة متبعا للمثال التالي:

* ظل الحطاب يسأل نفسه ذلك السؤال إلى أن جاء فصل الشتاء.

⑥ أسند عنوانا مناسباً للنص:

إنتاج كتابي

الأفعال الدالة على القول في درج السرد و في الحوار

* أكمل النص بالأقوال المناسبة.

يوم عيد الأمهات سار الأطفال مع أبيهم في صف واحد حاملين الهدايا وهم يغنون: "كل سنة وأنتِ..."
ويرقصون حتى فاجؤوا أمهم وهي في غرفة الجلوس لا تعلم شيئا.
تقدم إليها ياسر وقبلها قانلا:

ثم تلتته يسر و وجهها يفيض بالبشر والفرح وقالت:

وأخيرا جاء دور الأب وقال لها:

قواعد اللغة

الخبر: مضاف + مضاف إليه / الخبر: منعوت + نعت / رسم: ذلك - هكذا

① اكْمَلُ الْخَبَرَ بِكَلِمَةٍ ثَانِيَةٍ تُعَرِّفُ الْأُولَى.

- | | |
|----------------------------------|--|
| - هَذَا الدَّوَاءُ عَدِيمٌ | - الصَّيْفُ فَصْلٌ |
| - عَائِشَةُ أُمٌّ | - مُحَمَّدٌ سَيِّدٌ |
| - الْعَنْبُ حُلُوٌّ | - الْمَنَاطِقُ الدَّاخِلِيَّةُ شَدِيدَةٌ |

② أَعْمُرُ الْفَرَاغَ فِي مَحَلِّ الْخَبَرِ بِمَوْصُوفٍ مُنَاسِبٍ لِلْوَصْفِ.

- - الْخُرُوفُ عَاشِبٌ.
- - سُوسَةٌ سَاحِلِيَّةٌ.
- - النَّحْلَةُ نَافِعَةٌ.
- - كُرَةُ الْقَدَمِ شَعْبِيَّةٌ.

③ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصْرِ الْجُمْلَ الْأِسْمِيَّةَ وَ أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنْصُرَيْهَا فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

قَالَ الْأَسَدُ مُتَوَعِّدًا الذُّبَابَةَ: "كَيْفَ تَجْرَيْنِ عَلَيَّ مُهَاجِمَتِي وَ أَنْتِ صَغِيرَةُ الْجِسْمِ، وَ أَنَا سَيِّدُ الْغَابَةِ، مَخَالِي بَارِزَةً وَ أَنْيَابِي حَادَّةٌ."

مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ	مَحَلُّ الْخَبَرِ
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

④ أَضَعُ مَكَانَ النُّقْطِ "ذَلِكَ" أَوْ "هَكَذَا".

كَانَ الْوَلَدُ يَتَأَرَّجِحُ وَاقِفًا فَصَاحَتْ أُمُّهُ: "مَا يَكُونُ التَّأَرَّجِحُ. أَنْظُرْ إِلَى الْطِفْلِ كَيْفَ يَلْعَبُ بِهِدْوً وَ يَتَأَرَّجِحُ جَالِسًا! افْعَلْ مِثْلَهُ."

زُرْتُ أُسْرَةَ عَمِّي، وَعِنْدَمَا وَلَجْتُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ لَفَتَ نَظْرِي وَجُودَ آلَةِ سَوْدَاءَ عَلَى مِنْضَدَةٍ صَغِيرَةٍ.
وَدَخَلْتُ عَلَى زَوْجَةِ عَمِّي بِفَنجَانِ الْقَهْوَةِ، فَسَأَلْتُهَا عَنْ هَذِهِ الْأَلَةِ الْغَرِيبَةِ، فَيَبَّنتْ لِي عَمَلَهَا بِاخْتِصَارٍ،
وَفَهِمْتُ مِنْ كَلَامِهَا أَنَّ الْإِنْسَانَ يَسْتَطِيعُ بِوَاسِطَتِهَا أَنْ يَتَحَادَثَ مَعَ مَنْ يُرِيدُ وَفِي أَيِّ مَكَانٍ كَانَ. فَبَقِيتُ
مُتَرَدِّدًا مُحْتَارًا. إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَجْرِبَ.

وَآخِرًا تَشَجَّعْتُ، فَأَخَذْتُ الْمِقْبَضَ، وَوَضَعْتُ أَحَدَ طَرَفَيْهِ عَلَى أُذُنِي وَانْتَظَرْتُ، فَإِذَا بِي أَسْمَعُ صَوْتًا
بِالْقُرْبِ مِنْ دَفْنِي، فَتَعَجَّبْتُ وَعَلِمْتُ أَنَّي مُخْطِئٌ فِي مَسْكَ السَّمَاعَةِ، وَمَا كِدْتُ أَضَعُّهَا عَلَى أُذُنِي حَتَّى
حَمَلَتْنِي مَوْجَةٌ سِحْرِيَّةٌ لَسْتُ أَدْرِي إِلَى أَيْنَ أَوْصَلَتْنِي مِنَ الْدَهْشَةِ وَالْإِسْتِغْرَابِ، لِأَنَّ هَذِهِ الْأَلَةَ الْخَرَسَاءَ
نَطَقَتْ وَأَفْصَحَتْ عَمَّا تُرِيدُ فَإِذَا بِهَا تُرَدِّدُ: "أَلُو، أَلُو... مَاذَا تُرِيدُ يَا سَيِّدِي؟". فَاجَبْتُ بَعْدَ أَنْ أُسْتَفَقْتُ مِنْ
فَرَحِي: "أَلُو... أُرِيدُ أُمِّي...". "لَكِنْ مَا هُوَ رَقْمُ أُمِّكَ؟" فَتَعَجَّبْتُ وَقُلْتُ مُتَمَتِّمًا: "مَاذَا تَقُولُ هَذِهِ الْأَلَةُ
الْبَلْهَاءُ؟ رَقْمُ أُمِّي؟ هَلْ أُمِّي سَيَّارَةٌ؟" فَلَعَنْتُهَا وَارْجَعْتُ الْمِقْبَضَ إِلَى مَكَانِهِ.

عن مختار عضاضة (بتصرف)

الأسئلة

① هَلْ كَانَ الطِّفْلُ يَعْرِفُ الْهَاتِفَ مِنْ قَبْلُ؟

* أَيْنَ يَظْهَرُ ذَلِكَ فِي النِّصِّ؟

② هَلْ نَجَحَ الطِّفْلُ فِي اسْتِعْمَالِ الْهَاتِفِ؟ لِمَذَا؟

③ أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

* وَلَجْتُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ.

* لِأَنَّ هَذِهِ الْأَلَةَ الْخَرَسَاءَ نَطَقَتْ وَأَفْصَحَتْ عَمَّا تُرِيدُ.

④ أَشْطَبُ الْخَطَأِ:

- اسْتَطَاعَ الطِّفْلُ أَنْ يَجْعَلَ آلَاةً تَنْطِقُ.

- أَخْطَأَ الطِّفْلُ فِي مَسْكِ السَّمَاعَةِ.

- لَمْ يُحْسِنْ الطِّفْلُ إِرْجَاعَ الْمُقْبِضِ إِلَى مَكَانِهِ.

⑤ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصْرِ جُمْلَةً أَثَارَتْ فِي نَفْسِي الضَّحِكَ.

⑥ بِمَ وَصَفَ الْكَاتِبُ الْهَاتِفَ وَلِمَاذَا؟

إنتاج كتابي

العلاقات بين الشخصيات

* أَسْتَرْشِدُ بِمَا يَلِي لِأَكْتُبَ نَصًّا أَضْمَنُهُ أَقْوَالَ.

- الْحَدِثُ: عِيدُ الشَّجَرَةِ. / - الزَّمَانُ: صَبِيحَةُ يَوْمِ الْأَحَدِ. / - الْمَكَانُ: الشَّارِعُ.

قواعد اللغة

التواسخ الفعلية: كان - أصبح - صار - مازال - ليس

① أَكْتُبُ مَكَانَ النُّقْطِ: كَانَ، صَارَ، أَصْبَحَ، مَا زَالَ، لَيْسَ، ثُمَّ أَشْكُلُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ.

أَقْبَلَ الرَّبِيعُ فَ..... الطقس معتدلاً بَعْدَ أَنْ بارداً. لَكِنَّ السَّمَاءَ
مغيمة.

② أ) أَشْكُلُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ.

ب) أَحْذِفِ النَّاسِخَ وَ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَ لَا أُنْسِ الشَّكْلَ.

* أَصْبَحَتِ الْإِتِّصَالَاتُ بَيْنَ النَّاسِ فِي هَذَا الْعَصْرِ يَسِيرَةً.

* مَا يَزَالُ الطَّيِّبُ مَهْتَمًا بِصِحَّةِ أَخِي حَتَّى بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى.

* كَانَتِ الظُّلْمَةُ حَالِكَةً وَ كَانَ نَبَاحُ الْكِلَابِ مَرْتَفِعًا مِنْ كُلِّ جِهَةٍ.

③ أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ النَّاسِخَ الْمَوْجُودَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَ أَكْتُبْهَا وَ أَشْكُلْهَا.

* (لَيْسَ) الْيَبِضُ مَفْقُودٌ فِي السُّوقِ.

* (صَارَ) الْأَرْضُ خِصْبَةً بَعْدَمَا (كَانَ) جَرْدَاءً.

* (مَاتَرَأَلُ) الْأَمْطَارُ غَزِيرَةً إِلَى حَدِّ هَذِهِ السَّاعَةِ.

* (لَيْسَ) الْإِنَارَةُ جَيِّدَةً فِي هَذَا الشَّارِعِ.

④ أَعْمُرْ كُلَّ فَرَاغٍ يَأْخُذِي هَذِهِ الْكَلِمَاتُ: هَذَانِ - هَاتَانِ - الِذَانِ - الِلتَانِ.

..... الِلاَعِبَتَانِ هُمَا تَحَصَّلْنَا عَلَى مِيدَالِيَتَيْنِ.

..... الْمُهَرَّجَانِ هُمَا كَانَا بَارِعَيْنِ فِي إِضْحَاكِ الْمُتَفَرِّجِينَ.

ذات يوم، قال الحطابُ العجوزُ لجذع شجرة مغرور: "سأصنعُ منك باباً لكوخي". ردَّ الجذعُ: "لا أريدُ أن أكونَ باباً". فكررَ الحطابُ قليلاً ثم قال للجذع: "سأصنعُ منك مكتبةً تتسعُ للكثير من الكتب". ردَّ الجذعُ: "لا أريدُ أن أكونَ مكتبةً، فأنا لا أحبُّ الكتبَ والمدارسَ". قال الحطابُ: "ما رأيك لو صنعتُ منك كرسيّاً لي وآخرَ لزوجتي؟" صاح الجذعُ: "أنا لا أحبُّ حياةَ الكراسي". فكررَ الحطابُ قليلاً ثم قال: "أطفالي يحتاجون إلى طاولةٍ كي يكتبوا فوقها واجباتهم المدرسية". أجاب الجذعُ: "لا أريدُ أن أكونَ طاولةً لأطفالك، لأنهم سيلوثون وجهي بالجبر والألوان". فكررَ الحطابُ .. وفكر، وراح يسأل نفسه في الصباح والظهر والمساء: "الجذع الذي لا يصلحُ لأن يكونَ باباً، ولا طاولةً، ولا مكتبةً، ولا مقعداً في حديقة ... ما فائدته إذن؟!" ظلَّ الحطابُ يسأل نفسه ذلك السؤال إلى أن جاء فصل الشتاء، وجاء معه البردُ الشديد ... عندئذٍ، حملَ الحطابُ فأسه وراح يقطعُ بها ذلك الجذعَ إلى قطعٍ صغيرة، ثم يرمي بتلك القطع في قلب الموقد.

فصل الحجلي (بتصرف)

الأسئلة

① أتمم الجمل بالتعليل المناسب:

— أن يكونَ مكتبةً

• لا يحبُّ جذعُ الشجرة: — أن يكونَ طاولةً

— أن يتحوّل إلى كراسي

② أصلُ الحدث بالشخصية المناسبة:

الشخصية الضحية

الشخصية المعتدية

الإصرار على البقاء

الإصرار على الاستغلال

الحطابُ

جذعُ الشجرة

③ أ) اكتب السؤال الذي طرحه الحطاب على نفسه.

ب) أجيب عنه مكان الحطاب.

④ لماذا راح الفلاح يقطع الجذع إلى قطع صغيرة؟

⑤ أركب جملة متبعا للمثال التالي:

* ظل الحطاب يسأل نفسه ذلك السؤال إلى أن جاء فصل الشتاء.

⑥ أسند عنوانا مناسباً للنص:

إنتاج كتابي

الأفعال الدالة على القول في درج السرد و في الحوار

* أكمل النص بالأقوال المناسبة.

يوم عيد الأمهات سار الأطفال مع أبيهم في صف واحد حاملين الهدايا وهم يغنون: "كل سنة وأنت..."
ويرقصون حتى فاجؤوا أمهم وهي في غرفة الجلوس لا تعلم شيئا.
تقدم إليها ياسر وقبلها قائلاً:

ثم تلتته يسر و وجهها يفيض بالبشر والفرح وقالت:

وأخيراً جاء دور الأب وقال لها:

قواعد اللغة

الخبر: مضاف + مضاف إليه / الخبر: منعوت + نعت / رسم: ذلك - هكذا

① اكْمَلُ الْخَبَرَ بِكَلِمَةٍ ثَانِيَةٍ تُعَرِّفُ الْأُولَى.

- | | |
|----------------------------------|--|
| - هَذَا الدَّوَاءُ عَدِيمٌ | - الصَّيْفُ فَصْلٌ |
| - عَائِشَةُ أُمٌّ | - مُحَمَّدٌ سَيِّدٌ |
| - الْعَنْبُ حُلُوٌّ | - الْمَنَاطِقُ الدَّاخِلِيَّةُ شَدِيدَةٌ |

② أَعْمُرُ الْفَرَاغَ فِي مَحَلِّ الْخَبَرِ بِمَوْصُوفٍ مُنَاسِبٍ لِلْوَصْفِ.

- - الْخُرُوفُ عَاشِبٌ.
- - سُوسَةٌ سَاحِلِيَّةٌ.
- - النَّحْلَةُ نَافِعَةٌ.
- - كُرَةُ الْقَدَمِ شَعْبِيَّةٌ.

③ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصْرِ الْجُمْلَ الْأِسْمِيَّةَ وَ أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنْصُرَيْهَا فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

قَالَ الْأَسَدُ مُتَوَعِّدًا الذُّبَابَةَ: "كَيْفَ تَجْرَيْنِ عَلَى مُهَاجَمَتِي وَ أَنْتِ صَغِيرَةُ الْجِسْمِ، وَ أَنَا سَيِّدُ الْغَابَةِ، مَخَالِي بَارِزَةً وَ أَنْيَابِي حَادَّةً."

مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ	مَحَلُّ الْخَبَرِ
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

④ أَضَعُ مَكَانَ النُّقْطِ "ذَلِكَ" أَوْ "هَكَذَا".

كَانَ الْوَلَدُ يَتَأَرَّجِحُ وَاقِفًا فَصَاحَتْ أُمُّهُ: "مَا يَكُونُ التَّأَرَّجِحُ. أَنْظُرْ إِلَى الْوَلَدُ كَيْفَ يَلْعَبُ بِهِدْوً وَ يَتَأَرَّجِحُ جَالِسًا! افْعَلْ مِثْلَهُ."

زُرْتُ أُسْرَةَ عَمِّي، وَعِنْدَمَا وَلَجْتُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ لَفَتَ نَظْرِي وَجُودَ آلَةِ سَوْدَاءَ عَلَى مِنْضَدَةٍ صَغِيرَةٍ.
وَدَخَلْتُ عَلَى زَوْجَةِ عَمِّي بِفَنجَانِ الْقَهْوَةِ، فَسَأَلْتُهَا عَنْ هَذِهِ الْأَلَةِ الْغَرِيبَةِ، فَيَبَّنتْ لِي عَمَلَهَا بِاخْتِصَارٍ،
وَفَهِمْتُ مِنْ كَلَامِهَا أَنَّ الْإِنْسَانَ يَسْتَطِيعُ بِوَاسِطَتِهَا أَنْ يَتَحَادَثَ مَعَ مَنْ يُرِيدُ وَفِي أَيِّ مَكَانٍ كَانَ. فَبَقِيتُ
مُتَرَدِّدًا مُحْتَارًا. إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَجْرِبَ.

وَآخِرًا تَشَجَّعْتُ، فَأَخَذْتُ الْمِقْبَضَ، وَوَضَعْتُ أَحَدَ طَرَفَيْهِ عَلَى أُذُنِي وَانْتَظَرْتُ، فَإِذَا بِي أَسْمَعُ صَوْتًا
بِالْقُرْبِ مِنْ ذِقْنِي، فَتَعَجَّبْتُ وَعَلِمْتُ أَنَّي مُخْطِئٌ فِي مَسْكَ السَّمَاعَةِ، وَمَا كِدْتُ أَضَعُّهَا عَلَى أُذُنِي حَتَّى
حَمَلَتْنِي مَوْجَةٌ سِحْرِيَّةٌ لَسْتُ أَدْرِي إِلَى أَيْنَ أَوْصَلَتْنِي مِنَ الْدَهْشَةِ وَالِاسْتِغْرَابِ، لِأَنَّ هَذِهِ الْأَلَةَ الْخَرَسَاءَ
نَطَقَتْ وَأَفْصَحَتْ عَمَّا تُرِيدُ فَإِذَا بِهَا تُرَدِّدُ: "أَلُو، أَلُو... مَاذَا تُرِيدُ يَا سَيِّدِي؟". فَاجَبْتُ بَعْدَ أَنْ أُسْتَفَقْتُ مِنْ
فَرَحِي: "أَلُو... أُرِيدُ أُمِّي...". "لَكِنْ مَا هُوَ رَقْمُ أُمِّكَ؟" فَتَعَجَّبْتُ وَقُلْتُ مُتَمَتِّمًا: "مَاذَا تَقُولُ هَذِهِ الْأَلَةُ
الْبَلْهَاءُ؟ رَقْمُ أُمِّي؟ هَلْ أُمِّي سَيَّارَةٌ؟" فَلَعَنْتُهَا وَارْجَعْتُ الْمِقْبَضَ إِلَى مَكَانِهِ.

عن مختار عضاضة (بتصرف)

الأسئلة

① هَلْ كَانَ الطِّفْلُ يَعْرِفُ الْهَاتِفَ مِنْ قَبْلُ؟

* أَيْنَ يَظْهَرُ ذَلِكَ فِي النِّصِّ؟

② هَلْ نَجَحَ الطِّفْلُ فِي اسْتِعْمَالِ الْهَاتِفِ؟ لِمَذَا؟

③ أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

* وَلَجْتُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ.

* لِأَنَّ هَذِهِ الْأَلَةَ الْخَرَسَاءَ نَطَقَتْ وَأَفْصَحَتْ عَمَّا تُرِيدُ.

④ أَشْطَبُ الْخَطَأِ:

- اسْتَطَاعَ الطِّفْلُ أَنْ يَجْعَلَ آلَاةً تَنْطِقُ.

- أَخْطَأَ الطِّفْلُ فِي مَسْكِ السَّمَاعَةِ.

- لَمْ يُحْسِنْ الطِّفْلُ إِرْجَاعَ الْمُقْبِضِ إِلَى مَكَانِهِ.

⑤ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ جُمْلَةً أَثَارَتْ فِي نَفْسِي الضَّحِكَ.

⑥ بِمَ وَصَفَ الْكَاتِبُ الْهَاتِفَ وَلِمَاذَا؟

إنتاج كتابي

العلاقات بين الشخصيات

* اسْتَرْشِدْ بِمَا يَلِي لِأَكْتُبَ نَصًّا أَضْمَنَّهُ أَقْوَالَ.

- الْحَدِثُ: عِيدُ الشَّجَرَةِ. / - الزَّمَانُ: صَبِيحَةُ يَوْمِ الْأَحَدِ. / - الْمَكَانُ: الشَّارِعُ.

قواعد اللغة

التواسخ الفعلية: كان - أصبح - صار - مازال - ليس

① أكتب مكان النقط: كَانَ، صَارَ، أَصْبَحَ، مَا زَالَ، لَيْسَ، ثُمَّ أَشْكُلُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ.

أَقْبَلَ الرَّبِيعُ فَ..... الطقس معتدلاً بَعْدَ أَنْ بارداً. لَكِنَّ السَّمَاءَ
مغيمة.

② أ) أَشْكُلُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ.

ب) أَحذفِ النَّاسِخَ وَ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَ لَا أُنْسِ الشَّكْلَ.

* أَصْبَحَتِ الْإِتِّصَالَاتُ بَيْنَ النَّاسِ فِي هَذَا الْعَصْرِ يَسِيرَةً.

* مَا يَزَالُ الطَّيِّبُ مَهْتَمًا بِصِحَّةِ أَخِي حَتَّى بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى.

* كَانَتِ الظُّلْمَةُ حَالِكَةً وَ كَانَ نَبَاحُ الْكِلَابِ مَرْتَفِعًا مِنْ كُلِّ جِهَةٍ.

③ أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ النَّاسِخَ الْمَوْجُودَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَ أَكْتُبْهَا وَ أَشْكُلْهَا.

* (لَيْسَ) الْيَبِضُ مَفْقُودٌ فِي السُّوقِ.

* (صَارَ) الْأَرْضُ خِصْبَةً بَعْدَمَا (كَانَ) جَرْدَاءً.

* (مَاتَرَأَى) الْأَمْطَارُ غَزِيرَةً إِلَى حَدِّ هَذِهِ السَّاعَةِ.

* (لَيْسَ) الْإِنَارَةُ جَيِّدَةً فِي هَذَا الشَّارِعِ.

④ أَعْمُرْ كُلَّ فَرَاغٍ يَأْخُذِي هَذِهِ الْكَلِمَاتُ: هَذَانِ - هَاتَانِ - اللَّذَانِ - اللَّتَانِ.

..... اللَّاعِبَتَانِ هُمَا تَحَصَّلْنَا عَلَى مِيدَالَيْتَيْنِ.

..... الْمُهَرَّجَانِ هُمَا كَانَا بَارِعَيْنِ فِي إِضْحَاكِ الْمُتَفَرِّجِينَ.

وَصَلْتُ إِلَى إِيطَالِيَا بَعْدَ أُسْبُوعٍ، كَانَ الْجَوُّ صَافِيًا وَالشَّمْسُ سَاطِعَةً. فَأَنْطَلَقْتُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ لِلِاسْتِحْمَامِ فِي مِيَاهِهِ الدَّافِئَةِ. وَصَلْتُ إِلَى مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ، لَكِنْ، فَجْأَةً رَأَيْتُ أَمَامِي سَمَكَةً ضَخْمَةً آتِيَةً نَاحِيَّتِي وَفَمُهَا مَفْتُوحٌ لِيَتَلَعَّنِي. أَيْنَ الْمَفْرُ؟ مُحَاوَلَةُ الْهَرَبِ مَحْكُومٌ عَلَيْهَا بِالْفِشْلِ الْمُؤَكَّدِ، لِذَا قَرَّرْتُ الْهُرُوبَ إِلَى الْأَمَامِ. جَعَلْتُ جِسْمِي مِثْلَ الْكُرَةِ وَانْدَفَعْتُ عَابِرًا أَسْنَانَهَا الْحَادَّةَ إِلَى دَاخِلِ مَعِدَتِهَا، وَأَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ وَآتَفَحُّصُ الْمَكَانَ أَمْلًا فِي إِيجَادِ مَخْرَجٍ. وَبَدَأْتُ أَقْفِزُ وَارْقُصُ حَتَّى أَقْلِقَ رَاحَتَهَا. بَدَأَتْ السَّمَكَةُ تَسْتَعِيثُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا فَوْقَ الْمَاءِ. رَأَاهَا بَحَّارَةٌ إِحْدَى السُّفُنِ فَأَطْلَقُوا عَلَيْهَا الْجِرَابَ وَرَفَعُوهَا إِلَى سَطْحِ السُّفِينَةِ وَبَدَؤُوا فِي تَقْطِيعِهَا. صَرَخْتُ عِنْدَ ظُهُورِ أَوَّلِ شِعَاعِ نُورٍ دَاخِلِ السَّمَكَةِ. وَكَمْ كَانَتْ سَعَادَتِي عِنْدَمَا رَأَيْتُ الْبَحَّارَةَ الَّذِينَ حَرَّرُونِي مِنْ سِجْنِي. لَكِنْ رَدَّ الْبَحَّارَةُ كَانَ مُخْتَلِفًا، فَقَدْ ذَهَبُوا لَمَّا رَأَوْنِي أَغَادِرُ بَطْنَهَا سَلِيمًا دُونَ أَنْ أَصَابَ بِأَذَى.

جمال عبد الباقي (بتصرف)

الأسئلة

① أقرأ النصّ و أضع العلامة (x) أمام الشخصيات المذكورة فيه:

- السَّمَكَةُ الضَّخْمَةُ ☐ – الثَّوَارِسُ ☐ – الْكَاتِبُ ☐ – الْبَحَّارَةُ ☐

② أضع العلامة (x) أمام الجواب المناسب:

- * يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ: – بَحَّارٍ التَّقَمَهُ حُوتٌ. ☐
– بَحَّارٍ تَاهَ بِهِ مَرَكَبُهُ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ. ☐
– بَحَّارٍ غَرِقَ بِمَرَكَبِهِ. ☐

③ قَامَ الْبَحَّارُ بِمُحَاوَلَةِ خَطِيرَةٍ لِإِنْقَاذِ نَفْسِهِ مِنَ الْهَلَاكِ. فَمَاذَا فَعَلَ؟

* هَلْ نَجَا مِنَ الْمَوْتِ؟ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

④ مَاذَا كَانَ يَحْدُثُ لِلْبَحَّارِ لَوْ تَرَجَعَ إِلَى الْوَرَاءِ؟

⑤ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَضَعْ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ.

- ☐ - تَأَذَّتِ السَّمَكَةُ الْكَبِيرَةُ مِنْ رَقَصَاتِ الْبَحَّارِ.
- ☐ - أَطْلَقَ الْبَحَّارَةُ حِرَابَهُمْ عَلَى السَّمَكَةِ لِإِنْقَاذِ الْبَحَّارِ.
- ☐ - بُهَتَ الْبَحَّارَةُ لِرُؤْيَا آدَمِيٍّ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ السَّمَكَةِ.

⑥ أَكْتُبْ خَاتِمَةً مُنَاسِبَةً لِلنَّصِّ.

إنتاج كتابي

العلاقات بين الشخصيات (2)

* أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

وَصَلَ مُحَمَّدٌ إِلَى مَحْطَةِ الْقَطَارِ بِالْعَاصِمَةِ لِيُسَافِرَ إِلَى مَدِينَةِ سُوْسَةَ.
فِي الْمَحْطَةِ التَّقَى مُحَمَّدٌ صُدْفَةً بِصَدِيقِهِ حُسَامٍ.
* أَكْتُبِ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَ صَدِيقِهِ حُسَامٍ.

قواعد اللغة

تصريف التاسخ "كان" في المضارع المجزوم - تصريف التاسخ "كان" في المضارع المنصوب - نون جماعة المتكلمين "نا"

① أَعْوِضْ "مَا" بِـ "لَمْ" وَ أَعِيدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ.

- مَا كَانَتْ أُخْتِي جَادَّةً فِيمَا تَقُولُ. *

- مَا كُنَّا نَسِيرُ بِسُرْعَةٍ عِنْدَ اصْطِدَامِ سَيَّارَتِنَا بِالشَّاحِنَةِ. *

- مَا كُنْتُ مَوْجُودًا بِالْبَيْتِ سَاعَةً وَفَاءَ جَدَّتِي. *

- مَا كَانَ أَبِي مُتَحَمِّسًا لِإِثْمَامِ بِنَاءِ الْبَيْتِ. *

② أَكْتُبْ (كَانَ) مَكَانَ النُّقْطِ.

- يَا مُحَمَّدُ يَجِبُ أَنْ مُتَوَاضِعًا لـ مَحْبُوبًا بَيْنَ النَّاسِ.

- نَحْنُ لَنْ مُتَسَامِحِينَ مَعَ مَنْ يُسِيءُ إِلَيْنَا.

- لَنْ نَاجِحًا فِي دِرَاسَتِهِ، لِذَلِكَ وَجَبَ عَلَيْهِ أَنْ مُتَهَيِّئًا لِاخْتِيَارِ شُغْلٍ

يُنَاسِبُ إمكانيَّاته.

③ أَسْنِدْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الضَّمَائِرِ: هِيَ - نَحْنُ - هُوَ.

* لَنْ أَكُونَ مُسَانِدًا لَكَ مَا لَمْ أَكُنْ مُطْلِعًا عَلَى مُشْكِلَتِكَ.

④ أَسْنِدْ الْأَفْعَالَ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِينَ.

اِنْتَظَرْتُ أَبِي حَتَّى عَادَ مِنْ زِيَارَةِ جَدِّي. وَ لَمَّا أَقْبَلَ حَدَّثَنِي عَنْ صِحَّتِهِ فَقَرَحْتُ بِمَا سَمِعْتُ وَأُطْمَأْنَنْتُ نَفْسِي لِتَحَسُّنِ حَالِهِ.

طَارَتْ بُعُوضَةٌ ذَاتَ يَوْمٍ نَحْوَ مَلِكِ الْغَابَةِ وَ قَالَتْ لَهُ: "إِنَّكَ تَظُنُّ أَنَّكَ أَقْوَى مِنِّي، أَلَا تَظُنُّ ذَلِكَ؟ أَنْتَ مُخْطِئٌ تَمَامًا! مَا طَبِيعَةُ الْقُوَّةِ الَّتِي تَمْلِكُهَا؟ إِنَّكَ تُمَزَّقُ بِمَخَالِبِكَ، وَ تَعُضُّ بِأَنْيَابِكَ عَلَى نَحْوِ مَا تَتَشَاوَرُ النِّسْوَةُ الْفَلَاحَاتُ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ، أَمَّا أَنَا فَإِنِّي أَقْوَى مِنْكَ، هَيَّا بِنَا لِنَتَقَاتِلَ!"

أَصْدَرَتْ الْبُعُوضَةُ طِينَهَا، وَ شَرَعَتْ تَلْدَغُ الْأَسَدَ فِي أَنْفِهِ وَ خَدَيْهِ الْمُجَرَّدَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ. أَخَذَ الْأَسَدُ يَضْرِبُ بِمَخَالِبِهِ، فَخَمَشَ وَجْهَهُ وَ مَزَقَهُ حَتَّى تَدْفَقَ مِنْهُ الدَّمُ وَ حَلَّ بِهِ الْإِرْهَاقُ. طَارَتِ الْبُعُوضَةُ بَعِيدًا وَ هِيَ تَظُنُّ فِي انْتِصَارٍ، وَ لَكِنَّ الْوَقْتَ لَمْ يَطُلْ بِهَا، إِذْ سَقَطَتْ فِي خَيْطِ الْعَنْكَبُوتِ الَّذِي شَرَعَ فِي مَصِّ دِمَهِهَا. مَضَتْ الْبُعُوضَةُ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا قَائِلَةً: "لَقَدْ تَغَلَّبْتُ عَلَى الْأَسَدِ أَقْوَى الْحَيَوَانَاتِ أَمَّا الْآنَ فَقَدْ وَقَعْتُ فَرِيسَةً لِعَنْكَبُوتٍ بَائِسٍ سَيَقْضِي عَلَيَّ حَتْمًا!"

حكاية شعبية ليوتولستوي

الأسئلة

① أَقْرَأِ النَّصَّ وَ أَجِيبْ بِـ "نَعَمْ" أَوْ "لَا".

.....	طَلَبَ الْأَسَدُ مُقَاتَلَةَ الْبُعُوضَةِ.
.....	أَضَرَّ الْأَسَدُ بِنَفْسِهِ أَكْثَرَ مِمَّا أَضَرَّتْ بِهِ الْبُعُوضَةُ.
.....	لَا تَسْتَطِيعُ الْبُعُوضَةُ الْإِفْلَاتَ مِنْ خُيُوطِ الْعَنْكَبُوتِ.

② بِمَاذَا شَبَّهَتِ الْبُعُوضَةُ الْأَسَدَ؟ لِمَاذَا؟

③ أَضَعْ أُلْعَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

☐ انْتِصَارُ الْبُعُوضَةِ عَلَى الْأَسَدِ خَلْفَ لَدَيْهَا: - مَزِيدًا مِنَ الْغُرُورِ.

☐ شُعُورًا بِالشَّفَقَةِ عَلَيْهِ. -

* اسْتَخْرِجْ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تُدْعِمُ إِجَابَتِي.

4 أُعَوِّضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.
* تَعَضُّ بِأَنْيَابِكَ عَلَى نَحْوِ مَا تَتَشَاوَرُ النَّسْوَةُ.

* تَلَدَغُ الْبُعُوضَةُ الْأَسَدَ فِي أَنْفِهِ وَخَدَيْهِ الْمُجَرَّدَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ.

5 كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الْبُعُوضَةُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَى الْأَسَدِ؟

6 لَمْ تَطُلْ نَشْوَةُ الْبُعُوضَةِ وَفَرَحَتُهَا بِالْإِنْتِصَارِ؟ لِمَذَا؟

إنتاج كتابي

العلاقات بين الشخصيات (3)

* أُنتِجُ نَصًّا مُعْنَى بِحِوَارِ دَارِ بَيْنَ جَدٍّ وَحَفِيدِهِ. الْحَفِيدُ يَرْجُو جَدَّهُ التَّدْخُلَ لَدَى الْعَائِلَةِ كَيْ تَشْرِيَ لَهُ
دَرَّاجَةً نَارِيَّةً وَالْجَدُّ يَقْنَعُهُ بِضُرُورَةِ التَّرْثِثِ.

قواعد اللغة

الجملة الاسمية المسبوقة بـ: إن / الوصل المسبوق بحرف متحرك أو مسبوق بساكن.

① أَدْخِلْ "إِنَّ" عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- * ← أَيَّابُ الْقِطِّ حَادَّةٌ.
- * ← عُقُّ الزَّرَافَةِ طَوِيلٌ.
- * ← الْحُفَّاشُ حَيَوَانٌ وَلَوْدٌ.
- * ← الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ وَاجِبٌ مُقَدَّسٌ.

② أَكُونُ بِالْمَعْنَى التَّالِيَةِ جُمْلًا مُؤَكَّدَةً بِـ "إِنَّ":

- * ← شِدَّةُ الْبَرْدِ.
- * ← سُرُورُ الْأُمِّ.
- * ← مُصِيبَةُ الْجَهْلِ.
- * ← احْتِيَالُ الثَّغَلْبِ.
- * ← خُلُوعُ أَسْنَانِهَا مِنَ السُّوسِ.

③ أَحْذِفْ "إِنَّ" ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مَعَ الشَّكْلِ:

- * ← إِنَّ اللَّهَ رَوْوْفٌ بِعِبَادِهِ.
- * ← إِنَّ الْحَيَاةَ كِفَاحٌ.
- * ← إِنَّ الصَّبْرَ جَمِيلٌ.
- * ← إِنَّ الرَّجُلَ الْمَرِيضَ قَلِقٌ.

④ أَعْمُرُ الْفَرَاعَاتِ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ مُنَاسِبَةٍ.

وَقَفَتْ ... مَرَأَةٌ بَائِسَةً لَيْلَةَ الْعِيدِ بِذَكَانٍ يَقْصِدُهُ النَّاسُ لـ... بَيْتِاعِ اللَّعْبِ لِأَطْفَالِهِمُ الصَّغَارِ.
فَوَقَعَ نَظَرُهَا عَلَى لُعْبَةٍ آيَةٍ فِي الْحُسْنِ... تَتَهَزَّتِ الْمَرَأَةُ غَفْلَةً مِنَ التَّاجِرِ لِعَدَمِ... تَبَاهِهِ
إِلَيْهَا وَ مَدَّتْ يَدَهَا إِلَى اللَّعْبَةِ فَسَرَقَتْهَا... غَتَقَادًا مِنْهَا أَنَّهُ لَمْ يَرَهَا.

انحبس المطر، فجف ماء النهر و ذبلت عيدان الأرز في الأرض المتشققة من العطش و لم يجن الفلاح شيئاً من المحصول الذي كان يأمل فيه. قالت الأم العجوز لابنها الفلاح: "إذا أردنا ألا نموت من الجوع، ينبغي عليك أن تقترض كمية من الأرز."

رد الابن: "من الذي سيقترضنا؟، إن حال جيراننا ليست أفضل من حالنا، و صاحب الضيعة المجاورة لنا هو الوحيد الذي تمتلئ مخازنه بالحبوب، و لا أمل لي في أن يساعداً."

قالت الأم يالرح: "على أية حال، من الضروري أن نحاول، و إلا هلكنا من الجوع." ذهب الفلاح إلى صاحب الضيعة و اضطر أن يرجوه و يتوسل إليه حتى وافق أن يقرضه كيساً من الأرز مقابل أن يرد إليه كيسين بعد مرور العام، بالإضافة إلى حضوره للعمل لديه مجاناً في الضيعة يومين في الأسبوع طيلة هذا العام.

عن مجلة ماجد (بتصرف)

الأسئلة

① لماذا قلت صابة الفلاح من الأرز لهذا العام؟

② بماذا أشارت الأم على ابنها لتجاوز سوء حالهما؟

③ أستخرج من النص ما يدل على أن جيران الفلاح يشكون مثله من ضيقة.

④ أ) ما هي الشروط التي وضعها صاحب الضيعة أمام الفلاح قبل أن يقرضه كيساً من الأرز؟

ب) بماذا تصف هذه الشروط؟

ج) لِمَاذَا قَبِلَهَا الْفَلَّاحُ ؟

⑤ أَرَبِطُ الْمَوْصُوفَ بِالْوَصْفِ الْمَلَامِ لَهُ:

• بَخِيلٌ

• مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ

• أَنَانِيٌّ

• مُسْتَغِلٌّ

صَاحِبُ الضَّيْعَةِ •

إنتاج كتابي

وصف الشخصيات و الأعمال و الأقوال

* أَنْتِجُ نَصًّا أَصِفُ فِيهِ أَفْرَادَ عَائِلَتِي بِأَوْصَافٍ تَتَعَلَّقُ بِالْمَلَامِ وَ الْأَعْمَالِ وَ الْمِزَاجِ.

قواعد اللغة

تصريف المجرد و المزيد: المزيد أفعل - فعل / واو الجماعة

① أَمَلًا مَحَلَّاتِ الْفِعْلِ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ.

- | | |
|-----------------------|--|
| (قَدِمَ ، قَدَّمَ) | - أُمُّ الْهَدِيَّةِ مِنْ أَبْنَاهَا وَ هُ. |
| (عِلِمَ ، أَعْلَمَ) | - لَمَّا خَالِدٌ بَنَجَاحِهِ وَالِدَيْهِ. |
| (قَبَلَ ، قَبَّلَ) | - التَّلْمِيزُ التَّمْرِينَ وَ هُ لِصَدِيقِهِ. |
| (دَرَسَ ، دَرَّسَ) | - رَبَّةُ الْبَيْتِ الْقَطُّ مِنَ الْمَطْبَخِ ثُمَّ وَرَاءَهُ. |
| (أَخْرَجَ ، خَرَجَ) | - سَعَادُ تَحْمِلُ طَبَقَ الْمُرْتَبَاتِ وَ هُ لِلضُّيُوفِ. |
| (أَفْهَمَ ، فَهَمَ) | - مُحَمَّدٌ الْمَوْسِيقَى فِي الْمَعْهَدِ الَّذِي فِيهِ. |

② أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِفِعْلِ مَزِيدٍ بِـ " أ " أَوْ " و " .

نَشِطَ		الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ.
كَذَبَ		الْأَنَاسُ الشَّائِعَاتِ.
دَخَلَ		الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ إِلَى السَّجْنِ.
فَرَحَ		صَالِحٌ عَائِلَتَهُ بِرُجُوعِهِ إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ.

③ أَكُونُ جُمْلًا أُعَبِّرُ بِهَا عَنْ هَذِهِ الْمَعَانِي:

- تَفْضِيلُ الْجَدِّ السَّمَكِ عَنِ اللَّحْمِ. ← *
- إِرْجَاعُ الْمَالِ الْمَسْرُوقِ لِصَاحِبِهِ. ← *
- تَحْسِينُ اللَّاعِبِ لِلْيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ. ← *

④ أَحْذِفِ التَّكَرَّارَ وَ أَعِيدْ كِتَابَةَ النَّصِّ:

ذَهَبَ التَّلَامِيذُ لِرِيَارَةِ الْمَعْرُضِ الدَّوْلِيِّ وَ مَا أَنْ وَصَلَ التَّلَامِيذُ الطَّرِيقَ الْمُؤَدِّيَةَ إِلَيْهِ حَتَّى رَأَى التَّلَامِيذُ النَّاسَ يُسْرِعُونَ الْخَطَى زُرَافَاتٍ وَ وَحْدَانًا. وَ عِنْدَمَا بَلَغَ التَّلَامِيذُ مَدْخَلَ الْمَعْرُضِ شَاهَدَ التَّلَامِيذُ أَعْلَامَ الدَّوَلِ تُرْفَرِفُ فِي الْفَضَاءِ.

كَانَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ قَوِيًّا غَزِيرًا، وَيَجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ لِشَكْلِ جَدَاوِلَ وَمَوَاقِي صَغِيرَةٍ تَسِيرُ إِلَى مَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ بَعْدَ أَنْ تَتَجَمَّعَ مَعَ بَعْضِهَا لِتَصُبَّ فِي النَّهْرِ الْكَبِيرِ. لَكِنَّ جَدَوِلًا صَغِيرًا لَمْ يَنْضَمَّ إِلَيْهَا فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ وَقَالَ لِلْجَدَاوِلِ: "سَأَبْقَى وَخَدِي، وَأَحْتَفِظُ بِمَائِي صَافِيًا. وَبَدَأَ يَمْشِي وَحِيدًا مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً ... طَوِيلَةً، حَتَّى وَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ رِمَالِ الصَّخَرَاءِ الَّتِي كَانَتْ تَبْتَلَعُ كُلَّ مَاءٍ يَصِلُ إِلَيْهَا، فَأَحَسَّ أَنَّهُ يَغُوصُ فِي جَوْفِ الْأَرْضِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، وَأَنَّ حَبَاتِ الرَّمْلِ لَا تَتْرُكُهُ يُتَابِعُ مَسِيرَهُ، فَصَارَ ضَعِيفًا ضَيِّلًا. بَدَأَ يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ يَخْرُجُ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ تَضِيعَ قَطْرَاتُهُ فَلَمْ يَجِدْ، وَلَكِنَّهُ رَأَى جُذُورَ شَجَرَةٍ قَدْ بَسَّتْ أَغْصَانُهَا وَذَبَلَتْ أَوْرَاقُهَا، وَكَانَتْ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْمَاءِ، فَنَادَتْهُ الْجُذُورُ وَقَالَتْ: "أَيُّهَا الْجَدْوَلُ الضَّائِعُ! إِذَا كُنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ إِلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، فَأَقْتَرِبْ مِنِّي لِأَشْرَبَ قَطْرَاتِكَ فَتَحْوِلَ إِلَى أَوْرَاقٍ وَثِمَارٍ، فَتَرَى الشَّمْسَ وَيَمْرُ عَلَيْكَ الْهَوَاءُ!"

وَأَقْبَقَ الْجَدْوَلُ فَشَرِبَتْ جُذُورُ الشَّجَرَةِ مَاءَهُ، فَأَخْضَرَّتْ أَوْرَاقَ الشَّجَرَةِ، وَتَفَتَّحَتْ أَزْهَارُهَا. وَقَالَتْ الْقَطْرَاتُ بَعْدَ أَنْ تَحْوَلَتْ فِي غُصُونِ الشَّجَرَةِ إِلَى ثِمَارٍ طَيِّبَةٍ لَذِيذَةٍ: "خَيْرٌ لِي أَنْ أَكُونَ فِي الثَّمَرَةِ يَنْتَفِعُ النَّاسُ بِهَا مِنْ أَنْ أَبْقَى ضَائِعَةً بَيْنَ الرَّمَالِ."

يحيى بشر (بتصرف)

الأسئلة

① أَخْطَأَ الْجَدْوَلُ الصَّغِيرُ خَطَأً كَبِيرًا. أَيْنَ هَذَا الْخَطَأُ.

② مَاذَا كَانَتْ عَاقِبَةُ هَذَا الْخَطَأِ؟

③ أ) أَكْتُبُ النَّصِيحَةَ الَّتِي قَدَّمَتْهَا جُذُورُ الشَّجَرَةِ لِلْجَدْوَلِ حَتَّى يَخْرُجَ إِلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

ب) هَلْ قَبِلَ بِهَا الْجَدْوَلُ؟ ☐ نَعَمْ ☐ لَا

* أَسْتَخْرِجُ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تُدْعِمُ جَوَابِي.

.....
.....
.....

4 أجيب بـ "نعم" أو "لا". - جذول ماء عبيد.

- جذول ماء قوي.

- جذول ماء ضعيف.

5 أضع العلامة (x) أمام الجمل المناسبة للنص.

☐

- نزل المطر غزيراً فسالت السواقي.

☐

- بحث الجدول الصغير عن مخرج من تحت الأرض لكنه لم يفلح.

☐

- فاض النهر فشكل ماؤه جداول صغيرة.

6 أربط الكلمة بضدّها.

نفع

تجمع

احتفظ

ذبلت

فرط

أبتعت

أضر

تفرق

إنتاج كتابي

وصف الإطار المكاني و الإطار الزمني (1)

* ذهبت ذات يوم إلى شاطئ البحر صُحبة أفراد عائلتي. كنتم تسبحون مستمتعين برودة الماء المنعشة

..... وفجأة

أنتج نصاً يتضمّن أوصافاً.

قواعد اللغة

تصريف المجرد و المزد / الفعل المزد: اِفْعَلْ / تصريف الصحيح السالم مجردا و مزيدا في الماضي / واو الجماعة

① أزيد اِفْعَلْ اَلْمُسَطَّرَ "ا" ثُمَّ اَعْمُرْ بِهِ اَلْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

- هَزَمَ فَرِيقًا اَلْفَرِيقُ اَلْمُنَافِسَ فِي مُنَاسَبَتَيْنِ. ← * اَلْفَرِيقُ اَلْمُنَافِسُ فِي مُنَاسَبَتَيْنِ.
- كَشَفَ اَلْكَلْبُ مَخْبَأَ اَلْأَرْنَبِ. ← * مَخْبَأُ اَلْأَرْنَبِ.
- سَحَبَ اَلْقَائِدُ جُنُودَهُ مِنْ اَلْمَعْرَكَةِ. ← * اَلْجُنُودُ مِنْ اَلْمَعْرَكَةِ.
- فَتَحَتِ اَلنَّافِذَةُ. ← * اَلنَّافِذَةُ.

② اَعَوِّضُ "اَلْحِمَارُ" بِـ "اَلْحِمَارَانِ":

* اِنْقَطَعَ اَلْحِمَارُ عَنْ اَلْأَكْلِ وَ اَوْقَفَ اُذُنَيْهِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَ نَهَقَ نَهِيْقًا مُسْتَرْسِلًا ...

③ اُسْنِدْ اَفْعَالَ اَلْفِقْرَةِ إِلَى "تَحْنُ".

* اسْتَيْقَظْتُ فِي إِحْدَى اَللَّيَالِي اَلْبَارِدَةِ فَأَشْعَلْتُ اَلْمِصْبَاحَ وَ اَنْطَلَقْتُ نَحْوَ اَلزَّرِيَةِ لِلاَطْمِئْنَانِ عَلَى شَيْءٍ
فَوَجَدْتُهَا نَائِمَةً.

④ اَكْتُبْ مَكَانَ كُلِّ فَرَاغٍ "و" / "وا".

بَدَأَتْ أُخْتِي اَلصَّغِيرَةُ اَلْيَوْمَ تَخْطُ.... أَوَّلَى خُطَوَاتِهَا بَعْدَمَا كَانَتْ تَحُبُّ.... فِي تَنَقُّلِهَا. فَرِحَتْ أُمِّي
كَثِيرًا ثُمَّ صَاحَتْ فِينَا: "اِحْفَظْ.... أَدَوَاتِكُمْ بَعِيدًا عَنْهَا وَ لَا تَجْعَلْ.... أَنْفُسَكُمْ غُرْصَةً لِمُفَاجَأَتِهَا.

"سوكو" قرد صغير يعيش وحيداً في الغابة لأن الحيوانات ترفض اللعب معه لقبح شكله. وذات يوم ترك الغابة وأخذ يمشي بائساً. شاهده مهرج فقال له: "ما لك أيها القرد الصغير؟ لم أنت حزين؟" قال سوكو: "لأن كل حيوانات الغابة لا تحبني!"

قال المهرج: "ما رأيك لو تعمل معي في السرك؟ ستجد هناك الكثير من الأطفال الذين سوف يحبونك." قال سوكو: "أحقاً تقول؟" قال المهرج: "نعم، فأنا سوف أعلمك وأدربك على الرقص والضرب على الدف وبذلك سوف تسعد الأطفال، هل توافق؟" فرح سوكو وهز رأسه موافقاً. وفي اليوم الأول من عروض السرك، كان سوكو يرقص ويضرب الدف ويتميل يميناً وشمالاً. وكان الأطفال يصفقون له كثيراً ويضحكون، ويقدمون له الموز.

شعر سوكو بالسعادة لأول مرة في حياته ولم يعد أبداً وحيداً حزيناً.

نور توفيق

الأسئلة

① أ) ماذا اقترح المهرج على القرد "سوكو" ليخرج من عزلته؟

ب) هل قبل "سوكو" هذه الدعوة؟

ج) أخرج من النص ما يدل على ذلك.

② أرتب الأحداث المتعلقة بالقرد "سوكو" حسب تعاقبها الزمني.

- وأسعد الأطفال فأسعدوه.

- كان القرد "سوكو" يعيش وحيداً.

- تعلم الرقص وضرب "الدف".

③ مر القرد "سوكو" بحالتين متناقضتين: ما هما؟ أخرج من النص ما يدل على كل حالة.

④ اذْكُرْ صَاحِبَ كُلِّ قَوْلٍ مِنَ الْأَقْوَالِ الْآتِيَةِ.

-* ← لِمَ أَنتَ حَزِينٌ؟
-* ← مَا رَأَيْكَ لَوْ تَعْمَلُ مَعِيَ فِي السَّرِّكَ؟
-* ← أَحَقُّ مَا تَقُولُ؟

⑤ اُسْنِدْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ:

⑥ اُسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

- قبل ≠
- جميل المنظر ≠
- الشقاء ≠

إنتاج كتابي

وصف الإطار المكاني و الإطار الزماني (2)

يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى تَحَلَّقَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ لِيَشْهَدُوا الْأَضْحِيَّةَ. وَلَمَّا أَضْجَعَ أَبُوكَ الْكَبِشَ لِيَذْبَحَهُ حَدَثَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ. أَكْتُبْ نَصًّا أُطْلِقًا مِمَّا وَرَدَ أَضْمَنَّهُ أَوْصَافًا.

قواعد اللغة

تصريف الصحيح السالم مجردا و مزيدا في المضارع المرفوع - في الأمر / التاء في آخر الفعل: تاء التانيث.

① أَعْمَرُ الْفَرَاعَاتِ بِأَفْعَالِ الْوَادِي الْجَانِبِي فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ.

لَهَا	فِي الْعِيدِ	الْأَطْفَالُ بِلَعِبِهِمْ وَ
مَرَحَ	بَيْنَمَا	الْكِبَارُ وَ
تَزَاوَرَ	أَمَّا التَّنْسُوءُ فَهُنَّ	فِي تَهْنِئَةِ الْحَلَوِيَّاتِ.
تَبَادَلَ		
تَبَارَى		

② أَكُونُ بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ جُمْلًا فِعْلِيَّةً تُفِيدُ الطَّلَبَ.

* أَوْقَفَ الدَّرَاجَةَ عَلَى الرُّصِيفِ وَ دَخَلَ الْمَغَازَةَ وَ اشْتَرَى سُكَّرًا وَ بَيْضًا.
- يَا رُقِيَّةُ

* خَرَجَ إِلَى الْغَابَةِ وَ أَطْلَقَ الطَّيَّارَةَ فِي الْفَضَاءِ وَ انْتَبَهَ إِلَيْهَا وَهِيَ تَطِيرُ.
- أَيُّهَا الْأَطْفَالُ

③ أَعْوَضُ " الْبَارِحَةَ " بِـ " كُلِّ لَيْلَةٍ " .

عَادَ أَبِي الْبَارِحَةَ مِنَ الْعَمَلِ مُتَأَخِّرًا، فَرَحَّبْنَا بِهِ وَ قَدَّمْتُ لَهُ أُمِّي عَشَاءَهُ وَ بَعْدَمَا تَنَاوَلَهُ التَّحَقَّقْنَا فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ وَ شَاهَدْنَا مَعَنَا بِرَامِحِ السَّهْرَةِ.

④ أَعْوَضُ فِيمَا يَلِي " شَادِي " بِـ " شَادِيَّةٌ " .

فَتَحَ شَادِي كُرَاسَتَهُ، وَ تَنَاوَلَ قَلَمًا، وَ بَدَأَ يُنَجِّزُ تَمَارِينَهُ. وَ فِي الْأَثْنَاءِ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي مِحْفَظَتِهِ لِيَأْخُذَ مِمْحَاةً، فَأَحَسَّ بِشَيْءٍ يَتَحَرَّكُ فِي دَاخِلِهَا، فَصَاحَ وَ جَذَبَ يَدَهُ بِسُرْعَةٍ.

النص

العمل كنز

كَانَ لِأَحَدِ التُّجَّارِ وَلَدَانِ، وَكَانَ الْإِبْنُ الْأَكْبَرُ مَحْبُوبًا لَدَيْهِ، وَكَانَ قَدْ أُعْتَزِمَ أَنْ يَتْرُكَ ثَرَوَتَهُ بِأَكْمَلِهَا لَهُ حِينَمَا يُوَافِيهِ الْأَجَلُ. وَشَعُرَتِ الْأُمُّ بِالْأَسَفِ عَلَى وَلَدِهَا الْأَصْغَرِ، فَطَلَبَتْ مِنْ زَوْجِهَا أَلَّا يُخْبِرَهُمَا بِقَرَارِهِ إِلَى أَنْ تَجِدَ طَرِيقَةً لِمُسَاعَدَةِ الْإِبْنِ الْأَصْغَرِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَتْ الْأُمُّ تَجْلِسُ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ غَارِقَةً فِي التَّحِيْبِ. اقْتَرَبَ مِنْهَا ابْنُهَا الْأَصْغَرُ وَسَأَلَهَا عَنْ سَبَبِ بُكَائِهَا.

قَالَتْ الْأُمُّ: "كَيْفَ لَا أَبْكِي وَوَالِدُكُمَا يَرْغَبُ فِي أَنْ يَمْنَحَ أَحَدُكُمَا كُلَّ شَيْءٍ يَمْلِكُهُ وَيَتْرُكَ الْآخَرَ فَقِيرًا؟" وَحِينَمَا عَلِمَ الْإِبْنُ الْأَصْغَرُ أَنَّهُ لَنْ يَرِثَ شَيْئًا، مَضَى إِلَى مَنَاطِقَةٍ أُخْرَى حَيْثُ أَمَضَى أَيَّامَهُ فِي التَّعَلُّمِ، وَاتَّقَنَ التَّجَارَةَ.

أَمَّا الْإِبْنُ الْأَكْبَرُ فَقَدْ عَاشَ فِي الدَّارِ، وَلَمْ يَتَعَلَّمْ شَيْئًا، لِأَنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَعْدُو ثَرِيًّا ذَاتَ يَوْمٍ. وَحِينَمَا تُوَفِّيَ الْأَبُ لَمْ يَعْرِفِ الْإِبْنُ الْأَكْبَرُ كَيْفَ يُسِيرُ أُمُورَهُ، فَأَتَّفَقَ مِيرَاثُهُ جَمِيعًا، بَيْنَمَا أَصْبَحَ الْإِبْنُ الْأَصْغَرُ غَنِيًّا.

حكاية شعبية روسية (ليوتولستوي)

الأسئلة

① أَقْرَأْ مَا يَلِي ثُمَّ أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْخَاطَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- ☐ لِلْإِبْنِ الْأَصْغَرِ ☐ لِلْإِبْنِ الْأَكْبَرِ
- قَرَّرَ التَّاجِرُ أَنْ يَتْرُكَ ثَرَوَتَهُ بَعْدَ مَمَاتِهِ

② مَاذَا كَانَ شُعُورُ الزَّوْجَةِ لَمَّا عَلِمَتْ بِذَلِكَ؟

③ أَكْتُبْ "نَعَمْ" أَوْ "لَا" وَاسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ جَوَابِي.

.....		
.....		
.....		

أَعْلَمَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا الْأَصْغَرُ
أَنَّهُ لَنْ يَرِثَ أَبَاهُ.

④ حَسَبَ رَأْيِكَ، هَلْ كَانَ تَصْرُفُ الْأَبِ خَاطِئًا؟ لِمَاذَا؟

مع 3

⑤ فِيمَ أَمْضَى الْوَلَدَانِ أَوْقَاتَهُمَا عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَا أَعْتَزَمَ الْأَبُ الْقِيَامَ بِهِ؟

مع 2

⑥ بِمَنْ أَضَرَّ تَصْرُفُ الْأَبِ؟ لِمَاذَا؟

مع 2

⑦ أَعَوِّضُ الْعِبَارَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِأُخْرَى لَهَا الْمَعْنَى نَفْسُهُ.

* أَعْتَزَمَ أَنْ يَتْرَكَ ثَرْوَتَهُ بِأَكْمَلِهَا لَهُ حِينَمَا يُوَافِيهِ الْأَجَلُ.

مع 3

* لِأَنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَفْدُو ثَرِيًّا.

⑧ أَكْتُبْ جُمْلَةً مُتَّبِعًا الْمِثَالَ التَّالِي.

* كَيْفَ لَا أَبْكِي وَالدُّكْمَا يَرْغَبُ فِي أَنْ يَمْنَحَ أَحَدُكُمَا كُلُّ شَيْءٍ يَمْلِكُهُ وَ يَتْرَكَ الْآخَرَ فَقِيرًا.

مع 4

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مقياس التميز	معايير الحد الأدنى			مستويات التملك
	مع 4	مع 3	مع 2	مع 1	
0		0	0	0	انعدام التملك -
		1.5	1	1	دون التملك الأدنى -+
		1.5	1	1	التملك الأدنى ++
	2		1		التملك الأقصى +++
10	2	3	3	2	

التعليمية * أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَيْنِ وَ أَتَخَيَّلُ الْمَشْهَدَ النَّاقِصَ ثُمَّ أَقْرَأُ وَضَعِيَّتِي الْبَدَائِيَّةَ وَ النِّهَايَةَ
وَ أَنتِجُ سِيَاقَ تَحْوِيلٍ مُغْنِي بِالْحِوَارِ لِاتِّحْصَلِ عَلَى نَصِّ.

السند البصري

كَانَتْ الْبُطَّةُ تَسْبَحُ ذَاتَ يَوْمٍ فِي السَّنْهَرِ، بَاحِثَةً عَنْ سَمَكٍ تَقْتَاتُهُ.
انْقَضَى الْيَوْمُ بِأَكْمَلِهِ، دُونَ أَنْ تَعُثَرَ عَلَى سَمَكَةٍ وَاحِدَةٍ. وَ لَمَّا أَقْبَلَ
الْأَيْلُ شَاهَدَتْ الْبُطَّةُ الْقَمَرَ مُنْعَكِسًا عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ، فَظَنَّتْ أَنَّهُ
سَمَكَةٌ ...



خَجَلَتْ الْبُطَّةُ مِنْ نَفْسِهَا خَجَلًا شَدِيدًا لَمَّا سَمِعَتْ ضَحَكَاتِ
النُّوَارِسِ وَ انْقَطَعَتْ عَنِ الصَّيْدِ وَ صَارَتْ إِذَا رَأَتْ سَمَكَةً ابْتَعَدَتْ
عَنْهَا دُونَ أَنْ تُحَاوِلَ الْإِمْسَاكَ بِهَا خَوْفًا مِنَ السُّخْرِيَةِ.
وَلَمْ يَمُضِ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى مَاتَتْ جُوعًا.



مع 1

مع 2

مع 3

مع 4

جدول إسناد الأعداد

المجموع	معيّار التميّز	المجموع	معايير الحد الأدنى			مستويات التملك
	مع 4		مع 3	مع 2	مع 1	
-	0	-	0	0	0	انعدام التملك -
-	0	-	2	1.5	1.5	دون التملك الأدنى +
12.5	2.5	10	4	3	3	التملك الأدنى ++
20	5	15	6	4.5	4.5	التملك الأقصى +++

قواعد اللغة

① أَجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَ أَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

وَجَدَ - بَدَأَ - تَوَجَّهَ - صَفَّقَ - دَخَلَ

يَوْمَ الْأَحَدِ الْفَارِطِ سَلِمَى وَأُخْتُهَا إِلَى دَارِ الشَّبَابِ، وَلَمَّا قَاعَةَ الْعَرْضِ
..... أَطْفَالًا كَثِيرِينَ. وَ بَعْدَ طَوِيلِ انْتِظَارٍ الْمَسْرُوحِيَّةُ فَـ
لَهَا الْأَطْفَالُ ابْتِهَاجًا.

② أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالنَّاسِخِ "كَانَ" فِي الزَّمَنِ الْمُنَاسِبِ لِلِسِّيَاقِ.

- نَحْنُ لَمْ مُتَهَاوِنِينَ وَ لَنْ إِلَّا جَادِّينَ فِي الْعَمَلِ.
- يَا لَطِيفَةَ لَ..... مَحْبُوبَةً يَجِبُ أَنْ مُطِيعَةً.

③ أ) أَنْفِي الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِـ "لَيْسَ" مَعَ الشَّكْلِ.

- الْخُفَّاشُ طَائِرٌ بَحْرِيٌّ. ← -
ب) أَدْخِلْ "إِنَّ" عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُوَالِيَةِ وَ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ.
- وَسَائِلُ التَّنْقِيلِ عَصْرِيَّةٌ. ← -

④ أَثْرِي مَحَلَّ الْخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

* السَّمَكُ غِذَاءٌ. (بوصف)

* الطَّارُوسُ جَمِيلٌ. (بمفردة توضح الأولى)

* صَابَةُ الْقَمْحِ جَيِّدَةٌ. (بمفردة مرتبطة بالأولى بالواو)

⑤ مُرِّبَمَا يَأْتِي أُخْتُكَ وَ غَيْرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

* تَسَلَّمَتِ الرِّسَالَةَ مِنْ يَدَيَّ وَ أَطْلَعَتْ عَلَى فَحْوَاهَا.

النص

الجار قبل الدار

يُخْخِي أَنَّ رَجُلًا طَيِّبًا كَانَ يَسْكُنُ بَيْنَ جَارَيْنِ أَحَدُهُمَا حَدَادٌ وَالْآخَرُ نَجَّارٌ، فَكَانَ كُلُّمَا عَادَ إِلَى بَيْتِهِ سَمِعَ نَشْرَ الْخَشَبِ مِنْ جَانِبٍ وَطَرَقَ الْحَدِيدِ مِنْ جَانِبٍ آخَرَ، فَلَيْسَ لِفَتْحِ دُكَّانَيْهِمَا أَوْ إِغْلَاقِهِمَا مَوْعِدٌ. ضَاقَ الرَّجُلُ ذُرْعًا مِنْ تَصَرُّفِ جَارِيهِ وَصَارَ يَتَمَنَّى لَوْ انْتَقَلَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ بَعِيدٍ عَنْهُ حَتَّى يَنْعَمَ بِالرَّاحَةِ وَالْهُدُوءِ. وَآخِيرًا ذَهَبَ إِلَيْهِمَا وَعَرَضَ عَلَيْهِمَا الْإِنْتِقَالَ مِنْ دَارَيْهِمَا مُقَابِلَ مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ. أَخَذَا الْجَارَانِ الْمَالَ وَعَدَاهُ بِالْإِنْتِقَالِ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ عَادَ الرَّجُلُ يَسْمَعُ صَوْتَ الْمُنْشَارِ وَالْمِطْرَقَةِ مِنْ جَدِيدٍ فَتَعَجَّبَ لِأَنَّ جَارِيَهُ وَعَدَاهُ أَنْ يَنْتَقِلَا مِنْ دَارَيْهِمَا. وَحِينَ ذَهَبَ إِلَيْهِمَا وَجَدَ أَنَّ جَارَهُ النَّجَّارَ انْتَقَلَ مَكَانَ الْحَدَّادِ وَأَنَّ جَارَهُ الْحَدَّادَ انْتَقَلَ مَكَانَ النَّجَّارِ. وَهَكَذَا أَوْفَى كُلُّ مِنْهُمَا بِوَعْدِهِ. فَمَا كَانَ مِنَ الرَّجُلِ الطَّيِّبِ إِلَّا أَنْ حَزَمَ أَدْبَاشَهُ وَانْتَقَلَ إِلَى بَيْتِ آخَرَ.

الأسئلة

① مَا سَبَبُ تَضَاقُّقِ الرَّجُلِ الطَّيِّبِ مِنْ جَارِيهِ؟

مع 2

② أ) اكتب "صحيح" أو "خطأ".

مع 1

– اضْطَرَّ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ إِلَى الْإِنْتِقَالِ إِلَى مَسْكَنِ آخَرَ.

– أَجْبَرَ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ جَارِيَهُ عَلَى الْإِنْتِقَالِ بَعِيدًا عَنْهُ.

ب) اسْتَدِلْ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

مع 1

③ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَوْقِفًا مُثِيرًا لِلضَّحْكَ.

مع 2

④ في النَّصِّ عِبَارَةٌ بِمَعْنَى "تَأَلَّمَ وَضَجَرَ مِنْهُمَا" اسْتَخْرِجْهَا وَاسْتَغْمِلْهَا فِي جُمْلَةٍ.

- الْعِبَارَةُ هِيَ:

مع 3

- الْجُمْلَةُ:

⑤ هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَوْصَافِ: اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يُنَاسِبُ جَارِي الرَّجُلِ الطَّيِّبِ.

إِيذَاءُ الْغَيْرِ - الْإِيْفَاءُ بِالْوَعْدِ - الْمُثَابَرَةُ - إِزْعَاجُ الْغَيْرِ - الْجَدِيَّةُ

مع 2

⑥ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً ضِدَّ "نَقَضَ" ثُمَّ أَرَكِّبْ بِهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً.

- الْكَلِمَةُ:

مع 4

- الْجُمْلَةُ:

⑦ أَسْنِدُ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ.

مع 3

⑧ مَاذَا يَعْنِي لَكَ عُنْوَانُ النَّصِّ؟

مع 4

جدول إسناد الأعداد

مستويات التملك	معايير الحد الأدنى			معايير التميز
	مع 1	مع 2	مع 3	مع 4
انعدام التملك -	0	0	0	
دون التملك الأدنى -		1		
التملك الأدنى ++	1	1	1	2
التملك الأقصى +++	1	1	1	1
المجموع	2	3	2	3
				10

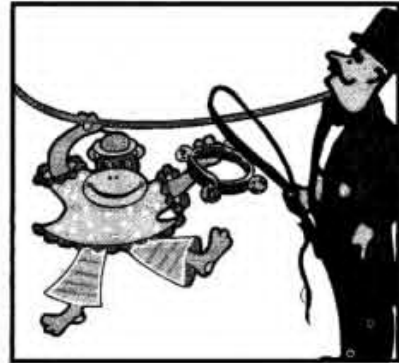
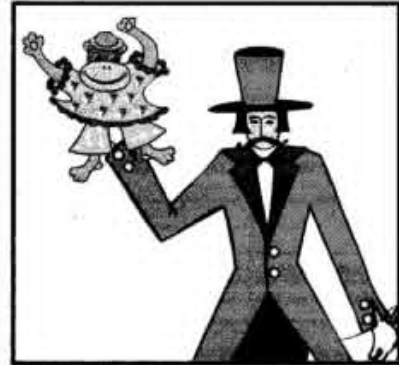
التعليمة أتاَمَلُ الْمَشَاهِدَ الثَّلَاثَةَ.

أَقْرَأُ الْبَدَايَةَ وَ النِّهَايَةَ.

ثُمَّ أَكْتُبُ سِيَاقَ تَحْوِيلٍ مُنَاسِبًا أَغْنِيهِ بِحِوَارٍ.

السند البصري

لَمَّا عَادَ رَفِيقٌ مِنَ السُّوقِ صَادَفَ فِي طَرِيقِهِ ثُلَّةً مِنَ النَّاسِ مُجْتَمِعِينَ
وَلَمَّا سَمِعَهُمْ يَضْحَكُونَ دَنَا مِنْهُمْ فَإِذَا فِي وَسْطِهِمْ رَجُلٌ يُلَاعِبُ
قِرْدًا صَغِيرًا وَقَدْ أَلْبَسَهُ ثَوْبًا مُزْرَكَشًا لَمَاعًا. وَوَضَعَ عَلَى رَأْسِهِ
قَلَنْسُوَةً صَفْرَاءَ.



مع 1

مع 2

مع 3

مع 4

تَقَدَّمَ رَفِيقٌ نَحْوَ الْقِرْدِ وَرَمَى لَهُ بِقِطْعٍ مِنَ الْحَلْوَى فَلَقِفَهَا الْقِرْدُ
بِكُلِّ مَهَارَةٍ وَسُرْعَانٍ مَا أَفَلَّتْ مِنْ يَدَيِّ صَاحِبِهِ دُونَ أَنْ يَأْذَنَ لَهُ
بِذَلِكَ لِئَوَّا صِلَ لَعِبُهُ.

غَضِبَ الرَّجُلُ وَصَاحَ فِي وَجْهِ الْقِرْدِ وَأَخَذَ يُطَالِبُ النَّاسَ بِمَزِيدٍ
مِنَ النُّقُودِ.

المجموع	معيَار التَّمَيِّز	المجموع	معايير الحد الأدنى			مستويات التملك
	مع 4		مع 3	مع 2	مع 1	
-	0	-	0	0	0	انعدام التملك -
-	0	-	2	1.5	1.5	دون التملك الأدنى +
12.5	2.5	10	4	3	3	التملك الأدنى ++
20	5	15	6	4.5	4.5	التملك الأقصى +++

جدول إسناد

الأعداد

قواعد اللغة

① احوّل الأفعال المُسَطَّرَةَ إِلَى صِيغَةِ الأَمْرِ مَعَ الشَّكْلِ.

* عَلَيْكُمْ أَنْ تَحْفَظُوا أَدْوَاتِكُمْ وَأَنْ تَتَهَيَّؤُوا لِلْخُرُوجِ وَأَنْ تَنْتَبِهُوا إِلَى الطَّرِيقِ أَثْنَاءَ الرُّجُوعِ إِلَى دِيَارِكُمْ.

② أ) ادْخُلْ عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ نَاسِخًا يُفِيدُ الاسْتِمْرَارَ وَاعِيدُ كِتَابَتِهَا.

- الاختِرَاعَاتُ مُتَوَاصِلَةٌ. ← -

ب) ادْخُلْ عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ نَاسِخًا يُفِيدُ التَّأْكِيدَ وَاعِيدُ كِتَابَتِهَا.

- الْخَيْرُ عَمِيمٌ. ← -

③ اسْتَعِينِ بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ وَاكْتُبْ جُمْلًا أَكُونُ بِهَا نَصًّا:

- إِجْلَاسُ الطَّبِيبِ لِلْمَرِيضِ أَمَامَهُ.

- تَسْكِينُ أَلَمِ الضَّرْسِ الْمُسَوَّسِ.

- انْقِطَاعُ أُنَيْنِهِ.

④ أَجْعَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مَنْفِيَّةً بِـ"لَمْ":

* كُنَّا وَاقِفِينَ عِنْدَ قُدُومِ الْحَافِلَةِ.

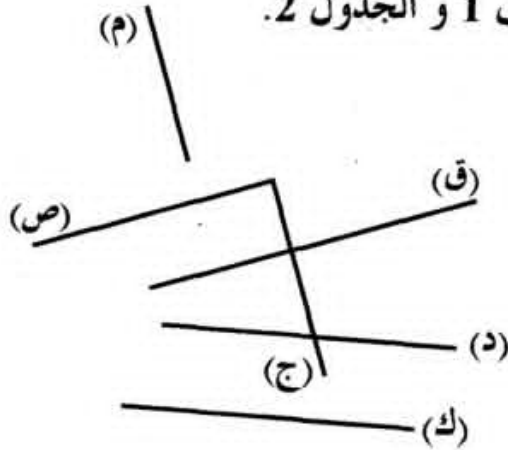
* كَانَتْ الْأُمُّ وَاثِقَةً مِنَ الشِّفَاءِ.

* أَكُنْتَ تَتَرَقَّبُ هَذِهِ النَّتِيجَةَ؟

رياضيات

① الأَظْهَرُ الرِّسْمَ وَ أَعْمَرُ الْجَدْوَلَ 1 وَ الْجَدْوَلَ 2.

مُسْتَقِيمَانِ مُتَوَازِيَانِ



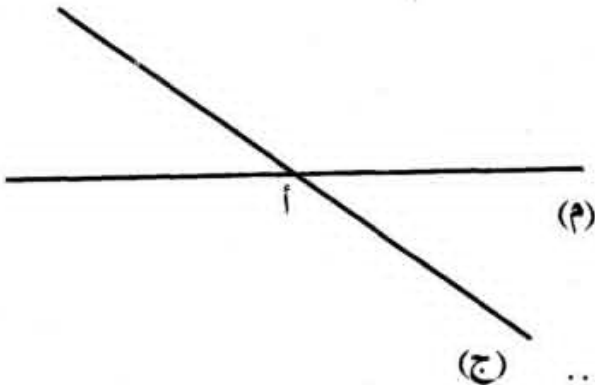
مُسْتَقِيمَانِ مُتَعَامِدَانِ

② أَرَسُمُ ثَلَاثَ نُقْطٍ "ر" "د" "ش" لَيْسَتْ عَلَى
اِسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ. أَرَسُمُ الْمُسْتَقِيمِ (م) الْمَارِّ مِنْ
"د" وَ "ش" ثُمَّ الْمُسْتَقِيمِ (ط) الْمَارِّ مِنْ "ر"
وَ الْعُمُودِيِّ عَلَى (م).

③ يُمَثِّلُ الرِّسْمُ مُسْتَقِيمًا (ص) وَ نُقْطَتَيْنِ "م" وَ "ف" خَارِجَهُ.
* أَرَسُمُ مُسْتَقِيمًا (ج) مُوَازِيًا لـ (ص) وَ مَارًّا مِنْ "م"
وَ مُسْتَقِيمًا (ك) مُوَازِيًا لـ (ص) وَ مَارًّا مِنْ "ف".
* مَا رَأَيْكَ فِي الْمُسْتَقِيمَيْنِ (ج) وَ (ك)؟



ف



④ أَعَيِّنُ عَلَى الْمُسْتَقِيمِ (م) نُقْطَتَيْنِ "س" وَ "د"
بَحِثْ تَكُونُ النُّقْطَةُ "أ" هِيَ مُتَنَصِّفُ [س د].
* أَعَيِّنُ عَلَى الْمُسْتَقِيمِ (ج) نُقْطَتَيْنِ "ط" وَ "ع"
بَحِثْ تَكُونُ النُّقْطَةُ "أ" هِيَ مُتَنَصِّفُ [ط ع].
* أَرَسُمُ الْمُسْتَقِيمَيْنِ (س ط) وَ (ع د)
* مَا رَأَيْكَ فِيهِمَا؟

* أَبْحَثْ عَنْ مُسْتَقِيمَيْنِ مُتَوَازِيَيْنِ وَ أَرَسُمُهُمَا بِلَوْنٍ آخَرَ وَ أَسْمِيَهُمَا

المسألة ①

لِصَّنْعِ مُرَطَّبَاتِ الْعِيدِ اشْتَرَتْ امْرَأَةٌ 4 كِغ مِنَ اللَّوْزِ الْمَرْحِيِّ ثَمَنُ الْكِغِ الْوَاحِدِ 9800 مِي وَ سَكَّرًا بِـ 1720 مِي وَ بَيْضًا بِـ 4640 مِي وَ دَفَعَتْ 6500 مِي مُقَابِلَ مَصَارِيفِ أُخْرَى.
 * كَمْ أَنْفَقَتْ فِي الْجُمْلَةِ؟
 تَحَصَّلَتْ الْمَرْأَةُ عَلَى 6 كِغ مِنَ الْمُرَطَّبَاتِ. كَمْ تَكُونُ قَدْ وَفَّرَتْ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ الْكِغَ مِنْ نَفْسِ النَّوْعِ يُبَاعُ فِي السُّوقِ بِـ 16 500 مِي.

المسألة ②

ذَهَبَتْ سَيِّدَةٌ إِلَى الْمَدِينَةِ وَ بِحَافِظَةِ نُقُودِهَا: وَرَقَّةٌ نَقْدِيَّةٌ ذَاتُ 30 د وَ وَرَقَتَانِ نَقْدِيَّتَانِ ذَاتُ 20 د وَ 3 قِطْعَ نَقْدِيَّةٍ ذَاتُ 5 د وَ بَعْدَ قَضَاءِ شُؤُونِهَا عَادَتْ إِلَى الْبَيْتِ وَ مَعَهَا 3850 مِي.
 * أَبْحَثُ عَنْ جُمْلَةِ مَصَارِيفِهَا.
 اشْتَرَتْ حَقِيبَةَ يَدَوِيَّةٍ بِـ 17 900 مِي وَ 3 م مِنَ الْقَمَاشِ بِـ 13 800 مِي وَ حِذَاءً.
 * أَبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ الْحِذَاءِ.

① نَقَلْتُ شَاحِنَةً لِأَحَدِ الثُّجَّارِ 26 كَيْسًا مِنْ السُّكَّرِ كُتْلَةُ الْوَاحِدِ 50 كغ وَ 14 بِرْمِيلاً مِنَ الزَّيْتِ كُتْلَةُ الْوَاحِدِ 200 كغ. أَحْسِبْ كُتْلَةَ الْبِضَاعَةِ الْمُنْقُولَةِ.

② يَوْمَ الْإِحْتِفَالِ بَعِيدِ الْجُمْهُورِيَّةِ وَ لِلْقِيَامِ بِحَرَكَاتٍ جَمَاعِيَّةٍ انْتَضَمَ أَطْفَالٌ فِي 10 حَلَقَاتٍ بِكُلِّ وَاحِدَةٍ 14 وَلَدًا وَ 8 بَنَاتٍ. * أَحْسِبْ بِطَرِيقَتَيْنِ عَدَدَ الْأَطْفَالِ.

الطَّرِيقَةُ 2

الطَّرِيقَةُ 1

③ رَغِبَتْ أُمْرَأَةٌ فِي شِرَاءِ 16 صَحْنًا ثَمَنُ الْوَاحِدِ 900 مِي. لَكِنْ تَبَيَّنَ لَهَا أَنَّهُ يَنْقُصُهَا 890 مِي. * كَمْ كَانَتْ تَمْلِكُ؟

غَيَّرَتِ الْمَرْأَةُ رَأْيَهَا وَ اشْتَرَتْ 24 صَحْنًا مِنْ نَوْعٍ آخَرَ ثَمَنُ الْوَاحِدِ 400 مِي. * أَحْسِبْ الْمَبْلَغَ الَّذِي بَقِيَ لَهَا.

④ اشْتَرَى تَاجِرٌ 40 صُنْدُوقًا يَحْوِي كُلُّ وَاحِدٍ 12 كَأْسًا بِحِسَابِ 200 مِي الْكَأْسُ الْوَاحِدَةُ. * أَحْسِبْ بِالْذِّينَارِ الْمَبْلَغَ الَّذِي دَفَعَهُ التَّاجِرُ.

الْبِضَاعَةُ	الْكَمِّيَّةُ	ثَمَنُ الْوَاحِدَةِ بِالْمِلِيَمِ	الْثَمَنُ الْجُمْلِيُّ بِالْمِلِمِ
أَقْلَامُ حَبْرٍ	34	700	
كُرَاسَاتٌ	306	200	
طَلَاسَاتٌ	146	90	

⑤ تَرَوِّدُ كُتُبِي بِالْبِضَاعَةِ التَّالِيَةِ:

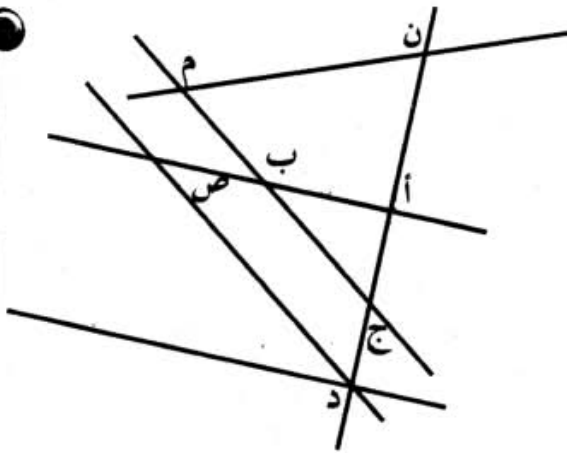
① يُمثّل الرّسْم المُجاوِرُ تَصْمِيمًا لِقَرْيَةٍ وَ تُمَثَّلُ الْمُسْتَقِيمَاتُ

الْمُتَقَاطِعَةُ طُرُقَاتِهَا.

* أَسْمِي مُضَلَّعًا:

- لَهُ ضِلْعَانِ مُتَوَازِيَانِ:

- لَهُ ضِلْعَانِ مُتَعَامِدَانِ:



② يُمثّل الرّسْمُ الْجَانِبِيُّ تَصْمِيمًا لِقِطْعَةٍ أَرْضٍ أَرَادَ مَالِكُهَا

أَنْ يُقَسِّمَهَا قَبْلَ الْبَيْعِ إِلَى جُزْءٍ مُثَلَّثٍ أَوْ د وَ آخَرَ

مُسْتَطِيلٍ أ ب ج و .

* مَاذَا تُمَثِّلُ [أ ب] بِالنِّسْبَةِ لـ [د ج] ؟

* مَاذَا تُمَثِّلُ [أ ب] بِالنِّسْبَةِ لـ [ب ج] ؟

③ يَتَكَوَّنُ مُرَكَّبٌ رِيَاضِيٌّ مِنْ 3 أَجْزَاءٍ:

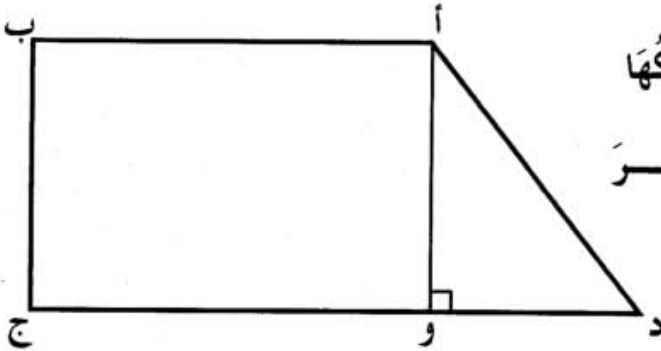
الْجُزْءُ الْأَوَسَطُ ص م ق ك فِي شَكْلِ رُبَاعِيٍّ مُتَقَايِسٍ

الْأَضْلَاعِ [ص م] مُوَازِيَةً لـ [ك ق] .

الْجُزْءُ الْجَانِبِيُّ الْأَوَّلُ مُثَلَّثٌ أ ك ص قَائِمُ الزَّوَايَةِ فِي "ك".

الْجُزْءُ الْجَانِبِيُّ الثَّانِي مُثَلَّثٌ ح ق م قَائِمُ الزَّوَايَةِ فِي "ق".

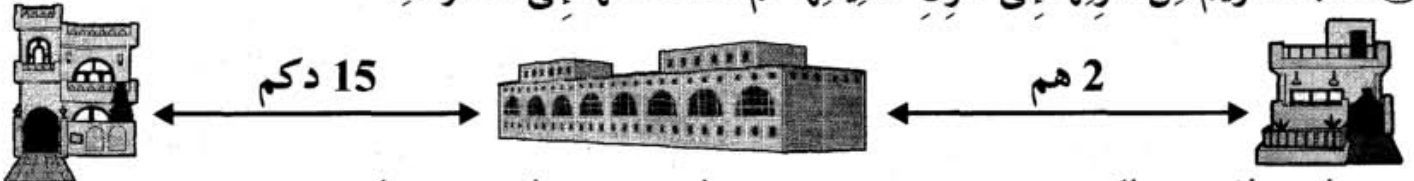
* أُمَثِّلُ بِرَسْمٍ هَذَا الْمُرَكَّبِ.



① الْمَسَافَةُ الْفَاصِلَةُ بَيْنَ مَسْكَنِ عِصَامٍ وَ مَعْهَدِهِ تُسَاوِي 9 هـم. بَعْدَ أَنْ قَطَعَ مَسَافَةً 30 دكم تَذَكَّرَ زِيَّةُ الرِّيَاضِيِّ فَرَجَعَ لِيَأْخُذَهُ قَبْلَ أَنْ يَلْتَحِقَ بِالْمَعْهَدِ. * أَحْسِبْ بِالْكُمْ وَ الْهَمِ الْمَسَافَةَ الْمَقْطُوعَةَ.

② يَبْلُغُ قَيْسُ طُولِ عَرَبَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ عَرَبَاتِ قِطَارٍ لِنَقْلِ الْمَسَافِرِينَ 1 دكم وَ 3 م. * أَحْسِبْ بِالْهُمْ وَ الْمِتْرِ قَيْسَ طُولِ قِطَارٍ يَتَكُونُ مِنْ 8 عَرَبَاتٍ عَلِمًا وَ أَنَّ الْمَسَافَةَ بَيْنَ الْعَرَبَةِ وَ الْأُخْرَى تُسَاوِي 1 م.

③ ذَهَبَتْ مَرِيْمُ مِنْ مَنْزِلِهَا إِلَى مَنْزِلِ صَدِيقَتِهَا ثُمَّ عَادَتْ مَعَهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



* أَبْحَثْ عَنِ الْمَسَافَةِ الَّتِي قَطَعَتْهَا مَرِيْمُ بِحِسَابِ: (1) الدَّكَمِ (2) الْمِتْرِ (3) الْهَمِ

④ تَبْعُدُ مَعْصَرَةُ زَيْتُونٍ عَنْ ضَيْعَةِ فِلَاحِيَّةٍ 6 كم وَ 2 هـم وَ 5 دكم. * أَبْحَثْ بِالْكُمْ عَنِ الْمَسَافَةِ الَّتِي قَطَعَتْهَا شَاحِنَةٌ ذَهَابًا وَ إِيَابًا لِنَقْلِ الصَّابَةِ عَلِمًا وَ أَنَّهَا قَامَتْ بِـ 4 سَفَرَاتٍ.

⑤ لِرَبْطِ مِنتَقَةِ سَكْنِيَّةٍ طُولُهَا 2 كم وَ 6 دكم بِشَبْكَةٍ تُوْزِعُ الْمِيَاهَ الصَّالِحَةَ لِلشَّرَابِ أَحْضَرَتِ الشَّرِكَةُ 259 قَنَاءَ طُولِ الْوَاحِدَةِ 8 م. * فَهَلْ كَانَتْ كَافِيَةً لِإِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ؟ أَعْلَلْ إِجَابَتِي.

السّد 1

يَمْلِكُ فَلَاحٌ قِطْعَتِي أَرْضٍ مُتَجَاوِرَتَيْنِ:

* الْقِطْعَةُ الْأُولَى فِي شَكْلِ رُبَاعِي أ ب ج د

ضِلْعَاهُ [أ ب] وَ [د ج] مُتَوَازِيَانِ.

ضِلْعُهُ [ب ج] عَمُودِيٌّ عَلَى [أ ب] وَ عَلَى [د ج]

ضِلْعُهُ [أ د] غَيْرُ عَمُودِيٍّ عَلَى [أ ب] وَ عَلَى [د ج]

* الْقِطْعَةُ الثَّانِيَّةُ فِي شَكْلِ مِثْلَثٍ س أ د

ضِلْعَاهُ [س أ] وَ [س د] مُتَعَامِدَانِ فِي "س".

صَمَّ الْفَلَاحُ الْقِطْعَتَيْنِ إِلَى بَعْضِهِمَا فَتَحَصَلَ عَلَى

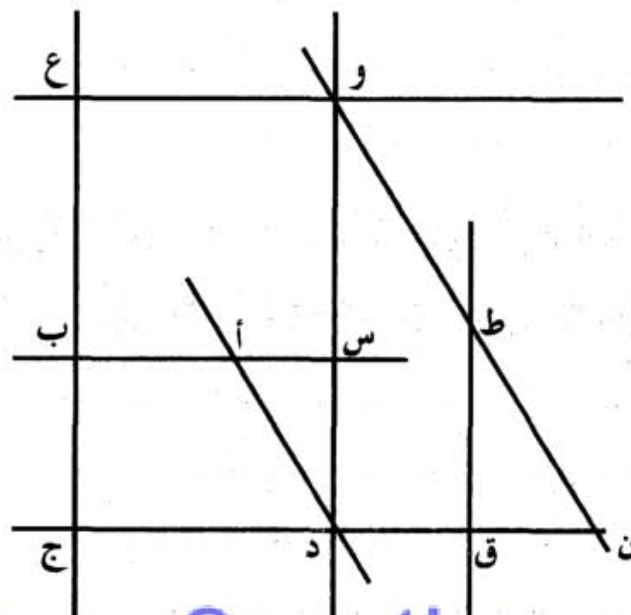
قِطْعَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ الشَّكْلِ س ب ج د .

التعلّية 1

* امْثُلْ بِرِسْمِ الْقِطْعَةِ الَّتِي صَارَ يَمْلِكُهَا الْفَلَاحُ.

السّد 2

يُمَثِّلُ الرَّسْمُ التَّالِي الْمَكَانَ الَّذِي تَقَعُ فِيهِ أَرْضُ الْفَلَاحِ.



التعليمة ②

الَاحِظُ الرِّسْمَ وَ اكْتُبْ "مُتَعَامِدَانِ" أَوْ "مُتَوَازِيَانِ".

..... (ط ق) و (ع ج)	- (و ع) و (ق ج)
..... (س ب) و (ط ق)	- (و د) و (د ج)
..... (ط ق) و (ن ج)	- (س ب) و (و ع)

السَّد ③

يُرَبِّي الْفَلَّاحُ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ 20 بَقْرَةً يُعْطِي لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فِي الْيَوْمِ 4 كِغ مِنْ الْعَلْفِ الْمُرَكَّبِ وَ 9 كِغ مِنْ الْفَرْطِ.

التعليمة ③

* أَحْسِبْ كُتْلَةَ مَا تَسْتَهْلِكُهُ الْبَقَرَاتُ مِنْ عَلْفِ مُرَكَّبٍ بِالْكِغ فِي الْأُسْبُوعِ.

* أَحْسِبْ كُتْلَةَ مَا تَسْتَهْلِكُهُ الْبَقَرَاتُ مِنْ فَرْطٍ بِالْكِغ فِي الْأُسْبُوعِ.

السَّد ④

تُعْطِي الْبَقْرَةُ الْوَاحِدَةُ 19 ل مِنْ الْحَلِيبِ فِي الْيَوْمِ يَبِيعُهُ الْفَلَّاحُ كَالآتِي:

يُوزَعُ عَلَى حُرْفَائِهِ فِي الْمَدِينَةِ: - 30 صَفِيحَةً سَعَةً الْوَاحِدَةُ 5 ل.

- 20 صَفِيحَةً سَعَةً الْوَاحِدَةُ 10 ل.

وَ يَبِيعُ الْبَاقِي عَلَى عَيْنِ الْمَكَانِ.

التعليمة ④

* أَبْحَثْ بِاللِّتْرِ عَنْ كَمِّيَةِ الْحَلِيبِ الَّتِي يَتَحَصَّلُ عَلَيْهَا الْفَلَّاحُ يَوْمِيًّا.

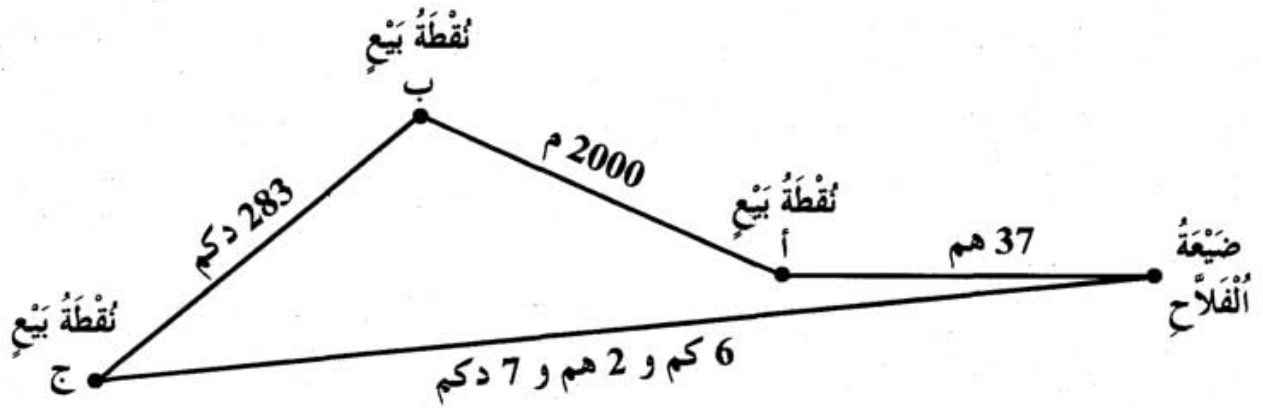
* أَبْحَثْ بِاللِّتْرِ عَنْ كَمِّيَةِ الْحَلِيبِ الَّتِي يُوزَعُهَا عَلَى حُرْفَائِهِ.

* أُبْحَثُ بِاللُّثْرِ عَنْ كَمِّيَّةِ الْحَلِيبِ الَّتِي يَبِيعُهَا عَلَى عَيْنِ الْمَكَانِ.

* أَحْسُبُ بِالْدَيْنَارِ الْمَبْلَغَ الَّذِي يَتَحَصَّلُ عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ. (ثَمَنُ اللَّثْرِ 600 مِي)

السِّد ⑤

يُوزَعُ الْفَلَّاحُ الْحَلِيبَ يَوْمِيًّا عَلَى ثَلَاثِ نِقَاطٍ بَيْنَ رَيْسِيَّةٍ فَضْلًا عَنْ بَعْضِ نِقَاطِ بَيْعٍ صَغِيرَةٍ.



التعليمة ⑤

* أَكْتُبُ مَكَانَ النُّقْطِ الْقَيْسِ الْمُنَاسِبِ.

37 هم = دكم / 2000 م = كم / 283 دكم = م

6 كم و 2 هم و 7 دكم = هم و م

* أَحْسُبُ بِالْمِثْرِ قَيْسَ الْمَسَافَةِ الَّتِي يَقْطَعُهَا هَذَا الْفَلَّاحُ ذَهَابًا.

* أَحْوَلُ قَيْسَ الْمَسَافَةِ إِلَى كم و دكم.

* أَحْسُبُ بِالْمِثْرِ قَيْسَ الْمَسَافَةِ الَّتِي يَقْطَعُهَا هَذَا الْفَلَّاحُ ذَهَابًا وَ إِيَابًا.

* أَحْوَلُ قَيْسَ الْمَسَافَةِ إِلَى كم و هم.

المسألة ①

يَمْلِكُ فَلَاحٌ بُسْتَانًا بِهِ 8 صُفُوفٍ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ بِكُلِّ صَفٍّ 21 شَجَرَةً.
جَلَبَ صَهْرِيحًا مِنَ الْمَاءِ سِعْتَهُ 7500 ل سَقَى بِهِ أَشْجَارَهُ بِمُعَدَّلٍ 30 ل لِلشَّجَرَةِ الْوَاحِدَةِ.
* أُبْحَثُ عَنْ كَمِّيَةِ الْمَاءِ الْمُسْتَهْلَكَةِ.

أَفَرَّغَ الْفَلَاحُ الْكَمِّيَّةَ الْبَاقِيَّةَ مِنَ الْمَاءِ فِي حَوْضٍ فَمَلَأَتْ نِصْفَهُ.
* مَا هِيَ سِعَةُ هَذَا الْحَوْضِ؟

* هَلْ تَكْفِيهِ هَذِهِ الْكَمِّيَّةُ الْمُتَبَقِّيَّةُ لِسَقْيِ أَشْجَارِهِ بَعْدَ أَيَّامٍ بِمُعَدَّلٍ 20 ل لِلشَّجَرَةِ الْوَاحِدَةِ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المسألة ②

لِرَبِطِ مِثْقَلَةٍ فَلَاحِيَّةٍ بِشَبَكَةِ مِيَاهِ الرِّيِّ أَحْضَرَ دِيَوَانَ إِحْيَاءِ الْأَرَاضِي قَنَوَاتٍ بِوَاسِطَةِ 20 شَاحِنَةٍ نَقَلَتْ الْوَاحِدَةَ مِنْهَا 15 قَنَاءً. * مَا هُوَ الْعَدَدُ الْجُمْلِيُّ لِهَذِهِ الْقَنَوَاتِ؟

* أَحْسَبُ بِالْمِثْرِ الْمَسَافَةَ الْمُتَجَزَّاةَ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّهُ بَقِيَ مِنَ الْقَنَوَاتِ 28 فِي نِهَآيَةِ الْأَشْغَالِ وَ أَنَّ طُولَ الْوَاحِدَةِ 8 م.

نَقَلَتْ الْقَنَوَاتُ الْمُتَبَقِّيَّةُ إِلَى مِثْقَلَةٍ أُخْرَى لِتَعْوِيضِ 19 دَكَمٍ مِنَ الْقَنَوَاتِ الْفَاسِدَةِ.
* فَهَلْ تَكُونُ كَافِيَةً. عِلَّلْ جَوَابَكَ.

.....

.....

.....

.....

.....

- ① باع مدير مدرسة لفائدة جمعية خيرية 18 رُقعة بكل واحدة 24 طابعا. ثمن الطابع 200 م.
* ما هو المبلغ الذي جمعه لفائدتها؟

- ② باع تاجر 43 م من القماش بـ 21 د المتر الواحد.
* ما هو ثمن شراء القماش علما و أنه ربح 3 د في المتر؟

- ③ يتنفس الإنسان حوالي 7 ل من الهواء في الدقيقة الواحدة.
* أبحث عن كمية الهواء التي يتنفسها 28 شخصا تجمّعوا في قاعة مدة 45 دقيقة.

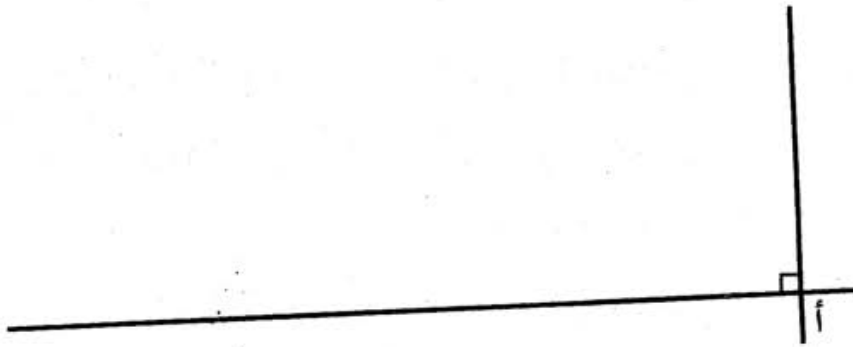
- ④ معدل ما تُعطيه البقرة الواحدة من بقرات الاعم محمود 23 ل من الحليب في اليوم.
* أبحث: أ) عن كمية الحليب التي تُنتجها بقرة واحدة خلال سنة واحدة (365 يوما).
ب) عن كمية الحليب التي يتحصل عليها في السنة علما و أن له 14 بقرة.

- ⑤ لتهنئة بعض الأقارب و الأصحاب بحلول العام الجديد اشترت 13 بطاقة بريدية بـ 795 م الواحدة و 13 طابعا بريديا ثمن الواحد 345 م.
* أبحث عن المبلغ الذي صرفته.

- ⑥ تناول فريق من السياح يتكون من 18 نفرا طعام الفطور بمطعم لمدة 15 يوما.
* أحسب المبلغ الجملي الذي دفعوه لصاحب المطعم في يوم واحد إذا كان ثمن الوجبة 6 د للشخص الواحد.
* أحسب المبلغ الذي دفعوه في 15 يوما.

أرسم زاوية قائمة رأسها "أ" ثم أعيّن نقطة "ب" على أحد ضلعيها و نقطة "ج" على ضلعها الآخر بحيث يكون طول [أ ب] = طول [أ ج] و أخيراً أرسم النقطة "د" لأتحصل على مربع.

② أرسم باستعمال الكوس و المسطرة المدرجة مستطيلاً أ ب ج د قيس طول [أ ب] = 5 سم و قيس عرضه [أ د] = 3 سم و مربّعاً ب و ك ج ضلعه = عرض المستطيل.



③ ورثت سلمى عن أبيها قطعة أرض مستطيلة الشكل قيس بُعديها بالمتر 40 و 25. بنت في ركن منها منزلاً مربع الشكل قيس ضلعه بالمتر 15.
* أمثل قطعة الأرض و المنزل برسم معوضاً كل 5 م بـ 1 سم.
* أكتب على الرسم الأقيسة الحقيقية.

- ① قَارُورَةٌ بِهَا 40 صِل مِنْ الْعِطْرِ. لِمَلْنِهَا صَبَّ فِيهَا بَائِعُ عَطُورَاتٍ 6 دَسِل.
* أَحْسَبُ سَعَةَ الْقَارُورَةِ (بِالصِّل - بِالدَّسِل - بِالَلْتَرِ)

② أ) أَرْتَبُ السَّعَاتِ التَّالِيَةَ تَرْتِيبًا تَصَاعُدِيًّا:

1456 صِل ، 3 دَكِل ، 396 دَسِل ، 14 ل

- ب) قَالَتْ مَنَى لِأُمِّهَا: لَقَدْ كَفَّنِي وَ زِيَادَةً 5 قَوَارِيرَ مِنْ مَشْرُوبٍ غَازِيٍّ سَعَةُ الْوَاحِدَةِ 1ل وَ نَصْفٌ لِمَلْءِ 60 كَأْسًا سَعَةُ الْوَاحِدَةِ 12 صِل. * أُنَبِّحُ بِالصِّل عَنْ كَمِّيَّةِ الْمَشْرُوبِ الْمُتَبَقِّي بِالْقَارُورَةِ الْأَخِيرَةِ.

- ③ وَجَبَ عَلَى سُمَيَّةَ أَنْ تَأْخُذَ كُلَّ صَبَاحٍ وَ لِمُدَّةٍ 6 أَيَّامٍ 3 مَلَاعِقَ مِنْ دَوَاءٍ ضِدَّ السُّعَالِ سَعَةُ الْمِلْعَقَةِ الْوَاحِدَةِ 1 صِل. * فَهَلْ تَكْفِيهَا قَارُورَةُ دَوَاءٍ ذَاتُ 2 دَسِل. عِلِّلْ جَوَابَكَ.

- ④ وَصَفَ طَيْبٌ لِأَخِي 3 غُلَبٍ ذَاتِ 18 أُتُبُوبًا يَحْتَوِي الْوَاحِدُ عَلَى 1 صِل مِنْ مَشْرُوبٍ مُقَوٍّ لِلْجِسْمِ.
* أَحْسَبُ بِالدَّسِل وَ الصِّل كَمِّيَّةَ الدَّوَاءِ الَّتِي أَخَذَهَا أَخِي.

- ⑤ قَامَتِ أُمْرَأَةٌ بِتَقْطِيرِ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْوَرْدِ. تَرَكَتْ لِاسْتِهْلَاكِهَا 3 ل وَ نَصْفًا وَ عَبَّاتٍ الْبَاقِي فِي قَوَارِيرَ لِيَبْعَهَا سَعَةُ الْوَاحِدَةِ 90 صِل.
* أُنَبِّحُ عَنْ إِتْنَاكِ مَاءِ الْوَرْدِ عِنْدَ هَذِهِ الْمَرْأَةِ بِحِسَابِ الْلْتَرِ إِذَا كَانَتْ قَدْ عَبَّاتِ 15 قَارُورَةً.

- ⑥ لِتَاجِرِ دَمَجَانَةٍ مَلَانَةٌ بِمَاءِ الزَّهْرِ أَفْرَغَهَا فِي إِنَاءٍ سَعَتُهُ 1ل وَ 15 صِل وَ فِي 9 زُجَاجَاتٍ سَعَةُ الْوَاحِدَةِ 75 صِل.
* مَا هِيَ سَعَةُ الدَّمَجَانَةِ بِحِسَابِ الْلْتَرِ وَ الدَّسِلِ.

المسألة 1

مَزَجَتْ أُمُّ 4 ل مِنْ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ بِـ 18 ل مِنْ الْمَاءِ لِتَصْنَعَ مَشْرُوبًا وَ أَحْضَرَتْ كُؤُوسًا سَعَةً الْوَاحِدَةِ 2 دِسْلٍ لِتُوزِعَ عَلَيْهَا عَلَى الْحَاضِرِينَ بِمُنَاسَبَةٍ خُطُوبَةٍ أُنْتَهَتْ.

* كَمْ دِسْلٍ بَقِيَ لَهَا إِذَا كَانَ عَدَدُ الْحَاضِرِينَ 105 وَ أَنَّ 8 مِنْهُمْ لَمْ يَشْرَبُوا؟ أحوّل إلى اللّتر و الدّسل.

* أبحث عن ثمن عصير الليمون بحساب 2450 مي اللّتر الواحد.

المسألة 2

بَغَابَةِ 38 صَفًّا مِنْ أَشْجَارِ الْبُرْتُقَالِ وَ بِكُلِّ صَفٍّ 14 شَجَرَةً. أَنتَجَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ 40 كغ مِنَ الْبُرْتُقَالِ.

* مَا هِيَ كُنْتَلَةُ الصَّابَةِ الْمُتَحَصَّلِ عَلَيْهَا؟

لِنَقْلِ مُتُوجِهِ إِلَى السُّوقِ، أَكْثَرَى الْفَلَّاحُ شَاحِنَةً قَامَتْ بِـ 21 سَفْرَةٍ. أبحث عن المصاريف الجمليّة إذا بلغت نفقات الجنّي 2200 د وَ كِرَاءُ الشَّاحِنَةِ فِي السَّفَرَةِ الْوَاحِدَةِ 14 د.

بَاعَ الْفَلَّاحُ كَامِلَ صَابَتِهِ بِـ 12 768 د.

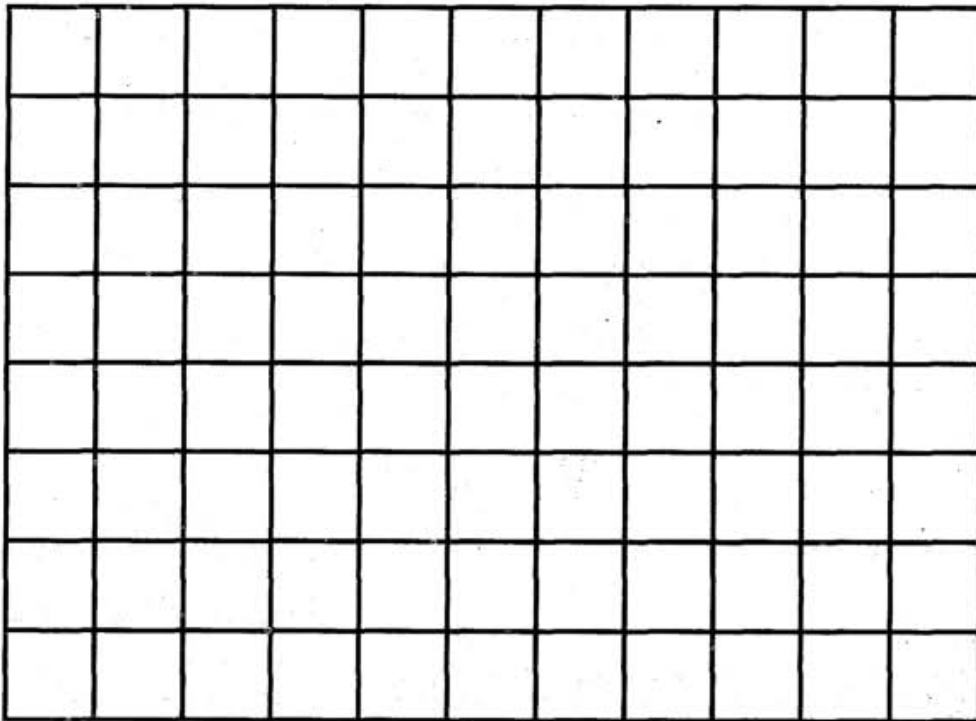
* كَمْ بَلَغَ رِبْحُهُ الصَّافِي؟

السند 1

أعدّ بُسْتَانِيٌّ فِي أَرْضِهِ مَنبَتَيْنِ مُتَجَاوِرَيْنِ لِغِرَاسَةِ الْأَزْهَارِ: أَحَدُ الْمَنبَتَيْنِ مُرَبَّعُ الشَّكْلِ قَيْسُ ضِلْعِهِ 6 م
وَالْآخَرُ مُسْتَطِيلٌ طُولُهُ ضِلْعُ الْمَنبَتِ الْمُرَبَّعِ وَ قَيْسُ عَرْضِهِ يُسَاوِي نِصْفَ قَيْسِ طُولِهِ.

التعليمة 1

* أَعِدُّ تَصْمِيمًا لَهُاذَيْنِ الْمَنبَتَيْنِ عَلَى الشَّبَكَةِ مُعَوِّضًا 1 م بِخُطْوَةٍ عَلَى الشَّبَكَةِ.



السند 2

أَحَاطَ الْبُسْتَانِيُّ الْحَوْضَيْنِ بِمَرصُوفَاتٍ مِنَ الْإِسْمَنْتِ مُسْتَعْمِلًا 4 مَرصُوفَاتٍ لِكُلِّ 1 م، ثَمَّنَ الْوَاحِدَةَ 96 مِي.

التعليمة 2

* أَبْحَثْ عَنْ قَيْسِ طُولِ مُحِيطِ الْمَنبَتَيْنِ.

* أَبْحَثْ عَنْ عَدَدِ الْمَرصُوفَاتِ الْأَلَزِمَةِ لِإِحَاطَةِ الْمَنبَتَيْنِ.

* أْبَحْثْ عَنْ ثَمَنِ الْمَرْصُوفَاتِ بِالْمِي.

السَّد ③

فِي الْمَنْبَتِ الْمُرَبَّعِ غَرَسَ الْبُسْتَانِيُّ مَشَاتِلَ وَرْدٍ قَطَّرَ أَزْهَارَهَا عَلَى مَرَاكِحَ فَتَحَصَّلَ عَلَى الْكَمِّيَّاتِ الْمُبَيَّنَةِ بِالْجَدْوَلِ التَّالِي:

قَيْسُ سَعَةِ كُلِّ كَمِيَّةٍ دَاخِلِ جَدْوَلِ الْمَنَازِلِ	كَمِيَّةُ مَاءِ الْوَرْدِ الْمُتَحَصَّلِ عَلَيْهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ					
	مِل	صَل	دَسَل	ل	دَكَل	هَل
145 دَسَل						
.....	0	6	1	8		
.....		4	1	9		

التَّعْلِيمَةُ ③

* أْتِمُ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ.

* أْبَحْثْ بِالْصَّلِّ عَنْ كَمِيَّةِ مَاءِ الْوَرْدِ الَّتِي تَحَصَّلَ عَلَيْهَا ثُمَّ أُحْوَلْ إِلَى الْوَحْدَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.

..... + = صَل = دَسَل و ل و دَكَل

السَّد ④

بَاعَ الْبُسْتَانِيُّ مِنْ مَاءِ الْوَرْدِ:

- 38 قَارُورَةً ذَاتَ 50 صَل.

- 30 قَارُورَةً ذَاتَ 400 مِل.

ثَمَنُ اللَّثَرِ 2080 مِي.

التعليمة 4

* أُبْحَثُ بِالصَّلِّ عَنْ كَمِّيَّةِ مَاءِ الْوَرْدِ الَّتِي بَاعَهَا ثُمَّ أَحْوَلُ إِلَى الْوَحَدَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.

..... دكل و ل

* أُبْحَثُ بِالذَّلِّ عَنْ كَمِّيَّةِ مَاءِ الْوَرْدِ الْمُتَبَقِّيَةِ لَهُ.

* أَحْسُبُ ثَمَنَ بَيْعِ مَاءِ الْوَرْدِ بِالْمِي.

السَّد 5

أَمَّا الْمُنْبِتُ الْمُسْتَطِيلُ فَقَدْ اسْتَعْلَهُ الْبُسْتَانِيُّ لِغِرَاسَةِ أَزْهَارِ الزَّيْنَةِ وَبِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْمَحَبَّةِ بَاعَ 39 بَاقَةً ثَمَنُ الْبَاقَةِ الْوَاحِدَةِ 1570 مِي وَ 350 قَرْنَفْلَةً ثَمَنُ الْقَرْنَفْلَةِ 85 مِي.

التعليمة 5

* أَحْسُبُ ثَمَنَ بَيْعِ الْبَاقَاتِ بِالْمِي.

* أَحْسُبُ ثَمَنَ بَيْعِ الْقَرْنَفْلِ بِالْمِي.

* أَحْسُبُ ثَمَنَ الْبَيْعِ الْجُمْلِيِّ لِلْأَزْهَارِ بِالْمِي.

① أكتب بالأرقام الأعداد التالية:

.....	أربعمائة و ستة و ثمانون ألفاً و سبعمائة و واحد
.....	ستمائة ألف و تسعة
.....	سبعمائة و ثلاثون ألفاً و أربعون
.....	تسعمائة و عشرون ألفاً

② أذكر منزلة الرقم 5 في كل عدد.

1 9 5 0 3 2

3 7 0 5 6 8

5 0 0 6 7 2

8 5 7 0 1 4

③ أكمل تغيير الجدول:

العدد مكتوب بالأرقام	العدد مكتوب حسب الصيغة القانونية
.....	$800\ 000 + 7000 + 30 + 4$
405 108	
.....	$600\ 000 + 300 + 9$
530 029	

④ أكون الأعداد المطلوبة في الجدول:

$(100\ 000 \times 6) + (1000 \times 72) + (100 \times 7) + (10 \times 8) + 1$	
$(100\ 000 \times 2) + (10\ 000 \times 6) + (1000 \times 8) + (100 \times 5)$	
$(100\ 000 \times 3) + (10\ 000 \times 5) + (1000 \times 4) + (10 \times 2)$	

⑤ أكمل تغيير الجدول التالي.

العدد	رقم عشرات	رقم آحاد	رقم مئاته	رقم آلاف	رقم عشرات	رقم مئاته	رقم آلاف
.....	7		8623	0			
.....	3	8		1	57	2	
.....				9			36051

① أ) لِيَزِنَ سَمَكَةً وَضَعَ الْبَائِعُ فِي كَفِّهِ الْمِيزَانِ الْعَيَارَاتِ الْتَالِيَةَ: 2 كغ، 1 كغ، 5 هغ، 2 هغ. وَ لِتَحْقِيقِ التَّوْازُنِ وَضَعَ بِجَانِبِ السَّمَكَةِ 5 دكغ. مَا هِيَ كُتْلَةُ السَّمَكَةِ؟

ب) مَا هِيَ الْعَيَارَاتُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَسْتَعْمِلَهَا التَّاجِرُ لِيَزِنَ 730 غ مِنَ الزُّبْدَةِ؟

② تَرَنُ قَيْنَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِمُرَبِّي التُّفَاحِ 9 هغ. مَا هِيَ كُتْلَتُهَا فَارِغَةً بِحِسَابِ الدِّكْغِ عِلْمًا وَ أَنَّ كُتْلَةَ الْمُرَبِّي 640 غ؟

* (325 غ - 150 غ) $\times$ 8 = أَوْ كغ وَ هغ

* مَا هِيَ بِحِسَابِ الْهَغِ وَ الدِّكْغِ كُتْلَةُ وَعَاءٍ مُلِئَ عَسَلًا إِذَا كَانَتْ كُتْلَتُهُ فَارِغًا 280 غ وَ كُتْلَةُ الْعَسَلِ 57 دكغ؟

③ أ) تَرَنُ قِطْعَةً مِنَ الزُّبْدَةِ 290 غ، لِيَتَبَثَّ التَّاجِرُ مِنْ كُتْلَتِهَا اسْتَعْمَلَ 3 عَيَارَاتٍ أَحَدُهَا بِجَانِبِ قِطْعَةِ الزُّبْدَةِ.

* أَتَمِّمُ تَمَثِيلَ هَذِهِ الْوَضْعِيَّةِ.



ب) كُتْلَةُ سَلَّةٍ فَارِغَةٍ 90 دكغ. وَضَعَ فِيهَا صَاحِبُهَا 7 كغ مِنَ الْمَوْزِ.

* كَمْ صَارَتْ كُتْلَتُهَا؟

④ لِتَاجِرٍ 5 كغ مِنْ خَمِيرَةِ الْعَجِينِ. بَاعَ مِنْهَا 2 كغ وَ 500 غ ثُمَّ 18 هغ.

* أَحْسُبُ بِالْهَغِ كُتْلَةَ مَا بَقِيَ مِنْهَا. -

⑤ كُتْلَةُ كَيْسٍ مِنْ مُبِيدِ الْحَشَرَاتِ 3 هغ وَ 5 دكغ، اسْتَعْمَلَ مِنْهُ الْبُسْتَانِيُّ نِصْفَ رَطْلٍ. * كَمْ صَارَتْ كُتْلَتُهُ؟

⑥ كُتْلَةُ صَفِيحَةٍ مِنَ الْبَلَّاسْتِيكِ ذَاتِ 5 ل فَارِغَةً 35 دكغ. * مَا هِيَ كُتْلَتُهَا مَلَأَنَّهُ زَيْتًا عِلْمًا وَ أَنَّ 1 ل يَزِنُ 920 غ؟

① أكوّن بالأرقام التالية: 3 - 6 - 0 - 0 - 5 - 2.

- أكبر عدد: / أصغر عدد:

② أ) أقارن بين كل عددين:

794 218 . 812 497

400 000 . 65 000 + 235 000

2 × 213 000 . 426 000

ب) أضع مكان النقطة أكبر رقم ممكن:

58.912 > 5801.0 > 5.0126 > 5.0653 > .61400 > 5.0081

③ تملك أمانى 375 800 مي و ترغب في شراء:

سوار من الذهب
ثمنه 208 900 مي

آلة تصوير شمسي
ثمنها 89 200 مي

هاتف جوال
ثمنه 197 500 مي

* هل تستطيع شراء كل هذه الأشياء؟ أشطب ☐ نعم ☐ أو ☐ لا لأن

* هل تستطيع شراء هاتف جوال و آلة تصوير؟ أشطب ☐ نعم ☐ أو ☐ لا لأن

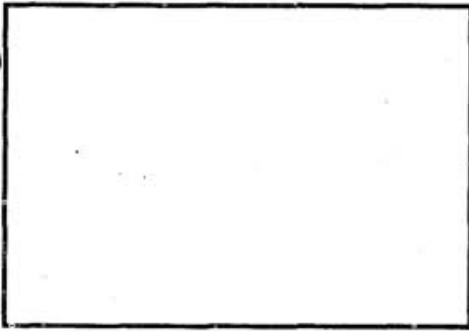
* هل تستطيع شراء هاتف جوال و سوار من الذهب؟ أشطب ☐ نعم ☐ أو ☐ لا لأن

* هل تستطيع شراء آلة تصوير شمسي و سوار من الذهب؟ أشطب ☐ نعم ☐ أو ☐ لا لأن

④ يمثل الجدول التالي عدد الأصوات التي تحصل عليها مشاركون في برنامج غنائي تلفزي "نجوم صاعدة".

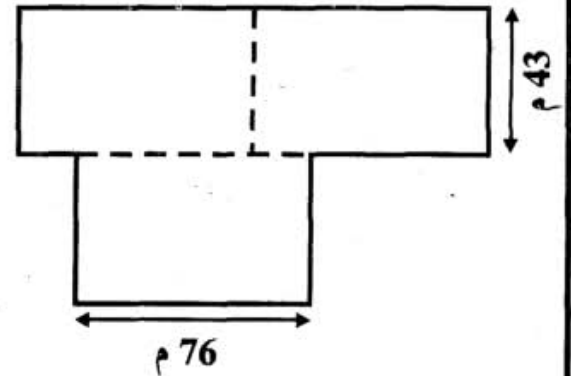
أسماء النجوم الهواة	سواء	كريم	أحمد	أمانى	ثامر	هدى
عدد الأصوات	506 710	721 400	694 990	965 800	891 002	931 386

* أرتب الأصوات المتحصّل عليها ترتيباً تفضلياً:



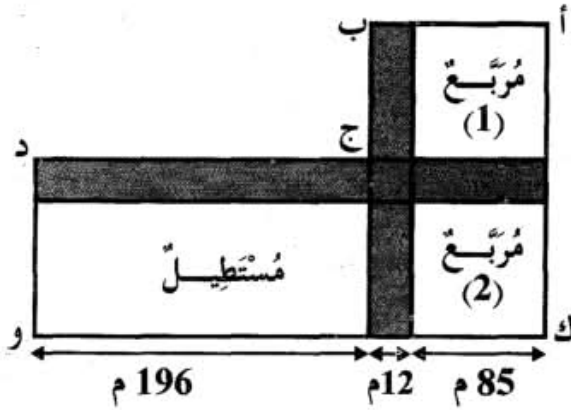
- ① أرض مُسْتَطِيلَة الشَّكْل طُولُهَا بِالْمِثْر 60 وَ عَرْضُهَا 40. وَقَعَ تَقْسِيمُهَا بِحَاجِزٍ مُوَازٍ لِلْعَرْضِ إِلَى قِطْعَةٍ مُرَبَّعَةٍ وَ أُخْرَى مُسْتَطِيلَةٍ.
- (1) أَكْمِلْ مِثَالِ التَّقْسِيمِ.
- (2) أَحْسِبْ مُحِيطَ الْقِطْعَةِ الْمُرَبَّعَةِ.....
- (3) أَحْسِبْ مُحِيطَ الْقِطْعَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ.....

② يَتَكَوَّنُ حَقْلٌ مِنْ 3 مُسْتَطِيلَاتٍ مُتَقَايِسَةٍ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ بِالرَّسْمِ الْمُجَاوِرِ. * أَبْحَثْ عَنْ قَيْسِ طَوْلِ مُحِيطِهِ.



③ قُسِّمَتِ أَرْضٌ إِلَى 3 قِطْعٍ: مُرَبَّعَانِ مُتَقَايِسَانِ وَ مُسْتَطِيلٌ يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا طَرِيقَانِ مُتَعَامِدَانِ لَهُمَا نَفْسُ قَيْسِ الْعَرْضِ كَمَا يُبَيِّنُهُ هَذَا الرَّسْمُ:

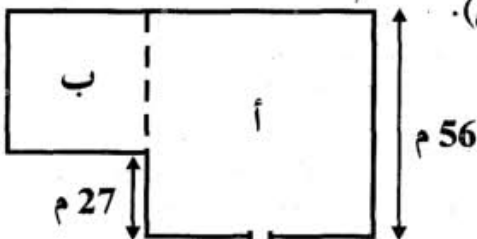
* أَحْسِبْ بِالْمِثْرِ قَيْسَ طَوْلِ:



- [أ ب] =
- [د و] =
- [و ك] =
- [أ ك] =

* أَحْسِبْ بِالْمِثْرِ قَيْسَ طَوْلِ مُحِيطِ هَذِهِ الْأَرْضِ قَبْلَ التَّقْسِيمِ:

④ لِمُوَاطِنٍ قِطْعَةُ أَرْضٍ "أ" مُرَبَّعَةُ الشَّكْلِ. اشْتَرَى قِطْعَةً مُرَبَّعَةً "ب" مُجَاوِرَةً لَهَا وَ أَحَاطَ كَامِلَ الْقِطْعَةِ بِصِفَةِ مُوقَّتَةٍ بِسِيَاجٍ مِنَ الْحَدِيدِ مَعَ تَرْكِ فَتْحَةٍ قَيْسُهَا 3 م (انْظُرْ الشَّكْلَ).



* أَحْسِبْ قَيْسَ طَوْلِ سِيَاجِهَا.....

المسألة ①

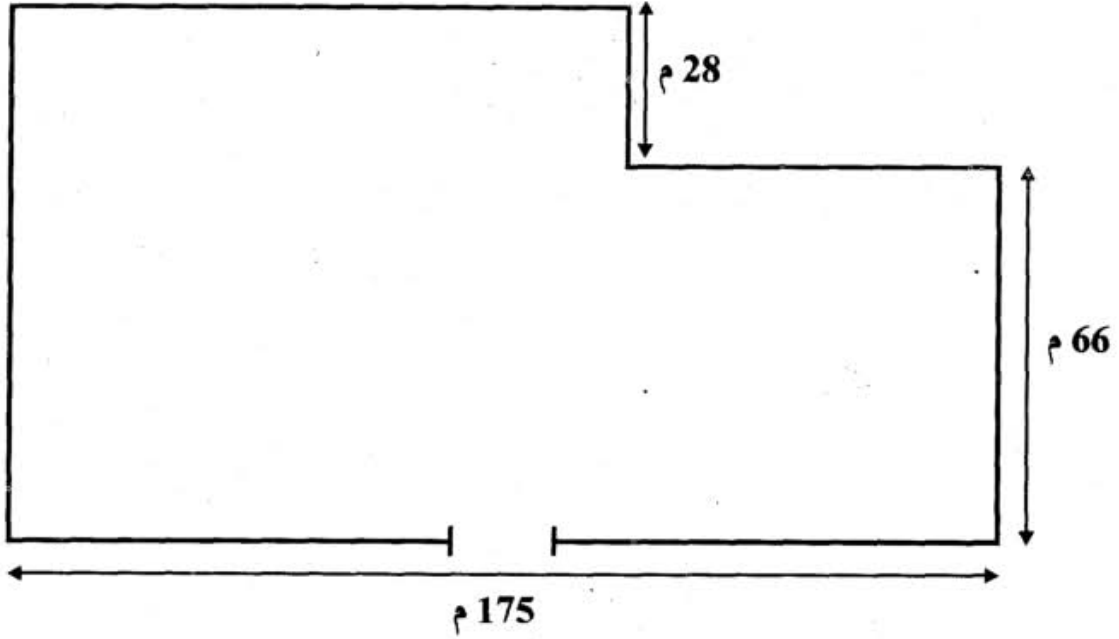
إِصْنَعِ مَلَابِسَ لِأَبْنَائِهَا اشْتَرَتْ امْرَأَةٌ 4 لَفَائِفَ مِنَ الْخِيطِ الصُّوفِيِّ كُتْلَةُ الْوَاحِدَةِ 750 غ ثَمَنُ الْكُغ 16 350 مِي وَ 20 زَرًّا بِـ 300 مِي الزَّرُّ الْوَاحِدُ. كَمَا دَفَعَتْ 44 500 مِي ثَمَنَ صُنْعِهَا.
 * أَحْسِبْ ثَمَنَ كُلِّفَةِ هَذِهِ الْمَلَابِسِ.
 * أَحْسِبْ كُتْلَةَ الصُّوفِ الَّذِي أُسْتَعْمِلَ عِلْمًا وَ أَنَّهُ بَقِيَ مِنْهُ 16 دِكَغ.
 * أَحْوَلْ إِلَى الْكُغِ وَ الدِّكَغِ.

المسألة ②

بَاعَ تَلَامِيذُ نَادِي الْبَسْتَنِ بِمَدْرَسَةٍ مِنْ إِنْتَاجِهِمْ كَمِيَّةً مِنَ الْعَسَلِ بِـ 95 800 مِي وَ خُضْرًا يَزِيدُ ثَمْنُهَا عَنْ ثَمَنِ الْعَسَلِ 51 500 مِي.
 * أَحْسِبْ ثَمَنَ بَيْعِ الْإِنْتَاجِ.
 خَصَّصَ التَّلَامِيذُ 87 د لِشِرَاءِ بَعْضِ الْمُعِدَّاتِ الْفِلَاحِيَّةِ وَ رَصَدُوا الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِّي لِكِرَاءِ حَافِلَةٍ تُقْلَهُمْ فِي رِحْلَةٍ لِصَيِّعَةِ فِلَاحِيَّةٍ تَبْعُدُ عَنْ الْمَدْرَسَةِ مَسَافَةً 69 كَم.
 * هَلْ يَكْفِي الْمَبْلَغُ الَّذِي رُصِدَ لِهَذِهِ الرِّحْلَةِ عِلْمًا وَ أَنَّ سِعْرَ الْكِيلُومِترِ الْمُقْطُوعِ 1 د؟ أَعْلَلْ جَوَابِي.

السند 1

لِفَلَّاحٍ قِطْعَةُ أَرْضٍ صَالِحَةٍ لِلْفَلَّاحَةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ مُسْتَطِيلٍ وَ مَرَبَّعٍ كَمَا يُبَيِّنُهُ الرَّسْمُ التَّالِي:



التعليمة 1

* أَبْحَثُ عَنْ قَيْسِ طُولِ الْجُزْءِ الْمُسْتَطِيلِ مِنْ قِطْعَةِ الْأَرْضِ.

* أَبْحَثُ عَنْ قَيْسِ عَرْضِ الْجُزْءِ الْمُسْتَطِيلِ مِنْ قِطْعَةِ الْأَرْضِ.

* أَبْحَثُ عَنْ قَيْسِ طُولِ مُحِيطِ هَذِهِ الْأَرْضِ.

السند 2

قَبْلَ غِرَاسَتِهَا بِأَشْجَارٍ مُثْمِرَةٍ يُرِيدُ الْفَلَّاحُ أَنْ يُحِيطَهَا بِشَبْكَةٍ مِنَ الْأَسْلَافِ مَعَ تَرْكِ مَدْخَلٍ عَرْضُهُ 3 م
فَاشْتَرَى 11 لَفَّةً ذَاتَ 5 دَكَمٍ الْوَاحِدَةُ ثَمَنُ الْمِثْرِ 1625 مِي.

التعليمة 2

* أُبَحِّثُ عَنْ قَيْسِ طُولِ سَيَاجِهَا بِالْمِثْرِ:

* هَلْ كَانَتْ هَذِهِ اللَّفَافَةُ كَافِيَةً لِتَسْيِيجِ قِطْعَةِ الْأَرْضِ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي.

* أَحْسِبْ ثَمَنَ شِرَاءِ اللَّفَافَةِ بِالْمِي:

السَّد 3

غَرَسَ الْبُسْتَانِيُّ فِي جُزْءٍ مِنْ أَرْضِهِ 18 سَطْرًا مِنْ أَشْجَارِ الْبُرْتُقَالِ بِكُلِّ سَطْرِ 35 شَجَرَةً. لِتَحْسِينِ الْإِنْتِاجِ أُحْتَاجَتْ كُلُّ شَجَرَةٍ إِلَى 30 دَكْغٍ مِنَ السَّمَادِ الْكِيمِيَائِيِّ.

التعليمة 3

* أُبَحِّثُ عَنْ عَدَدِ أَشْجَارِ الْبُرْتُقَالِ الَّتِي غَرَسَهَا الْبُسْتَانِيُّ.

* أُبَحِّثُ بِالْكَغِ عَنْ كُتْلَةِ السَّمَادِ الَّتِي أُحْتَاجَتْ إِلَيْهِ الْأَشْجَارُ.

السَّد 4

يُبَاعُ السَّمَادُ الْكِيمِيَائِيُّ فِي أَكْيَاسِ ذَاتِ كُتْلٍ مُخْتَلِفَةٍ: 10 كِغ وَنِصْفٌ 5 كِغ وَ 3 هِغ 2 كِغ وَ 40 دَكْغٍ

أَمَامَ الْبُسْتَانِيِّ 3 خِيَارَاتٍ: شِرَاءُ 12 كَيْسًا مِنَ النَّوعِ الْأَوَّلِ.

أَوْ 36 كَيْسًا مِنَ النَّوعِ الثَّانِي.

أَوْ 80 كَيْسًا مِنَ النَّوعِ الثَّالِثِ.

التعليمة 4

* أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَسْطُرْ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِعَدَدِ الْأَكْيَاسِ الْأَقْرَبِ لِكَمِّيَةِ السَّمَادِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْفَلَّاحُ.

10 كِغ وَ نِصْفٌ $\times$ 12 كَيْسًا = هِغ = كِغ

5 كغ و 3 هغ $\times$ 36 كيساً = هغ = كغ و هغ
 2 كغ و 40 دكغ $\times$ 80 كيساً = دكغ = كغ

السَّد 5

أَتَجَتِ الشَّجَرَةُ الْوَاحِدَةُ 23 كغ مِنَ الْبُرْتُقَالِ. وَ لِنَقْلِ بَاكُورَةِ إِتَّاجِهِ إِلَى السُّوقِ أَحْضَرَ الْبُسْتَانِيُّ
 420 صُنْدُوقًا وَضَعَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ 35 كغ.

التَّعْلِيمَةُ 5

* أَحْسِبْ بِالْكَغِ كُتْلَةَ الْبُرْتُقَالِ الَّتِي جَنَّاها الْفَلَّاحُ.

* أَحْسِبْ بِالْكَغِ كُتْلَةَ الْبُرْتُقَالِ الَّتِي تَسْتَوْعِبُهَا الصَّنَادِيقُ الَّتِي أَحْضَرَهَا الْبُسْتَانِيُّ.

* هَلْ كَانَتْ هَذِهِ الصَّنَادِيقُ كَافِيَةً؟ لِمَذَا؟

السَّد 6

الْصَّنْفُ	عَدَدُ الصَّنَادِيقِ	ثَمَنُ بَيْعِ الصَّنْدُوقِ بِالْدِّينَارِ
"شَامِي"	130	28
"مِسْكِي"	136	42
"مَدْنِيَّةُ"	148	35

يُمَثِّلُ الْجَدْوَلُ الْتَّالِي كَمِّيَّاتِ الْبُرْتُقَالِ
 الَّتِي بَاعَهَا الْفَلَّاحُ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ فِي
 أَسْوَاقِ الْجُمْلَةِ.

التَّعْلِيمَةُ 6

* أَحَدِّدْ ثَمَنَ الْبَيْعِ الْجُمْلِيِّ لِلْبُرْتُقَالِ.

* أَحَدِّدْ مَرَايِيحَ الْفَلَّاحِ إِذَا بَلَغَتْ مَصَارِيفُ الْفِلَاحَةِ وَ التَّنْقِلِ 1920 د.

السند ①

بِمُنَاسَبَةِ زَفَافِ أُخْتِهِمُ الْكُبْرَى عَفَافَ قَرَّرَ مُرْتَضَى وَ سَلِيمٌ وَ أَحْلَامُ أَنْ يُقَدِّمُوا لَهَا بَعْضَ الْهَدَايَا.
وَ هَذَا مَا اشْتَرَاهُ مُرْتَضَى:

آيَةٌ مِنَ الْخَزَفِ الصِّينِيِّ ثَمَنُهَا بِالْمِلِيمِ 14 920 وَ مَعَهَا 12 صَحْنًا ثَمَنُ الْوَاحِدِ بِالْمِلِيمِ 675 2.

التعليمة ①

1 - 1 أُبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ الصُّحُونِ.

مع 1

1 - 2 أُبْحَثُ عَنْ الْمَبْلَغِ الَّذِي صَرَفَهُ مُرْتَضَى.

مع 2 ب

السند ②

وَ اشْتَرَى سَلِيمٌ 13 مِثْرًا مِنْ قُمَاشِ السُّتَائِرِ ثَمَنُ الْمِثْرِ 7 650 مِي فَمَنَحَهُ التَّاجِرُ تَخْفِيفًا
قِيمَتَهُ 12 800 مِي.

التعليمة ②

2 - 1 أُبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ السُّتَائِرِ.

مع 1

2 - 2 أُبْحَثُ عَنْ الْمَبْلَغِ الَّذِي دَفَعَهُ سَلِيمٌ.

مع 2 أ

السند ③

أَمَّا أَحْلَامُ فَقَدْ فَضَّلَتْ شِرَاءَ 48 كُوبًا مِنَ الْبِلُّورِ الرَّفِيعِ ثَمَنُ الْكُوبِ 1840 مِي بَدَلِ أَنْ تَشْتَرِيَ
آلَةَ لِعَصْرِ الْفَوَاحِي ثَمَنُهَا 97 470 مِي

التعليمة ③

3-1 أُبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ الْأَكْوَابِ.

مع 1

3-2 أُبْحَثُ عَنِ الْمُبْلَغِ الَّذِي وَفَّرْتُهُ أَحْلَامُ بِاخْتِيَارِهَا هَذَا.

مع 2 أ

السند 4

تَوَجَّهَ الْأَطْفَالُ إِلَى إِحْدَى دُورِ الطَّبَاعَةِ لِاخْتِيَارِ نَمُودَجٍ لِبِطَاقَةِ اسْتِدْعَاءٍ لِحُضُورِ حَفْلِ الزَّافِ.
اخْتَارَ مُرْتَضَى وَ سَلِيمٌ بَطَاقَةَ اسْتِدْعَاءٍ مُسْتَطِيلَةَ الشَّكْلِ وَ اخْتَارَتْ أَحْلَامُ بَطَاقَةَ اسْتِدْعَاءٍ مُرَبَّعَةَ
الشَّكْلِ.

التعليمة ٤

4-1 أرسم على الشبكة مُسْتَطِيلًا أ ب ج د طُولُهُ [أب].

4-2 أرسم على الشبكة مُسْتطِلاً ك ع ط و عَرْضُهُ [ك ع].

4-3 أَرْسُمُ عَلَى الشَّبَكَةِ مُرَبَّعًا ق ح س د ضِلْعُهُ [ق ح].

أ	ب	ك	ع	ق	ح
---	---	---	---	---	---

مع 2 ج

مع 2 ج

مع 2 ج

السند 5

أَعْطَى الْأَبُ لِأَطْفَالِهِ 82 000 وَ طَلَبَ مِنْهُمْ أُقْتِنَاءَ 500 اسْتِدْعَاءَ ثَمَنُ الْوَاحِدِ 135 مِي.

التعليمة 5

5 - 1 أكتب سؤالاً يتطلب حله إجراء عمليتين وأجب عنه باستعمال
عبارة عددية واحدة.

مع 3-1

مع 3-2

السطر 6

و ذهبت أم عفاف إلى قائد مجموعة تقوم بتوزيع الحلويات والمشروبات وضبطت معه
الكميات اللازمة.

التعليمة 6

6 - 1 أتمم المخططات الناقصة بالجدول:

نوع العَصِير	الكمية	التحويل إلى
لِيمُون	12 ل	 دكل و ل
خَوْخ	1 دكل	 دسل
فَرَاوَلُو	11 ل و 3 دسل	 صل

مع 2 ب

مع 2 ب

مع 2 ب

جدول إسناد الأعداد

مستويات التملك	معايير الحد الأدنى				معايير التميز
	مع 1	مع 2 أ	مع 2 ب	مع 2 ج	
لا إجابة أو إجابة خاطئة	0	0	0	0	مع 4
دون التملك الأدنى	1.5	1	1	1.5	0
التملك الأدنى	3	2	2	3	2.5
التملك الأقصى	4.5	3	3	4.5	5

السند ①

لِيُكَافِيَ ابْنَهُ عَلَى نَجَاحِهِ الْبَاهِرِ فِي امْتِحَانَاتِهِ قَرَّرَ أَبٌ أَنْ يُهْدِيَهُ حَاسُوبًا مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَقْرَاصِ الْمُمَغْنَطَةِ تَحْوِي صُورًا. زَارَ الْأَبُ أَرْبَعَ مَغَازَاتٍ فَوَجَدَ:

- الثَّمَنُ الْمُسَجَّلُ عَلَى الْحَاسُوبِ 1650 د.

- عَدَدُ الْأَقْرَاصِ الْمُمَغْنَطَةِ التَّابِعَةِ لَهُ 18.

- الثَّمَنُ الْمُسَجَّلُ عَلَى الْقُرْصِ 8500 م.

التعليمة ①

1 - 1 أُبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ الْأَقْرَاصِ الْمُمَغْنَطَةِ.

مع 1

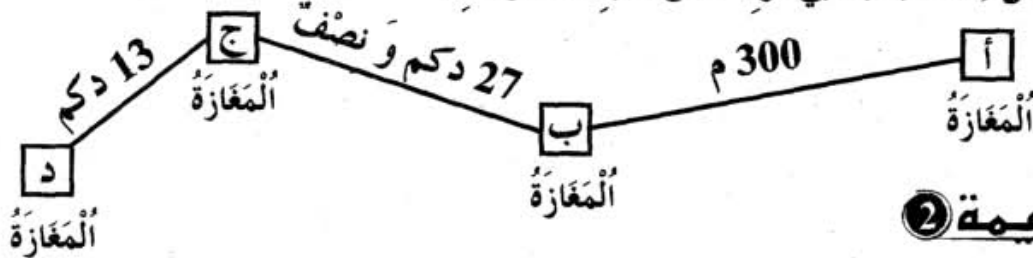
مع 2 ج

1 - 2 أُبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ الْحَاسُوبِ وَ الْأَقْرَاصِ الْمُمَغْنَطَةِ.

مع 2 أ

السند ②

هَذَا تَمَثِيلٌ لِلْمَسَالِكِ الَّتِي تَرْتَبُطُ بَيْنَ هَذِهِ الْمَغَازَاتِ:



التعليمة ②

2 - 1 أُحَوِّلُ إِلَى الْوَحَدَاتِ الْمَطْلُوبَةِ:

300 م = دكم

مع 2 د

27 دكم وَ نِصْفٌ = م

مع 2 د

13 دكم = هم وَ دكم

مع 2 د

السند ③

لِشِرَاءِ الْحَاسُوبِ، عَلَى الْأَبِ أَنْ يَخْتَارَ بَيْنَ:

أ) دَفْعِ ثَمَنِهِ بِالْحَاضِرِ فَيَتَمَتَّعَ بِتَخْفِيفِ قَدْرِهِ 295 د مِنْ ثَمَنِهِ مَعَ طَرَحِ ثَمَنِ 4 أَقْرَاصٍ مُمَغْنَطَةٍ.

(ب) أَوْ تَسْدِيدِ كَامِلِ الْمَبْلَغِ بِالتَّقْسِيطِ وَ ذَلِكَ بِدَفْعِ تَسْبِقَةٍ قَدَرُهَا 580 د عِنْدَ الْإِسْتِئْجَارِ
و تَسْدِيدِ الْبَاقِي عَلَى 12 قِسْطًا قِيَمَةُ الْقِسْطِ الْوَاحِدِ 118 د.

التعليمة ③

3 - 1 أَحْسِبْ ثَمَنَ الْحَاسُوبِ بَعْدَ التَّخْفِيفِ.

.....
.....
=

مع 2 ب

3 - 2 أَحْسِبْ ثَمَنَ 14 قُرْصًا مُمَغْنَطًا.

.....
.....
=

مع 1
مع 2 ج

3 - 3 أَحْسِبْ ثَمَنَ الشَّرَاءِ بِالْحَاضِرِ.

.....
.....
=

مع 2 أ

3 - 4 أَحْسِبْ قِيَمَةَ الْمَبْلَغِ الْبَاقِي دَفْعُهُ عِنْدَ الشَّرَاءِ بِالتَّقْسِيطِ.

.....
.....
=

مع 1
مع 2 ج

3 - 5 أَحْسِبْ ثَمَنَ الشَّرَاءِ بِالتَّقْسِيطِ.

.....
.....
=

مع 2 أ

السُّد ④

اِحْتَارَ الْأَبُ فِي اخْتِيَارِ الْحَلِّ الْمُنَاسِبِ فَرَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ لِمَزِيدٍ مِنَ التَّفَكِيرِ.

التعليمة ④

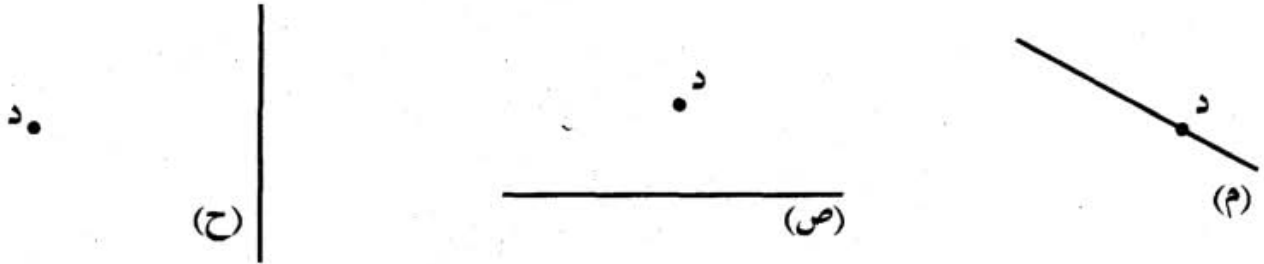
4 - 1 أُبْحَثُ عَنِ الْفَارِقِ بَيْنَ الثَّمَنِ الْمُسَجَّلِ عَلَى الْحَاسُوبِ وَالْأَقْرَاصِ وَ ثَمَنِ شِرَائِهِمَا بِالْحَاضِرِ.

.....
.....
=

مع 2 ب

4 - 2 أُبْحَثُ عَنِ الْفَارِقِ بَيْنَ الثَّمَنِ الْمُسَجَّلِ عَلَى الْحَاسُوبِ وَالْأَقْرَاصِ وَ ثَمَنِ شِرَائِهِمَا بِالتَّقْسِيطِ.

① أرسمُ باستعمالِ الكوسِ مُستقيماً عمودياً على كُلِّ مُستقيمٍ من المُستقيماتِ التَّالِيَةِ وَ يَمُرُّ مِنَ النِّقْطَةِ "د".



② ثَبَاعُ الْفَنَاجِينُ فِي السُّوقِ بِـ 620 مِي الْفَنَجَانُ الْوَاحِدُ.

اشترت سيدة 24 فَنَجَانًا مِنْ مَعْرَاضٍ لِيَبِعَ الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ بِتَخْفِيفِ قَدْرُهُ 90 مِي عَنِ الْفَنَجَانِ الْوَاحِدِ.
* أَحْسَبُ بِطَرِيقَتَيْنِ الْمَبْلَغَ الَّذِي دَفَعَتْهُ هَذِهِ السَّيِّدَةُ .

③ إِذَا كَانَ 1 ل مِنْ الْحَلِيبِ يُعْطَى 40 غ مِنْ الزُّبْدَةِ فَمَا هِيَ بِحِسَابِ الْكُغِ وَ الْدَكْغِ كُتْلَةُ الزُّبْدَةِ الَّتِي تَحْصُلُ عَلَيْهَا لَبَانٌ مِنْ 52 ل مِنْ الْحَلِيبِ.

④ أرسمُ مُرَبَّعًا قَيْسُ ضِلْعِهِ بِالصَّم 5 ثُمَّ أَرَسُمُ مُسْتَطِيلًا دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ قَيْسُ طُولِهِ يُسَاوِي قَيْسُ ضِلْعِ الْمُرَبَّعِ وَ قَيْسُ عَرْضِهِ بِالصَّم 2.

⑤ بِدَمَجَانَةٍ 5 ل مِنْ الْعِطْرِ. أَفَرَّغَ مِنْهَا بَائِعُ الْعُطُورِ كَمِيَّةً مَلَأَ بِهَا 14 زُجَاجَةً سَعَةً الْوَاحِدَةِ 3 دَسَلِ.
* أَبْحَثُ عَنْ كَمِيَّةِ الْعِطْرِ الْمُتَبَقِّيَةِ فِي الدَّمَجَانَةِ.

① اشترى رجل 85 ل من زيت الزيتون. * ماهي كتلة الزيت إذا كان 1 ل منه يزن 920 غ؟
* أحول إلى الوحدات المطلوبة.

..... = غ = دكغ = هغ = كغ و هغ

② لتاجر فاشكة ملائمة بماء الزهر. أفرغها في 14 وعاء سعة الواحد 75 صل. * ما هي سعة الفاشكة بحساب اللتر والدسل؟

③ اشترت أمي 30 صحنًا بـ 1975 مي الصحن الواحد و 40 كأسًا ثمن الواحد 968 مي.
* ما هو الثمن الجملي لهذه المشتريات؟

④ أعمّر الجدول بما يناسب.

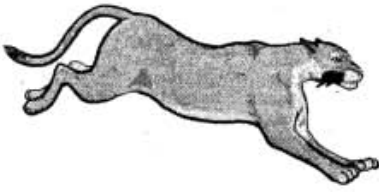
671532	37284	207516	العدد
.....			رقم عشراته
6715	372	2075	عدد مئاته

⑤ بعدما قطعت سناء 1 كم و 4 هم تعطبت دراجتها ولم يبق لها للوصول إلى منزل عمّتها سوى 8 هم ونصف.

* أبحث بالكم والدكم عن المسافة الفاصلة بين منزل سناء ومنزل عمّتها.

إيقاظ علمي

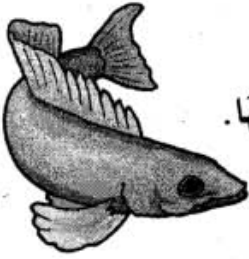
① أتاَمَلُ الصُّورَ ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْجَدْوَلِ الْأَعْضَاءَ الَّتِي تُسَاعِدُ كُلَّ حَيَوَانٍ عَلَى التَّنَقُّلِ بِسُهُولَةٍ فِي وَسْطِهِ:



النَّسْرُ	الْكَنْغَرُ	السَّمَكَةُ	الفهد
.....			

② أَكْمَلُ بِالْعِضْوِ الْمُنَاسِبِ:

- أَثْنَاءَ السَّيَاحَةِ يُغَيَّرُ أَتْجَاهَ السَّمَكَةِ وَ يَدْفَعُهَا إِلَى الْأَمَامِ.
- تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِ تَوَازُنِ السَّمَكَةِ وَ التَّحَكُّمِ فِي تَحْرُكَاتِهَا.



③ أَتَاَمَلُ الْمَخْطُطَ وَ أَشْطَبُ الْعُنْصُرَ الزَّائِدَ:

اتِّسَاعُ الْقَفْصِ الصَّدْرِيِّ

قُوَّةُ الْعَضَلَاتِ عَلَى مُسْتَوَى الْفَخْذِ
طُولُ الْقَائِمَتَيْنِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ اللَّتَيْنِ عَلَى شَكْلِ Z
طُولُ الْقَوَائِمِ وَ انْتِصَابِهَا

خَصَائِصُ الْأَعْضَاءِ الَّتِي تُمَيِّزُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَتَنَقَّلُ عَدْوًا

④ أَذْكَرُ الْأَعْضَاءَ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ فِي تَنْقِيلِهَا وَ أَشِيرُ إِلَيْهَا بِسِهَامٍ.



- الْجَرَادَةُ عِنْدَ الْقَفْزِ.
- الضَّفْدَعَةُ عِنْدَ السَّيَاحَةِ.
- الْحَمَامَةُ عِنْدَ التَّحْلِيْقِ.
- الْحِمَارُ عِنْدَ الرِّكْضِ.

① أَتأملُ الْمُخَطَّطَ وَ أَشْطَبُ الْعُنْصُرَ الزَّائِدَ.

دُخَانُ الْمَصَانِعِ - الْغَازَاتُ السَّامَّةُ
رَوَائِحُ الْعُطُورِ - الرُّوَائِحُ الْكَرِيهَةُ الْمُنْبَعِثَةُ مِنَ الْفَضَلَاتِ
دُخَانُ السَّجَائِرِ - الْغَبَارُ

مُلَوِّثَاتُ الْهَوَاءِ النَّقِيّ

② أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

يَحْتَوِي عَلَى أَجْسَامٍ غَرِيبَةٍ	لَا يُمَكِّنُ أَنْ نَرَاهُ أحيانًا	يَحْجُبُ جُزْءًا مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ	مُفِيدٌ لِلتَّنَفُّسِ	لَهُ رَائِحَةٌ	الْهَوَاءُ الْمُلَوِّثُ

④ أَكْتُبُ أَمَامَ الْإِفَادَةِ "نَعَمْ" أَوْ "لَا".

- لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْهَوَاءِ النَّقِيِّ فِي الْمُحِيطِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ:

.....

* نَجَدُّ هَوَاءَ الْغُرْفِ.

.....

* نَحْفَظُ الْفَضَلَاتِ فِي أَكْيَاسٍ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ.

.....

* نُشَارِكُ فِي عَمَلِيَةِ التَّشْجِيرِ.

.....

* نَسْتَعْمِلُ الْمُبِيدَاتِ الْحَشَرِيَّةَ بِاسْتِمْرَارٍ.

③ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْمَصَادِرِ الَّتِي تُسَاهِمُ

فِي تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ.

	الْحَرَائِقُ
	الْمَنَاطِقُ الْخَضِرَاءُ
	وَسَائِلُ النَّقْلِ ذَاتِ الْمُحَرَّكَاتِ
	الْمَصَانِعُ
	الْمُبِيدَاتُ الْحَشَرِيَّةُ وَ مَوَادُّ التَّنْظِيفِ
	أَشِعَّةُ الشَّمْسِ
	الْمُنْتَزَهَاتُ وَ الْحَدَائِقُ الْعُمُومِيَّةُ
	الْفَضَلَاتُ الْمُتْرَاكِمَةُ

① أضع العلامة (x) أمام الأماكن التي يتوفر فيها الهواء النقي:

- ☐ - في الشواطئ
- ☐ - قرب الإصطبلات و المداجن
- ☐ - في الحدائق العمومية
- ☐ - في المناطق الجبلية

② أذكر خمسة أمراض يتسبب فيها الهواء الملوث:

- -
- -
- -
- -
- -

③ أضع العلامة (x) أمام ما يقلل من حدة تلوث الهواء.

- ☐ - حماية المناطق الخضراء.
- ☐ - العناية بتنظيف المحيط.
- ☐ - إثلاف الثروة الغابية.
- ☐ - حراسة الغابات من الحرائق.
- ☐ - إنشاء مصانع داخل التجمعات السكانية.
- ☐ - ردم الفضلات أو حرقها.

④ أكتب "صواب" أو "خطأ".

- - الهواء الملوث يساهم في انقراض عدة أصناف من الحيوانات البرية و البحرية.
- - الهواء الملوث لا يساهم في تآكل طبقة الأوزون.
- - الهواء الملوث يتلف الثروة الغابية و المزروعات.

السند ①

أُطْلِتْ خِيوطُ الشَّمْسِ، فَمَلَأَتْ الْكَوْنَ بِنُورِهَا، وَ أَيْقَظَتْ الْحَيَوَانَاتِ النَّائِمَةَ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَخَابِئِهَا تَسْعَى إِلَى رِزْقِهَا مُسْتَمْتِعَةً بِنَسَمَاتِ الصَّبَاحِ الْمُنْعِشَةِ.

التعليمة ①

1 - 1 أضعُ العَلَامَةَ (x) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

☐

لَهُ رَائِحَةٌ

☐

لَا رَائِحَةٌ لَهُ

☐

لَهُ لَوْنٌ

☐

لَا لَوْنٌ لَهُ

الهَوَاءُ النَّقِيُّ:

1 - 2 أَصْلِحُ الْخَطَأَ:

* يُسَاهِمُ النَّبَاتُ فِي تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ.

* يَتَلَوَّثُ الْهَوَاءُ عِنْدَمَا نَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْمُحِيطِ.

1 - 3 أَسْمِي حَيَوَانًا يَتَنَقَّلُ

بِالْعَدُوِّ	بِالزَّخْفِ	بِالْقَفْزِ	بِالطَّيْرَانِ	بِالسَّبَاحَةِ
.....				

السند ②

هَبَّ الْفَلَّاحُ يُوسُفُ مِنْ فِرَاشِهِ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الزَّرِّيَةِ فَفَكَ حِمَارَهُ مِنْ وَثَاقِهِ وَ وَضَعَ فَوْقَهُ الْبِرْدَعَةَ ثُمَّ رَكِبَهُ وَ مَا هِيَ إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى كَانَ الْحِمَارُ وَمَعَهُ يُوسُفُ وَسَطَ الْحَقْلِ.

التعليمة 2

2 - 1 ألاحظُ الصُّورَ وَ أَكْمَلُ بِإِحدىِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: رَكُضٍ - وَقُوفٍ - مَشْيٍ.



..... - الْحِمَارِ فِي حَالَةِ - الْحِمَارِ فِي حَالَةِ - الْحِمَارِ فِي حَالَةِ

2 - 2 أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي:

الْخَلْفِيَّةُ - الْقَفْزُ - الْقَائِمَتَيْنِ الْخَلْفَتَيْنِ - بَعْضَلَاتٍ - الرُّكُضُ - قَوَائِمِهِ - الْأَمَامِيَّةُ.

يَعْتَمِدُ الْحِمَارُ عِنْدَ عَلَى الطَّوِيلَةِ وَالْقَوِيَّةِ وَ خَاصَّةً

عَلَى لَأَنَّهُمَا تَمْتَازَانِ قَوِيَّةٍ عَلَى مُسْتَوَى الْفَخْدِ.

2 - 3 أَسْمِي 3 حَيَوَانَاتٍ تَتَنَقَّلُ عَدْوًا.

..... - -

السَّد 3

نَزَلَ الْفَلَّاحُ يُوسُفُ مِنْ فَوْقِ الْحِمَارِ وَ بَعْدَمَا سَرَّحَهُ أَخْرَجَ الدَّوَاءَ وَ رَكَّبَ الْمِرْشَ وَ أَخَذَ يَتَجَوَّلُ بَيْنَ الصُّفُوفِ يَرشُ الْأَشْجَارَ.

التعليمة 3

3 - 1 أَكْتُبُ "نَعَمْ" أَوْ "لا".

- يَحْوِي الْمِرْشُ مُبِيدًا مَمْزُوجًا بِالْمَاءِ.

- فِي الْمِرْشِ هَوَاءٌ مَضْغُوطٌ.

- الْهَوَاءُ جِسْمٌ مَرئي.

- الْهَوَاءُ لَا يُمكنُ نَقْلُهُ مِنْ إِنَاءٍ إِلَى آخَرَ.

- يُمكنُ عَزْلُ كَمِيَّةٍ مِنَ الْهَوَاءِ.



.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 - 2 أَشْطَبُ الْخَطَأُ.



الْمُيِّدَاتُ الْحَشَرِيَّةُ:

- تُلَوِّثُ الْهَوَاءَ.

- لَا تُلَوِّثُ الْهَوَاءَ.

3 - 3 أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءٍ تُسَبِّبُ تَلَوُّثَ الْهَوَاءِ فِي الْغَابَةِ.

السِّد 4

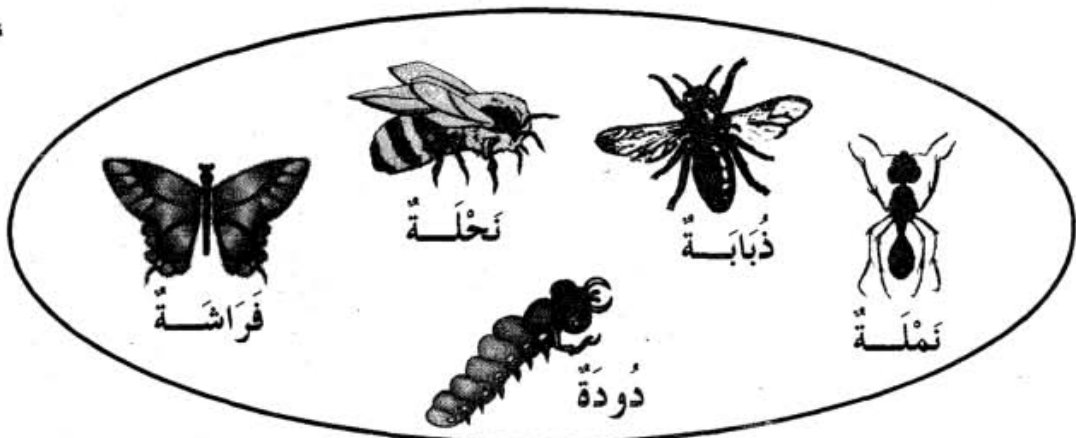
فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ كَانَتْ بَعْضُ النُّحْلَاتِ قَدْ حَطَّتْ عَلَى الْأَزْهَارِ تَمْتَعُ رَحِيقَهَا وَ لَمَّا شَاهَدَتْ الْفَلَّاحَ يَضْخُ الدَّوَاءَ طَارَتْ بَعِيدًا خَوْفًا مِنَ الْإِخْتِنَاقِ.

التَّعْلِيمَةُ 4

4 - 1 أَتَمُّ بِ: مُلَوِّثًا - بِالْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتِ - نَقِيًّا.

- يَكُونُ الْهَوَاءُ فِي الْمَنَاطِقِ الْخَضِرَاءِ وَ عِنْدَمَا يُصْبِحُ يُضِرُّ

4 - 2 أَتَأَمَّلُ الْمُخَطَّطَ وَ أَشْطَبُ كُلَّ غُنْصَرٍ زَائِدٍ.



حَشَرَاتٌ تَطِيرُ

1 أتمل الأغذية ثم أصنفها داخل الجدول.



أغذية ذات مصدر نباتي	أغذية ذات مصدر حيواني

2 أضع العلامة (X) في الخانة المناسبة:

أغذية	توفر الطاقة للجسم	تساعد الجسم على النمو	تقي الجسم من الأمراض
الخضر و الغلال			
السكريات و الدهون			
اللحوم و الأسماك و البيض و الحليب و مشتقاته			

3 أصلح الخطأ إن وجد.

* الإفراط في الأكل يقي الجسم من الأمراض.

.....

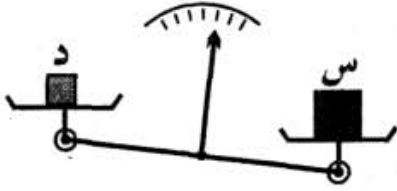
* من الضروري أن تختلف وجبة العشاء عن وجبة الغداء.

.....

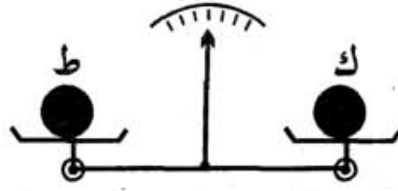
* أفضل وجبة تقتصر على أغذية حيوانية.

.....

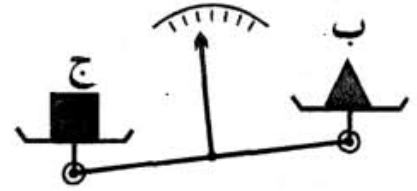
① أَقَارِنُ بَيْنَ كُتْلِ الْأَجْسَامِ بِكَتَابَةِ: أَثْقَلُ مِنْ / أَخَفُّ مِنْ / لَهُ نَفْسُ الْكُتْلَةِ وَ.



..... الْجِسْمُ "س"
..... الْجِسْمُ "د".

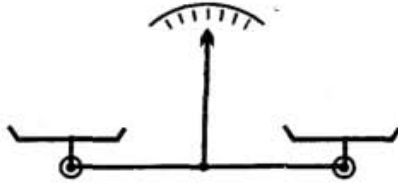


..... الْجِسْمُ "ك"
..... الْجِسْمُ "ط".

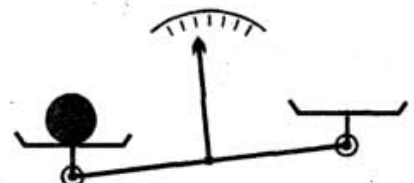


..... الْجِسْمُ "ب"
..... الْجِسْمُ "ج".

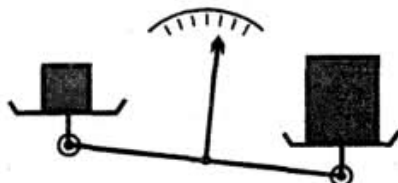
② أَلَا حِظُّ الرُّسُومِ ثُمَّ أَكْمَلْ بِـ "فِي حَالَةِ تَوَازُنٍ" أَوْ "فِي حَالَةِ عَدَمِ تَوَازُنٍ" وَ أَعْلَلْ.



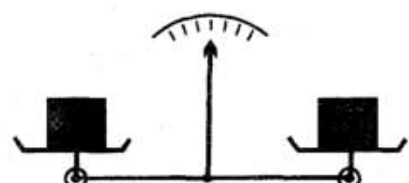
..... الْمِيزَانُ فِي حَالَةِ
..... لَأَنَّ



..... الْمِيزَانُ فِي حَالَةِ
..... لَأَنَّ



..... الْمِيزَانُ فِي حَالَةِ
..... لَأَنَّ



..... الْمِيزَانُ فِي حَالَةِ
..... لَأَنَّ

③ أَشْطَبُ الْخَطَأَ.

- الْكِيلُوغَرَامُ وَحْدَةٌ أَساسِيَّةٌ لِقَيْسِ الْكُتْلِ.
- يُمكنُ الْمِيزَانُ مِنْ مَعْرِفَةِ كُتْلِ الْأَجْسَامِ.
- يُمكنُ اسْتِعْمَالُ مِيعَارِ الْكِغِ لِقَيْسِ كُتْلَةٍ أَصْغَرَ مِنْهُ.
- كُلُّ جِسْمٍ لَهُ كُتْلَةٌ مُعَيَّنَةٌ.

